

Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año I N° 3 / 00

Contenido

- ❖ Muestra sobre Ciencia , Tecnología e Innovación de Australia
- ❖ Ya llegaron los Dinosaurios de Rusia
- ❖ Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales
- ❖ Convenios y Proyectos
- ❖ Conferencias
- ❖ Vinculación con otros Museos
- ❖ Avances de la Página Web
- ❖ Sala de Computación- Novedades
- ❖ 9º Reunión de Trabajo de Especialistas en Mamíferos Acuáticos de América del Sur y 3º Congreso de SOLAMAC

MUESTRA SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE AUSTRALIA

El 14 de Junio se inauguró con un espléndido vernisage al que concurrieron funcionarios nacionales, embajadores y representantes de diferentes embajadas del país, recibidos por el director y autoridades del Museo.

A partir del 15 de Junio y hasta el 26, la muestra permaneció abierta al público escolar y general.

La misma, tanto atractiva como imponente contó con un grupo de computadoras en red que permitieron a los asistentes armar un auto solar y otro grupo donde se proyectaban diferentes videos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología. Muestras como esta le dan a la Institución la posibilidad de potenciar el nivel educativo que la misma pretende ofrecer.

YA LLEGARON LOS DINOSAURIOS DE RUSIA

El 20 de Junio arribaron a nuestro Museo los containers para ser armada la muestra ese mismo día.

En una entrevista con la Dra Patricia Rich (a cargo de la exhibición) nos ha contado que los dinosaurios que se exhibirán son de Mongolia, Australia y Rusia. La mayoría de los provenientes de Rusia son reptiles mamiferoides, del grupo de los que han dado origen a los mamíferos, incluyéndonos a nosotros.

The Monasc Science Center, Melbourne y The Queen Victoria Museum, Lancaster, ambos de Australia; han hecho un acuerdo con el Paleontological Institute of the Russian Academy of Sciences para extraer estos fósiles y estudiarlos dado que en Rusia, si bien hay suficiente cantidad de paleontólogos no poseían medios para su estudio. De estos fósiles se han hecho

moldes para dejar réplicas en Australia y devolver los originales a Rusia.

En Australia se siguen haciendo moldes que son vendidos a distintas Instituciones que los solicitan. El dinero obtenido se distribuye entre Rusia y Australia y es empleado exclusivamente para aumentar la capacidad de investigación sobre el tema.

Los moldes iniciales están exhibidos en Tasmania en el Museo Queen Victoria.

La Dra Rich dice: "Esta muestra tiene como principal función la enseñanza y difusión del tema. Este Museo es hermoso y queremos que esta muestra permita guiar a los visitantes tanto a la sala de dinosaurios como a la de aves para recordar al público en general que las aves son dinosaurios vivientes."

Es interesante destacar la personalidad entusiasta y emprendedora de esta paleontóloga que acompaña y dirige la gira por numerosos países del mundo.

REVISTA DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES

Nueva serie y Calificación otorgada por el CAICYT

La revista de Museo que los últimos años se publicaba en forma irregular y dejando de lado numerosas disciplinas, ha sido tomada a cargo por el Dr. Arturo Roig Alsina (Editor Responsable) quién fue estimulado inicialmente por el anterior Director del Museo, Dr. Wolfgang Volkheimer y apoyado luego por el actual Director Dr. Edgardo Romero quien concretó el proyecto de iniciar una nueva serie de publicaciones. Las mismas, por ser como ya se dijo una nueva serie comienzan a salir en Mayo de 1999 con una denominación inicial de Volumen y Número, saliendo 1 Volumen por año con 2 Números.

Acompañan en su labor al Dr. Roig Alsina el Lic. Sergio Gómez (Secretario de Redacción) y un Comité Editorial y Asesor compuesto por:

Sergio Archangelsky
Nélida M. Bacigalupo
Hugo Corbella
Jorge R. Navas
Teodoro Stadler
Axel O. Bachman
Demetrio Boltovskoy
Celina Matteri
Fernando Novas

Wolfgang Volkheimer

COMO FUNCIONA ESTA REVISTA?

Se reciben todos los trabajos, y se envían por lo menos a 2 árbitros, luego se hace una conexión editorial y una compaginación en el Museo para abaratar costos y lograr su rápida edición.

El Vol 1 N°1 se publicó con fondos del CONICET y el Vol 1 N°2 con fondos de la Fundación Casará.

PORQUE LA REVISTA FUE CALIFICADA COMO CATEGORÍA I POR EL CAICYT?

El CAICYT que es el Centro de Documentación del CONICET inició el pasado año una tarea de evaluación de Revistas Científicas Argentinas y la confección de una base de datos en la que se calificaría la excelencia de las mismas.

A principios del corriente año se recibieron los resultados, que colocaron a la revista en la CATEGORÍA I.

En la evaluación se toman en cuenta 32 items de los cuales 8 son obligatorios a cumplir y 24 corresponden a parámetros adicionales de calidad editorial.

NUESTRA REVISTA OBTUVO UN PUNTAJE DE 27 SOBRE 32 LO CUÁL LA COLOCÓ EN LA CATEGORÍA I

Nos comenta el Dr. Roig Alsina que para el próximo n° la revista cumplirá con 19 items de los 21 correspondientes a calidad editorial ya que queda sobrenetendido que los 8 obligatorios fueron cumplidos en la 1° instancia.

El Museo se siente orgulloso, no solo de volver a tener una edición continua de su Revista sino también de la calificación obtenida por la misma.

CONVENIOS Y PROYECTOS

Se está a punto de iniciar un Proyecto para el Estudio Ecológico del Murciélago de la Capital Federal mediante un convenio entre el Museo de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", el Instituto Luis Pasteur y el CDC (Centro de Control de Enfermedades de Atlanta Georgia). El CDC es el Centro más importante de Estudios Epidemiológicos de EEUU y el Instituto Luis Paterur lo consulta en la actualidad

cuando desea ultimar algún diagnóstico presuntivo dudoso. Las instancias de la firma de este Convenio no son inmediatas y están a cargo de su previo estudio por parte del director del Museo, del Presidente del CONICET y de las autoridades del sector correspondiente de la Municipalidad.

El estudio tiene como fin mejorar la importancia sanitaria de los murciélagos como portadores de rabia, además de llegar a estimar la cantidad que habita en la ciudad de Buenos Aires y tipo de alimentación. conjuntamente se espera realizar una Campaña Educativa con intención de evitar la alarma que puede sufrir la población frente al conocimiento de este grupo de mamíferos voladores como posibles portadores de tal enfermedad, demostrando que estos animales no son peligrosos cuando están colgados en su posición natural o volando, sino el peligro radica cuando se los halla caídos, cuya causa podría ser enfermedad. En este caso se aconsejará no tocarlos pues pueden morder, solo avisar de su presencia al Instituto Pasteur, el que se encargará de tomar los recaudos pertinentes.

CONFERENCIAS

CONVIVIR CON LA NATURALEZA

El Sr. Ricardo Barbetti dio la conferencia el día 30 de Junio del corriente año en el salón de audiovisuales del Museo ilustrada con 80 diapositivas color. La misma será ampliada y complementa un curso de temas relacionados a dictarse en el mes de Agosto del 2000.

VINCULACIONES CON OTROS MUSEOS

HERMANADOS POR LA CIENCIA

Encontrar un hermano el cual desconocíamos tener es siempre una experiencia sorprendente y movilizadora. Seguramente sentiremos la necesidad de querer conocerlo con profundidad y compartir experiencias con él, lo cual, sin lugar a dudas nos ayudará a fortalecer nuestra propia identidad.

Esa fue la sensación vivida cuando tuvimos el placer de descubrir el museo de ciencia y técnica de la facultad de ingeniería ubicado

en la avenida Las Heras 2214 cuyo edificio es la única construcción neogótica monumental de carácter no religioso.

El ingeniero Juan José Sallaber, su creador y director desde el día de su inauguración efectuada el 15 de agosto de 1991, nos acompañó personalmente a recorrer el museo donde fue posible tomar contacto con objetos y experiencias de la ciencia y técnica pasada y moderna. Sallaber, ingeniero civil especializado en hidráulica comentó con orgullo que en ese lugar todo visitante inquieto podrá contemplar, entre otras cosas, una réplica exacta de la lámpara inventada por Thomas Edison y encender una en su homenaje. También llamarán la atención del público los antiguos teodolitos usados en campañas geodésicas realizadas en nuestro país a principios del siglo XX y una colección completa de máquinas de calcular que comienza con un ábaco chino y concluye con una mini calculadora solar.

Más adelante, el mencionado especialista explicó que los grupos integrados por alumnos de todos los niveles educativos no dejan de asombrarse al repetir la experiencia realizada por Foucault para demostrar el movimiento de rotación de la Tierra, o frente a la imprenta con máquinas en funcionamiento que datan de fines del siglo diecinueve, como así también al hacer funcionar una barrera de tren con luces.

Testimonios de todas estas experiencias se registran en el libro de visitas donde un alumno alguna vez escribió "en este museo aprendí el teorema de Pitágoras", palabras más que elocuentes para reflejar el resultado satisfactorio de la visita.

Esta es nuestra misión: trabajar para el conocimiento y el aprendizaje, por eso conjuntamente con Sallaber acordamos intercambiar opiniones y experiencias para enriquecer a ambas instituciones, poder servir a la comunidad y continuar hermanados por la ciencia.

SALA DE COMPUTACIÓN NOVEDADES

INTERNET

La PC N°3 de la Sala de Computación ya cuenta con un modem para que los usuarios puedan conectarse a Internet.

La PC que se halla en la oficina del Sr. Gayol queda exclusivamente para uso de personal autorizado.

SERVICIO DE MAIL EN EL MUSEO

Ha sido colocada en red la PC que baja el correo electrónico del entropiso.

El taxis mail ha sido instalado en todas la computadoras de la sala y por lo tanto puede ser empleado desde cualquiera de ellas, para enviar o recibir los e-mails.

Este servicio funciona al igual que el de biblioteca en forma regular de Lunes a Viernes.

Aquellos que no tengan aún su cuenta pueden solicitarla al Sr. Oscar Gayol o Sr. Marcelo Zerbinati.

AVANCES DE NUESTRA PÁGINA WEB

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Nos complace comunicar que hemos entrado en una red mundial de museos

<http://www.museos.com>

La revista **PC Users** hizo varias notas sobre museo y nos colocó dentro de los 3 museos publicados.

INSISTIENDO QUIZÁS LO LOGREMOS

Deseamos convocar a todas aquellas personas que deseen que sus datos personales, profesionales y servicios que brindan, figuren en la página de Internet los acerquen al Lic. Alejandro Tablado.

algunos se preguntarán ¿Qué debemos poner? ¿Cuántos renglones debo escribir?

Respuesta a éstas preguntas: Datos personales, Grado académico máximo, Trabajos publicados (los 3 o 4 últimos con la

numeración correspondiente: ej. publicó 100 colocará 98,99,100), Servicio que brinda, Breve reseña de su carrera si lo desea.

Lo que pedimos no es tan difícil y favorece tanto al investigador, técnico, etc. como a la Institución. Desde ya contamos con la colaboración de todo el personal del Museo

9º REUNIÓN DE TRABAJO DE ESPECIALISTAS EN MAMÍFEROS ACUÁTICOS DE AMÉRICA DEL SUR Y 3º CONGRESO DE SOLAMAC

Se realizará entre el 29 de Octubre y el 3 de Noviembre del 2000. Sede a confirmar.

Aquellos interesados en participar deberán contactarse con el Lic. Hugo Castello o la Dra. Marcela Junín personalmente en la sección Mamíferos Marinos de éste Museo.

Por carta: Hugo castello

Av. Angel Gallardo 470

C1405DJR Buenos Aires

ARGENTINA

Por e-mail: hucastel@mail.retina.ar

Por TE: Laboratorio: 54-11-4983-9410

Fax: 54-11-4982-5243/4494

Part. 54-11-4983-5820

Pag Web:

<http://www.puerto-piramides.com.ar/9rt.htm>

El costo de la preinscripción es de U\$ 80 para graduados y U\$ 20 para estudiantes.

Comité Organizador:

Presidente: Lic. Hugo Castello

Secretaria General: Dra. Marcela Junín

Coordinador del Comité Científico: Dr.

Humberto Luis Cappozzo

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (1403) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-4982 ó 4982-4494

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editora Responsable: Lic. Mónica Spinelli

Colaboradora: Lic Marina Drioli

Edición Junio 2000

Distribución Gratuita

Está permitida su reproducción citando la fuente