

# Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II Nº 6 y 7 / 01

## Contenido

- ❖ Avances de nuestra página web
- ❖ Disposiciones del mes
- ❖ Novedades del mes
- ❖ Calendario del Macn
- ❖ Grandes Dinosaurios Argentinos, Acto inaugural
- ❖ Un Museo Abierto
- ❖ Científicos extranjeros que visitan nuestro museo
- ❖ Promoción de la Investigación Científica
- ❖ Stand del Museo en la "Exposición de la Armada y el Mar"
- ❖ Novedades del laboratorio de Paleobotánica
- ❖ Un entomólogo de prestigio internacional
- ❖ Vacaciones de invierno en el museo
- ❖ Notas de Personal:
  - ◆ 29 de Agosto "Día del árbol"

### AVANCES DE NUESTRA PÁGINA WEB

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Deseamos recordarles que desde el año pasado, además de estar en varios buscadores, nuestra página tiene un link directo en el portal de:

<http://www.argentinainternacional.com>

Actualmente también nos ha pedido información de las todas actividades del museo, y en especial de las educativas, el Sr. Esteban Mirol cuyo portal está dedicado a la ecología. Este sitio está dirigido a niños en edad escolar principalmente y escuelas.

<http://www.proyectogeo.com.ar>

### DISPOSICIONES DEL MES

**13/2001-** Se nombra al licenciado Manuel Quintana Secretario de

Convenios de este Museo e Instituto.

**14/2001-** Se aprueba el Informe Técnico del CRIBABB y el acta de la Comisión de la última reunión de la Comisión Evaluadora. Se preselecciona a la empresa Data Voice S.A. con sede en la calle Billingham 1596 PB "B" para la construcción, instalación y puesta en funcionamiento de la Red Informática y Telefónica del Museo

**15/2001-** Ante la renuncia del doctor S. Archangelsky a la Jefatura del Área Paleontología, se nombra en su lugar al doctor H. Leanza

**16/2001-** Frente a la lamentable pérdida de la doctora M. Piantanida, se encomiendan las funciones de Jefa del Área Mastozoología a la doctora O. Vaccaro

**17/2001-** Se constituye una Secretaria de Colecciones a cargo de un Curador General dependiente directamente del Director. Sus funciones serán efectuar relevamiento general del estado de las colecciones. Mantener actualizada la

información. Informar al director sobre la existencia de lotes de materiales no ingresados. Finalmente sugerir al director en consulta con curadores y centros de investigación, normas generales para el uso de las colecciones nacionales.

**18/2001-** Se encomiendan las funciones de Curador General en la Secretaria de Colecciones al Lic. Alejandro Tablado.

### **NOVEDADES DEL MES**

25/06/01- El 26 de junio comenzaron a ingresar al Museo los primeros materiales para la instalación de la red de telefonía y datos. Data Voice S.A. comenzaron colocando primero los tramos verticales en días posteriores.

El 28 de junio se abrió al público la muestra "Grandes Dinosaurios Argentinos". El diario Clarín a publicado en su edición del 23/6 excelente información sobre la misma. El 5 de julio a las 18:00 hs tuvo lugar la inauguración oficial de la muestra.

A partir del 28 de junio la entrada al museo es de \$2, según autorizó el CONICET. Se prevé cobrar entrada familiar para grupos numerosos y a partir de septiembre instalar un "Día de Acceso Gratis", los segundos y cuartos lunes de cada mes.

### **CALENDARIO DEL MACN**

#### **JULIO**

Día 5 Inauguración de la muestra "Grandes Dinosaurios Argentinos."

Día 7 a 15 Exposición "La Armada y el Mar" con Stand del Museo

Día 15 -Concurso de Bocetos del Museo Perloti. 14 a 18 hs. 59° Congreso de Bocetos Escultóricos y Croquis.

#### **AGOSTO**

Día 13 Conferencia "Manejo de Ambientes en Áreas Costeras" Asociación Arg. de Ciencias del Ambiente.

Dr. Codignoto. 18 hs

Días 14 al 16 Taller "Selección de Dieta de Grandes Herbívoros"

Dra. Mirta Arriaga

Día 26 FVSA "Por un Planeta Vivo"

"Reservas de Vida Silvestre:  
Campos del Tuyú"

Sr. Mario Beade

### **GRANDES DINOSAURIOS ARGENTINOS ACTO INAUGURAL**

El 5 de Julio tuvo lugar el acto inaugural de la muestra "Grandes Dinosaurios Argentinos" que con tanto esmero y dedicación dirigió y montó junto a sus colaboradores el Dr. José Bonaparte.

El acto se inició con unas palabras del Dr.- Edgardo J. Romero, director del Museo; seguido por el Dr. José Bonaparte.

Luego del tradicional corte de cinta, se invitó a los presentes a iniciar la recorrida por las salas que comprende la muestra. En las salas principales se hallaban dispuestas mesas con el lunch para la recepción.

Estuvieron presentes altos funcionarios del CONICET, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA), de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, de la Cámara de Diputados de la Nación, de la Municipalidad de Tigre, de la Fundación Vida Silvestre Argentina, de la Asociación Amigos del Museo, de la Policía Federal y de los medios periodísticos.

### **PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

Se halla en estudio en la actualidad un conjunto de Disposiciones tendientes a promover e incentivar la Investigación Científica en este Museo e Instituto.

Con una de ellas se formalizaría la ayuda monetaria con una suma de hasta \$200, que los investigadores ya vienen recibiendo para gastos de investigación en cualquiera de sus aspectos.

Con otra se otorgaría una ayuda parcial a los becarios con lugar de trabajo en el Museo, para que tengan la posibilidad de participar de Congresos Internacionales y, a los alumnos que realizan investigaciones en el Museo, para participar de Congresos Nacionales.

El objetivo de tal emprendimiento es colaborar con todos estos investigadores que han elegido esta Institución como lugar de trabajo, maximizando de esta

forma sus posibilidades de permanencia y progreso en el Sistema Científico Argentino.

Una tercera Disposición establecería un "Premio a la Producción Científica y Subsidios" que se otorgaría a investigadores del Museo e Instituto.

Si bien estas Disposiciones se hallan aún en estudio, constituyen un primer paso para todos aquellos que formamos parte de la comunidad científica y que -remando en botes que en la mayoría de los casos hacen agua- seguimos luchando por nuestros ideales sin perder la fe y el amor que tenemos por nuestra profesión.

### **CIENTÍFICOS EXTRANJEROS QUE VISITAN NUESTRO MUSEO**

La Sra. Rina Ramirez Mesías, Bióloga peruana, Master Universidad de Kansas. Es profesora de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú).

Ha tenido una Beca Fulbright-Laspau.

Actualmente realiza el doctorado en Zoología en la Pontificia Universidade do Rio Grande do Sul.

En la Argentina realiza una estadía de 30 días visitando los Museos de Bs. As., La Plata y Tucumán, como parte de un intercambio binacional argentino-brasileño financiado por el CONICET - CNPq (Centro Nacional de Pesquisas) en el tema "Biodiversidad de Moluscos Neotropicales".

El convenio Binacional está dirigido por el Dr. José W. Chomé por la parte brasileña y el Dr. Sergio E. Miquel por la parte argentina, con quien está trabajando la bióloga Ramirez Mesías.

### **FESTIVAL NACIONAL DE CINE JOVEN**

Fue un honor para el Museo ser una de las sedes donde se realizara este festival. una parte del programa constaba de:

- Selección de cortometrajes realizados por menores de 14 años.
- Muestra de Animación sobre los derechos de l niño. UNICEF
- Muestra de cine para niños cedida por la Asociación Goethe.

- Muestra de cine para niños cedida por la embajada de Francia

Es de destacar que el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" ofreció en adhesión a este Festival una visita gratuita.

Varias escuelas concurren al Museo para participar de proyecciones exclusivas y visitando el Museo luego de la misma.

### **UN MUSEO ABIERTO**

Numerosos medios de comunicación se han acercado al museo con el propósito de brindar información a la población sobre la espectacular muestra de dinosaurios que se realiza en este museo. Si bien las estrellas de la misma son la reconstrucción del *Giganotosaurus* (carnívoro argentino de mayor tamaño que el *Tyranosaurus rex*) realizada por el biólogo y artista Lic. José Luis Gómez y la replica en vivo del *Argentinosaurus*, herbívoro más grande del mundo conocido hasta el momento, cedida por el Dr. Coria, esta exposición abarca tres salas en las que se hallan representantes de los tres períodos de la Era Mesozoica.

En la sala principal se pueden observar algunas plantas extinguidas y actuales que ambientan al lugar

Las paredes de las salas se hallan decoradas con pinturas del artista Jorge Blanco.

El Museo abre en la actualidad sus puertas casi todos los días del año para que miles de niños, padres y maestros puedan disfrutar de las maravillas que atesora.

Desde la inauguración de la muestra "Grandes Dinosaurios Argentinos" se ha registrado gran concurrencia de público.

El horario de visita del público es de Lunes a Domingo de 10 a 19 hs y el precio de la entrada es de \$2. Los menores de 6 años no abonan.

En esta importante muestra temporaria se destaca el valioso empeño del Dr. José Bonaparte quien dirigió la misma, pero no menos imortante es la colaboración recibida por todo el personal de Museología: Prof. Gustavo Carrizo, Sr. Quique Villava, Sr. Raul Rivero, Sr. Hugo DeVido, Arq. Carlos Fabricante, por el Personal de Prensa, y numerosos jóvenes colaboradores

amantes de la paleontología que acompañaron al Dr. Bonaparte en el armado de la muestra y que por su labor gratuita deben recibir nuestro más distinguido agradecimiento por el amor a la ciencia.

### **STAND DEL MUSEO EN LA EXPOSICIÓN LA ARMADA Y EL MAR**

En ocasión de la celebración del 9 de julio, la Armada Nacional organizó una exposición "puertas abiertas" en el apostadero naval de Dársena Norte. Este evento se llevó a cabo entre los días 7 y 15 de julio.

Nuestro Museo tuvo el honor de ser invitado a participar de la misma por el jefe del Departamento de Relaciones Públicas, capitán de navío Oscar Zanotti.

Se montó un stand, denominado "El Museo, la Armada y el Mar". Es importante mencionar que el local que nos fue otorgado se hallaba en un lugar destacado.

La Secretaría de Extensión recibió aporte de material de diversas áreas del Museo, entre ellos, el doctor Norberto Bellisio que brindó material sobre la Antártida Argentina, el licenciado Gustavo Chiaramonte, las profesoras Marta Maciel y Silvia Watanabe, y la licenciada Violeta Totah, el licenciado Hugo Castello, la doctora Marcela Junín, la licenciada Liliana Quartino, el licenciado Alejandro Tablado, la bibliotecaria Marta del Priore y el doctor Jorge Navas.

Deseamos agradecer al Museo Naval del Tigre, a la Dirección de Recursos Ictícolas y Acuícolas por su desinteresada colaboración, como así también al señor Alberto Patrian por su valiosa colección de fotografías patagónicas.

Cabe destacar la permanente y desinteresada colaboración de la taxidermista Yolanda Davies en el montaje de la exhibición y atención del stand.

Esta exposición resultó un verdadero éxito, fue visitada por alrededor de 100.000 personas, que no dejaron de pasar por nuestro stand, donde personal del Museo, les suministró información sobre las actividades que se desarrollan en el mismo.

### **NOVEDADES DEL LABORATORIO DE PALEOBOTÁNICA**

El laboratorio que integra la división Paleobotánica ha recibido un subsidio de la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica (PICT 99-6044) para desarrollar el tema: "Fitoestratigrafía del Cretácico de Patagonia Austral". El grupo de trabajo del MACN integrado por La Dra. Georgina Del Fueyo, la Dra. Viviana Barreda, la Lic. Liliana Seoane, el Tec. Orlando Cárdenas y el curador Luis Lezama, es dirigido por el Dr. Sergio Archangelsky. Participan también en el Proyecto investigadores, becarios y técnicos del Museo Paleontológico Egidio Feruglio. El Proyecto tendrá una duración de 3 años.

Hasta el presente se han realizado 2 campañas a las provincias de Santa Cruz y Chubut donde se efectuaron reconocimientos de perfiles que abarcan unidades formacionales del Cretácico Temprano.

Más novedades de este laboratorio: Se han adquirido recientemente muebles metálicos rodantes para albergar la colección de plantas fósiles de la División, considerada una de las más importantes de América Latina. Estos permitirán una preservación adecuada y moderna del material fitopaleontológico, así como un incremento de espacio en el lugar de trabajo.

La colección alberga más de 10.000 ejemplares de fósiles y varios centenares de tipos, y de material ilustrado en numerosas publicaciones nacionales e internacionales. (ver Archangelsky S. y Lezama, L. 2000. Catálogo de Tipos y material ilustrado de la Colección de Paleobotánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales "B. Rivadavia" en el Boletín de la Academia Nacional de Cs. Córdoba. Vol. 64 págs. 117-146).

Con motivo de la disolución del CIRGEO, la colección de fósiles y la respectiva biblioteca, han pasado a la División Paleobotánica del Museo. Esta colección habrá de mantener la numeración y sigla original y será guardada como un bloque íntegro, junto a la colección de la División, donde podrá ser consultada.

### **UN ENTOMÓLOGO DE PRESTIGIO INTERNACIONAL**

El doctor Axel Bachmann es actualmente el Jefe de la División Entomología del Museo Argentino de Ciencias Naturales " Bernardino Rivadavia" desde el momento en que el Sr. Viana se alejara del cargo en 1983.

Cursó simultáneamente las carreras de química y biología hasta 3er año pero, como además trabajaba en el laboratorio de su padre de Análisis Industriales, tuvo que abandonar una de ellas. Así en 1953 egresó de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (U.B.A.) con el título de Licenciado en Química. A pesar de trabajar en el laboratorio con su padre, nunca se desvinculó del estudio de las Ciencias Naturales. Su pasión por la biología lo condujo a obtener en 1978 el título de doctor en Ciencias Biológicas, que le fue otorgado por la U.B.A. Su destacada labor en la actividad docente desarrollada durante esos 25 años y los numerosos trabajos publicados hasta ese momento, además, su amplio curriculum le fueron reconocidos para que siendo Químico se le permitiera obtener el título de doctor en Ciencias Biológicas. Su tesis versó sobre la revisión de las especies argentinas de la familia Corixidae, Hemiptera.

Su pasión por los insectos se remonta a su niñez, cuando tenía 4 a 5 años, ya se dedicaba a observarlos y coleccionarlos.

En el año 1948, cuando el Museo se hallaba bajo la dirección del doctor Riggi, el Dr. Bachmann, aún estudiante universitario, ingresó al Museo como voluntario concurrendo 2 o 3 veces por semana.

Durante casi 10 años (1959 - 1969) trabajó en el Instituto Malbrán como entomólogo. Allí se dedicó a estudiar insectos acuáticos, en particular criaderos de larvas de mosquito. Su investigación se basaba en el estudio de la transmisión del paludismo en la zona del Chaco Seco (Formosa, Chaco y Salta), principal foco de esta enfermedad.

Su carrera docente la inició en 1965 en el Departamento de Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, comenzando a desempeñarse directamente como profesor adjunto de la cátedra de entomología, lugar donde actualmente sigue ejerciendo.

Es miembro de la Asociación Entomológica Argentina, de la cual ejerció la presidencia desde 1978 hasta 1983.

Es Investigador Principal de CONICET desde 1963. Actualmente tiene dos becarios bajo su dirección: uno de ellos se desempeña en el Museo y el otro en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Además, fue director de varias tesis, doce de las cuales ya han sido aprobadas.

Ha mantenido una fluida relación con la Asociación Argentina de Ciencias Naturales, entidad que publica la revista *Physis* y de la cual fue su director durante quince años.

Tiene como mérito haber descubierto alrededor de cuarenta especies, además de contar con más de cien publicaciones de su especialidad. Cabe agregar que escribió varios capítulos de libros.

El doctor Bachmann expresó su opinión acerca de la reciente renovada Sala de Artrópodos del Museo, puntualizando que la misma se encuentra más completa y actualizada.

Nos llena de orgullo contar en nuestro Museo con este notable científico que además de ser un afamado investigador, se caracteriza por su buena predisposición a atender a toda persona que se acerque a consultarlo.

## **REFLEXIONES Y AGRADECIMIENTOS**

Este boletín cumple una función informativa sobre las actividades y novedades en general de este Museo. Ha tratado siempre de contar entre sus páginas con notas y entrevistas a investigadores del Museo y en algunos casos notas anecdóticas de hechos sucedidos a lo largo de tantos años de funcionamiento de la Institución.

Sería excelente tener en todos los números las novedades completas de cada área, división o laboratorio, por ello quiero invitar a todos aquellos que deseen publicar novedades sobre sus laboratorios, investigaciones, visitantes extranjeros, etc. hagan el favor de acercarme la nota a mi oficina en entropiso o enviarme por e-mail a

[mony@muanbe.gov.ar](mailto:mony@muanbe.gov.ar).

Desde ya les agradezco por anticipado a los que no lo han hecho aún

Por otra parte mi especial y más sincero agradecimiento a todos los importantes investigadores del Museo que amablemente nos han brindado su tiempo relatando detalles de su vida y sus pasiones desde la niñez.

Deseo informarles que en este Boletín aparecerá la información de los meses de junio y julio dado que el Boletín correspondiente al mes de junio no ha podido publicarse por razones de fuerza mayor ajenas a mi voluntad.

Lic. Mónica Spinelli  
Editora

## Sección: NOTAS DEL PERSONAL

### 29 de agosto, Día del Árbol

En general un bosque está formado por unas pocas especies de árboles pero con muchos individuos de cada una de ellas. Algunos ejemplos de este tipo de bosques son el quebrachal chaqueño o el lengal fueguino. Una selva, en cambio, suele tener muchas especies con pocos individuos de cada una. Esto significa que tienen una alta diversidad biológica. Además, su vegetación está comprimida y se distinguen varios estratos, donde el inferior es de difícil acceso. Hay selvas subtropicales en terrenos casi llanos (como la misionera) y en montañas (como la yunga) pero también en regiones frías como la valdiviana en los bosques del sur.

El bosque es una fuente fundamental de materias industriales (gomas, resinas, aceites, carbón) y domésticos (leña, fibras textiles, frutos y semillas comestibles, forrajes, medicinas). Se lo debe considerar en función de todo eso, y no solo como proveedor de madera. Se trata de un recurso natural renovable que, manejado según un tratamiento adecuado, puede seguir siendo talado de manera casi permanente. De allí la importancia de su aprovechamiento

racional y sustentable, que garantice el mantenimiento del capital forestal.

Además, el bosque es hábitat de muchas especies de la flora y fauna asociada, un recurso turístico de singular valor, un protector de las cuencas hídricas, un regulador climático de vital importancia, y una parte integral de la cultura de un pueblo.

La destrucción de los bosques a niveles críticos implica un aumento de la concentración de gases con efecto invernadero en la atmósfera, que se generen inundaciones y sequías de manera incontrolada, que aumente la erosión del suelo, que se reduzcan las aguas fluviales y del subsuelo, que decline la producción agropecuaria y que decline la biodiversidad.

“ Es bueno que no se deforeste más, pero lo que más importa es que se reforeste y que el bosque nativo se explote racionalmente “. Este es el caso de la provincia de Chubut, que en seis meses pasó de tener 400 a 4.000 hectáreas de bosques plantados. Un ejemplo que quizá permita pensar que no todo está perdido, lo mismo que los proyectos para la recuperación de la selva paranaense de Argentina, Brasil y Paraguay, y de los bosques andino-patagónicos, que perdieron la protección del IFONA (Instituto Forestal Nacional).

Porque si nuestros bosques tienen una oportunidad de vivir en este nuevo milenio, ella está en nuestras manos.

Lic. Graciela Godoy  
Subárea de  
Extensión

#### **Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar)

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli

Colaboración: Lic. Graciela Godoy

**Edición especial junio-julio 2001**

Distribución Gratuita

Está permitida su reproducción citando la fuente