



EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 48- MARZO 2004

INDICE

- UN VIAJE AL PASADO
- VII INTERNATIONAL ORGANIZATION OF PALEOBOTANY CONFERENCE
- LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA
- PSICOBIOLOGÍA EN EL ÁREA DEL COMPORTAMIENTO ANIMAL Y ECOLOGÍA
- CURSO DE PREPARACIÓN DE PASANTES GUIAS 2004
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
 - ATLAS AMBIENTAL DE BUENOS AIRES
 - FUGA JURÁSICA
- CURSOS
 - EL AULA DE CARA AL MAR
 - CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS 2004
- BREVES
- MUSEANDO EN LA WEB

UN VIAJE AL PASADO: SEMANA DE LA ARQUEOLOGÍA

Este ciclo se desarrolló entre los días 29 de marzo y el 3 de abril y fue organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural.

Los investigadores de la división Paleontología de Vertebrados del MACN participaron activamente, en la elaboración del tríptico “Paleontología Urbana de Buenos Aires” donde con gran dominio del poder de síntesis se detallan los sitios paleontológicos, la historia ambiental del territorio de la Ciudad de Buenos Aires y la Historia de la Investigación Paleontológica de nuestra ciudad.



de Buenos Aires” donde con gran dominio del poder de síntesis se detallan los sitios paleontológicos, la historia ambiental del territorio de la Ciudad de Buenos Aires y la Historia de la Investigación Paleontológica de nuestra ciudad.

Durante esos días se hicieron distintas actividades como : exposiciones, charlas y debates. Así por ejemplo: el martes 30 en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el doctor Edgardo Romero disertó sobre “El rol del Museo como ente de aplicación de la ley de Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico”, mientras que el doctor Alejandro Kramarz habló sobre “La problemática de la ley de patrimonio”.

Al día siguiente se realizaron visitas guiadas a nuestro museo, al Zanjón de Granados, la Manzana de las Luces, el convento de Santa Catalina, el Caserón de Rosas y la Aduana

de Taylor, entre otros.

El interés del público fue notable, posiblemente debido a la gran crisis de identidad que como consecuencia despierta este tipo de búsquedas.



VII INTERNATIONAL ORGANIZATION OF PALEOBOTANY CONFERENCE

Desde el 21 al 26 de marzo del año en curso, se realizó en la ciudad de Bariloche la **VII Internacional Organization of Paleobotany Conference (IOPC 2004)** en el hermoso marco del Hotel Llao-Llao.

Nuestro Museo (MACN) estuvo representado por los doctores Sergio Archangelsky, Viviana Barreda, Silvia Césari, Georgina Del Fueyo, Raúl Gutierrez, Edgardo Romero, Susana Vigna y Liliana Villar de Seoane; los licenciados Andrea Coradeghini, Luis Palazzesi, Mauro Passalia, Valeria Pérez Loinaze y Roberto Pujana; y el señor Orlando Cárdenas.

Las actividades del Congreso estuvieron divididas en 4 Sesiones Generales: **Paleozoic Floras, Paleozoic-Mesozoic Floras, Mesozoic-Cenozoic Floras, y Plant Paleocology, Paleoclimatology and Paleophytogeography**; y 7 Simposios: **Vegetational response to critical times in Earth history, Polar Floras and its relation**



El evento estuvo organizado por el Museo Paleontológico “Egidio Feruglio” de la ciudad de Trelew (Chubut), el doctor Rubén Cúneo ofició como presidente de la Conferencia y la doctora Ana Archangelsky fue responsable del Comité Editor. Para la realización del evento y de los viajes de campo contaron con la colaboración de todo el personal de ese Museo.

El Congreso contó con la presencia de los más destacados especialistas nacionales y del exterior como Brasil, Colombia, Chile, Perú, México, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Polonia, República Checa, Rusia, Serbia, Suecia, Sudáfrica, China, India, Israel, Japón, Tailandia, Australia y Nueva Zelanda.

with those from surrounding continents, Plant taphonomic processes and the interpretation of fossil assemblages, Origin of terrestrial biotas, Global Climate and Vegetation Change in the Neogene: integrating proxy data and modelling, Global view of Paleogene Floras, y New paradigms on the origin of angiosperms.

A lo largo de toda esa semana la actividad fue sumamente intensa, el intercambio de conocimientos con los colegas nacionales y extranjeros muy enriquecedor, además la organización y atención de todo el personal abocado a la realización del evento fueron de primer nivel.

Por último, cabe destacar que el tiempo también acompañó al desarrollo del Congreso, ya que los



días fueron muy soleados y las temperaturas agradables, con lo cual el paisaje barilocheño se lució a pleno. Los colegas extranjeros quedaron enamorados del lugar y nosotros muy orgullosos por tenerlo en nuestro país.

Doctora Liliana Villar de Seoane

LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA

Como fue anunciado en "El Carnotaurus" de diciembre de 2003, este proyecto presentado por el doctor Pablo Tubaro a la Fundación Antorchas fue preseleccionado, para pasar a la siguiente etapa del concurso de subsidios para museos.

De esta manera, el 7 de marzo pasado se realizó una presentación complementaria donde se expusieron más elementos de juicio, con los cuales esperamos que este proyecto resulte finalista.

De ahora en más, habrá que esperar hasta el 7 de mayo, día en que el jurado emitirá la lista de los felices ganadores.

PSICOBIOLOGÍA EN EL ÁREA DEL COMPORTAMIENTO ANIMAL Y ECOLOGÍA

La licenciada en Ciencias Biológicas Roxana Griselda Garri, pasante del laboratorio de Mamíferos Marinos de este Museo viajó a la Universidad Federal de Río Grande del Norte, Natal (Brasil) donde cursará esta Maestría. Con esta especialización se inicia en nuestro Museo una nueva línea de trabajo.

Durante el mes de febrero del año 2003, esta joven bióloga se presentó como aspirante a esta carrera de postgrado para la cual fue seleccionada junto a otros 14 concursantes.

El viaje fue auspiciado por la Cetacean Society International (CSI) USA, que contribuyó con el costo del pasaje y parte de la estadía.

Una vez allí establecida se dedicará, a lo largo de 2 años; al estudio del comportamiento evolutivo, en especial de los delfines y la comparación con otros mamíferos acuáticos. Su directora de tesis será la doctora María Emilia Yamamoto de la UFRN y su

codirectora, nuestra compañera : la doctora Marcela Junín.

Le deseamos éxitos profesionales y una feliz estadía.

CURSO DE PREPARACIÓN DE PASANTES GUIAS 2004

Se realizó entre el 15 y el 31 de marzo. Los postulantes fueron seleccionados entre estudiantes avanzados de la UBA con el objeto de convertirse en guías, quienes estarán en contacto con el público durante los fines de semana a lo largo del año, y también durante las vacaciones de invierno.

Fue dictado por especialistas de esta casa y de otras instituciones, constó de cuatro partes:

I - Parte teórica

Contenidos temáticos relacionados con las salas de exhibición

El Museo y la comunidad (licenciada Nélida Lascano González)

Peces (licenciado Gustavo Chiamonte)

Anfibios y Reptiles (profesor Gustavo R. Carrizo)

Mamíferos actuales (señor Marcelo Canevari)

Artrópodos (doctora Cristina Scioscia y profesor Gustavo R. Carrizo)

Botánica (profesor Gustavo Carrizo)

Aves (señor Roberto Straneck)

Paleontología (doctor Alejandro Kramarz y licenciado Sebastián Apesteguía)

II - Parte metodológica

Consistente en técnicas interpretativas para transmitir los contenidos de las salas, a cargo del licenciado Carlos Fernández Balboa y del profesor Claudio Lemus. Luego se realizó una **visita guiada general** a las salas para integrar contenidos y metodología en función de los distintos tipos de público. Esta visita estuvo a cargo de la licenciada Ana Mercado asistida por el profesor Claudio Lemus.

III- Parte práctica

Trabajo de sistematización pedagógica de un tema para dictar en las salas por parte del pasante-candidato bajo orientación didáctica de los docentes dictantes, a cargo del profesor Claudio Lemus y de la licenciada Ana Mercado



IV- Evaluación

Exposición oral individual por parte de cada alumno (una visita guiada) en las salas del MACN que comprendió dos partes: a) el tema preparado, y b) un tema elegido en el momento por el **comité evaluador**.

Dicho comité estuvo integrado por el profesor Gustavo R. Carrizo (profesor en Ciencias Biológicas), el doctor Alejandro Kramarz (paleontólogo), la licenciada Nélica Lascano González (museóloga) y la licenciada Olga Vaccaro (mastozoóloga).

Agradecemos la colaboración de la licenciada Nélica Lascano González por brindarnos esta información.

DISPOSICIONES

Disposición N°: 01/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Artículo 1°.- Ratificar que la dirección del Museo e Instituto podrá autorizar a Investigadores y Técnicos que así lo soliciten, de larga y relevante trayectoria en la institución, que se hayan retirado o jubilado, para que desarrollen actividades de investigación o técnicas en la misma, en calidad de "Investigadores Honorarios" o "Técnicos Honorarios"

Artículo 2°.- Los **investigadores y técnicos honorarios** podrán concurrir diariamente o con la frecuencia que deseen, sin estar sujetos al control de asistencia, presentismo o cumplimiento de honorarios. Como lugar de trabajo retendrán sólo el laboratorio, despacho o gabinete que venían ocupando personalmente, con todo su equipamiento, mobiliario, bibliografía, y todos los artículos que venían utilizando en sus tareas de investigación. Estos bienes continuarán a su cargo y serán utilizados de manera personal, no pudiendo cederlos o encomendarlos a otros miembros del personal ni a extraños a la casa.

Artículo 3°.- Los **investigadores y técnicos honorarios** tendrán acceso a la **biblioteca**, al **microscopio electrónico de barrido**, a las instalaciones telefónicas e informáticas, y a todo servicio o instalación de uso común que el Museo ofrezca, en un mismo pie de igualdad que los investigadores y técnicos en actividad.

Artículo 4°.- Los **investigadores y técnicos honorarios** podrán presentar proyectos de investigación ante agencias nacionales o extranjeras, solicitar subsidios o donaciones, y gestionar cualquier apoyo que consideren conveniente para sus actividades de investigación, recibiendo para ello el aval y conforme del Museo e Instituto. En las publicaciones que resulten de los mencionados proyectos, deberán ser mencionados como **investigadores** o **técnicos honorarios** y deberá figurar la dirección postal completa del Museo e Instituto.

Artículo 5°.- Los **investigadores y técnicos honorarios** podrán continuar como **curadores asociados** de las **colecciones nacionales**, pero no podrán hacerlo como **jefes de sección, división o área**, ni como **curadores** responsables de las **colecciones nacionales**. El Museo e Instituto no abonará a los **investigadores** o **técnicos honorarios** ninguna retribución por ningún concepto.

Disposición N°: 02/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Artículo 1°.- El doctor Axel Bachmann podrá desempeñarse como **investigador honorario** en el Museo e Instituto, a partir de la fecha, y con todos los derechos y atribuciones establecidos en las disposiciones 19/99 y 01/04.

Disposición N°: 03/2004

Artículo 1°.- El doctor José Francisco Bonaparte podrá desempeñarse como **investigador honorario** en el Museo e Instituto, a partir de la fecha, y como todos los derechos y atribuciones establecidos en las disposiciones 19/99 y 01/04.

**Disposición N°: 04/2004**

Artículo 1°.- La doctora Gabriela Hassel de Menéndez podrá desempeñarse como **investigadora honoraria** en el Museo e Instituto, a partir de la fecha, y con todos los derechos y atribuciones establecidos en las Disposiciones 19/99 y 01/04.

Disposición N°: 05/2004

Artículo 1°.- El licenciado José Carlos Martínez Macchiavello podrá desempeñarse como **investigador honorario** en el Museo e Instituto, a partir de la fecha, y con todos los derechos y atribuciones establecidos en las disposiciones 19/99.

Disposición N°: 06/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Artículo 1°.- Agradecer al doctor Axel Bachmann los importantes y extensos servicios brindados a este Museo e Instituto, duramente más de 40 años, en calidad de **jefe** de la División Entomología, y **curador** de la **colección nacional** de **Entomología**.

Artículo 2°.- Encomendar al doctor Arturo Roig Alsina las funciones de **jefe** de la división **Entomología**, y **curador** de la **colección nacional** de **Entomología**.

Artículo 3°.- Encomendar al doctor Axel Bachmann las funciones de **jefe honorario** de la división Entomología, y **curador honorario** de la **colección nacional** de **Entomología**

Artículo 4°.- Agradecer al doctor José Francisco Bonaparte los importantes y prolongados servicios brindados a este Museo e Instituto, desde 1966, en calidad de **jefe** de la división **Paleontología** de **Vertebrados** y **curador** de la **colección nacional** de **Paleontología** de **Vertebrados**.

Artículo 5°.- Encomendar interinamente al doctor Pedro Raúl Gutiérrez, actual jefe del área de

Paleontología, las funciones de jefe de la división **Paleontología** de **Vertebrados** y **curador** de la **colección nacional** de **Paleontología** de **Vertebrados**.

Artículo 6°.- Encomendar al doctor José Francisco Bonaparte las funciones de **jefe honorario** de la división **Paleontología** de **Vertebrados**, y **curador honorario** de la **colección nacional** de **Paleontología** de **Vertebrados**.

Artículo 7°.- Agradecer al doctor Juan Martínez Macchiavello los importantes servicios brindados a este Museo e Instituto, en calidad de **curador** de la **colección nacional** de **Diatomología**.

Artículo 8°.- Encomendar a la doctora María Susana Vigna las funciones de **curadora** de la **colección nacional** de **Diatomología**.

Artículo 9°.- Encomendar al doctor Juan Martínez Macchiavello las funciones de **curador honorario** de la **colección nacional** de **Diatomología**.

Disposición N°: 07/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Artículo 1°.- Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Ecología, Biblioteca y Museología, Paleontología y Vertebrados.

Artículo 2°.- Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus Artículos 3°, 6° y 10° por las disposiciones 05/2000 y 15/2000

Artículo 3°.- La votación se llevará a cabo desde 15 de marzo de 2003, a partir del día y durante el lapso que el jefe de área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su segunda sesión del mes de abril.



MEMORANDUM

De: Oficina de Personal

A: Señores Jefes de División, Sección y/o Laboratorios

Asunto: Autorizados

Se solicita a los Señores jefes remitan a esta oficina la información actualizada de altas y bajas de los autorizados.

Dicha información se recibirá hasta el 31/03/04, cumplido dicho plazo no se aceptara la inclusión de ningún autorizado hasta el año 2005.

EFEMÉRIDES

23 DE MARZO
DÍA
METEOROLÓGICO
MUNDIAL



Todos los 23 de marzo se celebra el Día

Meteorológico Mundial para conmemorar la entrada en vigor del Convenio de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) en 1950. Para cada aniversario, la OMM elige un tema, en el que se resalta la contribución de la meteorología y de la hidrología operativa a una cuestión de importancia para la humanidad.

Para las celebraciones de este año se ha seleccionado el tema "El tiempo, el clima y el agua en la era de la información" en reconocimiento de la vital importancia que tiene la tecnología para el avance de la meteorología, la hidrología y las ciencias geofísicas conexas, factor determinante de la contribución que aportan los Servicios Meteorológicos e Hidrológicos Nacionales (SMHN) al desarrollo socioeconómico y a la protección del medio ambiente.

La OMM aprovecha y promueve activamente la aplicación de esas tecnologías a fin de mejorar la

observación, la comprensión y la predicción del comportamiento de los sistemas atmosférico y oceanográfico y del ciclo hidrológico.

Es por ello que es necesario instar a las autoridades nacionales, a las comunidades científicas, a las organizaciones asociadas, a las organizaciones no gubernamentales y a los sectores privado y público a que velen por que la modernización de los SMHN vaya acompañada de las instalaciones necesarias, que faciliten el acceso y la utilización de la información obtenida bajo la coordinación de la OMM, para que podamos hacer frente eficazmente a los desafíos que supone la protección del medio ambiente y el desarrollo en el siglo XXI.

CITAS

Cuando Dios creó al mundo, vió que era bueno.
Qué dirá ahora.

George Bernard Shaw

Cuando el delito se multiplica, nadie quiere verlo.

Bertold Brecht

Decir amistad es decir entendimiento cabal,
confianza rápida y larga memoria; es decir,
fidelidad.

Gabriela Mistral

Después de escalar una montaña muy alta,
descubrimos que hay muchas otras montañas por
escalar.

Nelson Mandela

El arte de vencer se aprende en las derrotas.

Simón Bolívar

El bien que hicimos la víspera es el que nos trae la
felicidad por la mañana.

Proverbio chino



AGENDA

ATLAS AMBIENTAL DE BUENOS AIRES

La doctora Paulina Nabel, directora del proyecto Atlas Ambiental de Buenos Aires, organizó un seminario denominado "Los Atlas del Siglo XXI, herramientas para el conocimiento del ambiente y la gestión".

Este se llevará a cabo en el salón de actos de nuestro museo durante los días 15 y 16 de abril de este año de 9.30 a 18.30.

Este encuentro contará con la presencia de profesionales y técnicos argentinos de diversas instituciones que contribuyen con sus conocimientos a este proyecto. Así también se espera la concurrencia de expertos extranjeros para el desarrollo del atlas ambiental.

Es de resaltar que podrán asistir todas aquellas personas interesadas en esta temática.

FUGA JURÁSICA:

LLEGA LA SEXTA EDICIÓN DEL
EVENTO MULTIMEDIA.
7 Y 8 DE AGOSTO DE 2004

Y como estamos ya acostumbrados, la carga de arte está aplicada en todos sus sentidos. Las expresiones serán de los más variadas dentro de la vanguardia que envuelve cada una de las disciplinas.

Este año contaremos entre nuestros invitados, a los exponentes más variados de la música electrónica y el pop nacional (Fernando Kabusacki, Sami Abadi, Laboratorio de Sonido, Microesfera, Alfalfa, Farmacia, Nórdica, Strauch y Pereyra, etc) e internacional (Resplandor, DJ Mario, Omar Ochoa (Perú), Cornucopia (Puerto Rico), Tore Bore (Noruega), Víctor Joaquín y @C (Portugal), Xabier Erkizia (España) y otros. En estos momentos se está trabajando con la Embajada de Suiza y la organización Pro-Helvetia para posibilitar la presentación de artistas de ese país en el evento (por ejemplo; Sigmund De Vajay y una muestra de cine experimental). Además a través del ICI (Instituto Cultural Iberoamericano) de Buenos Aires y la embajada de Portugal se está tramitando el intercambio de artistas con esos países.

Es de hacer notar el interés que ha tenido el festival en la comunidad artística mundial, y para próximos eventos se proyecta tener como invitados a artistas de países como Japón, Canadá y Estados Unidos. Ellos se encuentran interesados en nuestra propuesta y comienzan a conectarse para nuevas ediciones. Este año nos acompañarán nuevamente las Universidades Maimonides y 3 de Febrero, a las que se sumarán la carrera de Imagen y Sonido de la UBA. Como siempre, la parte de fotografía estará coordinada por Adrián Salgueiro y la temática para este año es la Naturaleza.

También se dictarán conferencias sobre la vanguardia e historia de la nueva música a cargo de periodistas, directores de sellos discográficos y productores.

El teatro de vanguardia, la poesía experimental y las instalaciones, así como el cine en forma de cortos serán parte de nuestra propuesta.

Sin duda hemos avanzado mucho en lo organizativo y la calidad de las puestas, pues se nota en la expectativa que está generando, por algo está considerado el Festival experimental más grande de Sudamérica.

La redacción del Carnotaurus agradece al señor Luis Lezama el habernos acercado esta nota.

CURSOS

"EL AULA DE CARA AL MAR"

Curso-Taller

Declarado de interés municipal por el señor intendente de la Municipalidad de Necochea, doctor Daniel Molina.

Se desarrollará dentro del marco del proyecto Aves Marinas '03, al cual le dedicamos un espacio en nuestra edición de agosto-2003.

Coordinadores: licenciado Leandro Tamini y licenciado Eugenio Coconier. (MACN)

Constará de 2 módulos:

Viernes 23 de abril, de 17.30 a 21 : un primer módulo teórico bajo la modalidad aula-taller.

Sábado 24 de abril, de 9 a 18 : un segundo módulo práctico que constará de una salida de campo a la costa.

Se trata de un taller de capacitación en educación ambiental a fin de ofrecer nuevas herramientas que



contribuyan con la tarea de enseñanza-aprendizaje recurriendo a los ambientes naturales como medio.

Dirigido a : docentes de nivel inicial, EGB y Polimodal de todas las áreas y personas que realizan tareas educativas (guías de museos, turismo, guardaparques, entre otros).

Se entregará material de lectura y certificado de asistencia. El cupo es limitado.

Inscripción, informes y realización módulo teórico: Centro de Investigaciones Educativas (CIE). Avenida Jesuita Cardiel y Calle 50. Tel/ Fax: 422118. Quequén.

Realización del módulo práctico: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires *Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén*. Quequén, calle 508 N°881. Tel: 451499.

CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS 2004

Segunda Circular

Se encuentra abierta la inscripción para el curso "**Evolución morfológica y funcional de los vertebrados**", en la secretaría del Museo Argentino de Ciencias Naturales, Av. Angel Gallardo 470, de lunes a viernes en el horario de 10 a 18 horas. Se dictará desde el lunes 31 de mayo al viernes 11 de junio en el horario de 9 a 15 horas. Para cualquier consulta dirigirse al coordinador: Pablo Tubaro : ptubaro@interlink.com.ar

Profesores:

Doctor José Bonaparte, División Paleontología de Vertebrados, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" - CONICET.

Doctor Luis Cappozzo. División Mastozoología, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" - CONICET.

Doctor Fernando Novas. Laboratorio de Anatomía Comparada de Vertebrados. Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" - CONICET.

Doctor Diego Pol. American Museum of Natural History.

Doctor Pablo Luis Tubaro. División Ornitología, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" - CONICET.

Doctor Sergio Vizcaíno. Universidad Nacional de La Plata y CONICET.

Duración: 55 horas, examen final escrito (optativo).

BREVES

ACERCÁNDONOS A LA NATURALEZA

Refugio de Vida Silvestre "Las Dos Hermanas", Arias, Córdoba. Argentina.

Superficie: 1055 hectáreas

Creación: 1991 (Convenio Fundación R. y P. Schiele- FVSA)

Actividad productiva: ganadería orgánica.

Ambientes naturales: pastizal pampeano y laguna salobre.

Problemas de conservación: caza furtiva.

Localidades cercanas: Arias y Alejo Ledesma.

En 1994-95 quedó conformada la Fundación Rachel & Pamela Schiele, dedicada a la conservación de la biodiversidad y los ambientes naturales. Desarrolla en "Las Dos Hermanas" un sistema de producción agrícola y ganadera orgánica. El manejo realizado, incluye entre sus objetivos, la conservación de la naturaleza y las especies silvestres.

La Fundación Vida Silvestre Argentina a través de un compromiso contraído en 1991 con R & P Schiele realiza visitas periódicas y colabora con las actividades de conservación y educación ambiental creada por sus propietarios.

Fundación Rachel & Pamela Schiele: cc 21 (X2624WCA) Arias. Córdoba.

Tel./Fax: 54-3468-440245.

PUBLICACIONES

Agenda 21

Este documento contiene más de 2500 recomendaciones para reducir los modelos no sustentables de consumo; combatir la pobreza, proteger la atmósfera, los océanos, la diversidad biológica, y promover la agricultura sustentable. Sus propuestas siguen siendo válidas y desde 1992



se han ampliado y enriquecido en varias conferencias de la Naciones Unidas.

La Convención Ramsar

Firmada en Ramsar, Irán, en 1971, es un tratado internacional que brinda el encuadre para la acción nacional y cooperación internacional para la conservación y el uso inteligente de los humedales y sus recursos.

Actualmente existen 138 partes contratantes.
www.ramsar.org

MUSEANDO EN LA WEB

www.ceads.org.ar

El Consejo Argentino para el Desarrollo Sustentable es una organización que agrupa a 35 empresas radicadas en el país, de diferentes sectores de la economía, unidas por un compromiso en común: el desarrollo sostenible.

Buscan promoverlo a través del ejemplo, convencidos de que las empresas son principalmente actores sociales.

www.ecoclubes.org.ar

Ecoclubes: se crearon en 1992, con la misión de mejorar la calidad de vida de la población, trabajando específicamente en la concientización de la gente sobre la necesidad de su participación para solucionar los problemas que afectan la estabilidad del ecosistema.

<http://ecocentro.arnet.com.ar>

Ecocentro: es un espacio cultural de encuentro y reflexión, que promueve, por intermedio de la educación, la ciencia y el arte, una actitud más armónica con el océano. Instalado en Puerto Madryn, abrió sus puertas en junio de 2000.

www.funam.org.ar

La Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM): trabaja en el nivel local, nacional e internacional, para defender los derechos de los ciudadanos en un ambiente sustentable.

Hacen denuncias sobre proyectos que degraden el ambiente y afecten la salud, organizan campañas de concientización y elaboran propuestas para la protección del medio ambiente.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.