



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II N° 11 / 01

CONTENIDOS

- ❖ Ahora tenemos sello propio
- ❖ Disposiciones
- ❖ Memos
- ❖ Las colecciones científicas del MACN
- ❖ El público tiene la palabra
- ❖ Fuga Jurásica 2
- ❖ Recursos didácticos recibidos desde el exterior
- ❖ Entrega del Premio "Lorenzo R. Parodi"
- ❖ Por fin le tocó el turno a las plantas
- ❖ Taller: "Mensaje institucional del Museo"
- ❖ Elecciones: renovación del Consejo Directivo
- ❖ Regalo a los colegios
- ❖ Yacimiento icnológico de Pehuén Có
- ❖ Microscopio electrónico de barrido (MEB)
- ❖ Ya contamos con un nuevo laboratorio
- ❖ Los dinosaurios se van de viaje
- ❖ Pedido de subsidio para la compra de instrumental óptico
- ❖ Reinauguración en el Museo de la Plata
- ❖ Se largó el Gran Premio "Bernardino Rivadavia"
- ❖ Un Museo que no se detiene
- ❖ Brindis de fin de año
- ❖ Notas del Personal

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Ahora tenemos sello propio

Nuestro Museo junto con otros tres, fue elegido por la empresa Correo Argentino para la emisión de sellos postales relativos a la temática museos. La consigna era que éstos debían identificar la institución mediante una pieza que estuviese exhibida al público en forma permanente y que formase parte del patrimonio cultural argentino. Luego de una difícil búsqueda, y de haber llegado

a un consenso entre algunos de los prestigiosos investigadores del Museo e Instituto, la elección recayó en el *Carnotaurus sastrei*.

Además de cumplir con los requisitos indicados, el holotipo forma parte de la colección de Paleontología de Vertebrados del Museo. De igual manera su descubrimiento fue realizado por un grupo de investigadores liderados por el doctor José Bonaparte. La emisión se realizó el día 10 de noviembre pasado. Frente a esta iniciativa del correo, la cual nos enorgullece, nos pareció apropiado colocar la figura del *Carnotaurus* como isotipo de nuestro boletín.

Disposiciones:

Nº 33/2001:

Se dispone efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los Miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las Áreas de Botánica, Invertebrados y Geología. La votación se llevará a cabo desde el 30 de octubre de 2001, a partir del día y durante el lapso que el Jefe de Área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su segunda sesión del mes de noviembre.

Nº 34/2001:

Se establece integrar el Jurado del Premio y Subsidio a la Producción Científica del Museo Argentino de Ciencias Naturales e Instituto Nacional de Investigaciones en Ciencias Naturales, con los siguientes miembros:

Dr. Enrique Boschi
Dr. Jorge Crisci
Dra. Susana Damborenea
Dr. Roberto Page
Dr. Eduardo Rapoport

Al mismo tiempo se prorroga el plazo de presentación de candidatos hasta el 12 de noviembre de 2001 a las 15 horas en la Secretaría General de este Museo e Instituto. El Jurado se expedirá antes del 30 de noviembre de 2001 y la entrega de los premios se efectuará en la Reunión Anual del Museo e Instituto el 14 de diciembre de 2001.

Nº 35/2001:

Se dispone abrir un Registro de Ofertas de Servicio para la contratación de un servicio externo de Prensa en el MACN e INICN para el año 2002, de acuerdo a las Bases que forman parte de la presente disposición dentro de un anexo. Las ofertas se presentarán a partir del 19 de noviembre y hasta el 30 de noviembre de 2001 a las 15 horas, en la Secretaría General del Museo e Instituto. Se prevé la formación de una Comisión compuesta por el Director del MACN e INICN, el Secretario General y el Jefe del Área de Museología y Educación, para evaluar las presentaciones.

La evaluación será competitiva, considerándose los antecedentes y el valor del pago pretendido. La Comisión se expedirá antes del 15 de diciembre de 2001.

MEMOS

Memorandum 31/ 10/ 2001:

Jornada de Actualización Científico-Técnica 2001 del MACN.

Se informa a los Señores Jefes de Área que la Jornada de Actualización Científico-Técnica del MACN tendrá lugar el viernes 14 de diciembre, oportunidad en que se realizará el brindis de camaradería de fin de año.

La información debe ser entregada en diskette a la Dra. Cristina Scioscia y debe contener:

- a) Listado de trabajos de investigación presentados en Reuniones Científicas o publicados durante el año 2001, que se exhibirán en forma de posters.
- b) Listado de trabajos de investigación presentados en Reuniones Científicas o publicados durante el año 2001, cuyos responsables deseen exponerlos en forma oral (10 – 15 min. por trabajo).
- c) Listado de informes o trabajos que sean importantes presentar, ya sea en forma oral o de posters.

La fecha límite para la entrega de los diskettes es el jueves 22 de noviembre.

Memorandum 7/11/2001-11-27

Retiro de tarjetas magnéticas e identificatorias del personal desde el 12/11/01 al 30/11/01 y registro magnético de horarios a partir del 3/12/01

De acuerdo a la resolución 134/01 en donde se establecen las pautas de presentismo para toda la Administración Pública, el CONICET impone el uso de una tarjeta magnética de registro de horarios, asociada al reloj de personal y su software incorporado.

El registro magnético de entradas y salidas se efectuará a partir del lunes 3 de diciembre.

Conjuntamente con la tarjeta magnética se distribuirá una tarjeta de identificación aur fue diseñada por personal de Museología. Esta lleva una fotografía del titular, otras informaciones y deberá ser llevada a la vista dentro del Museo. La misma deberá tramitarse en el área de Museología.

Las colecciones científicas del MACN

El licenciado Alejandro Tablado hizo llegar a esta redacción un documento de su autoría, donde pone de manifiesto algunas pautas para una conservación y administración racional de las colecciones de un museo.

En dicho texto el Curador General de nuestra institución, resalta la importancia de las colecciones como elemento central y fundacional de un museo, y agrega que su conservación adecuada es fundamental para la existencia del mismo.

En cuanto a lo concerniente a la conservación del material, considera fundamental discriminar entre lo importante y lo urgente. “Debemos prevenir para no tener que curar. Con seguridad otra persona descubrirá, tarde o temprano, lo que nosotros no tuvimos tiempo de descubrir, pero nadie podrá reponer el material tipo de una especie, destruido por falta de conservación”. A continuación transcribimos un párrafo subtítulo:

Las colecciones y el personal del MACN

El Museo Argentino de Ciencias Naturales (MACN) es sin lugar a dudas un Museo (valga la redundancia), porque cumple (con mayor o menor éxito o eficiencia) las actividades propias que se esperan de él como tal. En consecuencia, sus empleados y todo el personal que cumple funciones o trabaja en el MACN debe encontrarse abocado a cumplir con las tres tareas básicas de la institución (conservar, investigar y exhibir), en el marco de las aptitudes y responsabilidades de cada uno.

La variada relación de dependencia de las personas que trabajan en el MACN no debe ni puede ser un justificativo para no cumplir con las obligaciones que imponen trabajar para un Museo. La falta de aceptación y comprensión de que todo el personal debe trabajar **para** el Museo y no **en** el Museo es la causa de muchos conflictos de intereses. Muchas veces se pone el acento sobre “**mi** trabajo” como si el MACN fuese un simple espacio cedido graciosamente sin ninguna necesidad y el sueldo (poco o mucho) una especie de beneficencia que no genera obligaciones ni responsabilidades.

El personal de la planta permanente (SINAPA) del MACN y el contratado para realizar funciones

específicas (limpieza, seguridad, etc.) no debería tener ninguna duda de que trabaja **para** el Museo y **mi** trabajo es el trabajo que el Museo necesita y no el que yo quiero o prefiero. Por otra parte, la mayoría del personal científico y técnico del MACN depende directamente del CONICET o de otras instituciones (por ej. Instituto Antártico Argentino) y tiene su lugar de trabajo **en** el MACN. ¿Esto los libera de responsabilidades para con el MACN? Si los investigadores y técnicos del CONICET con lugar de trabajo en las Universidades están casi obligados a realizar actividad docente, ¿cuál es la obligación por trabajar en el MACN? Comodidad, irresponsabilidad, egoísmo, desinterés son algunas actitudes que pudieron crecer al amparo de la falta de fuerzas y convicciones de las sucesivas direcciones del MACN para exigir lo que le correspondía a cada una de las personas que trabajan en su seno. Por supuesto, que esta situación no se ha dado en todas las personas que trabajan o han pasado por el MACN, pero el tema principal es que siempre las colecciones han dependido de la voluntad de cada uno, con toda la gama de grises que puede existir entre el altruismo y el desinterés.

Los interesados en leer el documento completo pueden encontrarlo en la página web del Museo:

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

“El público tiene la palabra”

Hojeando el libro de visitas encontramos algunas opiniones que, a nuestro entender, merecen ser conocidas por todo el personal del Museo.

Hemos elegido algunas que nos parecieron las más simpáticas, con sugerencias para mejorar las salas de exhibición y, de esta forma, brindar un mejor servicio a los visitantes.

Nos gustaría mucho que el museo siguiera creciendo. Somos de San Miguel y el próximo año vendremos nuevamente. La parte de los dinos nos encantó. Queremos más. También nos gustaría ballenas y tiburones, y más aún, el mundo de las plantas.

Gracias”-

-My favorite Dinosaur was the *Argentinosaurus*.
I love the exhibition.

Calvin Mate
8 years old
Florida, U. S. A.-

-Felicitaciones, muy buenas las exhibiciones, para el 2002 sería bueno el mundo de las plantas-

-Me encantó mucho y fueron mis mejores vacaciones, gracias al Museo.-

-Nos encantó la muestra. Muchas gracias.
Además un tironcito de orejas: en la planta alta (especialmente) hay muy poca luz.-

Fuga Jurásica 2: música y baile entre los dinosaurios

El 27 de octubre pasado se llevó a cabo la nueva edición del espectáculo Fuga Jurásica 2, el cual convocó varios artistas de la escena electrónica local (*El Signo, Luis Marte, Fluor, Pablo Reche, Quum, BTB, Frecuencia Infinita, Lalann, Francisco López-España-, Pavlo Frio, Diego Cid aka 9000, Shemale, Imdamix*), más los conceptos visuales de **Bernie Heredia, Luminar y Juan Ramón Gorochnik**.

En este nuevo evento se planteó una propuesta más orgánica y al mismo tiempo más variada. Se redefinió el espacio físico usando diferentes zonas y ambientes para las performances.

Se habilitaron a pleno las dos plantas del museo donde los artistas desarrollaron sus puestas de una manera impecable. Lo visual, envolvió a los músicos, llegando a límites perfectos.

El público (alrededor de mil personas) recorrió las salas del Museo, en la planta baja entre los dinosaurios, donde actuaron **El Signo, Luis Marte** (invitado en guitarra **Juan Carlos Cárdena**), **BTB, Lalann y Quum**, con la puesta visual de **Bernie Heredia y Juan Ramón Gorochnik**. Siguieron luego por la sala donde el ambiente ruidista propuesto por Francisco López inundaba a los mamíferos fósiles. En la segunda planta se encontraron con una sala a cargo de **Shemle, Diego Cid aka 9000, Frecuencia Infinita, Khalo y Gabriel Soro** e **Indamix**, ambientada por **Luminar**, para desembocar finalmente en la sala de mamíferos actuales donde **Pablo Reche, Pavlo Frio y Fluor** proponía un ambiente para reposar.

Ejemplo de exhibiciones recibidos del exterior

En la Dirección se han recibido algunas publicaciones y videos que se refieren a las exposiciones permanentes del Natural History Museum (Londres) y al Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid), y también a varias exposiciones itinerantes que esas instituciones tienen disponibles para exhibición. Este material fue remitido al Área de Museología, pero los investigadores y técnicos que deseen consultarlo en relación a posibles exposiciones del MACN, pueden solicitarlo en préstamo.

Entre las que se destacan podemos resaltar:

*Atapuerca: Nuestros Ancestros.

*Dinosaurios de Morella.

*Especies Invasoras de la Península Ibérica.

*Escarabajos: 200 MA de evolución.

*Pacific Inedit: La Comisión Científica del Pacífico (1862-66).

*Predators.

*Rhythms of life.

*Dinosaurs – Carnivores

*Dinosaurs – Eggs and babies.

*T-rex Press launch (Video)

*Animatronics Reconstrucciones animadas, (Video).

Entrega del premio “Lorenzo R. Parodi”

El día 30 de octubre del corriente año, se llevó a cabo en el Salón de Actos de este Museo e Instituto la Asamblea Anual de la Sociedad Argentina de Botánica. En dicha oportunidad se entregó el **Premio Lorenzo R. Parodi**, destinado a jóvenes botánicos destacados, bienio 1999 – 2000, a la doctora **Andrea Mariel Sanso**. A continuación la profesional galardonada disertó sobre “Alstroemeriaceae: un enfoque multidisciplinario”, tema de su especialidad.

Por fin le tocó el turno a las plantas

Con miras a inaugurar la “**Sala del Mundo de los Vegetales**” en julio de 2002, se están llevando a cabo reuniones quincenales de trabajo. En esta etapa de planificación, los convocados de las Áreas involucradas juntamente con el personal de Museología, aportan ideas para que este proyecto se alcance con éxito.

Taller: Mensaje Institucional del Museo

La doctora Liliana Seoane comentó a esta redacción que en próximo mes de abril se realizará un taller para determinar cuál será el futuro Mensaje Institucional de nuestro Museo.

En el mismo participarán profesionales de nuestra institución y de otras asociadas con esta iniciativa. Este taller tendrá una duración de dos días y estará coordinado por personal de Parques Nacionales con el asesoramiento de la licenciada Nélide Lascano González, responsable del Área Educativa del Museo y la cooperación de la Fundación Antorchas.

Se prevé una asistencia de alrededor de cincuenta participantes pertenecientes a las distintas áreas del Museo, como así también de instituciones invitadas especialmente para el evento.

La Comisión Organizadora presidida por la licenciada Nélide Lascano González está integrada por los siguientes profesionales:

Bibl. Marta del Priore, Dra. Alba Puig, Dr. Hugo Corbella, Prof. Gustavo Carrizo, Dra. Liliana Seoane, Lic. Alejandro Tablado, Dra. Cristina Scioscia, Lic. Gustavo Chiaramonte y la Lic. Mónica Stampacchio.

Elecciones: renovación del Consejo Directivo

El doctor López Gappa, Jefe del Área Invertebrados nos brindó la información acerca de las elecciones realizadas el lunes 5 de noviembre donde resultó electo delegado titular el licenciado Luis Compagnucci y delegada suplente por seis votos la doctora Beatriz Settembrini.

En el Área Geología resultó electa delegada titular la doctora Paulina Nabel por unanimidad, sin resultar nadie electo delegado suplente.

En el Área de Botánica fue designada delegada titular por seis votos la doctora Gabriela Hassel de Menéndez y delegada suplente por cinco votos la doctora Susana Vigna.

Regalo a los colegios que nos visitan

Por un convenio entre el Museo y la revista National Geographic, se da la posibilidad de entregar a los docentes de las instituciones escolares que nos visitan, un ejemplar de la revista por colegio. En este momento se están regalando los ejemplares excedentes correspondientes al mes de octubre.

Yacimiento Icnológico de Pehuen C6

Tuvo lugar el asesoramiento a la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Hist6ricos para convertir al Yacimiento Icnol6gico de Pehuen C6 (Prov. de Bs. As.) en sitio de inter6s cient6fico nacional. Este asesoramiento y evaluaci6n estuvo a cargo del doctor Eduardo Bellosi y del Laboratorio de Icnolog6a del Museo. Como resultado del an6lisis el Laboratorio aconsej6 que dicho yacimiento sea declarado 6rea protegida debido a que presenta caracter6sticas 6nicas, ya que posee pisadas de vertebrados y aves del Pleistoceno tard6o.

Microscopio electrónico de barrido (MEB)

A fines del mes de octubre próximo pasado, se realizó la compra de un MEB marca Philips, modelo XL 30, que será instalado en nuestra institución durante el primer trimestre del 2002. En estos momentos se está efectuando la obra civil para su instalación en el tercer piso. Este microscopio estará destinado para el uso de todos los profesionales del Museo, como así también de otras instituciones que requieran este tipo de servicio. También se prevé instalar en el mismo sector un laboratorio fotográfico que complementará los servicios otorgados. Se estima que esta operación se concretará antes de fin de año.

Reequipamiento de un nuevo laboratorio

En el laboratorio de Paleopalínología y Geología, ubicado en el cuarto piso del Museo se están realizando tareas de reequipamiento y montaje. Una de las mejoras es la realización de una cámara de neutralización de ácidos. La cámara fue construida por personal de la institución, bajo la dirección del técnico Orlando Cárdenas a cargo de dicho laboratorio.

Los dinosaurios se van de viaje

El MACN está preparando una gran exposición de dinosaurios de Argentina que se realizará en la ciudad universitaria de Leiden, Holanda a partir de octubre de 2002.

La boda entre la argentina Máxima Zorreguieta y el Príncipe Guillermo de Holanda no solo será un evento social para estas dos naciones sino que tendrá repercusiones culturales y científicas, entre otras, que seguramente beneficiarán a nuestras instituciones. Por de pronto la muestra de dinosaurios y otros fósiles, representados por réplicas y algunos originales, mostrará en un centro universitario de Europa la riqueza paleontológica de nuestro país, el nivel técnico alcanzado para la divulgación científica

sobre la existencia y significado de esas antiquísimas faunas, y el nivel internacional de las investigaciones que sobre ellas desarrollan los paleontólogos argentinos.

La exhibición estará compuesta por 45 ítem que representarán gran parte de la evolución de los dinosaurios y fauna asociada registrada en el sur de Sudamérica. Se presentarán a los más antiguos dinosaurios del noroeste de Argentina y Rio Grande Do Sul, los del período Jurásico hallados en Chubut y diversas formas cretácicas descubiertas en Neuquen, Río Negro, Santa Cruz y Chubut. También se presentarán calcos de ejemplares de cocodrilos, aves, serpientes y mamíferos que integraban las asociaciones faunísticas dominadas por los dinosaurios hasta su extinción a fines del Cretácico, hace 65 millones de años.

Pedido de subsidio para la compra de instrumental óptico

En el marco de la convocatoria a subsidios para la adquisición de equipamiento científico, se presentó el 20 de noviembre de 2001, un pedido al CONICET de un microscopio completo equipado con fluorescencia, contraste de fase óptica interferencia de Nomarsky y cámara clara. Además se pide una lupa estereoscópica provista de luz fría y cámara clara, una cámara digital intercambiable entre ambos, un sistema de análisis y procesamiento de imágenes y una cámara digital para macrofotografía provista de un sistema de luces. Todo esto por un total de 77.625 pesos. Esto fue pedido por once investigadores titulares de subsidios del CONICET, la ANPCYT y la Universidad de Mar del Plata.

Los investigadores pertenecen al Museo o a la Universidad de Buenos Aires. En caso de que el subsidio fuese otorgado, dicho instrumental será accesible a todo el personal de la institución que lo solicite.

Reinauguración en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata

El miércoles 21/11/01 a las 19:30 horas se reinauguró la Sala de Osteología Comparada de vertebrados o también llamada Sala Histórica del Museo de Ciencias Naturales de La Plata. A este acto asistieron el Presidente de la Universidad de La Plata, el señor Decano de la F.C.E. y N., el Director de nuestro Museo Doctor Edgardo Juan Romero, la Directora del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, Doctora Silvia Ametrano, y otras autoridades.

Este espacio reproduce la ambientación de la Sala cuando fuera inaugurada a fines del siglo XIX. Esta es la Sala por donde se finaliza la recorrida de la planta baja del Museo.

Se largó el gran Premio Bernardino Rivadavia

El día 12 de noviembre sonó la campana de largada para los aspirantes a obtener el anhelado galardón y desde entonces están en carrera. Ellos son los doctores Viviana Barreda, Sergio Gómez, Pedro Gutierrez, Guido Pastorino y Pablo Penchaszadeh.

Emitir un fallo justo y equitativo es siempre una tarea comprometida, más aún en este caso, cuando los competidores gozan de una reconocida actividad profesional.

Por este motivo fueron convocados científicos de descollante trayectoria, prestigio y experiencia para constituir el jurado. (Ver "Disposiciones") Les deseamos a todos los concursantes muy buena suerte y pensamos que iniciativas de este tipo, basadas en el reconocimiento del trabajo personal, estimula a todos los investigadores de la casa a convertirse en futuros triunfadores.

Al cierre de esta edición estamos en condiciones de dar como primicia el dictamen: 1er. Premio doctor Pablo Penchszadeh, 2do. Doctora Viviana Barreda. ¡FELICITACIONES!

Un Museo que no se detiene

Interesados por conocer cuáles fueron las obras de remodelación del edificio durante los últimos

tiempos, el Ing. Roberto Romero contestó gentilmente a nuestras preguntas.

“Se completó el laboratorio de química del tercer piso a cargo de la doctora Laura de Cabo, también se renovó la instalación que suministra agua potable al acuario” contestó en primer término. Más adelante agregó que se completó el trabajo de pintura de la división Mastozoología y del laboratorio de Ictiopatología.

En cuanto al laboratorio del MEB del tercer piso se realizaron obras de mampostería, gas y plomería.

Con respecto a las salas de exhibición explicó que se pintó la de Malacología y Mamíferos. En esta última se repusieron los vidrios rotos y simultáneamente se colocaron lonas para oscurecerla.

Por último en el predio que ocupaba “El Rincón de la Naturaleza” se inició la tarea de reacondicionamiento para la posterior creación de un jardín autóctono.

En estos tiempos donde parecen prevalecer las dificultades y el pesimismo la concreción de estas obras trae una bocanada de aire fresco a todos lo que compartimos la actividad cotidiana en el Museo. Sigán Adelante.

Brindis de fin de año

El día 13 de diciembre por la tarde se realizarán las presentaciones orales científicas en el salón audiovisual y al día siguiente, en horas de la mañana, las de carácter institucional.

Ese mismo día, alrededor de las 11 horas se entregará el premio a la Producción Científica “Bernardino Rivadavia”.

Hacia el medio día se realizará un brindis de camaradería para todo el personal del Museo **sin excepción**. En las Sala de Aves se exhibirán los posters donde se resumirá la actividad anual de cada laboratorio. Toda esta actividad será coordinada por la doctora Cristina Scioscia.

Sección: Notas del Personal **Un interesante hallazgo**

El Lic. Hugo Castelo publicó en la revista BBC Wildlife en octubre de 2001 una nota donde manifiesta que, al parecer de los científicos, ha sido visto un híbrido natural entre delfín oscuro y delfín liso de peroni en el Atlántico sud occidental.

Al mismo tiempo, relata que en diciembre de 1998 los naturalistas Rafael Benegas, Ricardo Orri y Luis Peltite avistaron en aguas del Golfo Nuevo (Península de Valdés), un delfín al cual no podían identificar.

Este medía 2.2 m aproximadamente e interactuaba con una manada de 50 delfines oscuros (*Lagenorhynchus obscurus*). El animal, al principio, se alejó del bote a gran velocidad, pero al tiempo fue tomando confianza y lo pudieron ver saltando cerca de la proa y capturando pequeños peces.

Este equipo observó que el ejemplar adulto jamás visto por ellos anteriormente, tenía el cuerpo más grande que un delfín oscuro pero similar en cuanto a forma y color al delfín liso de peroni del hemisferio sur (*Lissodelphis peroni*). El ejemplar observado se diferencia del anterior porque el pico era completamente blanco, sus ojos estaban rodeados por un anillo blanco, tenía una aleta dorsal muy pequeña cercana a la aleta anal, una franja en los costados blanco-grisácea y un patrón distinto de distribución del color.

Castello señala que asociaciones de delfines lisos de peroni con delfines oscuros y ballenas piloto han sido observadas anteriormente. La explicación más probable sería que una hembra de delfín oscuro se haya acoplado con un macho de delfín liso de peroni cuando se encontraron las manadas, en algún lugar del Atlántico sud occidental. Luego de nacida la cría y transcurrido la época de lactancia, el híbrido fue socialmente aceptado por los demás delfines oscuros.

También menciona que ya en el año 1996, Reyes describió un híbrido entre delfín oscuro y delfín picudo, *Delphinus capensis* fuera de las costas del Perú.

Como hecho importante recalca que este registro híbrido natural sería el primero entre dos especies pertenecientes a géneros diferentes en el Atlántico sudoccidental.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy

Edición noviembre 2001