

EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO IV -NÚMERO 5- MAYO 2003

Indice

- Atlas ambiental de Buenos Aires
- XIX Jornadas argentinas de paleontología de vertebrados
- Atraídos por el Mundo de las Plantas
- Curso de Evolución Morfológica y Funcional de los Vertebrados
- Nuestra producción científica está a la vista
- Elecciones en el Area de Ecología
- Disposiciones
- Efemérides
 - Día de la Minería
 - Día Internacional de los Museos
- Notas de Personal
- Citas
- Museando en la web
- Cursos
- Agenda
- Jornadas

Atlas Ambiental de Buenos Aires

Un hecho de singular importancia se produjo en nuestra casa el día 28 de mayo, cuando la doctora Paulina Nabel presentó a la comunidad este proyecto. Asistieron personalidades del ambiente científico, pertenecientes a organismos públicos y privados. También estuvieron presentes representantes de algunos medios gráficos.

De acuerdo con la relevancia de este emprendimiento concurren el director del FONCYT, doctor Armando Bertranou, la licenciada Isabel McDonald en nombre del presidente del CONICET, el secretario de Medio Ambiente y Planeamiento Urbano del GCBA, licenciado Eduardo Epszteyn.

También enviaron sus representantes el SEGEMAR, INTA, INA, diversas ONG y organismos privados.

En primer lugar dió unas palabras el señor director, doctor Edgardo Romero, quien no ocultó su orgullo frente a la magnitud de esta iniciativa.

Seguidamente, la directora del proyecto, doctora Paulina Nabel explicó a la concurrencia que este atlas será fruto de un trabajo interdisciplinario y multiinstitucional, ya que intervendrán especialistas de nuestro Museo y de otras instituciones que son expertos en diferentes ramas del conocimiento. Tal es el caso del codirector de esta obra; arquitecto David Kulliock, presente en este lanzamiento.

“Este atlas incluirá técnicas geomáticas y un mapeo de toda la ciudad” enfatizó Nabel durante la presentación. Más adelante agregó que serán tenidos en cuenta aspectos naturales y construídos de la ciudad, algunos de los cuales son: zonas inundables de la ciudad, calles sin asfaltar, distribución de medios de transporte, lugares para depósito de residuos domiciliarios y servicios. Sin duda alguna, tendrá un lugar de privilegio el relevamiento del patrimonio cultural de la ciudad.

Por último, hubo palabras de estímulo y apoyo para este plan por parte del doctor Bertranou y del licenciado Epszteyn.

Se calcula que esta obra podrá consultarse en tres años y para ese entonces esperamos desde “El Carnotaurus” anunciar el éxito de esta tarea.



XIX Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados

Los paleontólogos argentinos y de países vecinos se dieron cita en nuestro Museo entre el 13 y el 16 de mayo. La concurrencia sobrepasó las expectativas más optimistas, ya que se esperaban alrededor de 100 personas, pero en cambio asistieron más de 180, entre profesionales y estudiantes.

Este acontecimiento fue auspiciado por el MACN, la empresa Chevron -Texaco y la Asociación Paleontológica Argentina (APA).

Los doctores Fernando Novas y Alejandro Kramarz, los licenciados Sebastián Apestequía y Andrea Cambiaso y la estudiante Laura Chornogubsky fueron los que tuvieron la enorme responsabilidad de organizar esta reunión.

“Ésta sirvió de marco para rendir un homenaje a la trayectoria de los doctores Rosendo Pascual y José Bonaparte, mediante conferencias alusivas dictadas por colegas. También se realizó un homenaje póstumo al señor Héctor Cabazza, notable aficionado de la paleontología patagónica y promotor de la creación del Museo paleontológico de la localidad de Lamarque (provincia de Río Negro)” indicó Apestequía en una entrevista.

Fue muy reconfortante encontrar entre los asistentes, a investigadores de países limítrofes y también argentinos radicados en el exterior, como es el caso del doctor Guillermo Rougier; ex integrante de nuestro Museo.

Durante los dos últimos días adquirió singular importancia el simposio de paleoartistas que expusieron reconstrucciones de fauna fósil. La presencia de este grupo de especialistas fue notablemente superior que en ocasiones anteriores.

“La calidad de los trabajos presentados fue variada, hubo un espíritu crítico constructivo que favoreció el debate, característica que se había perdido en reuniones anteriores. Todo esto en un clima de cordial camaradería” señaló Kramarz, a esta redacción.

Por su parte, el doctor Novas manifestó estar plenamente satisfecho con el resultado de la reunión, en la cual se presentaron 80 trabajos que abarcaron una amplia variedad de temas sobre la evolución de los vertebrados, a lo largo de 250 millones de años.

“Por esta razón, propusimos extender la duración de estas jornadas a 4 días, ya que en años

anteriores eran más breves” comentó Novas al “El Carnotaurus”.

Para terminar, nos informó que ofició de moderador en una charla abierta con el público, donde participaron prestigiosos especialistas como la doctora Zulma Gasparini, el doctor Jaime Powell y el profesor Rodolfo Coria.

La siguiente convocatoria será en la ciudad de La Plata, el año próximo.

Felicitaciones a los organizadores!

Atraídos por el Mundo de las Plantas

Motivados por la nota sobre “El Mundo de las Plantas” redactado por la doctora Mirta Arriaga y publicado en el Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica [37(3-4):279-280.2002], los ingenieros agrónomos Juan José Valla y G. Germán Roitman visitaron nuestro Museo. Al finalizar el recorrido, sólo hubo palabras de elogio hacia la muestra mediante una carta enviada al Director.

Teniendo en cuenta que el ingeniero Valla es el encargado del Jardín Botánico “Lucien Hauman” de la Facultad de Agronomía de la UBA y el especialista más destacado de nuestro país en esta temática, su respetable opinión nos estimula a continuar con esta obra.

Con tal motivo, obsequió 14 ejemplares de árboles autóctonos, que cultivó en el vivero de la FAUBA para ser plantados en nuestro jardín. Esto concuerda con el objetivo de la institución, de recuperar este espacio destinándolo a una nueva propuesta didáctica que acerque al público a nuestra flora autóctona.

También dió algunas recomendaciones sobre el mantenimiento en cuanto a poda de las plantas.

En esta ocasión, los ingenieros fueron amablemente acompañados por la doctora Mirta Arriaga y Roberto Gómez Cadret quienes los guiaron en el trayecto.

Así, a través de las plantas, el Museo gana amigos e interesados por la naturaleza.

Curso de Evolución Morfológica y Funcional de los Vertebrados

De acuerdo con el cronograma previsto se desarrolló este curso coordinado por el jefe de la división Ornitología de nuestro Museo; doctor Pablo Tubaro.

Además de Tubaro, el curso contó con profesores invitados: doctora Ana Baez y los doctores Fernando Novas y Sergio Vizcaíno.

Quizás convenga resaltar el hecho de que se convocaron 60 alumnos graduados provenientes no sólo de nuestro país sino también del Uruguay, lo cual indica el gran poder aglutinante del Museo.

A través de los profesionales estuvieron representadas las provincias de Buenos Aires, Misiones, San Juan, Tucumán, La Pampa, Entre Ríos, Santa Cruz, Neuquén y Santa Fe.

En relación con este recurso educativo, se puede concluir que el Museo está en condiciones de ocupar un espacio vacante, para brindar capacitación a estudiantes e investigadores externos.

Nuestra producción científica está a la vista

Recientemente se terminó de montar un stand de exposición con las revistas, monografías y libros de los investigadores de nuestra casa. Está ubicado estratégicamente en la entrada de Avenida Ángel Gallardo 490, frente a la boletería, de manera tal que todos los visitantes, apenas acceden al Museo puedan tomar contacto con el trabajo de nuestros especialistas.

Por el momento, la consigna es dar difusión a la producción científica de nuestra institución.

Elecciones en el Área de Ecología

Para completar la renovación de los miembros del Consejo Directivo, se efectuó el acto eleccionario en esta área. Los resultados fueron los siguientes:

Titular: doctora Alba Puig

Suplente: doctora Laura de Cabo

Disposiciones

Disposición N° 8/2003:

El Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

Dispone:

Artículo 1°.- Modificar la Disposición 07/2003, estableciendo que el Área de Museología y educación se designará como Área de Museología, y tendrá la siguiente organización:

Área de Museología

División Exhibiciones y Educación

División Extensiones

Disposición N° 9/2003:

El Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

Dispone:

Artículo 1°.- Establecer una Secretaría de Análisis de la Demanda Museológica, dependiente directamente de la Dirección del Museo e Instituto, para atender las mencionadas actividades.

Disposición N° 10/2003:

El Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

Dispone:

Artículo 1°.- Encomendar al profesor Gustavo Carrizo las funciones de Jefe del Área de Museología de este Museo e Instituto.

Artículo 2°.- Encomendar al Profesor Gustavo Carrizo las funciones de Jefe de la División Exhibiciones y Educación dependiente del Área de Museología de este Museo e Instituto.

Artículo 3°.- Encomendar a la licenciada Marina Drioli las funciones de Jefa de la División Extensión, dependiente del Área de Museología de este Museo e Instituto.

Disposición N°11 8/2003:

El Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales



Dispone:

Artículo 1°.- Encomendar a la licenciada Nérida Lascano González las funciones de Secretaria de Análisis de la Demanda Museológica

Efemérides

7 de Mayo: Día de la Minería



El Día de la Minería se festeja en recordación a la fecha de sanción de la primera ley de fomento minero por parte de la Asamblea Constituyente a propuesta de la Junta de Gobierno, el 7 de mayo de 1913.

Po lo general, la minería tiene como fin obtener minerales o combustibles. Un mineral puede definirse como una sustancia de origen natural con una composición química definida y unas propiedades predecibles y constantes.

La minería es una de las actividades más antiguas de la humanidad, consiste en la obtención selectiva de minerales y otros materiales a partir de la corteza terrestre. Casi desde el principio de la Edad de Piedra, hace 2.5 millones de años o más, es la principal fuente de materiales para la fabricación de herramientas.

Al principio, implicaba simplemente la actividad, muy rudimentaria, de desenterrar el sílex u otras rocas. A medida que se vaciaban los yacimientos de la superficie, las excavaciones se hacían más profundas, hasta que empezó la minería subterránea. La minería de superficie se remonta a épocas mucho más antiguas que la agricultura.

Todos los materiales empleados por la sociedad moderna han sido obtenidos mediante minería, o necesitan productos mineros para su fabricación. Incluso las otras actividades del sector primario- agricultura, pesca y silvicultura- no podrían llevarse a cabo sin herramientas y máquinas fabricadas con los productos de las minas. Por ello la minería es la industria más elemental de la civilización humana.

18 de Mayo: Día internacional de los Museos

Con motivo de esta celebración, el día 16 se organizó una reunión en el Archivo y Museo Histórico del Banco Provincia de Buenos Aires, "doctor Arturo Jauretche".

Este encuentro fue organizado por el ICOM (Consejo Internacional de Museos), FADAM (Federación Argentina de Amigos de Museos) y la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Tuvo como objetivo discutir sobre la relación entre los Museos y las Asociaciones de Amigos.

En primer término disertó el arquitecto José María Peña, Director del Museo de la Ciudad, quien explicó las últimas actividades que se cumplen en su Museo, y la relación con la Asociación de Amigos. También hizo lo propio el Director del Museo "Brigadier General Juan Martín de Pueyrredón de San Isidro", señor Juan José Horacio Aranguren. En tercer lugar el arquitecto Orlando Ferraro de la Asociación de Amigos del Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio A. Caraffa" de Córdoba, comentó sobre la obra que ellos realizan en eventos y exposiciones del Museo, y que están avocados a incorporar gente joven a la Asociación.

Asimismo integraron una mesa redonda, el arquitecto Alberto Belluci, Director del Museo Nacional de Arte Decorativo; el ingeniero Luis Barragán, Director del Museo del Automovilismo "Juan Manuel Fangio"; el doctor Miguel Santarelli de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno y la arquitecta Graciela Fasulo, de la Asociación de Amigos del Museo de la Ciudad.

Como conclusión, los panelistas recalcaron que los museos tienen un rol de tipo educacional y cultural, mientras que la Asociación de Amigos es de tipo social y son 2 instituciones independientes, además se enfatizó que la Asociación de Amigos existe, porque existe el Museo y no al revés, y su función es apoyar a las iniciativas que proponga el director.

Al cierre, hubo un debate abierto coordinado por la directora del Museo Larreta, Mercedes di Paola de Picot, donde los asistentes pudieron hacer consultas a los panelistas.

tradición y el arte, etc. a través de material e infografías.

Profesor Gustavo R Carrizo
Jefe del Área de Museología

Notas de Personal

ANFIBIOS Y REPTILES

El próximo 8 de julio, el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" inaugurará una nueva sala dedicada a estos apasionantes animales, que más allá de aprehensiones y prejuicios de origen antiguo, temidos o amados, sin duda no resultan nunca indiferentes.

Esta sala, como las inauguradas recientemente (Artrópodos-2001, El mundo de las plantas-2002), está enmarcada en el plan de reformas y mejoras, que en cuanto a contenidos, a través de un enfoque ecológico, incorpora al hombre como parte integrante de la naturaleza y sus interrelaciones. A partir de esto, se presentan con un cuidado nivel visual y estético todos los contenidos que puedan resultar de incentivo y utilidad para el desarrollo de los objetivos educacionales (por ejemplo adaptaciones a los distintos modos de vida, reproducción y alimentación, uso y conservación, la investigación, etc.).

El guión científico fue desarrollado por la división Herpetología y el aporte de especialistas invitados; mientras que el guión didáctico, el diseño y la concreción fue realizado íntegramente por el personal del Área de Museología y Educación y docentes colaboradores.

La sala está subdividida funcionalmente en tres sectores:

1-Diversidad: ocupa un amplio sector, e incluye tres paneles introductorios con la evolución y características comunes y diferentes entre Anfibios y Reptiles, seguidos de un importante módulo infográfico para cada grupo, donde se representan las características distintivas de cada uno (morfológicas, esqueléticas, reproductivas, etc), ejemplificados con material y fotografías.

2-Adaptaciones: en una gran vitrina central se muestran, ambientados, ejemplos de adaptaciones a los distintos modos de vida, a través de modelos y calcos realistas. Está pensada para descubrir, comparar y analizar convergencias adaptativas.

3-El hombre, los Anfibios y los Reptiles: este importante bloque trata sobre sus distintas relaciones: el ofidismo, las mascotas, el uso y la conservación, la investigación herpetológica, la

La informática en el MACN.

Estado actual (Mayo de 2003).

Esta es la primera parte de una nota elaborada por el licenciado **Alejandro Tablado**, que continuará en los próximos números.

Introducción

Desde la década del 80 los laboratorios del MACN se fueron poblando, lentamente al principio, de computadoras personales (PCs). La rápida evolución de esta tecnología hizo que en poco tiempo, a fines de los 90, hubiese computadoras funcionando en todos los rincones del MACN como invaluable herramientas no sólo para los investigadores, sino también en las áreas administrativas, biblioteca, museología y recursos educativos. Pero cada máquina era un isla aislada de las demás y unas pocas se conectaban penosamente a la red de redes, Internet, mediante módems que ocupaban las líneas telefónicas, para utilizar fundamentalmente el servicio de correo electrónico (e-mail). Para aquellos investigadores que no tenían una computadora con módem se habilitó un servicio de correo electrónico brindado por la SECyT con base en una computadora de la Biblioteca (muanbe.gov.ar) y posteriormente otro similar para el área administrativa (musbr.org.secyt.gov.ar). Sobre esta base precaria se colocó al MACN en Internet cuando en 1999 comenzó a funcionar el sitio oficial del Museo en la Web (pero alojada en equipos de la SECyT). Con la llegada del nuevo milenio la Dirección del MACN tomó la firme decisión de proveer a la institución de una red informática (y telefónica) que no sólo conectase a las computadoras entre sí sino también a Internet. Este proyecto se convirtió finalmente en la mayor inversión (alrededor de U\$S 140.000) en infraestructura que realizara el MACN con fondos propios en las últimas décadas.

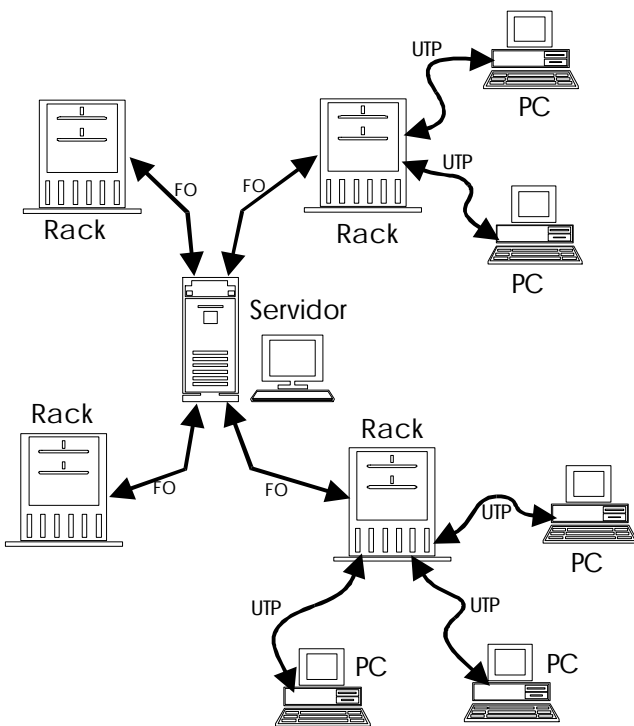
La red

La red estructurada de telefonía y datos del MACN cuenta con 144 puestos de trabajo, la mayoría mixtos (telefonía y datos), repartidos en todo el edificio principal y en la edificación anexa ubicada en la parte posterior del jardín. El punto focal o centro de la red está constituido por una



computadora o "**servidor**" que administra el tráfico de datos dentro de la red y es también quien se comunica con el proveedor de Internet. Las características técnicas más relevantes del servidor del MACN son que posee un motherboard Intel con 2 procesadores Pentium III de 1.26 GHz, 1 Gb de memoria RAM, un disco SCASI de 36.9 Gb y sistema operativo Linux Red Hat 7.3.

La **configuración** física de la red tiene forma de estrella en dos niveles. El primer nivel de la red está formado por 7 nodos o racks de distribución (2 en el subsuelo, 2 en el entresuelo, 2 en el 3° piso y 1 en el anexo) que están conectados al servidor mediante enlaces de fibra óptica de alta velocidad. De cada rack parten, a cada uno de los puestos de trabajo, 2 cables (uno para telefonía y otro para datos) UTP de nivel 5 (4 pares trenzados de cables de cobre que soportan una frecuencia de transmisión de hasta 100 MHz) sin ninguna interrupción ni empalme, constituyendo el segundo nivel de la red.



Esquema de la configuración de la red estructurada de datos.

FO: Fibra óptica

UTP: 4 pares de cables trenzados

El diseño, supervisión técnica de la instalación (por la empresa DataVoice S.A., seleccionada por concurso *ad hoc* en mayo de 2001, de acuerdo a la reglamentación vigente del CONICET) y puesta en marcha estuvo a cargo de los responsables del centro de cómputos del **CRIBABB** (Centro Regional Bahía Blanca del

CONICET), en el marco del un convenio firmado previamente entre el MACN y el CRIBABB. Actualmente están encargados de la administración y supervisión, en forma remota, del servidor y de toda la red, hasta que el MACN cuente con personal (propio o contratado) idóneo para esta crítica tarea. Mientras tanto el Lic. Alejandro Tablado seguirá actuando como enlace entre el CRIBABB y el MACN en todos los temas referentes al funcionamiento de la red y sus servicios.

Citas

A veces de noche, enciendo la luz para no ver mi propia oscuridad.

Antonio Porchia

Además de enseñar, enseña a dudar de lo que has enseñado.

Ortega y Gasset

Admitamos que la primera vez se ofende por ignorancia; pero creamos que la segunda suele ser por villanía.

José Ingenieros

Busca la libertad, don tan preciado como sabe quien por ella dé la vida.

Dante

Cada virtud sólo necesita un hombre; pero la amistad necesita dos.

Montaigne

Cometer un error y no corregirlo es otro error.

Confucio

Nuestra página Web
<http://www.macn.gov.ar>

Museando en la web



<http://www.canalciencia.ibict.br>

Este portal de divulgación científica elaborado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología del gobierno brasileño es orientado a los periodistas, educadores y todo el público interesado. Tiene como contenidos principales textos de fácil lectura acerca de las investigaciones desarrolladas en los centros de investigación científica del país. Estos textos son publicados bajo el consentimiento del investigador, garantizando el rigor que este tipo de información requiere.

<http://www.sociedaddigital.org>

<http://www.asociadadedigital.org>

Proyecto Sociedad Digital: La Sociedad Digital es un proyecto abierto a la comunidad de Internet y de la Sociedad de la Información en el ámbito iberoamericano principalmente, pero no restringido exclusivamente a él. Se trata de la creación del primer espacio de convergencia para los especialistas de habla castellana y portuguesa, bajo la forma de un Portal de la Sociedad de la Información.

Cursos

Curso de Capacitación Laboral en Actitudes, Comunicación y Motivación

Con referencia a este tema, el secretario general del Museo, ingeniero Roberto Romero, tuvo la gentileza de acercarnos algunos adelantos. El curso se dictará 2 veces por semana, y cada clase tendrá una duración de 3 horas hasta llegar a los 50 créditos.

Algunos de los temas a tratar serán: trabajo y autoconcepto, expectativas, valencia, desafíos, efectos de halo, actitudes y sus factores, liderazgo y responsabilidad, el modelo de Holland, público infantil y su desarrollo emocional y social, público adolescente y superación de las desventajas, consumidor adulto y la crisis normativa y programación, la seguridad e interactividad, operaciones de control, intercomunicación horizontal y vertical.

La inscripción se realizará en la Oficina de Personal.

Agenda

Actividades en el MACN

Coro del 99

El domingo 15 de junio a las 17 horas será el momento en el cual podremos escuchar y deleitarnos con la presentación de esta agrupación independiente. Está dirigido por el maestro Néstor Andrenacci quien estudió dirección coral con Antonio Russo y composición con Francisco Kröplf.

El Coro del 99 se ha presentado en diversos ámbitos de la Ciudad y provincia de Buenos Aires donde interpretó obras del repertorio coral universal.

Reiteramos la invitación para compartir entre todos este encuentro musical.

Arte, Ciencia y Humanidades: Encuentros y Desencuentros

La doctora Celia Lombardi, integrante de la red Argentina de La Sociedad Científica Sigma Xi, nos invitó a una Mesa Redonda a realizarse en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" el martes 17 de junio a las 18 horas en el Salón Audiovisual.

Este evento comenzará con las palabras de bienvenida, a cargo del doctor Edgardo Romero, Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

A continuación se dirigirá a la audiencia el doctor Esteban di Tada, coordinador de la Sociedad Científica Sigma Xi, Red Argentina.

Durante la mesa redonda expondrán las doctoras Adriana Rodríguez Pérsico y Gabriela Siracusano, el doctor Daniel Salomon y oficiará como coordinador, el doctor José R. Dadon.

Para finalizar habrá una conversación con el público asistente.

Jornadas

V Jornadas Nacionales de Ciencias del Mar

XIII Coloquio Argentino de Oceanografía
 Mar del Plata 2003. 8 al 12 de diciembre.

Informes: vjncm@mdp.edu.ar

<http://www.mdp.edu.ar/seminarios/vjncm/>

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias, conseguir un libro o tiene algo para ofrecer acérquenos los datos a la subárea de extensión.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.secyt.gov.ar

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.