

# Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II N° 1 / 01

## Contenido

- ❖ Cesión del local N°56. Disposición N°1/2001
- ❖ Secretaría de Política Ambiental. Disposición N°2/2001
- ❖ Calendario del MACN
- ❖ Binevenido Dr. Takahashi
- ❖ Curso Preparatorio de Docentes Guía del Museo. Entrevista a la Dra. Piantanida
- ❖ PROYUNGAS
- ❖ Todos a Cantar!!!!
- ❖ Sección Notas del Personal
  - ♦ Miró Ud. alguna vez los murales, estatuas y bajorrelieves que se hallan en exhibición en el museo???
  - ♦ Abrir puertas siempre trae sus beneficios

### CESIÓN DEL LOCAL N° 56 Disposición N°1/2001

El local N° 56 que pertenecía al Laboratorio de Hepaticología, cuya jefa es la Dra. G. Hässel de Menéndez; ha quedado desafectado del mismo para permitir la expansión de nuevos grupos de trabajo.

### SECRETARÍA DE POLÍTICA AMBIENTAL Disposición N°2/2001

Se disuelve la Comisión Asesora sobre Conservación y Comercio de Fauna y Flora, agradeciendo a sus miembros los importantes servicios prestados.

Se constituye la Secretaría de Política Ambiental, dependiente de la Dirección del Museo e Instituto.

Esta disposición responde a los importantes cambios que ha habido en los organismos oficiales y organizaciones no gubernamentales, vinculadas a los temas medio ambiente, conservación y biodiversidad

### CALENDARIO DEL MACN

#### MARZO

- Lu 5: Iniciación Curso de docentes guía
- Lu 19 a Vi 23: Resultado del Concurso de Ofertas para la red Informática
- Vi 23 Inauguración Sala de Artrópodos
- Vi 23 Inauguración Sala Histórica
- Lu 26 Iniciación Visitas guiadas por docentes a colegios
- Sa 31 Iniciación Audiovisuales
- Sa 31 Iniciación Visitas guiadas por pasantes al público (Sab y Dom)

### BIENVENIDO Dr. TAKAHASHI

El 12 de febrero arribará a nuestro país desde Japón, el Profesor de Paleocanografía, Ph.D. Kozo Takahashi.

Este destacado científico desarrolla sus investigaciones en el Laboratorio de Ciencia Paleoambiental, Departamento de Ciencias de la Tierra y el Planeta de la Escuela de Graduados en Ciencias de la Universidad de Kyushu, Japón.

Le deseamos una feliz estadía en nuestro país y especialmente en nuestro museo.

## CURSO PREPARATORIO DE DOCENTES GUÍA DEL MUSEO

La Subiera Educativa organiza este curso, que se dictará del 5 al 16 de marzo del corriente año. El mismo constará de 4 partes: una parte teórica, una metodológica, una práctica, y una evaluativa.

Los docentes guía actuales y aquellos que deseen registrarse como aspirantes a serlo deberán cursarlo sin excepción.

Investigadores de la División Mastozoología, colaborando con la Subárea Educativa, han confeccionado un texto de interpretación para la sala de mamíferos.

### Entrevista a la Dra. Piantanida

#### - ¿Porqué se ha elaborado este texto?

- Primero me gustaría aclarar que se realizaron modificaciones en las salas de mamíferos basándose en las necesidades de los colegios y el público en general, y con la intención de exhibir material importante y en algunos casos exótico que se hallaba guardado en la colección del subsuelo. Éste apunte fue confeccionado sobre la base de estos cambios y tiene por finalidad permitir a las docentes guía responder en forma didáctica y simple todas las posibles preguntas que pueden surgir en una visita guiada. No pretendemos que conozcan el texto en su totalidad sino simplemente que puedan recurrir a él en caso de que surja alguna duda.

#### - ¿Cómo se utilizará el texto en el curso?

- En la parte teórica del curso, el Dr. Luis Capozzo dará un resumen del mismo.

#### - ¿Cuánto tiempo y dedicación insumieron los cambios en las salas y la confección de un texto tan completo?

- Esto llevó 3 meses de trabajo completo, sin contar las reuniones de coordinación que mantuvimos con la Subárea Educativa

#### - ¿Quiénes son los autores del texto?

- Son autores del mismo el Dr. Luis Capozzo, la Lic. Olga Vaccaro y yo.

#### - ¿Cuáles son sus expectativas respecto a las respuestas del público?

- Yo creo que lo principal de todos estos cambios es aumentar el interés del público por el museo, y que este ya no se vea como algo estático, sino que sea un complemento importante en el aprendizaje de niños y adultos.

### PROYUNGAS

Se llama a la inscripción para proyectos de investigación dentro del marco de PROYUNGAS, de conservación de la alta cuenca del Río Bermejo.

Proyungas es un proyecto conjunto del LIEY (Laboratorio de Investigaciones Ecológicas de las Yungas) y la FVSA (Fundación Vida Silvestre Argentina) que tiene por objetivo promover la investigación directa o indirectamente aplicada a la conservación y manejo sustentable de la alta cuenca del Río Bermejo.

Por consultas dirigirse a Ricardo Grau, coordinador científico PROYUNGAS, e-mail: [liey@tucbbs.com.ar](mailto:liey@tucbbs.com.ar).

Recepción de propuestas hasta el viernes 2 de marzo.

### TODOS A CANTAR!!!!

Todos aquellos integrantes del Museo que



solo se atreven a cantar bajo la ducha, están invitados a formar parte del Coro del Museo que iniciará sus actividades a partir de abril.

Comenzaremos a reunirnos los miércoles de 18 a 19 horas a partir de la primer semana de abril de 2001, en el salón de actos del entresuelo de museología. La 1ª reunión será el 4 de abril a las 18 hs.

La dirección estará a cargo de Florencia Pérez Lascano.

Cuota estimada de \$10 mensuales.

### No dejes de anotarte!!!!!!

Preguntá por Mariana Adami en la División Invertebrados o enviá un e-mail a la siguiente dirección: [madami@arnet.com.ar](mailto:madami@arnet.com.ar).

### Sección: NOTAS DEL PERSONAL

MIRÓ UD. ALGUNA VEZ LOS  
MURALES, ESTATUAS Y  
BAJORRELIEVES, QUE SE HALLAN  
EN EXPOSICIÓN EN EL MUSEO???

Pues entonces MIRELÓS; son interesantes!

### Hall de entrada frente a biblioteca:

- Bajorrelieve de dos aguará guazú, adulto y cría, con palmera muy estilizada
- Bajorrelieve de dos yurumí ("oso" hormiguero), adulto y cría.
- Cuatro murciélagos en el ángulo entre la pared y el techo, (¿yeso?).

### En las puertas de entrada de hierro:

Dos arañas en sus telas, en bronce.

### De derecha a izquierda, contra las paredes:

- Estatua de Hermann Burmeister observando un cráneo de animal
- Busto del Dr. Juan Brethes, quien fue encargado de la colección de artrópodos.
- Busto de Florentino Ameghino, ex Director del Museo, en bronce.
- Busto de Hermann Burmeister, ex Director del Museo, en mármol.

### Hall de la escalera:

- Estatua de un cóndor real (*Sarcorhampus papa*) con un conejo muerto (¿cemento?).

### Biblioteca:

- Mural de arrecifes de coral indopacíficos:
- Panel lateral izquierdo: peces de los géneros *Premnas*, *Abudefduf* y *Platax*; *Pagurus* (cangrejos hermitaños)
- Panel central grande: Anémonas de mar *Metridium* y otras, peces: *Pterois*, *Haemulon*, *Heniochus*, tiburón poco definido, lábridos, tres peces ardilla;
- Panel lateral derecho chico: un *Pterois* de frente, grupo de *Monodactylus argenteus*, una Tridacna.

### Hall del 2° piso

Dos columnas con cuatro cálaos en las esquinas del capitel.

### Sala de Herpetología

Calco de una estatua azteca de una serpiente de cascabel hecha en piedra, el original fue encontrado en Tenochtitlán, México.

### Hall del 2° piso frente a la sala de mamíferos:

Dos columnas con cuatro cálaos en las esquinas del capitel, entre las columnas un busto en mármol de Florentino Ameghino firmado Luis Perloti, Buenos Aires, 1928.

### Sala de mamíferos

Mural de tamaño mediano representando una orca, una tonina overa, una *Pseudorca* y un delfín común. Inconcluso.

### Hall de la entrada principal (Av. Angel Gallardo 490)

De derecha a izquierda:

- Bajorrelieve de dos perezosos en dos ramas de árbol,
- Bajorrelieve de dos yaguetes en dos ramas de árbol.
- Centro Hall: busto de Bernardino Rivadavia en bronce, hecho en Fundición Radaelli.

### En las puertas de entrada de hierro:

Dos arañas en sus telas, en bronce.

### Sala de geología

- **Mural al fondo:** Panel chico de la izquierda, cuatro guacamayos *Ara* un tanto deformes en un árbol, una mariposa amarilla, fondo con montañas. Panel central grande bastante interesante, con flamencos, picos de espátula, nueve patos nadando y cuatro volando en estilización curiosa como cruces oblicuas, y cigüeñas, todos en un juncal y sus orillas; al fondo bosques. Panel chico de la derecha poco meritorio: dos quetzales y dos surucúa en ramas sobre un río, al fondo montañas.
- Abajo del mural anterior hay otro mural sobre temas astronómicos, en el cual intervino el artista contemporáneo Carlos Marcial González Camperi.
- Cuatro cuadros enmarcados, sobre las paredes laterales: entrada a una mina con vagón y rieles; mina con grúa y mineros (lúgubre); geodas cortadas; cristales de amatista.
- Mural en la pared de la entrada: Panel lateral izquierdo: árbol cerca de un río, (¿intento de pintar un algarrobo?) con una pareja de churrinches (*Pyrocephalus rubinus*) y un benteveo y su nido; un yagueté de aspecto enfermizo descansa a la orilla del río. Panel central grande: continúa el mismo árbol, cerca de su base un yagueté en actividad poco descifrable, un benteveo en una rama; en un espacio central tres corzuelas (*Mazama sp.*) observadas por un puma escondido. Todo es en un paisaje montañoso. A la derecha un ceibo en flor, abajo del cual un puma parado en sus patas traseras observa un ave desconocida que parece un híbrido de pirincho, chimango, charata y chuña, posada en una rama del ceibo y mirando al felino con una actitud que parece bastante despreocupada a pesar del

puma y de su ascendencia abigarrada o indeterminada.

### **Hall de la escalera:**

Estatua de un carayá (*Alouatta*) macho adulto y una hembra adulta en unas ramas (¿cemento?).

### **Sala de paleontología**

- Mural grande muy sobrio, plácido y simple de un lago andino-patagónico, con un cedro a la derecha y montañas con bosque al fondo. (Sobre la puerta que da a la colección de moluscos)
- Panel lateral izquierdo una montaña rosada y un río; panel de la derecha un lago con témpanos.

Todo firmado Antonio Guastavino y Arturo Pibernat.

### **Sobre la puerta que da a la sala Antártica:**

- Mural grande muy sobrio, plácido y simple de lo que parecen las cataratas de Iguazú y la selva.
- Panel lateral izquierdo montañas sin vegetación y un río. Todo firmado Antonio Guastavino y Arturo Pibernat.
- Panel de la derecha parece una escena en la quebrada de Humahuaca, con montañas, cardones y un arroyo, Firmado L. Valls.

por Ricardo Barbetti

### **ABRIR PUERTAS SIEMPRE TRAE SUS BENEFICIOS**

Entre los días 23 y 26 de enero del corriente año, visitó la Sección Ictiología de este Museo, el oceanógrafo Michael Maia Mincarone; curador de la colección de peces del Museo

Oceanográfico Do Vale do Itajaí, dependiente de la Universidad Do Vale do Itajaí, Estado de Santa Catarina, Brasil.

Tanto la doctora Liliana Braga como el doctor Norberto Bellisio le abrieron las puertas de sus laboratorios y le facilitaron el material por él solicitado. El objetivo de su trabajo consistió en hacer una revisión de la colección de myxinidos, comúnmente llamados babosas de mar o “peixe bruxa.”

Durante un alto de su tarea nos acercamos al amable colega para dialogar acerca de su actividad en nuestro Museo. “Con mi trabajo realizaré una publicación sobre la revisión y recuperación, con nombres actualizados de esta valiosa colección.” Señaló Mincarone con entusiasmo.

Mas adelante, el especialista expresó que tiene como proyecto hacer un catálogo de los myxinidos de la costa atlántica de América del Sur.

A pesar de que la colección de myxinidos mas grande está en el museo oceanográfico Do Vale do Itajaí, Mincarone señaló que la nuestra tiene gran importancia desde el punto de vista histórico y sistemático.

Es importante destacar que después de los trabajos realizados por el profesor Alberto Nani en 1951 con myxinidos americanos nadie revisó hasta la actualidad esta colección.

Entre otras observaciones nuestro interlocutor mencionó que encontró desactualizados varios ejemplares e hizo una puesta al día, dado que en este grupo se clarificó la posición sistemática intragenérica a partir del año 1994.

Después de esta charla cordial nos despedimos concluyendo que alentar este tipo de intercambio, ayuda a fortalecer los vínculos entre instituciones y naciones hermanas.

Lic. Marina Drioli

Lic. Graciela Godoy de Sadorin

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”  
Angel Gallardo 490 (1403) Buenos Aires - ARGENTINA  
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494  
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar  
Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>  
Director: Dr. Edgardo J. Romero  
Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli

Edición enero 2001  
Distribución Gratuita  
Está permitida su reproducción citando la fuente

# **Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"**

**AÑO II N° 2 / 01**

## **Contenido**

- ❖ Avances de nuestra página web
- ❖ Secretaría de Política Ambiental. Disposición N°3/2001
- ❖ 1<sup>er</sup> Congreso Latinoamericano Interdisciplinario de Salud y Medio Ambiente. Disposición N°4/2001
- ❖ Reglamento del Laboratorio de Química. Disposición N°5/2001
- ❖ Profesor Kozo Takahashi. Disposición N°6/2001
- ❖ Jefe del Laboratorio de Icnología. Disposición N°7/2001
- ❖ División Aracnología. Disposición N°8/2001
- ❖ Red de Telefonía y Datos en el Museo. Disposición N°9/2001
- ❖ Calendario del MACN
- ❖ Novedades de la futura Red de Telefonía y Datos del Museo
- ❖ Inauguración de la Sala de Artrópodos
- ❖ The Explorers Club Argentine Chapter
- ❖ Visitas de Científicos Extranjeros
- ❖ Concierto de Música Electrónica en el Museo
- ❖ Un Afamado Científico cumple 54 años de labor en el Museo
- ❖ Chismes y algo más... "¿Quién dejó la canilla abierta?"
- ❖ Notas del Personal: "El Boletín en Radio Pasillo"

### **AVANCES DE NUESTRA PÁGINA WEB**

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

**En el 2001 también!!!!!!!**

Queremos insistir en convocar a todas las personas a llenar la plantilla que se halla en las computadoras de la sala para que sus datos personales, profesionales y servicios que brindan, figuren en la página de Internet.

La misma figura como icono con el nombre de "web". Una vez llenados los datos guardarlo como "apellido de la persona.doc" en la carpeta: "mis documentos\web "

Para los adictos a la informática les comunicamos, aunque ya es noticia antigua, que todos los boletines del museo aparecen en nuestra página web.

### **SECRETARÍA DE POLÍTICA AMBIENTAL**

Disposición N°3/2001

En base a la disposición N°2/2001 se encomienda al Dr. Sergio Miquel las funciones de Secretario de Política Ambiental de este Museo e Instituto.

El Dr. Luis Capozzo, Lic. Hugo Castello, Lic. Manuel Quintana, Prof. Celina Matteri y Sr. Gustavo Chiaramonte actuarán como asesores del Secretario de Política Ambiental.

### **1<sup>er</sup> CONGRESO LATINOAMERICANO INTERDISCIPLINARIO DE SALUD Y MEDIO AMBIENTE**

Disposición N°4/2001

El museo auspiciará este Congreso por ser de interés nacional e internacional.

**REGLAMENTO DEL  
LABORATORIO DE QUÍMICA**  
Disposición N°5/2001

Se aprobó el Reglamento del Laboratorio de Química de este Museo e Instituto. El mismo se agrega como Anexo a la presente disposición.

**PROFESOR KOZO TAKAHASHI**  
Disposición N°6/2001

Se autoriza al Prof. Dr. Kozo Takahashi de la Kyushu University, de Japón a concurrir regularmente al Laboratorio de Foraminíferos de este Museo e Instituto, en carácter de Adscripto Ad Honorem.

**JEFE DEL LABORATORIO DE  
ICNOLOGÍA**  
Disposición N°7/2001

Considerando que el Dr. Jorge Genise ha pedido su traslado al Museo Paleontológico "Egidio Feruglio", se encomiendo al Dr. Eduardo Bellosi las tareas de Jefe de Laboratorio de Icnología.

**DIVISIÓN ARACNOLOGÍA**  
Disposición N°8/2001

Se encomienda a la Dra. Cristina Scioscia las tareas de Jefa de la División Aracnología.

**RED DE TELEFONÍA Y DATOS  
EN EL MUSEO**  
Disposición N°9/2001

Se constituye una Comisión Evaluadora que estudie las propuestas presentadas para la instalación de una Red de Telefonía y Datos en este Museo e Instituto, compuesta por:

Ing. Roberto Romero, MACN e INICN  
Lic. Alejandro Tablado, MACN e INICN  
Lic. Mariano Uset, CRIBABB

**CALENDARIO DEL MACN**

**MARZO**

- Lu 5:** Iniciación Curso de docentes guía  
**Ju 8:** Conferencia del Capt. Alfred Scott McLaren, Ph.D. "Nuevas Formas de Vida en las profundidades del Océano: Una visita a las chimeneas submarinas de Azores"  
**Lu 19 a Vi 23:** Resultado del Concurso de Ofertas para la red Informática  
**Vi 23** Inauguración Sala Histórica  
**Lu 26** Iniciación Visitas guiadas por docentes a colegios

- Ju 29** Inauguración Sala de Artrópodos  
**Sa 31** Iniciación Audiovisuales  
**Sa 31** Iniciación Visitas guiadas por pasantes al público (Sábado y Domingo)

**NOVEDADES DE LA FUTURA  
RED DE TELEFONÍA Y DATOS  
DEL MUSEO**

El lunes 5 de marzo viene de Bahía Blanca el Lic. Mariano Uset del CRIBABB para iniciar la apertura de sobres y evaluar la manera de calificar las ofertas. A pedido de las empresas se amplió el período de presentación de las ofertas hasta el 23 de febrero del corriente año. Se espera que la respuesta a la empresa ganadora del concurso de ofertas pueda darse para el lunes 19 de marzo.

**INAUGURACIÓN DE LA SALA  
DE ARTRÓPODOS**



El 29 de marzo se inaugurará la nueva sala de Artrópodos, realizada con criterios estéticos, educativos y novedosos; que señalan el primer paso en la transformación del Museo en este nuevo siglo.

El Prof. Gustavo Carrizo y su equipo han trabajado arduamente y no en vano pues, si bien el público en general será el último juez, no pocos se sorprenderán al ver los móviles, fotografías y diseños de primer nivel.

También se inaugurará la Sala Histórica que quizás pasará desapercibida frente al despliegue de creatividad de la primera, sin que ello le reste importancia. En la misma se podrán apreciar impresionantes equipos e instrumentos utilizados por nuestros predecesores en la investigación

**THE EXPLORERS CLUB  
ARGENTINE CHAPTER**

El Capt. Alfred Scott McLaren, Ph.D. ofrecerá una conferencia en el salón auditorio de nuestro Museo el día jueves 8 de marzo a las 19:30 hs.

El tema a tratar será: "Nuevas formas de vida en las profundidades del océano: Una visita a las chimeneas submarinas de Azores"  
Quedan todos invitados!!!!!!

## VISITAS DE CIENTÍFICOS EXTRANJEROS

Entre el 7 de diciembre y el 5 de enero próximo pasado recibimos la visita del Dr. Stephen Loughheed del Laboratorio de Ecología Molecular de la Universidad de Queens, Canadá.

El Dr. Loughheed estuvo trabajando en nuestro museo, con el Dr. Pablo Tubaro en un proyecto sobre filogenia y evolución del grupo *Hyla pulchella*.

Este afamado científico se sintió muy cómodo trabajando en el Laboratorio de Ornitología, y dejó su expreso agradecimiento a la colaboración recibida en el Museo y en especial a la División Herpetología

## CONCIERTO DE MÚSICA ELECTRÓNICA EN EL MUSEO

El 21 de abril del corriente año se realizará en las salas del museo un concierto de música electrónica a cargo de Daniel Melero, uno de los pioneros en música electrónica en la Argentina. Luis Marte (Luis Lezama) a cargo de la organización en el Museo junto a un destacado grupo de músicos (Divex, Los Sueños de Anderson y Ponois) precederán al afamado músico.

Al Personal de Museo:

Quedan todos invitados!!!!!!!

Para el público en general, la entrada será de \$1 (pesos uno) con opción a visitar las salas del Museo.

## COLECCIÓN DE LA SECCIÓN DE PALEOPALINOLOGÍA

El Dr. Sergio Archangelsky, en una carta al Director del Museo, que acompaña el informe del estado actual de la colección dice: --'El Dr. Pedro Gutierrez, Jefe de la Sección Paleopalínología (División Paleobotánica) ha realizado una destacada labor, gracias a la cual se posee, por primera vez, un detallado catálogo del real acervo paleopalínológico que existe en este Museo'--

El Dr. Gutierrez en persona nos cuenta que se han ordenado los preparados y residuos con material paleopalínológico que se hallan depositados en la colección de la sección. También se realizó un inventario de todo el material tipo que debería estar depositado en la Palinoteca y se lo cotejó con aquel que está depositado. Se pudo observar que falta una importante cantidad de preparados con material tipo y/o material asentado en el libro y descripto.

Se enviaron cartas recabando información a diferentes colegas que manejaron dicho material con el fin de recuperar el mayor número posible de preparados con material tipo.

## UN AFAMADO CIENTÍFICO QUE CUMPLE 54 AÑOS DE LABOR EN EL MUSEO

El doctor Jorge Rafael Navas nació en Buenos Aires el 7 de Junio de 1921. Se graduó como Licenciado en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de la Plata en 1950, y defendió su tesis doctoral en 1955, obteniendo el título de Doctor en Ciencias Naturales, en la misma Universidad.

Inició su carrera docente en 1945, cuando fue designado ayudante de trabajos prácticos de la Cátedra de Mineralogía, en la Escuela de Minería de Buenos Aires. En 1956 fue nombrado Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Ecología Animal de la U.B.A., y luego Profesor Adjunto de Ecología y Zoogeografía de la Universidad de La Plata. Durante su larga trayectoria docente, se desempeñó como Profesor Adjunto y Titular en varias cátedras, entre ellas la de Protección y Conservación de la Naturaleza (Profesor Titular desde 1975). Desde 1977 ejerció como Profesor de Ornitología "ad-honorem" en la Universidad Nacional de la Plata.

Es autor de casi 100 publicaciones, entre trabajos científicos, didácticos y de divulgación, por lo cual resulta difícil describir su actividad científica sin omitir detalles de particular importancia. En la obra "Fauna de Agua Dulce de la República Argentina" que publica el CONICET, escribió varios capítulos de aves.

Sus antecedentes lo ubican entre los más prestigiosos ornitólogos del mundo.

Por el año 1946, un viaje organizado por Parques Nacionales al Parque Nacional Huapi, al que concurrió como miembro del cuerpo de estudiantes guía, despertó su vocación por la ornitología

Al año siguiente ingresó al Museo donde trabajó desde el comienzo en la División Ornitología. Fue designado segundo jefe por el entonces Director del Museo, Doctor Agustín Riggi. Luego de obtener el Título de Doctor fue designado Jefe de la División Ornitología.

Desde entonces ha dirigido numerosas tesis de Licenciatura y Doctorado. Estos discípulos, como las aves,... quizás han migrado luego de aprender a volar... pero sin olvidar a su padre científico.

Actualmente es miembro honorario de la Asociación Ornitológica del Plata, miembro Correspondiente de la Sociedad Ornitológica Española, en el año 2000 fue nombrado miembro honorario del Consejo Científico de la Fundación Vida Silvestre Argentina, Jefe honorario de la División Ornitología del Museo, y miembro vitalicio de la Cooper Ornithological Society de EE.UU.

Dada su reconocida trayectoria se le ha dado su nombre a dos subespecies de aves argentinas.

En sus incontables viajes por el país,

especialmente la Patagonia, solo la perseverancia, la paciencia y el amor a la naturaleza, permitieron a este ornitólogo observar durante días enteros, algunos de más de 24 horas, el comportamiento de las aves.

Todos aquellos que alguna vez se han acercado a su laboratorio en el subsuelo conocen su humildad y sencillez y la permanente disposición para atender por igual las inquietudes de un par como las dudas más pueriles de un niño.

Este año se cumplen 54 años de labor ininterrumpida en el Museo, pues continuó como Jefe de la División Ornitología aún después de su jubilación en 1992. Actualmente se desempeña como Jefe Honorario de la División Ornitología "Ad Honorem".

**¡GRACIAS Dr. NAVAS!**

### CHISMES Y ALGO MÁS....

#### ¿QUIÉN DEJO LA CANILLA ABIERTA?

En la cartelera de la entrada, al lado del reloj tenemos una recomendación de apagar las luces, cerrar canillas y llaves de gas antes de retirarnos de nuestro lugar de trabajo. Sin embargo la semana pasada alguien se olvidó una canilla abierta en el acuario, aparentemente por este hecho ajusticiaron a alguien de seguridad.

**Hoy aún nos seguimos preguntando....¿Quién se olvidó la canilla abierta?.....**

### Sección: NOTAS DEL PERSONAL

#### EL BOLETÍN EN RADIO PASILLO

Quiero disculparme por la cantidad de errores que aparecieron en el Boletín N°1/01, pero para todo hay una explicación.

El boletín, que sale del 1 al 5 de cada mes, sufrió un retraso en su edición del mes de enero pues su editora, o sea yo, estaba de vacaciones y trabajo sola.

Me reintegré el día 12 de febrero y ante la urgencia de nuestro director por la edición del boletín, traté de procesar toda la información que estaba en mi escritorio y sacarla en menos de 2 días.

Dado que también había un error en los teléfonos del museo en todos los boletines, se realizaron las correcciones correspondientes, y todos se hallan en las computadoras de la sala.



Quiero agradecer a todos aquellos se acercaron con la mejor buena onda para avisarme de los errores porque no hay nada mejor que compartir la tarea diaria con quienes están siempre dispuestos a tender una mano.

**GRACIAS SERGIO!!**

Me alegro que al menos esta vez se haya agotado la tirada de biblioteca en menos de un día y les haya divertido lo suficiente como para ser motivo de difusión por Radio Pasillo.

Intentaré hacer algo semejante en las posteriores ediciones, aunque no sé si me saldrá tan bien.

**La Editora**

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"  
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA  
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494  
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar  
Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>  
Director: Dr. Edgardo J. Romero  
Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli  
Colaboración: Lic. Graciela Godoy  
Edición febrero 2001  
Distribución Gratuita  
Está permitida su reproducción citando la fuente

# Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II Nº 3/01

## Contenido

- ❖ Avances de nuestra página web
- ❖ Disposiciones del mes
- ❖ Memos del mes
- ❖ Calendario del MACN
- ❖ Sala de computación
- ❖ Novedades de la futura Red de Telefonía y Datos del Museo
- ❖ Ciclo de Charlas "Por un Planeta Vivo"
- ❖ Inauguración de la Sala de Artrópodos
- ❖ Resumen de la próxima Conferencia del Dr. Kozo Takahashi. "Paleoceanography of the Okhotsk Sea during the Last Glacial Cycle Deduced from Radiolarian Record"
- ❖ Se acabaron las inundaciones en el subsuelo del museo!!!!
- ❖ Sección Notas del Personal
  - ◆ Un Investigador del Museo Premiado en Londres

### AVANCES DE NUESTRA PÁGINA WEB

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Continúa la actualización permanente.  
Recordar: Llenar plantilla con datos en las PC de la sala

### DISPOSICIONES DEL MES

**10/2001-** Se convoca a elecciones para renovación de autoridades de Miembros del Consejo Directivo correspondientes a las Áreas: Ecología, Biblioteca, Museología y Educación, Paleontología y Vertebrados

### MEMOS DEL MES

Es interesante no pasar de largo sin leer el memorandum en que el Director del Museo agradece a todos y cada uno de los miembros del personal del Museo que colaboraron en mayor o menor medida con la preparación y desarrollo del "Curso Preparatorio de Guías del Museo".

Lic. S. Apesteguía  
Lic. S.C. Borja  
Dr. L. Capozzo  
Sr. G. Chiaramonte  
Lic. A. Kramarz

Prof. C. Lemus  
Lic. A. Mercado Laczko  
Lic. F. Perez  
Dra. L. Seoane  
Sr. R. Straneck  
Div. Mastozoología  
Personal de Secretaría  
Sra. L. Gutierrez de Galeano  
Personal de Seguridad

### CALENDARIO DEL MACN

#### ABRIL

- Mie 4: 14 hs. Conferencia del Profesor Kozo Takahashi PhD.  
"Paleoceanografía del Mar de Okhotsk (Pacífico Norte) durante el último Período Glacial: El Registro de Radiolarios"
- Ju 5: Acto de Inauguración de la Sala de Artrópodos " a las 19 hs.
- Sa 21: Concierto de Música Electrónica "Fuga Jurásica" actuarán Daniel Melero y Luis Marte. Los sueños de Anderson, Pornois y Divex.
- Ju 26 19 a 20:30 hs "La situación ambiental en la Argentina" Lic. Javier Corcuera (FVSA)

Vie 27 19:45 hs. Disertación sobre  
"Árboles Nativos para la Ciudad".  
Sr. Ricardo Barbetti

MAYO

Sa 31 19 a 20:30 hs. "Flora de la  
Argentina" Sr. Eduardo Haene

## SALA DE COMPUTACIÓN

Frente a la prolongada ausencia, por razones de salud, del encargado de la sala de computación, Sr. Marcelo Zervinatti; los miembros de la Comisión de Informática tomarán a su cargo "**temporariamente**" la solución general e individual de problemas en la misma. Les rogamos nos hagan llegar cualquier inconveniente o sugerencia.

Se han actualizado los boletines en todas las PC. Se han repuesto los mouse ("it has to be mice in plural" pero no se entendería de que se trata) que faltaban o no funcionaban. Se intenta mejorar la memoria de las máquinas para optimizar su rendimiento. Avanzamos sin prisa pero sin pausa.

## NOVEDADES DE LA FUTURA RED DE TELEFONÍA Y DATOS DEL MUSEO

Continúa la evaluación de los proyectos presentados por las empresas: Galander S.A., Data Voice S.A., Telecomunicaciones y Sistema S.A. (de Telefónica de Argentina) y Alcatel-Techint S.A.

La nueva fecha probable de entrega de la respuesta a la empresa ganadora del Concurso de Ofertas se ha extendido a los primeros días de abril.

## INAUGURACIÓN DE LA SALA DE ARTRÓPODOS



El próximo martes 10 de abril a las 19 hs. se inaugura oficialmente la Sala de Artrópodos. Al acto inaugural está invitado todo el personal del Museo e Instituto.

## CICLO DE CHARLAS "POR UN PLANETA VIVO"

La F.V.S.A. (Fundación Vida Silvestre Argentina) inicia su ciclo de charlas del año

26 de abril (19 a 20:30 hs)

"La situación ambiental en la  
Argentina"

Lic. Javier Corcuera

31 de mayo (19 a 20:30 hs.)  
"Flora de la Argentina"  
Sr. Eduardo Haene

## RESUMEN DE LA CONFERENCIA DEL PROFESOR KOZO TAKAHASHI

### PALEOCEANOGRAPHY OF THE OKHOTSK SEA DURING THE LAST GLACIAL CYCLE DEDUCED FROM RADIOLARIAN RECORD

Kozo Takahashi, Yusuke Okazaki, and Hiroshi Yoshitani (Department of Earth and Planetary Sciences, Graduate School of Science, Kyushu University, Fukuoka, Japan, 812-8581)

#### English Summary:

Paleoceanographic record contained in the Okhotsk Sea sediments provides pertinent information on global climate change during the late Pleistocene. This stems from its unique oceanographic nature with seasonal sea-ice cover in this relatively low latitude setting (i.e., 44°N) resulting in formation of the North Pacific Intermediate Water (NPIW). Because of the heat transport by the NPIW or even deeper water masses particularly in the past, the Okhotsk Sea might have been important for past climate changes during the glacial periods. Therefore, the Okhotsk Sea is a today's window to the past climatic conditions of the glacial periods of the Earth.

In order to unravel siliceous microfossil record in the Okhotsk Sea, we have acquired four piston-cores and more than a dozen multiple cores, together with four time-series sediment traps at two locations, were obtained in the Okhotsk Sea during the 1998-1999 periods. The sampling was done on board R/V Professor Khromov, Far East Hydrometeorological Institute, Russia, as part of "Joint Japanese-Russian-U.S. Study of the Sea of Okhotsk". I will discuss the details in my presentation in English.

Dr Demetrio Boltovskoy tells us more about this scientist

Dr. Kozo Takahashi had received his M.Sc. from University of Washington, Seattle, WA, USA, in 1977, and his Ph.D. from Massachusetts Institute of Technology/Woods Hole Oceanographic Institution, MA, USA in 1981. He then worked at Scripps Institution of Oceanography, University of California, San Diego, USA during 1982-1984, and moved on to Woods Hole Oceanographic Institution, MA, USA, where he worked as a scientist during 1984-1992. He then was invited as a Professor at Hokkaido Tokai University, Japan, where he taught during 1992-1997, prior to taking the current position as a Professor at the Department of Earth and

Planetary Sciences at the Kyushu University, Japan, 1997-present.

He has been working on particle fluxes of radiolarians, diatoms, coccolithophores, and plantic foraminifers in today's oceans in the last two decades. His recent activity includes paleoceanographic reconstruction using radiolarian and diatom microfossils and the investigation on the plankton in the western Pacific warm pool whose eastward movement is known as El Niño.

#### Resumen en Castellano:

Los registros paleoceanográficos contenidos en los sedimentos del Mar de Okhotsk proveen información sobre cambios climáticos durante el Pleistoceno. Las aguas de este mar son únicas en su tipo por poseer una cubierta de hielo estacional, a pesar de estar ubicadas a una latitud relativamente baja (44°N), esta característica resulta en la formación de las Aguas Intermedias del Pacífico Norte (AIPN).

El transporte de calor por parte de las AIPN, o aún de masas de agua más profundas, puede haber sido un factor de importancia para generar cambios climáticos durante los periodos glaciales. En consecuencia, el Mar de Okhotsk constituye actualmente una ventana hacia las condiciones climáticas en la tierra durante las épocas glaciales.

Con el fin de descifrar el registro de los microfósiles silíceos en el Mar de Okhotsk obtuvimos 4 testigos de pistón y más de una docena de testigos múltiples, además de cuatro conjuntos de muestras de trampas de sedimento seriadas, en dos localidades del Mar de Okhotsk en 1998-1999. Los muestreos se realizaron desde el buque oceanográfico Profesor Khromov, del Instituto Hidrometeorológico Ruso del Lejano Este en el contexto de estudios conjuntos ruso-japoneses del Mar de Okhotsk.

El Dr. Demetrio Boltovskoy nos cuenta algo más sobre este científico

El Dr. Kozo Takahashi ha recibido su Master de Ciencia en la Universidad de Washington, Seattle, WA, USA en 1977 y su Ph.D. en el Instituto de Tecnología de Massachusetts/ Institución Oceanográfica Woods Hole, MA, USA en 1981. Trabajó en la Institución Scripps de Oceanografía, Universidad de California, San Diego, USA entre 1982 y 1984, se mudó luego a la Institución Oceanográfica Woods Hole, MA, USA, donde trabajó como científico durante 1984 a 1992. Luego fue invitado a pertenecer a la Universidad Hokkaido Tokai de Japón como Profesor, donde permaneció desde 1992 hasta 1997. Desde ese año y hasta la actualidad se desempeña como Profesor en el Departamento de Ciencias de la Tierra y el Planeta en la Universidad de Kyushu, Japón.

Durante las 2 últimas décadas el Profesor Takahashi se ha dedicado al estudio del flujo de partículas de radiolarios, diatomeas, cocolitofora y foraminíferos planticos en los océanos de hoy. Su reciente actividad incluye reconstrucción paleoceanográfica empleando radiolarios y diatomeas microfósiles y la investigación del plancton de la corriente cálida del Pacífico occidental, cuyo movimiento este es conocido como El Niño.

### CARACOL MARPLATENSES SUFREN UNA EXTRAÑA TRANSFORMACIÓN

(Clarín. Información General. 28/3/01)

Las hembras de caracoles que se desplazan por las arenas de la costa de Mar del Plata están sintiendo los efectos de los barcos pesqueros, conservan sus órganos reproductores femeninos pero se ven sometidas a un proceso de masculinización.

El problema fue detectado por primera vez en la Argentina por expertos del Departamento de Biología de la F.C.E.yN.y del Museo Argentino de Ciencias Naturales. Su identificación, que se publicará próximamente en la Revista Británica, puede servir como señal de alerta ambiental.....

La tributyltina, un compuesto que se utiliza en pintura de barcos, está afectando a los caracoles.

**(Copia del artículo en biblioteca)**

### SE ACABARON LAS INUNDACIONES EN EL SUBSUELO DEL MUSEO!!!!

Parece que finalmente en el año 2000 el personal del subsuelo pudo guardar las botas en el placard!!!

Los investigadores y técnicos del Museo que habitan el subsuelo tuvieron que ponerse botas durante muchos años, para entrar a trabajar después de una fuerte lluvia.

Giovanna nos cuenta que desde que ingresó al Museo en 1966, siempre la sección Ornitología sufrió inundaciones reiteradas, especialmente cuando hubo grandes tormentas. Dice Giovanna --"Antes de la edificación del Teatro del Parque Centenario, el agua corría más y no se tapaban tanto las bocas de tormenta.... estamos hablando de quince a veinte años atrás"--. "En el año 2000 (continúa diciendo) la situación mejoró notablemente y solo se inundó dos veces, pero no como en años anteriores donde el agua alcanzaba diez centímetros produciendo deterioro en los mobiliarios y zócalos.. El personal del Museo mantiene limpias las canaletas después de la obra que se realizó."

Por otra parte, Yolanda y el señor Montiel coinciden en que, con el destape de cañerías y limpiando las canaletas de los jardines, no tuvieron inundaciones con las últimas lluvias grandes de este año.

La Lic. Olga Vaccaro Jefa de la división Mastozoología nos relató que siempre se

inundaba tres veces por año, a tal punto que se desbordaba el agua por las rejillas y el baño. La doctora Marta Piantanida llegó a elevar una nota al director pidiendo una solución a este problema.

La Lic. Liliana Seoane, de la División Paleobotánica, narró que, desde su ingreso en 1986, su sector siempre se inundaba con tormentas fuertes. Por el laboratorio fotográfico que tiene salida al jardín entraba agua con barro como cascada cuando se tapaban las canaletas.

--"También por la puerta del doctor Camacho ocurría lo mismo. Sin embargo el Dr. Bonaparte en Paleontología contaba con una bomba de succión para expulsar el agua." nos comenta Liliana

El Ing. Roberto Romero, Secretario General del Museo nos relata con detalle el motivo de las mismas y como se puso fin al problema: --"Las inundaciones del Museo tienen vieja data. El sistema de desagote cloacal recorre el jardín, pasa por debajo del anfiteatro, con pendiente hacia la parte trasera de la Asociación Amigos de la Astronomía, siendo colectado hacia la localidad de Bernal. En su camino se conectan, a través de cámaras, varias bocas internas y externas que fue necesario destapar con la colaboración de Aguas Argentinas y del Centro de Gestión y Participación N° 6 del GCBA. Asimismo se colocó una válvula de retención en la colectora para evitar los reflujos y se sellaron todos los ingresos pluviales hacia los cloacales en todo el jardín. Se profundizó el canal principal colector del sector talleres hacia la colectora perimetral del 450 y se canalizó el derrame pluvial del parque desde el portón de vehículos hasta D'Orbigny"--. --"Actualmente se continúan las obras de mantenimiento en canaletas pluviales"-- concluyó el ingeniero.

## Sección: NOTAS DEL PERSONAL

### UN INVESTIGADOR DEL MUSEO PREMIADO EN LONDRES

A pocos días de ser premiado en Londres el jueves 8 de febrero de 2001 por la Fundación Whitley, el biólogo argentino Pablo Bordino, tuvo el amable gesto de acceder a relatar a esta Subárea, algunos detalles de su carrera dedicada a proteger al delfín del Río de la Plata o Franciscana: *Pontoporia blainvillei*.

"En el año 1992 comencé a frecuentar como voluntario, el Laboratorio de Mamíferos Marinos de este Museo, a cargo del Lic. Hugo Castello. En esa oportunidad inicié mi actividad interesándome por la conservación de la Franciscana para lo cual, relata Bordino con gran entusiasmo, conté en todos los trabajos realizados con el apoyo logístico de la P.N.A. (Prefectura Naval Argentina) Destacamento Carmen de Patagones, siendo el nexo entre el Museo y este grupo la doctora Marcela Junín".

Más adelante, el especialista comentó que sus estudios comenzaron en la zona de Punta Rasa y al sur de Bahía Blanca, donde observaba que estos mamíferos morían accidentalmente atrapados en las redes de los pescadores artesanales. Al poco tiempo dedujo que la mayoría de ejemplares que morían eran hembras (más del 60%) como respuesta a que éstas maduraban sexualmente a edad más temprana, lo que las llevaba a acercarse a la costa anticipadamente para dar a luz. Debido a esto, todos sus empeños se focalizaron en preservar la existencia de esta especie. Para ello contó con un subsidio, ganado por concurso al ser elegido por su proyecto de trabajo presentado en la Wildlife Preservation Trust, dependiente de la Universidad de Columbia (E.E.U.U.). Con estos fondos materializó un plan que consistió en convencer a los pescadores artesanales para que realicen sus tareas lo más lejos posible de la costa, especialmente en el período de apareamiento de los delfines. Esto no dio el resultado esperado por el biólogo, entonces decidió como método alternativo, colocar alarmas acústicas en los botes, para espantar a los delfines. Pero esto tampoco logró el objetivo deseado.

--"Los 8.000 dólares del premio los invertiré en planear y poner en práctica otra estrategia, para salvar la población de delfines del Río de la Plata"--, agregó el biólogo con total sencillez, luego de recibir el galardón de manos de la princesa Ana.

Es de destacar que para acceder a esta distinción se presentaron 70 proyectos a la Fundación Whitley y de ellos se seleccionaron 7 finalistas premiados, entre los que nuestro destacado colega obtuvo el tercer lugar.

Lic. Marina Drioli  
Lic. Graciela Godoy

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"  
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA  
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494  
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar  
Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>  
Director: Dr. Edgardo J. Romero  
Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli  
Colaboración: Lic. Graciela Godoy

Edición marzo 2001  
Distribución Gratuita  
Está permitida su reproducción citando la fuente

# **Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"**

**Año II Nº 4 / 01**

## **Contenido**

- ❖ Nuestra página web
- ❖ Resolución del CONICET
- ❖ Memos del mes
- ❖ Calendario del MACN
- ❖ Ciclo de Charlas "Por un Planeta Vivo"
- ❖ Monografías del Museo Argentino de Ciencias Naturales
- ❖ Inauguración de la Sala de Artrópodos
- ❖ Fuga Jurásica. El evento del año
- ❖ 54 años de aportes a la ciencia en esta Institución
- ❖ Sección Notas del Personal: "Siguiendo el Rastro"

### **NUESTRA PÁGINA WEB**

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

### **RESOLUCIÓN DEL CONICET**

Ha llegado la notificación que por Resolución Nº 107 con fecha 21 de febrero de 2001, el CONICET ha resuelto financiar el subsidio para Adquisición de Equipamiento Científico y Tecnológico de "Microscopio de Barrido marca JEOL" por la suma de \$100.000 (pesos cien mil) y la suma de \$5.000 (pesos cinco mil) por el 5% del subsidio por Administrador.

De acuerdo a lo establecido en el Manual Operativo para la aplicación de Fondos y Rendiciones d Cuentas, se designa al Dr. Edgardo J. Romero como Administrador Delegado de dicho subsidio.

### **MEMOS DEL MES**

Dado que la Conservación de las Colecciones Nacionales de Ciencias Naturales es la principal responsabilidad de este Museo e Instituto y las mismas constituyen su mayor patrimonio científico es que se recomienda colaborar con el Personal a cargo de las distintas Divisiones o Curadores para que la ventilación sea la necesaria para el personal que trabaja en la sección pero además la requerida por cada tipo de

colección. Esto dependerá del tipo de soporte, material y fijadores empleados. Por lo tanto, no se abrirán ventanas sin la autorización del Jefe de Área, Jefe de División o Curador correspondiente.

### **CALENDARIO DEL MACN**

#### **MAYO**

Sa 31 19 a 20:30 hs. "Flora de la Argentina" Sr. Eduardo Haene. FVSA

#### **JUNIO**

19 al 21 "Curso de Flora Nativa"  
Sr. Ricardo Barbetti MACN

#### **AGOSTO**

14 al 16 Taller "Selección de Dieta de Grandes Herbívoros"  
Dra. Mirta Arriaga

### **CICLO DE CHARLAS "POR UN PLANETA VIVO"**

31 de mayo (19 a 20:30 hs.)  
"Flora de la Argentina"  
Sr. Eduardo Haene

## MONOGRAFÍAS DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES

En marzo del corriente año se ha recepcionado el N°1. 2001 de la serie de "Monografías del Museo Argentino de Ciencias Naturales": "Los Protheriidae (Litopterna, Mammalia) Sistemática, origen y filogenia) de Miguel F. Soria hijo.

La misma fue distribuida durante el mes de abril.

### INAUGURACIÓN DE LA SALA DE ARTRÓPODOS

El 10 de abril se realizó el acto inaugural de la sala de Artrópodos. El mismo se inició con unas palabras del Director Dr. Edgardo J. Romero, seguido por el Dr. Axel Bachmann Jefe de la División Entomología y finalmente se dirigió a la concurrencia el Prof. Gustavo Carrizo Jefe del Área Museología y Educación.

Se encendieron las luces y tras el tradicional corte de cinta, autoridades, periodistas, personal del museo y numeroso público ingresaron a la sala, donde fueron atendidos con un excelente servicio de lunch.



El acto fue enteramente filmado por Canal 26 y la inauguración había sido preanunciada por importantes medios como Nación, Clarín, Azul Televisión (transmisión en vivo), etc.

El auténtico éxito de la nueva sala lo marca el público, cuya afluencia aumento los días posteriores a la inauguración y ya antes de esta, enterados por los medios de comunicación, visitaban el museo preguntando por la misma

## FUGA JURÁSICA El Evento del Año

El evento de música y artes electrónicas que se desarrolló en nuestro Museo el día sábado 21 de abril próximo pasado fue un éxito rotundo.

El espectáculo se desarrolló principalmente en 2 salas, pero se realizó una ambientación de casi toda la planta baja, con despliegue de sonido e imagen en incontables pantallas de alta definiciones, dispuestas de manera estratégica. La sala donde se desarrolló el recital contaba además con una tarima luminosa gentileza de Music Match, esquematización con láser y transmisión en directo vía Internet por Buenosalien.com.ar.

La actuación de Luis Marte fue precedida por Los Sueños de Anderson, Pornois y Divex. Todos ellos interpretaron música electrónica de su autoría.

La ambientación, la gráfica y el sonido fueron logrados con gran esfuerzo personal del Sr. Luis Lezama (Luis Marte) de la División Paleobotánica del museo y los Sres. Nazareno Villa Abbrik (Divex), Facundo Montenuero (Los Sueños de Anderson). En la realización de video multimedia Enrique Mármora y Eduardo Imasaka y esquematización de láser Alfio Demestre.

Todo ello sumado al magnífico escenario que es el Museo en si mismo hicieron del espectáculo un éxito rotundo.

Mil personas se acercaron al museo esa noche, se agotaron las localidades media hora antes de iniciarse el espectáculo.

El evento no solo atrajo al periodismo nacional sino también al de otros países como es el caso de la filmación completa del evento para la televisión de Puerto Rico.

### 54 AÑOS DE APORTES A LA CIENCIA EN ESTA INSTITUCIÓN

La **doctora María Clara Etchichury** se graduó en la Universidad de Buenos Aires en el año 1951 obteniendo el título de Doctora en Ciencias Naturales con orientación Geológica. Su tesis doctoral versó sobre algunas rocas volcánicas de la zona central de Chubut, obteniendo calificación distinguido.

En 1947 esta prestigiosa investigadora ingresó al Museo de Ciencias Naturales

como ayudante geóloga en el laboratorio de Petrografía. En esos momentos, el director del Museo era el doctor Agustín Riggi, quien le dio libertad para diseñar el laboratorio que sería su lugar de trabajo, en el tercer piso de este Museo.

Para este fin comenzó a buscar bibliografía para diseñar los muebles y, con la ayuda del personal de carpintería, finalizó su tarea exitosamente; la que había demandado gran parte de su creatividad y sacrificio personal. De esta misma forma fue completando el armado de dos laboratorios más.

Cuando se nombra Jefe de la Sección Petrografía al Dr. Mario Teruggi, cuya especialidad era la Sedimentología, el mismo se incorpora a este grupo de investigación en el año 1948. Vale la pena recordar que dicha especialidad había tomado auge en los años de la Segunda Guerra Mundial, debido a la demanda de petróleo, sedimentos y agua, por parte de las naciones beligerantes.

La Dra. Etchichury inició su carrera como docente en 1956, dictando Botánica en el Liceo Nacional N° 4. Desde 1977 a 1985 fue Profesora Titular de la Cátedra de Sedimentología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, de la Universidad de Buenos Aires.

Como Profesora de Sedimentología, en 1995 dictó un curso para graduados de la Carrera de Geología sobre Minerales Detríticos y en año 2000 dictó otro curso también para graduados sobre Análisis de Cutting y Minerales Detríticos, ambos en la F.C.E. y N.

Realizó varios cursos de postgrado entre ellos: Avances Recientes para el Análisis de Facies de Sedimentos Marinos en 1973, en el Instituto Argentino de Oceanografía de Bahía Blanca; Arcillas en 1987; en 1981 cursó Paleosuelos en el MACN ; y en 1984, Gemología en la U.B.A..

Llegó a ser Jefa Titular de la Sección Petrografía, ganando el cargo por concurso, desde 1962 a 1971. El mismo año la nombraron Investigadora Universitaria en el Museo hasta 1985.

Actualmente es Adscripta Honoraria de la División Mineralogía y Geología, y de la Sección Petrografía desde 1990, siendo designada por el entonces Director del Museo, Dr. José María Gallardo.

Cabe destacar que dirigió varias tesis doctorales y fue jurado de trabajos

finales de la Licenciatura en Geología de la U.B.A..

Recibió varios subsidios del CONICET, algunos de los cuales fueron destinados a la Investigación Sedimentológica de la plataforma continental frente al Río de la Plata; otros a estudiar la Sedimentología de Suelos de la Transecta Buenos Aires-Mendoza.

La U.B.A. le otorgó un subsidio para estudiar la formación del Salto del Paleozoico Superior de Talingasta en la provincia de San Juan.

Finalmente cabe destacar el subsidio destinado al estudio de la Integración Regional del Neocretácico y del Terciario de la Cuenca Chaco-Paranaense.

Tiene publicados alrededor de cuarenta trabajos sobre Sedimentología, Mineralogía y Edafología.

Es miembro vitalicio de la Asociación Geológica Argentina. Fue nombrada Colaboradora Científica de la Asociación de Investigaciones Antropológicas como distinción a su desempeño científico.

Intervino en varios peritajes nacionales y con países limítrofes, sobre temas de su especialidad.

Es destacable mencionar que dedicó gran parte de su vida al estudio de las arenas litorales de la costa atlántica de Argentina, Uruguay y Brasil, hasta Cabo Frío.

Además de su destacada actuación científica, es importante mencionar que la Dra. María Clara Etchichury es una persona excepcional, siempre dispuesta a atender consultas y/o dudas de científicos y estudiantes. Es una de esas personas a las que uno le reconoce detrás de su elegancia diaria un interior profundo y bello.

Luchadora incansable, perseverante y tenaz, no cesa en defender lo que considera justo. Ojalá podamos imitarla sin que el cansancio nos agote en el camino.

## Sección: NOTAS DEL PERSONAL

### SIGUIENDO EL RASTRO

Con el correr de los años todos los seres vivos dejamos rastros , en mayor o menor grado, de nuestro paso por la vida. En algunos casos , esas improntas o huellas llegan a ser tan definidas que ayudan a comprender claramente cómo se desarrolló la actividad de esos seres vivos a través

del tiempo geológico. Es así que la sumatoria de esos indicios llegan a ser tan importantes que dieron lugar a que una rama de la paleontología se dedicara a estudiar estas marcas y se la denominó icnología (del griego ichnos: huella).

Desde marzo de 1998 existe en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" un laboratorio de icnología cuyos integrantes, dirigidos por el doctor Eduardo Bellosi; geólogo y sedimentólogo; se dedican a analizar huellas fósiles. Integran el equipo la licenciada Mirta González, especialista en el estudio de paleosuelos y el técnico José Laza. Todos ellos son miembros del CONICET. Asociadas al grupo, participan en las investigaciones las licenciadas Marcela Cosarinsky y Gabriela Cilla que estudian los hábitos nidificadores de termitas e himenópteros (insectos del grupo de las hormigas y abejas). El curador de la colección, José Laza, se encarga de la preparación, conservación e ingreso de los materiales y es el pionero del estudio de nidos fósiles de hormigas en el mundo. A través de estos estudios se pudo inferir el patrón de construcción de nidos de las especies fósiles comparándolos con las actuales.

Con el estudio de los nidos es posible conocer cómo estuvieron conformadas las colonias y el grado evolutivo de cada especie. Para ello se hacen trabajos de campo, en la mayoría de los casos en áreas predeterminadas, sobre las cuales existe información previa. También se hacen exploraciones para encontrar indicios de actividades vitales, se reconocen áreas determinadas donde existen trabajos geológicos de base que indiquen la presencia de sedimentos apropiados, así como la aparición de paleosuelos, portadores de las huellas o icnitas.

Laza explicó que es necesario que haya alguna evidencia en las rocas para deducir que allí se encuentra un nido. Reconocido éste se procede a recuperar el ejemplar utilizando las técnicas apropiadas. Una vez en el laboratorio, se despojan las muestras de la roca hospedante hasta dejar los nidos descubiertos para su posterior estudio.

Así, Laza publicó trabajos donde describe signos de actividades atribuibles a hormigueros de especies de los géneros *Atta* y *Acromyrmex* del Mioceno, Plioceno y Pleistoceno (períodos de la era cuaternaria) de las provincias de La Pampa y Buenos Aires.

Las investigaciones paleozoogeográficas determinaron que en esas áreas existieron condiciones ambientales diferentes a las actuales.

Trabajos contemporáneos permitieron demostrar que las diferentes especies de estos géneros viven actualmente en otras latitudes. También se pudieron comparar los trabajos icnológicos con el análisis paleoecológico de las distintas faunas de vertebrados fósiles para reforzar los argumentos, que sostienen la existencia, de cambios climáticos a lo largo del tiempo.

Durante el mes de setiembre de este año se realizará en la provincia de Tucumán la Cuarta Reunión Argentina de Icnología y Segunda Reunión de Icnología del Mercosur, donde los especialistas expondrán sus adelantos e intercambiarán información con otros colegas.

Marina Drioli<sup>1</sup> y Julio Durquet<sup>2</sup>

1. Subárea de Extensión. Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".
2. Departamento de Biología. Universidad CAECE.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"  
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA  
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494  
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar  
Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>  
Director: Dr. Edgardo J. Romero  
Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli  
Colaboración: Lic. Graciela Godoy

Edición abril 2001  
Distribución Gratuita  
Está permitida su reproducción citando la fuente

# Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

**Año II N° 5/01**

## Contenido

- ❖ Disposiciones del mes
- ❖ Calendario del MACN
- ❖ Ciclo de Charlas "Por un Planeta Vivo"
- ❖ Pérdidas Irreparables
  - ♦ Liliana Braga
  - ♦ Elio Massoia
  - ♦ Martha Piantanida
- ❖ Novedades de la Futura Red de Telefonía y Datos
- ❖ Vacaciones de Invierno en el Museo
- ❖ Destacado Investigador dedicado a la Paleobotánica
- ❖ Sección: NOTAS DEL PERSONAL: "La Piedra Fundamental del Edificio del Museo"

### DISPOSICIONES DEL MES

N° 12/01 El Museo auspiciará el V Congreso Argentino de Entomología que se realizará en la Ciudad de Buenos Aires del 18 al 22 de marzo del 2002. el mismo se llevará a cabo en este Museo

### CALENDARIO DEL MACN

#### JUNIO

- Día 7 Asamblea anual ordinaria de la Asociación Argentina de Ciencias del Ambiente. 18 hs
- Día 8 Asamblea anual ordinaria de la Asociación Argentina de Ficología y homenaje a la Lic. Carmen Pujals 11 a 14hs
- Día 14 Ciclo de Charlas POR UN PLANETA VIVO "Las migraciones en el Serengeti" 19 hs  
28/5, 1/6 y 5/6 "Árboles nativos donde vive gente"  
Sr. Ricardo Barbetti MACN  
19 a 21hs

#### AGOSTO

- 14 al 16 Taller "Selección de Dieta de Grandes Herbívoros"  
Dra. Mirta Arriaga

### CICLO DE CHARLAS "POR UN PLANETA VIVO"

- 14 de Junio (19 a 20:30 hs.)  
"Las migraciones en el Serengeti"

Sr. Egon Ciklai

### PÉRDIDAS IRREPARABLES

#### Liliana Braga

En la ciudad de Quilmes, el 19 de Mayo de 2001, a raíz de una penosa enfermedad y cuando nada lo hacía prever, dejó de existir la doctora Liliana Braga, importante ictióloga argentina.

Obtuvo su licenciatura en Zoología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata en la década de los '70, logrando su título de doctora en Ciencias Naturales en la década de los '80. Inició su actividad profesional en la Sección Zoología de Vertebrados del Museo de La Plata. Entró a la carrera de Investigador de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires, manteniendo el lugar de trabajo hasta 1994, año en que se incorporó a la Sección Ictiología de nuestro Museo e Instituto cumpliendo eficientemente su labor de investigación hasta su inesperado deceso.

Su máxima contribución a las ciencias zoológicas estuvo centrada en la anatomía, sistemática y distribución de peces de aguas continentales neotropicales, especialmente en el grupo de los caracoideos y siluriformes, contando con una amplia producción científica en revistas nacionales e internacionales. Se desempeñó como curadora de la vasta colección ictiológica del MACN.

Su dedicación al trabajo y su amor por los peces de agua dulce la condujo no solo a interesarse por los temas científicos, sino también por la relación de las especies con el hombre y el impacto ambiental provocado en zonas urbanizadas. Ávida de conocimiento, siempre inquiría a quienes se iban o volvían de campaña, datos sobre consumo de especies de

agua dulce en los distintos puntos del país en las zonas rurales más recónditas, donde aún se mantiene la costumbre de pescar solo lo que se necesita para comer

En numerosas ocasiones participó anónimamente en la formación de recursos humanos, actuando siempre con gran simpleza y humildad a pesar de su amplio conocimiento.

Excelente compañera y amiga, siempre dispuesta a tender una mano desinteresada. Para ella, por los pocos pero valiosos años de amistad, vaya el dolido adiós que impone la despedida eterna.

Ricardo Ferris y Mónica Spinelli

### **Elio Massoia**

#### **Breve resumen del e-mail que envió el Dr. Julio Rafael Contreras**

En horas de la noche del 22 de mayo se produjo el fallecimiento de Elio Massoia, quien estaba postrado desde comienzos de enero por una grave enfermedad.

Toda expresión acerca de la magnitud de la pérdida resulta insuficiente para expresar lo irreparable. Más allá de las palabras dictadas por el afecto y por el dolor, nos corresponde a sus amigos y colegas destacar el aporte de Massoia a la ciencia zoológica argentina y la significación de su desempeño por más de cuarenta años en un campo tan problemático y en crisis como lo es el mastozoológico, del que sólo ocasionalmente se alejó para sus incursiones aracnológicas, pero recién en una etapa tardía de su vida científica.

La vida de Elio no fue afortunada, y seguramente debió arrastrar una alta carga de frustraciones y carencias materiales para desarrollar sus potencialidades. Fue naturalista de alma y vocación, tempranamente orientado hacia la investigación faunística. Por eso, muy joven se aproximó al Museo y a los naturalistas más destacados. Al par de todo eso se recibió de maestro normal y comenzó a enseñar en una escuela porteña. Al dialogar con uno de los que fuera sus alumnos tuvimos noticia de que su pasión rodentológica se transportaba al aula creando alguna vez conflictos con la rigidez curricular.

Hacia 1964 era ya el referente máximo de la cricetología argentina, a pesar de sus dificultades crecientes en cuanto a apoyo, dinero para viajes, local de trabajo y acceso a colecciones. Por décadas no tuvo acceso a las colecciones del Museo Argentino de Ciencias Naturales debido a su disidencia con quienes rechazaban su autodidactismo y lo consideraban intruso en un campo exclusivo para graduados, aunque en esto seguramente hubo más envidia y mezquindad que defensa de un establishment determinado.

Hacia 1980, dueño ya de una producción con más de 250 títulos publicados, se dio de lleno a una tarea que hizo pública en su propio medio de expresión: el Boletín Científico APRONA. Tres docenas de números de esta publicación dan cuenta de su enorme tarea y quedan como hito a rescatar por la ciencia oficial argentina como documentación básica imprescindible de la diversidad y la taxonomía de los pequeños mamíferos de gran parte del país.

Vayan para él, después de cuarenta y dos años de amistad, todo mi recuerdo dolorido y el sentimiento más profundo de que se trata de una pérdida sin consuelo posible.

### **EN MEMORIA**

#### **Martha Piantanida (1934-2001)**

El día 29 de mayo se produjo la lamentable pérdida de la Dra. Martha Piantanida. Toda expresión de dolor por su fallecimiento resulta insuficiente, sin embargo, nos corresponde a sus amigos y colegas rendir homenaje a su destacado desempeño a lo largo de más de 40 años de esfuerzos dedicados a la ciencia zoológica argentina.

Su interés y vocación por la investigación la llevaron tempranamente a trabajar con investigadores de la talla del Dr. Osvaldo Reig y del Dr. Jorge Crespo, quien posteriormente dirigió su Tesis de Doctorado sobre "Biología de la reproducción de roedores Cricétidos silvestres". Reproducción, desarrollo y factores que afectan el ciclo reproductivo de *Akodon dolores*". Durante esos años también participó en viajes de campaña a distintos puntos del país acompañando a investigadores extranjeros como el Dr. Oliver Pearson y el Dr. Guillermo Mann, para realizar relevamientos sistemáticos y ecológicos de faunas locales.

Desde el año 1961, y durante 26 años, desarrolló una amplia tarea docente en el Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, donde se desempeñó como Profesora Adjunta en las cátedras de Introducción a la Zoología, Vertebrados, Ecología Animal y Ecología General.

En junio de 1984 ingresó a la Carrera del Investigador Científico del CONICET en la categoría Independiente, desarrollando su línea de investigación basada principalmente en la biología y ecología de roedores silvestres del Delta del Paraná. En el año 1987 fue designada Jefa de la División Mastozología del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", cargo en el que se desempeñó hasta su fallecimiento.

Dentro de su vasta labor científica se debe destacar que fue autora de más de treinta trabajos científicos publicados en revistas nacionales y extranjeras, sobre temas relacionados con la sistemática y, particularmente, la ecología de roedores cricétidos y ctenómidos. Se desempeñó como Directora de Tesis y Consejera de Estudios de alumnos de grado y post-grado de la Universidad de Buenos Aires; fue Directora de Becas de la CIC y el CONICET; y participó como Jurado de varias Tesis doctorales. Asistió a numerosos Congresos y Simposios donde presentó trabajos sobre su especialidad, mereciendo especial mención su asistencia al Congreso Mundial sobre "Preservación de Colecciones de Historia Natural" realizado en España en 1992. Se debe destacar, asimismo su actuación como integrante del Comité de Redacción del "Proyecto Base para el Informe Nacional de Biodiversidad", realizado por el Museo Argentino de Ciencias Naturales por solicitud del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, en virtud de lo cual fue designada como uno de los representantes de la República Argentina para concurrir a la Reunión del Comité Intergubernamental del Convenio sobre Diversidad Biológica, realizado en Ginebra, Suiza,

en octubre de 1993. En los últimos años actuó como referente científica para el Instituto Maiztegui y el Instituto Malbrán, realizando la identificación de roedores portadores del Hantavirus.

Desde su nombramiento como Jefa de la División Mastozoología se abocó, con todo su empeño al reacondicionamiento, ordenamiento e informatización de la colección científica de Mamíferos del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Todo esto, y mucho más, podríamos decir de Martha, para quien va todo nuestro afectuoso recuerdo, respeto más profundo y reconocimiento por tantos años de trabajo y compañerismo.

División Mastozoología  
Museo Argentino de Ciencias Naturales  
"Bernardino Rivadavia"

## **NOVEDADES DE LA FUTURA RED DE TELEFONÍA Y DATOS DEL MUSEO**

Luego de la evaluación de las diferentes propuestas, se aceptó la sugerencia del CRIBABB de tomar como la más conveniente la propuesta de DATA VOICE. Esta decisión sigue siendo una recomendación interna de la Comisión creada ad hoc para evaluar los proyectos y no ha recibido aún la aceptación del CONICET.

## **VACACIONES DE INVIERNO EN EL MUSEO**

La exposición se abrirá al público del 28 de junio hasta el 30 de septiembre de 2001.

Se exhibirán dinosaurios y fauna asociada de los periodos Triásico, Jurásico y Cretácico de Argentina y Brasil, bajo la dirección científica del Dr. José Bonaparte. Cabe destacar que este afamado científico se halla trabajando de lunes a lunes y de sol a sol, en la preparación y montaje de la exhibición junto a sus colaboradores.

En el salón principal de Paleontología se exhibirán los dos dinosaurios de la provincia del Neuquén. Una reconstrucción del dinosaurio carnívoro *Giganotosaurus carolinii*. El trabajo fue realizado por el biólogo y artista Lic. José Luis Gomez, quien le dio a su obra un aspecto real, con escamas coloreadas. José Luis Gomez se formó como tantos otros junto a Dr. Bonaparte

También se expondrá la parte anterior del esqueleto del *Argentinosaurus*, es el dinosaurio herbívoro más grande del mundo, para el período Cretácico. Fue facilitado para tal fin por el Museo Plaza Huincul.

La muestra será ambientada con plantas fósiles y actuales del Cretácico. El Dr. Sergio Archangelsky está a cargo de la dirección científica de la parte Paleobotánica

## **DESTACADO INVESTIGADOR DEDICADO A LA PALEOBOTÁNICA**

El Dr. Sergio Archangelsky nació en 1931 Casablanca, Marruecos. Se doctoró en Ciencias Naturales, orientación geológica, en la UBA, en

1957. Fue profesor de Paleontología y de Geología en la Universidad de Tucumán, y de 1965 a 1978 Profesor Titular de Paleobotánica en la Universidad Nacional de la Plata. Se desempeñó en el Centro de Investigaciones en Recursos Geológicos y en la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA Académico correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba y miembro de varias Instituciones Científicas, autor de numerosos trabajos científicos en el país y en el exterior, fue distinguido con el premio Cristóbal Hicken, otorgado por la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Actualmente es investigador superior del CONICET y Jefe de la División Paleobotánica, contando con quince personas a su cargo, entre investigadores, técnicos y becarios.

Su interés por la paleobotánica surgió desde pequeño, cuando llegó a la Argentina con su familia. A su padre -ingeniero en petróleo de YPF- lo trasladaron a trabajar a Comodoro Rivadavia. Allí un paleontólogo amigo de su familia, lo llevaba los fines de semana al campo donde le explicaba conocimientos básicos de paleontología.

Posteriormente, ya en la capital, estudió en el Colegio Nacional Buenos Aires, y al finalizar sus estudios secundarios, se interesó por el estudio relacionado con los fósiles. Se inscribió en la carrera de geología, que contaba en su programa con dos materias paleontológicas. En tercer año el Dr. Alberto Castellanos, un botánico destacado del Museo lo aceptó como ayudante. Fue entonces cuando comenzó a interesarse por la botánica y su pasado, y por este motivo el Dr. Castellanos, lo contactó con Dr. Pedro Stipanovic, destacado paleobotánico al igual que el Dr. Carlos Menéndez, luego jefe de la División de esta especialidad.

Allá por 1955-1957, cuando terminó la carrera, su tesis estaba bien orientada hacia un tema paleobotánico relacionado con una localidad que se descubrió en la provincia de Santa Cruz.

Mientras era ayudante del Dr. Castellanos obtuvo una beca de la Fundación Miguel Lillo, de Tucumán, para finalizar sus estudios y hacer docencia e investigación en la carrera de geología recientemente creada. Por lo cual vivió 6 años en Tucumán, y asistiendo a un congreso en Córdoba, conoció a un palinólogo sueco, quien le ofreció presentarlo para una beca del Consejo Británico, que le permitiría trabajar con un especialista inglés de primer nivel. Ganó la beca y por ello tuvo la suerte de trabajar un año y medio en Inglaterra (1959-1960). Allí aprendió entre otros temas, técnicas muy modernas para esa época sobre el rescate de plantas fósiles de las rocas, que luego las puso en práctica en Tucumán y en la Universidad de La Plata. Ya de regreso, ganó por concurso la jefatura de la División Paleobotánica del Museo de La Plata, lugar donde trabajó durante 16 años.

En 1975 ingresó al CIRGEO -Centro de Investigaciones en Recursos Geológicos del CONICET- creado ese año, donde el Dr. Archangelsky organizó una sección denominada Unidad de Investigación Paleobotánica y Palinología y en la que se hicieron muchos trabajos para YPF.

Al terminar de trabajar en dicho centro, pasó un breve tiempo por la UBA, y en 1985 ingresó a este Museo invitado por el Dr. José María

Gallardo, en ese momento Director del mismo. Un año antes había permanecido 6 meses en Estados Unidos como Profesor Distinguido de la Universidad de Ohio, en uno de los Centros más importantes en paleobotánica donde logró avanzar en nuevas técnicas de microscopía electrónica de barrido y de transmisión. Actualmente se dedica a hacer campañas en la provincia de Santa Cruz, representando al Museo y al CONICET, en el marco de un Proyecto cuya duración es de 3 años y que está financiado la mitad por el gobierno argentino y la otra mitad por el BID (Banco Interamericano de Desarrollo).

El científico puso énfasis en que la paleobotánica no solo tiene como aplicación el tema hidrocarburos, con el petróleo y su industria, sino también en paleogeografía que permitió deducir la existencia de un continente único llamado Gondwana, al encontrar fósiles de plantas similares acá y en la India. Otra aplicación es el estudio de paleoclimas, ya que las plantas fósiles pueden dar información sobre la cantidad de anhídrido carbónico de la atmósfera, entre otros datos.

Este prestigioso investigador que enorgullece a nuestro Museo siempre ávido de hallar más información en el mundo vegetal, no cesa en su estudio, acercándose cada vez más a niveles ultraestructurales (casi moleculares) que han permitido detectar ADN fósil.

Además, podemos destacar que tiene una profunda pasión por la música clásica: tocó piano y estudió con Alberto Ginastera y Roberto Castro, a tal punto que en un momento de su vida tuvo que decidir entre la investigación científica y la música, la cual no abandonó totalmente pues siempre le brindó un gran apoyo espiritual.

## **Sección: NOTAS DEL PERSONAL:**

### **La Piedra Fundamental del Edificio del Museo**

En el suelo de la parte central del salón que ocupa la División Ornitología de nuestro Museo, se encuentra la piedra fundamental de su edificio. A la vista, y cubriendo la piedra, hay una losa travertina de forma cuadrada, de un metro catorce centímetros de lado.

Fue inaugurada el 31 de diciembre de 1925 en presencia del presidente de la Nación, Dr. Marcelo T. de Alvear, de los Ministros de Relaciones Exteriores, Dr. Angel Gallardo y de

Justicia e Instrucción Pública, Dr. Antonio Sagarna, de otras altas autoridades y funcionarios del gobierno y numeroso público. Hicieron uso de la palabra el Dr. Sagarna, el profesor Martín Doello Jurado, Director del Museo y el Dr. E. Herrero Ducloux, Presidente de la Sociedad Amigos del Museo.

No se sabe si junto a la piedra fundamental fueron incluidos objetos de recordación histórica. Estimo sería muy interesante que la Dirección del Museo hiciera grabar sobre esa losa de travertino por lo menos la fecha de tan memorable acto, de manera de resaltar y no pasar inadvertida esa ilustrativa losa. El día 31 de diciembre tiene una muy singular y significativa trascendencia, ya que recuerda la fecha del año 1823 en que don Bernardino Rivadavia, como Secretario de Relaciones Exteriores y Gobierno del gobernador de la provincia de Buenos Aires, general don Martín Rodríguez, suscribe la resolución por la que se crea el Museo del País, núcleo original de nuestro querido Museo Argentino de Ciencias Naturales que lleva el nombre de aquél insigne patricio.

¡Cuántas veces hemos pasado pisando sobre esa losa sin detenernos, para satisfacer nuestra curiosidad, ante la diferencia de tamaño, estructura y coloración del solado en ese lugar!

Dr. Jorge Navas

### **Porqué esta Sección?**

Quisiera invitar a todo el personal del Museo y en especial a aquellos que han pasado en él la mayor parte de su vida, a que nos acerquen notas, anécdotas y todo tipo de datos relacionados con el Museo. de esta manera los más nuevos y no tan nuevos seremos partícipes de la historia de nuestra querida Institución,

De la misma forma, está abierta también a la publicación de artículos o notas de divulgación.

En esta ocasión quiero agradecer especialmente al Dr. Jorge Navas quien da la patada inicial al conocimiento de la historia del Museo.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"  
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA  
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494  
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar  
Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>  
Director: Dr. Edgardo J. Romero  
Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli  
Colaboración: Lic. Graciela Godoy

Edición mayo 2001  
Distribución Gratuita  
Está permitida su reproducción citando la fuente

# Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II Nº 6 y 7 / 01

## Contenido

- ❖ Avances de nuestra página web
- ❖ Disposiciones del mes
- ❖ Novedades del mes
- ❖ Calendario del Macn
- ❖ Grandes Dinosaurios Argentinos, Acto inaugural
- ❖ Un Museo Abierto
- ❖ Científicos extranjeros que visitan nuestro museo
- ❖ Promoción de la Investigación Científica
- ❖ Stand del Museo en la "Exposición de la Armada y el Mar"
- ❖ Novedades del laboratorio de Paleobotánica
- ❖ Un entomólogo de prestigio internacional
- ❖ Vacaciones de invierno en el museo
- ❖ Notas de Personal:
  - ♦ 29 de Agosto "Día del árbol"

### AVANCES DE NUESTRA PÁGINA WEB

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Deseamos recordarles que desde el año pasado, además de estar en varios buscadores, nuestra página tiene un link directo en el portal de:

<http://www.argentinainternacional.com>

Actualmente también nos ha pedido información de las todas actividades del museo, y en especial de las educativas, el Sr. Esteban Mirol cuyo portal está dedicado a la ecología. Este sitio está dirigido a niños en edad escolar principalmente y escuelas.

<http://www.proyectogeo.com.ar>

### DISPOSICIONES DEL MES

**13/2001-** Se nombra al licenciado Manuel Quintana Secretario de

Convenios de este Museo e Instituto.

**14/2001-** Se aprueba el Informe Técnico del CRIBABB y el acta de la Comisión de la última reunión de la Comisión Evaluadora. Se preselecciona a la empresa Data Voice S.A. con sede en la calle Billingham 1596 PB "B" para la construcción, instalación y puesta en funcionamiento de la Red Informática y Telefónica del Museo

**15/2001-** Ante la renuncia del doctor S. Archangelsky a la Jefatura del Área Paleontología, se nombra en su lugar al doctor H. Leanza

**16/2001-** Frente a la lamentable pérdida de la doctora M. Piantanida, se encomiendan las funciones de Jefa del Área Mastozoología a la doctora O. Vaccaro

**17/2001-** Se constituye una Secretaria de Colecciones a cargo de un Curador General dependiente directamente del Director. Sus funciones serán efectuar relevamiento general del estado de las colecciones. Mantener actualizada la

información. Informar al director sobre la existencia de lotes de materiales no ingresados. Finalmente sugerir al director en consulta con curadores y centros de investigación, normas generales para el uso de las colecciones nacionales.

**18/2001-** Se encomiendan las funciones de Curador General en la Secretaría de Colecciones al Lic. Alejandro Tablado.

### **NOVEDADES DEL MES**

25/06/01- El 26 de junio comenzaron a ingresar al Museo los primeros materiales para la instalación de la red de telefonía y datos. Data Voice S.A. comenzaron colocando primero los tramos verticales en días posteriores.

El 28 de junio se abrió al público la muestra "Grandes Dinosaurios Argentinos". El diario Clarín a publicado en su edición del 23/6 excelente información sobre la misma. El 5 de julio a las 18:00 hs tuvo lugar la inauguración oficial de la muestra.

A partir del 28 de junio la entrada al museo es de \$2, según autorizó el CONICET. Se prevé cobrar entrada familiar para grupos numerosos y a partir de septiembre instalar un "Día de Acceso Gratis", los segundos y cuartos lunes de cada mes.

### **CALENDARIO DEL MACN**

#### **JULIO**

Día 5 Inauguración de la muestra "Grandes Dinosaurios Argentinos."

Día 7 a 15 Exposición "La Armada y el Mar" con Stand del Museo

Día 15 -Concurso de Bocetos del Museo Perlotti. 14 a 18 hs. 59º Congreso de Bocetos Escultóricos y Croquis.

#### **AGOSTO**

Día 13 Conferencia "Manejo de Ambientes en Áreas Costeras" Asociación Arg. de Ciencias del Ambiente.

Dr. Codignoto. 18 hs

Días 14 al 16 Taller "Selección de Dieta de Grandes Herbívoros"

Dra. Mirta Arriaga

Día 26 FVSA "Por un Planeta Vivo"

"Reservas de Vida Silvestre:  
Campos del Tuyú"  
Sr. Mario Beade

### **GRANDES DINOSAURIOS ARGENTINOS ACTO INAUGURAL**

El 5 de Julio tuvo lugar el acto inaugural de la muestra "Grandes Dinosaurios Argentinos" que con tanto esmero y dedicación dirigió y montó junto a sus colaboradores el Dr. José Bonaparte.

El acto se inició con unas palabras del Dr.- Edgardo J. Romero, director del Museo; seguido por el Dr. José Bonaparte.

Luego del tradicional corte de cinta, se invitó a los presentes a iniciar la recorrida por las salas que comprende la muestra. En las salas principales se hallaban dispuestas mesas con el lunch para la recepción.

Estuvieron presentes altos funcionarios del CONICET, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA), de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, de la Cámara de Diputados de la Nación, de la Municipalidad de Tigre, de la Fundación Vida Silvestre Argentina, de la Asociación Amigos del Museo, de la Policía Federal y de los medios periodísticos.

### **PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

Se halla en estudio en la actualidad un conjunto de Disposiciones tendientes a promover e incentivar la Investigación Científica en este Museo e Instituto.

Con una de ellas se formalizaría la ayuda monetaria con una suma de hasta \$200, que los investigadores ya vienen recibiendo para gastos de investigación en cualquiera de sus aspectos.

Con otra se otorgaría una ayuda parcial a los becarios con lugar de trabajo en el Museo, para que tengan la posibilidad de participar de Congresos Internacionales y, a los alumnos que realizan investigaciones en el Museo, para participar de Congresos Nacionales.

El objetivo de tal emprendimiento es colaborar con todos estos investigadores que han elegido esta Institución como lugar de trabajo, maximizando de esta

forma sus posibilidades de permanencia y progreso en el Sistema Científico Argentino.

Una tercera Disposición establecería un "Premio a la Producción Científica y Subsidios" que se otorgaría a investigadores del Museo e Instituto.

Si bien estas Disposiciones se hallan aún en estudio, constituyen un primer paso para todos aquellos que formamos parte de la comunidad científica y que -remando en botes que en la mayoría de los casos hacen agua- seguimos luchando por nuestros ideales sin perder la fe y el amor que tenemos por nuestra profesión.

### **CIENTÍFICOS EXTRANJEROS QUE VISITAN NUESTRO MUSEO**

La Sra. Rina Ramírez Mesías, Bióloga peruana, Master Universidad de Kansas. Es profesora de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú).

Ha tenido una Beca Fulbright-Laspau.

Actualmente realiza el doctorado en Zoología en la Pontificia Universidade do Rio Grande do Sul.

En la Argentina realiza una estadía de 30 días visitando los Museos de Bs. As., La Plata y Tucumán, como parte de un intercambio binacional argentino-brasileño financiado por el CONICET - CNPq (Centro Nacional de Pesquisas) en el tema "Biodiversidad de Moluscos Neotropicales".

El convenio Binacional está dirigido por el Dr. José W. Chomé por la parte brasileña y el Dr. Sergio E. Miquel por la parte argentina, con quien está trabajando la bióloga Ramírez Mesías.

### **FESTIVAL NACIONAL DE CINE JOVEN**

Fue un honor para el Museo ser una de las sedes donde se realizara este festival. una parte del programa constaba de:

- Selección de cortometrajes realizados por menores de 14 años.
- Muestra de Animación sobre los derechos de l niño. UNICEF
- Muestra de cine para niños cedida por la Asociación Goethe.

- Muestra de cine para niños cedida por la embajada de Francia

Es de destacar que el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" ofreció en adhesión a este Festival una visita gratuita.

Varias escuelas concurren al Museo para participar de proyecciones exclusivas y visitando el Museo luego de la misma.

### **UN MUSEO ABIERTO**

Numerosos medios de comunicación se han acercado al museo con el propósito de brindar información a la población sobre la espectacular muestra de dinosaurios que se realiza en este museo. Si bien las estrellas de la misma son la reconstrucción del *Giganotosaurus* (carnívoro argentino de mayor tamaño que el *Tyranosaurus rex*) realizada por el biólogo y artista Lic. José Luis Gómez y la replica en vivo del *Argentinosaurus*, herbívoro más grande del mundo conocido hasta el momento, cedida por el Dr. Coria, esta exposición abarca tres salas en las que se hallan representantes de los tres períodos de la Era Mesozoica.

En la sala principal se pueden observar algunas plantas extinguidas y actuales que ambientan al lugar

Las paredes de las salas se hallan decoradas con pinturas del artista Jorge Blanco.

El Museo abre en la actualidad sus puertas casi todos los días del año para que miles de niños, padres y maestros puedan disfrutar de las maravillas que atesora.

Desde la inauguración de la muestra "Grandes Dinosaurios Argentinos" se ha registrado gran concurrencia de público.

El horario de visita del público es de Lunes a Domingo de 10 a 19 hs y el precio de la entrada es de \$2. Los menores de 6 años no abonan.

En esta importante muestra temporaria se destaca el valioso empeño del Dr. José Bonaparte quien dirigió la misma, pero no menos imortante es la colaboración recibida por todo el personal de Museología: Prof. Gustavo Carrizo, Sr. Quique Villava, Sr. Raul Rivero, Sr. Hugo DeVido, Arq. Carlos Fabricante, por el Personal de Prensa, y numerosos jóvenes colaboradores

amantes de la paleontología que acompañaron al Dr. Bonaparte en el armado de la muestra y que por su labor gratuita deben recibir nuestro más distinguido agradecimiento por el amor a la ciencia.

### **STAND DEL MUSEO EN LA EXPOSICIÓN LA ARMADA Y EL MAR**

En ocasión de la celebración del 9 de julio, la Armada Nacional organizó una exposición "puertas abiertas" en el apostadero naval de Dársena Norte. Este evento se llevó a cabo entre los días 7 y 15 de julio.

Nuestro Museo tuvo el honor de ser invitado a participar de la misma por el jefe del Departamento de Relaciones Públicas, capitán de navío Oscar Zanotti.

Se montó un stand, denominado "El Museo, la Armada y el Mar". Es importante mencionar que el local que nos fue otorgado se hallaba en un lugar destacado.

La Secretaría de Extensión recibió aporte de material de diversas áreas del Museo, entre ellos, el doctor Norberto Bellisio que brindó material sobre la Antártida Argentina, el licenciado Gustavo Chiaramonte, las profesoras Marta Maciel y Silvia Watanabe, y la licenciada Violeta Totah, el licenciado Hugo Castello, la doctora Marcela Junín, la licenciada Liliana Quartino, el licenciado Alejandro Tablado, la bibliotecaria Marta del Priore y el doctor Jorge Navas.

Deseamos agradecer al Museo Naval del Tigre, a la Dirección de Recursos Ictícolas y Acuícolas por su desinteresada colaboración, como así también al señor Alberto Patrian por su valiosa colección de fotografías patagónicas.

Cabe destacar la permanente y desinteresada colaboración de la taxidermista Yolanda Davies en el montaje de la exhibición y atención del stand.

Esta exposición resultó un verdadero éxito, fue visitada por alrededor de 100.000 personas, que no dejaron de pasar por nuestro stand, donde personal del Museo, les suministró información sobre las actividades que se desarrollan en el mismo.

### **NOVEDADES DEL LABORATORIO DE PALEOBOTÁNICA**

El laboratorio que integra la división Paleobotánica ha recibido un subsidio de la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica (PICT 99-6044) para desarrollar el tema: Fitoestratigrafía del Cretácico de Patagonia Austral" El grupo de trabajo del MACN integrado por La Dra. Georgina Del Fueyo, la Dra. Viviana Barreda, la Lic. Liliana Seoane, el Tec. Orlando Cárdenas y el curador Luis Lezama, es dirigido por el Dr. Sergio Archangelsky. Participan también en el Proyecto investigadores, becarios y técnicos del Museo Paleontológico Egidio Feruglio. El Proyecto tendrá una duración de 3 años.

Hasta el presente se han realizado 2 campañas a las provincias de Santa Cruz y Chubut donde se efectuaron reconocimientos de perfiles que abarcan unidades formacionales del Cretácico Temprano.

Más novedades de este laboratorio: Se han adquirido recientemente muebles metálicos rodantes para albergar la colección de plantas fósiles de la División, considerada una de las más importantes de América Latina. Estos permitirán una preservación adecuada y moderna del material fitopaleontológico, así como un incremento de espacio en el lugar de trabajo.

La colección alberga más de 10.000 ejemplares de fósiles y varios centenares de tipos, y de material ilustrado en numerosas publicaciones nacionales e internacionales. (ver Archangelsky S. y Lezama, L. 2000. Catálogo de Tipos y material ilustrado de la Colección de Paleobotánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales "B. Rivadavia" en el Boletín de la Academia Nacional de Cs. Córdoba. Vol. 64 págs. 117-146).

Con motivo de la disolución del CIRGEO, la colección de fósiles y la respectiva biblioteca, han pasado a la División Paleobotánica del Museo. Esta colección habrá de mantener la numeración y sigla original y será guardada como un bloque íntegro, junto a la colección de la División, donde podrá ser consultada.

### **UN ENTOMÓLOGO DE PRESTIGIO INTERNACIONAL**

El doctor Axel Bachmann es actualmente el Jefe de la División Entomología del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" desde el momento en que el Sr. Viana se alejara del cargo en 1983.

Cursó simultáneamente las carreras de química y biología hasta 3er año pero, como además trabajaba en el laboratorio de su padre de Análisis Industriales, tuvo que abandonar una de ellas. Así en 1953 egresó de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (U.B.A.) con el título de Licenciado en Química. A pesar de trabajar en el laboratorio con su padre, nunca se desvinculó del estudio de las Ciencias Naturales. Su pasión por la biología lo condujo a obtener en 1978 el título de doctor en Ciencias Biológicas, que le fue otorgado por la U.B.A. Su destacada labor en la actividad docente desarrollada durante esos 25 años y los numerosos trabajos publicados hasta ese momento, además, su amplio curriculum le fueron reconocidos para que siendo Químico se le permitiera obtener el título de doctor en Ciencias Biológicas. Su tesis versó sobre la revisión de las especies argentinas de la familia Corixidae, Hemiptera.

Su pasión por los insectos se remonta a su niñez, cuando tenía 4 a 5 años, ya se dedicaba a observarlos y coleccionarlos.

En el año 1948, cuando el Museo se hallaba bajo la dirección del doctor Riggi, el Dr. Bachmann, aún estudiante universitario, ingresó al Museo como voluntario concurrendo 2 o 3 veces por semana.

Durante casi 10 años (1959 - 1969) trabajó en el Instituto Malbrán como entomólogo. Allí se dedicó a estudiar insectos acuáticos, en particular criaderos de larvas de mosquito. Su investigación se basaba en el estudio de la transmisión del paludismo en la zona del Chaco Seco (Formosa, Chaco y Salta), principal foco de esta enfermedad.

Su carrera docente la inició en 1965 en el Departamento de Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, comenzando a desempeñarse directamente como profesor adjunto de la cátedra de entomología, lugar donde actualmente sigue ejerciendo.

Es miembro de la Asociación Entomológica Argentina, de la cual ejerció la presidencia desde 1978 hasta 1983.

Es Investigador Principal de CONICET desde 1963. Actualmente tiene dos becarios bajo su dirección: uno de ellos se desempeña en el Museo y el otro en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Además, fue director de varias tesis, doce de las cuales ya han sido aprobadas.

Ha mantenido una fluida relación con la Asociación Argentina de Ciencias Naturales, entidad que publica la revista *Physis* y de la cual fue su director durante quince años.

Tiene como mérito haber descubierto alrededor de cuarenta especies, además de contar con más de cien publicaciones de su especialidad. Cabe agregar que escribió varios capítulos de libros.

El doctor Bachmann expresó su opinión acerca de la reciente renovada Sala de Artrópodos del Museo, puntualizando que la misma se encuentra más completa y actualizada.

Nos llena de orgullo contar en nuestro Museo con este notable científico que además de ser un afamado investigador, se caracteriza por su buena predisposición a atender a toda persona que se acerque a consultarlo.

## REFLEXIONES Y AGRADECIMIENTOS

Este boletín cumple una función informativa sobre las actividades y novedades en general de este Museo. Ha tratado siempre de contar entre sus páginas con notas y entrevistas a investigadores del Museo y en algunos casos notas anecdóticas de hechos sucedidos a lo largo de tantos años de funcionamiento de la Institución.

Sería excelente tener en todos los números las novedades completas de cada área, división o laboratorio, por ello quiero invitar a todos aquellos que deseen publicar novedades sobre sus laboratorios, investigaciones, visitantes extranjeros, etc. hagan el favor de acercarme la nota a mi oficina en entropiso o enviarme por e-mail a

[mony@muanbe.gov.ar](mailto:mony@muanbe.gov.ar).

Desde ya les agradezco por anticipado a los que no lo han hecho aún

Por otra parte mi especial y más sincero agradecimiento a todos los importantes investigadores del Museo que amablemente nos han brindado su tiempo relatando detalles de su vida y sus pasiones desde la niñez.

Deseo informarles que en este Boletín aparecerá la información de los meses de junio y julio dado que el Boletín correspondiente al mes de junio no ha podido publicarse por razones de fuerza mayor ajenas a mi voluntad.

Lic. Mónica Spinelli  
Editora

## Sección: NOTAS DEL PERSONAL

### 29 de agosto, Día del Árbol

En general un bosque está formado por unas pocas especies de árboles pero con muchos individuos de cada una de ellas. Algunos ejemplos de este tipo de bosques son el quebrachal chaqueño o el lengal fueguino. Una selva, en cambio, suele tener muchas especies con pocos individuos de cada una. Esto significa que tienen una alta diversidad biológica. Además, su vegetación está comprimida y se distinguen varios estratos, donde el inferior es de difícil acceso. Hay selvas subtropicales en terrenos casi llanos (como la misionera) y en montañas (como la yunga) pero también en regiones frías como la valdiviana en los bosques del sur.

El bosque es una fuente fundamental de materias industriales (gomas, resinas, aceites, carbón) y domésticos (leña, fibras textiles, frutos y semillas comestibles, forrajes, medicinas). Se lo debe considerar en función de todo eso, y no solo como proveedor de madera. Se trata de un recurso natural renovable que, manejado según un tratamiento adecuado, puede seguir siendo talado de manera casi permanente. De allí la importancia de su aprovechamiento

racional y sustentable, que garantice el mantenimiento del capital forestal.

Además, el bosque es hábitat de muchas especies de la flora y fauna asociada, un recurso turístico de singular valor, un protector de las cuencas hídricas, un regulador climático de vital importancia, y una parte integral de la cultura de un pueblo.

La destrucción de los bosques a niveles críticos implica un aumento de la concentración de gases con efecto invernadero en la atmósfera, que se generen inundaciones y sequías de manera incontrolada, que aumente la erosión del suelo, que se reduzcan las aguas fluviales y del subsuelo, que decline la producción agropecuaria y que decline la biodiversidad.

“Es bueno que no se deforeste más, pero lo que más importa es que se reforeste y que el bosque nativo se explote racionalmente”. Este es el caso de la provincia de Chubut, que en seis meses pasó de tener 400 a 4.000 hectáreas de bosques plantados. Un ejemplo que quizá permita pensar que no todo está perdido, lo mismo que los proyectos para la recuperación de la selva paranaense de Argentina, Brasil y Paraguay, y de los bosques andino-patagónicos, que perdieron la protección del IFONA (Instituto Forestal Nacional).

Porque si nuestros bosques tienen una oportunidad de vivir en este nuevo milenio, ella está en nuestras manos.

Lic. Graciela Godoy  
Subárea de  
Extensión

#### Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar)

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli

Colaboración: Lic. Graciela Godoy

**Edición especial junio-julio 2001**

Distribución Gratuita

Está permitida su reproducción citando la fuente

# Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II Nº 8-9-10/00

## C o n t e n i d o

- ❖ Todavía continuamos
- ❖ Disposiciones de agosto- septiembre y octubre
- ❖ Memos
- ❖ Taller : "Selección de dieta por grandes herbívoros mamíferos"
- ❖ Exposición plástica
- ❖ Avances de la red telefónica
- ❖ Microscopio electrónico
- ❖ Otra oportunidad para difundir el museo
- ❖ Asamblea Anual Asociación Argentina de Ciencias Naturales
- ❖ XXIII Jornadas Argentinas de Botánica
- ❖ Fuga Jurásica II
- ❖ Charlas en el museo

### Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

### DISPOSICIONES

21/2001

El artículo 3º del Museo e Instituto (Decreto PEN 06/03/1931) establece que es función de la Dirección promover la actividad científica de la Institución.

### Todavía continuamos

Luego de una breve e imprevista interrupción retomamos el contacto con todos ustedes.

Desde un par de meses, la editora de este boletín, Mónica Spinelli, atraviesa por circunstancias personales difíciles, lo cual la obligan a alejarse, por el momento, de sus actividades habituales.

Algunos de los que pensamos importante no perder este espacio de comunicación, que fortalece nuestro querido museo, tomamos la posta y continuamos la tarea.

Invitamos a todos a acercarse para contribuir con ideas, sugerencias, novedades y toda aquella información que consideren interesante difundir por este medio.

Por el Decreto PEN del 28/12/1933 se instituye el "Premio Bernardino Rivadavia del Museo Argentino de Ciencias Naturales" como recompensa a trabajos científicos originales.

Considerando que este Premio no se otorga hace varios años y que el espíritu del decreto es ofrecer un estímulo y

recompensa a quienes cultivan la ciencia con abnegación y seriedad, y que en la actualidad, aún en circunstancias adversas nacionales e institucionales los investigadores del Museo han mantenido un alto nivel de producción científica; el Director dispone instituir un "Premio a la Producción Científica" para investigadores y técnicos del Museo e Instituto que realicen investigaciones científicas relevantes. La reglamentación para el otorgamiento de dicho premio se detalla en el ANEXO 1 de la presente y puede ser, solicitado en la Oficina de Personal del Museo.

#### **22/2001**

Se desea estimular la participación en grupos de trabajo científico a alumnos de grado y postgrado de Ciencias Biológicas, Geológicas, Paleontológicas y afines de Universidades reconocidas. Se dispone entonces "Proveer ayuda económica a aquellos que colaboren en grupos de trabajos del Museo e Instituto y estén presentando un trabajo a un congreso. Los fondos podrán aplicarse al pago de publicación, pago de separatas o participación en congresos nacionales e internacionales. El máximo a otorgar es de \$200 por alumno y por año en tanto la situación económica del Museo lo permita." También se proveerá ayuda económica a todos los Becarios del CONICET, ANPCyT, CIC. o agencia de financiación similar con lugar de trabajo exclusivo en este Museo e Instituto. En este caso el máximo será de \$400 por becario y por año. Las solicitudes deberán ser presentadas al Secretario de Promoción Científica.

#### **23/2001**

Visto que el local N° 75 del 3° piso queda desocupado por el traslado del Dr. Teodoro Stadler a la Universidad del Comahue y la finalización de las actividades que realizaba la Dra. Alicia Pomilio en el Laboratorio de Ecoquímica y, quedando equipado este local con los aparatos de investigación biológica de este Museo; se dispone instalar en el mencionado local un Laboratorio de Química y Biología. El mismo será utilizado en forma compartida por todos los

investigadores interesados.

Se deroga toda disposición anterior que haya establecido Administradores y Responsables. Un Coordinador designado por el Director estará a cargo de turnos y horarios de trabajo. El Coordinador elaborará un reglamento, para lo cual consultará a actuales o potenciales usuarios del Laboratorio. También determinará las obras necesarias para reparar las instalaciones, consultando personal idóneo.

#### **24/2001**

La Dra. Laura de Cabo renuncia a la Coordinación del Laboratorio de Química, para hacerse cargo de las funciones de Coordinadora del Laboratorio de Química y Biología del local 75 del 3° piso.

#### **25/2001**

Al constituirse el Laboratorio de Química y Biología en el local 75 del 3° piso, se dispone reformular los objetivos del actual Laboratorio de Química del 4° piso, que se designará en adelante Laboratorio de Química, Geología y Paleontología, orientándolo a tareas y tratamientos químicos y físicos de aplicación de las Ciencias Geológicas y Paleontológicas y será de uso compartido por todos los investigadores y técnicos que lo requieran. El Director designará un Coordinador quien estará a cargo de turnos y reorganización del laboratorio.

Los Coordinadores de ambos laboratorios complementarán las funciones de los mismos, asistiéndose mutuamente cuando fuese necesario.

Al igual que con el Laboratorio de Química y Biología, el Coordinador elaborará un reglamento, determinará las obras necesarias para reparar las instalaciones y verificará el uso adecuado de las mismas. Los investigadores y técnicos deberán solicitarle turnos de trabajo.

#### **26/2001**

Se nombra Coordinador del Laboratorio de Química, Geología y Paleontología ubicado en el local 13 del 4° piso al Técnico Químico Sr. Orlando Cardenas, quien tiene una amplia experiencia en el montaje y

manejo de laboratorios de este tipo.

#### **27/2001**

Se encomienda al doctor Norberto Bellisio las funciones de Jefe Honorario de la División Ictiología.

#### **28/2001**

Se encomienda al licenciado Gustavo Chiaramonte las funciones de Jefe de la División Ictiología.

#### **29/2001**

Auspíciase la semana de la Ciencia de la Tierra que se realizará los días 9, 10 y 11 de Octubre en el Pabellón II de la Ciudad Universitaria.

#### **30/2001**

Se integra el Comité para la Evaluación del Personal de Apoyo a la Investigación (CONICET) con los siguientes miembros:

Dr. Axel Bachmann

Dr. Juan José Lopez Gappa

Lic. Hugo Castello

Dra. Paulina Nabel

Dr. Héctor Leanza

Srta. Silvia Watanabe

#### **31/2001**

Dado que el CONICET ha completado la transferencia patrimonial del ex CAPRIM, a este Museo e Instituto, el Director encomienda iniciar la organización de la Estación Biológica Corrientes (EBCo) con los bienes, dependencias y en los terrenos que funcionó el ex CAPRIM.

Estará a cargo de un Director Interino designado por nuestro Director, que durará en sus funciones hasta tanto se complete la firma de un Convenio con la Provincia de Corrientes.

#### **32/2001**

Se designa Director interino de la Estación Biológica Corrientes (EBCo.), al doctor Gabriel Zunino, dependiente de este Museo e Instituto.

El 28 de febrero de 2002, dicho investigador presentará al Director un informe de las tareas realizadas, y repetirá un Informe Anual, en la misma fecha de cada año.

### **MEMOS**

#### **Memorandum 9-8-2001**

#### **Programa de exhibiciones 2001-2002.**

Fueron designados los responsables que tendrán a cargo la tarea de preparar las exhibiciones de los años 2001-2002.

- a) Dr. Bonaparte: exhibición itinerante sobre “Dinosaurios Argentinos” que se enviará a Holanda.
- b) Prof. G. Carrizo: reorganización de las salas de Paleontología e Histórica.
- c) Dr. Corbella y Dr. Bonaparte: exhibición temporaria “Extinciones” a inaugurarse durante las vacaciones de invierno 2002.
- d) Dr. Cappozzo, Lic. Chiaramonte y Lic. Castello: exhibición temporaria sobre “Ballenas y Tiburones” que se inaugurará para las vacaciones de invierno de 2002 ó de 2003.

#### **Comité de evaluación:**

El día 15 de octubre a las 15 horas se llevó a cabo la reunión para finalizar el proceso de evaluación de los informes del personal técnico del CONICET.

#### **Taller : “Selección de dieta por grandes herbívoros mamíferos”**

Con la participación de más de 50 especialistas se llevó a cabo en las instalaciones del MACN el Taller: “Selección de dieta por grandes herbívoros mamíferos”, los días 14 y 15 de agosto, organizado por la Unidad Integrada Balcarce (UNMdeP-INTA), el Museo Argentino de Ciencias Naturales (Laboratorio de Anatomía Vegetal y Herbario), el INTA EEA Bariloche y la Facultad de Agronomía y Agroindustrias (UNSE). Se tuvo oportunidad de escuchar las conferencias: “ *Diet selection within the*

*hierarchy-background and preliminary considerations* ” del Dr. David Swift (Colorado State University ) y “ *Análisis estadístico de la información dietaria bajo un enfoque multivariado* ” de la Est. M.Sc. Priscila Willems ( INTA, EEA Bariloche ).

Luego los participantes se agruparon, según sus intereses, en cuatro mesas de discusión a diferente nivel de selección: Nivel de paisajes, Nivel de comunidades, Nivel de parches y Nivel de plantas y partes de plantas.

El trabajo fue muy exitoso lográndose importantes conclusiones que se publicarán a la brevedad.

Se contó con apoyo económico de la PAN ( INTA-GTZ ) FONCyT y CONICET para la concurrencia de los invitados, cartelería y la publicación final.

### **EXPOSICIÓN PLÁSTICA**

En el marco del Taller “ Selección de dieta por grandes herbívoros mamíferos ” realizado los días 14 y 15 de Agosto, se ambientó dicho evento con una exposición de la artista plástica Perla Birnberg. En dicha oportunidad la mencionada artista presentó parte de sus obras sobre collage ecológico realizadas con vegetación y elementos de la naturaleza, sin ningún agregado de pinturas.

El montaje estuvo a cargo de la Subárea de Extensión, quien agradece a la Sra. Birnberg su entusiasta y desinteresada colaboración con nuestro museo.

### **Avances de la red telefónica**

Están concluidas las dos troncales que conectan verticalmente todos los pisos del museo, con fibra óptica.

Ya están instalados los siete centros de cableado con todos sus componentes activos. Actualmente se está trabajando en el tendido horizontal con cables UTP (de cobre similar al telefónico) entre los centros de cableado y los puntos de trabajo.

Se comenzó el tendido en el cuarto piso y ya se están colocando en el primer piso.

La central telefónica ya ha sido adquirida y será conectada cuando se concluya el cableado horizontal.

La red abarca todo el museo, inclusive el

anexo, que hasta ahora estaba incomunicado, y se prevee una instalación de 140 bocas de telefonía y datos.

### **Microscopio electrónico**

El museo recibió un subsidio del Conicet para la compra de un microscopio electrónico de barrido. El proceso está en la etapa de licitación a distintas empresas. Participan de la misma: las firmas Zeiss, Philips y Coasin.

La doctora Liliana Seoane tiene a cargo coordinar esta tarea.

Actualmente se están analizando las ofertas y se calcula que la compra del equipo será para fin del mes de octubre. Se consultarán a varios técnicos especializados en el tema para analizar las propuestas.

### **Otra oportunidad para difundir el Museo**

Nuestro museo fue especialmente invitado por el Director del Departamento de Ciencias Geológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la U.B.A., Dr. José Selles Martínez, para celebrar la Semana de las Ciencias de la Tierra. Dicha iniciativa se llevó a cabo en el marco del aniversario número 180 de la creación de la Universidad de Buenos Aires. Con tal motivo nuestra institución participó entre los días 9 y 11 de Octubre en el montaje de un stand en el hall central del Pabellón II de la Ciudad Universitaria.

Como parte de su rutina, la Subárea de Extensión se encargó de la coordinación de la muestra que contó con la colaboración de los siguientes profesionales:

Dr. Sergio Archangelsky

Dr. Eduardo Bellosi

Dr. José Bonaparte

Taxidermista Yolanda Davies

Dra. Georgina Del Fueyo

Bibl. Prof. Marta Del Priore

Lic. Mirta González

Lic. Carlos Martínez Machiavello

Dr. Juan Pedro Spikermann

Sr. Elías Villalba

En dicho evento expusieron además, el Departamento de Ciencias Geológicas, el de las Ciencias de la Atmósfera y el Instituto Antártico Argentino, entre otros.

Esto otorgó un original y agradable aspecto al patio central de la Facultad.

### **XXVIII Jornadas Argentinas de Botánica.**

Entre los días 21 y 25 de octubre pasado se llevaron a cabo las XXVIII Jornadas Argentinas de Botánica organizadas por la Sociedad Argentina de Botánica.

El encuentro tuvo como sede la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de La Pampa, en la ciudad de Santa Rosa. En dicha oportunidad fue nombrado socio honorario el doctor Sergio Archangelsky, prestigioso paleobotánico de nuestra institución, lo cual nos llenó de orgullo. Nuestro Director, el doctor Edgardo Juan Romero, hizo una breve reseña sobre su trayectoria en el acto de apertura.

Al mismo tiempo se presentó un stand del museo acorde con la temática que se desarrolló durante el encuentro.

### **Fuga Jurásica 2**

Se proyecta realizar el día sábado 27 del corriente mes, el segundo concierto de música electrónica, organizado por el Sr. Luis Lezama, curador de la colección de Paleobotánica.

En este nuevo evento se plantea una propuesta más orgánica y al mismo tiempo más variada.

El mismo se llevará a cabo en el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

Se montará en la sala grande de los dinosaurios un espectáculo multimedia que consta de video y música. Se redefinirá el espacio físico utilizando diferentes zonas y ambientes para las performances, entre otras se ocuparán dos salas del primer piso, una enfrente de la División de Entomología, y la otra en la sala de Mamíferos.

Desde el mes de julio se comenzaron a realizar los preparativos para efectuar este concierto que cuenta con el apoyo de la Institución.

Se espera una concurrencia de alrededor de mil personas, que se supone será de tipo heterogéneo, como ocurrió en el primer concierto del 21 de abril de este año.

Este espectáculo convocará a varios artistas de la escena electrónica local:

**(Flavius E. Quum, El Signo, Luis Marte, Fluor, Pablo Reche, Dañel Mirkin Froiz, BTB, Frecuencia Infinita, Lalann).**

La dirección general artística tiende hacia la experimentación sonora y la sugerencia sensorial.

La entrada al mismo será de un valor de 2 pesos

Esta nueva edición, dará comienzo a partir de las 18 horas y se prevee una duración hasta las 23:30 horas.

Al cierre de esta edición, este evento ya se llevó a cabo con total éxito y en la próxima entrega daremos más detalles.

### **CHARLAS EN EL MUSEO**

El lunes 13 de agosto, dictó una conferencia en el salón auditorio, el Dr. Codignotto.

Los días 28 y 30 de agosto se desarrolló el Primer Congreso Latinoamericano de Salud y Medio Ambiente, en el Salón del entre piso donde disertó el Dr. Tolcachier de 19 a 21 horas.

Continuando con el Ciclo de Encuentros” Por un Planeta Vivo”, la Fundación Vida Silvestre Argentina, organizó el jueves 27 de septiembre, a las 19 horas en el Salón Auditorio de nuestro Museo, la charla sobre Refugio de Vida Silvestre “El Cachapé”.

La misma estuvo a cargo del Dr. Eduardo Boló Bolaño, el Lic. Walter Prado y el Lic. Diego Moreno

Los días 9 y 11 de octubre, se realizó la reunión de la Sociedad de Medicina Ambiental a las 19 horas en Salón Audiovisual. En dicha oportunidad disertó el Dr. Tolcachier.

### **Asamblea Anual “Asociación Argentina de Ciencias Naturales”**

El día 16 de octubre a las 17 horas se reunió la comisión directiva de la Asociación para realizar la asamblea anual, el acto eleccionario y posteriormente dictó una conferencia la Dra. Carola Volponi, de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata.

**Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

Director Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar)

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

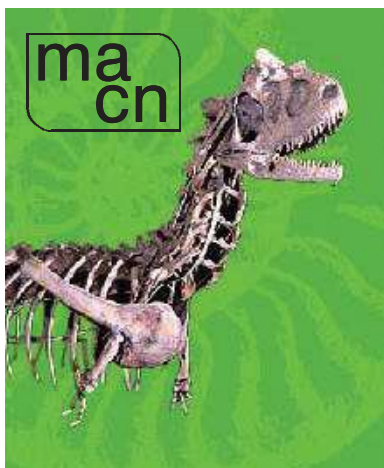
Editor: Marina Drioli

Colaboración: Graciela Godoy

Yolanda Davies

Carmen Marta Maciel

Edición agosto-septiembre-octubre 2001



# Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

**Año II N° 11 / 01**

## **CONTENIDOS**

- ❖ Ahora tenemos sello propio
- ❖ Disposiciones
- ❖ Memos
- ❖ Las colecciones científicas del MACN
- ❖ El público tiene la palabra
- ❖ Fuga Jurásica 2
- ❖ Recursos didácticos recibidos desde el exterior
- ❖ Entrega del Premio "Lorenzo R. Parodi"
- ❖ Por fin le tocó el turno a las plantas
- ❖ Taller: "Mensaje institucional del Museo"
- ❖ Elecciones: renovación del Consejo Directivo
- ❖ Regalo a los colegios
- ❖ Yacimiento icnológico de Pehuén Có
- ❖ Microscopio electrónico de barrido (MEB)
- ❖ Ya contamos con un nuevo laboratorio
- ❖ Los dinosaurios se van de viaje
- ❖ Pedido de subsidio para la compra de instrumental óptico
- ❖ Reinauguración en el Museo de la Plata
- ❖ Se largó el Gran Premio "Bernardino Rivadavia"
- ❖ Un Museo que no se detiene
- ❖ Brindis de fin de año
- ❖ Notas del Personal

## **Nuestra página Web**

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

## **Ahora tenemos sello propio**

Nuestro Museo junto con otros tres, fue elegido por la empresa Correo Argentino para la emisión de sellos postales relativos a la temática museos. La consigna era que éstos debían identificar la institución mediante una pieza que estuviese exhibida al público en forma permanente y que formase parte del patrimonio cultural argentino. Luego de una difícil búsqueda, y de haber llegado

a un consenso entre algunos de los prestigiosos investigadores del Museo e Instituto, la elección recayó en el *Carnotaurus sastrei*.

Además de cumplir con los requisitos indicados, el holotipo forma parte de la colección de Paleontología de Vertebrados del Museo.

De igual manera su descubrimiento fue realizado por un grupo de investigadores liderados por el doctor José Bonaparte. La emisión se realizó el día 10 de noviembre pasado. Frente a esta iniciativa del correo, la cual nos enorgullece, nos pareció apropiado colocar la figura del *Carnotaurus* como isotipo de nuestro boletín.

## **Disposiciones:**

Nº 33/2001:

Se dispone efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los Miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las Áreas de Botánica, Invertebrados y Geología. La votación se llevará a cabo desde el 30 de octubre de 2001, a partir del día y durante el lapso que el Jefe de Área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su segunda sesión del mes de noviembre.

Nº 34/2001:

Se establece integrar el Jurado del Premio y Subsidio a la Producción Científica del Museo Argentino de Ciencias Naturales e Instituto Nacional de Investigaciones en Ciencias Naturales, con los siguientes miembros:  
Dr. Enrique Boschi  
Dr. Jorge Crisci  
Dra. Susana Damborenea  
Dr. Roberto Page  
Dr. Eduardo Rapoport  
Al mismo tiempo se prorroga el plazo de presentación de candidatos hasta el 12 de noviembre de 2001 a las 15 horas en la Secretaría General de este Museo e Instituto. El Jurado se expedirá antes del 30 de noviembre de 2001 y la entrega de los premios se efectuará en la Reunión Anual del Museo e Instituto el 14 de diciembre de 2001.

Nº 35/2001:

Se dispone abrir un Registro de Ofertas de Servicio para la contratación de un servicio externo de Prensa en el MACN e INICN para el año 2002, de acuerdo a las Bases que forman parte de la presente disposición dentro de un anexo. Las ofertas se presentarán a partir del 19 de noviembre y hasta el 30 de noviembre de 2001 a las 15 horas, en la Secretaría General del Museo e Instituto. Se prevé la formación de una Comisión compuesta por el Director del MACN e INICN, el Secretario General y el Jefe del Área de Museología y Educación, para evaluar las presentaciones. La evaluación será competitiva, considerándose los antecedentes y el valor del pago pretendido. La Comisión se expedirá antes del 15 de diciembre de 2001.

## **MEMOS**

Memorandum 31/ 10/ 2001:

### **Jornada de Actualización Científico-Técnica 2001 del MACN.**

Se informa a los Señores Jefes de Área que la Jornada de Actualización Científico-Técnica del MACN tendrá lugar el viernes 14 de diciembre, oportunidad en que se realizará el brindis de camaradería de fin de año.

La información debe ser entregada en diskette a la Dra. Cristina Scioscia y debe contener:

- a) Listado de trabajos de investigación presentados en Reuniones Científicas o publicados durante el año 2001, que se exhibirán en forma de posters.
- b) Listado de trabajos de investigación presentados en Reuniones Científicas o publicados durante el año 2001, cuyos responsables deseen exponerlos en forma oral ( 10 – 15 min. por trabajo ).
- c) Listado de informes o trabajos que sean importantes presentar, ya sea en forma oral o de posters.

La fecha límite para la entrega de los diskettes es el jueves 22 de noviembre.

Memorandum 7/11/2001-11-27

### **Retiro de tarjetas magnéticas e identificatorias del personal desde el 12/11/01 al 30/11/01 y registro magnético de horarios a partir del 3/12/01**

De acuerdo a la resolución 134/01 en donde se establecen las pautas de presentismo para toda la Administración Pública, el CONICET impone el uso de una tarjeta magnética de registro de horarios, asociada al reloj de personal y su software incorporado.

El registro magnético de entradas y salidas se efectuará a partir del lunes 3 de diciembre.

Conjuntamente con la tarjeta magnética se distribuirá una tarjeta de identificación aur fue diseñada por personal de Museología. Esta lleva una fotografía del titular, otras informaciones y deberá ser llevada a la vista dentro del Museo. La misma deberá tramitarse en el área de Museología.

## **Las colecciones científicas del MACN**

El licenciado Alejandro Tablado hizo llegar a esta redacción un documento de su autoría, donde pone de manifiesto algunas pautas para una conservación y administración racional de las colecciones de un museo.

En dicho texto el Curador General de nuestra institución, resalta la importancia de las colecciones como elemento central y fundacional de un museo, y agrega que su conservación adecuada es fundamental para la existencia del mismo.

En cuanto a lo concerniente a la conservación del material, considera fundamental discriminar entre lo importante y lo urgente. “Debemos prevenir para no tener que curar. Con seguridad otra persona descubrirá, tarde o temprano, lo que nosotros no tuvimos tiempo de descubrir, pero nadie podrá reponer el material tipo de una especie, destruido por falta de conservación”. A continuación transcribimos un párrafo subtítulo:

### ***Las colecciones y el personal del MACN***

El Museo Argentino de Ciencias Naturales (MACN) es sin lugar a dudas un Museo (valga la redundancia), porque cumple (con mayor o menor éxito o eficiencia) las actividades propias que se esperan de él como tal. En consecuencia, sus empleados y todo el personal que cumple funciones o trabaja en el MACN debe encontrarse abocado a cumplir con las tres tareas básicas de la institución (conservar, investigar y exhibir), en el marco de las aptitudes y responsabilidades de cada uno.

La variada relación de dependencia de las personas que trabajan en el MACN no debe ni puede ser un justificativo para no cumplir con las obligaciones que imponen trabajar para un Museo. La falta de aceptación y comprensión de que todo el personal debe trabajar **para** el Museo y no **en** el Museo es la causa de muchos conflictos de intereses. Muchas veces se pone el acento sobre “**mi** trabajo” como si el MACN fuese un simple espacio cedido graciosamente sin ninguna necesidad y el sueldo (poco o mucho) una especie de beneficencia que no genera obligaciones ni responsabilidades.

El personal de la planta permanente (SINAPA) del MACN y el contratado para realizar funciones

específicas (limpieza, seguridad, etc.) no debería tener ninguna duda de que trabaja **para** el Museo y **mi** trabajo es el trabajo que el Museo necesita y no el que yo quiero o prefiero. Por otra parte, la mayoría del personal científico y técnico del MACN depende directamente del CONICET o de otras instituciones (por ej. Instituto Antártico Argentino) y tiene su lugar de trabajo **en** el MACN. ¿Esto los libera de responsabilidades para con el MACN? Si los investigadores y técnicos del CONICET con lugar de trabajo en las Universidades están casi obligados a realizar actividad docente, ¿cuál es la obligación por trabajar en el MACN? Comodidad, irresponsabilidad, egoísmo, desinterés son algunas actitudes que pudieron crecer al amparo de la falta de fuerzas y convicciones de las sucesivas direcciones del MACN para exigir lo que le correspondía a cada una de las personas que trabajan en su seno. Por supuesto, que esta situación no se ha dado en todas las personas que trabajan o han pasado por el MACN, pero el tema principal es que siempre las colecciones han dependido de la voluntad de cada uno, con toda la gama de grises que puede existir entre el altruismo y el desinterés.

Los interesados en leer el documento completo pueden encontrarlo en la página web del Museo:

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

## **“El público tiene la palabra”**

Hojeando el libro de visitas encontramos algunas opiniones que, a nuestro entender, merecen ser conocidas por todo el personal del Museo.

Hemos elegido algunas que nos parecieron las más simpáticas, con sugerencias para mejorar las salas de exhibición y, de esta forma, brindar un mejor servicio a los visitantes.

Nos gustaría mucho que el museo siguiera creciendo. Somos de San Miguel y el próximo año vendremos nuevamente. La parte de los dinos nos encantó. Queremos más. También nos gustaría ballenas y tiburones, y más aún, el mundo de las plantas.

Gracias”-

-My favorite Dinosaur was the *Argentinosaurus*.  
I love the exhibition.

Calvin Mate  
8 years old  
Florida, U. S. A.-

-Felicitaciones, muy buenas las exhibiciones, para el 2002 sería bueno el mundo de las plantas-

-Me encantó mucho y fueron mis mejores vacaciones, gracias al Museo.-

-Nos encantó la muestra. Muchas gracias.  
Además un tironcito de orejas: en la planta alta (especialmente) hay muy poca luz.-

## **Fuga Jurásica 2: música y baile entre los dinosaurios**

El 27 de octubre pasado se llevó a cabo la nueva edición del espectáculo Fuga Jurásica 2, el cual convocó varios artistas de la escena electrónica local (*El Signo, Luis Marte, Fluor, Pablo Reche, Quum, BTB, Frecuencia Infinita, Lalann, Francisco López-España-, Pavlo Frío, Diego Cid aka 9000, Shemale, Imdamix*), más los conceptos visuales de **Bernie Heredia, Luminar y Juan Ramón Gorochnik**.

En este nuevo evento se planteó una propuesta más orgánica y al mismo tiempo más variada. Se redefinió el espacio físico usando diferentes zonas y ambientes para las performances.

Se habilitaron a pleno las dos plantas del museo donde los artistas desarrollaron sus puestas de una manera impecable. Lo visual, envolvió a los músicos, llegando a límites perfectos.

El público (alrededor de mil personas) recorrió las salas del Museo, en la planta baja entre los dinosaurios, donde actuaron **El Signo, Luis Marte** ( invitado en guitarra **Juan Carlos Cárdena** ), **BTB, Lalann y Quum**, con la puesta visual de **Bernie Heredia y Juan Ramón Gorochnik**. Siguieron luego por la sala donde el ambiente ruidista propuesto por Francisco López inundaba a los mamíferos fósiles. En la segunda planta se encontraron con una sala a cargo de **Shemle, Diego Cid aka 9000, Frecuencia Infinita, Khalo y Gabriel Soro e Imdamix**, ambientada por **Luminar**, para desembocar finalmente en la sala de mamíferos actuales donde **Pablo Reche, Pavlo Frío y Fluor** proponía un ambiente para reposar.

## **Ejemplo de exhibiciones recibidos del exterior**

En la Dirección se han recibido algunas publicaciones y videos que se refieren a las exposiciones permanentes del Natural History Museum ( Londres ) y al Museo Nacional de Ciencias Naturales ( Madrid ), y también a varias exposiciones itinerantes que esas instituciones tienen disponibles para exhibición. Este material fue remitido al Área de Museología, pero los investigadores y técnicos que deseen consultarlo en relación a posibles exposiciones del MACN, pueden solicitarlo en préstamo.

Entre las que se destacan podemos resaltar:

\*Atapuerca: Nuestros Ancestros.

\*Dinosaurios de Morella.

\*Especies Invasoras de la Península Ibérica.

\*Escarabajos: 200 MA de evolución.

\*Pacific Inedit: La Comisión Científica del Pacífico ( 1862-66 ).

\*Predators.

\*Rhythms of life.

\*Dinosaurs – Carnivores

\*Dinosaurs – Eggs and babies.

\*T-rex Press launch ( Video )

\*Animatronics Reconstrucciones animadas, (Video).

## **Entrega del premio “Lorenzo R. Parodi”**

El día 30 de octubre del corriente año, se llevó a cabo en el Salón de Actos de este Museo e Instituto la Asamblea Anual de la Sociedad Argentina de Botánica. En dicha oportunidad se entregó el **Premio Lorenzo R. Parodi**, destinado a jóvenes botánicos destacados, bienio 1999 – 2000, a la doctora **Andrea Mariel Sanso**. A continuación la profesional galardonada disertó sobre “*Alstroemeriaceae*: un enfoque multidisciplinario”, tema de su especialidad.

## **Por fin le tocó el turno a las plantas**

Con miras a inaugurar la “Sala del Mundo de los Vegetales” en julio de 2002, se están llevando a cabo reuniones quincenales de trabajo. En esta etapa de planificación, los convocados de las Áreas involucradas juntamente con el personal de Museología, aportan ideas para que este proyecto se alcance con éxito.

## **Taller: Mensaje Institucional del Museo**

La doctora Liliana Seoane comentó a esta redacción que en próximo mes de abril se realizará un taller para determinar cuál será el futuro Mensaje Institucional de nuestro Museo.

En el mismo participarán profesionales de nuestra institución y de otras asociadas con esta iniciativa. Este taller tendrá una duración de dos días y estará coordinado por personal de Parques Nacionales con el asesoramiento de la licenciada Nélide Lascano González, responsable del Área Educativa del Museo y la cooperación de la Fundación Antorchas.

Se prevé una asistencia de alrededor de cincuenta participantes pertenecientes a las distintas áreas del Museo, como así también de instituciones invitadas especialmente para el evento.

La Comisión Organizadora presidida por la licenciada Nélide Lascano González está integrada por los siguientes profesionales:

Bibl. Marta del Priore, Dra. Alba Puig, Dr. Hugo Corbella, Prof. Gustavo Carrizo, Dra. Liliana Seoane, Lic. Alejandro Tablado, Dra. Cristina Scioscia, Lic. Gustavo Chiaramonte y la Lic. Mónica Stampacchio.

## **Elecciones: renovación del Consejo Directivo**

El doctor López Gappa, Jefe del Área Invertebrados nos brindó la información acerca de las elecciones realizadas el lunes 5 de noviembre donde resultó electo delegado titular el licenciado Luis Compagnucci y delegada suplente por seis votos la doctora Beatriz Settembrini.

En el Área Geología resultó electa delegada titular la doctora Paulina Nabel por unanimidad, sin resultar nadie electo delegado suplente.

En el Área de Botánica fue designada delegada titular por seis votos la doctora Gabriela Hassel de Menéndez y delegada suplente por cinco votos la doctora Susana Vigna.

## **Regalo a los colegios que nos visitan**

Por un convenio entre el Museo y la revista National Geographic, se da la posibilidad de entregar a los docentes de las instituciones escolares que nos visitan, un ejemplar de la revista por colegio. En este momento se están regalando los ejemplares excedentes correspondientes al mes de octubre.

## **Yacimiento Icnológico de Pehuen C6**

Tuvo lugar el asesoramiento a la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Hist6ricos para convertir al Yacimiento Icnol6gico de Pehuen C6 (Prov. de Bs. As.) en sitio de inter6s cient6fico nacional. Este asesoramiento y evaluaci6n estuvo a cargo del doctor Eduardo Bellosi y del Laboratorio de Icnolog6a del Museo. Como resultado del an6lisis el Laboratorio aconsej6 que dicho yacimiento sea declarado 6rea protegida debido a que presenta caracter6sticas 6nicas, ya que posee pisadas de vertebrados y aves del Pleistoceno tard6o.

## **Microscopio electrónico de barrido (MEB)**

A fines del mes de octubre próximo pasado, se realizó la compra de un MEB marca Philips, modelo XL 30, que será instalado en nuestra institución durante el primer trimestre del 2002. En estos momentos se está efectuando la obra civil para su instalación en el tercer piso. Este microscopio estará destinado para el uso de todos los profesionales del Museo, como así también de otras instituciones que requieran este tipo de servicio. También se prevé instalar en el mismo sector un laboratorio fotográfico que complementará los servicios otorgados. Se estima que esta operación se concretará antes de fin de año.

## **Reequipamiento de un nuevo laboratorio**

En el laboratorio de Paleopalínología y Geología, ubicado en el cuarto piso del Museo se están realizando tareas de reequipamiento y montaje. Una de las mejoras es la realización de una cámara de neutralización de ácidos. La cámara fue construida por personal de la institución, bajo la dirección del técnico Orlando Cárdenas a cargo de dicho laboratorio.

## **Los dinosaurios se van de viaje**

El MACN está preparando una gran exposición de dinosaurios de Argentina que se realizará en la ciudad universitaria de Leiden, Holanda a partir de octubre de 2002.

La boda entre la argentina Máxima Zorreguieta y el Príncipe Guillermo de Holanda no solo será un evento social para estas dos naciones sino que tendrá repercusiones culturales y científicas, entre otras, que seguramente beneficiarán a nuestras instituciones. Por de pronto la muestra de dinosaurios y otros fósiles, representados por réplicas y algunos originales, mostrará en un centro universitario de Europa la riqueza paleontológica de nuestro país, el nivel técnico alcanzado para la divulgación científica

sobre la existencia y significado de esas antiquísimas faunas, y el nivel internacional de las investigaciones que sobre ellas desarrollan los paleontólogos argentinos.

La exhibición estará compuesta por 45 ítem que representarán gran parte de la evolución de los dinosaurios y fauna asociada registrada en el sur de Sudamérica. Se presentarán a los más antiguos dinosaurios del noroeste de Argentina y Rio Grande Do Sul, los del período Jurásico hallados en Chubut y diversas formas cretácicas descubiertas en Neuquen, Río Negro, Santa Cruz y Chubut. También se presentarán calcos de ejemplares de cocodrilos, aves, serpientes y mamíferos que integraban las asociaciones faunísticas dominadas por los dinosaurios hasta su extinción a fines del Cretácico, hace 65 millones de años.

## **Pedido de subsidio para la compra de instrumental óptico**

En el marco de la convocatoria a subsidios para la adquisición de equipamiento científico, se presentó el 20 de noviembre de 2001, un pedido al CONICET de un microscopio completo equipado con fluorescencia, contraste de fase óptica interferencia de Nomarsky y cámara clara. Además se pide una lupa estereoscópica provista de luz fría y cámara clara, una cámara digital intercambiable entre ambos, un sistema de análisis y procesamiento de imágenes y una cámara digital para macrofotografía provista de un sistema de luces. Todo esto por un total de 77.625 pesos. Esto fue pedido por once investigadores titulares de subsidios del CONICET, la ANPCYT y la Universidad de Mar del Plata.

Los investigadores pertenecen al Museo o a la Universidad de Buenos Aires. En caso de que el subsidio fuese otorgado, dicho instrumental será accesible a todo el personal de la institución que lo solicite.

## **Reinauguración en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata**

El miércoles 21/11/01 a las 19:30 horas se reinauguró la Sala de Osteología Comparada de vertebrados o también llamada Sala Histórica del Museo de Ciencias Naturales de La Plata. A este acto asistieron el Presidente de la Universidad de La Plata, el señor Decano de la F.C.E. y N., el Director de nuestro Museo Doctor Edgardo Juan Romero, la Directora del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, Doctora Silvia Ametrano, y otras autoridades. Este espacio reproduce la ambientación de la Sala cuando fuera inaugurada a fines del siglo XIX. Esta es la Sala por donde se finaliza la recorrida de la planta baja del Museo.

## **Se largó el gran Premio Bernardino Rivadavia**

El día 12 de noviembre sonó la campana de largada para los aspirantes a obtener el anhelado galardón y desde entonces están en carrera. Ellos son los doctores Viviana Barreda, Sergio Gómez, Pedro Gutierrez, Guido Pastorino y Pablo Penchaszadeh. Emitir un fallo justo y equitativo es siempre una tarea comprometida, más aún en este caso, cuando los competidores gozan de una reconocida actividad profesional. Por este motivo fueron convocados científicos de descollante trayectoria, prestigio y experiencia para constituir el jurado. (Ver "Disposiciones") Les deseamos a todos los concursantes muy buena suerte y pensamos que iniciativas de este tipo, basadas en el reconocimiento del trabajo personal, estimula a todos los investigadores de la casa a convertirse en futuros triunfadores. Al cierre de esta edición estamos en condiciones de dar como primicia el dictamen: 1er. Premio doctor Pablo Penchaszadeh, 2do. Doctora Viviana Barreda. ¡FELICITACIONES!

## **Un Museo que no se detiene**

Interesados por conocer cuáles fueron las obras de remodelación del edificio durante los últimos

tiempos, el Ing. Roberto Romero contestó gentilmente a nuestras preguntas. "Se completó el laboratorio de química del tercer piso a cargo de la doctora Laura de Cabo, también se renovó la instalación que suministra agua potable al acuario" contestó en primer término. Más adelante agregó que se completó el trabajo de pintura de la división Mastozoología y del laboratorio de Ictiopatología. En cuanto al laboratorio del MEB del tercer piso se realizaron obras de mampostería, gas y plomería. Con respecto a las salas de exhibición explicó que se pintó la de Malacología y Mamíferos. En esta última se repusieron los vidrios rotos y simultáneamente se colocaron lonas para oscurecerla. Por último en el predio que ocupaba "El Rincón de la Naturaleza" se inició la tarea de reacondicionamiento para la posterior creación de un jardín autóctono. En estos tiempos donde parecen prevalecer las dificultades y el pesimismo la concreción de estas obras trae una bocanada de aire fresco a todos lo que compartimos la actividad cotidiana en el Museo. Sigamos Adelante.

## **Brindis de fin de año**

El día 13 de diciembre por la tarde se realizarán las presentaciones orales científicas en el salón audiovisual y al día siguiente, en horas de la mañana, las de carácter institucional. Ese mismo día, alrededor de las 11 horas se entregará el premio a la Producción Científica "Bernardino Rivadavia". Hacia el medio día se realizará un brindis de camaradería para todo el personal del Museo **sin excepción**. En la Sala de Aves se exhibirán los posters donde se resumirá la actividad anual de cada laboratorio. Toda esta actividad será coordinada por la doctora Cristina Scioscia.

## **Sección: Notas del Personal** **Un interesante hallazgo**

El Lic. Hugo Castelo publicó en la revista BBC Wildlife en octubre de 2001 una nota donde manifiesta que, al parecer de los científicos, ha sido visto un híbrido natural entre delfín oscuro y delfín liso de peroni en el Atlántico sud occidental.

Al mismo tiempo, relata que en diciembre de 1998 los naturalistas Rafael Benegas, Ricardo Orri y Luis Peltite avistaron en aguas del Golfo Nuevo ( Península de Valdés ), un delfín al cual no podían identificar.

Este medía 2.2 m aproximadamente e interactuaba con una manada de 50 delfines oscuros ( *Lagenorhynchus obscurus* ). El animal, al principio, se alejó del bote a gran velocidad, pero al tiempo fue tomando confianza y lo pudieron ver saltando cerca de la proa y capturando pequeños peces.

Este equipo observó que el ejemplar adulto jamás visto por ellos anteriormente, tenía el cuerpo más grande que un delfín oscuro pero similar en cuanto a forma y color al delfín liso de peroni del hemisferio sur ( *Lissodelphis peroni* ). El ejemplar observado se diferencia del anterior porque el pico era completamente blanco, sus ojos estaban rodeados por un anillo blanco, tenía una aleta dorsal muy pequeña cercana a la aleta anal, una franja en los costados blanco-grisácea y un patrón distinto de distribución del color.

Castello señala que asociaciones de delfines lisos de peroni con delfines oscuros y ballenas piloto han sido observadas anteriormente. La explicación más probable sería que una hembra de delfín oscuro se haya acoplado con un macho de delfín liso de peroni cuando se encontraron las manadas, en algún lugar del Atlántico sud occidental. Luego de nacida la cría y transcurrido la época de lactancia, el híbrido fue socialmente aceptado por los demás delfines oscuros.

También menciona que ya en el año 1996, Reyes describió un híbrido entre delfín oscuro y delfín picudo, *Delphinus capensis* fuera de las costas del Perú.

Como hecho importante recalca que este registro híbrido natural sería el primero entre dos especies pertenecientes a géneros diferentes en el Atlántico sudoccidental.

**Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

**Director:** Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

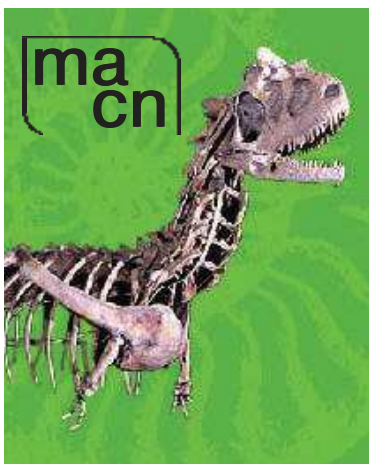
e-mail: [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar)

**Página Web:** <http://www.macn.secyt.gov.ar>

**Editor:** Marina Drioli ([marinad@muambe.gov.ar](mailto:marinad@muambe.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy

Edición noviembre 2001



# Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II N° 12/01

## CONTENIDOS

- ❖ Mensaje de fin de año
- ❖ Disposiciones
- ❖ Memos
- ❖ Laboratorio de Química y Biología
- ❖ El 2002 viene con la nueva revista
- ❖ La Museología nos impone estar al día
- ❖ La comunicación en los Museos
- ❖ Red de Museos
- ❖ Los caracoles estuvieron de estreno
- ❖ Jornadas de actualización científico técnicas del Museo, año 2001
- ❖ Estación Biológica de Corrientes (EBCO)
- ❖ Semana de la cerámica
- ❖ Notas del personal

## Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

## Mensaje de Fin de Año

Sin lugar a dudas el 2001 ha sido para todos los argentinos un año muy difícil y complicado. Las palabras que más hemos escuchado y padecido han sido ajuste, recorte, impuestazo y desocupación.

Pero si nos quedamos instalados en esta única versión de la realidad, casi apocalíptica, nos privaremos de vivir con algo tan imprescindible como es la esperanza.

Es tiempo de recuperar valores perdidos, de disfrutar con las cosas simples de la vida, contemplar la naturaleza, compartir sanos y amenos momentos con nuestros seres queridos, disfrutar de nuestro trabajo, sentir que pertenecemos a una institución que pese a todo ha tenido muchos logros durante el último año y aún persigue numerosos objetivos, amar el lugar donde nacimos y vivimos.

Quizás, si mezclamos bien todos estos ingredientes, estaremos muy cerca de lograr la receta para ser felices durante el 2002 y los años venideros.

¡Este es nuestro deseo para todos!

## Disposiciones:

N° 36/2001:

Dado que debido al lamentable fallecimiento de la doctora Marta Piantanida ha disminuido el número de miembros del Comité de Ética y Académico (CEA), se dispone que dicha Comité estará integrado por hasta siete miembros que serán investigadores del Museo e Instituto u otras Instituciones científicas.

Se ratifican como integrantes y con carácter honorario a los doctores:

Sergio Archangeslky, MACN

Axel Bachman, MACN

Carmen Cristóbal, IBONE, Corrientes

Jorge Genise, MEF, Trelew

Virgilio Roig, IADIZA, Mendoza

Además se incorporan dos miembros más al mismo, los doctores:  
Rafael Herbst, UNT, Tucumán  
Hector Leanza, MACN

Nº 37/2001:

Dado que el doctor Hugo Corbella, Jefe del Área de Geología de este Museo e Instituto, solicitó autorización para realizar un viaje a Sydney (Australia) con el objeto de efectuar investigaciones científicas en el Australian Museum por largo tiempo, el Director del MACN dispuso: encomendar a la doctora Paulina Nabel las funciones de Jefe del Área de Geología de manera interina, mientras dure la ausencia del doctor Hugo Corbella.

Nº 38/2001:

El Director dispone ratificar el esquema organizativo básico de Áreas establecido en el Museo e Instituto, incorporando algunos cambios en la distribución de laboratorios.

Nº 39/2001

El Director dispone ratificar a las autoridades de las Áreas científicas mencionadas en las disposiciones Nº10/98, 1/2000 y 16/2000. Asimismo se encomiendan las tareas de Jefe de la División Plantas Vasculares a la doctora Mirta Arriaga mientras que las funciones de Jefe de la División Plantas Celulares serán ejercidas por el Señor Director del MACN. Las tareas de Jefe de la División de Planctología serán desempeñadas por el doctor Demetrio Boltovskoy, la de Jefe de la División Ecología Terrestre a la doctora Isabel Mercadal, las de Jefe de la División Paleontología de Vertebrados al doctor José Bonaparte y las de Jefe de la División Paleontología de Invertebrados, al doctor Horacio Camacho. Por último se agradecen los servicios prestados por el doctor Hector Leanza en su carácter de Jefe de la División Paleozoología.

## **MEMOS**

Memorandum 27/12/ 2001:

### **MEMORANDUM**

**A:** TODO EL PERSONAL.

**DE:** DIRECTOR DEL MACN e INICN

27-XII-2001

**ASUNTO:** Ordenamiento de Colecciones Nacionales.

El Museo e Instituto se halla en un proceso de ordenamiento de las Colecciones Nacionales de Ciencias Naturales, que se inició, por sugerencia del Comité de Ética y Académico, con el registro de colecciones privadas y de donaciones no ingresadas, y con el nombramiento del Lic. A. Tablado como Curador General (Disposiciones 19/01 y 25/01).

El Lic. Tablado ha producido un Informe sobre Colecciones, que se ha hecho público y que constituye una valiosa herramienta de trabajo, pues discute normas generales y puntualiza los aspectos en los que es necesario efectuar mejoras o modificaciones.

Uno de los temas en que no había claridad era el número y la cobertura de las colecciones, y la autoridad de cada curador sobre las mismas. Luego de amplias consultas del Lic. Tablado y de discusiones en el Consejo Directivo, se acordó que es conveniente que cada colección se corresponda con algunas de las Áreas, Divisiones o Secciones del Museo e Instituto, y que el Jefe de esa Unidad sea a la vez el Curador. A tal efecto, hubo que actualizar el listado de la Áreas de la Institución, ya que en los últimos dos años algunos

laboratorios han dejado de funcionar, y otros han iniciado tareas, modificando de hecho la cantidad de Secciones y Divisiones. Tal actualización se cumple con las Disposiciones 37/01 y 38/01, que se publican simultáneamente con el presente memorándum. En consecuencia, las Áreas y las Colecciones, con sus Jefes/Curadores, han quedado ordenados como se expresa esquemáticamente en el ANEXO1.

En las próximas semanas se publicará otra Disposición que establecerá las funciones del Curador, así como la de los Curadores Adjuntos y de los Técnicos de Colecciones. Se seguirá el espíritu del Estatuto del Museo e Instituto, que hace siete décadas estableció parecidas categorías. Lo deseable es que prácticamente todos los investigadores de la Institución sean Curadores Adjuntos, y que cada Colección tenga al menos un Técnico a cargo. Paralelamente se irán produciendo sucesivas Disposiciones, nombrando formalmente a los curadores y estableciendo, si corresponde, cuales sub-colecciones comprende la Colección Nacional, y cuales son las que aún resta incorporar.

El trabajo por delante es delicado. El Lic. A. Tablado se halla dedicado intensamente al mismo, pero tanto él como esta Dirección pueden incurrir en errores involuntarios por falta de información. Por ello, se solicita al personal científico y técnico su colaboración, señalando omisiones o equivocaciones, para lograr un adecuado ordenamiento de las Colecciones Nacionales.

| ÁREAS, DIVISIONES Y SECCIONES                                                                                                                                                                                    | COLECCIONES                                                                                                                                                                                 | JEFE/CURADOR                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1) AREA BOTANICA<br>División Plantas Vasculares<br>División Plantas Celulares                                                                                                                                    | Herbario Vasculares<br>Herbario Celulares (Incl. CIBIMA y CM)                                                                                                                               | Arriaga<br>Romero                                                             |
| 2) AREA ZOOLOGIA DE INVERTEBRADOS<br>División Aracnología<br>División Entomología<br>División Invertebrados<br>División Planctología                                                                             | Aracnología<br>Entomología<br>Invertebrados (incl. Helmintología)<br>Foraminíferos                                                                                                          | Scioscia<br>Bachmann<br>Tablado<br>Boltovskoy                                 |
| 3) AREA ZOOLOGIA DE VERTEBRADOS<br>División Ornitología<br>División Herpetología<br>División Ictiología<br><br>División Mastozoología                                                                            | Ornitológica (Incl. F. Azara y Sonidos)<br>Herpetológica (Incl. Barrios)<br>Ictiológica<br><br>Mamíferos                                                                                    | Tubaro (Navas Honor.)<br>Carrizo<br>Chiaramonte (Bellisio Honor.)<br>Vaccaro  |
| 4) AREA ECOLOGIA<br>División Limnología<br>División Ecología Marina<br>División Ecología Terrestre                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                               |
| 5) AREA PALEONTOLOGIA<br>División Paleontología de Vertebrados<br>División Paleontología de Invertebrados<br>División Icnología<br>Sección Paleobotánica<br>Sección Actuopalinología<br>Sección Paleopalinología | Paleontología de Vertebrados (incl. Provincias)<br>Paleontología de Invertebrados (Incl. Cirgeo)<br><br>Icnología<br>Paleobotánica (incl Diatomeas)<br>Actuopalinología<br>Paleopalinología | Bonaparte<br>Camacho<br><br>Bellosi<br>Archangelsky<br>Caccavari<br>Gutierrez |
| 6) AREA GEOLOGIA                                                                                                                                                                                                 | Mineralogía<br>Petrología (incl. Meteoritos)<br>Sedimentología                                                                                                                              | Corbella<br>Corbella<br>Corbella (Etchichuri Honor.)                          |

## **Laboratorio de química y biología**

La doctora Laura de Cabo se apersonó a la Subárea de Extensión para informarnos sobre la remodelación, equipamiento e instalación del laboratorio N° 75 de química y biología que está bajo su cargo. Las obras llevadas a cabo fueron de pintura, cambio del motor de la campana de extracción de gases, colocación de una llave térmica para instalar un destilador de agua. También se reubicaron la balanza analítica, el espectrofotómetro, una estufa de secado hasta 100° C y un destilador de agua.

Los interesados podrán hacer uso de los equipos anteriormente detallados para el desarrollo de marchas analíticas o para la determinación de sustancias en agua, suelos, sedimentos, tejidos vegetales y animales, de acuerdo al reglamento del laboratorio. Cualquier consulta pueden comunicarse con la doctora Laura de Cabo.

## **“El 2002 viene con la nueva revista”**

De acuerdo a lo conversado con el doctor Arturo Roig informamos que la revista del Museo Volumen III, N° 2, está en la antesala de su lanzamiento. En ella se podrán encontrar: dos trabajos de biogeografía, uno de botánica, uno de ecología, uno de paleontología y cuatro de zoología.

## **La Museología nos impone estar al día**

Como de costumbre la Fundación Antorchas, siempre a favor del quehacer cultural, llamó a concurso de becas para la realización de cursos sobre actualización museológica. Así es que los licenciados Gustavo Chiamonte y Alejandro Tablado fueron elegidos para asistir al Seminario de capacitación en “Conservación Preventiva y Diseño de Exposiciones en Museos de Ciencias Naturales”. Por otra parte la taxidermista Yolanda Davies

participó del curso sobre “Conservación Preventiva de colecciones en exhibición”, y la licenciada Marina Drioli asistió al Seminario de Organización de Exposiciones Itinerantes. Estos dos últimos se llevaron a cabo en el taller TAREA.

Es importante resaltar que todos los cursos fueron dictados por especialistas del Smithsonian Institution de los Estados Unidos y del U. S. National Park Service

## **La comunicación en los Museos**

La licenciada Nélida Lazcano González tuvo el honor de ser seleccionada para asistir a una “Estancia de Profesionales Iberoamericanos del Sector Cultural”.

Dicha estancia fue auspiciada por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, y tuvo una duración de dos meses y medio. Las privilegiadas en asistir a este curso fueron dos latinoamericanas, la mencionada especialista y una representante de Cuba.

El centro de las actividades se desarrolló en Madrid.

La estancia consistió de cuatro facetas:

1) Tomar contacto con los Museos Estatales españoles y su acción cultural. El objetivo de esta etapa fue conocer las colecciones, instalaciones y funcionamiento de los distintos departamentos. Se dedicó especial énfasis a los aspectos relacionados con los proyectos museológicos y la renovación museográfica de cada museo. En Madrid visitó entre otros el Museo del Prado, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo de América, el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Museo de Ciencias Naturales y el Museo Tifológico (para ciegos). Además visitó una empresa especializada en diseño y montaje de exposiciones. También estuvo en la Universidad Autónoma en contacto con el doctor Mikel Asensio, titular de la Cátedra de Psicología Cognitiva y especializado en el estudio de público en Museos. Tanto en Madrid como en Barcelona presenció actividades didácticas para niños. Fuera de Madrid visitó el Museo de Escultura de Valladolid, el Museo y Centro Nacional de Investigación de Altamira. Aparte del

programa oficial fue recibida por el Guggenheim de Bilbao y por el Servicio de Museos de Cataluña donde visitó el Museo de Arte, la Fundación Miró, el Museo de la Ciencia de la Caixa, el Museo Marítimo y el Acuario y Oceanario.

En todas las instituciones fue atendida por los especialistas de cada sección (restauradores, conservadores, especialistas en diseño y montaje y educadores)

2) La licenciada Lazcano González realizó un trabajo en la Dirección Nacional de Museos Estatales para confeccionar una base de datos sobre las actividades culturales desarrolladas por cada Museo

3) El paso siguiente fue el dictado de clases en el Curso de formación de Conservadores de Museos

4) Por último tuvo que elaborar un informe evaluativo de los Museos visitados de la experiencia vivida durante la estancia. Al finalizar nuestra entrevista, la especialista comentó haber quedado impresionada por la importancia que en España se le da, a la conservación, restauración y catalogación del patrimonio cultural. Finalmente agregó que al haber sido la única argentina que participó de esta experiencia se convierte en difusora ante los demás Museos de nuestro país de sus conocimientos adquiridos.

## **Red de Museos**

La Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, está llevando a cabo una serie de encuentros en los cuales participa no solamente los nueve Museos que dependen de la Dirección, sino que además se convocan a los Museos Nacionales y privados.

Se propuso trabajar en conjunto con la Secretaría de Turismo de la Ciudad para construir un Mapa de Museos de la Ciudad y crear un circuito de interés turístico-cultural publicado en folletería.

También está prevista la publicación de una guía de Museos, entre los cuales figura el nuestro, para Marzo del año próximo. Es intención continuar con estas reuniones para una mejor operatividad y lograr una mayor interacción entre la comunidad museológica.

## **Los Caracoles estuvieron de estreno**

El día 10 de diciembre fuimos invitados por el doctor Pablo Penchaszadeh a la reinauguración del laboratorio número 57 del tercer piso: Malacología-Ecosistemas costeros.

En esa oportunidad estaba presente su equipo de colaboradores: el doctor Guido Pastorino, el licenciado Diego Luzzatto, el licenciado Gregorio Bigatti y la doctora Claudia Muniain, que trabajan fundamentalmente en nuestro Museo. Además forman parte del plantel otros investigadores que desarrollan su actividad en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (U.B.A.), ellos son la licenciada Juliana Giménez, el licenciado Maximiliano Cledon, los estudiantes Andrés Averbuj, Martín Brögger y Juan Pablo Livore.

Como parte de la remodelación e instalación se conectaron dos laboratorios, se adecuó un sistema de acuarios de agua fría, y se hicieron trabajos de albañilería, mampostería, electricidad, calefacción, aire acondicionado, mobiliario y mesada.

Para realizar estos trabajos se contó con el apoyo de la Fundación Antorchas.

El instrumental óptico y el micrótopo fueron provistos por la Agencia de Promoción Científica.

En este laboratorio bien iluminado y con una hermosa vista, el dueño de casa hizo alarde de sus dotes de gran anfitrión.

Compartimos con él sus palabras emitidas en el acto de apertura alentando a toda la comunidad científica a trabajar persiguiendo objetivos claramente definidos.

## **Jornadas de Actualización científico-técnicas del Museo Año 2001**

Durante los días 14 y 17 de diciembre se llevaron a cabo con gran éxito estas jornadas. El primer día se presentaron cinco trabajos científicos y dos exposiciones de carácter institucional en forma oral. Por la tarde fueron expuestos 35 posters de orden científico e institucional. Al mediodía se realizó un emotivo homenaje al profesor Enrique Balech y al doctor J. J. Parodiz por sus vastas y exitosas trayectorias. En ausencia del profesor Balech, el director de la Estación Hidrobiológica de Quequén, doctor Luis Cappozzo recibió la placa muy emocionado.

A continuación se hizo entrega del Premio y Subsidio a la Producción Científica 1999-2000. En primer lugar recibió el merecido galardón el doctor Pablo Penchaszadeh, quien generosamente lo dedicó a sus colaboradores y a su esposa.

El segundo premio fue destinado a la doctora Viviana Barreda, quien lo recibió embargada de gran emoción.

Como nota de color, el Director recibió un llamado en el salón audiovisual inaugurando la instalación de la red telefónica.

Finalmente se procedió a realizar el Brindis de fin de año en la Sala de Aves, donde concurrió todo el personal del Museo e Instituto. El clima reinante fue de cordialidad y compañerismo. El Director aprovechó la oportunidad para hacer una síntesis de los logros alcanzados en el 2001 y desear la continuidad del trabajo y esfuerzo para el 2002.

En medio de esta reunión tuvimos la agradable sorpresa de escuchar la actuación del grupo coral del Museo todavía en formación.

En la segunda jornada llevada a cabo el día 17, fueron expuestos doce trabajos científicos y uno institucional, todos ellos en forma oral.

\*\*\*\*\*

## **Estación biológica de Corrientes EBCO**

La estación constituye un centro orientado a desarrollar investigaciones y apoyar actividades educativas sobre el estudio de la ecología y conservación de las especies animales y vegetales de la región.

Está administrada por un comité ejecutivo compuesto por el Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y el Director de Recursos Naturales y Gestión Ambiental de la provincia de Corrientes.

Originalmente en sus instalaciones funcionaba el CAPRIM (Centro Argentino de Primates), como Instituto del CONICET que se cerró en 1996 y en mayo del 2001, paso a ser la EBCO dependiente del Museo. Se solventa con el aporte de este último para gastos fijos, el dictado de cursos y subsidios de organismos nacionales y extranjeros (subsidios de investigación personal).

Además se obtienen recursos del alojamiento de investigadores, ya que tiene una capacidad de albergar en cuatro casas hasta veinte personas.

### **Algunos proyectos encarados por la entidad son entre otros:**

Biogeografía de monos aulladores (doctor Gabriel Zunino)

Ecología de *Alouatta Carayá* (Lic. M. Kowalenski)

Dominancia y Paternidad en primates (Lic. L. Oklander)

Para mayor información se puede consultar la página web <http://ar.geocities.com/yacarehu>  
Deseamos que continúe creciendo durante el año 2002, con la misma dedicación como lo viene haciendo hasta ahora.

\*\*\*\*\*

*Debido a la gran cantidad de información publicada en los dos últimos boletines, hemos omitido incluir la siguiente nota:*

## **Semana de la cerámica**

Dentro del marco de la II Semana de la Cerámica, organizada por la Escuela de Cerámica N° 1, dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se llevó a cabo la jornada de raku, el sábado 6 de octubre de 10 a 18 horas.

Este encuentro se realizó en el Parque Centenario, en el predio gentilmente prestado por nuestro museo.

Durante la misma, se esmaltaron y quemaron piezas mediante esta técnica.

También se realizaron demostraciones de alfarería en torno, con la participación de docentes y alumnos.

\*\*\*\*\*

## **Notas de personal**

### ***Investigadores visitantes en la división aracnología***

Desde el 23 de noviembre al 1 de diciembre se recibió la visita del Dr. G.W. Edwards (Curator of Arachnids and Myriapods of the Florida State Collection of Arthropods, Gainesville, Florida, USA) quien es especialista en arañas de la familia Salticidae. La intención del Dr. Edwards era tomar imágenes digitales a través de un microscopio estereoscópico de todas las estructuras diagnósticas de los ejemplares de la colección de tipos de salticidas depositados en la Institución, con el propósito de elaborar un CD que tenga libre acceso a los especialistas del mundo. Lamentablemente y a pesar de haber trabajado continuamente por más de 10 horas diarias y con mi permanente asistencia, solo se pudo realizar aproximadamente un tercio del trabajo programado. Nuestra colección de salticidas es muy abundante, la mayor y más representativa del área Neotropical (producto de años y años de trabajo ininterrumpido de

la Prof. M. E. Galiano y en mucha menor proporción de mis propios aportes); y el tiempo no alcanzó. No obstante, se tomaron casi 700 fotografías y el Dr. Edwards está planeando regresar en un futuro cercano. Además se ha establecido un canje por el cual, nosotros enviaremos representantes neotropicales a la Colección de Florida y recibiremos a cambio ejemplares representativos de la fauna neártica, con lo que ambas Instituciones se verán favorecidas de contar con especímenes de referencia de toda la fauna de Salticidae del nuevo mundo.

Entre los días 3 y 5 de diciembre visitaron la División el Dr. José Corronca (especialista en Selenopidae) y su esposa, Andrea González (especialista en Solífugos), quienes se encontraban de paso por Buenos Aires, volviendo a Sudáfrica donde el Dr. Corronca está desarrollando una beca externa del CONICET. Ellos también examinaron ejemplares de la colección, y consultaron y fotocopiaron abundante bibliografía.

Finalmente, desde el 11 hasta el 23 de diciembre nos visitó el Dr. Adriano Kury, Curador de la Colección de Arachnida del Museu Nacional de Rio de Janeiro. El Dr. Kury es opiliónólogo y por lo tanto se abocó a examinar nuestra colección de Opiliones. El Dr. Kury seleccionó material que le será enviado en préstamo a Río de Janeiro para su posterior estudio. Quizás lo más notable de su visita fue que el Dr. Kury (quien tiene una increíble y asombrosa capacidad de trabajo), identificó, rotuló y separó en frascos, prácticamente todo el material indeterminado que teníamos en la colección, tarea que había quedado inconclusa tras el repentino fallecimiento del Dr. Emilio Maury en 1998.

Y esto no termina aquí. Con motivo del III Encuentro de Aracnólogos del Cono Sur que se llevará a cabo en la Ciudad de Córdoba la última semana de febrero de 2002, ya nos han avisado colegas de Brasil, Uruguay e incluso invitados al evento provenientes de USA, que aprovecharán su paso por Buenos Aires para visitar la División Aracnología y examinar nuestra colección.

**Cristina L. Scioscia**  
Jefa División Aracnología

**Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

**Director:** Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar)

**Página Web:** <http://www.macn.secyt.gov.ar>

**Editor:** Marina Drioli ([marinad@muambe.gov.ar](mailto:marinad@muambe.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba

Edición diciembre 2001