



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO III N.º 4/02

CONTENIDOS

- ❖ Crónica de un taller largamente anunciado
- ❖ Disposiciones
- ❖ Efemérides del mes de abril
- ❖ Red de Museos Porteños
- ❖ El doctor Horacio Camacho sopló sus ochenta velitas
- ❖ Fuga Jurásica III
- ❖ Actuación del Coro Musiké
- ❖ Curso preparatorio de docentes guías y pasantes del MACN
- ❖ XV Congreso Geológico Argentino
- ❖ Una propuesta más

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Crónica de un taller largamente anunciado

Finalmente se llevó a cabo en nuestro Museo el "Taller de Actualización del Mensaje Institucional".

El mismo se desarrolló durante los días 16 y 17 de abril.

Algo para recordar

Quizás convenga mencionar cómo surgió la necesidad de organizar y realizar este encuentro. Para ello, debemos retrotraernos hasta abril del año 2000, ocasión en la que se llevó a cabo el taller sobre "Perfil de las actividades educativas del MACN".

Como resultado de esas jornadas se llegó a la conclusión, entre todos los participantes, que faltaba un mensaje claro y definido para

transmitir al público a través de las actividades del Museo.

La definición de ese mensaje originó la necesidad de convocarnos nuevamente para otro taller.

Circunstancias diversas motivaron su postergación hasta abril de este año, pero el tiempo transcurrido no fue en vano, ya que nos permitió madurar y estar preparados para un generoso intercambio.

Taller de "Actualización del Mensaje Institucional"

La comisión organizadora estuvo coordinada por la licenciada Nélica Lascano González, quien contó con la colaboración de representantes de cada una de las áreas del Museo: Bibl. Marta del Priore, Dra. Alba Puig, Dr. Hugo Corbella, Prof. Gustavo Carrizo, Dra. Liliana Seoane, Lic. Alejandro Tablado, Dra. Cristina Scioscia, Lic. Gustavo Chiamonte, Lic. Olga Vaccaro, Lic. Mónica Stampacchio. La convocatoria fue de carácter institucional y multidisciplinaria. Actuaron como facilitado-

res los señores Marcelo Canevari, Pablo Reggio, Pilar García Conde y Mauricio Rumboll, de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de Parques Nacionales.

También asistieron los museólogos Carlos Fernández Balboa y Claudio Bertonatti de la Fundación Vida Silvestre Argentina.

Además nos fue muy grato contar con la participación de la Señora Vicepresidenta del ICOM y de la Directora del Museo de Arte Español Enrique Larreta, museóloga Mercedes di Paola de Picot.

Asimismo asistieron a esta citación, integrantes de la consultora Huatana, Alejandra Ondarts, Marisa Vázquez Mazzini y el señor Ariel Kievsky de una consultora independiente.

En cuanto al personal de nuestra institución estuvieron representadas todas las áreas. Sin duda alguna, la presencia continua de nuestro director, quien demostró particular interés y entusiasmo por esta actividad, favoreció el éxito de este taller.

Prueba de que este evento consistió un hecho de gran importancia, lo demostró el aval y auspicio otorgado por la Fundación Antorchas, la cual se hizo presente a través de su gerente cultural, señor Américo Castilla.

Como consecuencia la concurrencia sumó alrededor de cuarenta asistentes, quienes trabajaron durante dos días en un clima de armoniosa y respetuosa convivencia.

La dinámica de trabajo consistió en reunir a la gente en seis grupos, quienes tenían una consigna para elaborar. Luego se iban exponiendo las conclusiones de cada grupo y con todas ellas se trataban de condensarlas en una que reflejara el pensamiento general.

Sorprendentemente, las coincidencias fueron notables y no fue tarea ardua llegar al final de la primera jornada con la enunciación de nuestro mensaje:

EL MUSEOARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES: ÁMBITO ÚNICO POR HISTORIA Y PATRIMONIO, INTEGRA A LA INVESTIGACIÓN, LA CONSERVACIÓN, LA EXHIBICIÓN Y LA EDUCACIÓN PARA QUE TODA LA COMUNIDAD PUEDA DESCUBRIR, COMPRENDER, VALORAR Y DISFRUTAR LA NATURALEZA (QUE INCLUYE AL HOMBRE), SUS PROCESOS Y DIVERSIDAD, CON ÉNFASIS EN NUESTRO TERRITORIO.

La segunda jornada estuvo dedicada a encarar cómo será el proceso que nos llevará a cumplirlo.

Una vez más se logró llegar a una conclusión en común que propuso el trabajo en equipo para alcanzarlo.

Como paso inicial se acordó en definir los temas que serán mostrados en la futura exhibición del Museo, lo cual se hará mediante otro taller que se realizará en la segunda mitad del mes de mayo.

Con este taller iniciamos una etapa de un proceso que estamos convencidos nos hará cambiar y mejorar nuestro Museo.

Disposiciones:

Nº 2/2002:

Se dispone efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Ecología, Museología y Educación conjuntamente con Biblioteca, Paleontología y Vertebrados.

A los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la Disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3º, 6º y 10º por las disposiciones 05/2000 y 15/2000.

La votación se llevará a cabo desde el 22 de abril de 2002 y durante el lapso que el Jefe de Área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su segunda sesión del mes de mayo.

Efemérides del mes de abril

14 de abril:

“Día de las Américas”

El 14 de abril de 1890 se reunió en Washington la 1º Conferencia Internacional Americana, convocada con el objeto de establecer un intercambio efectivo de datos sobre comercio e industrias de las 21 naciones del continente y luchar por la paz.

Por ese motivo, anualmente y en toda América se celebra el 14 de abril el Día de las Américas.

22 de abril: **“Día de la Tierra”**

El 22 de abril se celebra el nacimiento del movimiento ambientalista moderno que se inició en 1970, cuando 20 millones de norteamericanos, se hicieron eco de la crisis ambiental. Ese día se realizaron conferencias alusivas, publicaciones y se ejercieron múltiples acciones de concientización para el público masivo.

A partir del año siguiente se plegaron nuevos países a la conmemoración, entre ellos la Argentina. En 1990, comienzo de la “Década del Ambiente”, los organizadores iniciales descubrieron una mayor cantidad de naciones participantes en todo el mundo, cuya finalidad era comprometerse a apoyar productos, inversiones, tecnologías y políticas “sanas” para un desarrollo sustentable, y la de evitar aquellas que contaminasen el ambiente o perjudicasen animales o plantas en peligro de extinción.

29 de abril: **“Día del Animal”**

Por iniciativa de la Sociedad Protectora de Animales, se eligió el 29 de Abril para conmemorar el Día del Animal. Esta fecha coincide con el fallecimiento del doctor Ignacio Lucas Albarracín, ocurrida el 29 de abril de 1926. Este incansable luchador en defensa de los derechos de los animales promovió la sanción de la Ley N° 2786, de Protección del Animal. En ella se establece la obligatoriedad de brindar protección a los animales, de manera de impedir su maltrato y su caza.

Red de Museos Porteños

El día 16 de abril a las 14 horas se efectuó un nuevo encuentro de la Red de Museos Porteños, organizado por la Directora General de

Museos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, doctora Mónica Guariglio.

Nuestro Museo fue invitado a esta reunión que estuvo dedicada a tratar las actividades para celebrar el 18 de mayo, el Día Internacional de los Museos.

La convocatoria se llevó a cabo en la Santa Casa de Ejercicios Espirituales Sor María Antonia de la Paz y Figueroa, y contó con la asistencia de representantes de Museos de orden nacional, universitario y del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En esa oportunidad se presentó el boceto y diseño del isologo de la Red.

Por otra parte se informó que la Secretaría de Cultura, está preparando la Guía de Museos, en la cual figura nuestra institución. Su publicación está prevista para el mes de junio.

Por último se estableció como fecha tentativa para la próxima Reunión de la Red, el próximo 6 de junio.

El doctor Horacio **Camacho sopló sus** **ochenta velitas**

El departamento de geología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la U. B. A. , organizó una reunión para agasajar al doctor Horacio Camacho, investigador superior del CONICET y profesor emérito, con el motivo de haber cumplido el 2 de abril sus juveniles ochenta años.

A este festejo asistieron el decano de la Facultad, doctor Pablo Jacovskis, el jefe del departamento de geología, doctor José Selles Martínez y el director de nuestro Museo, doctor Edgardo Romero.

El acto se inició de una manera muy emotiva cuando un ex compañero del Nacional Sarmiento, el geólogo, doctor Vilela, hizo una semblanza sobre la trayectoria del homenajeado, como ser humano y como profesional. Sus discípulos no estuvieron ausentes, y para representarlos pronunció unas palabras la doctora Claudia del Río, profesional que trabaja con él y colabora con sus tareas en la División Paleontología de Invertebrados.

Prueba del afecto que cosechó durante sus 57 años de trabajo, fue la realización de una película montada por un grupo de alumnos y egresados.

En ella fue posible apreciar los momentos claves de su vida, como sus campañas a la Patagonia acompañado por gente de la cátedra de Paleontología.

A pesar de que su ingreso a nuestra casa se produjo hace solo dos años, lo sentimos muy arraigado y deseamos tenerlo entre nosotros muchos años más.

Fuga Jurásica III

Como fue anunciado en la edición anterior de este boletín, el sábado 13 de abril se presentó en nuestro Museo el espectáculo de artes electrónicas y multimedia "Fuga Jurásica III". El productor de esta puesta artística de vanguardia fue nuestro colega y músico Luis Lezama.

Esa noche, nuestra institución fue poblada por inusuales visitantes, tanto por parte del grupo que protagonizó el espectáculo como el público asistente que se trasladaba en una atmósfera envuelta de un particular encanto creado por una iluminación especial.

En la sala de Botánica se expusieron alrededor de 10 fotografías montadas sobre texturas de cuero, realizadas por la artista plástica Dina Stasta.

En la sala de Ornitología se armó un cálido espacio de descanso "chill-out", organizado por la empresa "Calma Chicha".

También fue muy agradable observar como la concurrencia miraba asombrada la habilidades de una demostración de electroarte.

La Fuga se difundió por todas las salas de nuestra casa y en alguna de ellas se proyectaron diapositivas de diversos temas.

Es importante resaltar que a pesar del difícil momento que atraviesa nuestro país, asistieron más de mil personas a este singular encuentro, lo cual demuestra el interés que despierta este tipo de expresión artística dentro del contexto del Museo.

Actuación del Coro

Musiké

4 de mayo a las 20 horas:

Reiteramos la invitación para asistir y deleitarse con la presentación de este grupo de voces, que nos permitirá cortar la rutina de nuestro trabajo cotidiano.

Este evento será organizado por el doctor Sergio Miquel.

Curso preparatorio de

Docentes Guías y

Pasantes del MACN

Como anunciáramos en el número anterior de este boletín, la Subárea Educativa tuvo a su cargo el dictado de este curso.

A su término se tomó una evaluación a partir de la cual se calificó a los aspirantes haciendo una lista por orden de mérito. Por el momento han sido incorporados los dos que obtuvieron los mayores puntajes e ingresarán más en la medida en que aumente la concurrencia de público. Los pasantes-guías se desempeñarán como guías de público durante los fines de semana, en el horario de 14 a 19 horas.

XV Congreso Geológico

Argentino

En la pintoresca localidad "El Calafate", provincia de Santa Cruz, se desarrolló este congreso entre los días 23 y 26 de abril.

La concurrencia fue muy nutrida, ya que participaron 600 personas, entre profesionales y estudiantes. Es de notar que hubo representantes extranjeros: italianos, alemanes, españoles, estadounidenses, chilenos y brasileños.

El congreso abarcó ocho áreas temáticas:

- 1- Geología Regional, Geología Estructural, Tectónica, Paleomagnetismo y Geofísica.
- 2- Mineralogía y Geoquímica.
- 3- Paleontología y Bioestratigrafía.

- 4- Estratigrafía y Sedimentología.
- 5- Petrología Metamórfica, Ígnea y Volcanología.
- 6- Geología Económica y Metalogénesis, Geología del Petróleo y Gas, Geología Aplicada.
- 7- Geomorfología, Geología del Cuaternario, Glaciología, Geología Ambiental, Riesgo Geológico, Neotectónica, Suelos, Hidrogeología, Geotermia, Geoprocesamiento.
- 8- Legislación, Sensores Remotos, Ejercicio de la Profesión.

Simultáneamente se desarrollaron varios simposios, reuniones de trabajo y talleres. Como de costumbre en estos encuentros científicos, nuestro Museo estuvo representado por distinguidos profesionales, como la doctora Paulina Nabel, el doctor Hugo Corbella, el doctor Jorge Codignotto, el doctor Horacio Camacho, la doctora Claudia del Río y el doctor Edgardo J. Romero. La oportunidad fue propicia para rendir tributo a pioneros del conocimiento científico de la Patagonia: Francisco P. Moreno, Egidio Feruglio y Guido Bonarelli.

Una propuesta más

El Centro de Gestión y Participación N° 6 organizó un encuentro cuyo objetivo fue la creación de un espacio que permita favorecer la comunicación y participación de las instituciones barriales abocadas al área cultural, con el fin de coordinar acciones conjuntas y propuestas a través de la metodología de red. Dicha reunión se llevó a cabo el día 29 de abril a las 15,30 horas, en la sede del C.G.P. N° 6, ubicada en la avenida Díaz Vélez 4558. Como es lógico suponer, nuestro Museo fue invitado y asistimos acompañados por el doctor Sergio Miquel.

La Jefa del Departamento Cultural y Educación del C. G. P. N° 6, licenciada Susana Torchia, coordinó el taller donde pudimos conocer a varios representantes de asociaciones, centros culturales, bibliotecas y uniones vecinales ubicadas en el barrio de Caballito. Fijamos como próximo encuentro el día 15 de mayo, oportunidad en que cada asistente dará a conocer los eventos culturales de su institución y así lograr un amplio intercambio de noticias. Por este motivo les pedimos a nuestros lectores que nos acerquen sugerencias y proyectos culturales para que el Museo continúe abriendo sus puertas a la comunidad, mediante nuevas y diferentes alternativas.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición abril 2002