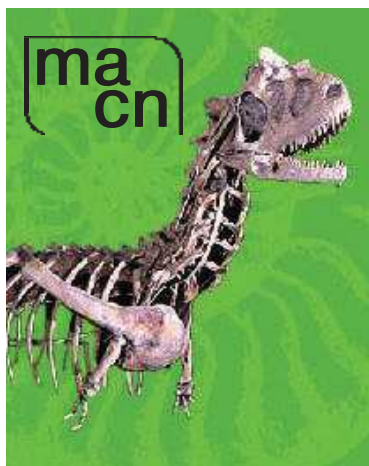




Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO III N° 1/02

CONTENIDOS

- ❖ Lo importante es sumar
- ❖ Disposiciones
- ❖ La Manzana de las Luces aumenta su brillo
- ❖ Un Museo mediático
- ❖ Preparándose para el futuro
- ❖ Museo Iberoamericano de Cultura Visual en la Web
- ❖ Notas del Personal: Túnel de corriente

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Lo importante es sumar

Boletín Año III

En la vida nada se alcanza sin continuidad y esfuerzo, pero esto no significa quedar atados a una rutina, muy por el contrario, el solo hecho de vivir nos exigirá aceptar constantes cambios.

Así es que sumando pequeños hechos, vivencias y experiencia trazaremos un camino para lograr nuestros objetivos.

Esto es lo que sentimos quienes conformamos el plantel de redacción de este boletín, puesto que con esta entrega comenzamos nuestro tercer año de vida consecutivo.

Por el momento, apenas dejamos los pañales, pero mientras el Museo siga alimentándose con el trabajo cotidiano de todos sus miembros y los que decidan apoyarlo, podremos crecer y llegar a una sabia adultez.

Disposiciones:

Nº 1/2002:

Visto la Resolución Nº 2667/99 del Registro del CONICET donde se establece que los directores de unidades ejecutoras deberán acreditar la existencia de una cuenta corriente o ahorro a su nombre en las entidades bancarias adheridas al sistema de cuenta única.

Se dispone:

Autorizar la apertura de una cuenta corriente en pesos en el Banco Ciudad de Buenos Aires, Casa Matriz. Ésta será a la orden conjunta de dos de tres de las siguientes personas:

Dr. Edgardo Juan Romero
Ing. Roberto Ramón Romero
Sra. Gladys M. Diaz

La Manzana de las Luces **aumenta su brillo**

A partir del 15 de enero de 2002 el ICOM (The International Council of Museums) tendrá su sede en un lugar de alto valor simbólico patrimonial, como lo es la Manzana de las Luces.

Allí funcionará en la calle Perú 294 en el horario de 15 a 19 horas, donde se conformará un Centro junto con otras instituciones dedicadas a la preservación y revalorización del Patrimonio Cultural.

Los interesados en obtener más información pueden consultar al correo electrónico icom@abaconet.com.ar

“Un Museo mediático”

Durante el año 2001 la presencia de periodistas y cámaras de televisión fue casi una constante en las salas del Museo.

Así es que la Producción de Estudio País (programa de canal 7) transmitió en varias oportunidades en vivo y en directo desde las instalaciones de nuestra institución.

La cadena televisiva de música MTV produjo uno de sus programas desde la Sala de Paleontología y en otra oportunidad realizó una entrevista al cantante de Menfis la Blusera en el marco de Los Grandes Dinosaurios.

También Canal “a” emitió una entrevista otorgada por el Director para el programa Argentina, Una Historia. Dicho medio además realizó filmaciones de libros de la biblioteca.

La producción de Estar en la Noticia de CVN coordinó una entrevista con el señor Director que salió al aire el sábado 18 de noviembre.

Con respecto a la muestra de Grandes Dinosaurios Argentinos, esta fue publicitada en varios medios, entre ellos: Portal de la Internet Ciudad Digital; en el suplemento para niños Croniquita del diario Crónica; en la publicación El Buscador; en la revista Punto del diario Ámbito Financiero; en la contratapa del diario B.A.E. (Buenos Aires Económico) y en la revista infantil Notichicos.

El evento musical Fuga Jurásica II que se llevó a cabo el día 27 de octubre fue anunciado en Ciudad Digital, uno de los portales más importantes de la Argentina; también en la agenda del Diario de Bolsillo y se coordinó una entrevista en vivo y en directo con el músico Luis Marte y el móvil del programa de radio Cuál es, que conduce Mario Pergolini, por la emisora Rock & Pop.

La oficina de prensa también coordinó entrevistas con los periodistas del programa radial “Rueda de Amigos” de FM La Tribu con distintos especialistas del establecimiento.

Por otro lado el licenciado Alejandro Tablado grabó para el programa de internet Tetonet, una entrevista donde habló sobre la página web del Museo.

También nos parece importante informar que el día 26 de noviembre se coordinó una audiencia entre el Director de nuestra institución, con un periodista y fotógrafo de la agencia de noticias TELAM para hablar sobre los proyectos de Muestras Itinerantes del MACN.

Preparándose para el futuro

Además de cumplir con sus tareas específicas de investigación en el laboratorio de comportamiento de aves, la doctora Celia Lombardi coordina desde hace un par de años, las pasantías de estudiantes secundarios en este Museo.

Hasta el momento los alumnos seleccionados pertenecen a la Escuela Normal Superior N° 2 en Lenguas Vivas “Mariano Acosta” y cursan cuarto o quinto año del bachillerato especializado en Ciencias Biológicas.

Los primeros investigadores que han requerido esta colaboración, son el doctor Arturo Roig, el licenciado Alejandro Tablado, el doctor José Bonaparte y la emprendedora de esta actividad.

Durante en año 2001 la doctora Cristina Scioscia y la bibliotecaria profesional Marta del Priore también solicitaron la concurrencia de estos jóvenes a sus ámbitos de

trabajo.

Sin duda alguna este tipo de interacción trae aparejado un beneficio por partida doble, ya que el Museo se nutre con su desinteresado aporte y estimula a estos futuros profesionales a descubrir su verdadera vocación.

Los interesados en recibir futuros pasantes pueden hacerlo conectándose con la doctora Lombardi.

Museo Iberoamericano de Cultura Visual en la Web

Por iniciativa de la Birkbeck (Universidad de Londres) se creará una línea de investigación de tipo interactivo en esa institución.

Como resultado de un procesamiento de datos se realizará la primera Exposición Virtual: Iconografías de los Museos Nacionales de Argentina, Brasil y Chile, entre los años 1880-1890.

Para llevar a cabo este emprendimiento los doctores Patience A. Schell y Jens Andermann accedieron a la biblioteca y archivo de nuestro Museo, donde tomaron fotografías digitales para ser incluidas en el Museo Virtual, que podrá ser visitado en breve en www.bbk.ac.uk/ibamuseum.

Túnel de corriente

Mediante el trabajo diario de los científicos de nuestro Museo, se produce una fuente inagotable de aportes a la ciencia y la tecnología de nuestro país. Es así que nos parece importante dar a conocer que en el laboratorio de Biología Experimental de la División Ictiología del MACN se encuentra un instrumento que se utiliza para medir a

qué velocidad nada un pez de tamaño mediano o pequeño. Dicho aparato, denominado "túnel de corriente", fue diseñado y construido por Sergio E. Gómez y Ricardo A. Ferriz luego de probar y experimentar largamente con varios prototipos.

También se utilizó para determinar la corriente máxima que soportan algunos invertebrados.

Básicamente consiste en un tubo de acrílico transparente de 105 cm de largo y 5,6 cm de diámetro por donde circula el agua que es impulsada por una bomba centrífuga de una capacidad máxima de 65 l/min. La velocidad de la corriente dentro del tubo puede ser variada por el experimentador desde 0 a 16 cm/seg. por medio de un circuito de "by-pass" y regulada la temperatura del agua por medio de un enfriador.

Saber la velocidad de natación de los peces tiene interés por distintos motivos: en las migraciones sirve para estimar en que momento éstos llegarán a su destino, en pesca es necesario mover las redes a una velocidad mayor que la de natación para poder atraparlos. En ecología acuática la capacidad de natación determina (entre otros factores) si una especie puede colonizar un ambiente de aguas torrentosas. También la posibilidad de comer o ser comido depende de cuán rápido se mueva el animal.

Este invento que fue fabricado en una Institución Nacional y por investigadores argentinos da cuenta de la gran capacidad de trabajo de nuestro personal.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

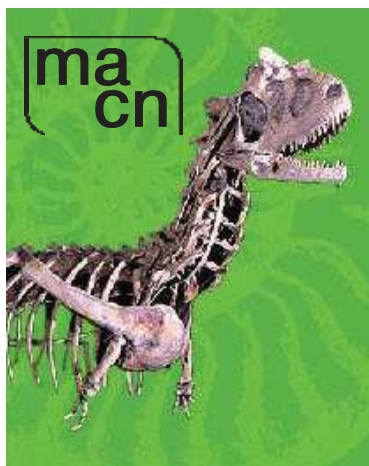
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición enero 2002



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO III N°2/02

CONTENIDOS

- ❖ Comunicar para conocernos
- ❖ Rendiciones de Subsidios del Conicet
- ❖ Congreso de Entomología
- ❖ Una División transformada en Suma
- ❖ 1er. Congreso de Vertebralogía Básica y Evolutiva e Historia y Filosofía de la Ciencia "Osvaldo A. Reig"
- ❖ 14 de febrero, Día del Agua
- ❖ Fuga Jurásica III
- ❖ Tarjetas identificatorias como medida de seguridad
- ❖ Red de telefonía interna

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Comunicar para conocernos

La actividad laboral ocupa, sin duda alguna, una parte muy importante de nuestra vida. En ese ámbito, todos establecemos con nuestros compañeros, en mayor o menor grado, un vínculo forjado a través de mensajes que deben ser claros y definidos.

Muchas veces, como en nuestro caso, debido a la gran cantidad y diversidad de especialistas resulta difícil estar informado del quehacer cotidiano de cada uno de nosotros.

Desde este humilde puesto de trabajo pensamos que si todos comunicamos nuestros proyectos y resultados estaremos trabajando

para ayudar a conocernos y esto se convertirá en una fortaleza más de este querido Museo e Instituto.

Es por este motivo que agradecemos a todos aquellos colegas que nos comunican sus novedades y al mismo tiempo invitamos al resto para que se acerquen y puedan canalizar, a través de este medio, todo aquello que consideren necesario para contribuir a un mejor conocimiento de todos nosotros.

Subárea de Extensión

Fechas de rendiciones de subsidios del Conicet para investigadores

Los subsidios otorgados para la ejecución de un proyecto de investigación se regirá por el esquema de rendición cuatrimestral, que fija el Artículo 37.2 de la Resolución 2667/99, que se transcribe a continuación:

1. Resoluciones cuyo vencimiento opere entre el 01-01 y el 30-04 se rendirán el 01-06 del año correspondiente.
2. Resoluciones cuyo vencimiento opere entre el 01-05 y el 30-08 se rendirán el 01-10 del año correspondiente.
3. Resoluciones cuyo vencimiento opere entre el 01-09 y el 31-12 se rendirán el 01-03 del año inmediato siguiente.

En todos los casos no se deben enviar los originales, que quedarán en poder del Administrador Delegado para ser revisados oportunamente por personal de la Dirección de Administración de Subsidios, razón por la cual tampoco deben enviarse con dictamen de contador.

Congreso de Entomología

Entre los días 18 y 22 de marzo se llevará a cabo en la Institución el V Congreso Argentino de Entomología gracias a la gentileza del Director Dr. Edgardo Romero quien ha cedido las instalaciones para el desarrollo de este evento.

Se han recibido 330 trabajos de presentación libre, además de las numerosas exposiciones orales por parte de los participantes de los 17 simposios y mesas redondas de las diversas disciplinas que involucra la Entomología en nuestro país, como por ejemplo, Manejo Integrado de Plagas; Técnicas Moleculares; Entomología Forense; Artrópodos Médicos; Biotecnología; Ecología; Sistemática; Biogeografía; etc.

Participarán los más destacados entomólogos del país y se ha invitado tanto para simposios como para conferencias plenarias, especialistas extranjeros de países limítrofes, Europa y Estados Unidos de Norteamérica.

El personal de las divisiones Entomología y Aracnología del Museo están a cargo de la organización de este congreso, acompañados por otros investigadores de la Regional Metropolitana de la Sociedad Entomológica Argentina

Una División transformada en Suma

Días atrás el licenciado Gustavo Chiaramonte, Jefe de la División Ictiología, nos comentó que se concluyó con la tarea de limpieza, reordenamiento y clasificación de las distintas familias y subfamilias de Loricáridos existentes en la colección.

Para dicha tarea, el mencionado investigador y curador, contó con la colaboración de la licenciada Mónica Rodríguez, ictióloga especialista en este grupo de peces, que constituyen su tema de tesis doctoral, bajo la dirección de la doctora Amalia Miquelarena, Jefa de Ictiología del Museo de Ciencias Naturales de La Plata.

Más adelante, Chiaramonte manifestó que para continuar con el trabajo de curaduría, apela a la buena disposición de estudiantes de la licenciatura en Ciencias Biológicas, para sumar esfuerzos y lograr una puesta al día de la colección ictilógica de nuestro Museo.

1er. Congreso de Vertebrología Básica y Evolutiva e Historia y Filosofía de la Ciencia "Osvaldo A. Reig"

En la sede situada en J. D. Perón 2933, de la Universidad CAECE, se llevará a cabo entre los días 13 y 17 de marzo próximo; este Congreso fue organizado por la Fundación de Historia Natural "Félix de Azara" y la mencionada institución.

En dicho encuentro participarán profesionales de nuestro Museo como así también destacados científicos de nuestro país, Chile, Uruguay, Brasil, Perú, España, y otros.

En esa oportunidad dictará una conferencia el Jefe de la División Paleontología de Invertebrados de nuestro Museo, doctor

Horacio Camacho, titulada “Antecedentes Históricos de la formación de los primeros geólogos argentinos”.

Además de las presentaciones orales se podrán exponer trabajos en forma de posters y existirá un espacio para la colocación de stands.

La Directora del Departamento de Ciencias Biológicas, doctora Silvia Copelli, cursó una invitación a la Subárea de Extensión para participar con una exposición temporaria que simbolice la presencia de nuestro Museo.

El costo de la inscripción será de 30 pesos para estudiantes y de 70 pesos para profesionales.

14 de febrero, Día del Agua

Solamente un 3% del agua del planeta Tierra es agua dulce, y la mayoría de los cursos de los ríos se han modificado para almacenar y depurar el agua. Esta empieza a ser un bien escaso y hay que reducir su consumo si queremos que llegue para todos. Con un poco de esfuerzo podríamos reducir el consumo de agua a la mitad.

¿Qué podemos hacer?

-Arreglar las canillas que gotean. Una canilla que gotea desperdicia 46 litros por día.

-Depósito de inodoro con deficiencia en el flotante: se pierden 4500 litros por día.

-Ducharse en lugar de bañarse: una ducha de 10 minutos insume 80 litros y un baño de inmersión 150 litros.

-No dejar las canillas abiertas al lavarse los dientes.

-Cuidemos el agua para riego, llenado de piletas, lavado de veredas y de vehículos.

Podemos privarnos de ciertos lujos, pero nadie puede prescindir del agua para vivir, por eso es importante concientizarnos para usarla racionalmente.

Fuga Jurásica III

En abril se realizará en las instalaciones del Museo, la tercera edición del evento de música y artes electrónicas Fuga Jurásica. Para esta puesta se contará con una cantidad de artistas de renombre en la especialidad. Los artistas participantes hasta ahora serán: Klauss, Gustavo Lamas, Pablo Reche, Pavlo Frio, El Signo, Microesfera, Sami Abadi, Frecuencia Infinita, Alfredo Garcia, Estupendo, Farmacia y otros a confirmar.

La producción general (a cargo de Luis Marte) esta comprometida a lograr una conjunción de imágenes y sonido, que signifique una actitud vanguardista dentro de la movida cultural Argentina.

Tarjetas identificatorias como medida de seguridad

El personal de Museología terminó con la fabricación de la tarjeta de identificación para todo el plantel del Museo. Esta tiene como objetivo aumentar las condiciones de seguridad en nuestra institución.

Dicha tarjeta lleva la fotografía del titular y algunas otras informaciones, que permiten diferenciar al personal del Museo y el autorizado, de otras personas que a veces intentan ingresar con fines desconocidos.

También se puede utilizar como identificatoria fuera del ámbito de trabajo, como por ejemplo en viajes de campo y en otras instituciones. Esta deberá llevarse a la vista en todo momento dentro del establecimiento y en caso de no hallarse visible, el personal de seguridad estará autorizado para requerir su exhibición. En caso de olvido, se deberá solicitar una provisoria al Jefe de Seguridad.

Red de telefonía interna

A partir del 11 de febrero de 2002 está habilitada la red de telefonía interna del MACN.

Para utilizar la red se debe conectar cualquier aparato telefónico que opere con tonos (sonidos), no sirven los que utilizan disco para el marcado de los números, y con ficha tipo “americana” en el cable de conexión.

Informar a Secretaría (Int. 101) cuando se conecte un aparato telefónico a la red.

El MACN no comprará aparatos telefónicos para el personal.

En cada puesto de la red hay dos fichas de conexión, la de telefonía es siempre la que tiene número impar.

Sólo se pueden hacer llamadas entre internos por el momento y hasta nuevo aviso.

Para llamar a un interno sólo se debe descolgar y marcar el número de interno correspondiente.

El directorio de internos está disponible en papel (portería) o como archivo MS-Word (Tablado en Div. Invertebrados).

Las llamadas externas se seguirán realizando por los equipos y líneas telefónicas utilizados hasta ahora.

La conexión de la central telefónica a las líneas externas se realizará cuando se puedan comprar los módulos de tarificación y preatendedor de la central (esto depende más de problemas actuales de mercado que de presupuesto).

Para dudas y comentarios comunicarse con Alejandro Tablado, Div. Invertebrados (Int. 204).

Listado de Internos del MACN

Apellido	Nro.	Piso	División / Sección
A. González	152	4P	Geología
Adami	204	SS	Invertebrados
Alonso	200	SS	Invertebrados
Apesteguía	147	4P	Paleontología
Archangelsky	198	SS	Paleobotánica
Arreghini	217	SS	Limnología
Arriaga	144	2P	Botánica
Asenjo	178	PB	Biblioteca
Bachmann	165	1P	Entomología
Barbetti	172	EP	Administración
Barreda	195	SS	Paleobotánica
Barrera Oro	218	SS	Ictiología
Bellisio Carlos	218	SS	Ictiología
Bellisio Norberto	221	SS	Ictiología
Belloso	164	2P	Geología
Bentos	227	AN	Ictiología
Bigatti	138	3P	Lab57/58
Bocci	211	SS	Mastozoología
Bolzan	183	PB	Intendencia
Bonaparte	193	SS	Paleovertebrados
Braccini	219	SS	Ictiología
Caccavari	189	SS	Palinología
Camacho	199	SS	Paleoinvertebrados
Cambiaso	147	4P	Paleontología
Cappozzo	210	SS	Mastozoología
Cappozzo	159	3P	Lab66
Cárdenas	194	SS	Paleobotánica
Cardozo	151	4P	Paleontología
Carrá	188	SS	Ornitología
Carrillo	152	4P	Geología
Carrizo	180	EP	Museología
Castello	216	SS	Ictiología
Castro	102	EP	Secretaría

Cataldo	158	3P	Lab65
Cesari	197	SS	Paleobotánica
Chavez	190	SS	Paleovertebrados
Chiaramonte	219	SS	Ictiología
Codignoto	150	4P	Geología
Compagnucci	170	1P	Entomología
Contreras	187	SS	Ornitología
Copuchian	186	SS	Ornitología
Coradeghini	143	2P	Botánica
Corbella	149	4P	Geología
Crispo	185	SS	Ornitología
Daneri	209	SS	Mastozoología
Davies	187	SS	Ornitología
De Cabo	217	SS	Limnología
de Vido	181	EP	Museología
Del Fueyo	197	SS	Paleobotánica
Del Priore	176	PB	Biblioteca
Del Río	199	SS	Paleoinvertebrados
Di Napoli	168	1P	Entomología
Di Nofrio	218	SS	Ictiología
Díaz Gladys	104	EP	Administración
Domé	189	SS	Palinología
Dorado	158	3P	Lab65
Drioli	213	SS	Extensión
Echeverría	227	AN	Ictiología
Enriquez	178	PB	Biblioteca
Entrada 450	179	PB	Administración
Entrada 470	174	PB	Administración
Entrada 490	184	PB	Administración
Etchichuri	134	3P	Lab63
Fabricante	181	EP	Museología
Ferriz	227	AN	Ictiología
Forasepi	192	SS	Paleovertebrados
Gayol	173	EP	Administración

Giusto	222	AN	Ictiología
Godoy	213	SS	Extensión
Gómez	222	AN	Ictiología
Gómez Cadret	143	2P	Botánica
Gonçalves	160	3P	Lab67
González J.	162	2P	Paleontología
González Mirta	163	2P	Geología
González Naya	222	AN	Ictiología
Gurovich	192	SS	Paleovertebrados
Gutierrez Leonor	101	EP	Secretaría
Gutiérrez Pedro	195	SS	Paleobotánica
Gutiérrez Ricardo	171	EP	Personal
Guzmán	213	SS	Extensión
Hassel	156	3P	Lab76
Herman	175	PB	Intendencia
Herman (casa)	142	3P	Intendencia
Herpetología	212	SS	Herpetología
Junín	216	SS	Ictiología
Kdeik	199	SS	Paleoinvertebrados
Kolmeier	173	EP	Administración
Kramarz	191	SS	Paleovertebrados
Laboratorio de Química	147	4P	Paleontología
Landoni	206	SS	Invertebrados
Lascano	205	SS	Rec. Educ.
Laza	164	2P	Geología
Leanza	163	2P	Geología
Lemus	206	SS	Rec. Educ.
Lezama	197	SS	Paleobotánica
Licciardi	175	PB	Intendencia
Lijtmart	186	SS	Ornitología
Limnología	215	SS	Limnología
Lombardi	188	SS	Ornitología
Longobucco	199	SS	Paleoinvertebrados
López Carlos	183	PB	Intendencia
López Gappa	201	SS	Invertebrados
López Guillermo	227	AN	Ictiología
Luzzatto	138	3P	Lab57/58
Maciel	221	SS	Ictiología
Maldonado Silvia	101	EP	Secretaría
Maler	186	SS	Ornitología
Mantenimiento Jardinería	228	AN	Mantenimiento
Marini	158	3P	Lab65
Martinelli	192	SS	Paleovertebrados
Martínez-Machiavello	151	4P	Paleontología
Mastozoología Anexo	223	AN	Mastozoología
Mastozoología Anexo	224	AN	Mastozoología
Matsubara	133	3P	Lab54
Matteri	136	3P	Lab79
Melendi	196	SS	Paleobotánica
Mercadal	137	3P	Lab80
Mercado	202	SS	Invertebrados
Miquel	200	SS	Invertebrados
Montero	145	2P	Botánica
Monterroso	177	PB	Biblioteca
Montiel	226	AN	Museología
Mostajo	203	SS	Invertebrados
Muniain	138	3P	Lab57/58
Nabel	148	4P	Geología

Navas	185	SS	Ornitología
Novas	162	2P	Paleontología
Olguín	139	3P	Lab33
Oliva	167	1P	Entomología
Parma	203	SS	Invertebrados
Passalia	194	SS	Paleobotánica
Pastorino	138	3P	Lab57/58
Peña	134	3P	Lab62
Penchaszadeh	138	3P	Lab57/58
Pepe	104	EP	Administración
Pérez Fabián	211	SS	Mastozoología
Pérez Jorge	211	SS	Mastozoología
Piacentino	140	3P	Lab22
Puig	139	3P	Lab33
Quartino	161	2P	Botánica
Quintana	202	SS	Invertebrados
Ramírez	169	1P	Entomología
Regueiro	170	1P	Entomología
Rivero	181	EP	Museología
Rivolta	163	2P	Geología
Rodríguez Ferrecio	102	EP	Secretaría
Roig	166	1P	Entomología
Romero	135	3P	Lab78
Romero (Lab.11)	141	3P	Lab11
Romero Edgardo	105	EP	Dirección
Romero Roberto	103	EP	Secretaría General
Rubies	154	3P	Lab73
Russo Isabel	173	EP	Administración
Russo María	173	EP	Administración
Saponzik	148	4P	Geología
Scafatti	196	SS	Paleobotánica
Scioscia	133	3P	Lab55
Scioscia	168	1P	Entomología
Seguridad	207	2SS	Seguridad
Seoane	197	SS	Paleobotánica
Setembrini	166	1P	Entomología
Spikermann	152	4P	Geología
Spadachini Rosa	102	EP	Secretaría
Stampacchio	145	2P	Botánica
Stancanelli	171	EP	Personal
Tablado	204	SS	Invertebrados
Tamini	220	SS	Ictiología
Totah	133	3P	Lab54
Tremouilles	170	1P	Entomología
Trenti	227	AN	Ictiología
Tricárico	153	3P	MEB
Tubaro	186	SS	Ornitología
Vaccaro	208	SS	Mastozoología
Varela	209	SS	Mastozoología
Vasina	188	SS	Ornitología
Vigna	146	2P	Botánica
Villalba	182	EP	Museología
Watanabe	155	3P	Lab74
Werenkraut	138	3P	Lab57/58
Wright	157	3P	Lab77
Zapata	214	SS	Ictiología
Zunino	225	AN	Mastozoología

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

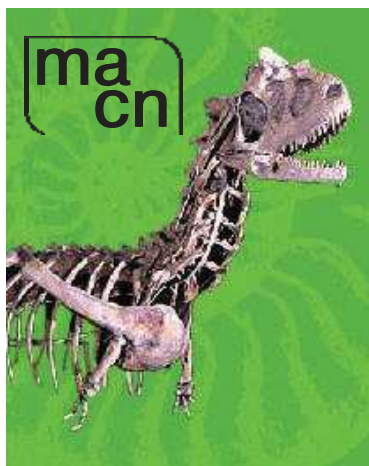
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición febrero 2002



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO III N°3/02

CONTENIDOS

- ❖ Conocernos para ayudarnos
- ❖ Una fecha para recordar
- ❖ Taller: Mensaje Institucional del Museo
- ❖ V Congreso Argentino de Entomología (VCAE)
- ❖ 1er. Congreso de Vertebradología "Osvaldo A. Reig"
- ❖ Fuga Jurásica III
- ❖ La otra cara de la crisis
- ❖ El Museo viviente
- ❖ Curso preparatorio de docentes guías y pasantes del MACN
- ❖ La Cultura siempre es bienvenida
- ❖ Notas de Personal

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Conocernos para ayudarnos

En nuestro último número nos referíamos a la necesidad de establecer una comunicación fluida entre todos nosotros, dado que somos muchos pero nos conocemos poco.

En esta entrega nos es muy grato informarles que hemos tenido una inesperada respuesta, al comprobar que varios de nuestros compañeros comparten esta iniciativa y nos visitaron para acercarnos sus proyectos, trabajos en curso y objetivos logrados.

De esta forma, no solo nos vamos conociendo mejor, sino que también nos ayudamos mutuamente, porque este medio de comunicación justifica su existencia con el

quehacer cotidiano de todo el personal y al mismo tiempo oficia como instrumento para conocer y valorar la tarea que en este Museo se lleva a cabo.

Es de desear que con el correr del tiempo, vayamos tejiendo entre todos, una red que ayude a unirnos

Una fecha para recordar

El 24 de marzo de 1989, a causa del choque del petrolero Exxon Valdez contra un arrecife coralino frente a la costa de Alaska, se derramaron 36.000 toneladas de petróleo crudo. Este hecho se convirtió en uno de los más grandes desastres ecológicos del siglo XX.

En el momento del accidente, el buque, al mando del capitán Joseph Hazelwood, navegaba por la bahía Prince Williams.

Presumiblemente Hazelwood estaba en su camarote bajo los efectos del alcohol, lo que motivó el descontrol de la nave.

Luego del impacto, el petróleo se extendió 750 km desde el lugar del derramamiento bordeando 1.750 km de costa.

Como consecuencia del derrame murieron aproximadamente 100.000 aves acuáticas (151 águilas calvas entre otras), 1.011 nutrias, 30 focas, 37 ballenas y 14 leones marinos. Casi de inmediato las autoridades de Alaska pusieron en práctica distintos métodos para limpiar las aguas, utilizando desde bacterias para absorber el petróleo hasta fertilizantes que aceleran el desarrollo de otros microbios, capaces de descomponer el petróleo y convertirlo en agua y dióxido de carbono.

La compañía Exxon, la petrolera más grande del mundo, reconoció su responsabilidad por el accidente dado que el capitán tenía antecedentes de alcoholismo e indemnizó a pescadores, esquimales, indios y dueños de viviendas de Alaska.

Cuando en 1999 se realizó un relevamiento en el área afectada, se comprobó que gran parte de las poblaciones se habían recuperado.

Taller: Mensaje Institucional del Museo

Finalmente se fijó la fecha para la realización del tan esperado encuentro. El mismo se llevará a cabo durante los días 16 y 17 de abril próximo. La coordinación será ejercida por personal entrenado de la Dirección Nacional de Parques Nacionales, supervisados por el señor Marcelo Canevari.

Tal cual como se había anunciado en el boletín N° 11/2001, esta reunión será financiada por la Fundación Antorchas.

Se cursarán invitaciones a todas las Áreas del Museo, pero el cupo de asistentes será limitado a unas 50-60 personas.

Esperamos que entre todos podamos definir los objetivos estratégicos de nuestra institución, para transmitirlos claramente a toda la comunidad.

V Congreso Argentino de Entomología (VCAE)

Entre los días 18 y 22 de marzo se llevó a cabo dentro de las instalaciones de la Institución el VCAE. El evento resultó un verdadero éxito considerando las dificultades económicas por las que atraviesa nuestro país. Además de los entomólogos inscriptos a todo el congreso, se agregó la participación por día o por simposio de numerosos profesionales y estudiantes no entomólogos que se vieron interesados por temáticas puntuales de las variadas disciplinas que se trataron, lo que llevó a un total de 386 inscriptos.

Como se comunicó en el boletín anterior, se presentaron 330 comunicaciones libres en forma de póster que estuvieron expuestas toda la semana para una mejor apreciación de los mismos. Respecto de los 17 simposios y taller de heteropterólogos, se realizaron más de 100 comunicaciones orales que se expusieron en tres salas en simultáneo por las mañanas y por las tardes, hubo además 7 conferencias plenarias ofrecidas por prestigiosos especialistas del país y del exterior.

Si bien no se tiene aún una evaluación estadística de las encuestas que completaron los participantes, una primera visión de las mismas arroja resultados altamente favorables ya que los asistentes quedaron muy bien impresionados por toda la organización, así como la elección del Museo como sede. Asimismo, sus salas de exhibición, el orden y la limpieza, el trato cordial de todo el personal directa o indirectamente afectado al congreso, fueron muy elogiados.

Los asistentes tuvieron la posibilidad de consultar, en ratos libres, las colecciones entomológicas y aracnológicas y el abundante material bibliográfico que fue proporcionado por el personal de biblioteca central.

Los gastos de organización pudieron ser cubiertos en su totalidad y el dinero remanente se prevé –en breve–, destinarlo a algunas obras para el Museo, como reconocimiento a todo el apoyo recibido por parte de la Institución.

La Comisión Organizadora desea agradecer a todo el personal de la casa la comprensión por las molestias que pueda

haber ocasionado el desarrollo del VCAE y a todo el personal de museología, biblioteca, vigilancia, limpieza y administrativo por la colaboración brindada.

Cristina Scioscia

Presidenta de la Comisión Organizadora del VCAE

1er. Congreso de Vertebradología Básica y Evolutiva e Historia y Filosofía de la Ciencia “Osvaldo A. Reig”

Tal cual lo anunciáramos en nuestra edición anterior, se llevó a cabo este congreso organizado por la Universidad CAECE y la Fundación Félix de Azara, en la sede rectorado de dicha universidad.

El encuentro se desarrolló entre los días 13 y 17 de marzo, con numerosa concurrencia.

Al comienzo de las jornadas se realizó un emotivo homenaje al descollante investigador, al cumplirse una década de su desaparición física.

Nuestro Museo, como es habitual en estos encuentros científicos estuvo representado mediante la exposición de un stand montado por la Subárea de Extensión, acorde con la temática desarrollada en el evento.

La comunidad científica de nuestra institución participó activamente con la exhibición de posters, donde se reflejaron algunas de las investigaciones llevadas a cabo por el equipo que dirige el doctor Sergio Gómez.

También dictaron conferencias el doctor Horacio Camacho y el licenciado Hugo Castello.

Durante la cena de camaradería, tuvimos la oportunidad de reforzar el vínculo iniciado entre la Universidad CAECE y nuestro Museo e Instituto, que esperamos se plasme en nuevos intercambios.

Fuga Jurásica III

El día sábado 13 de abril del corriente año se realizará en nuestro Museo el tercer encuentro de Artes Electrónicas y Digitales “Fuga Jurásica III”, de 19 a 23 hs.

El evento se llevará a cabo en las diferentes salas de exhibición permanente del mismo, alternando con proyecciones e instalaciones de enormes esqueletos de dinosaurios, fósiles terrestres, etc..

Se aplicarán y mostrarán las últimas tecnologías disponibles para la producción y puesta de música electrónica con la integración de imagen y video digital, utilizando equipos novedosos como ser monitores de plasma, de gas, de cristal líquido, etc..

La idea “Fuga Jurásica” es mostrar al público que la tecnología se puede aprovechar al máximo, dando resultados nunca vistos antes, dentro de un marco artístico y una puesta en escena innovadora. Los artistas participantes se destacarán en el área de imagen y video digital. En música electrónica contaremos con la presencia de El Signo, Pablo Reche, Pablo Frio, Sami Abadi, Frecuencia Infinita, Microesfera, Gustavo Lamas, Estupendo, Martin Arce, Klaus, Alfredo Garcia y Farmacia, Nordica, Giogiolive, mostrando todos sus últimos trabajos.

También intervendrán varios fotógrafos renombrados (Diego Grunstein, María Antolini, etc.) que en formato diapositiva mostrarán sus trabajos.

A esto se sumarán pequeñas intervenciones del grupo de danza “No se llama”.

Esperamos que este evento tenga, al menos, la misma repercusión que los dos anteriores.

La otra cara de la crisis

A pesar de que los argentinos estamos atravesando por una de las mayores crisis de nuestra historia, en nuestro Museo se ha podido cumplimentar obras de reparación y mantenimiento, lo cual nos reconforta.

En primer lugar se finalizaron las obras en el laboratorio destinado al MEB. El

licenciado Tricárico nos informó que ya está concluida la instalación eléctrica con entradas independientes para la refrigeración, la computadora y el MEB. Se pintó el laboratorio y se montó un gabinete fotográfico para revelado en blanco y negro para lo cual se incorporó un técnico del CONICET, el señor Angel Fussaro.

En otro orden de cosas, dado que se inundó el laboratorio del doctor Camacho, se hizo un trabajo conjunto con la empresa Aguas Argentinas, que consistió en la reparación de la cañería de ingreso de agua contra incendio y válvula de cierre.

En cuanto a las salas de exposición, se terminaron los trabajos de pintura correspondiente a la de mamíferos, se cambiaron los vidrios y se colocaron lonas nuevas.

Por otro lado se comenzaron los trabajos de pintura de la División de Ornitología y actualmente se está trabajando en la sala de colección.

Esperamos que estas obras puedan continuar durante todo el año 2002.

El Museo Viviente

Días atrás hemos tenido la agradable visita del señor Ricardo Barbetti, quien nos dio a conocer un inusual proyecto que ya está en marcha en el anexo del Museo.

Se trata del Museo viviente, el cual propone un viaje fascinante más allá del tiempo.

Se representarán algunos de los paisajes naturales que hasta hace quinientos años había en la ciudad de Buenos Aires: prados, bosques, selvas, lomas, barrancas y orillas de arroyos y lagunas.

Se podrán observar plantas y animales vivos originarios de esta región, al principio entre 50 y 150 especies. Mariposas, grillos, escarabajos, ranas y más de 16 especies de aves en libertad; se recorrerá por un sendero por el que será posible ver todo el paisaje mediante un guía o un folleto explicativo.

Será una espléndida oportunidad para visitar la naturaleza en el centro de la ciudad.

Se estima que para poder recibir público se necesitarán cuatro meses. Esto dependerá de las colaboraciones que se consigan.

Por el momento pueden visitarlo personas que deseen prestar ayuda y así aprender a hacer ambientes parecidos en colegios, en su jardín y en otros lugares.

Es importante dar a conocer todo esto a la mayor cantidad posible de gente para que dejen en paz la naturaleza y se logre una buena convivencia entre humanos, plantas, animales, ríos y bosques.

Curso preparatorio de Docentes Guías y Pasantes del MACN

La Subárea Educativa informó que tendrá a su cargo el dictado del Curso Preparatorio de Docentes Guías del MACN que tendrá lugar entre el 2 y 10 de abril próximos. Los días 11 y 12 se procederá a la evaluación.

Los profesionales aspirantes a Docentes Guías serán destinados a formar parte del staff que guiará al público escolar durante los días hábiles.

En cambio los estudiantes de Ciencias Biológicas que sean seleccionados como pasantes después de haber aprobado el curso, cumplirán sus funciones como guías del público los días sábados y domingos de 14 a 19 horas.

La Cultura siempre es bienvenida

El doctor Sergio Miquel nos hizo llegar una agradable primicia. Se trata de la actuación del coro Musiké, de la ciudad de La Plata, prevista para el 4 de mayo a las 20 horas. Este grupo está constituido por 36

voces mixtas y dirigido por el maestro Andrés Bugallo.

El repertorio será variado: folklore, tango, música clásica entre otros géneros. Hasta el momento no está confirmada la sala donde se realizará la presentación.

El valor de la entrada será de dos pesos, que es la que habitualmente se abona para visitar el Museo

Notas de Personal:

Las plantas proveen soluciones para combatir la contaminación

A comienzos del decenio pasado, un floricultor de California se enfrentó con un fenómeno que transformaba a los campos que había comprado en un páramo, estaban contaminados por selenio.

Frente al desafío de transformar su desierto en un vergel, puso en práctica un mecanismo que permitiera limpiar los suelos utilizando vegetales, algo que los científicos denominamos **fitorremediación**.

En el Laboratorio de Biogeoquímica del Museo, desde hace algunos años estamos intentando buscarle la vuelta de una forma eficiente y con bajo costo, a los problemas de contaminación de los cuerpos de agua de la provincia de Buenos Aires.

En un principio, encontramos que una planta tan común en esteros, bañados y en las márgenes de ríos y lagunas de Buenos Aires como el junco (*Schoenoplectus californicus*), podía sobrevivir en zonas tan contaminadas como la costa del Río de la Plata, y las márgenes de los ríos Reconquista y Matanza. Fue así que decidimos copiar a la natu-

raleza, y probar que ocurría si hacíamos crecer juncos en suelos con distintos niveles de contaminación.

Comenzamos probando con Zinc, por ser un metal que está presente, perturbando la vida, en los cursos de agua que estudiamos. Hallamos por un lado, que estas delgadas plantas no sólo eran capaces de crecer saludablemente en suelos altamente contaminados, sino que además podían acumular significativas cantidades de zinc en sus tejidos, utilizando nada más que energía solar para la fotosíntesis.

Este fue el primer paso en una línea de investigación que estamos desarrollando y permitirá palear, por lo menos en parte, las consecuencias de un mal uso de los recursos naturales.

Por supuesto, existe el problema de qué hacer con las plantas que han acumulado metales pesados en sus tejidos. En el caso de tratarse de metales con valor comercial, como cobre y níquel, las plantas podrían quemarse y recuperar el metal del residuo. Las que hayan acumulado metales con bajo valor económico, podrían secarse y enterrarse en contenedores aislados, tal como se hace actualmente con los suelos contaminados; con la ventaja, en el caso de las plantas secas, que el volumen es mucho menor.

En este presente tan duro que nos toca vivir, y en medio de esta crisis que ha golpeado fuertemente a nuestro país; quizás la ciencia, aportando nuevas ideas, permita abrir puertas para salir adelante.

Dra. Laura de Cabo
Lic. Silvana Arreghini

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

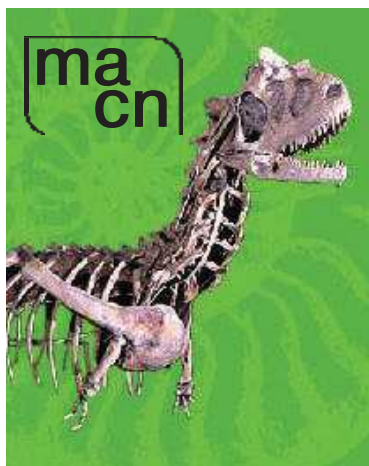
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición marzo 2002



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO III N°4/02

CONTENIDOS

- ❖ Crónica de un taller largamente anunciado
- ❖ Disposiciones
- ❖ Efemérides del mes de abril
- ❖ Red de Museos Porteños
- ❖ El doctor Horacio Camacho sopló sus ochenta velitas
- ❖ Fuga Jurásica III
- ❖ Actuación del Coro Musiké
- ❖ Curso preparatorio de docentes guías y pasantes del MACN
- ❖ XV Congreso Geológico Argentino
- ❖ Una propuesta más

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Crónica de un taller largamente anunciado

Finalmente se llevó a cabo en nuestro Museo el "Taller de Actualización del Mensaje Institucional".

El mismo se desarrolló durante los días 16 y 17 de abril.

Algo para recordar

Quizás convenga mencionar cómo surgió la necesidad de organizar y realizar este encuentro. Para ello, debemos retrotraernos hasta abril del año 2000, ocasión en la que se llevó a cabo el taller sobre "Perfil de las actividades educativas del MACN".

Como resultado de esas jornadas se llegó a la conclusión, entre todos los participantes, que faltaba un mensaje claro y definido para

transmitir al público a través de las actividades del Museo.

La definición de ese mensaje originó la necesidad de convocarnos nuevamente para otro taller.

Circunstancias diversas motivaron su postergación hasta abril de este año, pero el tiempo transcurrido no fue en vano, ya que nos permitió madurar y estar preparados para un generoso intercambio.

Taller de "Actualización del Mensaje Institucional"

La comisión organizadora estuvo coordinada por la licenciada Nélide Lascano González, quien contó con la colaboración de representantes de cada una de las áreas del Museo: Bibl. Marta del Priore, Dra. Alba Puig, Dr. Hugo Corbella, Prof. Gustavo Carrizo, Dra. Liliana Seoane, Lic. Alejandro Tablado, Dra. Cristina Scioscia, Lic. Gustavo Chiaramonte, Lic. Olga Vaccaro, Lic. Mónica Stampacchio. La convocatoria fue de carácter institucional y multidisciplinaria. Actuaron como facilitado-

res los señores Marcelo Canevari, Pablo Reggio, Pilar García Conde y Mauricio Rumboll, de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de Parques Nacionales.

También asistieron los museólogos Carlos Fernández Balboa y Claudio Bertoni de la Fundación Vida Silvestre Argentina.

Además nos fue muy grato contar con la participación de la Señora Vicepresidenta del ICOM y de la Directora del Museo de Arte Español Enrique Larreta, museóloga Mercedes di Paola de Picot.

Asimismo asistieron a esta citación, integrantes de la consultora Huatana, Alejandra Ondarts, Marisa Vázquez Mazzini y el señor Ariel Kievsky de una consultora independiente.

En cuanto al personal de nuestra institución estuvieron representadas todas las áreas. Sin duda alguna, la presencia continua de nuestro director, quien demostró particular interés y entusiasmo por esta actividad, favoreció el éxito de este taller.

Prueba de que este evento consistió un hecho de gran importancia, lo demostró el aval y auspicio otorgado por la Fundación Antorchas, la cual se hizo presente a través de su gerente cultural, señor Américo Castilla.

Como consecuencia la concurrencia sumó alrededor de cuarenta asistentes, quienes trabajaron durante dos días en un clima de armónica y respetuosa convivencia.

La dinámica de trabajo consistió en reunir a la gente en seis grupos, quienes tenían una consigna para elaborar. Luego se iban exponiendo las conclusiones de cada grupo y con todas ellas se trataban de condensarlas en una que reflejara el pensamiento general.

Sorprendentemente, las coincidencias fueron notables y no fue tarea ardua llegar al final de la primera jornada con la enunciación de nuestro mensaje:

EL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES: ÁMBITO ÚNICO POR HISTORIA Y PATRIMONIO, INTEGRA A LA INVESTIGACIÓN, LA CONSERVACIÓN, LA EXHIBICIÓN Y LA EDUCACIÓN PARA QUE TODA LA COMUNIDAD PUEDA DESCUBRIR, COMPRENDER, VALORAR Y DISFRUTAR LA NATURALEZA (QUE INCLUYE AL HOMBRE), SUS PROCESOS Y DIVERSIDAD, CON ÉNFASIS EN NUESTRO TERRITORIO.

La segunda jornada estuvo dedicada a encarar cómo será el proceso que nos llevará a cumplirlo.

Una vez más se logró llegar a una conclusión en común que propuso el trabajo en equipo para alcanzarlo.

Como paso inicial se acordó en definir los temas que serán mostrados en la futura exhibición del Museo, lo cual se hará mediante otro taller que se realizará en la segunda mitad del mes de mayo.

Con este taller iniciamos una etapa de un proceso que estamos convencidos nos hará cambiar y mejorar nuestro Museo.

Disposiciones:

Nº 2/2002:

Se dispone efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Ecología, Museología y Educación conjuntamente con Biblioteca, Paleontología y Vertebrados.

A los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la Disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3º, 6º y 10º por las disposiciones 05/2000 y 15/2000.

La votación se llevará a cabo desde el 22 de abril de 2002 y durante el lapso que el Jefe de Área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su segunda sesión del mes de mayo.

Efemérides del mes de abril

14 de abril:

“Día de las Américas”

El 14 de abril de 1890 se reunió en Washington la 1ª Conferencia Internacional Americana, convocada con el objeto de establecer un intercambio efectivo de datos sobre comercio e industrias de las 21 naciones del continente y luchar por la paz.

Por ese motivo, anualmente y en toda América se celebra el 14 de abril el Día de la Américas.

22 de abril: **“Día de la Tierra”**

El 22 de abril se celebra el nacimiento del movimiento ambientalista moderno que se inició en 1970, cuando 20 millones de norteamericanos, se hicieron eco de la crisis ambiental. Ese día se realizaron conferencias alusivas, publicaciones y se ejercieron múltiples acciones de concientización para el público masivo.

A partir del año siguiente se plegaron nuevos países a la conmemoración, entre ellos la Argentina. En 1990, comienzo de la “Década del Ambiente”, los organizadores iniciales descubrieron una mayor cantidad de naciones participantes en todo el mundo, cuya finalidad era comprometerse a apoyar productos, inversiones, tecnologías y políticas “sanas” para un desarrollo sustentable, y la de evitar aquellas que contaminasen el ambiente o perjudicasen animales o plantas en peligro de extinción.

29 de abril: **“Día del Animal”**

Por iniciativa de la Sociedad Protectora de Animales, se eligió el 29 de Abril para conmemorar el Día del Animal. Esta fecha coincide con el fallecimiento del doctor Ignacio Lucas Albarracín, ocurrida el 29 de abril de 1926. Este incansable luchador en defensa de los derechos de los animales promovió la sanción de la Ley N° 2786, de Protección del Animal. En ella se establece la obligatoriedad de brindar protección a los animales, de manera de impedir su maltrato y su caza.

Red de Museos Porteños

El día 16 de abril a las 14 horas se efectuó un nuevo encuentro de la Red de Museos Porteños, organizado por la Directora General de

Museos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, doctora Mónica Guariglio.

Nuestro Museo fue invitado a esta reunión que estuvo dedicada a tratar las actividades para celebrar el 18 de mayo, el Día Internacional de los Museos.

La convocatoria se llevó a cabo en la Santa Casa de Ejercicios Espirituales Sor María Antonia de la Paz y Figueroa, y contó con la asistencia de representantes de Museos de orden nacional, universitario y del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En esa oportunidad se presentó el boceto y diseño del isologo de la Red.

Por otra parte se informó que la Secretaría de Cultura, está preparando la Guía de Museos, en la cual figura nuestra institución. Su publicación está prevista para el mes de junio. Por último se estableció como fecha tentativa para la próxima Reunión de la Red, el próximo 6 de junio.

El doctor Horacio **Camacho sopló sus** **ochenta velitas**

El departamento de geología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la U. B. A. , organizó una reunión para agasajar al doctor Horacio Camacho, investigador superior del CONICET y profesor emérito, con el motivo de haber cumplido el 2 de abril sus juveniles ochenta años.

A este festejo asistieron el decano de la Facultad, doctor Pablo Jacovskis, el jefe del departamento de geología, doctor José Selles Martínez y el director de nuestro Museo, doctor Edgardo Romero.

El acto se inició de una manera muy emotiva cuando un ex compañero del Nacional Sarmiento, el geólogo, doctor Vilela, hizo una semblanza sobre la trayectoria del homenajeado, como ser humano y como profesional. Sus discípulos no estuvieron ausentes, y para representarlos pronunció unas palabras la doctora Claudia del Río, profesional que trabaja con él y colabora con sus tareas en la División Paleontología de Invertebrados.

Prueba del afecto que cosechó durante sus 57 años de trabajo, fue la realización de una película montada por un grupo de alumnos y egresados.

En ella fue posible apreciar los momentos claves de su vida, como sus campañas a la Patagonia acompañado por gente de la cátedra de Paleontología.

A pesar de que su ingreso a nuestra casa se produjo hace solo dos años, lo sentimos muy arraigado y deseamos tenerlo entre nosotros muchos años más.

Fuga Jurásica III

Como fue anunciado en la edición anterior de este boletín, el sábado 13 de abril se presentó en nuestro Museo el espectáculo de artes electrónicas y multimedia “Fuga Jurásica III”. El productor de esta puesta artística de vanguardia fue nuestro colega y músico Luis Lezama.

Esa noche, nuestra institución fue poblada por inusuales visitantes, tanto por parte del grupo que protagonizó el espectáculo como el público asistente que se trasladaba en una atmósfera envuelta de un particular encanto creado por una iluminación especial.

En la sala de Botánica se expusieron alrededor de 10 fotografías montadas sobre texturas de cuero, realizadas por la artista plástica Dina Stasta.

En la sala de Ornitología se armó un cálido espacio de descanso “chill-out”, organizado por la empresa “Calma Chicha”.

También fue muy agradable observar como la concurrencia miraba asombrada la habilidades de una demostración de electroarte.

La Fuga se difundió por todas las salas de nuestra casa y en alguna de ellas se proyectaron diapositivas de diversos temas.

Es importante resaltar que a pesar del difícil momento que atraviesa nuestro país, asistieron más de mil personas a este singular encuentro, lo cual demuestra el interés que despierta este tipo de expresión artística dentro del contexto del Museo.

Actuación del Coro

Musiké

4 de mayo a las 20 horas:

Reiteramos la invitación para asistir y deleitarse con la presentación de este grupo de voces, que nos permitirá cortar la rutina de nuestro trabajo cotidiano.

Este evento será organizado por el doctor Sergio Miquel.

Curso preparatorio de Docentes Guías y Pasantes del MACN

Como anunciáramos en el número anterior de este boletín, la Subárea Educativa tuvo a su cargo el dictado de este curso.

A su término se tomó una evaluación a partir de la cual se calificó a los aspirantes haciendo una lista por orden de mérito. Por el momento han sido incorporados los dos que obtuvieron los mayores puntajes e ingresarán más en la medida en que aumente la concurrencia de público. Los pasantes-guías se desempeñarán como guías de público durante los fines de semana, en el horario de 14 a 19 horas.

XV Congreso Geológico Argentino

En la pintoresca localidad “El Calafate”, provincia de Santa Cruz, se desarrolló este congreso entre los días 23 y 26 de abril.

La concurrencia fue muy nutrida, ya que participaron 600 personas, entre profesionales y estudiantes. Es de notar que hubo representantes extranjeros: italianos, alemanes, españoles, estadounidenses, chilenos y brasileños.

El congreso abarcó ocho áreas temáticas:

- 1- Geología Regional, Geología Estructural, Tectónica, Paleomagnetismo y Geofísica.
- 2- Mineralogía y Geoquímica.
- 3- Paleontología y Bioestratigrafía.

- 4- Estratigrafía y Sedimentología.
- 5- Petrología Metamórfica, Ígnea y Volcanología.
- 6- Geología Económica y Metalogénesis, Geología del Petróleo y Gas, Geología Aplicada.
- 7- Geomorfología, Geología del Cuaternario, Glaciología, Geología Ambiental, Riesgo Geológico, Neotectónica, Suelos, Hidrogeología, Geotermia, Geoprocesamiento.
- 8- Legislación, Sensores Remotos, Ejercicio de la Profesión.

Simultáneamente se desarrollaron varios simposios, reuniones de trabajo y talleres. Como de costumbre en estos encuentros científicos, nuestro Museo estuvo representado por distinguidos profesionales, como la doctora Paulina Nabel, el doctor Hugo Corbella, el doctor Jorge Codignotto, el doctor Horacio Camacho, la doctora Claudia del Río y el doctor Edgardo J. Romero. La oportunidad fue propicia para rendir tributo a pioneros del conocimiento científico de la Patagonia: Francisco P. Moreno, Egidio Feruglio y Guido Bonarelli.

Una propuesta más

El Centro de Gestión y Participación N° 6 organizó un encuentro cuyo objetivo fue la creación de un espacio que permita favorecer la comunicación y participación de las instituciones barriales abocadas al área cultural, con el fin de coordinar acciones conjuntas y propuestas a través de la metodología de red. Dicha reunión se llevó a cabo el día 29 de abril a las 15,30 horas, en la sede del C.G.P. N° 6, ubicada en la avenida Díaz Vélez 4558. Como es lógico suponer, nuestro Museo fue invitado y asistimos acompañados por el doctor Sergio Miquel.

La Jefa del Departamento Cultural y Educación del C. G. P. N° 6, licenciada Susana Torchia, coordinó el taller donde pudimos conocer a varios representantes de asociaciones, centros culturales, bibliotecas y uniones vecinales ubicadas en el barrio de Caballito. Fijamos como próximo encuentro el día 15 de mayo, oportunidad en que cada asistente dará a conocer los eventos culturales de su institución y así lograr un amplio intercambio de noticias. Por este motivo les pedimos a nuestros lectores que nos acerquen sugerencias y proyectos culturales para que el Museo continúe abriendo sus puertas a la comunidad, mediante nuevas y diferentes alternativas.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

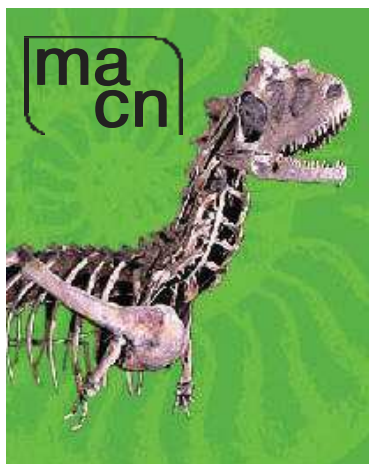
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición abril 2002



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO III N° 5/02

CONTENIDOS

- ❖ Un Taller que no se hizo esperar
- ❖ 18 de mayo, Día Internacional de los Museos
- ❖ Disposiciones
- ❖ Memos
- ❖ Elecciones en el Museo
- ❖ El mundo de las plantas
- ❖ La comunicación se fortalece
- ❖ Atlas ambiental de Buenos Aires
- ❖ V Congreso Latinoamericano de Malacología
- ❖ Los mamíferos ya están en la web
- ❖ Apuntes Corales
- ❖ El habitáculo del MEB
- ❖ Nota de Personal: filogenia y especiación en capuchinos

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Un Taller que no se hizo esperar

Como anunciáramos en el boletín anterior, en el Taller de actualización del Mensaje Institucional, se acordó continuar con esta dinámica de trabajo. Por lo tanto el día 21 de mayo nos reencontramos nuevamente en el Taller: "Las ideas rectoras para la actualización del Museo".

La organización del encuentro estuvo a cargo del mismo grupo que el Taller anterior, con representantes de cada Área del Museo. Esta actividad fue auspiciada por fundación Antorchas y coordinada por el licenciado Ariel Kievsky.

Durante la mañana se trabajó para definir cuáles serán las ideas "guías" y los criterios organizadores para las exhibiciones y las salas.

En esta reunión plenaria se concertó reunir las en cinco enunciados:

- 1- La Tierra y la vida como parte del universo están en constante cambio y los conocemos a través de procesos de descubrimiento y transmisión.
- 2- El planeta Tierra es un sistema integrado y dinámico del que los seres humanos formamos parte.
- 3- En el territorio de nuestro país encontramos una amplia diversidad biológica y geológica (y en muchos casos únicas).
- 4- El MACN alberga, conserva y exhibe muestras representativas de esta diversidad.

- 5- El Museo es capaz de evolucionar y transformarse tal como la naturaleza.

Nuevamente pudimos compartir momentos de un rico intercambio y compañerismo que culminó con un almuerzo de trabajo.

En horas de la tarde se trató sobre:

¿Qué temas y tópicos debiera tratar el Museo?

¿Qué nos importa mostrar y contar?

¿Qué no debe faltar?

Luego de una elaboración en equipo y posterior discusión general los grandes temas propuestos fueron:

El Universo y la Tierra, Origen de la Vida, Evolución, Biología Molecular y Celular, Procesos Biológicos, Diversidad, Clima, Ecosistemas, El Hombre y la Naturaleza y Ecología.

Al finalizar la reunión se organizaron cinco equipos interdisciplinarios de trabajo, con el objeto de elaborar cada uno de ellos, las propuestas preliminares de acuerdo a un proyecto ideal de Museo. Estas serán presentadas y discutidas en un futuro encuentro que tendrá lugar a mediados de agosto.

18 de mayo, Día Internacional de los Museos

Durante la décimo segunda Asamblea General del ICOM, realizada en Moscú, se recomendó celebrar a partir de 1978, el 18 de mayo de cada año, el Día Internacional de los Museos.

También en esa ocasión se acordó que durante la fecha elegida se organicen diversos acontecimientos: inauguración de nuevos museos y exposiciones, encuentros con los visitantes para dar a conocer a la comunidad los objetivos, las funciones y las actividades del ICOM, y de sus comités nacionales, publicación de artículos sobre este tema en la prensa periódica, intercambio de exposiciones, foros internacionales para discutir los grandes problemas de la teoría y de la práctica museológica.

Disposiciones:

Nº 3/2002:

El Director del Museo dispone:

Artículo 1º: Cada una de las colecciones nacionales del Museo e Instituto estará radicada en un Área, División o Sección del Museo e Instituto.

Artículo 2º: El Jefe de cada Área, División o Sección, será el CURADOR de la Colección Nacional que corresponda a dicha unidad académica.

Artículo 3º: Los Curadores en coordinación con el Curador General, establecerán las normas a que deberá ajustarse el manejo y administración de las colecciones nacionales para ser sancionadas, como "Reglamento de manejo y administración de las Colecciones nacionales del MACN".

Artículo 4º: Dentro de ese marco, cada uno de los curadores sugerirá normas particulares, que puedan ser necesarias para el funcionamiento de su colección.

Artículo 5º: El Curador es el responsable científico y administrativo, de la conservación y mantenimiento de la Colección y será responsable de cumplir y hacer cumplir el reglamento. El Curador establecerá las tareas a cumplir por los Curadores asociados y los Técnicos.

Artículo 6º: Los investigadores de cada Área, División o Sección podrán ser CURADORES ASOCIADOS de la Colección Nacional que corresponda a dicha unidad.

Artículo 7º: Los Curadores asociados efectuarán tareas curatoriales en uno o varios grupos sistemáticos de su competencia, en coordinación con el Curador de la Colección.

Artículo 8º: Cada Colección Nacional podrá tener uno o varios TÉCNICOS CURADORES. La Dirección del Museo e Instituto efectuará las gestiones necesarias tendientes a lograr que cada colección nacional tenga al menos un técnico curador a cargo.

Artículo 9º: Los técnicos curadores tendrán a su cargo el mantenimiento directo de la Colección encargándose de los rotulados, recambios de elementos conservadores, registro del intercambio con otras instituciones e incorporación a base de datos.

Nº 4/2002:

Se dispone:

Artículo 1º: Abrir un registro de ofertas, de servicios para la instalación y operación de tres stands de venta en el MACN: de souvenirs y merchandising, de libros y de comestibles. Las ofertas se presentarán a partir del 27 de mayo y hasta el 31 de mayo del 2002 a las 18 horas, en la Secretaría General del Museo e Instituto.

Artículo 2º: Constituir una comisión formada por el director, el secretario general, y el jefe del Área de Museología y Educación, para evaluar las presentaciones, la que se expedirá antes del 7 de Junio del 2002.

Artículo 3º: La administración de los fondos obtenidos de la explotación de estos stands, se regirá por lo dispuesto en la resolución 2041/01 del CONICET.

Es de resaltar que los stands deberán estar operativos a partir del 1º de julio de 2002 y hasta el 30 de junio de 2003. Se instalarán en la actual sala de terrarios y **los empleados gozarán de un descuento del 20% en todos los productos de venta con solo exhibir la credencial institucional.**

Nº 5/2002:

El Director del Museo dispone: aprobar el Reglamento de visitas de grupos escolares al MACN e INICN, en donde se define el nivel de las visitas y los requisitos y obligaciones de los docentes guías.

Nº 6/2002:

El Director del Museo dispone:

Artículo 1º: El Museo e Instituto podrá recibir contribuciones para el cumplimiento de sus objetivos mediante el apoyo de patrocinadores.

Artículo 2º: Se considera patrocinador a toda persona, repartición pública, organización, persona física o jurídica que realice

aportes monetarios o de bienes que favorezcan el desarrollo de las actividades propias del Museo e Instituto.

Artículo 3º: Los fondos y bienes obtenidos podrán utilizarse para programas de exhibición, difusión y/o de investigación para las Colecciones Nacionales o para estructura edilicia.

Artículo 4º: La contribución de los patrocinadores será reconocida mediante agradecimientos públicos en las Salas de Exhibición, folletería, cartelera y/o difusión periodística, incluyendo el otorgamiento de títulos como "BENEFactor" o similares.

Artículo 5º: Ante cada caso de actividad o acontecimiento que requiera acción de patrocinadores, el Museo e Instituto efectuará campañas para difundir información que promueva la mayor cantidad de presentaciones. El tipo, calidad y pertinencia de las presentaciones serán evaluadas por el Comité de Ética y Académico del Museo e Instituto, el que elevará un informe al Director.

Artículo 6º: La administración de los Fondos y/o bienes obtenidos de los patrocinadores se regirá por las normas administrativas contables vigentes. Cuando la contribución sea monetaria, será canalizada en la Cuenta Única del organismo, con las características administrativas de la Resolución 2667/99 del CONICET. Cuando la contribución sea en bienes de capital, éstos serán donados al CONICET.

Memos:

Memorandum 10/V/2002

Memoria Anual

Se informa que se deberá proceder a la confección de la Memoria 2001, según lo solicitado por el CONICET. Los datos deberán reunirse antes del 24 de mayo próximo.

Toda la información será centralizada por la doctora Cristina Scioscia, quien recibirá y controlará la documentación entregada, así como supervisará el ingreso de datos en la base PUBAR. Para tal fin, se habilitará una computadora ubicada en la División Aracnología. Oportunamente se abrirá un cronograma de días y horarios disponibles

para que cada interesado reserve un turno de trabajo.

Todos estos datos ensamblados contribuirán a conformar la Memoria 2001, de esta Unidad Ejecutora del CONICET.

Memorandum 13/V/2002

Demoras en la habilitación de la red informática y del MEB.

El licenciado Tablado informó que diseñó la distribución de teléfonos internos e inauguró su uso. Para la conexión a telefonía externa, es necesario adquirir una placa adicional, de la que solo se consiguieron dos cotizaciones (hacen falta tres).

En cuanto a la salida a Internet, se avanzó en el acuerdo con RETINA, que nos dará salida con una banda de gran ancho y muy alta velocidad. Sin embargo por el momento contamos con un solo presupuesto de un proveedor recomendado por RETINA.

Con respecto al Microscopio electrónico de barrido, el trámite de importación está frenado debido a que las normas del decreto 732/72, que permiten el ingreso de equipamiento sin abonar impuestos, vencieron el 31 de diciembre de 2001, y no fueron prorrogados hasta mediados de marzo. Nuestro expediente por el momento, se halla en la Jefatura de Gabinete (Comercio Exterior) de donde pasará a Industrias (Dirección Nacional de Importaciones), luego a Aduana y la Administración Nacional de Puertos, en procura de las correspondientes firmas. Se estima una demora de no menos de 30 días.

Elecciones en el Museo

Hasta el momento se llevaron a cabo las elecciones para la renovación de los miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto, en las Áreas de Ecología, Vertebrados y Paleontología.

El escrutinio arrojó los siguientes resultados:

Área Ecología:

Doctora Laura de Cabo: Titular
(4 votos)

Doctora Alba Puig: Suplente
(3 votos)

Área Zoología de Vertebrados:

Doctor Pablo Tubaro: Titular (18 votos)

Doctora Gabriela Piacentino: Suplente (6 votos)

Área Paleontología:

Doctora Viviana Barreda: Titular (21 votos)

Doctor Eduardo Bellosi: Suplente (7 votos)

Área Museología:

Bibliotecario Profesional Sergio Monterroso: Titular (10 votos)

Licenciada Marina Drioli: Suplente (5 votos)

Los electos se incorporarán al Consejo en la segunda sesión del mes de mayo.

El Mundo de las plantas

Una nueva atracción que le faltaba al Museo

En estos días el personal de las áreas de Museología y Botánica están sumergidos en un clima de trabajo vertiginoso y atrapante.

Sucede que tienen como meta finalizar con la preparación y montaje de la nueva Sala de exhibición: “**El mundo de las plantas**”. Esta se abrirá al público el día 4 de julio y la inauguración oficial está prevista para el día 11.

Esperamos, que este nuevo logro actúe como imán para atraer gran cantidad de visitantes que puedan descubrir los secretos de la vida de las plantas.

La comunicación se fortalece

Durante el mes de mayo se cumplimentó con la disposición 35/ 2001, en donde se disponía abrir un Registro de Ofertas para

la contratación de un Servicio Externo de Prensa.

La Comisión evaluadora seleccionó a la empresa “**e i d c: Comunicación y Creatividad**”, cuya directora es la licenciada Verónica Willemberg.

El objetivo de este servicio es promover el acercamiento de la comunidad al Museo y favorecer la difusión de las actividades que en él se realizan.

Por lo tanto les comunicamos a los interesados en hacer conocer sus propuestas, actividades, logros y emprendimientos que se contacten con la Subárea de Extensión o con la mencionada profesional:

Tel/fax: 4786-8787

E-mail: vw@eidc.com.ar

Atlas Ambiental de Buenos Aires

Un proyecto necesario para nuestra ciudad

En el año 1998 la Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA hizo una consulta de orden ambiental; entre otras instituciones, a la Asociación Geológica Argentina. La coordinadora de la Comisión Científica del Cuaternario, doctora Paulina Nabel, se interesó por el tema y descubrió las falencias que existían respecto del conocimiento del ambiente físico. Además notó la falta de un documento que expresara las características geológicas, ecológicas, urbanas y su interacción. De allí surgió la idea de confeccionar un Atlas Ambiental de Buenos Aires (Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires) que reflejara estas interacciones.

Actualmente la mencionada especialista culminó en la primer etapa de su trabajo con la edición de un libro titulado “El Paisaje natural, bajo las calles de Buenos Aires”, de próxima aparición. En él se describe la geología y geomorfología de la ciudad de Buenos Aires.

Posteriormente esta investigadora del Museo creyó necesario reunir la información ecológica, urbana y cultural para mostrar sus vínculos.

A continuación Nabel relató que se puso en contacto con un urbanista, profesor

de la UBA, el arquitecto David Kullock y elaboraron un proyecto más ambicioso que involucraba 16 temas. Esta idea fue presentada para su financiamiento a la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, que fue aprobada en el año 20002. El GCBA oficiaría como contraparte de la obra.

La mencionada profesional es la directora de proyecto en el cual participarán 16 especialistas de lujo que dirigirán becarios y personal contratado para la producción y la elaboración de información.

El perfil de las disciplinas a tratar serán geología, geomorfología, hidrología, suelos, meteorología, ecología, población, temas urbanos, riesgos y degradaciones ambientales, gestión ambiental, etc.

El producto final será presentado en formato gráfico y magnético y estará dirigido a estudiantes, profesionales, profesores secundarios y universitarios, planificadores urbanos, compañías de turismo y público de amplio espectro.

Los responsables de cada área temática ya han iniciado la planificación de sus tareas con reuniones periódicas que se llevan a cabo en el Museo.

Esperamos que este emprendimiento resulte un triunfo para su directora y todos los profesionales que forman el equipo.

V Congreso Latinoamericano de Malacología

Este congreso se llevará a cabo entre los días 30 de junio y 4 de julio próximos, en el Instituto de Biociencias de la Universidad de Sao Pablo- Brasil.

Esa ocasión será propicia una vez más para representar a nuestro Museo mediante los trabajos de nuestros malacólogos.

Por un lado los especialistas del laboratorio de Ecosistemas costeros- malacología, ya enviaron sus trabajos a ser presentados en forma oral y de posters.

En cuanto a los investigadores de la División Invertebrados, el doctor Sergio Miguel nos comunicó que es coautor de dos posters realizados juntamente con colegas sudamericanos. Igualmente la licenciada Mariana Adami presentará el poster “Dinámica espaciotemporal de la comunidad asociada al mitílido intermareal *Brachidontes*

rodriguesi”, en coautoría con el licenciado Alejandro Tablado y el doctor Juan José López Gappa.

Reconocemos y valoramos el esfuerzo que hacen todos ellos para poder continuar con su trabajo ante toda la serie de dificultades que deben enfrentar en estos momentos y les deseamos mucho éxito en su presentación.

Los mamíferos ya están en la web

Recientemente, la División Mastozoología ha incorporado en su página web un nuevo organigrama que brinda información acerca de las distintas actividades que allí se realizan y los responsables de las mismas.

Así, navegando por la red, podemos conectarnos con un sector del museo que desarrolla sus actividades en torno a la generación y divulgación del conocimiento de la biodiversidad de especies de mamíferos. Bajo la dirección de la licenciada Olga Vaccaro, intenta ante todo hacer hincapié en tres áreas que comprenden sus objetivos y líneas de trabajo a corto plazo :

Investigación científica.

Se desarrollan programas que se relacionan con sistemática, ecología, biología y comportamiento de diversas especies de mamíferos. En los últimos quince años los principales grupos que han sido su objeto de estudio comprenden a los roedores, los quirópteros, los mamíferos marinos y los primates.

Dichos programas se desarrollan en cinco laboratorios de investigación:

- 1) Sistemática y Biogeografía de quirópteros.
- 2) Ecología del Comportamiento y Mamíferos Marinos.
- 3) Anatomía, Sistemática y Bioecología de Mamíferos Marinos.
- 4) Primatología.
- 5) Mamíferos Marinos y Contaminación.

Colección científica.

La División es el centro nacional de investigación y documentación de la fauna

de mamíferos vivientes en el país y es asiento de la Colección Nacional de Mastozoología que cuenta con más de 21.600 ejemplares catalogados., los primeros de los cuales corresponden a fines del siglo XIX. Los órdenes de Mamíferos más representados son Rodentia (51,02%); Chiroptera (16,95%); Carnívora (13,03%); Edentata (4,80%); Marsupialia (4,63%); Artidactyla (3,63%); Primates (3,60%); Lagomorpha (1,28%) y el resto corresponde a los diez órdenes restantes de mamíferos. La Colección es referente principal en el orden nacional de la sistemática, la distribución geográfica y la ecología de este grupo de vertebrados del territorio argentino. En éste existen depositados en colecciones científicas, 47 ejemplares tipos correspondientes a mamíferos actuales de Argentina, Bolivia y Uruguay; de los cuales 29 tipos (61,7%) están depositados en esta colección científica de mastozoología.

Formación de Recursos humanos y extensión.

En este plano, se da participación a estudiantes en programas de investigación en desarrollo a partir de los cuales realizan tesis de Licenciatura o de Doctorado. Se brinda espacio además, a alumnos como colaboradores para realizar tareas curatoriales en la colección mastozoológica o para tareas de apoyo en los laboratorios de investigación.

Por otro lado, parte del personal de la división realiza cursos de extensión, de grado, posgrado y de divulgación científica sobre diversos temas de interés público. Además, se asiste al Área de Museología en las exhibiciones al público y a la subárea de Recursos educativos para formar personal del MACN.

Pero como si esto fuera poco, el grupo de trabajo compuesto por investigadores, becarios, investigadores adscriptos, personal técnico de apoyo a la investigación, estudiantes y colaboradores autorizados, no se conforma con lo mediato, sino que se ha propuesto metas claras. En el organigrama saliente, el equipo deja clara constancia de aquello que anhela concretar a mediano y largo plazo :

- informatizar el 100% de la Colección Nacional de Mastozoología.

- Poner información “on-line” como parte de un programa del MACN.
- Incrementar las piezas disponibles ya sea a través de la incorporación de ejemplares individuales o a través de la incorporación de otras colecciones de menor envergadura,
- promover el intercambio de ejemplares con otras instituciones a efectos de lograr representantes del mayor número de especies de mamíferos posible, preferenciando la mastofauna sudamericana.
- promover la investigación científica a través de la consulta de la Colección Nacional de Mamíferos

Para mayor información al respecto, dirigirse a nuestra página web:
www.macn.secyt.gov.ar

Apuntes Corales

El sábado 4 de mayo se produjo un acontecimiento único en nuestro Museo, siguiendo con la idea de presentar la institución desde un punto de vista artístico. La intención es abrir nuestras puertas a expresiones que en otro momento no parecían cercanas a este ambiente y que poco a poco se incorporan a nuestra cotidiana vida científica.

Esta vez se presentaron (gracias a la organización del doctor Sergio Miquel) el coro Musiké dirigido por el Maestro Andrés Bugallo acompañado por dos solistas del Teatro Colón.

Realmente fue una fiesta (la sala de Paleontología fue el marco elegido para tal evento), la calidad en las presentaciones fue excelente, abarcando un repertorio que fue desde lo clásico a lo popular, tal la plasticidad que demostró este grupo de personas venidas desde La Plata.

Esta presentación culminó con la Misa Criolla, cerrando una noche que según mi entender resultó un nuevo acierto en esta idea de renovar nuestro ámbito.

Luis Lezama

El habitáculo del MEB

El licenciado Fabián Tricarico, quien estará a cargo del uso del MEB, nos anunció que se continuó con el acondicionamiento del laboratorio donde se instalará este equipo. Se rellenó el espacio que había entre el piso de madera y la losa con una mezcla de hormigón perlítico (lava volcánica) y cemento. Posteriormente se pondrá el piso de madera.

Nota de personal: Filogenia y especiación en capuchinos

En los últimos años, los avances en biología molecular han repercutido positivamente sobre otras áreas de las ciencias naturales. Entre las más beneficiadas se destaca la Sistemática, que ahora dispone no sólo de nuevos métodos para el estudio de las relaciones de parentesco entre las especies (ej. hibridación de ADN) sino también de una fuente prácticamente inagotable de nuevos caracteres para el análisis filogenético (ej. secuencias de ADN). Al mismo tiempo, el desarrollo de técnicas para extraer y amplificar ADN a partir de ejemplares colectados hace décadas, demuestra una vez más el incalculable valor científico de las colecciones albergadas en los museos.

A comienzos de este año, la División Ornitología del MACN inició un proyecto en colaboración con el Laboratorio de Ecología Molecular de la Universidad de Queen's (Canadá) para el estudio de la sistemática de los "capuchinos" (género *Sporophila*), un grupo de unas 30 especies de pequeños passeriformes neotropicales, muy buscados como aves de jaula. El interés por este grupo de especies radica en que sus relaciones filogenéticas son poco conocidas al igual que el status taxonómico de varias de ellas. Además, 8 especies enfrentan problemas de conservación, siendo consideradas en las categorías de vulnerable, en peligro o en peligro crítico.

Una de las formas descriptas más recientemente, el corbatita de collar (*Sporophila zelichi*; Narosky, 1977) fue descubierta a partir de 2 ejemplares encontrados en Entre Ríos, y desde entonces unos pocos individuos

silvestres o cautivos han sido observados esporádicamente. Su condición de "buena especie" no ha sido aceptada por todos, existiendo la posibilidad de que se trate de un híbrido entre dos especies afines (*S. palustris* y *S. cinnamomea*), una fase de plumaje, o incluso una forma aberrante ("sport") de alguna de ellas.

Hasta el momento se han secuenciado dos fragmentos de 303 y 202 pares de bases pertenecientes a genes mitocondriales (citocromo b y citocromo oxidasa 2 + ARNt de la lisina + ATPasa 8, respectivamente) de *S. zelichi* y de otras 18 especies de capuchinos relacionadas, utilizando para ello tejido extraído de las pieles de la Colección Nacio-

nal Ornitológica (MACN), del American Museum of Natural History (USA) y del National Museum (Smithsonian Institution, USA). Esta tarea demandó 4 meses de arduo trabajo del Lic. Darío Lijtmaer en Canadá, bajo la supervisión del Dr. Stephen Loughed. En base a estos estudios esperamos en los próximos meses resolver la controversia sobre el status específico que ha rodeado a *S. zelichi* desde el momento mismo de su descubrimiento.

Dr. Pablo Luis Tubaro

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

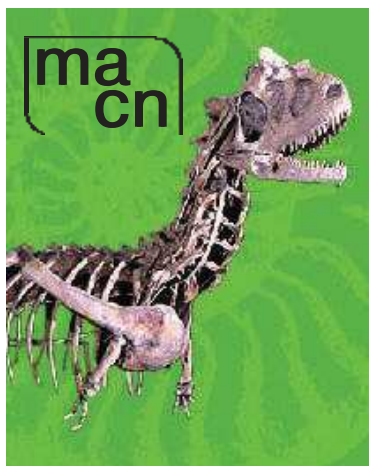
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición mayo 2002



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO III N° 3/02

CONTENIDOS

- ❖ Una primicia electrónica
- ❖ 5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente
- ❖ 27 de junio: Aniversario de la creación del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
- ❖ Un buen motivo para celebrar.
- ❖ Un largo y continuo camino.
- ❖ Disposiciones.
- ❖ El Museo de Ciencias Naturales Hoy.
- ❖ Aprovechamiento Didáctico del Jardín del MACN.
- ❖ Aprender jugando.
- ❖ Un lugar para la pausa.
- ❖ Las obras continúan.
- ❖ No solamente Spiderman tiene red.
- ❖ Una presencia permanente.
- ❖ Fuga Jurásica III sigue siendo noticia.
- ❖ Notas del Personal.

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Una primicia electrónica

SOBRE EL CIERRE DE ESTA EDICIÓN TENEMOS LA GRAN SATISFACCIÓN DE PODER ANUNCIAR QUE EL DÍA 2 DE JULIO, LUEGO DE VARIAS DEMORAS BUROCRÁTICAS, EL MEB POR FIN LLEGÓ AL MUSEO.

5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente

Un 5 de junio, treinta años atrás, se inauguró en Estocolmo, Suecia, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano.

Por primera vez, la comunidad de países pertenecientes al sistema de las Naciones Unidas se reunió para buscar soluciones a un problema que en los últimos años hacía

sentir su gran influencia en la vida internacional.

Durante las dos semanas que duró la Conferencia se trató de unificar criterios sobre la importancia de muchos de los aspectos que afectaban al medio ambiente humano y su relación con el desarrollo económico, el bienestar social y la preservación misma de la vida humana en condiciones óptimas.

Por esa razón, el Programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente, creado en diciembre de 1972, designó al 5 de junio como el Día Mundial del Medio Ambiente.

Veinte años mas tarde, los compromisos ambientales que se plantearon en Suecia, fueron contraídos por un número aún mayor de naciones, en la Conferencia de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el desarrollo, celebrada en Río de Janeiro en junio de 1992 y conocida por todos como la Eco '92.

El Día Mundial del Medio Ambiente es un evento de personas y organizaciones con actividades multicolores, como concentraciones en las calles, conciertos ecológicos, ensayos y competencias de carteles en las escuelas, plantaciones de árboles, campañas de reciclado y de limpieza que aseguren a todas las naciones y personas disfrutar de un futuro seguro y próspero.

27 de junio: **Aniversario de la creación** **del Museo Argentino de** **Ciencias Naturales** **“Bernardino Rivadavia”**

El 27 de junio de 1812, Bernardino Rivadavia, integrante del Primer Triunvirato, invitó mediante una circular a los comandos del interior a participar en el acopio de materiales para "dar principio al establecimiento en la Capital de un Museo de Historia Natural".

Dicha circular debe considerarse como el acto bautismal de nuestro museo.

Desde entonces hasta el presente han pasado 190 años, y a través de ellos transitron los más prestigiosos naturalistas y científicos que le otorgaron el prestigio y la jerarquía actuales.

Los que hoy formamos parte de él y los que nos sucederán, deberemos tener bien claro los principios de Bernardino Rivadavia para que este Museo logre perpetuarse y engrandecerse en el tiempo.

Un buen motivo para **celebrar.**

El 27 de junio pasado, el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” cumplió el 190 aniversario de su creación.

Cumplir años, siempre constituye un buen motivo para celebrar, a menudo, los cambios de década van acompañados de un significado especial pero, cuando de cumplir ciento noventa años se trata, esto se convierte en un hecho casi excepcional y emocionante.

Por tal motivo, el señor director, invitó a todo el personal y público en general a participar de un acto recordatorio del 190 aniversario de la fundación de nuestra institución.

La convocatoria tuvo lugar en el salón audiovisual, el día jueves 27 de junio a las 18 horas. En la apertura, el señor diputado de la nación Lorenzo Pepe dio lectura a un proyecto de resolución de su iniciativa que presentó ante la Honorable Cámara de Diputados. En él solicita a sus pares que resuelvan “saludar y expresar su reconocimiento al Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, a su personal directivo y auxiliar, con motivo de cumplirse el próximo 27 de junio, el 190 aniversario de su creación”.

Seguidamente, en representación del personal decano del museo, hizo uso de la palabra el doctor Axel Bachmann. Luego

lo hizo la doctora Sandra Sauro del instituto de investigaciones históricas E. Ravignani. UBA., quien se refirió a los primeros setenta años de historia de nuestro museo.

Más tarde, el director del museo etnográfico, doctor José Pérez Gollán hizo unas reflexiones sobre los museos de ciencias argentinos.

Por último, el doctor Edgardo Romero, nuestro actual director, hizo alusión a este acontecimiento. Todos los oradores coincidieron en resaltar la labor de los naturalistas pioneros que pasaron por esta institución y que debieron hacerla en medio de un ambiente hostil y luchas intestinas.

El broche de oro, lo constituyó el brindis al cual sólo le faltó la famosa entonación operística del primer acto de “La Traviata”. Ya casi sobre el cierre del acto, el vicepresidente del CONICET, doctor Ricardo Farías, exhortó a que toda la comunidad científica tenga como objetivo incorporar en la opinión pública el concepto de que la ciencia no es subsidiaria de la economía, sino todo lo contrario. Los pueblos que apuestan a la ciencia son los que logran un mayor bienestar social y económico, este es el lema del cual no debemos apartarnos.

Un largo y continuo camino.

Un primero de junio de 1947 ingresaban a este museo dos jóvenes talentosos que aún hoy continúan trabajando con el mismo entusiasmo de hace cincuenta y cinco años.

Se trata de la doctora María Clara Etchichury y el doctor Jorge Navas. La geóloga recuerda con emoción cuando el director, en aquel momento, doctor Agustín Eduardo Riggi, le dio plena libertad para clasificar las colecciones geológicas y montar junto a sus compañeros dos laboratorios en el tercer piso. Así rápidamente, en el año 1950 llegó a ser jefa de sección. Debido a

su exitosa carrera y entusiasmo por el trabajo en el campo de la sedimentología, fue nombrada al jubilarse, jefa adscripta honoraria a cargo de la jefatura del departamento de ciencias geológicas y de la sección petrografía y sedimentología.

Por otra parte, el doctor Navas, comenzó a frecuentar el museo cuando todavía era estudiante, hasta llegar a ser en la actualidad jefe honorario de la división ornitología. Dedicó su vida al estudio de las aves laguneras de la provincia de Buenos Aires; actualmente, con más de ochenta años de edad sigue concurriendo al museo y continúa investigando con el mismo fervor del primer día.

En este mundo actual y mediático, donde la tendencia es imponer la moda de mantenerse siempre joven, al mejor estilo “Dorian Gray”, recurriendo a todo tipo de implantes, siliconas y cirugías, Etchichury y Navas parecen haber encontrado el secreto de la eterna juventud en la vocación al trabajo, el esfuerzo continuo y las ganas de vivir.

Sigan adelante!!

Disposiciones:

Nº 7/2002:

Teniendo en cuenta la nota del Señor Curador General del Museo e Instituto, licenciado Alejandro Tablado por la que informa del resultado de la reunión de Curadores de la Institución:

El Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Establecer que las Colecciones Nacionales del Museo e Instituto reciben los nombres y las siglas que se detallan en el Anexo I, que forma parte de la presente disposición.

Anexo I:

Nombres y siglas oficiales de las Colecciones Científicas del MACN

Colecciones Zoológicas

- *Colección Nacional de Foraminíferos
MACN-Fo
- *Colección Nacional de Invertebrados
MACN-In
- *Colección Nacional de Parasitología
MACN-Pa
- *Colección Nacional de Aracnología
MACN-Ar
- *Colección Nacional de Miriápodos
MACN-My
- *Colección Nacional de Entomología
MACN-En
- *Colección Nacional de Ictiología
MACN-Ict
- *Colección Nacional de Herpetología
MACN-He
- *Colección Nacional de Mastozoología
MACN-Ma
- *Colección Nacional de Ornitología
MACN-Or
- *Colección Nacional de Sonidos Naturales
MACN-Sn

Colecciones Paleontológicas

- *Colección Nacional de Paleoinvertebrados
MACN-Pi
- *Colección Nacional de Paleovertebrados
MACN-Pv
- *Colección Nacional Ameghino
MACN-A
- *Colección Nacional de Icnología
MACN-Icn

Colecciones Geológicas

- *Colección Nacional de Petrología
MACN-Pe
- *Colección Nacional de Mineralogía
MACN-Mi

Colecciones Botánicas

- *Colección Nacional de Diatomeas
BA Di
- *Colección Nacional de Plantas Celulares
BA c
- *Colección Nacional de Plantas Vasculares
BA v
- *Colección Nacional de Actuopalinología
BA Pa
- *Colección Nacional de Paleopalinología
BA Pal
- *Colección Nacional de Paleobotánica

BA Pv

Nº 8/2002:

Considerando:

Que el Museo e Instituto publica desde hacía 132 años, la Revista del Museo y que recientemente ha abierto la serie monografías que se ha propuesto a la Dirección la publicación de varios libros sobre distintos temas de las Ciencias Naturales que se hallan entre los intereses de la institución.

Que la publicación de libros tiene una dinámica distinta a la publicación de artículos o monografías en revistas periódicas, lo que justifica la creación de un cuerpo asesor ad-hoc.

Por ello el Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Artículo 1º: Iniciar la publicación de libros bajo la responsabilidad editorial del Museo e Instituto.

Artículo 2º: Constituir un Comité Editorial para asesorar en todo lo atinente a la selección, análisis, aprobación, publicación y distribución de las obras a editar por el Museo e Instituto.

Artículo 3º: El Comité Editorial fijará sus propias normas de funcionamiento, y asesoramiento al Director del Museo e Instituto sobre las normas adicionales a dictar para asegurar el buen funcionamiento del Comité, y favorecer la actividad editorial de la Institución.

Artículo 4º: El Comité Editorial estará presidido por un Coordinador, designado por el Director del Museo e Instituto. El Coordinador presidirá las reuniones del Comité, y será responsable, con la colaboración de los miembros del Comité de la tramitación editorial de las obras.

Nº 9/2002:

Considerando que corresponde integrar el Comité Editorial constituido en la disposición Nº8/2002.

El Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e

Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Artículo 1º: Encomendar las funciones de Miembros del Comité Editorial del Museo e Instituto, para la publicación de libros, a los investigadores:

Dr. Demetrio Boltovskoy, MACN
Lic. Hugo Castello, MACN
Dra. Silvia Césari, FCEN, UBA
Dr. Hugo Corbella, MACN
Dr. Roberto Kiesling, DARWINION
Dr. Pablo Penchaszadeh, MACN
Dr. Eduardo Ton, FCN y M, UNLP

Artículo 2º: Encomendar al Dr. Pablo Penchaszadeh las tareas de Coordinador del Comité Editor.

Nº 10/2002:

El Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales
Dispone:

Modificar las Disposiciones 38/2001 y 39/2001, estableciendo que la División Mastozoología tendrá la siguiente organización de Laboratorios:

- Laboratorio de Sistemática y Biogeografía de Quirópteros.
- Laboratorio de Ecología, Comportamiento y Mamíferos Marinos.
- Laboratorio de Anatomía, Sistemática y Bioecología de Mamíferos Marinos.
- Laboratorio de Primatología.
- Laboratorio de Mamíferos Marinos y Contaminación.

El Museo de Ciencias Naturales Hoy

Al comenzar este nuevo siglo, el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, lanzó un plan de actualización de toda la exhibición, teniendo en cuenta las necesidades de un público cada vez más interesado por conocer el medio ambiente, del cual forma parte.

En este marco, se ha encarado un plan de proyectos y trabajos concretos, tendientes a acercar cada vez más el Museo al público; no solamente a través de exposiciones, muestras temporarias y actividades participativas, sino también con actividades artísticas y musicales; para convertirse en un foco cultural importante dentro de la comunidad.

En el invierno de 2002, el Museo inaugurará la nueva sala “EL MUNDO DE LAS PLANTAS”, que se complementará con una muestra de “PLANTAS FÓSILES” en la Sala de Paleontología, y con una recorrida por el jardín “ACERCÁNDONOS A LAS PLANTAS”, que permitirá un contacto con nuestros árboles nativos.

Sala el Mundo de las Plantas

Esta nueva propuesta que hace el Museo incorpora a las plantas en la exhibición, resaltando la importancia que tienen en la vida cotidiana de las personas. Brinda información actualizada y a un nivel entendible para todo público y sobre todo teniendo en cuenta las necesidades educativas actuales.

Tiene un montaje muy sencillo y moderno, con un colorido y una estética de gran impacto, incorporando técnicas escenográficas y de diseño gráfico.

La sala EL MUNDO DE LAS PLANTAS consta de tres sectores temáticos bien definidos: una primera parte dedicada a las plantas y el hombre, otra parte sobre la diversidad de plantas y otro sobre las plantas en acción.

Las Plantas y el Hombre

La sala incorpora al hombre a través de un amplio sector donde se muestran todas sus interacciones, desde el uso que hacían y hacen las culturas aborígenes, hasta la utilización y procesamientos actuales. Consta de ventanas infográficas que combinan diseño gráfico con materiales reales, y un video que mostrará en forma dinámica distintos tipos de actividades de agricultura y procesos industriales derivados.

El video se pasará en una TV con reproductor continuo y tendrá una duración inicial de 9 minutos (la idea es ir cambiando los temas periódicamente). Está realizado para esta sala con imágenes y música totalmente originales, por el excelente documentalista Marcelo Viñas.

La Diversidad

Se presenta una muestra caracterizando los principales grupos, haciendo hincapié en nuestras especies autóctonas.

Se utilizan vitrinas infográficas, que integran llamativas composiciones fotográficas con materiales naturales o modelados y referencias escritas breves.

La información, parte de lo visual y conocido por todos, remarcando los rasgos distintivos sobre el material expuesto hasta llegar a una síntesis final que define a cada grupo.

La parte de diversidad se complementa mediante infografías anexas, con una síntesis evolutiva, que permite integrarla con la exhibición de plantas fósiles de la sala de paleontología.

Las Plantas en Acción

Este sector de la sala propone curiosear un poco en la intimidad de las plantas, mostrando distintos procesos vitales, casi al natural.

Para esto se ambientó una gran vitrina con plantas artificiales y naturalizadas, y mediante cuidadosos trabajos artesanales, se muestra con ejemplos muy concretos temas como tipos de polinización, frutos, semillas, diseminación o dispersión, germinación, etc. El material está complementado con información muy sintética, impresa en carteles translúcidos, que no desvían la atención principal.

Prof. Gustavo Carrizo

Aprovechamiento didáctico del jardín del MACN

La doctora Mirta Arriaga con su habitual predisposición para difundir los proyectos y actividades coordinadas por ella, nos acercó la siguiente noticia:

Cuando el MACN se instaló en este predio, se buscó representar en su jardín las distintas regiones fitogeográficas de nuestro país. Con el tiempo esta intención fue abandonada y se reemplazó por la concepción de un jardín ornamental.

En esta primera etapa, nuestro objetivo es recuperar el espacio del jardín destinándolo a representar parte de nuestra flora autóctona. Las actividades realizadas hasta el momento han sido:

Relevamiento de las especies presentes en el predio en este momento.

Identificación de especies autóctonas y alóctonas.

Ubicación de las mismas en un plano.

Confección de cartelería con información de nombre científico, familia a la que pertenece, nombres vulgares, en el caso de las especies introducidas, lugar de origen.

Para las especies autóctonas se diseñó una cartelería que además incluye imágenes de flor y fruto (en la concepción de que los visitantes observarán los ejemplares en distintas épocas del año) así como también un mapa de distribución.

Se diseñaron senderos para los visitantes los que serán construidos a la brevedad.

El recorrido de los visitantes será guiado por personal capacitado, con un plan de dos visitas diarias (mañana y tarde) durante las vacaciones de invierno. Para el resto del año se implementará un plan adecuado de acuerdo con la demanda.

En cuanto sea materialmente posible, las visitas serán complementadas con fichas técnicas de los ejemplares del jardín.

La actividad didáctica tendrá una duración no mayor a 90 minutos y llevará por nombre ***ACERCÁDONOS A NUESTRAS PLANTAS***

Aprender Jugando

A partir del primero de junio nuestro Museo ofrece un nuevo y atractivo espacio denominado "Experimentos con luz y sonido" y "Experimentos con agua y aire".

Se trata de una muestra didáctica y participativa a cargo del licenciado Orlando Barrio, conocido en el ámbito educativo con el nombre de "Melquíades".

Este encuentro propone tratar temas de física en base a experimentos científicos con diversos elementos, como mangueras, embudos, globos, botellas y materiales accesibles para el uso de los niños, que son necesarios para la construcción de experimentos donde de manera divertida y atractiva a través del juego permiten entender los fenómenos físicos de la naturaleza. Esta actividad propone a los chicos de 4 a 12 años aprender de manera dinámica, crear a través de los sentidos, conocer la ciencia por medio del juego y crecer descubriendo.

Los chicos podrán participar los fines de semana a las 16 horas (experiencias con luz y sonido) y a las 17.30 horas (experiencias con agua y aire).

Esta actividad se desarrolla en el salón de actos del entrepiso y en una próxima etapa se comenzará a trabajar con escuelas visitantes.

La entrada a esta actividad es de \$ 2,50 y se ingresa por Avenida Ángel Gallardo 490.

Deseamos que esta propuesta sea realmente un éxito dentro del marco de las nuevas actividades que se desarrollan en el museo y que esperemos se traduzcan en un mayor caudal de público.

Un lugar para la pausa

De acuerdo a la disposición N° 4/2002, en donde se comunicaba la apertura de un registro de ofertas para la instalación y funcionamiento de tres stands de ventas en el MACN; podemos anunciar que el stand temporario de merchandising ha sido adjudicado a la "Fundación Museo de la Plata".

Con respecto al stand de comestibles, este fue otorgado a los señores Gonzalo Vaccari y Gustavo Simón.

Estos puestos de venta estarán ubicados en la sala anexa a los acuarios y moluscos y comenzarán su atención al público durante el mes de julio.

De esta manera nuestros visitantes podrán hacer un alto en su recorrido y disfrutar de un atractivo más.

Las obras continúan

Nos alegra informar que se continúan realizando obras en nuestra institución, algunas de ellas largamente esperadas.

Es así que en la División Ornitología quedaron finalizados los trabajos de pintura después de haber transcurrido treinta años, sin haberse hecho un trabajo similar.

A raíz del anegamiento por las lluvias, se recurrió a efectuar un destape cloacal en conjunto con la empresa Aguas Argentinas, de todo el circuito del Museo.

Se construyeron nuevas salidas pluviales en los sectores de las entradas de 480 y 490, con cámara sobre la línea de la vereda, y con este trabajo se espera evitar posteriores inundaciones de estos accesos. Por otro lado, se recambiaron los vidrios en la Biblioteca y en la Sala de Botánica. Además en esta última, se están colocando cortinados.

Se complementó la colocación final del piso de madera para la instalación del MEB.

No solamente Spiderman tiene red

Nuevamente la Red de Museos Porteños convocó a una reunión con el objeto de aglutinarnos, para poder intercambiar sobre los quehaceres de las instituciones involucradas.

Como representante de nuestro Museo asistió la licenciada Nélide Lascano González, el día jueves 13 de junio al Museo del Colegio La Salle Hermano Esteban. En esta reunión se trató el tema Educación en Museos-Visitas Guiadas. Como resultado de la misma se planteó hacer un seminario especialmente dedicado a docentes de distintos niveles, para informarles sobre lo que pueden ofrecer los Museos a nivel educativo. Esta es una iniciativa que ya se venía realizando en el Museo del Banco Provincia.

Además se conversó sobre la experiencia que desarrollan los Museos en el trato a discapacitados, como lo viene realizando nuestro Museo y otros, entre ellos el Sívori.

En esta oportunidad el Museo del Colegio de La Salle Hermano Esteban ofreció sus instalaciones con el fin de relacionarse con la Red de Museos para recibir propuestas sobre la remodelación del mismo. Por eso se realizó una visita a esa institución y cada representante le dio ideas para su instalación, que está en la etapa de catalogación.

Nuestra representante ofreció nuestro Museo para un próximo encuentro de la Red para el mes de agosto.

Nos alegra seguir participando de estos encuentros que fortifican los lazos entre los Museos, permitiendo obtener información e ideas para el progreso de nuestras instituciones.

Una presencia permanente:

La directora del departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad CAECE, doctora Silvia Copelli, cursó una invitación al director del Museo para colocar un stand de difusión institucional en la sede del Rectorado de esa casa de estudios.

La respuesta fue favorable y durante los primeros días de junio se implementó el montaje de una vitrina con un poster que difunde las actividades que representan a nuestra institución.

Esta tarea estuvo a cargo de la Subárea de Extensión y prestó su gentil colaboración la señora Yolanda Davies.

De esta manera, el Museo continúa ganando espacios en el ámbito educativo, científico y cultural.

Fuga Jurásica III, sigue siendo noticia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, auspició el 15 de abril del corriente año, el espectáculo "Fuga Jurásica III", producido por el señor Luis Lezama, que se desarrolló en el Museo el 13 de abril.

Esto es debido al reconocimiento de la labor de promover espacios y actividades que propicien el desarrollo artístico de carácter contemporáneo y vanguardista.

La Secretaría brinda apoyo a las iniciativas en materia cultural, y por eso deseamos que lo vuelva a realizar para el espectáculo de "Fuga Jurásica IV" proyectado para el mes de octubre próximo.

Notas de Personal:

Efectos indeseables de la globalización económica: los invasores

Una de las consecuencias del Cambio Global, derivada de la creciente movilidad de personas y mercaderías entre los países del mundo, son los impactos ecológicos de las especies invasoras en general, y de los moluscos acuáticos en particular. La invasión de especies exóticas ha causado dramáticos efectos en ambientes terrestres, marinos y de agua dulce, frecuentemente con severas consecuencias económicas y ambientales.

Si bien hasta hace algunos años, la relativamente aislada posición geográfica de la Argentina, así como su moderado comercio internacional han mantenido al país a salvo de inmigraciones indeseables frecuentes, la intensificación en el tráfico de mercaderías de las últimas décadas nos volvieron mucho más vulnerables en este sentido. Entre 1960 y 1970 apareció en nuestro país *Corbicula fluminea*, y alrededor de 1991 lo hizo otra especie invasora, *Limnoperna fortunei*. Ambas se conocen por ejercer influencias negativas sobre el ambiente y sobre las actividades humanas, pero aquéllas debidas a *Limnoperna* son, sin duda, mucho más importantes.

Limnoperna fortunei es un molusco incrustante de agua dulce originario de China que representa una plaga de importancia en Hong Kong, Corea, Japón y Taiwan; actualmente se encuentra en toda la Cuenca del Plata, incluyendo Paraguay y el sur de Brasil, y se extendió hacia el este hasta, al menos, la Provincia de Córdoba. Sus densidades pueden llegar a más

de 100.000 ind. m⁻², mientras que sus larvas en el plancton alcanzan concentraciones de más de 30.000 ind. m⁻³. La colonización de las aguas interiores de Sudamérica es ya un hecho irreversible, y dadas las características de esta especie es muy probable que se extienda a América Central y del Norte en muy poco tiempo.

El crecimiento incontrolado de las poblaciones de *Limnoperna* sobre todo tipo de superficies sólidas, incluyendo cañerías, filtros, rejillas subacuáticas, etc. está provocando graves problemas en la mayoría de las plantas energéticas e industriales que utilizan agua de río para su funcionamiento, incluyendo refinerías, plantas potabilizadoras, plantas térmicas y nucleares de generación de energía eléctrica, curtiembres, destilerías, etc. Por otro lado, las altas densidades de este molusco representan una importante oferta alimentaria en particular para la fauna íctica. Para un considerable número de especies como la boga, el armado, la carpa, el bagre amarillo y varias especies de peces denominadas vulgarmente viejas del agua, *Limnoperna* representa el componente más importante de la dieta (hasta más de 500 moluscos por estómago) y alcanza en algunos casos el 100% del contenido estomacal.

En el museo, el grupo de trabajo bajo la dirección del Dr. D. Boltovskoy lleva a cabo estudios sobre la reproducción, dinámica poblacional e impacto de estas especies de moluscos invasores de agua dulce. Si desea conocer más detalles de nuestra labor puede visitar nuestro sitio en internet:

<http://www.bg.fcen.uba.ar/cataldo.htm>

Dr. Daniel Cataldo

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

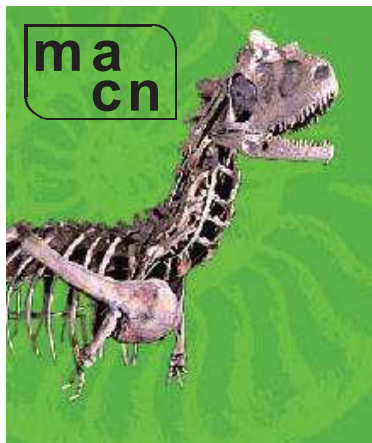
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición junio 2002



El Carnotaurus

Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales
"Bernardino Rivadavia" - Año III -Número 7-Julio 2002

Indice

- Renovarse es vivir
- El mundo de las plantas en tres actos
- Una "baticueva" en la sala de mamíferos
- Adhesión al 190º aniversario de nuestro Museo
- Una fiesta académica
- Conferencia
- 7 de julio: Día de la Conservación del Suelo
- 29 de julio: Día de la Cultura Nacional
- Memos
- La estrella de Bernasconi sigue brillando
- Nota de Personal: Evaluación del impacto ambiental por hidrocarburos en organismos del Mar Argentino utilizando biomarcadores.
- Servicios: Presentaciones, becas, cursos y conferencias
- Museando por la web

Renovarse es Vivir

Para algunas personas estas pueden ser sólo palabras, para otras en cambio, quizás consituyan un lema para transitar por la vida. Aquellos que coincidimos con esta forma de pensar sentimos que, luego de un período de asentamiento necesitamos provocar cambios para darnos cuenta de que estamos vivos. Es así que luego de un tiempo de contacto con todos ustedes hemos decidido enfrentar un pequeño desafío y hacer alguna renovación a nuestro boletín.

Con gran alegría les comunicamos que en este tramo del camino estamos acompañados por Pía Freaza y Vanina Agostini; estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad de Buenos Aires quienes con su entusiasmo juvenil nos alivian la tarea de manera desinteresada.

Estamos abiertos para escuchar sugerencias y críticas ante esta nueva presentación.

El Mundo de las Plantas en tres actos

Finalmente las plantas ganaron un merecido espacio en nuestro Museo y el día 11 de julio pudimos asistir gozosos al lanzamiento de la muestra "El Mundo de las Plantas" hacia la comunidad.

Previo al corte de cinta en la sala de botánica, el Director pronunció unas palabras de agradecimiento a los realizadores de la muestra; luego habló el profesor Gustavo Carrizo quien explicó en qué consistía la exhibición. Por último se dirigió a la concurrencia el Presidente del CONICET, doctor Eduardo H. Charreau.

El segundo acto transcurrió en el hall situado frente a la biblioteca central donde el señor Director mostró orgulloso el embalaje que contenía al MEB recientemente llegado. Acto seguido la doctora Mirta Arriaga anunció el lanzamiento de la recorrida por el jardín del Museo denominada "Acercándonos a las plantas".

La tercera parte de la inauguración se desarrolló en la sala de paleontología, donde el doctor Sergio Archangelsky explicó la temática relacionada con las plantas fósiles que fueron exhibidas. También dieron una breve alocución las doctoras Georgina del Fueyo y Liliana Seoane.

Al cierre de la reunión los invitados compartieron un vino de honor en un clima de cordialidad y alegría por haber alcanzado la meta exitosamente.

De esta manera paso a paso el museo va renovando su imagen a través del intercambio entre científicos, técnicos y demás profesionales. Hacemos votos para que esta actividad continúe por muchos años.



Una "baticueva" en la sala de mamíferos

Se trata de una vitrina en la cual se pueden observar ejemplares de murciélagos pertenecientes a doce especies diferentes.

Recientemente quedó finalizado el montaje de esta vitrina que estuvo a cargo de la licenciada Olga Vaccaro, la profesora Esperanza Varela y el técnico Ricardo Montiel quienes contaron con el apoyo y asesoramiento del personal de Museología.

De esta manera se dió por completada la tarea de restauración de la sala de exhibición de mamíferos.

La vitrina en cuestión, constituye un diorama en donde se representó un ambiente entre dos y tres metros a nivel del suelo donde pueden apreciarse un tronco de árbol y un peñasco. En medio de este marco se colocaron doce ejemplares de murciélagos pertenecientes a la colección. Con el objeto de mostrar la diversidad de tamaño se recurrió no solamente a representantes de nuestra fauna sino también a la del Viejo Mundo.

También es posible apreciar un mapa de distribución de cada especie con su correspondiente dieta, la cual es la más diversa de todos los de mamíferos. Por otro lado, se colocó una detallada infografía acerca de la ecolocalización.

Con este desarrollo se termina un proyecto al que se le dedicó mucho tiempo y esfuerzo.

Adhesiones al 190º aniversario de nuestro Museo

El decano de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de Buenos Aires, doctor Rubén Hallu, hizo llegar sus saludos en ocasión de celebrarse el 27 de junio el acto recordatorio.

Por otro lado la Organización Argentina de Investigaciones Espeleológicas "Karst" envió sus mejores deseos de progreso para nuestra institución. Al mismo tiempo agradeció al personal por los servicios que les brindan los investigadores del Museo en pos del conocimiento de la Espeleología Argentina.

Es de destacar que además de asistir al acto, el diputado nacional Lorenzo Pepe se comunicó telefónicamente para agradecer haber sido invitado a la celebración del 190º aniversario.

Una fiesta académica

Esta es la sensación vivida por los asistentes al V Congreso Latinoamericano de Malacología.

Como lo anunciáramos en el boletín N° 5/02, se celebró en la ciudad de San Pablo, Brasil, entre el 30 de junio y el 4 de julio del corriente año, el V Congreso Latinoamericano de Malacología.

El evento contó con la participación de 120 investigadores y estudiantes pertenecientes a 10 países. Se presentaron 198 trabajos distribuidos en 5 conferencias magistrales; 33 charlas en 7 simposios; 40 presentaciones orales y 120 posters.

Además se dictaron los siguientes cursos: Aspectos reproductivos de bivalvos; Ecología de bivalvos y gastrópodos marinos y usos de técnicas de microscopía electrónica y su aplicación en el estudio del desarrollo de los moluscos.

Como es usual nuestra institución estuvo dignamente representada por diversos investigadores dedicados a esta disciplina. El grupo de laboratorio de Malacología-Ecosistemas costeros integrados por los doctores Pablo Penchaszadeh, Guido Pastorino y los licenciados Diego Luzzatto y Gregorio Bigatti, presentaron de manera oral y en forma de posters los resultados de los dos últimos años de trabajo. Como es lógico suponer un tema que no pudo dejar de ser tratado por este equipo fue el del "Imposex", detectado por primera vez en Argentina por estos científicos.

Durante la celebración, los estudiantes participaron en la primera edición del premio doctor Antonio García Cubas al estímulo de la investigación malacológica. Se otorgaron tres premios a las mejores presentaciones orales y en poster, seleccionados por un jurado evaluador.

Nos sentimos muy orgullosos de comunicar que la **licenciada Mariana Adami**, quien trabaja en nuestro Museo bajo la dirección del doctor Juan López Gappa y codirección del licenciado Alejandro Tablado, ha sido merecedora del segundo premio en la categoría poster (Ver boletín N° 5/02), vaya a ella nuestras felicitaciones y augurios de que continúen sus éxitos profesionales.

Por su parte, el doctor Sergio E. Miquel presentó –en colaboración con autores brasileños y



peruanos- dos posters. Uno de ellos está referido a la presencia de micromoluscos en áreas desérticas de Perú, con notas sobre la destrucción de sus hábitats; el otro constituye un análisis de la diversidad específica de la fauna malacológica en un bosque de araucarias de Río Grande do Sul, con comentarios sobre aspectos de su conservación, estudio que forma parte de un convenio binacional argentino-brasileño, cuya titularidad por la contraparte argentina la ejerce el doctor Miquel y por la contraparte brasileña, el doctor J. W. Thomé.

Es de recalcar la importancia que tiene para nuestra institución el hecho de que nuestros investigadores no solo nos representen sino que además sean premiados en eventos internacionales de esta magnitud.

¡Felicitaciones a todos!

Conferencia

El pasado 24 de julio de 2002 se realizó en el museo una Conferencia destinada al Diseño de Exposiciones abierta para todo el personal de la institución. La charla, bajo el nombre "El proceso de Montaje de una Exposición", estuvo en manos del experto en diseño y representante de la Fundación Antorchas, Claudio Muro.

La fundación auspició el evento mostrando, una vez más, su apoyo al proceso de actualización y formación grupal para la planificación y remodelación de las Salas de nuestro edificio.

Durante la disertación, el expositor brindó explicaciones respecto al esquema de burbujas y dió a conocer algunos pasos a tener en cuenta en el camino hacia una exhibición, como ser la necesidad y los factores condicionantes de la misma.

Más tarde, hizo alusión al trabajo realizado en el Museo Scaglia, y a la etapa posterior de traslado de la experiencia al Museo de la Plata, fases donde participaron y aún participan becarios del MACN, como Alejandro Tablado y Gustavo Chiaramonte.

Para quienes deseen mayor información, visitar la página web,

www.tammuro.org

Efemérides

7 de julio: Día de la Conservación del Suelo

Esta jornada recuerda el fallecimiento del conservacionista Hugh Hammond Bennet, un reconocido hombre de ciencia que dedicó sus esfuerzos a lograr un aumento de la producción de la tierra a través de su mayor protección y trabajo para concientizar sobre los beneficios de su adecuado manejo y resguardo.

Si bien la erosión es un fenómeno natural, algunas actividades humanas pueden intensificarla debido al sobre pastoreo, la deforestación o al impacto de una inadecuada explotación agrícola y ganadera.

Así se ha visto que en el año 1965 el suelo cultivable disponible por ha. y por persona a nivel mundial era 0.46, en 1980 había descendido a 0.34, en 1990 a 0.30 y en el 2000 a 0.25. Esto contrasta con el aumento de población mundial que varió de 3.300 millones en 1965 a 6.100 millones en el 2000.

En nuestro país la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable inició en 1995 el Programa de Acción Nacional (PAN) con la finalidad de contribuir al desarrollo sustentable en las zonas áridas, semiáridas y subhúmedas de la República Argentina.

Este programa continúa gracias a un convenio que la Secretaría estableció con el INTA y la Agencia de Cooperación Alemana (GTZ) que depende del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania. Gracias a esto, se concretaron micro emprendimientos con los pobladores rurales de nuestro país para luchar contra la desertificación. Hasta ahora fueron solventados 200 proyectos que se destinaron a colocar cercados, mejorar las manadas y aumentar la cobertura vegetal.

Creemos de vital importancia difundir esta obra que constituye una gran ayuda para los habitantes del campo y para la conservación del suelo.



29 de julio: Día de la Cultura Nacional

El 29 de julio de 1957 falleció en Buenos Aires el escritor y profesor universitario Ricardo Rojas.

Debido a su vasta trayectoria por el quehacer cultural argentino, un decreto presidencial de 1982 consagró esta fecha como el “Día de la Cultura Nacional”.

En estos momentos de desnacionalización que afecta nuestra identidad cultural, sin la cual la sociedad carece de destino, es importante reflexionar sobre sus escritos que se orientaron al estudio de los orígenes y la formación de la nacionalidad argentina.

Memos:

Memorandum 28/VI/2002

Ante la preocupación del personal del Museo sobre los alcances de la Resolución N° 82/02 del Ministerio de Economía, la Dirección hace saber que ya se había puesto en contacto con las dependencias pertinentes del CONICET, para conocer los alcances de la mencionada normativa.

En tal sentido, se nos ha hecho ver que la misma no establece reducciones presupuestarias indiscriminadas, sino que pretende un “análisis focalizado del gasto”, determinando aquellas partidas que no están sujetas a rendiciones (gastos reservados, de representación, etc).

En la resolución se mencionan también criterios para realizar una reestructuración de gastos y generar ahorros. **Estos criterios no parecen aplicables al caso del MACN e INICN ni al del CONICET.** De todas maneras, a través del CONICET, se efectuarán consultas con las dependencias pertinentes de la Secretaría de Hacienda, con la que el Museo ha tenido ya contactos previos, para efectuar las aclaraciones que correspondan en caso de que alguno de esos criterios genere alguna duda.

Por último se reitera que la partida presupuestaria que aparece en dicha Resolución, comprende varios incisos (Personal, Consumo, Servicios), tal como fue expuesto en un póster ad-hoc en la reunión anual de comunicaciones de diciembre de 2001. La Secretaría de Hacienda está por su-

puesto al tanto de ello, ya que remite los fondos de acuerdo a esos incisos y no globalmente.

Memorandum 15/VII/2002

El pasado jueves 11 se inauguró una nueva muestra en el museo e instituto, que fue recibida con entusiasmo tanto por los participantes del acto de inauguración como por los visitantes que se han sucedido desde entonces.

Este nuevo éxito ha sido posible por la capacidad y espíritu de colaboración de todos quienes participaron en su realización.

Para el director, es una gran satisfacción expresar el sentir institucional y felicitar a todos los participantes. Del área de Museología, su jefe, profesor Gustavo Carrizo y los miembros E. Villalba, C. Fabricante, J. Rivero, H. De Vido y S. Tramacera. Del área de Botánica, su jefa la doctora Mirta Arriaga y los investigadores y técnicos G. Hassel, C. Matteri, S. Vigna, L. Quartino, M. Stampacchio, D. Montero, R. Gómez Cadret y A. Coradeghini. Del área Paleontología, el jefe de la división Paleobotánica, S. Archangelsky, y los investigadores y técnicos G. Del Fueyo, L. Villar y O. Cárdenas. Del área administrativa el secretario general, ingeniero R. Romero y el personal M. Castro, R. Spadacchini, M. Pepe, G. Díaz, E. Bolzán, E. Contreras, J. Quiroga y M. Licciardi.

Aunque no pertenecen a la planta del museo, también a los señores Pérez Cruz, M. Sanders, M. Vilca, J. Gervasio, P. Trenti, L. Rodríguez, F. Rodríguez, Z. Carrizo y M. Fanna.

La estrella de Bernasconi sigue brillando

En respuesta a la petición de alumnas y colegas de la ejemplar naturalista Irene Bernasconi, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires ha decidido dar su nombre a un espacio verde del medio porteño.

Por tal motivo, se realizó una audiencia pública el 1 de julio de 2002. Allí, sus alumnas del Liceo N°2 tuvieron oportunidad de brindar homenaje a su maestra con cálidas palabras. La doctora María Clara Etchichury leyó unas líneas que intentaron capturar la esencia de su profesora, y recordaron a Irene como “una trabajadora



incansable que sentía devoción por las tareas que realizaba como docente y como investigadora científica". La representante de nuestra comunidad destacó además, su labor en las clases de Mineralogía y Geología, donde ella se esforzaba por evitar "las explicaciones difíciles de las intrincadas relaciones axiales de los sistemas cristalinos" y solía recurrir al disfraz de "los palitos o agujas de tejer" que hacían que aquello resultara un verdadero juego de niños. Pero sobre todo, remarcó los "invalorable consejos éticos que debían regir la vida profesional y personal" junto a su norma de "estudiar y trabajar con ahínco, persiguiendo siempre la verdad".

Ya durante el cierre, rememoró el hito que encarnara en 1968, al dejar atrás los tabúes y prejuicios que desvalorizaban a las mujeres, y partir rumbo a la Antártida con otras tres biólogas, para ahondar en sus investigaciones sobre las estrellas de mar. Tal determinación, hizo posible la apertura de las puertas para todas las jóvenes investigadoras que quisieran realizar sus estudios en el "continente blanco".

Irene Bernasconi nació en la Ciudad de la Plata un 25 de septiembre de 1896. Se graduó como profesora de secundaria en las materias de Ciencias Biológicas, Química, Mineralogía y Geología, y posteriormente en el Instituto Superior del Profesorado.

Fue Investigadora del museo en el área invertebrados y del CONICET, se perfeccionó en el exterior y realizó numerosos trabajos, siendo publicados sesenta y dos de estos entre 1925 y 1978.

En una afectuosa despedida, donó su biblioteca y sus investigaciones científicas al Museo Argentino de Ciencias Naturales, para partir definitivamente el 9 de julio de 1989.

Docente y estudiosa de toda la vida, el próximo 29 de septiembre a las 11 horas (a confirmar) tendrá un merecido espacio arbolado para que la recuerden y conozcan aquellos que deseen hacerlo, en el cantero central de la Av. Francisco Rabanal*. Desde ya, están todos invitados.

*(Entre la Av. Lafuente y la calle Portela).

Notas de Personal: Evaluación del Impacto Ambiental por Hidrocarburos en Organismos del Mar Argentino Utilizando Biomarcadores

Proyecto llevado a cabo por el laboratorio de mamíferos marinos del MACN, en el bienio 2000-2001.

Financiación: Agencia Nacional de Promoción Científica y tecnológica.

Antecedentes e importancia de este estudio:

La extracción y transporte de petróleo son actividades por ahora ineludibles en las Sociedades industrializadas. Todos sabemos que las reservas mundiales de petróleo no van a durar eternamente. La búsqueda de una solución pasa por la viabilidad y el costo de las distintas energías alternativas y la utopía de la energía barata, inagotable y no contaminante es el mito inalcanzable de los ecologistas. Por ahora no existe un sistema de producción de energía a gran escala que reemplace al petróleo, y el petróleo domina la economía global. Sin embargo, la tecnología actual, si bien ha minimizado riesgos con los avances tecnológicos en prospección y extracción, no ha logrado aún suprimir los riesgos de impacto de estas actividades en los ecosistemas marinos.

En la Argentina, la extracción y transporte de petróleo se encuentra en constante desenvolvimiento, especialmente en el área costera a lo largo de las Provincias Patagónicas, estas actividades son generadoras de riesgo, ya sea a causa de accidentes con derramamientos agudos en caso de naufragios de buques, incendio en plataformas off-shore, pérdidas por maniobras inadecuadas en operaciones de bombeo, o contaminación crónica en operaciones de carga descarga, deslastre, limpieza de sentinas o procedimientos deficientes de mantenimiento y control. A esto se agrega la intensa actividad pesquera costera y de media altura que opera desde Patagonia y Pcia. de Buenos Aires y que contribuye ampliamente con los vertidos insensibles de hidrocarburos.



La contaminación crónica, invisible e indetectable, si no es por análisis especializados, tiene gran impacto en la biota: ya que esa exposición a cantidades subletales de hidrocarburo en forma **permanente** es la que ocasiona cambios en poblaciones y comunidades detectables solo con una vigilancia a mediano y largo plazo. Este impacto, es mucho mas difícil de valorar que los accidentes espectaculares de derrame con gran mortalidad de fauna costera y que atrae el interés inmediato de los medios de prensa: **la contaminación crónica es el enemigo silencioso.**

Un punto "visible" de contaminación por petróleo es el Puerto de Mar del Plata, donde el vertido crónico alcanza la magnitud suficiente para afectar la fauna. La colonia de lobos marinos de un pelo, *Otaria flavescens*, que se encuentra asentada en la escollera Sur, sufre de alteraciones de piel y mucosas como pérdida del pelaje, conjuntivitis, dermatitis gingivitis, y deformaciones crónicas de la uñas. Es común ver a los grandes machos de esta especie salir del agua con el pelaje empetrolado mostrando un constante comportamiento de rascado, y sus cabezas

emergiendo en un film de hidrocarburos en las márgenes de la lobería.

Esta colonia fue estudiada en el bienio 96-97 por un equipo formado entre este laboratorio y el Departamento de Biología Ambiental de la Università di Siena, con financiación de la Commission of the European Community. Por primera vez se aplicó en el Atlántico Sur, la metodología del uso de BIOMARCADORES en mamíferos acuáticos, mediante esta técnica, analizando una muestra de sangre, pelo, piel, o heces, se puede diagnosticar si hubo contacto con petróleo y sus derivados aunque hubiera tenido lugar tiempo atrás, en aves se utilizan las plumas.

Los resultados fueron sorprendentes, ya que el monitoreo realizado a lo largo de esos dos años, se hallaron "picos" muy altos respecto de los valores basales. En uno de ellos se pudo relacionar este hallazgo con información periodística de un derrame con mancha visible de hidrocarburos en el área.

La Prefectura Naval Argentina posee un centro de detección y control de derrames de hidrocarburos (CENACODECOM), cuyos registros arrojan una cifra de 125 accidentes de derrames en la costa comprendida entre el delta del Paraná y Mar Argentino Sur, entre Enero 93 a Agosto 1997. En el 35% de estos casos no existen datos sobre la magnitud del evento. Las autoridades de Prefectura aseguran que esta cifra es inferior a la real ya que no son denunciados la totalidad de los

derrames y no se realiza por el momento un seguimiento satelital.

(Continuará)

Dra. Marcela Junín
Lab. Mamíferos Marinos

hucastel@mail.retina.ar

Agenda

Presentación

Paisajes de Buenos Aires

El jueves 22 de agosto se presentará a las 18.30 en el salón audiovisual del museo el libro "El paisaje natural bajo las calles de Buenos Aires". Estarán presentes sus autores Paulina E. Nabel y Fernando X Pereyra.

Cursos

Uruguay te invita

La Universidad de la República invita a participar del curso "FEMCIDI - OEA: Teleobservación satelital de ambientes costeros, conceptos y aplicaciones". La cita es del 12 al 16 de agosto en la sede de la Facultad de Ciencias de Montevideo.

Información: www.fcien.edu.uy - tel.: (598-2) 525-86-18.

Jornadas

Museos Institucionales

El 12 y 13 de agosto de 2002 tendrá lugar la Jornada de Museos Institucionales organizada por el ICOM y el Museo del Banco Provincia.

La convocatoria es en Sarmiento 362 y la inscripción es de 10 pesos para no miembros del ICOM, pudiendo anotarse hasta el mismo día de inicio, luego de las 14 hs.

Se brinda certificado de concurrencia.

Tel.: 4342-6758/0651 (Preguntar por la Srta. Valeria).

Becas

Para seminarios y congresos

La Fundación Antorchas ofrece becas para asistir a congresos o seminarios en conservación y museología. Están dirigidas a integrantes de instituciones culturales. La selección se hará sobre la base de los antecedentes de los interesados y se



dará prioridad a los candidatos que tengan a su cargo colecciones de valor patrimonial.

Se reciben pedidos en cualquier momento. Se requiere que los interesados justifiquen las razones de su solicitud a la luz de su experiencia e intereses. Remitir las presentaciones a la fundación con una anticipación no menor a 30 días al seminario o congreso elegido. Incluir currículum vitae y carta de recomendación.

<http://www.fundantorchas.retina.ar/concurso/abiertos/01/pascons.html>

<http://www.esmas.com/nationalgeographic/>

Desde aquí, es posible acceder a la famosa revista. Cuenta con un archivo de todos los números publicados desde enero de 2001. Y como siempre, la mejor calidad en imágenes, sello de la National.

www.nhm.ac.uk

Museando por la web es posible recorrer el Museo de Historia Natural de Londres, conocer sus novedades, acceder a sus galerías y visitar un espacio interactivo.

Museando en la web

<http://www.parquesnacionales.gov.ar>

La página ofrece entre otras cosas, guía de actividades, investigaciones, mapas de Eco- regiones de la Argentina e información respecto a la organización y gestión de los parques nacionales.

<http://www.uv.es/~pardomv/np/>

La Sociedad Española de Paleontología posee en la web un espacio donde se accede al boletín de la institución y brinda la posibilidad de conectarse con el Editor.

<http://www.fotonatura.org/>

Fotonatura es el site del Forohispano de Fotografía de Naturaleza. Ofrece a los navegantes una galería de fotos divididas por una rica lista de categorías, notas, entrevistas e información sobre material técnico para fotoaficionados.

<http://www.ecoweb-la.com/>

La Eco Web Latinoamericana (Argentina) es el lugar indicado para buscar toda la información sobre los aspectos legislativos del medio ambiente. Junto a las últimas novedades y disposiciones, el sitio ofrece además, la posibilidad de comprar software sobre seguridad química y derecho ambiental.

Si desea publicar cursos, seminarios,

conferencias, conseguir un libro o tiene

algo para ofrecer acérquenos los datos a

la subárea de extensión.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

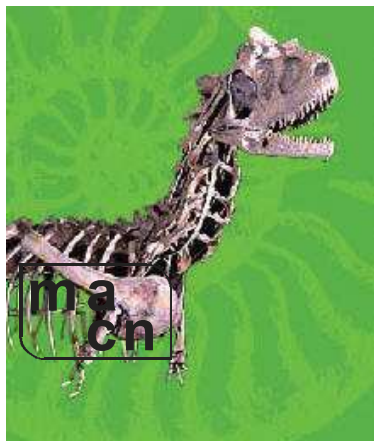
Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición julio 2002

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>



El Carnotaurus

Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales
"Bernardino Rivadavia" - Año III - Número 8- Agosto 2002

Indice

- Nuestros dinosaurios ya están en Holanda.
- Misión Cumplida
- Simposio en Brasil.
- Jornada los chicos por los chicos
- El museo le abrió sus puertas a la red
- Argentina, más de un siglo en la Antártida
- El paisaje natural, bajo las calles de buenos aires
- Corazón de Ballena
- Disposiciones:
- Efemérides
- 29 de Agosto
- Día del árbol
- Notas de Personal:
- Evaluación del impacto ambiental por hidrocarburos en organismos del mar argentino utilizando biomarcadores
- Museando en la web
- Agenda

Nuestros dinosaurios ya están en Holanda.

El primero de agosto de 2002, partieron desde el puerto de Buenos Aires 7000 kilos de originales y calcos de dinosaurios argentinos rumbo a Rotterdam (Holanda), con el fin de presentarse en la Muestra Itinerante de Dinosaurios Argentinos a realizarse en Europa.

La comunidad del MACN y el Instituto Nacional de Investigaciones decidieron el envío de los mismos, en respuesta a la invitación recibida para la exposición que tendrá lugar en los Países Bajos y otras ciudades del continente, como ser París y Londres.

Las numerosas réplicas y originales, fueron transportados en el buque MSC Natalia de bandera Argentina, con dos contenedores de 40 pies cada uno y aproximadamente 32 cajones en total. El viaje, se planeó sin trasbordo y con un tiempo estimado de 22 días.

La colección será montada en el Museo de Leyden, por el Doctor Bonaparte y dos colaboradores suyos.

Cabe mencionar que la muestra fue declarada de Interés Turístico el primero de agosto de 2001, bajo la firma del Secretario de Turismo de la Nación Hernán Lombardi, por brindar oportunidad para conocer valiosos descubrimientos realizados en la Patagonia, Talampaya y el Valle de la Luna.

Desde acá, esperamos que hayan llegado bien y les deseamos mucha suerte...

Misión Cumplida

Luego de varios meses de espera, el MEB ya está funcionando. Con imágenes en 3 dimensiones, pantalla plana y una platina con capacidad para siete tacos, el nuevo laboratorio nos acerca al futuro.

Mientras ajustan los últimos detalles, el doctor Guido Pastorino y el licenciado Fabián Tricárico, operador a cargo del equipo, nos presentaron a nuestro nuevo orgullo.

El MEB es un microscopio electrónico de barrido de la marca Philips modelo XL totalmente computarizado que permite observar las muestras hasta con cien mil aumentos.

Las imágenes procesadas por el MEB, cuentan con 2 tipos de salidas: fotos digitalizadas como archivos de imágenes que en un futuro podrían circular por la red del Museo y fotografías en papel captadas con una Linhof de formato medio (120mm).

Con el objetivo de instalar el MEB, fue necesario acondicionar cuidadosamente el laboratorio para lo que se instaló una rama de electricidad específica, se pintó la habitación principal y se colocaron cortinas bloqueantes para impedir la entrada de luz. Debido al peso del equipo fue necesario además -como nos comentó el licenciado Tricarico- rellenar el piso con una mezcla de hormigón perlítico y cemento, material antivibratorio que permite soportar los 400 kilogramos del microscopio.

Para completar el proceso se montó un gabinete fotográfico de revelado blanco y negro y se incorporó para su manejo al técnico del CONICET Angel Fussaro.

"El laboratorio prestará servicios al exterior pero aún no se ha estimado el arancel necesario para cubrir los costos de funcionamiento" - explicó a *El Cretácico* el doctor Pastorino. La pastilla de oro del metalizador y los tacos para montar las muestras son los gastos básicos.

La incorporación de este servicio de microscopía electrónica sitúa al MACN en una posición de privilegio y seguramente contribuirá al mejor desarrollo de los trabajos de investigación de la comunidad científica.

Festejamos esta valiosa incorporación y nos alegramos de poder aprovechar las ventajas de la tecnología.

Simposio en Brasil.

Desde el 28 al 23 de julio del presente año, tuvo lugar en la ciudad brasileña de San Pedro, el 6° Simposio sobre el Cretácico de Brasil y el 2° de América del Sur.



La organización del evento, estuvo en manos de profesores del Departamento de Geología Aplicada (Instituto de Geociencias y Ciencias Exactas, Universidad Estadual Paulista- Unesp, campus de Río Claro).

La Universidad brasileña ha fomentado con esta iniciativa, una reunión técnico-científica que sirve

para estimular los debates en torno a temas de importancia actual, como es el caso del Cretácico de América del Sur.

Sebastián Apesteguía, miembro de la comunidad científica del museo, tuvo la oportunidad de participar en el Simposio. Por ello, decidimos visitarlo y compartir con él, su rica experiencia.

Durante la charla mantenida, el investigador nos contó que la temática abordada durante los 4 días del encuentro fue en su mayoría vinculada a la Geología y que acudieron tres representantes argentinos : Andrea Arcucci dedicada a insectos, Eduardo Musacchio investigador de algas e invertebrados y él, como representante del MACN.

Para la oportunidad, Apesteguía presentó dos trabajos, uno que desarrolla la evolución de las formas de vertebrados terrestres en Argentina y otro que explica la configuración del Sur de América del Sur (paleogeografía).

Por otra parte, en San Pedro, el paleontólogo no sólo se encargó de enaltecer al museo con su representación en el país hermano, sino que además, encontró tiempo para investigar durante dos semanas una valiosa víbora de 100 millones de años recientemente encontrada en Río Negro (Argentina).

Por ahora, no podemos más que quedarnos con la intriga y prometer acercarnos más adelante todos los detalles que se descubran del preciado reptil.

Jornada los chicos por los chicos

EL domingo 11 de agosto se realizó en el Museo una jornada solidaria para celebrar el día del niño. Al mismo tiempo se aprovechó la ocasión para llevar a cabo actividades recreativas y acercar el museo a la gente.

La entrada fue gratuita para los chicos que trajeran un alimento no perecedero. Se recibieron 500, que fueron donados a la Asociación Civil Solidaria de la localidad de Villafior ubicada en Posadas, provincia de Misiones.

Como recuerdo de este encuentro, los bajitos se llevaron un señalador.

El plato fuerte estuvo a cargo de Melquíades cuyos juegos combinaron experiencias científicas de aire, agua, luz y sonido con diversos elementos accesibles (embudos, mangueras, frascos, etc) que dieron como resultado un espectáculo divertido y educativo.

Verónica Willenberg, encargada de la Comunicación y Prensa del museo, además de officiar como intermediaria para que los alimentos llegaran a su destino, fue quien difundió la noticia haciéndola llegar a los medios como Clarín, Página 12 y La Nación. Asimismo se hicieron eco de la celebración Nelson Castro y Magdalena Ruiz Guiñazú quienes cedieron espacio en sus respectivos programas.

Las autoridades del museo se mostraron muy satisfechas con la jornada y la respuesta de la gente.

Esta cruzada forma parte de un plan de acción solidario que nuestra institución se plantea con el fin de acercarse a toda la comunidad.

El museo le abrió sus puertas a la red

El pasado 15 de agosto a las 14 horas se realizó una nueva reunión de la red de museos dependientes del gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires. Esta vez le tocó el turno a nuestro museo y la licenciada Nélide Lazcano González ofició de amable anfitriona para dar la bienvenida a la directora general de museos, doctora Mónica Guariglio y a veinticinco representantes más.

En el encuentro se trataron diversos temas relacionados con la celebración del mes de los museos que se llevará a cabo en octubre.

Por eso, en las instituciones que conforman la Red, se realizarán actividades especiales. A su vez se solicitará a la Dirección de Turismo que refuerce las visitas guiadas.

Se organizará una mesa redonda sobre “El museo como espacio de comunicación” en la cual podrán participar todos los museos de la red con exposiciones orales.

Se hicieron propuestas para acercar a los jóvenes a los museos. También se pensó en hacer una actividad conjunta para fomentar su participación similar a “Buenos Aires no duerme” con acceso libre o a un precio económico. Otra sugerencia fue la de crear una asociación de amigos formada por jóvenes. Al mismo tiempo se espera incorporar artistas en residencia, que trabajen con los adolescentes y en diálogo con ellos.

Posteriormente, se habló sobre la importancia de realizar actividades en la calle.

Estos proyectos podrían implementarse para la fecha del Día de los Museos en mayo de 2003.

Se renovó la convocatoria para la confección alternativa del logo que identifique la Red de

Museos. Debido a los costos y la funcionalidad, se propuso que el diseño sea en blanco y negro con posibilidades de agregar un fondo de color.

La red intentará hacer un boletín electrónico fijo, una página Web y una biblioteca virtual, que incluya cursos, conclusiones de encuentros, congresos y todas las actividades de los museos.

Se anunció que el fin de semana del 12 y 13 de Octubre se hará el congreso de la Federación Argentina de Amigos de los Museos (FADAM). Por ese motivo las visitas serán trilingües.

Finalmente se acordó que la próxima reunión de la Red tendrá lugar el 13 de Septiembre en el Museo del Banco Provincia.

Argentina, más de un siglo en la Antártida

Así se denominó la exposición que el Estado Mayor de la Armada organizó en Dársena Norte entre los días 18 y 25 de agosto para dar la bienvenida al rompehielos “Almirante Irizar,” luego de su misión de asistencia al buque oceanográfico alemán “Magdalena Oldendorff” en el mar de Weddell.

Con tal motivo y a fin de dar el marco adecuado a dicha muestra, el jefe del departamento de relaciones públicas de la Armada, Capitán de Navío Oscar Alberto Zanotti, cursó una invitación al director del MACN para contar con la participación de nuestra institución, la cual se aceptó gustosamente.

Al igual que en oportunidades similares, la coordinación y montaje del stand estuvo a cargo de la subárea de extensión, la taxidermista Yolanda Davies y el señor Elías Villalba.

El material, acorde con el ambiente antártico fue prestado gentilmente por los siguientes especialistas: doctor Norberto Bellisio, doctora Claudia del Río, taxidermista Rubén Montiel, doctor Jorge Navas y el doctor Pablo Tubaro.

De esta manera, gracias a la participación de este grupo de profesionales se pudo concretar en muy poco tiempo, el armado de un stand que representó al museo en una exhibición basada en un hecho que llenó de orgullo a todos los argentinos.

El paisaje natural, bajo las calles de buenos aires

Así se titula el libro que presentaron los doctores Paulina Nabel y Fernando Pereyra en el salón audiovisual del MACN el jueves 22 de agosto.

Escribir un libro constituye una de las más importantes metas en la vida, por eso nos alegró enormemente el poder compartir con los autores su importante logro.

El acto de lanzamiento comenzó a las 18.30 horas en medio de una nutrida concurrencia, entre la que se destacó la presencia del señor presidente del CONICET; doctor Eduardo H. Charreau y el jefe del Departamento de Ciencias Geológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA; doctor José Selles Martínez.

La apertura de la ceremonia estuvo a cargo del señor director del museo quien comentó que con esta obra se ponía en marcha una nueva serie de publicaciones por parte de nuestra institución basada en la edición de libros. Posteriormente hicieron uso de la palabra los doctores Eduardo Pedro Tonni, Pablo Penchaszadeh y el arquitecto David Kullock. Los tres panelistas no escatimaron elogios para con la obra que calificaron como rigurosa y de alta calidad en la divulgación científica. Tonni, además remarcó la importancia que tenía para los arquitectos y planificadores urbanos conocer las características geológicas y geomorfológicas de la región metropolitana bonaerense durante el proceso de diseño y planificación para prevenir catástrofes.

Kullock evaluó el libro desde su perspectiva de urbanista, valorando los aportes que éste ofrece para mejorar la calidad de vida de la población.

Penchaszadeh, por su parte, prefirió hacer un discurso con un enfoque afectivo, ya que expresó abiertamente el orgullo que le producía presentar un libro donde se reflejaba la esmerada labor de sus colegas.

Finalmente, Nabel proyectó imágenes del libro, explicó cómo está organizado y los temas que abarca. Habló sobre las características del medio físico y su dinámica, de su interés en que despierte la curiosidad, sensibilice a la población con el ambiente natural y coopere con los planificadores para promover acciones que sean efectivas y viables.

Por último se hizo un brindis para felicitar a los autores y desearles éxitos con su obra.

Corazón de Ballena

El 2 de septiembre arribarán a Buenos Aires los corazones de la Expedición Corazón de Ballena, para ser estudiados en el Museo Argentino de Ciencias Naturales.

Las piezas obtenidas fueron cuidadosamente lavadas a chorro y congeladas a una temperatura oscilante entre los 35° y 40° C bajo cero, para su correcta preservación, transporte y estudio.

La expedición fue integrada por el doctor Jorge Reynolds, bioingeniero procedente de Colombia y la doctora Marcela Junín, a cargo del Laboratorio de Mamíferos Marinos de nuestro Museo. Esta investigación fue auspiciada por la Secretaría de Turismo de la Nación y contó con el apoyo de la Prefectura Naval Argentina en el marco del convenio PNA/MACN. El 20 de agosto, en el Salón Audiovisual, los dos investigadores brindaron una conferencia de prensa para el diario Clarín, La Nación, agencia Télam y la enviada de Conexión Discovery. La difusión de este evento estuvo a cargo de nuestra agente de comunicación y prensa Verónica Willenberg.

La importancia de este emprendimiento reside en que es la primera vez que se estudiará el funcionamiento cardíaco de una ballena franca austral comparado con la anatomía del corazón de individuos de la misma especie varados, muertos por causas naturales. Dicho estudio anatómico se hará utilizando alta tecnología médica como video endoscopia del interior del corazón como así también una resonancia nuclear magnética, y el estudio especial del sistema de conducción cardíaca por imágenes.

Disposiciones:

Nº 11-33/2002

El Director del MACN dispone encomendar las funciones de:

CURADOR de la Colección Nacional de Foraminíferos (MACN-Fo) al doctor Demetrio Boltovskoy.

CURADOR ASOCIADO a la Prof. Silvia Watanabe y a la licenciada Violeta Totah.

TÉCNICO CURADOR a la señora Aurora

Matsubara.

CURADOR de la Colección Nacional de Invertebrados (MACN-In) al licenciado Alejandro Tablado.

CURADOR ASOCIADO a los doctores Juan José López Gappa, Sergio Miquel y Gloria Alonzo, y al licenciado Manuel G. Quintana.

CURADOR de la Colección Nacional de Parasitología (MACN-Pa) al licenciado Alejandro Tablado.

CURADOR ASOCIADO al licenciado Fabián Tricárico.

CURADOR de la Colección Nacional de Aracnología (MACN-Ar) a la doctora Cristina Scioscia.

TÉCNICO CURADOR al señor Hernán Di Nápoli.

CURADOR de la Colección Nacional de Miriápodos (MACN-My) a la doctora Cristina Scioscia..

TÉCNICO CURADOR al señor Hernán Di Nápoli.

CURADOR de la Colección Nacional de Entomología (MACN-En) al doctor Axel Bachmann.

CURADOR ASOCIADO a los doctores Arturo Roig Alsina y Adriana Oliva.

TÉCNICO CURADOR a la señora Herminda Regueiro.

CURADOR HONORARIO de la Colección Nacional de Ictiología (MACN-Ict) al doctor Norberto B. Bellisio.

CURADOR al licenciado Gustavo Chiaramonte.

CURADOR ASOCIADO al profesor Ricardo Ferriz

CURADOR de la Colección Nacional de Herpetología (MACN-He) al profesor Gustavo Carrizo.

TÉCNICO CURADOR a la licenciada Mónica Spinelli.

CURADOR de la Colección Nacional de Mastozoología (MACN-Ma) a la licenciada Olga Vaccaro.

CURADOR ASOCIADO al doctor Luis Cappozzo, licenciado Gustavo Daneri y profesora Esperanza Varela.

TÉCNICO CURADOR al señor Ricardo Montiel.

CURADOR HONORARIO de la Colección Nacional de Ornitología (MACN-Or) al doctor Jorge R. Navas.

CURADOR al doctor Pablo Tubaro.

TÉCNICO CURADOR a las señoras Juana Crispo y Yolanda Davies.

CURADOR de la Colección Nacional de Sonidos Naturales (MACN-Sn) al doctor Pablo Tubaro.

TÉCNICO CURADOR al señor Roberto Straneck.

CURADOR de la Colección Nacional de Paleoinvertebrados (MACN-Pi) al doctor Horacio H. Camacho

CURADOR ASOCIADO a la doctora Claudia del Río, licenciada Graciela Parma y profesora Mónica Longobucco.

TÉCNICO CURADOR a la señora Alicia Kdeik

CURADOR de la Colección Nacional de Paleovertebrados (MACN-Pv) al doctor José Bonaparte.

CURADOR ASOCIADO al doctor Alejandro Kramarz.

TÉCNICO CURADOR al señor Fernando Chavez.

CURADOR de la Colección Nacional Ameghino (MACN-A) al doctor José Bonaparte.

CURADOR ASOCIADO al doctor Alejandro Kramarz.

TÉCNICO CURADOR al señor Fernando Chavez.

CURADOR de la Colección Nacional de Icnología (MACN-Icn) al doctor Eduardo Bellosi.

CURADOR ASOCIADO al señor José Laza

CURADORA HONORARIA de la Colección Nacional de Petrología (MACN-Pe) a la doctora María Clara Etchichury de Di Lorenzo.

CURADOR al doctor Hugo Corbella

TÉCNICO CURADOR en forma compartida a



la licenciada Mirta González (Part-time) y a la señora Alicia Cardozo (Part-time)

CURADOR de la Colección Nacional de Mineralogía (MACN-Mi) al doctor Hugo Corbella.

TÉCNICO CURADOR en forma compartida a la licenciada Mirta González (Part-time) y a la señora Alicia Cardozo (Part-time)

CURADOR de la Colección Nacional de Diatomeas (BA Di) al licenciado José C. Martínez Macchiavello.

TÉCNICO CURADOR a la señora Mónica Alicia Cardozo (Part-time)

CURADOR de la Colección Nacional del Herbario Nacional de Plantas Celulares (BA c) a la doctora María Susana Vigna.

CURADOR ASOCIADO a la doctora Gabriela Hassel de Menéndez, profesora Celina Matteri y licenciada Liliana Quartino.

TÉCNICO CURADOR a la licenciada Andrea Coradeghini.

CURADORA del Herbario Nacional de Plantas Vasculares (BA v) a la doctora Mirtha Arriaga. TÉCNICOS CURADORES a la señora María Dolores Montero y al señor Roberto Gómez Cadret.

CURADOR de la Colección Nacional de Actinopalinología (BA Pa) a la profesora Martha Caccavari.

CURADOR ASOCIADO a la profesora Elizabeth Dome.

CURADOR de la Colección Nacional de Paleopalinología (BA Pal) al doctor Pedro Gutiérrez.

CURADOR ASOCIADO a la doctora Viviana Barreda.

CURADOR de la Colección Nacional de Paleobotánica (BA Pbl) al doctor Sergio Archangelsky.

CURADOR ASOCIADO a las doctoras Georgina del Fueyo y Liliana Villar de Seoane. TÉCNICO CURADOR al señor Luis Lezama.

Efemérides

29 de Agosto

Día del árbol

La celebración del día del árbol nació en Suecia, cuando se tomó conciencia de la importancia de los recursos forestales. Surgió así, en el año 1840, la idea de instruir a los niños desde temprana edad, en el conocimiento y cuidado que debe darse a los árboles y la práctica ecológica. Esta iniciativa sirvió de ejemplo a otras naciones del mundo que adoptaron también este festejo.

Durante el siglo XIX, en la República Argentina la actividad forestal fue impulsada principalmente por Domingo Faustino Sarmiento, quien subrayó en su discurso la conveniencia del cultivo de los árboles en un país agropecuario como el nuestro, en donde “no solo la arboricultura se une perfectamente a la ganadería, sino que debe considerarse un complemento indispensable. La Pampa es la tela en la que ha de bordarse una nación, es necesario escribir sobre ella ¡árboles! ¡planten árboles!”.

La prédica de Sarmiento tuvo eco treinta años después, cuando el 29 de agosto de 1900, el Consejo Nacional de Educación, por moción del doctor Estanislao Zeballos, instituyó dicha fecha, para celebrar el “Día del árbol” cuya conmemoración se concretó a partir del año siguiente hasta la actualidad.

Notas de Personal:

EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL POR HIDROCARBUROS EN ORGANISMOS DEL MAR ARGENTINO UTILIZANDO BIOMARCADORES

Segunda parte

Luego de haberse demostrado que los biomarcadores constituyen un método de alta sensibilidad y gran especificidad, se eligieron

varias especies de aves e invertebrados como organismos centinelas y se dosaron biomarcadores de hidrocarburos en puntos clave a lo largo de la costa del mar Argentino. Los puntos elegidos fueron aquellos en que Prefectura refiere la mayor cantidad de derrames. Comodoro Rivadavia, Caleta Olivia y Puerto Deseado se eligieron por ser zonas de alto impacto y Punta Bermeja en la provincia de Río Negro se eligió como área presumiblemente prístina.

Se analizaron plumas de pingüino maguallánico y de cormorán, heces y regurgitado de cormorán de las cormoraneras de Comodoro Rivadavia y Puerto Deseado y bivalvos como mejillón, mejillín, cholga y lapa. El muestreo se realizó lo largo de las áreas elegidas respetando estacionalidad con una frecuencia de cuatro muestreos por año durante dos años.

Las muestras fueron conservadas en nitrógeno líquido y enviadas al Laboratorio de biología ambiental de la Universidad de Tennessee, donde se realizaron las determinaciones y el análisis de DNA para determinar si existió daño genético a través del contacto con el petróleo.

Lo más interesante de esta novedosa técnica es que aunque la sustancia productora del daño, o sea el hidrocarburo, ya no se encuentre presente en el organismo, éste induce la formación de enzimas que permiten identificarlo con CERTEZA y/o que fracción del tóxico tuvo contacto con el organismo.

De los pingüinos que aparecieron muertos a lo largo de la costa, TODOS menos uno habían tenido contacto con petróleo y sólo tres de ellos presentaban signos externos de empetrolamiento.

Los bivalvos demostraron ser excelentes centinelas de vertimiento de hidrocarburos en las áreas portuarias, y llamativamente, en la ría de Puerto Deseado, los valores más elevados se presentaron en la RADA donde atracan las embarcaciones que no entran a puerto. Esto nos demuestra la importancia de las acciones de vigilancia y control, ya que las embarcaciones de rada son las que pueden realizar un lavado de sentina clandestino como podría inferirse según los resultados de este estudio. De acuerdo con los estándares internacionales, los bivalvos de las zonas impactadas de Comodoro Rivadavia, Caleta Olivia y Puerto Deseado no son aptos para consumo humano por la elevada cantidad de hidrocarburos que contienen. Salvo un marisqueo artesanal bastante aislado, éstas no son áreas de explotación comercial de bivalvos por lo cual no existe un alto consumo por parte de la población humana. Por desgracia esto no lo saben los cormoranes y demás aves acuáticas que se alimentan de moluscos bivalvos.

Actualmente se encuentran en proceso los análisis de DNA para saber si en este momento existe daño permanente en alguna de las especies impactadas en forma crónica.

Es importante la continuidad de este muestreo, ya que la situación económica reciente, más grave en las provincias patagónicas, ha aumentado el consumo de bivalvos provenientes de captura artesanal, sin ningún tipo de control bromatológico, desafiando la ocurrencia de marea roja. Por otra parte, la ría de Puerto Deseado constituye un ecosistema sumamente frágil y de una gran diversidad biológica, que es necesario preservar a toda costa, ya que se trata de una de las áreas de mayor atractivo turístico y uno de los ecosistemas más frágiles de la Patagonia, asentada en un puerto de intensa actividad.

Marcela Junín

Laboratorio de mamíferos marinos

Museando en la web

www.insectariumvirtual.com

La página brinda una completa información sobre insectos y permite bajar interesantes diseños para fondos de pantallas sobre el tema.

www.mnhn.cl

El Museo Nacional de Historia Natural de Chile ofrece todas las novedades sobre la institución a través de esta página. Además, se puede acceder desde aquí, a las diferentes secciones del museo como antropología, botánica, zoología, mineralogía y paleontología.

www.paleoninjapestegui.es.vg

Una página realizada con mucha creatividad donde se pueden consultar los trabajos del investigador de nuestro museo, Sebastián Apesteguía. Cuenta con entrevistas y fascinantes datos para paleontólogos aficionados. También se puede acceder a fotografías y a una interesante definición sobre la tarea de quienes se dedican a la búsqueda de fósiles.

www.aeet.org

Página de la asociación española de ecología terrestre. Desde este lugar, se puede ingresar a la revista Ecosistemas y a una interesante lista de enlaces ecológicos.

Agenda

Actividades en el MACN

Visitas

El 21 de septiembre se producirá el relanzamiento de la actividad "Acercándonos a nuestras plantas". Esta interesante visita por los jardines del museo se realizará todos los fines de semana con una duración no mayor a los noventa minutos.

Fotografías

La primera quincena de octubre se realizará una muestra colectiva de fotografías titulada "Naturaleza y Paisajes de la Argentina". Las obras expuestas son el resultado de safaris fotográficos coordinados por el fotógrafo Marcelo Gurruchaga.

Fuga Jurásica IV

El 26 y 27 de octubre se realizará en el Museo el espectáculo Fuga Jurásica IV. Como en los encuentros anteriores, nuestro compañero y músico Luis Lezama será el director del evento auspiciado por la secretaría de cultura de la Nación.

Jornadas

Ecosistemas acuáticos.

Durante los días 13, 14 y 15 de noviembre de 2002 se llevará a cabo de 9 a 18 en el auditorio del Museo de Ciencias de la Plata la Segunda Jornada sobre "Ecología y manejo de ecosistemas acuáticos pampeanos".

i Sección Biología de Poblaciones del museo platense. Internet: www.ilpla.cyt.edu.ar

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias, conseguir un libro o tiene algo para ofrecer acérquenos los datos a la subárea de extensión.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) - Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

Director: Dr. Edgardo J. Romero

E-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: www.macn.secyt.gov.ar

Editor: Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



El Carnotaurus

Boletín del Museo Argentino de Ciencias naturales
Bernardino Rivadavia - Año III -Número 9-setiembre 02

Indice

- Operación Montaje
- A corazón abierto
- III Taller
- XII Encuentro educativo "el museo y la escuela"
- Workshop
- Despertando vocaciones
- XXII Jornadas Interdisciplinarias de Toxicología
- Situación de la red telefónica
- Disposiciones:
- Efemérides
- 13 de Setiembre: Día del Bibliotecario
- 16 de Setiembre: Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono
- 27 de Setiembre: Día Nacional de la Conciencia Ambiental
- Citas
- Museando en la web
- Agenda: Seminarios, cursos, talleres

Operación Montaje

El martes 17 de septiembre, partieron rumbo a Holanda el Dr. José Bonaparte y dos colaboradores suyos, para montar la exposición de dinosaurios argentinos a realizarse en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Leiden.

Las personas que acompañaron al doctor para la labor a cumplir son Agustín Martinelli, estudiante de biología y su hijo Juan José, estudiante de electrónica.

Parte de la muestra ya fue exhibida en Japón y Tierra del Fuego, y se estima armar alrededor de trece dinosaurios en un plazo de 10 o 12 días con la ayuda de otros técnicos holandeses.

El museo ha acordado que la exposición tenga una duración de once meses, y no se descarta la posibilidad de que recorra otros lugares europeos. La puesta de dinosaurios argentinos es de suma importancia por ser la primera que se lleva a cabo en Europa.



A corazón abierto

En el Laboratorio de Mamíferos Marinos comenzaron a realizarse los trabajos preliminares para las inclusiones de corazones de ballenas en resina poliéster

Tal como se anunció en la nota del número anterior acerca de la expedición "Corazón de ballena", el 2 de septiembre llegaron a Buenos Aires los tres corazones y fueron enviados a la cámara frigorífica "Regente".

Dos de ellos serán sometidos a una técnica que consiste en congelarlos y cortarlos longitudinalmente para luego sumergirlos en formol. Posteriormente se secan para permitir que, en el próximo paso, la resina solidifique. Una vez finalizado el secado, el corazón será colocado en un molde de resina poliéster. Este material se trabaja en estado líquido y con el agregado de un catalizador se polimeriza y solidifica, alcanzando una transparencia que permitirá exhibir y conservar el material por años, en buenas condiciones.



Con el fin de reducir riesgos, a la hora de trabajar con los corazones de la ballena franca, traídos desde Península de Valdés, se realizaron trabajos preliminares con un corazón de delfín *Tursiops truncatus* (perteneciente a la colección del laboratorio de Mamíferos Marinos del Museo). A este corazón sólo se lo cortó en dos mitades. Esta prueba tuvo buenos resultados, lo que permite imaginar que los futuros trabajos con corazones de ballenas obtendrán éxito.

Estas inclusiones en resina permitirán visualizar y preservar correctamente las piezas, que podrán ser expuestas en nuestro Museo.

III Taller

CON LOS DEBERES CUMPLIDOS

Se llevó a cabo en el Museo el taller “Criterios para la Reorganización de Salas y Exhibición” durante los días 25 y 26 de setiembre.

Como resultado del Taller de Actualización del Mensaje Institucional se decidió buscar y elegir los temas por medio de los cuales debía transmitirse ese mensaje. Por ese motivo, el 21 de mayo se desarrolló el siguiente Taller titulado “Las Ideas Rectoras Para la Actualización del Museo”. A su término quedaron conformados cinco equipos interdisciplinarios de trabajo. La misión que tenía cada uno era elaborar una propuesta en la que los temas enunciados quedaran ordenados de acuerdo a tres criterios: ecológico, evolutivo y diversidad.

Luego de casi cuatro meses de reuniones, donde cada equipo trabajó sobre el objetivo buscado, se pasó a un encuentro plenario denominado “Criterios para la reorganización de Salas y Exhibición”



El taller en plena tarea

donde se expresó, analizó y discutió cada moción. En esta oportunidad el encuentro fue coordinado por el licenciado Ariel Kievsky.

Las ideas fueron muy coincidentes en sus puntos esenciales y lograron ser integradas en una sola que podrá ser el marco de la remodelación futura.

Algunos de los cambios sugeridos fueron:

- La planta baja estaría dedicada exclusivamente a temas geológicos y evolutivos, mientras que el primer piso expresaría la biodiversidad de los organismos y ambientes en la actualidad.

- El ingreso del público se trasladaría a Angel Gallardo 450.

- La actual Sala de Geología se transformaría en una sala de Exposiciones Temporarias y/o de Usos Múltiples.

- El Salón Audiovisual se trasladaría al lugar que hoy ocupa la Sala de Malacología.

XII Encuentro educativo “el museo y la escuela”

El día viernes 13 de septiembre se realizó en el Museo Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Arturo Jauretche”, ubicado en Sarmiento 364, el XII Encuentro educativo “El Museo y la escuela”. Este evento fue auspiciado por la Dirección de Museos, Monumentos y Sitios Históricos; la Subsecretaría de Cultura y el Consejo General de Educación, todos dependientes de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Durante esta jornada se desarrollaron diversas presentaciones orales llevadas a cabo por miembros de distintos museos y se entregaron certificados de participación y asistencia.

En relación con la ciencia, se destacaron las ponencias de los representantes del Museo de Ciencias de Bahía Blanca sobre ecología y medio ambiente.

Estos datos fueron suministrados por nuestras colegas Licenciada Nélica Lazcano González y la taxidermista Yolanda Davies, quienes asistieron a la reunión y a las cuales agradecemos su colaboración.

Workshop

Durante el 19 y el 20 de setiembre se llevó a cabo el Workshop de la Red Nacional de Colecciones en el Palacio San Martín, con el fin de organizar la Red y reunir a las colecciones biológicas.

El evento mencionado, se realizó bajo el auspicio de la Cancillería Argentina y de la Organización de los Estados Americanos (OEA) que accionaron a



través del IABIN (Inter-American Biodiversity Information Network), una red interamericana de información sobre biodiversidad que conforma un foro en Internet para la cooperación técnica y científica. Desde este lugar, la entidad busca ante todo, promover una mayor coordinación entre los países del hemisferio occidental, en la recolección, intercambio y uso de información sobre biodiversidad relevante para la educación y la toma de decisiones. El acontecimiento resulta de la suscripción como miembro asociado de la Cancillería Argentina a Global biodiversity Information Facility (GBIF) y de la paralela designación del MACN para actuar de Nodo Argentino en la misión. Desde entonces, recae en el Museo Bernardino Rivadavia la tarea de facilitar el intercambio de informaciones biológicas entre las instituciones nacionales dedicadas a Biodiversidad y el resto del mundo.

El workshop tuvo como respuesta una gran convocatoria. Contó con la participación de numerosas instituciones, que enviaron a sus curadores o Directores desde distintos puntos del país. Así, se hicieron presentes estudiosos de Buenos Aires, Chubut, Córdoba, Corrientes, La Pampa, Mendoza, Río Negro, Salta, Santa Fe, Tucumán, hasta colaboradores de Santa Cruz, Tierra del Fuego y del país hermano del Uruguay.

En el transcurso del taller, se acordó la creación de una red interna y la próxima construcción de una red informativa de colecciones de los museos, universidades y otras instituciones, incluyendo las colecciones vivas como son, por ejemplo, los Jardines Botánicos. Se consiguió además durante este encuentro, conformar un Comité de siete miembros presidido por el Dr. Edgardo J. Romero, que se hará responsable en adelante de coordinar la Red.

Despertando vocaciones

Por tercer año consecutivo el Museo recibe a los alumnos de la Escuela Normal Superior N° 2 en Lenguas Vivas "Mariano Acosta" como pasantes en distintas áreas de investigación. Los alumnos que participan son de cuarto y quinto año del bachillerato especializado en ciencias biológicas.

La doctora Celia Lombardi especializada en el comportamiento de aves, coordina esta actividad.

Los pasantes son: Mariana Cirulo, Natalia Smud, Jessica Amarillo, Paula Accialini, Federico D'Antonio, Adrian Calderón, María Constanza Pautasso, Yanina Santana, María Soledad Flores

López, Guido Falduto, Lucía Guiachetti, Jimena Lamela, Gisela Isoldi, Ailen Gandolfo, Nahuel Podesta, Nicolas Romero, Gabriel Psonkevich, Laura Munilla, Patricia Quispealaya, Diego Prost, Paula Sosa Holt, Gonzalo Quiroga, Gabriela Salandra, María Teresa Nicolao, Ernesto Gulín, Patricio Jones, Leandro Falduto, Pamela Gonzales Cobreros y Vanina Tolisano.

Estos alumnos desarrollan tareas en las áreas correspondientes a: Comportamiento de Aves, Paleontología de Vertebrados, Paleopalínología, Paleontología División Icnología, Aracnología, Entomología, Invertebrados Marinos, Biblioteca y Subárea de extensión.

Como puede verse, cada vez son más los profesionales que abren sus puertas a estos jóvenes para transmitirles su experiencia, y al mismo tiempo, ellos toman contacto con la realidad de un ámbito científico y pueden así encontrar el camino para decidir sobre su futuro.

Esperamos que el año próximo, los que se adhieran a esta fructífera iniciativa, sean aún más.

XXII Jornadas Interdisciplinarias de Toxicología

La Asociación Argentina de Toxicología (ATA) llevó a cabo entre el 18 y 19 de septiembre, en la sede de la UADE, el XXII Congreso Argentino de Toxicología. La licenciada Silvana Arreghini y la doctora Laura de Cabo, científicas de nuestra institución, junto a la licenciada Alicia Iorio de la facultad de Agronomía, participaron del evento con una investigación sobre los efectos de la materia orgánica en la absorción de zinc por juncos.

El objetivo de este estudio es aportar herramientas para implementar un sistema de fitorremediación para sedimentos contaminados por zinc.

Situación de la red telefónica

El licenciado Alejandro Tablado informó a "El Carnotaurus" que el Director del museo se encuentra en tratativas para que, en conjunto, Retina y la Fundación Antorchas, provean los fondos neces-



rios para conectar la red de la institución a internet, utilizando un enlace directo con el servidor Retina.

Es nuestro deseo que esto pueda llevarse a cabo, ya que se significaría un importante avance para agilizar el trabajo del todo el personal del MACN.

Disposiciones

N° 34/2002

El Director de este Museo e Instituto dispone auspiciar la Exposición Semana de las Ciencias de la Tierra que se realizará los días 23, 24 y 25 de octubre de 2002 en el Pabellón II de la Ciudad Universitaria de Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA.

Se acepta la participación en dicho evento de este Museo e Instituto a través de la presentación de un "stand" institucional.

Efemérides



13 de Setiembre: Día del Bibliotecario

El 13 de setiembre de 1810, Mariano Moreno publicó un artículo en la "Gaceta de Buenos Aires" donde informaba a sus lectores que el Gobierno de la Primera Junta, del cual era secretario, había dispuesto la creación de una Biblioteca Pública.

Se nombró primer director al presbítero Luis José Chorroarín y como bibliotecarios a fray Cayetano José Rodríguez y al doctor Saturnino Segurola.

Se recibieron miles de volúmenes donados por los vecinos entre los que se destacó Manuel Belgrano. La Biblioteca Pública de Buenos Aires fue inaugurada en 1812 y en 1884 se le cambió el nombre por el de Biblioteca Nacional.

En cuanto a lo que se refiere a nuestro Museo, en el año 1866 se abrieron las puertas de la Biblioteca Central a la comunidad. Desde entonces, su finalidad ha sido atesorar y preservar valiosos ejemplares relacionados con las ciencias naturales y además, estar al servicio de estudiantes, profesionales y público en general, llevados de la mano por

ese personaje que hoy homenajeamos: el BIBLIOTECARIO.

16 de Septiembre: Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono

El 16 de septiembre se celebra el Día Internacional de Protección de la Capa de Ozono instituido en 1995 por las Naciones Unidas para sensibilizar sobre este problema a la opinión pública.

El ozono es un gas escaso que está muy diluido en el aire y aparece desde el suelo hasta más allá de la estratósfera. La capa de ozono se encuentra en esta última, entre los 10 y 50 kilómetros de la superficie terrestre, donde sirve como protector contra la radiación ultravioleta B. Su disminución acentuada (llamada comúnmente "agujero de ozono"), provoca el aumento de los niveles de radiación ultravioleta-B. Ésta puede producir daño en los seres humanos como irritación hasta cáncer de piel, reducción de la efectividad del sistema inmunológico, aumenta la probabilidad de padecer cataratas y otras patologías oculares.

Desde 1974, los científicos han advertido acerca de una potencial crisis global como resultado de su progresiva destrucción, causada por sustancias químicas hechas por el hombre, tales como los clorofluorocarbonos (CFC) usados como propelentes de aerosoles y bromuro de metilo (BrMe) ; biocida de alto espectro. Estos compuestos tienen una inusual estabilidad, son volátiles y migran a través de las capas más bajas de la atmósfera. Tardan más de 15 años en llegar a la estratósfera. La radiación U.V. arranca el cloro de una molécula de CFC, este átomo de cloro, al combinarse con una molécula de ozono la destruye, para luego combinarse con otras moléculas de ozono y eliminarlas. En promedio un átomo de cloro puede destruir hasta 100.000 moléculas de ozono. Este proceso se detiene cuando este átomo de cloro se mezcla con algún compuesto químico que lo neutraliza.

A partir de 1985, en que se adoptó el Convenio de Viena para la protección de la capa de ozono, seguido de varios acuerdos internacionales (protocolo de Montreal en 1987 y enmiendas de Londres, 1990; Copenhague, 1992; Viena, 1995 y Montreal, 1997), se ha logrado un recorte sustancial en la producción de los famosos CFC. Sin embargo las



presiones ejercidas por las industrias químicas ha retrasado la total recuperación de la capa de ozono.

Aunque lejos estamos de su total recuperación, recientemente científicos de la NASA mostraron al mundo una aparente recuperación de la capa de ozono, con lo cual se evidenciaría un posible éxito del Protocolo de Montreal. Actualmente se espera que para el año 2050 se recuperen niveles anteriores a 1980.

27 de Septiembre: Día Nacional de la Conciencia Ambiental

En 1995, se sancionó la ley n° 24.605 mediante la cual se declaraba el 27 de Septiembre de cada año "Día Nacional de la Conciencia Ambiental". Esta fecha fue elegida para recordar a las personas fallecidas como consecuencia de un escape de gas cianhídrico, ocurrido en la localidad de Avellaneda (Provincia de Buenos Aires), el 27 de septiembre de 1993.

Por este motivo, la educación ambiental juega un papel muy importante en la toma de decisiones relacionadas con el medio ambiente. Tanto gobernantes como legisladores, educadores, empresarios y formadores de opinión pública deben encarar la educación ambiental, como una prioridad para que el hombre no destruya en un breve lapso lo que a la naturaleza le costó millones de años construir.

Citas

Nada es tan poderoso como una idea, cuyo momento de realización ha llegado.

Wernher Von Braun.

Un investigador de verdad termina con su tarea una sola vez en su vida: al morir.

Henry Ford.

Quien mucho se adelanta a su tiempo, suele predicar en el desierto.

Robert Junk.

Tres son los senderos que conducen al éxito: primero, pensar, un camino difícil; segundo, imitar los buenos ejemplos de los demás, el camino más simple; y tercero, cosechar experiencias propias, un camino duro, pero lleno de satisfacciones.

Confucio.

Nos agradan las personas que dicen con franqueza lo que piensan...con tal de que piensen lo mismo que nosotros.

Mark Twain.

La inventiva no tiene límites, sólo el éxito.

Wolf Schneider.

Si no cambias de rumbo, llegarás donde te estás dirigiendo.

Proverbio Chino.

*Agradecemos al doctor Sergio Miguel por promover con su iniciativa, esta nueva sección.

Nuestra página Web
<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Museando en la web

www.naturalis.nl

Es la página del Museo Nacional de Historia Natural de Leiden. Con motivo de la exposición de nuestros dinosaurios en la ciudad holandesa, es posible acceder desde allí a toda la información sobre la muestra. Una perla en la web que nos permite disfrutar de cerca este acontecimiento. El único inconveniente es que la página está disponible solo en holandés a excepción de algunas secciones fijas a las que se puede acceder en inglés.



www.campusterrassa.upc.es/catedraunesco/cursos/

La cátedra de la Unesco en la web, brinda cursos online sobre ecología y medio Ambiente. Con una duración de 20 horas y diplomas oficiales, es una excelente oportunidad para introducirse en el mundo del e-learning. Curso de Creación de Modelos de Simulación en Computador con aplicaciones en Ecología y Medio Ambiente: <http://lambda.upc.es/catedraunesco/cursos/castella.htm>

www.biología-en-internet.com

Ofrece servicios de foro, información, hemeroteca, noticias, tecnología grid y apuntes, entre otros. Permite recorrer secciones como: bibliografía, em-



pleo, estudiante, monográficos y profesionales. Un espacio en Internet muy completo que cubre una amplia gama de necesidades para los navegantes de la red.

Agenda

Actividades en el MACN

Paisajes argentinos

El jueves 17 de octubre a las 19.30 se inaugurará la muestra fotográfica "Paisajes y naturaleza de la argentina". Las obras expuestas, resultado de los fotosafaris coordinados por Marcelo Gurruchaga podrán ser visitadas hasta el 14 de noviembre.

Fuga Jurásica

Se espera que a principios de noviembre se realice en nuestro Museo una nueva puesta del espectáculo denominado Fuga Jurásica.

Como en oportunidades anteriores, el director del evento será nuestro compañero y músico Luis Lezama. Para tal ocasión, convocará a más de sesenta artistas provenientes de la música electrónica, pintura, fotografía y el arte multimedia.

Congresos y seminarios

Agradecemos a la doctora Seoana por la redacción de esta nota.

Noticia paleontológica

Desde el 7 al 11 de octubre próximo se realizará en la ciudad de Corrientes el VIII Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía. En él se efectuará un merecido homenaje al Dr. Rafael Herbst por su prolongada y fructífera trayectoria en el campo de la Paleobotánica. El mismo contará con la presencia de colegas nacionales y de países vecinos como Brasil, Chile y Uruguay.

El evento se desarrolla cada cuatro años en distintas ciudades de nuestro país, y en esta oportunidad le corresponde a los correntinos oficiar de anfitriones.

En dicha ocasión, la sociedad paleontológica reúne a todos sus especialistas (vertebradólogos, invertebradólogos, botánicos y palinólogos) para presentar y discutir en un ambiente ameno y distendido, los últimos logros y avances alcanzados por cada especialidad, a los cuales hay que agregar conferencias de interés y proyectos de colegas del exterior.

En esta oportunidad, el Congreso tendrá cinco días de mucha actividad, divididos en: Simposio de Micropaleontología de América del Sur y Antártida, Simposio del Neógeno del norte de la Argentina, Simposio del Triásico del Cono Sur, Simposio de Paleontología y Bioestratigrafía del Cuaternario del extremo sur de América del Sur, Simposio de Dinosaurios y Reptiles Mesozoicos, y Taller de Insectos fósiles. Allí participarán profesionales de los Laboratorios de Paleozoología de Vertebrados, Anatomía Comparada y Evolutiva de Vertebrados, Paleozoología de Invertebrados, Actinopalinología, Paleopalinología y Paleobotánica del MACN.

Finalmente, y como corolario de tanta actividad están programados dos viajes post-congreso, uno a Bella Vista (Arroyo Toropí) para analizar sus estratos cuaternarios y otro a los Esteros del Iberá para conocer su riqueza florística y faunística.

¡Los Paleontólogos agradecidos!

Liliana Seoane

Contaminación de las Aguas Subterráneas

Entre el 14 y 18 de octubre se realizará en la localidad de Azul, provincia de Buenos Aires, un seminario sobre contaminación de las aguas subterráneas. El evento está organizado por el Instituto de Hidrología de Llanuras y cuenta con el auspicio del gobierno de Israel.

i Instituto de Hidrología de Llanuras Tel-Fax +54 2281 432666, e-mails: ihlla@faa.unicen.edu.ar, curiham@fceia.unr.edu.ar Web: <http://www.unicen.edu.ar/secyt/cmeia.htm>

Museos y comunicación

En el mes de los Museos, la Dirección General de Museos invita a participar de la "I Jornadas: el museo como espacio de comunicación" a realizarse el 24 y 25 de octubre en Avenida de los Italianos 851 (Centro de Museos de Buenos Aires).

i Inscripción: TelFax: 4516-0943/44 e-mail: jornadasmuseosycomunicacion@yahoo.com.ar

Talleres

Patrimonio Geológico y Minero

El Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa (Cuba) organiza un taller sobre patrimonio geológico y minero para el 24, 25 y 26 de octubre. El programa a tratar está dividido en tres ejes: patrimonio geológico y minero, dimensión socio cultural del patrimonio geológico y minero y turismo cultural (museos, colecciones, parques, excursiones).



i Ing. Josefa Mestre Lamoru, Holguín. Cuba. C.P. 83329, fax: (53 24) 6 2290 e-mail: jmestre@ismm.edu.cu

Cursos

Geomorfología y geología

Está abierta la inscripción al curso de campo en "Geomorfología y Geología del Cuaternario de Tierra del Fuego" que tendrá lugar en Tierra del Fuego, del 15 al 30 de marzo de 2003. Está dirigido a graduados, preferentemente recientes, de geología, geografía, Arqueología, Biología, Ecología, Agronomía, Ingeniería Forestal, Turismo, y disciplinas afines, con el objetivo de realizar estudios de campo para vincular las formas del paisaje y las acumulaciones sedimentarias con su génesis, distribución espacial, cronología, paleoambientes y paleoclimas del Cuaternario en la zona. La pre-inscripción está vigente hasta el 31 de diciembre de 2002.

i Dr Jorge Rabassa, Laboratorio de Geología del Cuaternario CADIC, C.C. 92, 9410 Ushuaia, [jrabbassa@infovia.com.ar](mailto:jrabassa@infovia.com.ar), labcuat@satlink.com, Teléfonos: +54-2901-422310/422314/433320 Fax: +54-2901-432948/430644

Aves silvestres

Entre el 22 de octubre y el 26 de noviembre Aves Argentinas/ AOP organiza para los días martes y jueves de 19 a 21 un curso sobre aves silvestres argentinas. Como actividad paralela se planea realizar además una visita guiada a la Reserva Natural Otamendi el sábado 23 de noviembre.

i Aves Argentinas/ AOP : 25 de Mayo 792 2°6 Tel. 4 - 312 - 1015/ 8958. www.avesargentinas.org.ar e-mail: educacion@avesargentinas.org.ar

Becas

Bibliotecología y ciencias de la información

La Fundación Antorchas ofrece becas para asistir a congresos o seminarios en bibliotecología y ciencias de la información. Están dirigidas a integrantes de instituciones culturales. Se requiere que los interesados justifiquen las razones de su solicitud a la luz de su experiencia e intereses. Remitir

las presentaciones a la fundación con una anticipación no menor a 30 días al seminario o congreso elegido. Incluir currículum vitae, carta de recomendación de quien pueda dar fe de la idoneidad del solicitante y programa del seminario o congreso. Se reciben pedidos en cualquier momento.

i www.fundantorchas.retina.ar/

Laboral

Evaluadores de Ecosistemas

La *Evaluación de Ecosistemas del Milenio (Millennium Assessment)* está buscando científicos naturales para participar como Autor, Revisor de Capítulo y Experto Revisor.

Se trata de una valoración internacional de los ecosistemas que satisfará necesidades de información científica de decisiones de todo ámbito y nivel, sobre posibles consecuencias de cambios no deseados en los ecosistemas. Su diseño está dirigido a encontrar valoraciones necesarias para el funcionamiento del Convenio de Diversidad Biológica, la Convención para Combatir la Desertificación, la Convención de Protección de Humedales (Ramsar) y para usuarios de sectores gubernamentales y no gubernamentales.

i La información completa sobre su Estructura, Organización, Requisitos, Financiación, Evaluaciones, Plazos y Confección de la Solicitud está disponible en:

www.millenniumassessment.org. Los interesados también pueden consultar un instructivo de 3 páginas en el laboratorio de Juan López Gappa, División Invertebrados, de lunes a viernes de 9 a 15:30 hs.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias, conseguir un libro o tiene algo para ofrecer acérquenosen los datos a la subárea de extensión.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

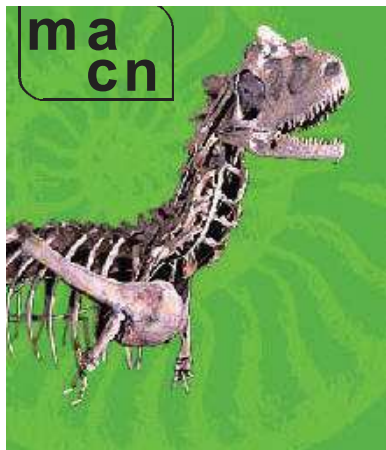
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - Página Web: www.macn.secyt.gov.ar

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



El Carnotaurus

Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales
Bernardino Rivadavia - Año III - Número 10-octubre 02

Indice

- Una importante visita.
- De Interés Ecológico
- Dino Argentino
- Paisajes Y Naturaleza De Argentina
- Exposición D'Orbigny
- Semana de las Ciencias de la Tierra.
- VIII Congreso de Paleontología y Bioestratigrafía.
- Reunión De Camaradería
- Jornadas : "El museo como espacio de comunicación"
- Disposiciones
- Memorandum
- Efemérides
- 5 de octubre, Día del Ave
- Dia Interamericano Del Agua
- Victor Angelescu 1912 - 2002
- Citas
- Museando en la web
- Congreso de FMAM
- Agenda, becas, exposiciones, talleres.

Una importante visita.

El día 3 de octubre tuvimos el honor de recibir la visita del Secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, doctor Julio Luna, quien respondió a la invitación efectuada por el Señor Director del Museo doctor Edgardo Romero. Ambos recorrieron las instalaciones del Museo, las nuevas salas y el laboratorio del MEB, acompañados por el Señor Secretario General, ingeniero Roberto Romero.

Al finalizar el recorrido, Luna no ocultó su agrado y satisfacción frente a la experiencia vivida y prometió volver. ¡Que se repita!



De Interés Ecológico

Fue declarada la muestra "El Mundo de las Plantas" por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El pasado martes 1º de octubre a las 18 horas se realizó un sencillo acto en el salón de reuniones del entresuelo de nuestro Museo, donde el diputado de la Ciudad y Presidente de la Comisión de Cultura y Comunicación Social; Fernando Finvarb, hizo entrega de un diploma donde se declara a la muestra "El Mundo de las Plantas" de Interés Ecológico.

El importante documento está además rubricado por la Presidenta de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, licenciada Cecilia Felgueras.

En tal ocasión estuvieron presentes el Señor Director del Museo, el señor Secretario General y el Jefe de Museología profesor Gustavo Carrizo. Nos acompañó también el señor Adrián Muñoz, director asociado de la empresa encargada de difusión y prensa del Museo, y como siempre, donde está la noticia, está el Carnotaurus.



Dino Argentino

"Dino Argentino"... no se trata de otra película de Spielberg, sino del nombre de la muestra de nuestros dinosaurios en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Leiden.

El mes pasado, arribó al despacho del Director del MACN, un fax a nombre de Erik Jan Elderman donde se daban informaciones respecto a las últimas novedades del esperado evento. En el mismo, se dió a conocer que la apertura del 12 de octubre contará con la participación de ocho chicos "vip" seleccionados de las escuelas primarias de Leiden, quienes asistirían a la inauguración con preguntas para la demostración denominada "50 Children's Questions on Dinosaurs". Este grupo de pequeños entrevistadores, sería el encargado de realizar preguntas y de llevar a cabo la ceremonia oficial de apertura. Por otra parte, se presentó un programa preliminar para el día de inauguración, el cual se organizó de la siguiente manera :

15.30 Recepción de preguntas.

16.00 Discurso "interrumpido" por la llegada de los "vip-kids" en limusina.

16.20 Ceremonia de apertura.

Preestreno de la exhibición.

Recepción.

18.30 Final.

Hasta el momento, las autoridades responsables de la muestra han hecho llegar a nuestras puertas material de difusión y algunos posters coloridos de "Dino Argentino", mientras se han comprometido a seguir acercándonos más materiales de promoción y educación a medida que terminen de prepararlos.

Por otra parte, ya es posible visitar las fotos de la inauguración en la web del museo holandés (www.naturalis.nl). Aquellos privilegiados que sepan holandés también pueden disfrutar de los últimos comentarios sobre el evento.



Los "vip-kids" en el Museo de Leiden

Paisajes Y Naturaleza De Argentina

Así se titula la muestra fotográfica colectiva que se presentó en el Museo. Se expusieron las obras de 24 integrantes del taller de fotosafaris, dirigidos por Marcelo Gurruchaga. Al mismo tiempo, quedó inaugurada la sala para exposiciones temporarias.

La ciencia y el arte se dieron cita en el Museo el jueves 24 de octubre a las 19 horas para iniciar juntas una nueva etapa en nuestra institución. En el acto de inauguración el Señor Director, dió la bienvenida al público, y al mismo tiempo manifestó su satisfacción frente a este emprendimiento. El organizador de la muestra, doctor Sergio Miquel, leyó una breve reseña sobre la trayectoria del señor Gurruchaga y finalmente este último, comentó estar muy feliz y agradecido con las autoridades del Museo por ceder el espacio para la difusión de las obras.

Gurruchaga, docente de las Universidades de Buenos Aires, UADE y la UB, organiza safaris fotográficos desde 1998 a lugares para conocerlos de una forma diferente. "Detenerse sobre un detalle, esperar una determinada hora para fotografiar, apreciar los paisajes, hace que nos conectemos con el lugar desde otro punto de vista", comunicó el fotógrafo a esta redacción.

Los expositores fueron: Vanina Backis, Graciela Beatriz, María Marta Calvo, Nora Fiksel, Susana Galperín, Myriam del Grosso, Marta García, Ricardo González, Álvaro Gorbato, Marcelo Gurruchaga, Nélide Harracá, Helga Heineken, Margarita Heineken, Ortwin Heineken, Graciela Mandolesi, Florencia Masjuan, Erica Mohs, Bettina Palacios, Víctor Hugo Pallares, Claudia Peluso, Viviana Porta, María Roble y Alfredo Verón.

El espacio donde se desarrolló esta exhibición es el que está contiguo a la sala histórica y fue acondicionado para esta ocasión: "se pintaron las paredes y se colocaron rieles", informó el ingeniero Roberto Romero.

Finalmente hubo un brindis, al que se adhirió el Defensor Adjunto de la Defensoría del Pueblo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Elio Brailovsky, para augurar el éxito de esta obra que esperamos sea la primera de una larga serie.

La muestra permanecerá abierta hasta el 17 de noviembre, de lunes a domingo de 12 a 19 horas.



Exposición D'Orbigny

Para conmemorar el bicentenario del nacimiento del gran naturalista Alcides D'Orbigny, el doctor Pablo Penchaszadeh tuvo la amabilidad de informarnos que organizará una muestra. Para tal ocasión, colaborarán numerosos científicos de diversas instituciones del país y será montada en las instalaciones del Museo. El mencionado especialista agregó que se cuenta con los auspicios de la Fundación Antorchas y la embajada de Francia. La inauguración será el 12 de diciembre.

Alcides D'Orbigny nació el 6 de septiembre de 1802 en Couéron (Loire-Atlántico, cerca de Nantes). Su padre, Carlos, era un prestigioso cirujano y naturalista de La Rochela que infundió en el joven el amor por las ciencias.

D'Orbigny estudió humanidades en La Rochela, pero desde muy joven mostró una gran afición por las ciencias naturales. A los 20 años presentó a la Sociedad de Historia Natural de París una memoria sobre un nuevo género de moluscos gasterópodos. En 1826, la administración del *Muséum d'Histoire Naturelle* de París lo comisionó para realizar un viaje científico por América del Sur. Durante ocho años visitó Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Bolivia y Perú, recorriendo más de 3.500 kilómetros.

Durante ese lapso D'Orbigny estuvo varias veces en Buenos Aires. En 1828, durante la segunda visita a la ciudad, trabajó en el Museo de Ciencias Naturales junto a Carlos Ferraris, en la clasificación de las colecciones de moluscos, y donó importantes piezas a la Institución.

Volvió a Francia en 1834, obtuvo el gran premio anual de la *Sociedad Geográfica* y fue encargado por el gobierno de publicar el resultado científico de su expedición que se convertirían en los nueve volúmenes de *Voyage dans l'Amérique méridionale*.

En 1853, d'Orbigny se encargó de la Cátedra de Paleontología que había sido creada para él en el *Jardin des Plantes*. Luego de publicar su obra más monumental: la *Paléontologie française*, en 14 volúmenes, falleció rodeado de gloria en 1857.

El Departamento de Ciencias Geológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA decidió adherirse, al igual que el año pasado, a esta celebración. En esta oportunidad tomó mayor relevancia debido a que la UNESCO declaró al año 2002 "AÑO INTERNACIONAL DE LAS MONTAÑAS".

Para ello, el Director del Departamento de Ciencias Geológicas, doctor José Selles Martínez, programó diversos actos y actividades que tuvieron lugar los días 23, 24, 25 y 26 de octubre, en el pabellón II de la Ciudad Universitaria. Simultáneamente se realizó una exposición en el patio central.

Como es habitual en estas ocasiones, el Museo fue invitado a participar mediante la instalación de un stand institucional, hecho que fue coordinado por la subárea de extensión.

Este objetivo pudo ser concretado gracias a la colaboración activa, del siguiente personal del Museo:

profesor Gustavo Carrizo, arquitecto Carlos Fabricante, señor Elías Villalba, licenciada Susana Tramacera, señor Juan Rivero, señor Hugo de Vido, profesora Silvia Watanabe, licenciado Alejandro Tablado, doctor Enrique Bellosi, licenciada Mirta González, doctor Sergio Archangelsky, doctor Juan Spikermann, agrimensora Amalia González, licenciado Ramón Carrillo, ingeniero Roberto Romero, señora Leonor Gutiérrez, señora Rosa Spadaccini, señora María Russo, señora Isabel Russo, señor Martín Vilca y señor Percy Cruz.

Asimismo se contó con la cooperación desinteresada de los alumnos de la carrera de Diseño Gráfico del Instituto Tecnológico ORT N°2: Santiago P. Carril y Diego M. Solmesky.

Durante esa semana, el patio central de la Facultad lució un vistoso volcán armado por los geólogos, que por momentos simulaba entrar en erupción. Alrededor de esa llamativa demostración, montaron stands, además del nuestro, las empresas Tecpetrol, Shell, Paleorama y el Instituto Antártico Argentino, entre otros.

Como resultado final nos llevamos un hermoso recuerdo de esta manifestación de intercambio y camaradería.

Semana de las Ciencias de la Tierra.

VIII Congreso de Paleontología y Bioestratigrafía.



Como anunciamos en nuestra edición anterior, entre los días 7 y 10 de Octubre de 2002 se realizó en la ciudad de Corrientes, el VIII Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía.

Tuvieron lugar numerosos simposios dedicados a la Micropaleontología de América del Sur y Antártida; al Neógeno del NW; al Triásico del Cono Sur; bioestratigrafía del Cuaternario del extremo sur de América del Sur; y a dinosaurios y reptiles mesozoicos.

Entre las ponencias del personal del MACN se destacan los trabajos de los doctores Sergio Archangelsky, Georgina Del Fueyo y Liliana Villar de Seoane, y el del doctor Edgardo Romero sobre floras del Cretácico de Patagonia, en especial de la provincia de Santa Cruz y Chubut. El de la doctora Silvia Césari sobre palinología del Carbonífero-Pérmico de San Juan; el del doctor Pedro Gutiérrez sobre palinología del Paleozoico Superior de Santiago del Estero; los del licenciado Mauro Passalía sobre indicadores paleoatmosféricos en floras cretácicas y una flora de Santa Cruz; el de la doctora Viviana Barreda y el licenciado Luis Palazzesi sobre palinología del Chubut y el de la profesora Marta Caccavari sobre polen del Neógeno argentino.

La doctora Claudia Del Río presentó un trabajo sobre la bioestratigrafía de los moluscos terciarios de Patagonia Oriental y el doctor Eduardo Bellosi uno sobre evidencias icnológicas del Mioceno de Patagonia.

Entre los trabajos de vertebrados fósiles, se encuentran el del doctor Alejandro Kramarz sobre las implicancias bioestratigráficas y paleoambientales de los roedores del Mioceno de Santa Cruz; los del licenciado Sebastián Apesteguía sobre aspectos anatómicos de los dinosaurios saurópodos, y filogenia de reptiles esfenodontes cretácicos; el del doctor Fernando Novas y Apesteguía sobre la filogenia y paleobiogeografía de cocodrilos cretácicos, nuevos mamíferos cretácicos y el de la licenciada Andrea Cambiaso y Fernando Novas sobre un dinosaurio ornitópodo del Cretácico de Antártida.

Si bien, la situación económica del país limitó sustancialmente el número de asistentes, la Comisión Organizadora hizo un encomiable esfuerzo para la realización de un muy satisfactorio evento, que incluyó la disponibilidad de alojamiento completamente gratuito para los asistentes que así lo soliciten.

Los puntos más salientes del evento fueron el homenaje al doctor Rafael Herbst y varias conferencias, por ejemplo; sobre dinosaurios terópodos dada por el doctor P. Currie, del Tyrrell Museum, Canadá; sobre paleontología en general,

por el profesor Rodolfo Coria; sobre conodontes y el Ordovícico por el doctor G. Albanesi. El doctor Martins-Neto habló sobre los avances de la Paleontología argentina; el doctor Pedro Stipanovich sobre la cronología de los terrenos triásicos argentinos y el doctor Rodolfo Dino sobre las evidencias palinológicas de la separación entre África y América del Sur..

Agradecemos al licenciado Sebastián Apesteguía y a las doctoras Liliana Seoane y Claudia del Río la colaboración ofrecida para la redacción de esta nota.

Reunión De Camaradería

“El Carnotaurus” estuvo presente en el encuentro que, como todos los años se realiza en la Escuela Normal N°2 “Mariano Acosta” a beneficio de escuelas de frontera.

Se llevó a cabo el sábado 5 de octubre con el fin de reunir fondos para donar a escuelas de frontera en la provincia de San Juan. Esta actividad se lleva a cabo desde hace 24 años ayudando a escuelas-comedores en las localidades de Malimán, Huaco y Pachimoco. Uno de los organizadores de dicha iniciativa es el profesor Gustavo A. Gagna, quien actúa de nexo entre el establecimiento educativo y nuestro Museo para coordinar las pasantías.

En la reunión se mostraron todos los talleres que se realizan en el colegio, tales como el de plástica, el de tango (con orquesta, cantante y bailarines incluidos) y de coro. También se expusieron posters donde se informó sobre las actividades que los alumnos pasantes realizan en las diferentes áreas del Museo Argentino de Ciencias Naturales bajo la dirección de los doctores Eduardo Bellosi, Arturo Roig, Cristina Scioscia, Viviana Barreda, Pedro Gutierrez y Celia Lombardi, los licenciados Marina Drioli y Alejandro Tablado y la bibliotecaria profesional Marta del Priore.

Se expusieron además las tareas efectuadas en la Facultad de Agronomía y en la de Ciencias Exactas y Naturales.

Una vez más, la reunión resultó un espacio de esparcimiento, de solidaridad y buena predisposición para con el proyecto.



Jornadas :“El museo como espacio de comunicación”

Durante el 24 y 25 de octubre, mes de los museos, se llevaron a cabo las Primeras Jornadas de “El museo como espacio de comunicación”, organizadas por la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El lugar elegido fue el Centro de Museos de Buenos Aires, instalado recientemente en el histórico edificio de la que fuera la famosa cervecería Munich, situado en la Avenida de los Italianos de la Costanera Sur.

La apertura y cierre estuvo en manos de autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma porteña. Contó con la importante participación de investigadores del CONICET, curadores, gente abocada a establecer vínculos entre escuelas y museos, especialistas en comunicación gráfica y visual, coordinadores de la Red de Museos porteños y de Museos de la Memoria Barrial, y un grupo de especialistas que dió a conocer un estudio de público del mes de setiembre realizado en los museos de la Dirección General.

Entre las numerosas temáticas abordadas, cabe destacar:

- la mesa del día jueves destinada a educación, donde se resaltó la creación del Museo de la Escuela en el Instituto Bernasconi, inaugurado el 10 de setiembre.
- la intensa labor de la Red de Museos Porteños, que ha prometido para octubre del año entrante la publicación de la Guía en tres idiomas y con material gráfico digitalizado.
- la propuesta de promover la participación de los museos asociados en las actividades de visitas programadas con el circuito de visitas guiadas desarrollado por la Dirección General de Desarrollo y Promoción Turística de la Ciudad.
- el futuro lanzamiento del Boletín Electrónico de la Red, que difundirá las actividades de los museos en forma quincenal y dará la posibilidad de adherirnos como interesados en recibir el material, dudas y consultas respecto a los 105 museos porteños.

Estas jornadas significaron un paso más en pos de la difusión y crecimiento de la gran tarea

educativa y cultural que se realizan en nuestros museos.

Disposiciones

Nº 35/2002

El Director del MACN dispone:

Artículo 1º.- Adoptar el “REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DEL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO DE BARRIDO DEL MACN”, que se agrega como ANEXO 1 de la presente Disposición y forma parte de la misma, para regular el uso de dicho microscopio.

REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DEL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO DE BARRIDO DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES “BERNARDINO RIVADAVIA”.

1. El Servicio de Microscopía Electrónica del MACN estará a cargo del Responsable del Laboratorio de Microscopía Electrónica, quien deberá ser investigador con lugar de trabajo en el MACN, designado por el Director del MACN, cuyas funciones serán supervisar, controlar y garantizar el buen funcionamiento del servicio.
2. El Responsable del Laboratorio será asesorado por una Comisión Asesora, integrada por dos investigadores con lugar de trabajo en el MACN, designados por el Director, uno de ellos deberá ser designado de una terna de investigadores, propuesta por los titulares de los Proyectos Asociados que obtuvieron los fondos para la compra del instrumento.
3. El MEB estará a disposición de quien lo solicite, ajustándose a los requerimientos de este Reglamento. Tendrán prioridad de uso los investigadores, becarios, tesisistas, etc., con lugar de trabajo en el MACN y los de los Proyectos Asociados.
4. Los turnos deberán solicitarse al Responsable del Laboratorio, con la debida anticipación.
5. Los aranceles del Servicio de Microscopía serán fijados por las autoridades del MACN de común acuerdo con el Responsable y la Comisión Asesora.
6. El metalizado de las muestras deberá realizarse con anticipación a cada sesión, para lo cual el material deberá entregarse al



Técnico a cargo del Laboratorio de Microscopía Electrónica de Barrido (3º piso), con la debida anticipación a la sesión prevista, debidamente identificado y rotulado, en su defecto se lo metalizará en la primera parte del turno correspondiente.

7. Los turnos tendrán una duración de 60 minutos (puede incluir el tiempo de metalizado), podrán solicitarse dos o más turnos consecutivos en un mismo día.
8. Una vez finalizado el estudio de la(s) muestra(s), esta(s) será(n) devuelta(s) al usuario, no debiendo quedar en el Laboratorio de Microscopía.
9. Los usuarios deberán proveer los rollos fotográficos y/o el dispositivo de almacenaje de información (CD, diskette, zip). Podrá hacerse uso del Laboratorio de Fotografía del MACN cuyo arancelamiento será fijado por las autoridades del MACN.

Cualquier modificación de este Reglamento será propuesto por el Director del MACN, en acuerdo con el Responsable del Laboratorio de Microscopía y la Comisión Asesora.

Nº 36/2002

El Director del MACN dispone:

Artículo 1º.- Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los Miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las Áreas de Botánica, Invertebrados y Geología.

Artículo 2º.- Establecer que a los efectos de la votación se seguirá las mismas normas establecidas en la Disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3º, 6º y 10º por las Disposiciones 05/2000 y 15/2000.

Artículo 3º.- La votación se llevará a cabo desde el 23 de octubre de 2002, a partir del día y durante el lapso que el Jefe de Área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en la primera o segunda sesión del mes de noviembre.

Memorandum

A: PERSONAL CIENTÍFICO Y TÉCNICO.

DE: DIRECTOR DEL MACN e INICN
1-XI-2002

ASUNTO: Información sobre el GLOBAL BIODIVERSITY INFORMATION FACILITY (GBIF) - Posibles fuentes de financiación.

Del 7 al 11 de octubre pasado tuvieron lugar reuniones vinculadas al GBIF, en las que se informó sobre posibles fuentes de financiación para proyectos científicos en biodiversidad. Este Memorandum tiene por objeto informar a los investigadores del Museo e Instituto sobre las reuniones, y alertar sobre algunas de las posibilidades que se abren. **TODOS LOS DETALLES Y DOCUMENTACIÓN MAS ABUNDANTE PUEDE HALLARSE EN LA PAGINA DE GBIF:**

www.gbif.org

Las reuniones tuvieron lugar en San José de Costa Rica, en la sede del Instituto Nacional de Biodiversidad (INBio), y el Director del Museo e Instituto concurrió en representación de Argentina.

La primera reunión fue la de Administradores de Nodos Nacionales (PANOC). Los informes de cada Nodo revelaron una gran diversidad de tipos organizativos, aunque la mayoría tienen sede en alguna organización científica dedicada a la Biodiversidad, y recibe fondos de funcionamiento de distintas agencias de financiación científica.

El informe sobre el Nodo Argentino describió el avance (accidentado) de nuestras conexiones informáticas, la nueva página Web, y especialmente el reciente Workshop sobre Red Nacional de Colecciones, realizado en la Cancillería.

Se comenzó la discusión sobre la base de datos común a utilizar mundialmente, estableciéndose que el nodo de Alemania permitiría el uso del sistema Europeo BIO-CASE, para que los demás nodos lo analicen, e informen hacia fines de febrero. Esta Base viene con condiciones sobre Intellectual Property Rights (IPR), esto es, sobre límites al uso de datos. (ver www.gbif.org)

Del 9 al 11 de Octubre se reunió el Governing Board de GBIF, para, entre otras cosas, considerar el Plan de Trabajo y el Presupuesto para 2003. El Plan se cumplirá a través de los 4 Subcomités Científicos, de los que nos interesan especialmente:

Electronic Catalogue of Names of Known Organisms (Lista de especies de todo el mundo)

Digitization of Natural History Collection Data (lista de especímenes de todas las colecciones del mundo)

A partir de enero de 2003 se hará un llamado a la presentación de proyectos para confeccionar y rescatar listas de especies o especímenes, e incorporarlos a bases de datos. Por ejemplo,



discusión de especies de una dada región o tipos de una dada colección. La financiación no sería completa sino con "moneda semilla", que llegue hasta el 20 % del presupuesto del proyecto, pero ese 20 % puede llegar hasta US\$ 50.000.-. El resto de los fondos del proyecto puede incluir contribuciones en especie (salarios, gastos comunes). Los proyectos por Nodo o por asociaciones de instituciones tendrán prioridad sobre individuales. EL ANUNCIO FORMAL SE HARA EN ENERO EN LA PAGINA WEB DE GBIF.

GBIF implementó también un Supplementary Fund, a formar con donaciones e intereses, y puede servir para subsidios más específicos, en ciertas regiones del mundo por ejemplo. La información sobre este Fondo también está en la Página de Internet.

Por último, de manera informal y paralela hubo reuniones de INTERAMERICAN BIODIVERSITY INFORMATION NETWORK (IABIN). Esta organización colaboró con la realización de nuestro Workshop sobre la Red de Colecciones Nacionales, y tiene un Proyecto GEF en trámite avanzado, de modo que ya está preparando el pedido final, por 4-5 millones de dólares, en 4 años, para toda América Latina (Más información en www.iabin.net o www.iabin-us.org). Se advirtió que hacia el mes de mayo próximo deben recibirse los proyectos nacionales de parte de cada Nodo, de manera que se invita a los investigadores del Museo e Instituto a generar ideas y planes de acción para ese fin.

GBIF avanza muy rápidamente. El año 2003 se presenta con un abanico de actividades: Cursos de Tecnología Informática y de Bases de datos, pruebas de Bases de Datos (y desarrollo de otras), financiación de proyectos y uso del Supplementary Fund, decisiones sobre repatriación, propiedad intelectual y sensibilidad, etc. Para aprovechar estas oportunidades es necesario lograr la organización adecuada del Nodo, probablemente nombrando un Manager full time y un Tecnólogo Informático.

5 de octubre, Día del Ave

La Asociación Ornitológica del Plata, decidió en agosto de 1982, establecer el "Día Nacional del Ave". El propósito fue consagrar un día del año a nuestras criaturas aladas, para que la opinión pública comprenda su importancia y logre que se despierte, sobre todo en el alma de los niños, el amor y respeto que merecen.

La elección de la fecha está destinada a conmemorar el día del nacimiento de San Francisco de Asís, aquel hombre enamorado de la naturaleza, y que según la tradición, hablaba con los pájaros, a los que trataba como "hermanos". Precisamente en 1983, al cumplirse 800 años de su nacimiento, el Papa Juan Pablo II, luego de declararlo patrono de los ecologistas, expresó: "Acostumbrándose a amar y respetar a las criaturas inferiores, siguiendo el ejemplo del " Pobrecito de Asís", el hombre aprenderá también a ser más humano con sus semejantes. Por lo tanto bendigo a quienes se interesan para que los animales y las plantas sean tratados, franciscanamente, como hermanos y hermanas".

Día Interamericano Del Agua

El **Día Interamericano del Agua** se celebró por primera vez en el año 1993 y continúa conmemorándose el primer sábado de octubre de cada año.

Surgió como una iniciativa en un congreso realizado en La Habana, Cuba en 1992, donde tres organizaciones suscribieron la declaración del Día Interamericano del Agua. Las entidades firmantes fueron la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria (AIIS) y la Asociación Caribeña de Agua y Aguas Residuales (CWWA).

En el año 2002 se incorporó a esta iniciativa la Organización de los Estados Americanos (OEA). Éste día es una celebración que tiene como propósito principal la sensibilización de la población en la importancia de la conservación del recurso agua.

Efemérides





Nota Necrológica:

Victor Angelescu

1912 - 2002

Nació en Rumania el 20.IX.1912. Realizó sus estudios superiores en ese país, obteniendo el título de Ingeniero Agrónomo especializado en Hidrobiología y Piscicultura; en Austria obtuvo el título de Doctor en Agronomía, y se perfeccionó en Alemania y en Holanda. Dominaba cinco idiomas.

Llegó a la Argentina contratado por la Comisión Nacional de Energía Atómica, para trabajar en el MACN, donde se desempeñó entre 1948 y 1955. Aquí su estudio sobre alimentación de peces detritívoros fue relevante, formando un pequeño grupo de trabajo; comenzó el estudio de la merluza común, y redactó con su amigo y compatriota doctor Zaharia Popovici una obra magistral, aún de uso actual, 'La Economía del Mar y sus relaciones con la alimentación de la Humanidad', 1954 (1056 páginas) editada por el Museo. Tomó pronto la ciudadanía argentina, país que fue su segunda patria.

Posteriormente pasó al recién creado Departamento de Investigaciones Pesqueras, del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación. Allí formó otro grupo de trabajo en peces pelágicos, con la doctora María Luisa F. de Plaza, inició los estudios del langostino de Mar del Plata, y continuó con las investigaciones sobre la merluza y otras especies.

Después se desempeñó en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA como investigador y profesor titular de Oceanografía Biológica, y fue uno de los fundadores del Instituto de Biología Marina de Mar del Plata (hoy INIDEP), que unió el esfuerzo de las Universidades de Buenos Aires, La Plata y del Sur, y de la Provincia de B. Aires. Ese instituto fue uno de los primeros de América Latina, y desde allí inició una verdadera escuela de biólogos pesqueros. Fue contratado por el Conicet, donde alcanzó la categoría de Investigador Superior. En el INIDEP se desempeñó en las mas altas categorías, como investigador del Conicet, dirigiendo investigaciones, tesis y seminarios, y fue director de muchos graduados. En la Argentina recibió los premios E. L. Holmberg en Ciencias Naturales (1949) de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires; el Perito Moreno (1955) de la Sociedad Argentina de Geografía de Buenos Aires, y el Premio Nacional de Cultura en Ciencias Naturales (1959). Recibió muchos homenajes de instituciones

nacionales e internacionales por su proficua y trascendente labor.

Publicó unos 56 trabajos. Siempre produjo publicaciones extensas y medulosas, en las que se ocupaba incansablemente. Era un experimentado localizador de bibliografía, que siempre incorporaba a sus manuscritos, con demoras que desesperaban a sus colaboradores. Aquí prefirió publicar en español.

El doctor Víctor Angelescu fue un hombre excepcional, un ser humano bondadoso, con un humor especial, que sabía hacer sus bromas con una ironía sin igual, calificando con precisión el carácter y actitudes de sus semejantes. No luchó por cargos destacados ni posiciones. Era mas bien reservado, y en las reuniones de colaboradores y colegas disfrutaba del momento, con alegría y buen humor.

Agradecemos al doctor Enrique Boschi, investigador del INIDEP, por acercarnos esta nota.

Citas

"No hay camino para la paz, la paz es el camino".

Gandhi

"En Egipto, a las bibliotecas se las denominaba tesoro de los `remedios del alma'. En efecto, curabase en ellas la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y origen de todas las demás".

Jacques Bénigne Bossuet

"Todos somos aficionados: en nuestra corta vida no tenemos tiempo para otra cosa".

Charles Chaplin

"Se alcanza el éxito convirtiendo cada paso en una meta y cada meta en un paso".

Carlos Cumandá Cortés

"El hombre que no teme a las verdades nada tiene que temer de las mentiras"

Thomas Jefferson

"Sabremos quiénes somos cuando veamos lo que hemos hecho"

Pierre Drieu La Rochelle

Museando en la web



www.antropologia.com.ar/peru/

Brinda la posibilidad de acercarse a sitios arqueológicos, culturas ancestrales, mitos y leyendas, galerías de fotos, enlaces de interés y llegar a realizar un apasionante viaje al pasado por el museo virtual.

www.ciudadfutura.com/dinosaurios/

Una página para aficionados de dinosaurios que brinda la más variada información sobre reptiles. Desde un link denominado "dinosaurios y museos" se puede visitar los hallazgos y hacer una recorrida por el material de los museos de diferentes continentes.

www.amnh.org

Es el sitio oficial del Museo de Ciencias Naturales de Nueva York. Desde allí se puede acceder a cursos on line y toda la información sobre exposiciones y simposios organizados por la institución. Cuenta además con una sección especial para la familia y los niños y datos para planear la visita.

<http://www.mondialhosting.com/axxon/mus/museo.htm>

Bajo el nombre de Museo Interactivo de Ciencias Naturales, esta página ofrece una completa información sobre insectos argentinos. El material es producto de 40 años de recolección y preparación de un aficionado en este campo. El sitio permite acceder además a galerías de fotos e interesantes trabajos científicos.

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Amigos de los Museos (fmam)

Este encuentro se realizó entre los días 7 y 11 de octubre en el hotel Crowne Plaza Panamericano de esta ciudad, con el lema ¿Por qué amigos de los museos?

La FMAM es una ONG que agrupa a 1.5 millones de voluntarios, amigos y benefactores que donan su dinero o su tiempo a los museos en 35 países. Como anfitriona, la Federación Argentina de Amigos de Museos (FADAM) otorgó 162 becas para asistir al congreso y los inscriptos sumaron 189. El comité organizador argentino, que comenzó a trabajar en 1999, estuvo integrado por Nelly Arrieta de Blaquier, Susana de Bary e Inés Barón de Stegmann.

El congreso se inauguró con una velada de gala en el Teatro Colón, donde se escucharon los discursos de la señora Blaquier, vicepresidenta para América del Sur de FMAM y de la italiana Carla Bossi Comelli, presidenta del organismo. Por último hablaron el Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Jorge Telerman y el analista político Mariano Grondona.

Durante el desarrollo de las jornadas, las asociaciones de amigos de museos fueron analizadas desde diferentes ángulos: social, económico, cultural, legal hasta lo educativo.

El historiador de arte Glenn Lowry, director del MoMA de New York, voló desde Múnich para estar un día en Buenos Aires y hablar en este encuentro sobre el rol de las asociaciones como factores de cambio. Además, no dejó de mencionar que tras una inversión de 650 millones de dólares, la ampliación del MoMA estará lista para la primavera del 2005 y anticipó cuál será el criterio curatorial de esa sede.

Como corolario de este evento "El Carnotaurus" se llevó el siguiente mensaje: "Un museo ha de ser, necesariamente, un espacio para la valorización de las riquezas que el genio humano fue capaz de producir en el pasado, remoto o cercano, pero también para la reflexión y el crecimiento interior y aún para la acción proyectada hacia el futuro."

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias, conseguir un libro o tiene algo para ofrecer acerquen los datos a la subárea de extensión.

Federación Mundial de



Agenda

Actividades en el MACN

Fuga Jurásica IV

Después de la última edición (donde se conjugaron más de 1500 personas) los días 9 y 10 de noviembre se vuelve a presentar el espectáculo "Fuga Jurásica", esta vez con más de 40 artistas electrónicos, fotógrafos, actores y representantes de la plástica.

Grupos que participan: Pablo Reche, El Signo, Uno x Uno, Luis Marte, Gustavo Lamas, Leandro Fresco, Proyecto Esquizodelia, Selk, Hilda, Lizarazu, Nordica, Si Re, Alfredo Garcia, Martin Arias, (Planeta X), Sami Abadi, Microesfera, Giorgiolive, Sinapsis (Planeta X), Pavlo Frio, Farmacia, Sonotipo, Alfredo Garcia, Mentalik, Pablo Tripnik, Frecuencia Infinita, Dj Leandro, Dj Jjj, Rodrigo Javega, (Planeta X)
Instalaciones: Oscuridad= Li Einheit
Edificios: Luis Marte (Tracks De Francisco Lopez (España) Y Luis Marte)
Teatro Experimental: Intimo Teatro Itinerante
Plastica: Maria Peluso, Li Einheit, Alejandro Thornton, Laura Teche

Expo Acuario 2002.

La Asociación Acuariófila Argentina invita a visitar esta exposición que se llevará a cabo en nuestro Museo desde el 9 hasta el 17 de noviembre, de 14 a 19 horas. La muestra estará a cargo de los acuaristas Alejandro Farrell, Gonzalo Speranza y Patricio Gregoris miembros de la subcomisión de exposiciones, y contará con la supervisión de la división Ictiología. Además en dicha oportunidad se realizará un concurso para aficionados y profesionales.

Se montarán alrededor de 68 peceras grandes y 50 chicas con peces marinos y de agua dulce. El público podrá deleitarse con la exhibición de ejemplares autóctonos y exóticos, algunos provenientes de España y Japón. Expondrán criadores profesionales de Chaco, Córdoba, Corrientes y Rosario, y se espera la presencia de dirigentes pertenecientes a la Asociación Uruguaya de Acuaristas (AUDA).
¡Será una fiesta para los ojos!

¡ www.aaa.org.ar, e-mail: info@aaa.org.ar

Coro del '99

El primero de diciembre se presentará en la Sala de los Dinosaurios de nuestro Museo, el coro dirigido por Néstor Andrenacci. A partir de las 17 se podrá disfrutar de un repertorio que incluirá música clásica (Monteverdi, Haydn), contemporánea (Bárdos) y jazz.

Cena anual de la Fundación Vida Silvestre Argentina

Se realizará el próximo jueves 28 de noviembre, en la Sala de Paleontología, para conmemorar los 25 años de esa institución

Jornadas

Jornadas de Actualización Científico-Técnica 2002

La doctora Cristina Scioscia ya se puso "manos a la obra".

Con su natural buena predisposición, informó a "El Carnotaurus" que comenzó a organizar estas jornadas que estima, serán realizadas el 12 y 13 de diciembre como sucedió en los últimos años.

Se espera que los investigadores, técnicos y becarios de la casa participen a través de exposiciones orales y posters para dar a conocer las actividades científicas realizadas durante el año 2002.

VIII Jornadas Pampeanas de Cs.Naturales

La Universidad Nacional de La Pampa (UNLPAM) informa que del 4 al 6/12 se llevarán a cabo las Jornadas Pampeanas de Ciencias Naturales.

¡ Los interesados en recabar más información deberán dirigirse a la Comisión Organizadora, sito en Av.Uruguay 152 de Santa Rosa

Exposiciones

Base Aérea Marambio.

Hasta el 15 de noviembre podrá visitarse la exposición sobre la Base Aérea Vicecomodoro Marambio de la Antártida Argentina. La muestra con entrada libre y gratuita, funciona de lunes a Sábados de 9.00 a 12.00 y de 14.00 a 18.00 en Paraná al 6600, Villa Adelina, Buenos Aires.

¡ Teléfono (011) 4766-3086 E-mail:

info@marambio.aq – Internet: www.marambio.aq

Fotografías del Sol

En el Centro cultural Recoleta se puede visitar una interesante muestra que tiene como eje temático



al Sol. La imágenes, obtenidas por los investigadores del del Instituto de Astronomía y Física del Espacio (IAFE), revelan los aportes de las últimas investigaciones. Los asistentes podrán recorrer la atmósfera solar y descubrir el lado menos conocido de esta estrella. El material fotográfico se complementa con descripciones y explicaciones; incluye videos, diagramas didácticos y la realización de charlas de divulgación.

Horario: martes a viernes de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 24 de noviembre.

i Centro Cultural Recoleta, Sala Cronopios. Junín 1930 (Recoleta). Te. 4803-1041.

Talleres

Geología

Del 26 al 30 de noviembre de 2002 la Universidad de Pinar del Río, Cuba organiza el Taller Internacional para el Estudio de la geología del país. El programa se propone tratar temáticas vinculadas con la geología de la región mesoamericana, en especial sobre estratigrafía, paleogeografía y correlación de eventos geológicos; tectónica, naturaleza y composición de la corteza terrestre; yacimientos minerales; origen y evolución del Golfo de México y el Caribe noroccidental; geología ambiental.

i jcobiella@geo.upr.edu.cu

Becas

Conicet

El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) convoca a la presentación de solicitudes para el otorgamiento de becas.

- a) Becas internas de formación de posgrado y becas internas y externas postdoctorales.
- b) Becas de formación de posgrado mixtas.
- c) Becas internas de formación de posgrado mixtas.

i Para mayor información comuníquese con: Departamento de Becas Av. Rivadavia 1917 (C1033AAJ) Cdad. de Buenos Aires Informes concursobecas@conicet.gov.ar www.conicet.gov.ar

Fullbright para ciudadanos argentinos

Se otorgarán becas a investigadores "junior" y "senior" que deseen realizar investigaciones avanzadas en universidades o centros de investigación en los EE.UU. Los solicitantes de beca para investigación deben: proveer evidencia de distinción profesional y experiencia en la investigación (publicaciones y honores), enviar un proyecto de investigación detallado que constituya una sustancial contribución al campo de especialización, presentar una carta de aceptación de una universidad o centro de investigación en EEUU donde conste que la institución supervisará su trabajo, y por último, poseer un buen conocimiento del idioma Inglés sin importar el campo de investigación. Beneficios: pasaje de ida y vuelta, estipendio mensual, seguro de salud. Tres meses. Las solicitudes deben presentarse antes del 14 de febrero del 2003

i Comisión de Intercambio Educativo entre los Estados Unidos y Argentina Viamonte 1653, 2 Piso 1055 - Buenos Aires Telephone: 4814-3561/62 Fax: 4814-1377 Email: <mailto:info@fulbright.com.ar>

Becas de posgrado para latinoamericanos

La Unión Europea, a través del Programa Alban, ofrece 4 mil becas de posgrado para los mejores promedios latinoamericanos que quieran especializarse en alguna universidad o centro europeo. La Comisión Europea beneficiará a 3900 estudiantes y profesionales latinoamericanos con becas para estudios de posgrado en Europa. El programa tendrá una duración de 9 años y estará dividido en dos etapas: del 2002 al 2005 y del 2006 al 2010.

El programa otorgará las primeras becas de educación y formación en el año académico 2003 / 2004.

i www.educ.ar, www-ciudad-universtaria.com.ar
http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/alban/index_es.htm

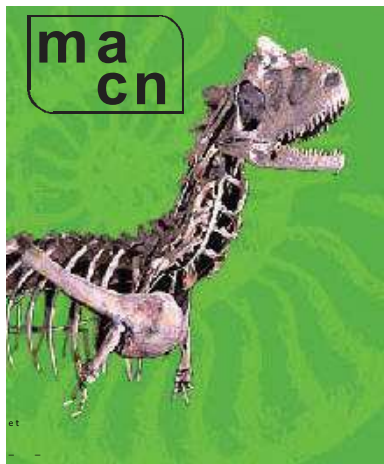
Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - Página Web: www.macn.secyt.gov.ar

Editor: Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Colaboraron en este número: Vanina Agostini y Pía Freaza



El Carnotaurus

Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales
Bernardino Rivadavia - Año III Número 11 noviembre02

Indice

- La noche de la Naturaleza
- Cosas que pasan.
- Jornadas Nacionales. ■ Año de las Naciones Unidas del Patrimonio Cultural.
- 130° aniversario de la sociedad científica argentina
- Pioneros de la geología y paleontología argentina
- *Limnoperma fortunei*: una almeja que trae problemas
- Novedades del meb
- Monografías Y Revista del Museo
- renovación de los miembros del consejo directivo
- Expoacuuario 2002
- FUGA JURÁSICA IV
- Coro 99
- Disposiciones
- Memorandum
- Efemérides
- Nota de personal: Foro "desarrollo sostenible de la cuenca Matanza - Riachuelo"
- Citas
- Museando en la web
- Agenda, becas, exposiciones, talleres.

La Noche de la Naturaleza

Fué la que se vivió en nuestro Museo el 28 de noviembre pasado, organizada por la Fundación Vida Silvestre Argentina para celebrar sus veinticinco años de trayectoria.

El Carnotaurus y su prehistórica familia dieron un espectacular marco a la cena que la Fundación decidió organizar en nuestra casa. Fué una noche maravillosa donde se dieron cita personalidades de la ciencia, cultura, política, diplomacia, economía y los medios de comunicación.

Ningún detalle quedó librado al azar; luces, sonidos, video, catering y servicio de valet parking estuvo cuidadosamente supervisado por la señora Sofía Neimann.

El director general de la FVSA, licenciado Javier Corcuera ofició; con natural desenvoltura; de maestro de ceremonia. Seguidamente pronunció unas palabras el señor presidente Héctor Laurence.

Entre plato y plato se proyectó un viseo en pantallas gigantes donde se dió a conocer el futuro parque nacional "Monte León". La estancia así denominada, fué adquirida por la FVSA el 14 de mayo de 2001 en carácter fiduciario con fondos donados por la fundación The Patagonian Land Trust. Este predio se compró con el fin de donarlo a la Administración de Parques Nacionales para crear el parque nacional "Monte León", situado en la estepa patagónica. Será el primer parque nacional sobre la costa continental argentina y puede ser el primer parque nacional marino del país.

Aunque el clima de fiesta reinó casi todo el tiempo, no faltó espacio para la emoción y el recuerdo al hacerse una semblanza del desaparecido periodista Germán Sopena. Se hizo mención a su gran enamoramiento por la Patagonia, a la cual había convertido en un proyecto de vida. Acto seguido, su viuda recibió una placa en su

memoria.

Un comentario aparte merece el hecho de que el 10% de lo recaudado en la cena será donado al MACN como forma de retribución al préstamo de sus instalaciones.

Sin duda alguna, este tipo de eventos y su continuidad garantiza el acercamiento de nuestra institución a la comunidad, lo cual nos complace enormemente porque nos permite ampliar vínculos y seguir creciendo con la ayuda de todos.





Cosas que pasan

El pasado 25 de Octubre, Retina comunicó al Museo de Ciencias Naturales que el Router subvencionado en sociedad con Antorchas había sido víctima de un robo.

Dos días antes los miembros de la Red recibieron una llamada por la cual tomaron conocimiento sobre el asalto del camión de la empresa Compaq que transportaba el aparato. Según la comunicación telefónica, el vehículo fue interceptado mientras viajaba desde Ezeiza a la Capital Federal.

El Router desaparecido era de suma importancia ya que su instalación permitía redireccionar la comunicación de la red interna y externa, estableciendo la llegada y destino de todos los paquetes de datos.

A partir de este hecho lamentable, se iniciaron nuevamente las negociaciones para tramitar un próximo envío de la importación. De este modo se logró la llegada de un segundo router, que junto con el server que ya está en el Museo, espera la instalación final en los primeros días de diciembre, la cual será realizada por Retina.

El Carnotaurus agradece a Alejandro Tablado la información brindada.

Jornadas Nacionales. Año de las Naciones Unidas del Patrimonio Cultural.

Organizadas por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, se llevaron a cabo estas jornadas en el Centro Jorge Luis Borges, entre el 30 de octubre y el primero de noviembre.

Durante 2002 en todo el mundo se celebra el Año de las Naciones Unidas del Patrimonio Cultural que culminará el 4 de diciembre. En atención a esta celebración la Dirección Nacional de Patrimonios y Museos, que depende de la Secretaría de Cultura de la Nación, organizó estas jornadas.

En esta reunión se desarrollaron varias conferencias y mesas redondas que abarcaron temas tendientes a promover el desarrollo de estrategias y concreción de actividades para difundir el

patrimonio de la humanidad. Entre las numerosas temáticas abordadas cabe señalar:

- La mesa redonda sobre “El patrimonio mundial, material intangible en el MERCOSUR”, donde se destacó la intervención del arquitecto Alberto de Paula, presidente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos de la Argentina, además de prestigiosos especialistas de latinoamérica.
- “El patrimonio cultural mueble” a cargo de la presidenta de la Academia Nacional de Bellas Artes, doctora Rosa María Rabera, quien describió las actividades del ente que preside. Además hizo uso de la palabra la doctora Girbal-Blacha que destacó que “nuestro patrimonio científico cultural es indispensable en un mundo globalizado”.
- Luego se presentó la mesa redonda dedicada al tema “Los museos, bibliotecas y archivos, soporte de la memoria” donde disertaron entre otros la doctora Mónica Guariglio, Directora General de Museos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, quien enfatizó la labor de la Red de Museos.
- Además para atraer la atención del público se recurrió a técnicas visuales mediante la proyección de un video que resaltaba “Los sitios argentinos del patrimonio mundial”.

Al finalizar estas jornadas, entre los asistentes quedó planteada la inquietud de convertirse en agentes propagadores, para concientizar a la comunidad sobre la importancia del patrimonio cultural, como intentamos hacerlo quienes trabajamos en este Museo.

130° aniversario de la sociedad científica argentina

El 1° de noviembre se celebró su fundación en el Salón de Actos “Florentino Ameghino”, donde nuestro prestigioso colega, el doctor Horacio H. Camacho recibió un diploma de socio vitalicio.

La apertura del acto estuvo a cargo del Ensemble Coral Ramos Mejía, el cual entonó el Himno Nacional Argentino, dirigido por Silvia Francese..

Luego el señor presidente de la Sociedad, doctor Alfredo G. Kohn Loncarica y el señor secretario de



la Sociedad, el arquitecto Gustavo A. Brandariz pronunciaron unas palabras.

En el estrado, además, se hallaban presentes el rector de la Universidad de Buenos Aires doctor Guillermo Jaim Etcheverry, el decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, doctor Pablo Jacovkis y el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau, el doctor Augusto Belluscio, miembro de la Suprema Corte de Justicia, el decano de la Facultad de Medicina, doctor Salomón Muchnik y el doctor Andrés Stoppani.

A continuación, se hizo entrega de diplomas a los nuevos socios vitalicios: ingeniero aeronáutico Ricardo Barletta, ingeniero agrónomo Carlos Bastanchuri, doctor en ciencias naturales Horacio H. Camacho, doctor en bioquímica y farmacia Mario A. Copello, ingeniero civil Jorge A. González Dogliotti, ingeniero Pablo R. Gorostiaga, ingeniero mecánico Sabas L. Gracia Núñez, ingeniero civil Indalecio Peláez, ingeniero civil Rogelio H. Rodríguez Vázquez, capitán de fragata José G. Romano Yalour, ingeniero civil Ricardo Alfredo Salerno, doctor en Derecho Jorge Reinaldo Vanossi, ingeniera agrónoma María Enriqueta P. Vicien, ingeniero civil Lorenzo C. Zolezzi, ingeniero electromecánico Jorge Lagocki y al ingeniero industrial Mariano Pablo Lehmann.

Más adelante, se realizó un simposio donde distintos profesionales expusieron sobre la vida y obra del premio Nobel y socio honorario, doctor César Milstein.

Por último, se compartió un clima de compañerismo y reconocimiento para los homenajeados con un vino de honor.

Pioneros de la geología y paleontología argentina

El 7 de noviembre se realizó una emotiva ceremonia donde se hizo entrega de premios a jóvenes investigadores y a pioneros de la geología y paleontología.

Este acto fue organizado por la Asociación Geológica Argentina en la Casa del Geólogo situada en la calle Maipú 647 para homenajear a varios investigadores de la geología y paleontología.

Se otorgaron medallas de oro y plata a ocho notables pioneros de la geología y paleontología. Para “El Carnotaurus” es un gran placer anunciar que dos de ellos pertenecen a nuestro Museo: la doctora María Clara Etchichury y el doctor Horacio Camacho.

La jornada se cerró con un vino de honor en medio de un clima de gran emoción y afecto hacia estos profesionales de larga y prestigiosa trayectoria.

Limnoperma fortunei: una almeja que trae problemas

Para combatir los efectos nocivos producidos por esta almeja, el 8 de noviembre se reunieron en nuestro Museo cuatro especialistas de la represa de Itaipú en el laboratorio de Foraminíferos.

Desde hace algunos años, en el Laboratorio de Foraminíferos se está trabajando en diferentes aspectos relacionados con la invasión de la almeja de agua dulce *Limnoperma fortunei* a nuestro país. Este animal ingresó seguramente por el Río de la Plata alrededor de 1991, y actualmente ya ha llegado a Brasil y Paraguay, encontrándose con densidades de hasta más de 120,000 individuos por metro cuadrado.

L. fortunei es un mitílido de agua dulce originario del sudeste asiático, común en los ríos de China y Hong Kong. En la Argentina fue hallado por primera vez en el litoral del Río de la Plata. Se trata de una especie epifaunal que vive adherida a todo tipo de sustratos duros naturales o artificiales tales como rocas, madera, metal, cemento, plásticos, vidrios e incluso valvas de otros moluscos. *Limnoperma* es dioica, con una larva nadadora de vida libre en su ciclo (de 170-200 µm) que coloniza nuevos sitios aguas abajo. Su longevidad oscila alrededor de los tres años, pudiendo alcanzar una talla máxima de 3-4 cm.

L. fortunei tiene muy altas tasas de reproducción, tamaño reducido, ubicuidad y adaptabilidad, modo de vida sedentario, fijándose al sustrato duro por medio de los filamentos del biso. El crecimiento incontrolado de sus poblaciones sobre todo tipo de superficies sólidas, incluyendo cañerías, filtros, rejillas subacuáticas, etc. está provocando graves problemas en la mayoría de las plantas energéticas e industriales que utilizan agua cruda para su funcionamiento, incluyendo destilerías de hidrocarburos, plantas potabilizadoras, plantas térmicas y nucleares de



generación de energía eléctrica, curtiembres, destilerías de alcohol, etc.

Hace aproximadamente un año en la central hidroeléctrica de Itaipú (Brasil-Paraguay) se han detectado problemas de taponamiento de cañerías con este animal, y desde entonces se están analizando estrategias para controlar su impacto. En vinculación con estos trabajos, durante la semana del 8 de noviembre visitaron este Museo cuatro personas de Itaipú (dos del área ambiental y dos del área técnica) con el fin de recabar información acerca de estrategias para mitigar los problemas referidos.

Demetrio Boltovskoy
Departamento Ecología, Genética y Evolución
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires
C1428EHA Buenos Aires
Argentina

Novedades del meb

El técnico a cargo del Laboratorio de Microscopía Electrónica de Barrido, licenciado Tricárico, informó a "El Carnotaurus" que se terminó de poner en funcionamiento el metalizador del MEB, ya que se compró el regulador y el tubo de argón.

Con esto se podrá concretar la preparación de las muestras mediante su recubrimiento metálico para un posterior análisis.

Por el momento, el uso del MEB está limitado al personal del Museo para ejercitarse en su manejo. Próximamente podrán acceder a este servicio investigadores de otras instituciones.

Proyecto presentado a concurso para uso remoto Del MEB

Para posibilitar el uso del microscopio electrónico de barrido a todas las instituciones del país que lo consideren necesario mediante las Redes Académicas Avanzadas (RA3). Así, se busca beneficiar a un máximo número de usuarios posibles sin que sea necesaria su presencia física.

Mediante este proyecto se espera que el MEB pueda ser usado por todos los integrantes de la comunidad científica nacional pertenecientes a las instituciones que cuenten con el enlace RA3. La calidad de los datos almacenados por su uso implica

archivos de gran peso (cada foto de calidad superior, por su alta definición, ocupa 7 MB) que resultaría dificultosamente transportable mediante la internet comercial. La red local del Museo, recientemente instalada, es lo más moderno en plaza para uso de Internet I. Sin embargo, la utilización del RA3 para uso remoto del MEB estaría pensada para usuarios externos a nuestra casa.

De ganarse este concurso, el aparato podría ser usado en forma remota y en tiempo real, por grupos de investigadores situados en diferentes partes del país que observarían la misma muestra. Esto admitiría la discusión y el intercambio de ideas instantánea sobre la muestra bajo observación, hecho que beneficiaría y aumentaría la cooperación y la capacidad de discusión con un mejor resultado final.

Agradecemos al doctor Guido Pastorino la información suministrada para la redacción de esta nota.

Monografías Y Revista del Museo

El doctor Arturo Roig tuvo la amabilidad de informar a "El Carnotaurus" que las monografías N° 2 y N° 3 se publicaron en agosto próximo pasado, y que lo mismo sucederá con la N° 4 para el 2003. Con respecto a las revistas del Museo, ya fue publicado el volumen 4 N° 1, y el volumen 4 N° 2 se encuentra en período de compaginación.

RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO

Para dar cumplimiento a la disposición número 36/2002, se efectuó la convocatoria a elecciones en las áreas de Botánica, Invertebrados y Geología. Los elegidos, que permanecerán en el Consejo Directivo durante 1 año, fueron:

- Área Botánica:

Titular: doctora Mirta Arriaga.

Suplente: doctora Susana Vigna.

- Área Invertebrados:

Titular: licenciado Luis Compagnucci.

Suplente: doctora Beatriz Settembrini.

- Área Geología:

Titular: doctora Paulina Nabel.



Suplente: doctor Juan Spikermann.

Expoacuuario 2002

El lunes 4 de noviembre a las 18 horas se inauguró esta muestra en nuestro Museo, que se extendió desde el 9 al 17. La exposición fue organizada por la Asociación Acuariófila Argentina. El acto de apertura contó con la presencia del señor embajador de Japón, Toshio Watanabe.

Durante la inauguración pronunciaron unas palabras el señor director del Museo y el presidente de la Asociación Acuariófila Argentina, profesor Alfredo J. Tonina Reggio. Además del secretario general del Museo, se hallaban presentes el jefe de la división ictiología, licenciado Gustavo Chiaramonte y personal a su cargo, como el señor Guillermo López quien fue un activo colaborador en la organización de la muestra y la señora Cristina Bentos.

Posteriormente, el embajador de Japón fue invitado por el señor director para realizar el corte de cinta.

Un comentario aparte merece el gesto del Killi Club Argentino quien preparó una pareja de peces Killi (*Australebias robustus*) para entregar al Emperador japonés Akihito, quien es un apasionado ictiólogo, que visitara el Museo en el año 1997.

Se montaron alrededor de 100 peceras con peces marinos y de agua dulce, algunos de ellos provenientes de España y Japón.

También asistió un grupo representante de la Asociación Uruguaya de Acuaristas (AUDA), quienes realizaron una ponencia sobre el tema.

Deseamos que eventos de este tipo continúen llevándose a cabo el año próximo con el mismo éxito logrado en esta oportunidad.

Fuga Jurásica IV

De acuerdo a lo anunciado en nuestro número anterior, se presentó el espectáculo Fuga Jurásica IV, los días 9 y 10 de noviembre.

El productor de este proyecto Luis Marte no escatimó en buscar alternativas que lo hicieron destacado, y al mismo tiempo, diferente de las ediciones previas.

Los recursos empleados para lograr una atmósfera envolvente fueron luces, velas, telas, pinturas, cuerpos lumínicos, proyecciones, teatro experimental y sonidos.

La Fuga ya constituye un clásico que atrae al público con otras inquietudes diferentes de las ciencias naturales, lo cual va sumando objetivos alcanzados.

Coro del 99

El doctor Sergio Miquel, organizador de este evento, tuvo la amabilidad de informar a esta redacción que el domingo 1 de diciembre, a las 17 horas tendrá lugar la presentación de este coro, dirigido por el maestro Néstor Andrenacci (Premio Konex 1999).

Nos es grato comunicar que la doctora Paulina Nabel, investigadora de este Museo, es integrante de esta agrupación musical, actividad que desarrolla junto con la geología.

El programa estará integrado por clásicos como Monteverdi y Haydn; contemporáneos como Bardós y jazz.

El lugar elegido para esta presentación será la sala de Paleontología, que posee buena acústica, y dará un marco particular a estas voces.

Esperamos contar con la presencia de todos nuestros compañeros y colegas.

Disposiciones

Nº 37/2002.-

El Director del MACN dispone:

Artículo 1º.- Encomendar las funciones de CURADOR HONORARIO del Herbario Nacional de Plantas Celulares (BA c) a la Dra. Gabriela Hassel de Menéndez.

Memorandum

A: Jefes de Area

DE: Director del MACN

1-XI-2002

Asunto: Organización de la Jornada de Actualización Científico-Técnico 2002 del MACN

Se pone en conocimiento de los señores Jefes de Area que ha comenzado la organización habitual jornada da Actualización Científico-Técnica del MACN a realizarse en el mes de diciembre, en fecha a confirmar.



En tal sentido, se requiera la colaboración de los Jefes para suministrar el listado de trabajos que se deseen presentar en dicha Jornada por parte de los profesionales, técnicos y becarios del área bajo su responsabilidad.

La información debe ser entregada en diskette o por E-MAIL a la Dra. Cristina Scioscia (crisscio@yahoo.com.ar y/o scioscia@muambe.gov.ar) y debe tener los siguientes datos:

a) Listados de títulos de trabajos de investigación presentados en reuniones Científicas o publicados **durante el año 2002**, con sus correspondientes autores, **que se exhibirán en forma de posters**.

b) Listados de títulos de trabajos de investigación presentados en reuniones Científicas o publicados **durante el año 2002**, con sus correspondientes autores y **cuyos responsables deseen exponerlos en forma oral** (10 - 15 minutos por trabajo) (una exposición oral por equipo de trabajo)

c) Listado de otro tipo de comunicaciones (informes y trabajos) que por su naturaleza sea importante presentar en la Jornada ya sea en **forma oral o de poster** (indicarlo claramente) (Museología, Biblioteca, Recursos Educativos, Extensión Cultural, etc.)

La fecha límite para entrega de los diskettes es el **VIERNES 15 DE NOVIEMBRE** y se agradece respetar esa fecha.

5/XI/2002

El Museo e Instituto estuvo presente en los actos de celebración de la Semana de las Ciencias de la Tierra, organizados por la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA, entre el 23 y 26 de octubre pasados.

Nuevamente, los stands itinerantes han servido para difundir con gran éxito las actividades de investigación, mantenimiento de colecciones y exhibiciones que son propias de nuestra institución.

El Director desea agradecer públicamente los esfuerzos de las organizadoras de este nuevo evento, Lic. Marina Drioli y Lic. Graciela Godoy, y a las siguientes personas que colaboraron activamente, haciendo posible el éxito de la tarea:

Prof. Gustavo Carrizo
Dr. Juan Spikermann
Arq. Carlos Fabricante
Agr. Amalia González

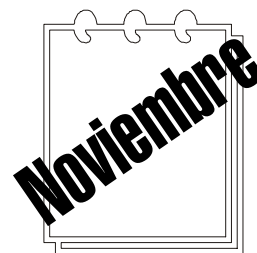
Sr. Elías Villalba
Lic. Ramón Carrillo
Lic. Susana Tramacera
Ing. Roberto Romero
Sr. Juan Rivero
Sra. Leonor Gutiérrez
Sr. Hugo de Vido
Sra. Rosa Spadaccini
Prof. Silvia Watanabe
Sra. María Russo
Lic. Alejandro Tablado
Sra. Isabel Russo
Dr. Enrique Bellosi
Sr. Martín Vilca
Lic. Mirta González
Sr. Percy Cruz
Dr. Sergio Archangelsky

Alumnos de la carrera de Diseño Gráfico del Instituto Tecnológico ORT N° 2:

Santiago P. Carril
Diego M. Solmesky

Efemérides

Día de los parques nacionales



El 6 de noviembre de 1903, el doctor Francisco P. Moreno hizo una donación a la Nación de 7500 hectáreas de su propiedad en la mas bella región de Nahuel Huapi "con el fin de que sea considerada como parque público natural". Esto nos convirtió en pioneros de América, puesto que la República Argentina ha sido el tercer país americano en crear un parque nacional después de Estados Unidos y Canadá.

Fue así que el Presidente Julio Argentino Roca, mediante el decreto del primero de febrero de 1904 aceptó la donación hecha por el doctor Moreno.

El célebre explorador y científico argentino, que tanto contribuyera a develar la geografía del sudoeste del país, había abogado con el fin de que "la Nación conservara la propiedad de algunos lugares excepcionalmente hermosos para el mejor provecho de las generaciones presentes y venideras", emitiendo "el deseo de que la fisonomía actual del perímetro que abarca no sea alterada y que no se hagan más obras que aquellas que



faciliten las comodidades para la vida del visitante culto”.

Por todo esto es que en homenaje a su figura, se celebra el 6 de noviembre de cada año el Día de los Parques Nacionales, de los Estados Americanos (OEA).

Éste día es una celebración que tiene como propósito principal la sensibilización de la población en la importancia de la conservación del recurso agua.

Día mundial del aire puro

El Día Mundial del Aire Puro se celebra los terceros jueves de noviembre y fue instaurado por la Organización Mundial de la Salud, en 1977, luego de una gran movilización urbana en pos del cuidado del medio ambiente. Los reclamos habían comenzado cuatro años antes, motivados por una serie de notas de un periodista norteamericano de Minnesota y terminaron con el apoyo de la American Medical Cancer Society.

En lo que a nosotros respecta, se conoce que las principales fuentes contaminantes son el transporte automotor y las industrias ubicadas en el sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en Dock Sud, y las zonas de Avellaneda, Lanús y Lomas de Zamora.

Aunque hoy es imposible conocer los índices de contaminación en toda la ciudad La Fundación siglo XXI mide todos los días los niveles de contaminación en la esquina de Talcahuano y Corrientes.

El problema es que se trata sólo de una zona de Buenos Aires y de un único contaminante: el monóxido de carbono, que en estos días se encontraba en 5,1 partes por millón (ppm). El límite ideal de este gas es menor de 0,1 ppm; el máximo promedio tolerable para un período de 8 horas es de 9 ppm y se toleran picos de 35 ppm durante una hora.

El olor del monóxido de carbono como el de los principales tóxicos del aire no es perceptible pero las exposiciones crónicas traen aparejados problemas respiratorios y cutáneos.

Por eso es el momento de comenzar a preocuparnos por el aire que respiramos y mantener su calidad para evitar problemas de salud.

Nota de Personal **Foro "Desarrollo Sostenible de la Cuenca Matanza - Riachuelo"**

Del 1 al 3 de noviembre se realizó este foro en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA) y la Universidad de Lanús, organizado por la Fundación Ciudad, contando con una investigadora del MACN entre los expositores.

Desde 1995 la Fundación Ciudad realiza Foros Participativos, espacios pluralistas e independientes donde la ciudadanía discute problemas comunes de interés público. Con anterioridad al Foro, los participantes reciben una Guía de Trabajo, elaborada por la Fundación, con una base de información común y opciones de solución con argumentos a favor y en contra, que les permite deliberar con fundamento. Durante el Foro, los participantes escuchan las ponencias de expertos y autoridades gubernamentales, para luego, agrupados en talleres de análisis y deliberación, trabajar sobre opciones de solución y elaborar propuestas consensuadas. Las conclusiones se presentan a las autoridades y medios de comunicación.

Como una consecuencia del trabajo realizado por la Fundación sobre 'Ribera Metropolitana del Río de La Plata', surgió la necesidad de abordar la compleja problemática de la Cuenca del Río Matanza – Riachuelo. Participaron en la convocatoria de este Foro el Centro de Estudios Urbanos y Regionales y la Universidad de Lanús y lo patrocinaron el Goethe Institut, Fundación Bunge y Born, y Friedrich Ebert Stiftung.

El acto de apertura, en el Auditorio de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, se inició con palabras de la Presidenta de la Fundación, seguidas de la proyección de un Video reciente sobre la cuenca. Luego disertaron los panelistas: Dra. Claudia Natenzon (Geógrafa); Dra. Alba Puig (Bióloga); Dr. Daniel Sabsay (Abogado constitucionalista); Dr. Alejandro Rofman (Economista); Dr. Rolf Kuhn (Urbanista, Director del Proyecto Emscher Park, Alemania) y el Dr. Luis Caro (Asesor de empresas sociales).

El tema expuesto por la Dra. Alba Puig, investigadora de la División Limnología y Jefa del Área Ecología de nuestra Institución, fue 'Perspectiva ecológica para la gestión de la cuenca Matanza-



Riachuelo: énfasis en contaminación acuática'. En esta presentación se procuró transmitir algunas bases conceptuales generales, y conocimientos concretos sobre esta cuenca, para luego aportar sugerencias y lineamientos que contribuyeran a la deliberación posterior sobre opciones de gestión. Participaron funcionarios, empresarios, profesionales, integrantes de ONG's, dirigentes de villas, organizaciones barriales, etc. En el Taller, en la Universidad de Lanús, se trabajó en: 'Opciones de desarrollo de la Cuenca'; 'Opciones de Planificación / Gestión' y 'Propuestas'.

Los organizadores quedaron ampliamente satisfechos con los resultados logrados. Esta documentación estará disponible para consulta en cuanto se reciba. Al igual que el año pasado, oportunidad en la cual la Dra. Puig expuso en el Seminario de UNIREC 'Aspectos Ecológicos del Río Reconquista', por invitación del organizador, Dr. Jorge Rabinovich; esta representó otra valiosa ocasión para transferir hacia la sociedad parte de la investigación realizada en ecología acuática en la Institución.

Agradecemos a la doctora Alba Puig la redacción de esta nota para "El Carnotaurus".

Citas

"La ciencia es el alma de la prosperidad de las naciones y la fuente de vida de todo progreso."

Luis Pasteur

"En el fondo, los científicos somos gente con suerte: podemos jugar a lo que queramos durante toda la vida. "

Smolin, Lee

"Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos."

Séneca

"Si quieres aprender, enseña."

Cicerón

"Un hombre sin estudio es un ser incompleto."

Simón Bolívar

"El hombre ha nacido libre y por doquier se encuentra sujeto con cadenas."

Rousseau

Museando en la web

www.space.com

Comience la cuenta regresiva y prepárese para viajar por el espacio. Con una calidad de imagen excelente y toda la tecnología en fotografía aérea, space.com lo invita disfrutar de un interesante paseo por los astros. Además de ofrecer protectores de pantallas y papeles tapices para la PC, el sitio permite mandar postales electrónicas, espacial para aprovechar en estas fiestas.

www.conicet.gov.ar

Es el sitio oficial del Consejo. Desde allí se puede acceder a la más completa información sobre becas, proyectos, normativas, formularios, trámites. Brinda también datos de la institución y las últimas novedades sobre su funcionamiento.

www.jaguares.com.ar

La página dedicada exclusivamente a estos mamíferos permite conocer la biología del yaguararé y su distribución en el país. Una muy buena oportunidad para conocer todos los datos sobre la preservación de esta especie y disfrutar además de una excelente fotogalería.

http://www.mec.gub.uy

Es la página oficial del Museo de Historia Natural y Antropología del Uruguay. Ofrece información sobre la institución, horarios, publicaciones, colecciones, exposiciones, documentos y una muestra sobre la colección de estampillas realizadas en conjunto con el correo oriental.

Nuestra página Web

http://www.macn.secyt.gov.ar

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias, conseguir un libro o tiene algo para ofrecer acérquenlos los datos a la subárea de extensión.



Agenda

Actividades en el MACN

Ilustraciones de plantas nativas

A partir del 2 de diciembre se podrá visitar la muestra de ilustraciones científicas sobre plantas nativas de la Argentina en la sala "La naturaleza en el arte", del primer piso de nuestro Museo.

La autora de estas obras es la profesora de dibujo egresada de la Escuela de Bellas Artes "Fernando Fader", Matilde Gonçalves Carralves quien además actúa como profesional principal de la carrera de personal de apoyo del CONICET en el Museo.

La exhibición constará de 32 ilustraciones en blanco y negro, algunas de ellas ampliadas en tela de 1 x 1.40 m. , y dibujos de flores y frutos de plantas argentinas. También se expondrán tres logotipos de entidades nacionales y extranjeras, como el de la Sociedad Latinoamericana de Briología.

Esperamos que esta iniciativa se convierta en otro éxito que combina arte y ciencia.

Exposición D'Orbigny

Fue confirmada la inauguración de la muestra sobre Alcides D'Orbigny para el jueves 12 de diciembre a las 18. Como lo anticipamos en nuestro número anterior, la exposición organizada por el doctor Pablo Penchaszadeh tiene como objetivo conmemorar el bicentenario del nacimiento del gran naturalista francés.

Muy Felices Fiestas
Nos reencontramos en el 2003

El Carnotaurus, boletín de comunicación interna del MACN

Becas

DAAD-Leibniz

El Instituto Leibniz informa que se encuentra abierta la inscripción para becas "DAAD Leibniz" a jóvenes científicos que deseen investigar en Alemania. La duración de la misma puede ser de 12 a 36 meses. Inf. Tel. 4314-4722./459-5039

Fundación Konrad Adenauer

Becas para realizar estudios de postgrado, de especialización y de doctorado en Alemania con el objeto de profundizar conocimientos en todas las especialidades.

Requisitos: Graduados universitarios con excelentes calificaciones (promedio superior a 8) y metas claras en el proyecto de estudios, conocimientos de idioma alemán, edad hasta 30 años, actividades sociales o políticas, disposición de regresar al país de origen.

Características Financieras: Cubren pasaje aéreo de ida y vuelta, aranceles y asignación mensual de alrededor de Euros 700, aportes adicionales para obra social, bibliografía, depósito de alquiler

Duración: 3 Años

Observaciones: Los candidatos pueden seleccionar la universidad de su interés.

Cierre de Inscripción: Enero del 2003

¡Tel.: 4326-2552. De lunes a viernes de 9 a 17:30hs. Fundación Konrad Adenauer Suipacha 1175, piso 3ro. E-mail: info@kas.org.ar

Agropolis - 2003

Programa de becas que apoya investigaciones innovadoras a nivel de maestría y doctorado, con el objeto de contribuir al corpus de conocimientos existentes en el campo de la agricultura urbana y periférica urbana, apoyando de esa manera las intervenciones que inciden en áreas críticas de la industria. La beca cubrirá gastos justificables de investigación de campo por el periodo de la investigación, normalmente un mínimo de 3 meses y un máximo de 12.

Plazo para presentación de solicitudes: 31 de enero de 2003

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

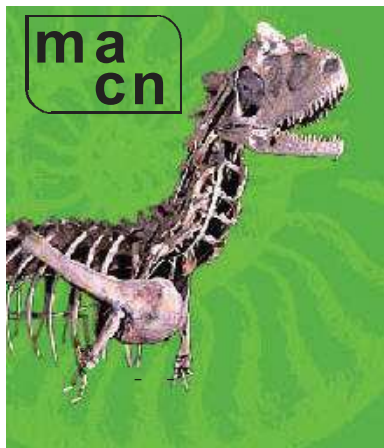
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - Página Web: www.macn.secyt.gov.ar

Editor: Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Colaboraron en este mes: Pía Freza y Vanina Agostini



EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO III NÚMERO 12 DIC 2002

SABER QUE SE PUEDE

INDICE

- SABER QUE SE PUEDE
- CORO DEL '99
- ALCIDE D'ORBIGNY, VIGENCIA DE UNA MIRADA
- JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA
- LOS QUE CUMPLIERON 25
- EXPOSICIÓN CIENCIA Y COMPOSICIÓN.
- BRINDIS DE FIN DE AÑO
- PAPÁ NOEL LLEGÓ CON LA CONEXIÓN A INTERNET.
- REVISTAS CIENTÍFICAS EN UN PORTAL DE LA SECYT
- EFEMÉRIDES:
- UN ADIOS PARA SUSANA
- DISPOSICIONES
- CITAS
- MUSEANDO EN LA WEB
- AGENDA

Quizás alguien pueda pensar que nos estamos refiriendo a las palabras del estribillo de una de las canciones populares más exitosas y pegadizas del año 2002, la cual llegó a entonarse en casi todos los establecimientos educativos.

Sin dejar de lado el esperanzado mensaje que ella encierra, saber que se puede, significa para nosotros, algo más que eso; es una creencia. Y creemos que podemos porque, a pesar de que en la Argentina hemos transitado por uno de los años de mayor crisis socioeconómica de su historia, los que trabajamos en este Museo nos planteamos un gran desafío.

Aunque las dificultades no fueron pocas, a la crisis le debíamos responder con más trabajo porque también creemos que éste, al igual que la vida, es un juego.

Es así que se inauguraron salas, se montaron exposiciones dentro y fuera del Museo, se puso en funcionamiento el microscopio electrónico de barrido y ya sobre el fin de año nos conectamos en red a Internet. Por todas estas cosas y muchas más, creemos que podemos, y en esta creencia nos basamos para continuar trabajando y seguir creciendo. ¡Feliz 2003 para todos!

CORO DEL '99

El domingo primero de diciembre tuvo lugar el concierto de Música Coral dirigido por el maestro Néstor Andrenacci. El público respondió calurosamente a este melódico encuentro.

El organizador del evento, doctor Sergio Miquel fue el responsable de presentar a esta agrupación independiente, creada a principios de 1999 por el maestro Andrenacci,

En esta oportunidad, interpretaron el Salmo 110 de Claudio Monteverdi, cuatro canciones del austríaco Joseph Haydn, una misa del compositor contemporáneo Lajos Bárdos, para terminar con el clásico de jazz "Sweet Georgia Brown".

El lugar elegido por el maestro Andrenacci fue el hall del entresuelo, contiguo a Museología, desde uno de cuyos rincones "El Carnotaurus" escuchaba con atención y placer las voces del coro, entre las que se hallaba la de nuestra colega, la doctora Paulina Nabel.

Alentamos al doctor Sergio Miquel para que continúe con estos emprendimientos culturales, que abren el abanico de opciones que brinda nuestro Museo.





ALCIDE D'ORBIGNY. VIGENCIA DE UNA MIRADA.

Con la inauguración de esta exposición efectuada el día 12 de diciembre, el MACN se sumó a las distintas iniciativas de homenaje al naturalista francés Alcide Dessalines d'Orbigny, en ocasión de celebrarse los doscientos años de su nacimiento.



En la exposición se ilustraron algunos temas correspondientes a varias ramas de las ciencias naturales que fueron estudiadas por d'Orbigny. Para ello el MACN contó con la inestimable colaboración de algunos de sus investigadores, además de otros pertenecientes a varias instituciones del país.

La dirección del proyecto y coordinación general estuvo a cargo del doctor Pablo Penchaszadeh. Para cristalizarlo, contó con el apoyo económico de la Fundación Antorchas y la Embajada de Francia. Además, tuvo el auspicio de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, UBA), el Museo de la Plata y el CONICET.

Durante la ceremonia de apertura se hicieron presentes, además del Director y el Secretario General de nuestro Museo, el presidente del CONICET, el gerente cultural de la Fundación Antorchas, la directora del Museo de la Plata, el decano de la FCEYN y el agregado de cooperación científica y técnica de la Embajada de Francia.

Antes del corte de cinta, pronunció unas palabras el doctor Edgardo Romero quien se refirió a la magnífica oportunidad que d'Orbigny tuvo entre sus manos al poder recorrer estas tierras durante la primera mitad del siglo XIX, que dió como resultado su monumental obra.

El presidente del CONICET y habitual concurrente a nuestras inauguraciones, doctor Eduardo Charreau, destacó la actitud constructiva de estos

emprendimientos que tienden a mirar hacia el futuro y acrecientan el orgullo de sentirse argentino. Por último, el doctor Penchaszadeh agradeció a todos los autores de la muestra por su esmerada intervención e hizo mención de la fuerte confianza que en él depositaron, tanto las autoridades de la Fundación Antorchas como las de la Embajada de Francia.

Al finalizar se sirvió un vino de honor que se desarrolló en medio de un clima distendido y de acercamiento interinstitucional.

JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA.

Se llevaron a cabo, de acuerdo al cronograma estipulado, los días 12 y 13 de diciembre. En el salón audiovisual del Museo tuvieron lugar las exposiciones orales y en la sala de Ornitología se exhibieron 52 posters.

La impecable organización y coordinación estuvo a cargo de la doctora Cristina Scioscia. En total se presentaron 17 trabajos en forma oral, los cuales correspondieron a las siguientes áreas: 5 de Paleontología, 1 de Botánica, 6 de Zoología de Vertebrados, 1 de Ecología, 1 de Geología, 2 de Zoología de Invertebrados y 1 de Museología.

De esta manera, quedó registrada la intensa actividad desarrollada por algunos de los especialistas del Museo ante todos los compañeros.

Contrariamente a lo que podríamos suponer, la cantidad de posters superó ampliamente la del año 2001, que fue de 35. Esto habla a las claras, de que nuestros profesionales tratan de superar año tras año, su propio récord.

LOS QUE CUMPLIERON 25

Una ceremonia muy emotiva fue la que se vivió en el salón audiovisual de nuestro Museo el día viernes 13 de diciembre, durante la entrega de placas al personal que cumplió veinticinco años de servicio.

Lograr un reconocimiento en la vida, siempre es gratificante, y cuando surge como resultado de muchos años de trabajo, origina en todo ser humano, un hondo sentimiento de arraigo y pertenencia hacia quien nos lo otorgó.

Poder compartirlo con amigos, compañeros y familiares se convierte, sin lugar a dudas en un hecho de gran emoción y alegría.

Quizás sea por eso motivo que el salón audiovisual se vió colmado de gente durante el acto de entrega de placas, que estuvo a cargo del Director del Museo.

Los felices merecedores de esta distinción fueron el licenciado Hugo Castello, la licenciada Nélida Lazcano González, el licenciado Daniel Melendi, la doctora Alba Puig, y las profesoras Esperanza Varela y Silvia Watanabe.

También la señora Etelvina Blanca Martín Salguero recibió el mismo reconocimiento, por haber sido fiel colaboradora del Director hasta fines del año 2001.

¡A todos ellos vayan nuestras felicitaciones!

EXPOSICIÓN CIENCIA Y COMPOSICIÓN.

El día viernes 13 de diciembre quedó inaugurada esta muestra frente a una nutrida concurrencia. La doctora Gabriela Hässel hizo una breve reseña sobre la obra de su colaboradora Matilde Gonçalves Carralves.

El motivo de esta exhibición fue presentar ilustraciones originales que fueron realizadas para ser publicadas en trabajos científicos. En todos los casos fueron tomadas del natural, plantas vivas o material de herbario.

En esta presentación se pueden observar algunos detalles de dos grandes grupos botánicos: las plantas vasculares y celulares.

La autora agradeció al director del Museo, quien puso a su disposición la sala para exponer sus dibujos. También tuvo un reconocimiento para con el Secretario General por tener la iniciativa de llevar a cabo esta exposición.

Felicitamos a la ilustradora científica por la dedicación ejercida en su producción artística, la cual podrá ser apreciada por el personal del Museo y todos los visitantes

BRINDIS DE FIN DE AÑO

El día viernes 13 de diciembre al mediodía, en la Sala de Ornitología, se reunió el personal del Museo para brindar por la culminación de un año más de trabajo. En dicha oportunidad se exhibieron los posters que los investigadores presentaron

durante el año.

Antes del brindis, el Director hizo una reseña de los logros llevados a cabo durante el año transcurrido, e hizo votos para que continúen las obras de engrandecimiento de nuestro querido Museo para el 2003.

De esta manera, en un clima de cordialidad y compañerismo, el personal de la casa pudo intercambiar las mejores expresiones de deseo para el año venidero y al mismo tiempo interiorizarse de las tareas efectuadas por sus colegas.

El broche final de la jornada lo constituyó el debut del coro del Museo, el cual entonó varios temas que merecieron el aplauso vivaz de la concurrencia.

Al igual que en otras ocasiones, este encuentro permitió afianzar los lazos entre los que día a día nos esforzamos por llevar adelante nuestra tarea.

PAPÁ NOEL LLEGÓ CON LA CONEXIÓN A INTERNET.

Con esta conexión se logrará un avance sustancial en pos de una fluida comunicación entre todos los miembros del Museo.

“Desde el lunes 16 se puso en funcionamiento el servidor del Museo que fué conectado a Retina con un enlace dedicado punto a punto de 128 Kbps de ancho de banda”, comunicó a esta redacción el licenciado Alejandro Tablado. Esto se realizó con la intervención de personal técnico y profesional del CRIBABB (Bahía Blanca) y de Retina, que prestaron su más amplia colaboración.

En esta etapa de prueba, el servidor del Museo será monitoreado en forma remota por el CRIBABB desde Bahía Blanca.

A partir del miércoles 18, ya comenzaron a instalarse computadoras a la red para poder usar el servicio de internet y correo electrónico.

Próximamente, el personal del CRIBABB configurará las cuentas de correo electrónico para cada uno de nosotros bajo el dominio @macn.gov.ar.

REVISTAS CIENTÍFICAS EN UN PORTAL DE LA SECYT

El jueves 19 de diciembre, en los salones del Ministerio de Educación, el secretario de Ciencia y Tecnología, doctor Julio Luna, firmó la resolución que crea la Biblioteca Electrónica de la SECYT, ubicado en la dirección

www.biblioteca.secyt.gov.ar

Este portal permite acceder a 1600 revistas científicas, que constituyen más del 70% de las publicaciones nacionales e internacionales que se emplean para investigación. El servicio podrá ser utilizado por investigadores, personal de apoyo a la investigación, profesores, docentes, estudiantes, becarios y funcionarios autorizados de las universidades nacionales y organismos públicos de ciencia y tecnología de todo el país.

Se trata de una fantástica innovación, única en su tipo en la Argentina, que facilitará la tarea de investigación dado que se suprimirán costos para estar actualizado con la bibliografía.

Con esta novedosa herramienta, la comunidad científica tuvo su mejor regalo de fin de año.

EFEMÉRIDES:



Durante la presidencia del doctor Castillo, el entonces ministro de agricultura, doctor Daniel Amadeo Videla firmó el 23 de diciembre de 1942, el decreto n° 138974/42, por el cual se declaraba al seibo como Flor Nacional.

Esta elección se debió a que en diversas encuestas populares, promovidas por órganos del periodismo y entidades científicas, la preferencia de gran número de habitantes de distintas zonas del país recayó en esta flor.

También se tomó en cuenta que diversas instituciones oficiales, civiles y militares, habían establecido plantar un seibo al pie del mástil donde enarbolaban nuestra bandera, asignándosele así un carácter simbólico y tradicionalista.

Además sus llamativos racimos de flores rojas, recuerdan el color del gorro frigio de nuestro

escudo, expresión de argentinidad y emblema de la patria.

UN ADIOS PARA SUSANA

Hondo pesar causó entre todos nosotros la noticia de la trágica muerte de nuestra compañera Susana Tramacera.

A pesar del poco tiempo de su incorporación al plantel del Museo, supo ganarse la simpatía y afecto de quienes la rodearon.

Con su amplia sonrisa, la tendremos para siempre presente en el recuerdo.

DISPOSICIONES

N° 38/2002:

El Director del Museo dispone:

Artículo 1°:- Encomendar al doctotr Guido Pastorino las funciones de Responsable del Laboratorio de Microscopía Electrónica del Museo Argentino de Ciencias Naturales, con las atribuciones y responsabilidades que se expresan en la disposición 35/02.

N° 39/2002:

El Director del Museo dispone:

Artículo 1°.- Establecer un SERVICIO DE GESTIÓN EN BIODIVERSIDAD, con sede en el Museo e Instituto, y al servicio del mismo, cuyas funciones serán:

a) La atención del Nodo Nacional de la Global Biodiversity Information Facility (GBIF) , y la atención de nodos o puntos focales de otras organizaciones internacionales que puedan establecerse en el Museo e Instituto.

b) La atención del Sitio del mencionado Nodo, con la colaboración de un especialista en Information Technology.

c) La participación en reuniones de trabajo, de actualización,

congresos, etc., en el país o en el exterior, cuando así lo decida el Director del MACN e INICN.

d) La preparación de proyectos de trabajo sobre temas de biodiversidad ante organismos nacionales o internacionales, su presentación y seguimiento, los que podrán involucrar al MACN e INICN como institución, a grupos de sus investigadores, o a organizaciones con las que el MACN e INICN esté involucrado (Red Nacional de Colecciones, otras Unidades Ejecutoras, etc.), según lo disponga el Director del MACN e INICN.

Artículo 2º.- El Servicio de Gestión en Biodiversidad estará a cargo de un Coordinador, que proveerá sus servicios de manera individual y personalizada, y será seleccionado de acuerdo a las normas que se explicitan en el ANEXO 1, que es parte integrante de la presente disposición.

Anexo 1

NORMAS PARA EL COORDINADOR DEL SERVICIO DE GESTIÓN EN BIODIVERSIDAD.

1) El Coordinador del servicio de Gestión en Biodiversidad del Museo e Instituto deberá concurrir 4 horas diarias al mismo para atender los asuntos a su cargo.

2) El Coordinador presentará mensualmente como retribución de sus servicios una factura en un todo de acuerdo a las disposiciones legales en la materia, con una suma a fijar por el Director del Museo e Instituto, y por el término de seis meses. Durante este período deberá presentar proyectos de trabajo a distintas agencias, en los que esté incluido su propio salario. Si al cabo de los seis meses no ha habido respuestas a las presentaciones, el Director podrá prorrogar el pago por otros seis meses. Luego de 12 meses, el pago deberá haberse obtenido de los proyectos presentados, o caducará el servicio.

3) El Coordinador deberá ser un graduado Licenciado/a en Ciencias Biológicas o título equivalente, o Licenciado/a en Informática con experiencia comprobada en temas de Ciencias Biológicas.

4) Deberá tener experiencia en el trato con Organismos Internacionales y

extranjeros dedicados a Biodiversidad, así como con ONGs del área. Con fluído manejo del idioma inglés y amplios conocimientos de herramientas de software, en especial base de datos.

5) La selección se hará por una Disposición del Director del Museo e Instituto.

Los candidatos deberán presentar CV, número de CUIT, domicilio legal y toda otra información que consideren adecuada, en la fecha y circunstancias que se fijen en la misma disposición. Los antecedentes serán juzgados por un Comité ad-hoc.

Nº 40/2002

El Director del Museo dispone:

Artículo 1º.- Llamar a presentación de antecedentes para seleccionar a una persona que se haga cargo de los servicios de Coordinador del Servicio de Gestión en Biodiversidad de la Institución, de acuerdo a lo establecido en la Disposición 39/2002.

Artículo 2º.- Establecer como pago mensual el monto de \$400.- por los primeros seis meses, de acuerdo a los términos de la Disposición 39/2002.

Artículo 3º.- Los candidatos deberán presentar CV y toda información que consideren adecuada en la Secretaría General del Museo e Instituto, antes del miércoles 18/12/02 a las 13:00 horas.

Los antecedentes serán juzgados por un Comité formado por el Lic. Alejandro Tablado, el Dr. Pablo Tubaro, el Ing. Roberto Romero y la Lic. Olga Vaccaro, que emitirá su dictamen antes del 30/12/02.

CITAS

“Nada de lo que se haga sin pasión vale la pena”

Ernesto Sábato

“Salvo una batalla perdida, no hay nada tan triste como una ganada”

Arthur Wellesley (militar británico)

“Ni el rey comería... si el labrador no labrase”.

Lope de Vega

“A los hombres fuertes les pasa lo mismo que a los barriletes, se elevan cuando es mayor el viento que

se opone a su ascenso”

José Ingenieros

“Encontrar primero, buscar después”

Jean Cocteau

“Cuanto más se conoce, más se ama”

Leonardo Da Vinci

novedades del mundo paleontológico. Cabe destacar que en el lugar se hallaron en los últimos 13 años, restos fósiles de dinosaurios saurópodos, terópodos, ornitópodos, pterosaurios, cocodrilos, tortugas, peces y cáscaras de huevos.

www.biblioteca.secyt.gov.ar

Por supuesto recomendamos desde esta sección, visitar la biblioteca virtual de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva recientemente inaugurada. Sin duda una página para agregar en Favoritos.

MUSEANDO EN LA WEB

<http://www.pa/cultura/museos/ciencias>

El Museo de Ciencias Naturales de Panamá tiene un espacio destacado en la web. Ágil y con un buen tratamiento de la imagen, sobresalen las secciones de zoología, vertebrados y biología marina.

www.avesdelapatagonia.com.ar

Un sitio especial para disfrutar de las aves de la Patagonia. A través de esta página, imágenes, voces, descripciones, leyendas, lecturas y comentarios sobre las aves que viven en la región, lo acompañarán de una forma educativa y didáctica. Posee además un completo índice de especies ordenadas por nombre científico.

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

www.proyectodino.com.ar

Es el sitio oficial del “Parque de dinosaurios” situado en la provincia de Neuquen. Desde allí es posible acceder a las alternativas turísticas que brinda este paraíso prehistórico y a las últimas

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias, conseguir un libro o tiene algo para ofrecer acérquenos los datos a la subárea de extensión.

AGENDA

CONCURSOS

Premio Paleontológico

La Comisión Directiva de la Asociación Paleontológica Argentina, APA, llama a concurso para el Premio Argentino de Paleobotánica por el bienio 2002-2003 a partir del 1ro. de febrero y hasta el 30 de abril de 2003. El premio consistirá exclusivamente en un diploma de reconocimiento otorgado por la APA.

i Las presentaciones deben realizarse por mail a: secretaria@apaleontologica.org.ar
Informes: www.apaleontologica.org.ar

Concurso docente.

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires llama a concurso con el fin de proveer dos cargos de personal docente auxiliar (ayudantes de segunda) en el Instituto de Investigaciones Bioquímicas, área Bioquímica y Biología Molecular. La inscripción se realiza del 3 y al 14 de febrero de 2003.

Informes: academ@decanato.de.fcen.uba.ar

BECAS

Posición posdoctoral en Argentina en colaboración con Gran Bretaña subsidiada por la Wellcome Trust.

Una posición posdoctoral subsidiada por el Wellcome Trust está disponible para estudiar la transmisión sináptica en el sistema nervioso central en un modelo animal de ataxia por ablación génica del canal de calcio. Se estudiará la sinapsis gigante del calyx de Held mediante técnicas electrofisiológicas de patch clamp para el registro de corrientes iónicas pre y postsinápticas.

La posición está disponible por tres años en el Laboratorio de Fisiología y Biología Molecular,

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA. La posición incluye trabajar en colaboración con el grupo del Doctor Ian Forsythe, Univ. Leicester, Gran Bretaña.

i Los interesados deben mandar un curriculum vitae, carta fundamentando el interés y nombres y datos de tres referencistas a: O.D. Uchitel MD. Ph.D. Correo electrónico: odu@fibertel.com.ar

MAESTRÍAS

Docencia universitaria.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires abrió la inscripción a la "Maestría en Docencia Universitaria", que comenzará a dictarse el año próximo. La inscripción es hasta el 20 de diciembre de 2002 y desde el 10 de febrero hasta el 7 de marzo de 2003.

i Los requisitos para cursar esta maestría pueden consultarse en la página web de la Facultad: <http://www.filo.uba.ar/Secretarias/Posgrado/Maestrias>

E-mail: posgrado40@hotmail.com

Manejo ambiental.

El Centro de Estudios Ambientales de la Universidad Maimónides ofrece esta maestría con tres orientaciones optativas: Prevención y planificación, Conservación de la naturaleza y Saneamiento y restauración de ecosistemas. Inscripción: Hasta el 28 de febrero de 2003.

Las condiciones de admisión pueden consultarse en la página web

<http://www.maimonides.edu.ar>

E-mail: ecologia@maimonides.edu.ar

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - Página Web: www.macn.secyt.gov.ar

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Colaboraron en este número: Vanina Agostini y Marcelo Zerbinati