



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 55-OCTUBRE 2004

## INDICE

- FLORENTINO AMEGHINO, EL SABIO
- HOMENAJE AL DOCTOR JOSÉ MARÍA GALLARDO
- DESDE EL PARQUE CENTENARIO A CIUDADELA
- SEMANA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA
- BABAS DEL DIABLO
- INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO
- DE RAMA EN RAMA
- III TALLER DE LA BIOINFORMÁTICA
- III REUNIÓN DE LA RED NACIONAL DE COLECCIONES BIOLÓGICAS
- SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA
- AL RESCATE DE PIEZAS FÓSILES
- REUNIÓN DE CAMARADERÍA
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

## “FLORENTINO AMEGHINO” EL SABIO. TRIBUTO A 150 AÑOS DE SU NACIMIENTO.

*Esta exposición se inauguró el martes 19 de octubre a las 12 con el propósito de homenajear y recordar una figura fundacional de la ciencia argentina y en particular de la paleontología, geología y paleoantropología. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de diciembre.*

La ceremonia comenzó en la sala audiovisual del Museo, donde el director doctor Edgardo Romero dirigió unas palabras de bienvenida, y especialmente agradeció la presencia de autoridades del CONICET.

Uno de los organizadores del evento; el doctor Alejandro Kramarz, jefe de la división de Paleontología de Vertebrados, presentó a dos distinguidos paleontólogos del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, el doctor Gustavo Scillato Jané y el licenciado Mariano Bond, quienes disertaron sobre el perfil académico y la obra de Ameghino.

Posteriormente se pasó al hall que conduce a la biblioteca central, donde se presentó la muestra cuyo montaje estuvo organizado por el jefe del área de Museología; señor Elías Villalba.

Para el tradicional corte de cinta fueron especialmente invitados a pasar, los doctores José Bonaparte, Horacio Camacho y Sergio Archangelsky.

Luego se visitó la exposición donde fue posible conocer algunos de los fósiles más importantes estudiados por el “sabio”, y además conocer los principales aspectos de su biografía, como el haber sido un introductor de las teorías evolutivas en la Argentina.

Finalmente el encuentro culminó con un brindis. De esta forma se rindió un justo homenaje a quien merece ocupar el lugar que le corresponde en la historia de la cultura argentina.





## HOMENAJE AL DOCTOR JOSÉ MARÍA GALLARDO

*Al cumplirse diez años de su desaparición física, el día 12 de octubre nuestro Museo brindó un justo y emotivo tributo a quien fuera su director entre los años 1973 y 1994.*

A partir de las 19, la ceremonia se llevó a cabo en medio de una nutrida concurrencia, en el salón audiovisual del Museo.

Además del actual director, doctor Edgardo Romero, del secretario general, ingeniero Roberto Romero asistieron autoridades de la Sociedad Científica Argentina, la Academia Nacional de Ciencias Veterinarias, el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, la Facultad de Agronomía de Jujuy, la Academia de Ciencias del Ambiente, el CENPAT, la Comisión de Medio Ambiente Diocesana de San Isidro y la Reserva Ecológica de Vicente López.

La presencia de un gran núcleo de sus familiares merece un párrafo aparte, ya que eso habla a las claras de la importancia que Gallardo dedicó a sus afectos además de haber sido un biólogo apasionado.

Al comienzo del acto el doctor Romero invitó al señor Marcelo Canevari, actual director de interpretación y extensión ambiental de la Administración de Parques Nacionales a pronunciar unas palabras de homenaje.

Canevari aceptó gustosamente la tarea encomendada por sentir hacia el doctor Gallardo un profundo afecto, producto de más de veinte años de compartir con él trabajos, viajes y largas charlas durante su desempeño en la división Herpetología de nuestro Museo.

Al principio habló de los orígenes de Gallardo y de las causas de su inclinación por las ciencias naturales, luego se refirió brevemente a su trayectoria profesional resaltando su condición de maestro, para concluir enumerando algunas de sus cualidades personales, como por ejemplo; su profunda fe religiosa, su ética y su visión optimista del mundo y de la vida.

Acto seguido, se colocó una ofrenda floral en la placa recordatoria que previamente existía en dicha sala.



Por último, todos los presentes rubricaron un pergamino que fue entregado como recuerdo y gratitud a su familia.

## DESDE EL PARQUE DEL CENTENARIO A CIUDADELA



El Museo Histórico del Ejército Argentino, con sede en la ciudad bonaerense de Ciudadela inauguró el día 13 de setiembre una nueva sala dedicada a la Infantería.

Para ambientarla adecuadamente, el director de asuntos históricos del ejército, general de división Héctor Mario Giralda solicitó a nuestro Museo, ejemplares de animales taxidermizados en calidad de préstamo. Como las tropas de monte están simbolizadas por el yaguararé y el mono caí y las de montaña por el cóndor, la licenciada Olga Vaccaro y el doctor Pablo Tubaro fueron los responsables de facilitar el material.

Al acto de inauguración asistió el jefe del área de Museología, señor Elías Villalba a quien acompañó el inquieto "Carnotaurus". Ambos se sintieron muy contentos cuando el general Giralda agradeció públicamente a las autoridades del MACN por proporcionar los especímenes requeridos.

## SEMANA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA





Esta celebración se llevó a cabo por quinta vez consecutiva en el pabellón II de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA), entre los días 6 y 8 de octubre. Al igual que en años anteriores fue organizada por el departamento de Ciencias Geológicas, cuyo director actual el doctor Roberto Scasso tuvo la amabilidad de invitar al MACN a participar de esta movida, lo cual ya consituye un verdadero clásico para nuestra institución.

El objetivo de esta convocatoria fue difundir el conocimiento geológico y su importancia para el desarrollo sustentable y la prevención de riesgos naturales así como todos los aspectos que vinculan a la geología con la sociedad.

La división de extensión del MACN tuvo a su cargo el montaje de un stand institucional con el objeto de difundir las actividades de nuestra institución. La respuesta del público fue notable, y tanto estudiantes como docentes se mostraron interesados por el material expuesto, con lo cual podemos afirmar: tarea cumplida!

## BABAS DEL DIABLO

*Esta exposición fotográfica consistió en la presentación de la obra así llamada por su autora Silvina Enrietti. La inauguración tuvo lugar en la sala "La naturaleza en el arte" el miércoles 27 de octubre. Podrá ser visitada hasta el 26 de noviembre.*



El acto de apertura comenzó con unas palabras del organizador de la muestra, señor Luis Lezama quien le dió la palabra al director del Museo doctor Edgardo Romero que se manifestó satisfecho ante la nueva exhibición y presentó a la autora.

Enrietti se mostró feliz por la oportunidad que le había brindado el Museo y agradeció especialmente al secretario general, ingeniero Roberto Romero por haberla estimulado a presentar su obra.

Más tarde, la artista comentó a "El Carnotaurus" que frecuenta el Museo desde hace tres años y que a partir de ese momento comenzó a sentir una inclinación más profunda por las imágenes de la naturaleza.

Antes de finalizar la reunión se brindó por el éxito de la muestra.

## INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO

*En esta oportunidad hemos elegido destacar la figura de la doctora Gabriela Hässel de Menéndez quien con su labor permanente sigue dando brillo a esta institución.*

*Gentilmente contestó a nuestro requerimiento para relatarnos sintéticamente cómo se desarrolló su vida profesional.*



"Ingresé en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires en 1946 para estudiar Ciencias Naturales (orientación Geología) con aproximadamente 20 compañeros y 3 chicas, y paralelamente en la otra orientación (Biología) había 4 compañeras, y 2 muchachos, entre todos ellos Axel Bachmann, Susana Moglia y Elsa O'Donnel. Muchas materias (todas anuales) se dictaban rotativamente, así llegué a compartir cursos con los alumnos anteriores, Lorenzo Aristarain, José M. Gallardo, J. Partridge, J. Sirlin, Bernabé Quartino, Casimiro Gutierrez, entre otros, y posteriormente con J.Linares, J. Latorre, Arturo Amos, Sergio Archangelski e Irma Gamundi.

Por sugerencia del profesor de Botánica, el doctor Alberto Castellanos, después del segundo año, me pasé a Biología, determinación de la que jamás me arrepentí. Plantas Vasculares era dictada por el doctor Castellanos y Criptógamas por los doctores O. Kühnemann y S. Guarrera en Perú 222; Anatomía Vegetal y Fisiología se dictaban en el Instituto Hall (Villa Devoto) por el doctor R. Perez Moreau, quien era, a su vez, el Jefe del





Departamento de Botánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

“Fui ayudante de Trabajos Prácticos y Jefe de Laboratorio de Botánica en la Facultad entre 1949 y 1955. A partir de 1949 fui a “practicar” (así se llamaba el entrenamiento no remunerado) al Departamento de Botánica del Museo, en Paleobotánica y en Plantas Vasculares, tareas que se desarrollaban en el herbario del segundo piso. Era un departamento muy concurrido. El doctor Perez Moreau hacía exploraciones y traía colecciones que debían clasificar las licenciadas Carmen Pujals, Carlota Carl de Donterberg, Sara Yacobson y Perrone; tenía varios técnicos, entre ellos Agustín Grancelli y Dora Lotito, 2 secretarías, había un bibliotecario para la biblioteca de Botánica, el señor Tapia, 2 dibujantes, el señor Astarloa y la señorita Cardama, 2 traductoras y varios investigadores extranjeros emigrados. El doctor Castellanos, en ese entonces dependiente del Instituto Lillo, concurría para trabajar con la licenciada Ofelia Castagnino. Dos ordenanzas estaban encargados de encender temprano las estufas de kerosén, porque hacía mucho frío en el herbario en invierno; en verano debían abrir y cerrar las ventanas porque hacía calor, hoy en día permanentemente cerradas; y servían café con leche con pan de fonda. En el tercer piso, lado sur, estaban los laboratorios de Anatomía Vegetal, ocupados por los ingenieros D. Cozzo, L. Cristiani y el doctor R. Capurro, los laboratorios de Fitoquímica, ocupados por cuatro químicos, los laboratorios de Microbiología ocupados por el doctor Monteverde y la señorita Caría, y el de Plantas Celulares ocupado por el doctor S. Guarrera”

“Finalizada mi licenciatura en 1951, decidí dedicarme a las Hepáticas proyectando un estudio de Marchantiales y Anthocerotales de la Argentina, que me llevó casi ocho años de estudio, recolección de materiales, bibliografía, etc., doctorándome en 1959 en la UBA. Para ello en el Museo me dieron el instrumental remanente, un lugar de trabajo en el segundo piso, y tuve a disposición muchísimas decenas de carpetas de papel de estraza con colecciones de Criptógamas no identificadas, no preparadas, con sólo notas de campo; había líquenes, algas, hongos, musgos, hepáticas, algunas fanerógamas, y mucha tierra que caía por los costados. Estaban en cajas de zinc y algunas en los grandes muebles vitrina de edificios anteriormente ocupados por el Museo. Las colecciones de hepáticas para mi trabajo eran muy escasas, de manera que tuve que viajar bastante para obtener muestras útiles; no había tipos, ni material de referencia, y faltaba la literatura. En 1954 tuve la

oportunidad de estar un año en la Staatssammlung de Munich (Alemania) con una beca del DAAD, que me permitió conocer el manejo de un herbario Criptogámico, literatura y metodología de estudios taxonómicos. En 1956 tuve un nombramiento oficial en el Museo. En 1958 recibí mi primera beca del CONICET, al que ingresé en 1962 como Investigadora categoría D, y continué hasta 1998, y después como Investigadora Principal contratada hasta 2003. Para ingresar al CONICET, tuve que optar por dejar mi cargo de Profesora de Botánica Titular Interina en la Facultad de Farmacia y Bioquímica, porque así eran las cosas entonces; no se podían tener 2 lugares de trabajo. No me arrepentí jamás. También en 1962 fui nombrada, por concurso, Jefe de la División Criptogamia en el Museo, desempeñándome hasta 2000. Tuve entonces la oportunidad de continuar con la estructuración del herbario Criptogámico con la ayuda de 5 técnicos y varios becarios, todos los especímenes ensobrados, registrados y colocados en muebles metálicos, muchos de los cuales los he adquirido con subsidios de investigación del CONICET. En ese ínterin, con las muestras que aporté de mis viajes de estudios y por canjes, el número de ejemplares aumentó en más de 30.000, comprobables por registro. Actualmente soy Curadora Honoraria de Plantas Celulares del Museo”.

“En 1963-1964 obtuve la beca Guggenheim para realizar estudios en la U. de Columbia (New York, USA) y en el N. Y. Botanical Garden, y en la U. de California (Berkeley).

Dando énfasis al conocimiento de la Briología en Latinoamérica, en particular de Argentina y Chile, me dediqué a aspectos taxonómicos, biosistemáticos y ecológicos. La mayor parte de mis trabajos publicados (66 propios que incluyen nuevos géneros y nuevas especies, y 11 en colaboración) versan sobre Hepatophyta y Anthocerotophyta. Por tal motivo relicé 50 viajes de estudios por Argentina (incluidos 2 a la Isla de los Estados, 9 a Tierra del Fuego), 10 viajes a Chile, 2 a Panamá, 1 a Honduras”.

“También fui invitada por la Royal Society de Gran Bretaña en 1974 para estudiar las colecciones (alrededor de 2000 ejemplares) de las Islas Georgias del Sur, depositadas en el British Antarctic Survey.

Participé en 25 jornadas y congresos nacionales e internacionales con 19 abstracts y 29 conferencias y comunicaciones; y pertenezco a 9 sociedades”.

“Dirigí trabajos de adscripción para el Museo, seminarios y tesis para la UBA y Universidad de Tucumán y supervisé becarios del



CONICET y la CIC. Fueron mis destacadas alumnas las doctoras Silvia Solari (Buenos Aires), M. Magdalena Schiavone (Tucumán), M. Elena a Reiner-Drehwald (Goettingen, Alemania) y Profesora Celina Matteri (Museo)".

"Actualmente, en relación a un PIP del CONICET, investigo varios temas y tengo en la fase final 2 libros: un Catálogo sobre H. y A. de Argentina, Chile y Uruguay, en colaboración con Marta Rubies, ya aceptado por el New York Botanical Garden, y otro sobre las Hepáticas de Chiloé (Chile) en colaboración con Carolina Villagrán y Elizabeth Barrera".

"Las distinciones que obtuve fueron: "Premio Cristóbal Hicken" Academia Nacional de Ciencias Exactas y Naturales 1963-1964; "Diploma al Mérito" en Botánica, Premio Konex 1983, Ciencia y Tecnología".

#### Doctora Gabriela G. Hässel de Menéndez

**Nota:** "El Carnotaurus" agradece a la doctora Hässel la amabilidad y buena predisposición demostrada en la preparación de esta nota.

## DE RAMA EN RAMA.

### Poesía en el Museo de Ciencias Naturales

30 de octubre tuvo lugar en nuestro Museo una inusual manifestación de arte y ciencia organizada por el coordinador de actividades culturales, señor Luis Lezama.

Se presentó un recital de poesía a cargo del grupo Terraza que invitó a un paseo nocturno por la sala de mamíferos actuales del primer piso.



Este grupo realiza eventos donde se mezclan las instalaciones con varias facetas del arte, desde el diseño, la música, la poesía y el video. Para este encuentro, se proyectaron diapositivas que en la oscuridad de la sala mostraban un interesante matiz entre los huesos y las vitrinas. Desde la entrada decorada con un enrejado de hilos que se montó en la parte superior, y gracias a la ayuda de luces espe-

ciales que simulaban rayos, fue posible adentrarse en un clima muy especial y distendido.

La voz de cuatro poetas: Paula Jiménez, Teresa Arijón, Miguel Gaya y Diana Bellessi alteraron la quietud de la sala, mientras sonaban cantos de pájaros y una guitarra acompañaba los momentos de silencio.

Fue como transportarse a otros lugares, con la paz que generó todo este montaje visual y sonoro.

## III TALLER DE LA BIOINFORMÁTICA

*Este encuentro se llevó a cabo el martes 12 de octubre en el salón de actos de nuestro Museo.*

*El objetivo del taller fue revisar el progreso alcanzado en la captura electrónica de los registros comprometidos con el GBIF, en el marco del proyecto "RNCB: conjuntos de datos piloto y fondo semilla para gatillar la diseminación electrónica de información de biodiversidad en Argentina".*

Participaron treinta y tres personas en representación de trece instituciones científico-técnicas (museos, herbarios y otros organismos) de todo el país. La Administración de Parques Nacionales (APN), a través del componente B "Sistema de Información de Biodiversidad (SIB)" del proyecto GEF/BIRF "Conservación de la Biodiversidad" aportó los fondos para la participación de María Auxiliadora Mora, administradora de bases de datos del Instituto Nacional de Biodiversidad de Costa Rica (INBIO) e integrante del comité de nodos del GBIF. María presentó una ponencia sobre estándares para el intercambio de información de biodiversidad y facilitó la discusión relativa al proceso de registro en la red del GBIF de las bases de datos resultantes del proyecto.

También participaron en el taller los representantes de los **nodos** regionales del SIB de la APN (Patagonia, NOA, NEA y casa central), y esto permitió ampliar el ámbito de análisis y discusión acerca de la interoperabilidad de bases de datos y el intercambio de información a una institución que posee un importante volumen de datos de biodiversidad y que aún no pertenece a la red de organismos que constituyen la RNCB.

Luego de las palabras de bienvenida y las consideraciones iniciales brindadas por el director del MACN, doctor Edgardo Romero, Javier Beltrán repasó la marcha del proyecto GBIF desde los comienzos en agosto de 2003. La presentación incluyó consideraciones acerca de lo que resta hacer para



completar el proyecto y cumplir el compromiso de poner a disposición de la red GBIF al menos 220K datos antes de fines de 2004. También resaltó la conveniencia de fomentar la cooperación entre la RNCB y otras instituciones nacionales con el fin de establecer un Sistema Nacional de Información de Biodiversidad que sea útil para todos los proveedores y usuarios de datos que se encuentran repartidos por el país.

Posteriormente, María Mora brindó la charla sobre estándares: qué son, para qué sirven y porqué es importante que las instituciones los utilicen y promuevan.

A continuación, casi todas las instituciones que recibieron fondos del proyecto GBIF describieron el estado de situación de cada una en cuanto a la informatización de los 22.000 datos comprometidos y el registro de las bases resultantes. La conclusión más destacada fue que ya se ha informatizado el volumen de datos originalmente comprometidos con el GBIF y sólo resta proceder al registro de las bases.

La última hora se utilizó para delinear las recomendaciones generales del taller.

**Nota:** agradecemos muy especialmente al licenciado Javier Beltrán el envío de la información necesaria para la redacción de esta nota.

### III REUNIÓN DE LA RED NACIONAL DE COLECCIONES BIOLÓGICAS

*El miércoles 13 de octubre se desarrolló esta reunión de la cual participaron alrededor de 100 personas en representación de 40 instituciones científico-técnicas de toda la Argentina.*

*Tuvo lugar en el salón auditorio del Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN), gentilmente cedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Exterior y Culto.*

*La Dirección General de Asuntos Ambientales del MRECIC ofició de anfitriona del encuentro y los fondos para su realización fueron aportados por el proyecto GBIF.*

La reunión dio comienzo con las palabras de bienvenida de la embajadora María Esther Bondanza y del director del MACN y presidente del comité directivo de la RNCB, doctor Edgardo Romero, quien resumió los logros alcanzados por la red durante los últimos 12 meses e introdujo los temas que serían tratados durante la reunión:

- a) revisión general de los resultados del proceso de informatización de colecciones, en el marco del proyecto GBIF
- b) la propuesta de incorporación de otras redes temáticas a la red
- c) las alternativas de institucionalización de la RNCB
- d) el desarrollo de nuevas propuestas de financiamiento
- e) la cooperación con otras instituciones
- f) el camino a seguir

Los bloques temáticos considerados durante la reunión fueron luego discutidos con amplitud por los participantes, con la moderación de Javier Beltrán. Las decisiones principales que surgieron del debate son las siguientes:

**Informatización:** suscribir las recomendaciones de los participantes en el III Taller de Bioinformáticos, en especial la que requiere que las instituciones piloto registren por lo menos una base de datos, de modo de alcanzar el número de datos comprometidos con el GBIF antes de fines del mes de noviembre. Promover la más amplia cooperación entre la RNCB y las instituciones que posean datos de biodiversidad u otras capas de información, comenzando con la APN en el ámbito del SIB. Incluir en las bases de datos de las instituciones que conforman la Red un campo específico que se refiera a si los especímenes depositados en las colecciones provienen de áreas naturales protegidas.

**Incorporación de otras redes a la RNCB:** proceder a la realización de un acuerdo con la RNJB para incorporarla de inmediato a la RNCB. Analizar los mecanismos para hacer lo mismo con la Red de Ceparios en el menor plazo posible.

**Institucionalización:** colocar la presentación de la licenciada Ana Vívori a disposición de todas las entidades que constituyen la RNCB para que se informen de las opciones de institucionalización disponible, y analicen las ventajas y desventajas de cada una. Abrir un compás de espera razonable para la recepción de comentarios que permitan al Comité Directivo tomar una decisión sobre el camino a seguir. Llamar a una reunión extraordinaria del Comité Directivo para que considere los comentarios que se hayan recibido y defina el plan de acción inmediato que lleve a la institucionalización definitiva de la RNCB.

**Búsqueda de nuevos fondos:** es una prioridad volver a solicitar fondos al GBIF en el próximo llamado que normalmente tiene su vencimiento en el próximo mes de diciembre. Analizar otras alternativas de financiamiento, teniendo en cuenta las recomendaciones presentadas por el doctor



Tezón (INTA). Considerar especialmente la elaboración de una propuesta al GEF o a la UE, sin olvidar las complejidades que dichos pedidos suelen implicar.

**Nota:** agradecemos al licenciado Javier Beltrán el envío del material para la redacción de esta nota.

## SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

*Este programa que se extendió entre el 18 y el 22 de octubre fue organizado en todo el país por el CONICET y la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (SECYT) y uno de sus objetivos fue "promover la valoración y el conocimiento como actividades de construcción social".*

En el marco de esta iniciativa concurrieron a nuestro Museo un grupo de estudiantes del profesorado de Ciencias Naturales de Monte Grande (provincia de Buenos Aires), acompañados por el profesor Héctor Fernando Méndez.

En primer lugar fueron recibidos por el doctor Fernando Novas quien les explicó cuáles son las funciones de un paleontólogo, al mismo tiempo que recorrieron la correspondiente sala.

Seguidamente, el licenciado Hugo Castello les dió un pantallazo general sobre la ecología de los mamíferos marinos y los invitó a observar ejemplares que están expuestos en las salas.

Por último, visitaron la división Invertebrados donde el licenciado Alejandro Tablado brindó una breve charla sobre la importancia de las colecciones científicas, conservación, materiales tipo y su uso para la investigación. Además hizo un breve comentario sobre el proyecto *Aylacostoma* que está llevando adelante el licenciado Manuel Quintana.

Esperamos que esta convocatoria se repita con creces para que los alumnos de los últimos años de la educación básica y del secundario puedan acceder a estas herramientas, que los ayuden a definir su destino.

## AL RESCATE DE PIEZAS FÓSILES

*El MACN colaboró con Interpol Argentina para desbaratar una red de tráfico de fósiles.*

Todo comenzó en abril de este año, cuando Interpol detectó que en el sitio de internet *deremate.com* se comercializaban restos fósiles de animales. Tras

una serie de allanamientos, Interpol Argentina desarticuló completamente a la red que vendía a compradores del exterior este tipo de piezas.

Durante estos procedimientos se secuestraron los restos de 56 trilobites, de 21 braquiópodos y de 5 ostras.

Todos estos restos fueron enviados a nuestro Museo donde el jefe del área de paleontología; doctor Pedro Gutiérrez explicó a la prensa que un perito especializado en invertebrados se encargará de clasificar cada pieza e intentará determinar de qué zona del país pudo haber sido extraída. Posteriormente, la justicia deberá decidir cuál será el destino de tales especímenes.

## REUNIÓN DE CAMARADERÍA

*El sábado 16 de octubre, en la Escuela Normal de profesores "Mariano Acosta", se llevó a cabo como todos los años este encuentro en un ámbito de alegría y compañerismo, al que asistió todo el alumnado, profesores, público en general y el infaltable "Carnotaurus".*

Los estudiantes que están involucrados en las experiencias didácticas en el MACN presentaron posters para mostrar las tareas que realizan en cada laboratorio.

Esta es una manera mediante la cual nuestra institución participa activamente en la educación y orientación vocacional de los alumnos de cuarto y quinto año de esta Escuela, facilitándoles así la elección de su futuro.

## EFEMÉRIDES

**1 DE OCTUBRE:  
DÍA DEL MAR Y  
DE LA RIQUEZA  
PESQUERA**



El 5 de octubre de 1937 en Rosario, provincia de Santa Fe, los directivos de la Liga Naval Argentina, dando término a sus actividades anuales firmaron una resolución por la cual instituyeron el 1 de octubre como Día del Mar y de la Riqueza Pesquera.



## 16 DE OCTUBRE: DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN

El 16 de octubre de 1945 en la ciudad de Quebec (Canadá), la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación instituyó el Día Mundial de la Alimentación.

El lema del Día Mundial de la Alimentación y la campaña TeleFood de 2004, es “*la biodiversidad al servicio de la seguridad alimentaria*”. Dicho lema destaca el papel de la biodiversidad con miras a garantizar, a todo el mundo, acceso sostenible a suficientes alimentos de alta calidad para llevar vidas activas y sanas.

La diversidad biológica es fundamental para la agricultura y la producción de alimentos. Mediante prácticas agrícolas sostenibles se puede alimentar a las personas y proteger los océanos, los bosques, las praderas y otros ecosistemas.

Una rica variedad de plantas cultivadas y animales domesticados constituyen el fundamento de la biodiversidad agrícola. Sin embargo, las personas dependen de unas pocas especies de mamíferos y aves para un 90 por ciento de su suministro de alimentos de origen animal.

Por otra parte, la mitad de la energía de origen vegetal proviene de especies como el trigo, maíz, arroz y papa. Por ello, en lugar de una variedad única de cultivo que garantice un alto rendimiento, es más probable que los agricultores de los países en desarrollo necesiten un conjunto de cultivos que crezcan bien en climas hostiles o animales resistentes a las enfermedades. Para los agricultores más pobres, la diversidad de la vida puede ser la mejor protección frente al hambre.

Más de 840 millones de personas siguen padeciendo hambre en todo el mundo y aún más sufren carencias de micronutrientes. Hasta ahora, los esfuerzos mundiales no han bastado para alcanzar el objetivo de la Cumbre Mundial sobre la Alimentación, y el objetivo de desarrollo de este milenio es reducir a la mitad el número de hambrientos para el año 2015. La biodiversidad es un aliado clave de la lucha contra la mal nutrición.

Su protección es algo que no podemos permitirnos olvidar.

### CITAS

El que pregunta con mala intención no merece conocer la verdad.

San Ambrosio

He aquí mi secreto: no se ve bien más que con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

Antoine de Sain-Exupéry

No puedo acercarme mucho al público. Debo permanecer un poco remoto y misterioso. Tienen que idealizarme.

Charles Chaplin

Cásate con un arqueólogo. Cuanto más viejas te hagas, más encantadora te encontrará.

Agatha Christie

El hombre encuentra a Dios detrás de cada puerta que la ciencia logra abrir.

Albert Einstein

La huida no ha llevado a nadie a ningún sitio.

Antoine de Sain-Exupéry

Lo peor no es cometer un error, sino tratar de justificarlo, en vez de aprovecharlo como aviso providencial de nuestra ligereza o ignorancia.

Santiago Ramón y Cajal

El que se dedica a la venganza conserva frescas sus heridas.

Francis Bacon

Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla mientras el género humano no escucha.

Victor Hugo

**Nota:** Agradecemos la gentileza del licenciado Tricárico por hacernos llegar estas frases.

## AGENDA

### CONCURSOS

#### Primer concurso nacional de fotografía sobre temática científica y tecnológica.

**Convocan:** Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica y el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.

Ciencia en foco, Tecnología en foco.

Como premio, avanzadas cámaras fotográficas de tecnología digital.

#### Recepción de fotografías:

Del 15 de octubre al 15 de diciembre de 2004

#### Exposición:





Centro Cultural Recoleta, abril de 2005

**Información y bases:**

[www.concursofotociencia.gov.ar](http://www.concursofotociencia.gov.ar)

**JORNADAS, CONGRESOS Y REUNIONES**

**Jornada de biología del pejerrey. Aspectos básicos y acuicultura.**

2 y 3 de diciembre de 2004

IIB – INTECH. Chascomús, provincia de Buenos Aires. Argentina.

**Consultar a:** Leandro Miranda

([lmiranda@intech.gov.ar](mailto:lmiranda@intech.gov.ar))

Gustavo Somoza ([somoza@intech.gov.ar](mailto:somoza@intech.gov.ar))

IIB – INTECH: camino Laguna Km. 6 (B 7130IWA), Chascomús, Argentina.

Tel: 02241-424049. Fax: 02241- 424048

**III CONGRESO: ECOLOGÍA Y MANEJO DE ECOSISTEMAS ACUÁTICOS PAMPEANOS**

11 y 12 de noviembre de 2004

**Lugar:** Campus Universitario

Paraje Arroyo Seco, Tandil.

**e- mail:** [emeap@vet.unicen.edu.ar](mailto:emeap@vet.unicen.edu.ar)

[http:// www.exa.unicen.edu.ar/~wetland/ecosistemas](http://www.exa.unicen.edu.ar/~wetland/ecosistemas)

**IV REUNIAO DA SBEEL**

Sociedade Brasileira o Estudo de Elasmobranchios

De 29/11 a 03/12/04

Recife Praia Hotel – Recife – PE

[www.invreuniaosbeel.com.br](http://www.invreuniaosbeel.com.br)

[sbeel\\_iv@yahoo.com.br](mailto:sbeel_iv@yahoo.com.br)

**Fones** (81) 3302.1524/1518

**MUSEANDO EN LA WEB**

[www.encolombia.com/museos-portada.htm](http://www.encolombia.com/museos-portada.htm)

Desde aquí es posible acceder a “Nuestros Museos” de Bogotá, un libro editado on line por la secretaría de Educación del distrito colombiano. Cómo conocer el museo a través de la heurística, cómo observar los objetos, cómo visitar el museo, cómo observar un audiovisual, cómo elaborar material didáctico para la visita al Museo, cómo hacer talleres, son algunas de las preguntas a las que responderá el texto en cada capítulo. Un material interesante para quienes deseen explorar las capacidades más pedagógicas y comunicacionales de las instituciones museológicas.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

**Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.