



EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO IV -N° 10- OCTUBRE 2003

INDICE

- INAUGURACIÓN DE LA PLAZA IRENE BERNASCONI
- SEMANA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA
- REUNIÓN DE CAMARADERÍA
- II TALLER DE LA RED NACIONAL DE COLECCIONES
- PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO
- EXPOSICIÓN DEL FUTURO
- CONCURSO DE SUBSIDIOS
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- NOTAS DE PERSONAL
- AGENDA

INAUGURACIÓN DE LA PLAZA “IRENE BERNASCONI”

Avenida Francisco Rabanal entre avenida Lafuente y Portela

El día 25 de septiembre de 2003 se inauguró este espacio verde cedido por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a pedido de las egresadas del Liceo N° 2 (promoción 1940) quienes desearon rendir homenaje a la que fuera docente ejemplar.

Algunas de las personalidades presentes durante la ceremonia fueron: Marta D'Agostino, Nélide Bacigalupo, María Matilde Chiuki y Hebe Cisneros de Castro Sánchez en representación del Instituto Superior del Profesorado; María Dimitroff; por la Dirección General de la Mujer del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ema Mayer; directora del Colegio Lasalle; y la directora del Colegio Cristo Obrero; María del Carmen P. de Simonetta.

El acto comenzó con la formación de los abanderados y escoltas del Liceo N° 2 y del Colegio Cristo Obrero.

A continuación fueron entonadas las estrofas del Himno Nacional Argentino, por el Coro de Niños del Colegio Cristo Obrero.

Posteriormente, en nombre de las egresadas del Liceo N° 2 - Promoción 1940 - pronunció unas palabras la doctora Olga Autenschlus, luego habló la rectora del Liceo N° 2, Profesora Irma María Gutierrez.

Más adelante, el Jefe de Oceanografía Naval, Capitán de Corbeta Fabián Vetere, rindió homenaje a la gran investigadora, en representación de Hidrografía Naval y por el Museo de Ciencias Naturales habló la geóloga doctora María Clara Etchichury.

Finalmente, el párroco de la Iglesia Cristo Obrero bendijo una placa y su sobrina y madrina de la ceremonia Marita Bernasconi, agradeció el homenaje.

Gracias a la gestión de un grupo de ex alumnas que perseveraron en su intento de otorgarle un lugar en nuestra ciudad, Bernasconi perdurará como una mujer pionera de la investigación científica de nuestro país.



La nota precedente fue redactada gracias a los datos suministrados por la doctora María Clara Etchichury, a la cual agradecemos profundamente.





SEMANA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA

Como lo adelantáramos en nuestra edición N°8, esta exposición tuvo lugar entre los días 15 y 17 de octubre en el pabellón 2 de la Ciudad Universitaria. Nuestra presencia en esta celebración ya se ha



convertido en un clásico, puesto que el stand institucional lució por tercer año consecutivo en ese espacio.

Durante esas jornadas, el patio de la facultad se vió colmado de alumnos de escuelas, muchos de ellos provenientes del interior, por ejemplo: San Antonio de Padua, San Antonio de Areco, Zárate, Campana, Baradero y Paraná, entre otros.



De esta manera, pudimos difundir la actividad de nuestro Museo con un alcance mayor que en otras oportunidades.

Además del material armado para esta exposición, dado que la UNESCO declaró al 2003, **año internacional del agua dulce**, contamos con el inestimable aporte de un póster alusivo al tema, que preparó la doctora Alba Puig, a la cual agradecemos.

Realizar este tipo de tarea implica tiempo, esfuerzo y muchos movimientos, sin embargo todo esto se justifica ampliamente si pensamos que con el tiempo, el resultado ha sido ganar amigos y un espacio de pertenencia.

REUNIÓN DE CAMARADERÍA.

Como se anunció en la edición anterior se realizó la vigésimoquinta Reunión de Camaradería en la Escuela Normal Superior "Mariano Acosta", cuyo objetivo fue la recaudación de fondos para derivarlos a las escuelas precordilleranas y carenciadas de la provincia de San Juan.

Este encuentro se llevó a cabo el sábado 18 de octubre y fueron presentados los resultados de diversos talleres realizados durante todo el año. En esta rueda amistosa, los alumnos tuvieron la posibilidad de expresarse de acuerdo con sus inclinaciones. Así, en el área del arte, hicieron su performance el taller de tango, el coro de la escuela, el taller de plástica, el departamento de idiomas y el taller de tecnología. Como broche de oro, los pasantes de este Museo expusieron sus tareas que aquí realizan en forma de posters.

Los alumnos que asisten al laboratorio de la doctora Alba Puig y la licenciada Mariana Abelando, lo presentaron con el título "Experiencias didácticas en el laboratorio de plancton dulceacuícola (División Limnología, Área Ecología)".

Los que concurren al laboratorio de la doctora Celia Lombardi, lo titularon "Aves: generalidades y comportamiento" y los colaboradores de "El Carnotaurus" (División de Extensión), lo denominaron "Periodismo científico".

Con la exhibición de estos posters quedó plasmada la labor que estos adolescentes realizan en nuestra casa.

Entre los días 10 y 17 de noviembre viajará una delegación de la Escuela para llevar el dinero recaudado en dicha ocasión, a los niños y jóvenes de San Juan que los esperan con ansiedad.

El Carnotaurus está dichoso de observar cómo un grupo de docentes y alumnos, a pesar de la escasa motivación, se preocupan por el bienestar de cierto sector de la población que está olvidado por los



dirigentes, y que depositan en esta visita anual una esperanza de vida.



II TALLER DE LA RED NACIONAL DE COLECCIONES

Este workshop tuvo lugar durante los días 25 y 26 de setiembre en el salón del Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN). En él participaron cerca de 80 personas, incluidos curadores y representantes de distintos organismos oficiales.

Desde la creación formal de esta red en setiembre de 2002 se han alcanzado varios logros, de los cuales nuestro museo es responsable en gran medida, como el hecho de constituir el nodo.

Esta propiedad le confiere un fuerte protagonismo en el tema de informatización de datos referidos a las colecciones biológicas nacionales. Al mismo tiempo participa activamente de las organizaciones miembro de la red nacional de colecciones y en particular las que forman parte del comité directivo. El "II Taller de la RNCB" tuvo resultados muy productivos y sirvió para consolidar el proceso de conformación de una Red Federada de proveedores de datos sobre especímenes. Los beneficios se irán viendo gradualmente, pero es suficiente considerar el gran desarrollo alcanzado por instituciones tales como la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio, México) para que, por lo menos, se puedan vislumbrar con las mejores expectativas.

Conclusiones:

1. El enfoque del proyecto GBIF en instituciones/colecciones "piloto" parece razonable en las condiciones actuales de acceso al financiamiento, la tecnología y la capacitación. No se trata de limitar el desarrollo de aquellas colecciones que se encuentren avanzadas en el proceso de informatización, sino más bien procurar que no haya grandes diferencias entre colecciones.

2. Las instituciones piloto tienen que decidir qué sistema van a utilizar para la captura de la información. Algunas recomendaciones iniciales pueden ir en la siguientes dirección: a) antes de "capturar" o seguir "capturando" con programas poco funcionales (Excel, Access no relacional, Word u otros) es preferible no hacerlo (o detenerse) porque los beneficios son mínimos; b) los botánicos pueden acoplarse a IRIS, ya que la base está documentada, se encuentra en desarrollo y tiene soporte en el Darwinion; c) al "resto" se recomienda utilizar Biótica, pasando por una etapa intermedia con una base de estructura "mínima", cuyas características serán enviadas por Raúl

Jiménez en estos próximos días; d) es urgente entrenar "capacitadores" en Biótica y es conveniente ver de qué modo se pueden conseguir recursos para lograrlo; y e) la "captura" en base de datos, cualquiera que esta sea, es sólo una parte mínima de la política institucional de manejo de información, que involucra aspectos tales como el acceso a la información, la diseminación electrónica de bloques de datos, la elaboración de productos para la toma de decisiones y el programa de informatización gradual de los datos sobre especímenes, entre otras cosas.

3. Las instituciones que reciban fondos del proyecto GBIF, lo harán a condición de que liberen datos informatizados rápidamente y en un espacio a definir (sea la página de gbifargentina o alguna página institucional que se ligue a ésta). Los fondos iniciales serán cedidos de acuerdo al esquema definido por el Comité, a saber: a) US \$ 1.520 (a \$ 2.9/dólar) para la compra de equipo de computación (configuración a definir, máximo US \$ 1.000) y contrato de un "capturista" (US \$ 130/mes); b) las instituciones que con estos fondos quieran comprar más de un equipo podrán hacerlo, pero tienen que decir cómo lo van a distribuir y deberán asignar personal propio (o voluntarios) para la captura; y c) la compra se hará individualmente por cada institución piloto.

Los beneficiados

Las siguientes instituciones recibirán fondos del GBIF para la compra de equipos de computación y la contratación de "capturistas" de datos taxonómicos y biogeográficos sobre especímenes:

Instituto de Botánica Darwinion
 Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV)
 Centro Nacional Patagónico (en cooperación con el Museo Feruglio de Trelew)
 Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Áridas (IADIZA) (en cooperación con el herbario de la Universidad Nacional de San Luis)
 Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (herbario)
 Instituto de Recursos Biológicos del INTA
 Universidad Nacional del Nordeste e
 Instituto de Botánica del Nordeste
 Fundación Miguel Lillo
 Museo de Ciencias Naturales de la Plata
 Museo Argentino de Ciencias Naturales

Cada institución se ha comprometido a designar colecciones piloto a ser informatizadas y a facilitar



el acceso a datos de alrededor de 24.000 especímenes a fines de 2004.

La información precedente fue amablemente suministrada por el administrador del nodo, licenciado Javier Beltrán , al cual agradecemos.

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

Dado que recientemente se sancionó la ley N° 25.743 que trata sobre esta temática, “El Carnotaurus” se sintió involucrado y consideró importante interiorizarse sobre los pormenores, alcances y reglamentación de esta medida.

Por eso, consultó al doctor Sergio Archangelsky quien explicó que según esta ley, el organismo nacional competente para la protección del patrimonio paleontológico es la SECYT. A su vez, esta secretaría dictó una resolución por la cual el MACN es la unidad ejecutora responsable para gestionar distintos aspectos de la mencionada ley.

“Para el Museo es una gran responsabilidad que requerirá de mucho esfuerzo y trabajo por parte de su personal de investigación y técnico en el área de la paleontología”, comentó el prestigioso paleobotánico.

A continuación Archangelsky relató que como primera medida , el director del Museo creó el Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos mediante la disposición 18/2003, que ya está en funcionamiento puesto que fue dado a conocer en el Boletín Oficial N°30.257 (1a Sección).

En esa disposición se incluyen los formularios que deben ser llenados por los poseedores de colecciones fósiles, tanto nacionales, provinciales como particulares.

Más adelante, el citado investigador agregó que en líneas generales, de acuerdo a la ley, los yacimientos con fósiles son propiedad de cada provincia, y los organismos provinciales competentes deben velar por ellos para evitar depredaciones. Debido a eso, los investigadores científicos deben dirigirse a esos órganos provinciales para solicitar las correspondientes concesiones.

Con ese permiso pueden desarrollar sus trabajos en el campo, e informar a las autoridades provinciales sus resultados.

Nuestro Museo, como órgano aglutinador debe recibir toda la información de cada una de las provincias y generar un archivo.

“Es de destacar que el Museo adquiere en el ámbito nacional un rol protagónico en el área de la paleontología, lo que le permitirá conectarse con todas las provincias y establecer fructíferas relaciones con ellas”, señaló el mencionado profesional para finalizar.

EXPOSICIÓN DEL FUTURO

Debido al éxito de nuestro stand en cuanto a la concurrencia de público, el presidente de la Fundación Futuro y Ciencias de la Vida, ingeniero Mario Martinelli, organizador de la muestra, nos invitó a continuar nuestra presentación hasta el día 13 de octubre.

Esto resultó una agradable sorpresa ya que desde un principio nuestra participación estaba estipulada hasta el 30 de setiembre.

Al retirarnos de esta megamuestra, Martinelli quedó muy satisfecho y agradecido por nuestra intervención, lo cual nos hace sentir que ganamos un espacio más en la comunidad.

CONCURSO DE SUBSIDIOS PARA MUSEOS 2003 FUNDACIÓN ANTORCHAS

El jefe del area de Museología, profesor Gustavo Carrizo tuvo la gentileza de acercar a esta redacción los títulos de los proyectos presentados para concursar en esta convocatoria, que cerró el 31 de octubre.

El primer proyecto presentado fue “El Planeta Océano”, que consiste en la modernización y restauración del Museo de la Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén, el cual tuvo la coordinación de su director, doctor Luis Cappozzo.

El segundo proyecto tiene como fin la optimización de la Colección Nacional de Sonidos Naturales así como también su transferencia al público mediante dispositivos sonoros, los cuales fueron armados en Holanda. Serán presentados en las Salas de Aves y la de Anfibios y Reptiles. Este proyecto contó con la coordinación del jefe de la División Ornitología, el doctor Pablo Tubaro.

En la próxima edición profundizaremos sobre el tema.



DISPOSICIONES

Disposición N° 18 / 03

Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico

El director del museo argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

Dispone:

Artículo 1°.- Créase en el ámbito jurisdiccional de este Museo e Instituto el Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos, cuyo funcionamiento y operatividad comenzará a partir de la publicación de la presente en el Boletín Oficial de la República Argentina.

Artículo 2°.- Apruébanse los formularios tipo denominados "Ficha Única de Registro de Yacimientos Paleontológicos" y "Ficha Única de Registro de Colecciones y/o Restos Paleontológicos" que obran como Anexos y forman parte de la presente, cuya utilización será obligatoria a los fines del referido procedimiento, quedando autorizada su expedición a través de la red Internet en el sitio www.macn.gov.ar

Disposición N° 19 / 2003

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

Dispone:

Artículo 1°.- Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los Miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las Areas de Botánica, Ecología e Invertebrados.

Artículo 2°.- Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°, 6° y 10° por las disposiciones 05/2000 y 15/2000.

Artículo 3°.- La votación se llevará a cabo desde el 6 de noviembre de 2003, a partir del día y durante el lapso que el jefe del area decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su primera sesión del mes de diciembre.

Disposición N° 20 / 2003

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

Dispone:

Artículo 1°.- Modificar las normas que rigen el otorgamiento del PREMIO Y SUBSIDIO A LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA, según se detalla en el ANEXO 1, que forma parte de la presente disposición.

Disposición N° 21 / 2003

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

Dispone:

Artículo 1°.- Abrir el registro de postulantes para el PREMIO Y SUBSIDIO A LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA, para la producción científica de los años 2001 y 2002.

Artículo 2°.- Establecer el plazo de presentación de candidatos hasta el 21 de noviembre de 2003 a las 15 horas, en la Secretaría General de este Museo e Instituto.

Artículo 3°.- El Jurado emitirá dictamen antes del 10 de diciembre de 2003. La entrega de los premios se efectuará en la Reunión Anual del Museo e Instituto, el 19 de diciembre de 2003.

MEMORANDUM

21-X-2003-10-26

A: Directora de biblioteca y jefes de área

De: Director del MACN e INICN

ASUNTO: Reunión el jueves 30 de octubre para seleccionar las revistas científicas a las que se suscribirá el Museo e Instituto.

Tal como se informó en un Memorandum anterior, la Fundación Antorchas ha otorgado a este Museo e Instituto un subsidio de US\$ 8.000.- para suscripciones de revistas científicas correspondientes al año 2004. A ello deben sumarse US\$ 1.000.-, de fondos propios de nuestra



institución, para suscripciones a las revistas Science y Nature.

En nuestro Museo las suscripciones se han suspendido hace varios años, y el último pedido, del año 2000, y que no llegó a concretarse, comprendía 34 títulos, que cubrían casi todas las especialidades de la casa, por un total de US\$ 21.202,68. Dado que la selección de títulos del pedido del año 2000, que era a su vez copia de un pedido de 1996, puede no estar actualizada, y que además debemos restringir la compra de unos US\$ 21.000.- a US\$ 8.000.-, parece conveniente una reunión de los **jefes de área** con la **directora de la biblioteca**, para concretar una solicitud de suscripciones lo más equilibrada posible. Los fondos de subsidio estarían disponibles hacia fines de noviembre, por lo que se ha fijado dicha reunión para el jueves 30 de octubre a las 10 horas en la sala de reuniones de la dirección.

Los **jefes de área** podrán consultar con la **directora de la biblioteca** el listado del pedido del año 2000, y otras informaciones. Asimismo, recomiendo efectuar consultas entre los investigadores de cada Área, para poder concurrir con una lista de prioridades.

Por último, la ocasión será propicia para analizar la posibilidad de conseguir otras fuentes de aportes para la compra de libros y revistas.

EFEMÉRIDES

DÍA MUNDIAL DEL HABITAT



Atendiendo a una recomendación de la Comisión de asentamientos humanos, la Asamblea General de las Naciones Unidas, designó el primer lunes de octubre, Día Mundial del Habitat (resolución del año 1985: 40/202A).

La primera celebración de ese día, en 1986, coincidió con el décimo aniversario de la primera conferencia mundial sobre el habitat que fue la Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Asentamientos Humanos (Vancouver, Canadá, 1976).

En su mensaje del Día Mundial del Habitat de 1998, cuyo tema era “Ciudades más seguras” el Secretario General observó que “las estrategias de prevención dirigidas a las raíces del problema de la criminalidad urbana son prometedoras” e instó a los Estados Miembros, los gobiernos locales y los ciudadanos de todo el mundo a actuar para hacer sus ciudades y comunidades más seguras.

CITAS

Al poseedor de las riquezas no le hace dichoso el tenerlas, sino el gastarlas, y no el gastarlas como quiera, sino el saberlas gastar.

Cervantes

La medicina y la moral descansan sobre una base común, sobre el conocimiento físico de la naturaleza humana.

Seneca

La paciencia es un árbol de raíz amarga, pero de frutos muy dulces.

Proverbio persa

La razón y el valor siempre se impondrán a la traición y a la ingratitud.

Platón

La verdad es como el sol. Lo hace ver todo y no se deja mirar.

Víctor Hugo

En nuestros locos intentos, renunciamos a lo que somos por lo que esperamos ser.

Shakespeare

Es mejor volverse atrás que perderse en el camino.

Proverbio chino

El hombre es mortal por sus temores e inmortal por sus deseos.

Pitágoras

NOTAS DE PERSONAL

Colecciones Nacionales del MACN

INFORME 2002

(Tercera y última parte)

Prevención

No tanto como una dificultad sino como un riesgo potencial (real y elevado) para la conservación de las CCNN debe considerarse el peligro de incendio de las mismas, fundamentalmente debido al precario u obsoleto estado del tendido eléctrico en depósitos y lugares de trabajo relacionados. Todo museo pretende conservar de la forma más inalterada posible los elementos de su colección, cualesquiera sea su origen o constitución. El concepto fundamental de la conservación es la prevención (cuidado preventivo) de cualquier causa o agente que pueda deteriorar o alterar de alguna forma los materiales de la colección. Factores físicos catastróficos, como incendios e inundaciones, que destruyen en forma absoluta los objetos coleccionados deben ser tomados en cuenta en primera instancia, disminuyendo las probabilidades de tales eventos, por accidente o negligencia, al mínimo posible.

De todos los agentes perjudiciales que afectan a museos en la actualidad, los incendios son los que causan el mayor daño en el menor lapso de tiempo. Eliminar los riesgos es el primer y fundamental paso para prevenir los incendios y mantener instalaciones de cables eléctricos antiguas y/o temporarias generan elevados niveles de inseguridad. La actual instalación del red eléctrica es, con mucho, la que más riesgos presenta para las CCNN. El cableado es en la mayor parte de los ambientes que sirven de depósito a las colecciones, el original de la construcción del edificio en la década de 1930, más las adiciones y “parches” realizados en casi 70 años de uso. Además, en los laboratorios y oficinas se utilizan con frecuencia diferentes tipos de adaptadores y “triples” para conectar los equipos a los escasos tomacorrientes finales. Todo el sistema carece de conexión a tierra reglamentaria y obligatoria.

Las luminarias de los ambientes que contienen las diferentes CCNN presentan artefactos sumamente variados. Todos ellos se hallan alimentados eléctricamente por un sistema de cables originales con aislamiento de goma y tela de algodón. Por otra parte, la escasez de tomacorrientes y lo saturado de algunas líneas indujo a realizar, en algunos sitios, bajadas de electricidad desde la red que alimenta a las luminarias.

En consecuencia no es necesario realizar ningún peritaje técnico muy exhaustivo para advertir el alto riesgo de incendio, ocasionado por un cortocircuito o recalentamiento de la red eléctrica, al que están expuestas las CCNN. Además, debe tenerse en cuenta que un principio de incendio se propagaría con suma facilidad, dado que casi todo el mobiliario que contiene a las colecciones es de madera y el líquido conservante de las colecciones húmedas es principalmente 70 % alcohol.

En cuanto a la prevención de incendios el MACN posee una considerable dotación de matafuegos en perfecto mantenimiento y distribuidos en todos los ambientes donde se depositan CCNN. Sin embargo, el personal del MACN no ha recibido entrenamiento en el uso de dichos equipos ni existe un plan de acción y evacuación ante incendios. Además, los fines de semana y 12 horas durante los días laborales los ambientes que ocupan las CCNN y los lugares de trabajo relacionados se encuentran cerrados, sin personal y carecen de sistemas de detección automática de humo y/o calor.

Por lo tanto, las CCNN del MACN presentan actualmente un alto riesgo de incendio y, simultáneamente, un bajo nivel de control de los mismos. En consecuencia es altamente recomendable, sobre la base de la disponibilidad presupuestaria, realizar los trabajos pertinentes (previa evaluación técnica) que hagan más segura y eficiente la red de distribución eléctrica de los ambientes del MACN que contienen las invalorable CCNN como mínimo e idealmente a toda la planta del Museo. Teniendo en mente que la prevención es siempre la mejor manera de conservar.

Alejandro Tablado
Curador General



AGENDA

CONTRATACIÓN DE UN PROFESIONAL INFORMÁTICO PARA EL MUSEO E INSTITUTO

Se abrió un llamado a concurso para cubrir un cargo para profesional informático. La duración del contrato para realizar estas tareas es de 6 meses. La carga horaria será de 20 horas semanales y el monto total del contrato será de \$ 3.600.

La inscripción es del 7 al 20 de noviembre en la Secretaría General del MACN, de 13 a 18 horas. Se solicita presentar CV y posibilidades horarias.

La iniciación de tareas será el 1° de diciembre de 2003.

PRIMERA FERIA DE MUSEOS PORTEÑOS

La Dirección General de Museos cursó una invitación al director de nuestro museo para participar en la 1° Feria de Museos Porteños que se llevará a cabo desde el 21 de noviembre hasta el 13 de diciembre (martes a domingos de 14 a 18 horas). Esta exposición tendrá lugar en el Centro de Museos de Buenos Aires, Avenida de los Italianos 821 Costanera Sur. Se han reunido cuatro grupos de museos: historia, arte, ciencia y técnica y temáticas diversas.

Aceptamos con agrado la invitación y estamos ansiosos por establecer lazos con esta red, que agrupa a todos los museos de Buenos Aires.

LOS CHICOS EXPLORAN CON EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES.

Esta iniciativa se llevará a cabo desde el sábado 6 hasta el domingo 21 de diciembre. El público podrá visitar el Museo o participar de los talleres del campamento entre los horarios de 10 a 19 horas.

El profesor Gustavo Carrizo, jefe de la división Exhibiciones y Educación dependiente del área de Museología diseñó un novedoso proyecto educativo, para lo cual contó con un equipo de colaboradores.

La actividad se desarrollará en los jardines del Museo y tendrá una ambientación de un antiguo campamento de exploración. En diversos rincones se exhibirán videos, fotos y mesas para los

distintos talleres que se desarrollarán como el de modelado, manualidades y dibujos, de fotografía, de títeres alusivos, de primeros auxilios y el de animales peligrosos.

Desde el campamento se iniciarán distintas "expediciones" al jardín de Museo, donde se llevarán a cabo diferentes actividades educativas y juegos, de las que el público podrá participar.

Este proyecto está dirigido a niños y jóvenes de todas las edades, así como también al público adulto. Todos aquellos que deseen participar serán secuenciados por edades según capacidades lúdicas, de acuerdo a estas secuencias dispuestas se adecuará el menú de actividades que también, será adaptable para discapacitados visuales.

Esperamos que esta propuesta despierte gran interés entre el público y sirva para aprender a disfrutar del contacto con la naturaleza. Los esperamos con los brazos abiertos.

CURSOS

CURSOS DE POSGRADO

ECOLOGÍA, IMPACTO Y CONTROL DE MOLUSCOS INVASORES DE AGUA DULCE: *LIMNOPERMA FORTUNE* Y *GORBICULA FLUMINEA* EN SUDAMÉRICA.

Docentes: Demetrio Boltovskoy y Daniel Cataldo.

Docentes invitados: Pablo Penchaszadeh, Gustavo Darrigran y Francisco Sylvester.

Dirigido a biólogos, químicos e ingenieros.

Puntaje para el docotrado: FCEYN.UBA: 3 puntos.

Fecha: 15 al 20 de diciembre de 2003 (9 a 18 horas)

Lugar: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

UBA (Ciudad Universitaria). Arancel: 200\$

Informes e inscripción: daniel@bg.fcen.uba.ar

VI ENCUENTRO DE ACTUALIZACIÓN PARA PERIODISTAS

El Círculo Argentino de periodistas agrarios, el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), La Fundación Vida Silvestre Argentina y la Administración de Parques Nacionales, realizan este encuentro sobre el tema "**Fuego en los ecosistemas argentinos**". Se llevará a cabo el 25 de noviembre de 9 a 13 horas en la calle Chile 460, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Durante su transcurso disertarán Oscar Frank, INTA La Pampa, Jorge Adámoli, UBA, Aníbal



Parera, FVSA y Raúl Alberto Chiesa,
Administración de Parques Nacionales.
A su finalización se presentará el libro **“Fuego en los ecosistemas argentinos”**, Carlos Kunst, Sandra Bravo y José Luis Panigatti, editores.
Confirmar presencia a: prensa@correo.inta.gov.ar o agrocomunicación@ciudad.com.ar

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CORTOS

A manera de avance, nos es grato informar que el año próximo nuestro Museo oficiará como sede de este evento, que se denominará “Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural”.

Quizás sea bueno recordar que esta no es la primera vez que nos cabe este honor, ya que en julio del año 2001 oficiamos de anfitriones para esta actividad.

Hasta el momento, esta movida ha recibido el auspicio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y de la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de Iberoamérica (FEISAL).

También fueron confirmadas como sedes, el Centro Cultural Recoleta y el Museo Nacional de Bellas Artes.

La exhibición de los trabajos que se reciban para el certamen, al igual que las muestras paralelas y los talleres tendrán una duración de 10 días.

Será una oportunidad más para disfrutar de una cita con el arte.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar
Editor: Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)
Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.