

# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 51- JUNIO 2004

## HUESOS, LÍNEAS Y FRACTALES

*Esta nueva exhibición fue presentada por la artista plástica Mariana Campini, el martes 15 de junio en la sala "La Naturaleza en el Arte" de nuestro Museo. La muestra estuvo abierta al público durante todo el mes.*

## INDICE

- HUESOS, LÍNEAS Y FRACTALES
- MINAS SE INTERESA POR NUESTROS DINOSAURIOS
- CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS
- TIEMPO Y MATERIA: LABERINTOS DE LA EVOLUCIÓN
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES:
  - DÍA DEL GEÓLOGO
  - ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MUSEO
- CITAS
- NOTAS DE PERSONAL
- AGENDA
- CURSOS
- MUSEANDO EN LA WEB

Esta exposición consistió en una selección de su obra que abarcó los últimos tres años de producción. En ella investigó distintos elementos naturales, como huesos, insectos y nidos de avispa que se entrelazan y articulan con nuevas técnicas digitales.



La artista fue presentada por nuestro director; el doctor Edgardo Romero, y por su maestro; el profesor Norberto Pagano quien se manifestó dichoso ante el hecho de que su discípula expusiera en nuestra casa. Al mismo tiempo resaltó las destacadas condiciones docentes de Mariana Campini y la definió como una consecuente investigadora de la forma y refinada artista, quien egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Al término de la inauguración Campini le explicó al "Carnotaurus" que su obra consiste en una "performance" fotográfica, imágenes digitales, objetos, y que la temática es trabajar con elementos encontrados en la naturaleza y transformar su significado, es decir resignificarlos.

## MINAS SE INTERESA POR NUESTROS DINOSAURIOS

Un par de meses atrás, la directora del Museo de Ciencias Naturales de la Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais solicitó una orden de servicio para el envío de cuatro réplicas de dinosaurios a nuestro Museo.

Según lo combinado se trata de la compra de cuatro copias de dinosaurios, para ser exhibidos en ese Museo.

En la carta de compromiso, esa institución se compromete a que las réplicas no podrán ser vendidas, alquiladas, donadas o prestadas y que tampoco se harán moldes, copias o réplicas del material adquirido.

El material enviado corresponderá a las especies: *Amargasaurus cazai*, *Patagosaurus fariasi*, *Kritosaurus australis* y *Guaibasaurus candelarensis*.

Se estima que estas copias serán enviadas en el término de un año.



## CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS 2004.

De acuerdo a lo anunciado se dictó este curso en nuestro Museo, entre los días 31 de mayo y 11 de junio. El coordinador, doctor Pablo Tubaro, manifestó estar satisfecho con el resultado obtenido ya que participaron veinticinco alumnos de los cuales cinco provenían de otros países. Así se hicieron presentes tres representantes de Brasil, uno de Uruguay y uno de Italia. La mayoría eran estudiantes del doctorado en Biología y el resultado del examen fue exitoso.

Debido al interés que despertó este curso, Tubaro analiza la posibilidad de dictarlo todos los años.

## TIEMPO Y MATERIA: LABERINTOS DE LA EVOLUCIÓN

*Así se denominó la nueva sala que se inauguró el 11 de junio en el Museo de Ciencias naturales de La Plata "Francisco Pascasio Moreno".*

Invitados por la directora de esa institución; doctora Silvia Ametrano, concurrieron a este evento representando a nuestro Museo, el señor secretario general, ingeniero Roberto Romero, el jefe del área de Museología, señor Elías Villalba y el arquitecto Carlos Fabricante.

Este logro pudo concretarse porque el proyecto fue uno de los elegidos en el concurso Museos 2002 de la Fundación Antorchas, sin dejar de lado el apoyo de otros auspiciantes.

La sala II, TIEMPO Y MATERIA: Laberintos de la Evolución está dedicada a la comprensión de los mecanismos de la transformación... decir transformación es decir cambio y cambio es sinónimo de evolución. Lo que se propuso en esta nueva sala es poder contestar por ejemplo ¿qué tiene en común una roca, una planta, el *Diplodocus* y el hombre?

Compartimos con esa institución hermana la alegría de haber podido concretar este proyecto.

## DISPOSICIONES

### Disposición N° 09 / 2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

#### **Dispone:**

Artículo 1°.- Aceptar la renuncia del profesor Gustavo Carrizo a las funciones de jefe del Área de Museología y de la división Exhibiciones y Educación de este Museo e Instituto.

Artículo 2°.- Agradecer y destacar los importantes y valiosos servicios prestados por el profesor Gustavo Carrizo al Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

### Disposición N° 10 / 2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

#### **Dispone:**

Artículo 1°.- Encomendar al señor Elías Domingo Tomás Villalba las funciones de jefe del área de Museología y de jefe de la división Exhibiciones y Educación de este Museo e Instituto.

### Disposición N° 11 / 2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

#### **Dispone:**

Artículo 1°.- Aceptar la renuncia del técnico químico señor Orlando Cárdenas a sus funciones de coordinador del laboratorio de Química, Geología y Paleontología ubicado en el local N° 13 del cuarto piso de éste Museo e Instituto.

Artículo 2°.- Agradecer al señor Orlando Cárdenas los importantes servicios prestados en el desempeño de sus funciones.



## Disposición N° 12 /2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales  
**Dispone:**

Artículo 1°.- Encomendar a la doctora Silvia Césari las funciones de Coordinadora del laboratorio de Química, Geología y Paleontología ubicado en el local N° 13 del cuarto piso de éste Museo e Instituto.

## EFEMÉRIDES 9 DE JUNIO: DÍA DEL GEÓ- LOGO



### La primera generación de Geólogos Argentinos

Recientemente hemos celebrado el Día del Geólogo y durante este año nos hallamos conmemorando el 90° aniversario del egreso del primer geólogo argentino, por lo que nos pareció oportuno escribir esta nota como modesto homenaje a aquella generación de geólogos que inició la profesión en el país.

El surgimiento de esta generación fue precedido por un prolongado período de transformaciones políticas y sociales que finalmente, establecieron las condiciones adecuadas para que, en la juventud, pudiera despertar interés por el estudio de la Geología. Dicho período se inició en la primera mitad del siglo XIX, en coincidencia con el comienzo del conocimiento geológico de la región rioplatense, y se afianzó en el año 1865 cuando un 16 de junio, en la Universidad de Buenos Aires se recreó el Departamento de Ciencias Exactas para la enseñanza de las Matemáticas y la Historia Natural, y en el que Pellegrino Strobel (1821-1895) inauguró sus clases de Historia Natural el 7 de julio de 1865, siendo el primer profesor en enseñar Geología en nuestro país.

Sin embargo, se debió esperar hasta el comienzo del siglo XX para que se formara una conciencia firme sobre la necesidad de que el Estado

programara la investigación geológico-minera, a través de la creación de instituciones especializadas. Las iniciativas que se adoptaron en tal sentido culminaron a fines del año 1904, con la creación de la Dirección de Minas, Geología e Hidrología, encargada de todo lo relacionado con la minería, exploración geológica, mineralogía e hidrología y confección del mapa geológico-hidroológico del país, cuyo director desde 1907 hasta 1922, fue el ingeniero Enrique Hermitte (1871-1955). En la Universidad, Hermitte enseñaba Mineralogía, Petrografía y Geología de modo que, por su intermedio se inició una estrecha relación entre el Departamento de Ciencias Exactas y la Dirección de Minas, Geología e Hidrología y ésta se fue convirtiendo en una verdadera escuela de extensión universitaria en la cual, los alumnos de geología tenían oportunidad de realizar sus primeras experiencias profesionales bajo la dirección de afamados geólogos europeos. Esta situación se oficializó a partir del año 1910, cuando la Dirección contrató a los alumnos Elías Pelosi y Franco Pastore (1885-1958) como Geólogos de Segunda, convirtiéndolos en los primeros estudiantes argentinos incorporados a las investigaciones geológicas del país. En 1911 Pastore actuó como Ayudante de Delhaes y Gerth y, en 1914 presentó su Tesis Doctoral, constituyéndose en el primer geólogo egresado de una Universidad argentina. En 1912 ingresó como Geólogo de Segunda Juan José Nágera (1887-1966), graduado en 1915, y en 1914 se produjo la incorporación de José María Sobral (1880-1961) quien en 1913, se había diplomado como Geólogo en Upsala (Suecia).

La conflagración mundial detuvo momentáneamente, este proceso de nombramiento de alumnos geólogos, pero finalizada ella, se reanudó lentamente, con la incorporación de la alumna Edelmira Mórtola (1894-1973), doctorada en 1920, y primera mujer geóloga argentina. En 1921, Martín Doello Jurado (1884-1948) fue nombrado Geólogo Asociado y con Pastore, realizaron una expedición científica a Tierra del Fuego.

En 1924 actuaba un reducido número de geólogos europeos (Beder, Groeber, Wichmann, Windhausen, Délétang) que se reduciría más un poco después, con los fallecimientos de Beder y Wichmann en 1930, y Windhausen en 1932.

En cuanto a los geólogos argentinos, en 1924 trabajaban en la Dirección: Nágera, Catalano, Pastore, Tapia, Sobral y el ayudante geólogo Agustín Riggi (1904-1975). En 1925, ingresan los ayudantes geólogos nacionales Isaiás R. Cordini (1902-1966) y Ramón Guñazú (1895-1990) quienes, bajo



la dirección de Carl Caldenius (1890-1983) efectuaron investigaciones en Santa Cruz.

De esta manera, una joven generación de geólogos argentinos fue sustituyendo gradualmente a aquella integrada por quienes habían sido sus maestros.

Sean estas líneas, un sentido recuerdo a la memoria de aquellos precursores.

Doctor Horacio H. Camacho

*Nota: Agradecemos al doctor Camacho la redacción de esta nota para el Carnotaurus.*

## 27 DE JUNIO: 192° ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MUSEO

En 1812 Bernardino Rivadavia hizo aprobar por el primer Triunvirato la iniciativa de la fundación de un Museo de Historia Natural. A tal efecto, el 27 de junio envió una circular a los gobernadores de provincias y a los comandantes de los ejércitos solicitando su colaboración, para reunir el material necesario. El proyecto de la creación de un museo de Ciencias Naturales se concretó en 1823. En él se conservaron y estudiaron los ejemplares representativos de la flora y fauna de nuestro país.

Por sus laboratorios pasaron naturalistas y científicos de la talla de Germán Burmeister, Florentino Ameghino, Ángel Gallardo y Carlos Berg entre otros.

El Museo es un centro de investigación y divulgación de las Ciencias Naturales que alberga a científicos y técnicos encargados de la preservación de más de cuatro millones de piezas que integran las colecciones. Este magnífico patrimonio es consultado permanentemente por especialistas no sólo del ámbito local sino también del exterior. Además, la Biblioteca Central que es un mundo en constante movimiento atesora y preserva valiosos ejemplares relacionados con las Ciencias Naturales.

## CITAS

Ciertos hombres tienen el talento de ver mucho en todo. Pero les cabe la desgracia de ver todo lo que no hay, y nada de lo que hay.

Jaime Balmes

Amigos míos, retened esto: no hay malas hierbas ni hombres malos. No hay más que malos cultivadores.

Víctor Hugo

Destruir o desperdiciar bienes que son indispensables a los seres humanos, es herir a la justicia y faltar a los deberes con la humanidad.

León XXIII

Cuenta los días de tu vida, y verás cuan pocos y desechados han sido los que has tenido para ti.

Séneca

Dicen que el hábito es una segunda naturaleza. Quién sabe, empero, si la naturaleza no es primero un hábito.

Pascal

El hombre que hace todo lo que lleva a la felicidad depende de él mismo, ya no de los demás, ha adoptado el mejor plan para vivir feliz.

Platón

## NOTAS DE PERSONAL

### PARTICIPACIÓN ARGENTINA EN LAS REUNIONES DE LA COMISIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS VIVOS MARINOS ANTÁRTICOS (CCRVMA).

Como todos los años desde 1983, representantes argentinos participaron de la reunión de la CCRVMA (XIIa.) en Hobart, Australia (26 de octubre al 7 de noviembre de 2003).

La **Comisión** para la **Conservación** de los **Recursos Vivos Marinos Antárticos**, y el **Comité Científico** de la **Convención para la Conservación** de los **Recursos Vivos Marinos Antárticos** fueron creados al adoptarse la **Convención** para la **Conservación** de los **Recursos Vivos Marinos Antárticos** en mayo de 1980.

La **Comisión** y el **Comité** están integrados por delegaciones de la mayoría de los países signatarios del Tratado Antártico, además de países que han adherido a la Convención como consecuencia de su interés en las actividades pesqueras en la región.



Tienen como misión la discusión de problemas vinculados con las actividades pesqueras y la conservación de los recursos vivos en la región antártica.

La Comisión, integrada por los representantes políticos de los miembros recibe el asesoramiento técnico necesario del Comité Científico. Este Comité está conformado por especialistas nacionales y se reúne inmediatamente antes que la Comisión, para evaluar los resultados de sus distintos grupos de trabajo y elaborar un informe final que refleja y da sustento a las posiciones que los distintos países tomarán en las reuniones de comisión, donde finalmente se adoptarán las decisiones finales.

Durante el desarrollo de las sesiones plenarias del Comité Científico, tienen lugar reuniones simultáneas de los cuerpos subsidiarios de la Comisión que tratan diversos temas: cumplimiento de medidas de conservación, funcionamiento del sistema de documentación de capturas, observación e inspección, presupuesto, etc. El trabajo del Comité Científico contempla también la coordinación de programas internacionales de investigación, que aportan la información necesaria para brindar el asesoramiento que la Comisión requiere.

El Comité Permanente de Observación e Inspección analiza el funcionamiento de los distintos mecanismos implementados por los miembros para dar cumplimiento a las Medidas de Conservación.

Las tareas que se desarrollan en el marco de la CCRVMA son de gran interés para la República Argentina. Los representantes políticos requieren el apoyo de los especialistas científicos y la argumentación de los mismos en las instancias técnicas previas a la reunión de la Comisión. Los resultados, en especial a través de las medidas de conservación adoptadas, tienen una influencia directa en cuestiones económicas, políticas, territoriales y científicas del conjunto del país. Cabe notar que por Ley N° 25.360 las Medidas de Conservación adoptadas por la CCRVMA se incorporan a la legislación nacional.

Los recursos de mayor importancia que se encuentran actualmente en explotación en el área de la Convención son merluza negra (*Dissostichus eleginoides* y *D. mawsoni*), pez de hielo (*Champocephalus gunnari*) y krill (*Euphausia superba*).

Las capturas realizadas en la región de las Islas Georgias del Sur y Sandwich del Sur, áreas en litigio con el Reino Unido, revisten un interés especial para la posición argentina en el Atlántico Sur.

A modo de ejemplo, de un total de 13696 toneladas de merluza negra autorizadas en toda el área de la Convención en la actual temporada de pesca, 4420 (33%) corresponden a la plataforma de las Islas Georgias del Sur. Esta especie es también explotada en la plataforma continental argentina, tanto en la zona bajo control nacional como en la ocupada por el Reino Unido.

Debido a la sobreexplotación del pez de hielo entre 1970 y 1990, sus poblaciones se encuentran muy por debajo de los niveles originales. Por esta razón su aprovechamiento comercial se limita a 2 o 3 mil toneladas anuales en el área de las Islas Georgias del Sur.

Anualmente se extraen unas 100.000 toneladas de krill, contra un límite precautorio en el área del Arco de Escocia (que comprende el Sector Antártico Argentino) de 4 millones de toneladas. La cuarta parte de las capturas de krill tienen lugar en la región de las Islas Georgias del Sur.

Entre otras medidas de conservación, a partir de 1999 se encuentra en vigencia un Sistema de Documentación de Capturas para merluza negra que obliga a que, incluso la captura obtenida fuera del área de la Convención, deba contar con esta certificación para ser comercializada. La documentación correspondiente es emitida por las autoridades del país de bandera de los buques pesqueros, ajustándose a las normas de la CCRVMA.

Por otra parte, la participación de buques en las pesquerías en aguas bajo administración de la CCRVMA, requiere de la fundamentación de las correspondientes presentaciones (dos buques argentinos capturaron merluza negra en el Mar de Ross la pasada temporada) cuya gestión debe ser seguida a lo largo de las discusiones en los grupos técnicos y políticos.

## **PERSONAL CIENTÍFICO ARGENTINO QUE PARTICIPÓ DE LA REUNIÓN:**



El doctor Enrique R. Marschoff se encuentra a cargo del Programa Biología Pesquera del Instituto Antártico Argentino. Ha sido vicepresidente del Comité Científico de la CCRVMA entre 1988 y 1989. Presentó trabajos científicos referidos a la administración de recursos en las reuniones de la comisión a partir de 1985 y es inspector de la CCRVMA designado por Argentina

El doctor Esteban Barrera Oro se encuentra a cargo del programa Ictiología del Instituto Antártico Argentino. En la última reunión

de la CCRVMA fue designado vicepresidente del Comité Científico para los años 2004 y 2005. Ha presentado trabajos científicos en las reuniones desde 1985 a la fecha y es inspector de la CCRVMA designado por Argentina.

**Por: Doctor Esteban R. Barrera Oro**  
**Laboratorio Instituto Antártico, División Ictiología, MACN.**

**LOS CHICOS EXPLORAN CON EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES**  
**Actividad de Verano (Diciembre 2003)**

*La Actividad*

Durante el mes de Diciembre de 2003 el área de Museología planificó y realizó una serie de actividades que se desarrollaron especialmente en el jardín del MACN, especialmente destinadas a los chicos y sus familiares acompañantes.

Se trató de propuestas participativas sobre tres temas, a elección:

- Dinosaurios, busquemos un esqueleto fósil: simulaba una salida paleontológica al campo. Los chicos aprendían a orientarse usando una brújula, analizaban animales y plantas que encontraban en el camino, hasta llegar a una “barranca” en la que estaban visibles algunos calcos de fósiles, los extraían, hacían el bochón de yeso, y lo transportaban hasta el “laboratorio” (el vestíbulo de Biblioteca) donde lo limpiaban y trataban de encontrar su lugar en un modelo de esqueleto de dinosaurio.
- El naturalista curioso en la ciudad: proponía aprovechar un paseo por el parque del Museo, para observar animales y plantas habituales aún en medio de una gran ciudad como Buenos Aires.
- Las aves, dime dónde vives y te diré cómo eres: siempre a partir de las observaciones en el parque del MACN, los chicos descubrían las adaptaciones de las aves. Para facilitar las explicaciones se les proponía armar modelos con cuerpos, picos y patas intercambiables.

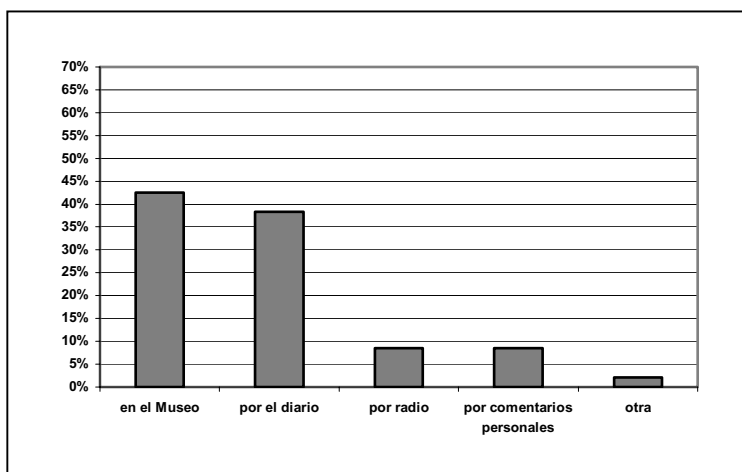
Los grupos partían del vestíbulo de Biblioteca, en el que estaban armados tres rincones que presentaban y resumían cada tema, sirviendo de inicio y final de cada recorrido. Un cuarto rincón exponía instrumental y materiales de campaña utilizados por los investigadores del Museo en sus viajes de estudio.

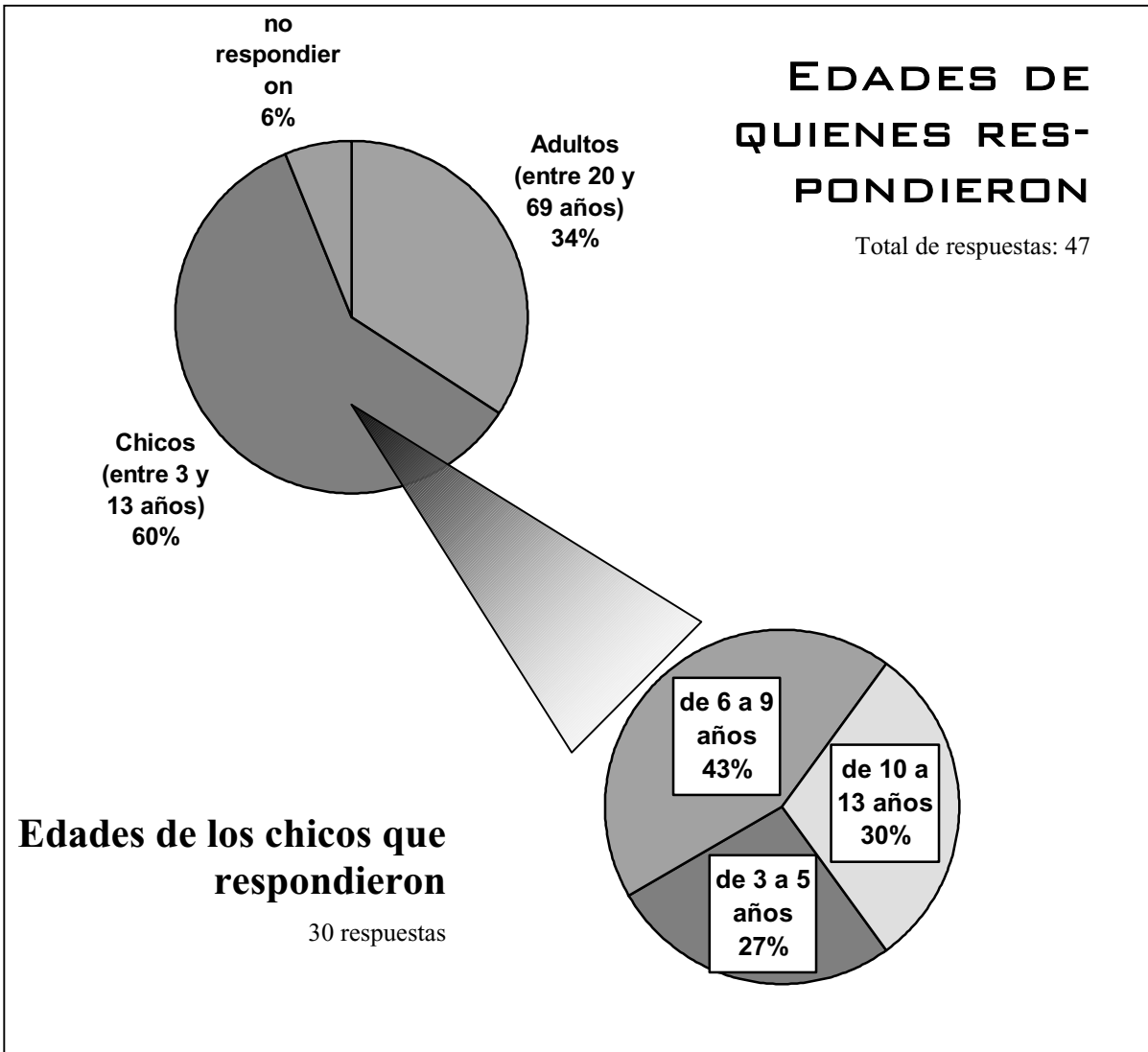
Cada grupo de alrededor de 20 chicos era guiado por dos docentes-guías del MACN.

Para conocer la opinión del público visitante se realizó una encuesta que fué evaluada por la licenciada Lascano González. Algunos de los resultados se exponen a continuación. Se evaluaron 47 respuestas.

**ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS DE LA ENCUESTA  
 ME ENTERÉ DE ESTA ACTIVIDAD**

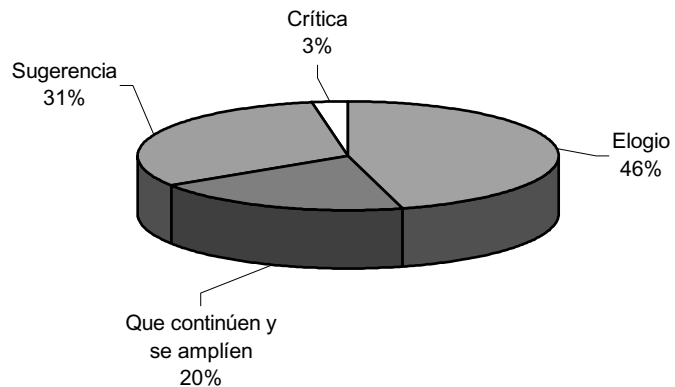
**TOTAL DE RESPUESTAS: 47**

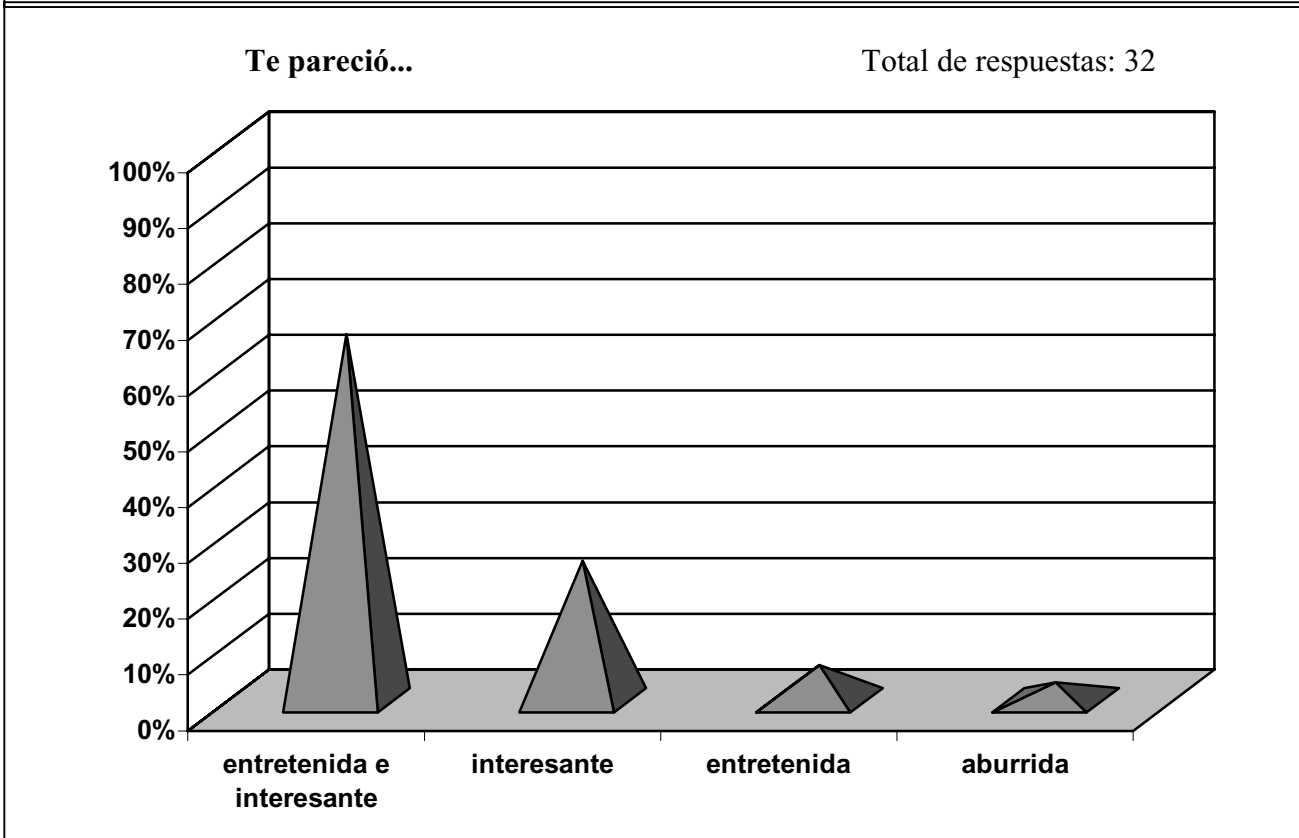
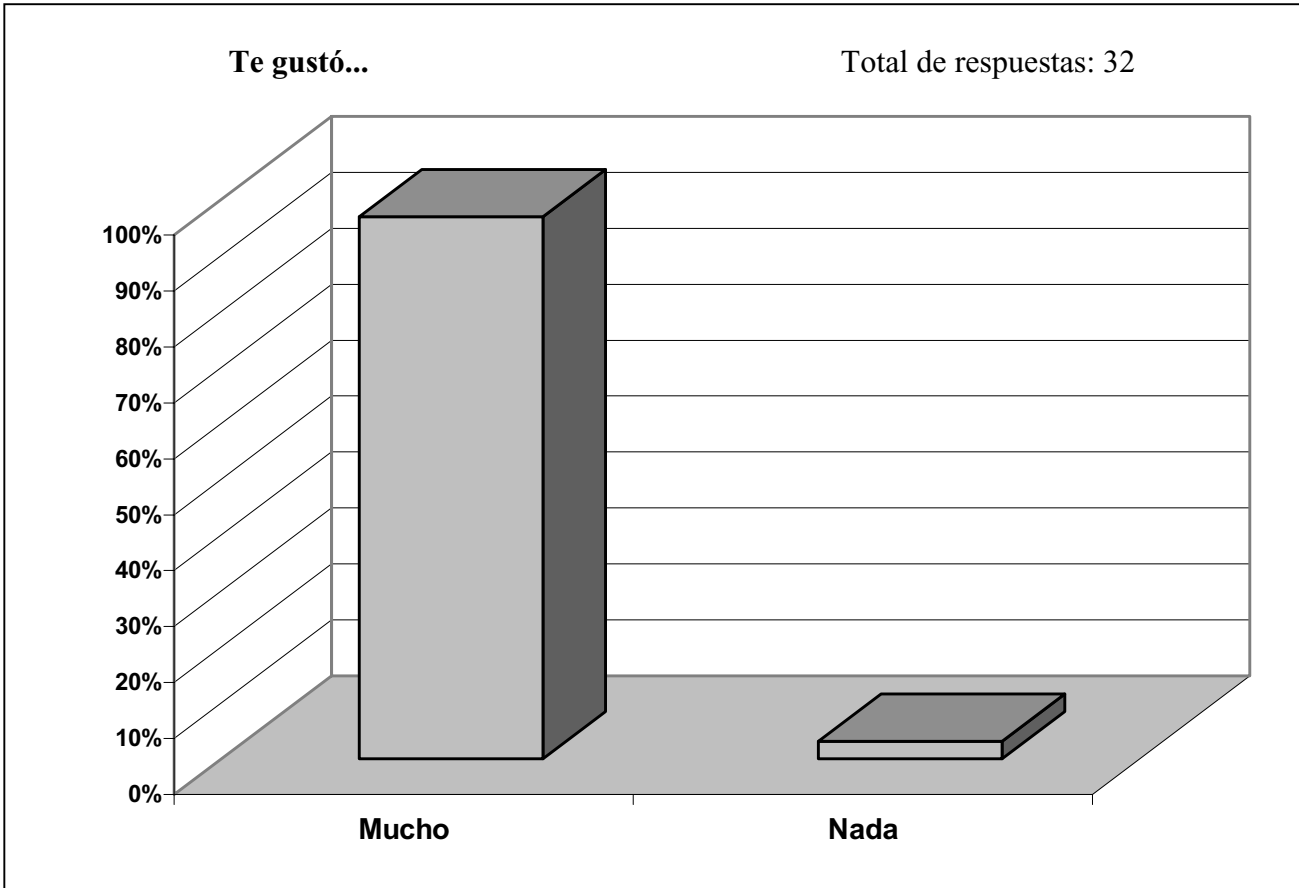




#### Análisis de las sugerencias realizadas

- Sugieren:**
- nivelar edades en los grupos
  - el uso de micrófonos por parte de los guías,
  - más publicidad
  - materiales impresos





En general hay una aceptación entusiasta de la iniciativa, con la sugerencia de que las actividades de este tipo continúen y se amplíen, haciéndose durante todo el verano y también durante el año, abarcando más temas, e incluyendo también a los colegios, en especial a los chicos de Jardín.





## AGENDA

### UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA MERECEER UN PREMIO

La Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias (AAPC) y la Sociedad Brasileira para o Progresso da Ciência, con el auspicio de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Argentina, están organizando un ciclo de conferencias de divulgación científica internacional llamado "Ciencia, Tecnología y Sociedad", que se realizará del 1 al 5 de noviembre de 2004.

Durante ese evento se exhibirán también paneles de divulgación sobre temas de las distintas áreas a ser tratadas en la reunión, entre las que se encuentran Biodiversidad, Cambio Climático y Ciencias Naturales. Los paneles serán evaluados por una comisión designada por la AAPC, y a los dos mejores se les asignará un premio consistente en \$ 3000.

Los paneles deberán reunir ciertos requisitos para cumplir con el objetivo de su presentación. Los mismos están destinados a estudiantes y profesionales menores de 40 años. Las condiciones de presentación de los resúmenes e información adicional sobre la reunión se encuentran en la página de Internet [www.aapciencias.org](http://www.aapciencias.org)

Asimismo el Gobierno de Canadá y la empresa Hydro Québec de ese país, en forma conjunta con la Association Francophone le Savoir entregará a través de la Asociación Interciencia y durante la realización del evento, un premio sobre el área de Energía a aquellos individuos que hayan hecho una contribución sobresaliente en países del Cono Sur, y otro premio sobre el área de ciencias de la Vida, para residentes legales en los países de América. La fecha límite de postulación será el 31 de julio de 2004. Cada uno de los premios Interciencia consiste en la cantidad de US\$5000.

## CONCURSO DE PROFESORES

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UBA.

Área: Bioinformática

Categoría: Adjunto

Dedicación: Exclusiva

Cantidad: 1

Informes e Inscripción: Departamento de concursos docentes. Ciudad Universitaria. Pabellón II. Planta Baja. Lunes a Viernes de 10 a 14. Teléfono: 4576-3373. Fax: 4576-3351.

Hasta el 16 de julio.

**e-mail:** [dicon@decanato.de.fcen.uba.ar](mailto:dicon@decanato.de.fcen.uba.ar) o [concursos@decanato.de.fcen.uba.ar](mailto:concursos@decanato.de.fcen.uba.ar)

## CURSOS

Estación Biológica Corrientes  
**Museo Argentino de Ciencias Naturales  
Bernardino Rivadavia**

CONICET

DIRECCIÓN DE RECURSOS NATURALES  
Y GESTIÓN AMBIENTAL

PROVINCIA DE CORRIENTES

**CURSO 2004**

**14 al 22 de Agosto**

**“PRIMATES NEOTROPICALES:  
GENÉTICA, ECOLOGÍA Y  
COMPORTAMIENTO”**

Docentes:

**Gabriel E. Zunino(1), Marta Mudry(2), Martín Kowalewski(3), Luciana Oklander(1)**

(1) Museo Argentino de Ciencias Naturales “B. Rivadavia”, CONICET,

(2) FCEyN (UBA), GIBE, CONICET, (3) University of Illinois

Modalidad

Curso con prácticas de laboratorio y campo sobre técnicas para el estudio de poblaciones de primates y su hábitat. Comprende aproximadamente 100 horas, 20% teóricas y 80% prácticas

Inscripción: \$200 (incluye alojamiento y pensión completa)

**Información y programas del curso en:**

<http://ar.geocities.com/yacarehu>

**Informes e inscripción**

Gabriel E. Zunino: [gezunino@ebco.cyt.edu.ar](mailto:gezunino@ebco.cyt.edu.ar)

Secretaría del MACN

Av. Angel Gallardo 470

1405 Buenos Aires

Tel./Fax: 011-4982-4494/1154/5243

[infomacn@yahoo.com.ar](mailto:infomacn@yahoo.com.ar)



## CURSO DE POSTGRADO 2004

Plancton-Bentos Marino: Interacciones

Docentes: Graciela Esnal, Pablo E. Penchaszadeh, Demetrio Boltovskoy, Nancy López, Daniel Roccatagliata, Cristina Daponte, Fabiana Capitanio (Ciencias Biológicas, FCEYN, UBA)

Cronograma: 7 días de ocho horas de clases teórico-prácticas (56 horas), del 2 al 9 de agosto de 2004

Límite: 12 alumnos

Inscripción: mediante envío de Currículum Vitae completo: por e-mail (capitán@bg.fcen.uba.ar) Fax (011-4576-3384) o personalmente (Laboratorio 33, Piso 4, Pabellón II, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires) Hasta 15 de julio de 2004.

Aprobación: evaluación oral al finalizar el curso

Arancel: 20 pesos

Puntaje para el doctorado: 3 puntos (sugerido para alumnos de la FCEN, UBA)

## MUSEANDO EN LA WEB

<http://www.astrored.net>

Completo estudio del Sistema Solar, en castellano. En los nueve planetas podrá realizar una vista de la historia, la mitología y los conocimientos científicos de hoy en día de cada uno de los planetas y las lunas de nuestro sistema solar. Cada página contiene texto e imágenes, algunos sonidos y películas, y la mayoría muestra referencias a información adicional en la red.

[www.fundacionnatura.org](http://www.fundacionnatura.org)

La Fundación Natura es una de las primeras ONG creadas en España dedicada exclusivamente a la conservación de la diversidad biológica mediante la protección, mejoramiento y restauración de los ecosistemas naturales.

<http://www.nature.com/nm/>

Es el sitio de una publicación dedicada a aspectos biológicos, biomoleculares y fisiopatológicos de la medicina. Incluye artículos de temática de interés para alergistas (inmunología, medicina respiratoria) y uno puede suscribirse gratuitamente para recibir en su e-mail la tabla de contenidos de los números, a medida que aparecen, y poder acceder a abstracts.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA  
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero  
**e-mail:** macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar  
**Editor:** Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)  
**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.