

EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO V - NÚMERO 56 - NOVIEMBRE 2004

INDICE

- INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO
- LA VIDA ANTES DE LOS DINOSAURIOS
- EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA
- VISITANDO HERMANOS
- LOS FÓSILES FORMAN PARTE DE LA VIDA COTIDIANA
- AMERICANOS EN MASTOZOLOGÍA
- AHORA SALAMANCA PRESTA
- SUIZOS EN FUGA
- EL CANTO LLEGÓ DESDE EL PAÍS DE LOS TULIPANES
- CONSORTIUM "BARCODE OF LIFE": NOVEDADES
- PREMIO "PABLO GROEBER"
- INVERTIR EN CIENCIA
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- VI JORNADAS NACIONALES Y 1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA
- EXPOTRASTIENDAS 2004
- EFEMÉRIDES
- NOTA DE PERSONAL
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Investigadores que honran a nuestro Museo

En esta entrega tenemos el agrado de resaltar la trayectoria profesional del doctor Jorge Rafael Navas, quien es investigador honorario de esta institución desde el año 1992, jefe honorario de la división Ornitología desde 1997 y curador honorario de la colección nacional de Ornitología a partir de 2003.

Este notable ornitólogo nació en Buenos Aires el 9 de junio de 1921.

Aunque su primera vocación fue la geografía, se graduó de licenciado en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata en 1950 y se doctoró en la misma institución en 1955.

Anecdóticamente Navas recordó que mientras cursaba sus estudios primarios, un día encontró en una biblioteca un libro que le llamó la atención: "El joven coleccionista de historia natural en la República Argentina" de Eduardo Ladislao Holmberg. La lectura de ese libro que leyó con mucho entusiasmo le marcó definitivamente el rumbo hacia las ciencias naturales. Años después, mientras estaba finalizando su carrera universitaria hizo un viaje organizado por Parques Nacionales al parque nacional Nahuel Huapi, para realizar estudios sobre protección de la naturaleza, y fue allí donde se le despertó la vocación por la ornitología.

Tener pasión por lo que se está haciendo, buscar siempre la verdad, ser un excelente observador y tener espíritu viajero son algunas de las condiciones necesarias para ser un buen ornitólogo y Navas siempre las tuvo.

Este investigador ingresó a nuestro Museo en 1947 en la división Ornitología, donde poco tiempo después fue nombrado segundo jefe por el entonces director; doctor Agustín Riggi. Luego de obtener su doctorado logró la jefatura de esa división.

Sus estudios iniciales se orientaron hacia las aves laguneras de la provincia de Buenos Aires, especialmente las de la laguna Chis Chis; perteneciente al sistema de las Encadenadas; tema que aún hoy lo sigue apasionando.

Asimismo junto a la doctora Nelly Alicia Bo (Museo de La Plata)





trabajó en la colección de aves de Misiones y distintas zonas de la Argentina, formada en nuestro Museo por el ornitólogo William Partridge. Los resultados fueron publicados en la Revista del Museo en 5 fascículos.

En cuanto a la avifauna de la Patagonia también publicó sus estudios en la misma revista.

Entre sus antecedentes podemos mencionar su condición de becario de la Fundación Guggenheim (New York) y de la Fundación Chapman (New York).

A lo ya expuesto se suma su carrera docente que se extendió por 35 años. Se inició en 1945 cuando fue designado ayudante de trabajos prácticos de la cátedra de Mineralogía en la Escuela de Minería de Buenos Aires.

En la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA se desempeñó como ayudante de laboratorio de Botánica Vasculares y Ecología Animal, profesor "ad hoc" de Zoología de Vertebrados (Ornitología) y Ecología.

En la Universidad de La Plata ejerció como profesor adjunto de Ecología y Zoogeografía, profesor titular desde 1975 de la cátedra de Protección y Conservación de la Naturaleza, y desde 1977 ejerció como profesor de Ornitología ad honorem.

También hizo lo propio en la Universidad Nacional del Sur como profesor titular de Zoología Marina (Aves y Mamíferos, en el Instituto Universitario de Trelew).

En lo que a publicaciones se refiere, es autor de más de 100, entre trabajos científicos, didácticos y de divulgación. En la obra "Fauna de agua dulce de la República Argentina" que publicó el CONICET escribió varios capítulos de aves.

En otro orden de cosas, no debemos dejar de mencionar que dirigió numerosas tesis de licenciatura y doctorado. Además entre 1975 y 1992 fue asesor de léxico de fauna de la Academia Argentina de Letras.

Actualmente es miembro honorario de la Asociación Ornitológica del Plata (**Aves Argentinas**) y miembro correspondiente de la Sociedad Ornitológica Española. En el año 2000 fue nombrado miembro honorario del Consejo Científico de la Fundación Vida Silvestre Argentina, y miembro vitalicio de la Cooper Ornithological Society de EE.UU.

En el año 2003 fue distinguido con el premio "Conservar el Futuro año 2002" otorgado por la Administración Parques Nacionales.

Como reconocimiento a su trayectoria se le ha dedicado su nombre a dos subespecies de aves argentinas y obtuvo el premio al "Mérito Ornitológico" de la Asociación Ornitológica del Plata.

Después de 58 años de frecuentar este museo del cual conoce todos sus secretos, incluso la historia de su piedra fundamental, nos produce admiración el verlo todavía en su puesto de trabajo con el mismo entusiasmo juvenil de sus comienzos. Sigamos su ejemplo!

La vida antes de los dinosaurios

En este libro escrito por Martín Daniel Ezcurra se exponen las formas vivientes que habitaron la Tierra durante la Era Paleozoica. Su autor tiene 17 años y desde hace tres colabora en el laboratorio de Anatomía Comparada y Evolución de Vertebrados de nuestro Museo, a cargo del doctor Fernando Novas, motivo por el cual este especialista redactó el prólogo.

Martes 23 de noviembre, son las 10.30 de la mañana, llegamos al salón de actos del Instituto San José de Flores "Hermanos de Lasalle" guiados por el gran bullicio que lo inunda. Alumnos, docentes, familiares, amigos y compañeros de Martín están expectantes, todo señala que algo muy importante está por suceder

Efectivamente, el protagonista de esta historia en pocos minutos más presentará su primer libro, y "El Carnotaurus" conocerá al fin que ocurrió en el planeta Tierra antes de que él y su familia lo poblaran.

Poco tiempo después, Martín toma asiento junto a su mamá Mónica, el rector del colegio; licenciado Osvaldo Balloira y el señor Daniel Amoroso; presidente del Centro de Estudios Nuevo Milenio que financió la publicación.

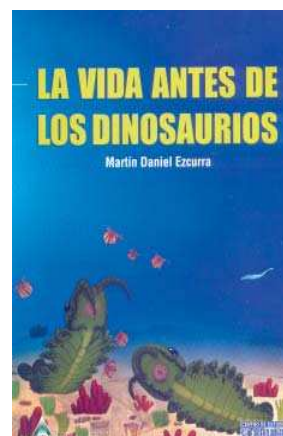
Acto seguido, el señor Cristian Brugnara; director de la revista Fotosíntesis Periodística anuncia que el acto está por comenzar.

Entonamos el himno nacional y luego el rector del colegio pronuncia unas palabras de satisfacción y augura al autor una carrera de logros y éxitos. Luego, Martín cuenta cómo comenzó a escribir su obra cuando tenía apenas 8 años para terminarlo a los 13, momento en que comenzó a frecuentar el laboratorio del doctor Novas para profundizar sus conocimientos y hacerle algunas correcciones.

Luego expresó su decisión de abrazar la paleontología como profesión y continuar trabajando por su país.

Presenciar este hecho y escuchar estas palabras por parte de un joven de 17 años no es un hecho demasiado común en estos tiempos, por lo cual nos quedamos con una placentera sensación de optimismo al terminar la presentación.

Además esto demuestra a las claras que cuando existe talento, una vocación definida e instituciones como familia, escuela, museo y ONG que cumplen con su misión de estimular y ayudar a los jóvenes, nuestro futuro como nación es promisorio.





Exposición de Ilustración Científica

Entre el 26 y 29 de octubre de 2004, en los salones de la Universidad Católica Argentina se llevó a cabo este acontecimiento, en el marco del II Congreso Argentino de Floricultura y Plantas Ornamentales y VI Jornadas Nacionales de Floricultura.

Como representante de nuestro Museo fue invitada a participar la ilustradora científica Matilde Florentina Gonçalves Carralves.

Entre las obras presentadas por la artista se pudieron observar ilustraciones de diversos géneros botánicos tales como *Chenopodium*, *Lecanophora*, *Mentzelia*, *Mionandra*, *Sophora*.



A su vez *Aristolochia* y *Oedipodium* fueron las que se llevaron los mejores elogios de los visitantes.. Algunas de estas especies fueron realizadas por primera vez en color, resultando más atractivas para el público general, pero siempre conservando el carácter científico. Además, entre estas obras se pudo observar a *Lecanophora heterophylla* (Cav.) Krapov, planta citada con marcado énfasis en dicho congreso, y en la que se está trabajando para cultivarla como planta ornamental con fines comerciales.

En la exposición participaron, también, ilustradores provenientes de las ciudades de Buenos Aires, La Plata; de las provincias de Córdoba; Corrientes; Jujuy, Mendoza; San Juan, y Tucumán.

A su vez al congreso asistieron representantes de Brasil, Colombia y Uruguay, lo que le otorgó al congreso nivel internacional.

Esta vez nuestro museo estuvo muy bien representado mediante una expresión de arte y ciencia en Puerto Madero, uno de los lugares más turísticos de nuestra ciudad.

Nota: Le agradecemos a la ilustradora científica Matilde Gonçalves Carralves la amabilidad de brindarnos esta información para su publicación en este boletín.

Visitando hermanos

Con motivo de la reciente inauguración de la nueva Sala de Infantería del Museo del Ejército ubicado en la localidad bonaerense de Ciudadela, su director; general de división Héctor Mario Giralda cursó una invitación a su par de nuestra casa para hacer una recorrida.

Recordemos que en nuestra edición anterior publicamos una nota en la cual explicábamos cómo nuestro museo había colaborado en su montaje, mediante el préstamo de algunos ejemplares taxidermizados.

La cita tuvo lugar el viernes 19 de noviembre y participaron, además del doctor Romero, el jefe de Museología señor Elías Villalba y el incansable "Carnotaurus".

A la llegada fuimos recibidos por el coronel Perazzo quien ofició de experto anfitrión acompañándonos durante todo el trayecto. En primer lugar asistimos a la proyección de un entretenido video institucional y luego visitamos la nueva sala. Más adelante recorrimos la que está dedicada a las operaciones militares en el Atlántico Sur durante la contienda de Malvinas, en la cual Perazzo se desempeñó como Teniente I.

Finalmente participamos de una cordial comida de camaradería para intercambiar opiniones y experiencias con respecto al funcionamiento de un museo.

En conclusión, fue un encuentro de acercamiento para iniciar un lazo de amistad entre ambos museos.

Los fósiles forman parte de la vida cotidiana

Aunque este título parecería aludir a un hecho poco probable, para algunos vecinos del barrio de Palermo que transitan por la esquina de Seguí y Scalabrini Ortiz es una curiosa realidad. Lo que sucede es que en la fachada de un edificio en torre es posible ver lajas con improntas de amonites, de entre 65 y 200 millones de años.

Para responder las inquietudes de los vecinos, el jefe del área de Paleontología de nuestro Museo doctor Pedro Gutiérrez explicó en una nota publicada en el diario La Nación que: "Las lajas son rocas cretácicas o jurásicas laminadas, muy utilizadas para revestimiento, que, en nuestro país, se extraen de la cuenca paleontológica neuquina. Esta cuenca abarca a Neuquén, parte de Mendoza, parte de Río Negro y parte de La Pampa. Allí ha habido importantes hallazgos de fósiles, desde dinosaurios hasta amonites".

Nos es muy grato comunicar esta noticia ya que, una vez más, a través de estos hechos nuestro Museo es una herramienta más al servicio de la comunidad.



Americanos en Mastozoología Suizos en la Fuga

Durante el mes de noviembre la colección de Mastozoología recibió una gran cantidad de investigadores extranjeros que fueron atendidos por la jefa de la división, licenciada Olga Vaccaro quien nos puso al tanto de este movimiento de especialistas.

Así, entre el 8 y 19 de noviembre asistió el doctor Michael A. Mares del Museo de Oklahoma (USA) para poder redactar un libro sobre mamíferos de Argentina, tarea para la cual tendrá que regresar.

Por otro lado, consultaron la colección de roedores y primates los licenciados Flavia Casado, Julio Vilela, Fabiano Fernández y Liliani Tiépolo del Museu Nacional UFRJ (Brasil) con el fin de tomar datos para realizar su tesis doctoral.

También revisó todo el material argentino y uruguayo, el licenciado Enrique González del Museo Nacional de Historia Natural de Montevideo, que está preparando un libro sobre mamíferos del Uruguay.

A su vez, los marsupiales fueron objeto de estudio por parte de los doctores Noé de la Sancha, paraguayo que trabaja en la Texas Tech University y Marcelo Valdebento de la Universidad Católica del Norte, Coquimbo (Chile).

Ahora Salamanca presta.

Recientemente, el director de nuestro Museo recibió la visita del doctor Jorge Civis Llovera, director gerente de la Fundación General de la famosa Universidad de Salamanca.

Dado que uno de los objetivos de esta Fundación es promover y desarrollar actividades de postgrado, formación continua y de especialización en España, y muy especialmente en América Latina, el mencionado representante mostró interés para generar una interacción entre esa casa de altos estudios con nuestro Museo.

Durante la conversación Civis Llovera destacó que la Universidad de Salamanca es consciente de su proyección histórica en el continente americano, por eso se proyecta hoy en día a través de sus centros culturales en Buenos Aires y Bogotá. Como la sede local funciona en la Biblioteca Nacional pensamos que, el acceso para obtener una relación más dinámica entre ambas instituciones estará facilitado y se podrán desarrollar tareas conjuntas.

Días atrás, el director de nuestro Museo recibió con alegría una carta de agradecimiento de parte del encargado de negocios de la Embajada Suiza en Buenos Aires, señor Hans-Ruedi Bortis.

A través de ella reconoce la oportunidad brindada a jóvenes artistas suizos para participar en la edición 2004 de Fuga Jurásica que, como es habitual organiza el señor Luis Iezama.

Asimismo apoya la iniciativa, muy común en Europa, mediante la cual las manifestaciones artísticas tienen cabida en ambientes no convencionales.

Con estos antecedentes cabe esperar que, en la próxima Fuga los tengamos nuevamente presentes entre los artistas invitados.

El canto llegó desde el país de los tulipanes.

El lunes 8 de noviembre llegaron a nuestro Museo 150 cajas que contienen sonidos digitalizados de anfibios y aves de Argentina.

El jefe de la división Ornitología doctor Pablo Tubaro informó a este medio que las grabaciones fueron hechas por el señor Roberto Stranek, técnico de la división Ornitología y luego digitalizadas por la licenciada Cecilia Kopuchian antes de ser enviadas al Museo "Naturalis" de Leiden.

Este trabajo forma parte del intercambio que se inició hace dos años con el Museo de Holanda cuando se realizó allí la exposición "Dino Argentino".

Las mencionadas cajas musicales formarán el elemento central tecnológico de la exposición "Los sonidos de la naturaleza" que se presentará en nuestra casa a fines de junio de 2005.

Con esta iniciativa estamos dando un paso importante para la renovación de las salas de exhibición de nuestro querido Museo.

Consortium "Barcode of life": novedades

El jefe de la división Ornitología, doctor Pablo Tubaro, informó a esta redacción que entre los días 6 y 9 de febrero de 2005 asistirá a la próxima reunión de este grupo, a celebrarse en el Museo de Historia Natural de Londres.

En este nuevo encuentro se tratarán varios temas como: los avances de la aplicación de esta metodología a



diferentes grupos de seres vivos, desarrollo de una base de datos donde se van a depositar los códigos que se irán obteniendo, y resolver problemas metodológicos para aplicar esta tecnología a ejemplares conservados en las colecciones de los museos.

Premio “Pablo Groeber” En Estratigrafía del Jurásico y el Cretácico.

El director de nuestro Museo comunicó a todo el personal que la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales hizo entrega de este premio al doctor Héctor A. Leanza, el día viernes 19 de noviembre. En el mismo comunicado aprovechó para felicitarlo abiertamente. Esta distinción fue otorgada en mérito a su obra científica, por la formación destacada de recursos humanos y sus extensos conocimientos en los campos de la Paleontología, Bioestratigrafía, Geología de fosfatos y Geología regional. Desde este puesto de trabajo le enviamos también, nuestra más sincera felicitación.

Invertir en ciencia

A continuación transcribimos la decisión administrativa que fue publicada en el boletín oficial 30.536 del día viernes 26 de noviembre de 2004. Nos complace dar esta buena noticia puesto que el desarrollo de la ciencia y la tecnología son factores fundamentales al momento de pensar sobre el futuro económico y social de nuestro país.

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS

Decisión Administrativa 600/2004

Autorízase al citado organismo descentralizado, dependiente de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, el incremento de doscientos cincuenta cargos en la categoría Investigador Asistente de la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico.

Bs. As. 24/11/2004

VISTO

[...]

Que esta medida se financiará con el presupuesto vigente del CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET), incluido un adicional de SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL PESOS (\$ 7.146.000) a aportar por el Gobierno Nacional, tal como fuera anunciado por el primer mandatario en su discurso del día 18 marzo de 2004.

[...]

Por ello,

EL JEFE DE GABINETE DE MINISTROS

DECIDE:

Artículo 1° — Autorízase al CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET), organismo descentralizado dependiente de la SECRETARÍA DE

CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA al incremento de DOSCIENTOS CINCUENTA (250) cargos en la categoría Investigador Asistente de la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico del Programa 16 – Formación de Recursos Humanos y Promoción Científica y Tecnológica, cuya financiación está contemplada en la Ley N° 25.827 que aprueba el PRESUPUESTO GENERAL PARA LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL para el Ejercicio 2004 y en la Decisión Administrativa N° 2 de fecha 14 de enero de 2004 distributiva del mismo.

Art. 2° — Comuníquese, publíquese, dése a la DIRECCIÓN NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL y archívese. — Alberto A. Fernández. — Daniel F. Filmus.

-

Disposiciones

Disposición N° 20/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1° _ Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los Miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a la Areas de Botánica, Geología e Invertebrados.

Artículo 2° _ Estableces que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la Disposición 10/09, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°, 6° y 10° por las Disposiciones 05/2000 y 15/2000.

Artículo 3° _ La votación se llevará a cabo desde el 1° de noviembre de 2004, a partir del día y durante un lapso que el Jefe de Area decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su primera sesión del mes de diciembre.

Disposición N°: 21/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Artículo 1°.- Establecer la caracterización del personal Autorizado, tal como se indicara en la Disposición 13/99, como:

- a) Autorizados Alumnos: Estudiantes regulares de carreras de Ciencias Naturales de grado o postgrado que deseen colaborar en investigaciones científicas.
- b) Autorizados Graduados: Profesionales en cualquiera de las Ciencias Naturales que deseen colaborar en investigaciones científicas.



- c) Autorizados Voluntarios: Personas ajenas al ámbito científico, que deseen ofrecer su colaboración como soporte a tareas científicas, ordenamiento de colecciones o de Museología.
- d) Autorizados Investigadores: Investigadores con lugar de trabajo en otra institución, que visiten el Museo e Instituto por lapsos prolongados, para realizar investigaciones con dedicación exclusiva en colaboración con un investigador de la casa.

Artículo 2º.- Los Autorizados serán dirigidos y supervisados por un Responsable, quien podrá ser:

- a) Investigador del Sistema SINAPA
- b) Investigador de la Carrera del Investigador Científico del CONICET, o sus equivalentes de la Provincia de Buenos Aires, etc., con lugar de trabajo en el Museo e Instituto
- c) Investigador del Sistema SINAPA de otras instituciones científicas con lugar de trabajo en el Museo e Instituto
- d) Investigador Honorario

En el caso de los Autorizados Voluntarios, podrán ser presentados, dirigidos y supervisados también por el Sr. Jefe de Museología o el de Biblioteca.

Artículo 3º.- Los Autorizados serán presentados por el Responsable, indicando al lugar donde desempeñará sus tareas, y adjuntando un CV y un Plan de Trabajo. La calidad de Autorizado debe renovarse anualmente mediante nota del Responsable, que actualizará la información indicada. Cada investigador podrá ser Responsable de hasta 4 Autorizados.

Artículo 4º.- Los Autorizados Alumnos, Graduados y Voluntarios deberán trabajar al menos una vez por semana, debiendo firmar una planilla ad-hoc. En caso de no alcanzar dicha formalidad en el lapso de tres meses consecutivos, perderán la condición de autorizados. Si se prevé una inasistencia continuada de más de un mes, el Responsable deberá informarlo por escrito con anticipación, mencionando la causa de la inasistencia.

Artículo 5º.- Los Autorizados se desempeñarán de lunes a viernes de 9.00 a 19.00, y en presencia del Responsable del Laboratorio. No se les podrá entregar llaves de acceso a ninguna dependencia del Museo e Instituto. El Investigador Responsable podrá solicitar excepciones fundadas a este artículo, bajo su responsabilidad, con el aval del Jefe de Área respectivo, y para ser resuelto por el Director.

Artículo 6º.- Los Investigadores Responsables serán

responsables de las actividades de Los Autorizados. Los problemas que pudieran suscitarse por esas actividades serán registrados en la Oficina de Personal, a los efectos de tomar las medidas necesarias para evitar su repetición.

Artículo 7º.- El Museo e Instituto proveerá una Ayuda Económica a los Autorizados Alumnos para atender gastos de costos de publicación, pago de separatas, participación en congresos nacionales o internacionales, o gastos de trabajos de campo, hasta un máximo de \$200.- (doscientos) por año, y hasta tanto la situación económica del Museo e Instituto lo permita.

Artículo 8º.- Para hacerse acreedor a esa Ayuda Económica el Autorizado Alumno debe tener más de siete meses de antigüedad en carácter de tal, y, si ha cumplido tres años, haber presentado un trabajo a un Congreso, o a una Revista para su publicación, con lugar de trabajo en el Museo e Instituto. Las solicitudes, con los comprobantes adecuados y el aval del Responsable, deberán ser presentadas al Secretario de Promoción Científica, quien asesorará al Director sobre la pertinencia de la misma. Por razones administrativas, se fija como fecha límite para la presentación de solicitudes el 15 de noviembre de cada año.

Artículo 9º.- Entre el 20 de noviembre y el 20 de diciembre de cada año los Investigadores Responsables deberán realizar la renovación anual de los Autorizados a su cargo, actualizando sus datos según lo indicado en el Artículo 3º. La Oficina de Personal entregará credenciales identificatorias, que tendrán validez hasta el 31 de marzo del año subsiguiente.

Artículo 10º.- Los Investigadores Responsables deberán informar por nota a la Oficina de Personal, los Autorizados a su cargo que deben darse de baja, adjuntando la credencial que oportunamente se le entregará. De no mediar este requisito, no se permitirá la incorporación de otro.

Memorandum

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Felicitación al personal que colaboró en la mudanza de laboratorios del CEFyBO al área de Botánica del Museo e Instituto.

Dos de los tres laboratorios que se trasladan desde el Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos (CEFyBO) al Museo e Instituto se hallan ya instalados y trabajando. La mudanza llevó prácticamente un año y



comprendió numerosas tareas en las que se destacó la buena voluntad y colaboración de todo el personal del área de Botánica, que esta dirección quiere agradecer y felicitar.

Las tareas previas al traslado del personal del CEFyBO comprendieron la organización de las obras para la construcción de los nuevos laboratorios, traslado de los 9 muebles de la ex Colección BUEN (Parques Nacionales), traslado, limpieza y reubicación de la colección de Cactáceas (1500 frascos con material en líquido conservador), corrimiento de 69 muebles del Herbario Nacional de Plantas Vasculares, y traslado de libros y muebles de la Biblioteca, hasta su nueva ubicación, además de muchas otras tareas menores, imposibles de enumerar.

En las áreas a ocupar se realizaron reparaciones de mampostería, tabicamientos, pintura e instalaciones ad-hoc de electricidad, gas, agua y desagües, telefonía y computación. Se construyó un nuevo local para la Biblioteca de Botánica, que reemplazó al provisorio armado sobre los muebles y estanterías, y se ubicaron todos los muebles de Herbario y Bibliotecas provenientes del CEFyBO. Actualmente continúan tareas de ordenamiento de los libros y revistas, de los ficheros y ajustes menores de infraestructura.

El personal participante debe ser felicitado, en forma especial la doctora Mirtha Arriaga, el señor Roberto Gómez-Cadret, señora María Dolores Montero, y licenciada Mónica Stampacchio. También la licenciada Andrea Coradeghini, doctora Liliana Quartino, señor Secretario General ingeniero Roberto Romero y jefa de Administración señora Gladys Díaz, bibliotecaria Marta Del Priore, bibliotecario Monterroso, señor Julio Quiroga, señor Eduardo Contreras y personal de la empresa de limpieza (especialmente a Daniel Garnica y Manuel Araujo), de mantenimiento e intendencia.

Todos ellos hicieron posible que el personal que se trasladó desde el CEFyBO pueda encontrarse ya instalado en el Área Botánica (2do piso) en condiciones de continuar con sus tareas de investigación.

VI jornadas nacionales y 1er congreso internacional de enseñanza de la Biología

La educación en Biología: para una nueva relación entre ciencia, cultura y sociedad

Estas jornadas se llevaron a cabo entre los días 7 y 9 de octubre en los salones del colegio del Salvador de la ciudad autónoma de Buenos Aires. Nuestro Museo

fue uno de los auspiciantes de esta reunión y colaboró con la entrega de folletería institucional para los participantes.

En 1993 un grupo de docentes preocupados por la enseñanza de la Biología generaron un intersticio, un espacio instituyente para intercambiar experiencias, conocimientos, investigaciones, originándose a partir de ello el nacimiento de ADBIA (Asociación de docentes de Ciencias Biológicas de la Argentina).

Desde ese entonces hasta hoy, se han realizado 5 Jornadas Nacionales entre 1993 y 2001 en distintos puntos del país. La importancia de estos eventos se advierte en el crecimiento sostenido de las presentaciones de trabajos a las jornadas en sus ocho años de vida. En estas presentaciones se puede observar una activa participación de las universidades en proyectos educativos de aplicación áulica para el nivel primario, medio, terciario y universitario.

En esta ocasión se inscribieron más de 800 participantes, no sólo de nuestro país sino también del exterior, que trabajaron aportando el resultado de sus investigaciones y propuestas innovadoras.

El profesor Gustavo Carrizo junto a un grupo de colaboradores presentó un poster titulado "Los chicos exploran con el museo de Ciencias Naturales"

El resultado de estas jornadas fue muy exitoso y nos sentimos contentos de que el Museo haya estado presente en este espacio de discusión, sobre experiencias didácticas en la enseñanza de la Biología.

Expotrastiendas 2004

La Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires invitó a participar a nuestro Museo, a través de la división de Extensión, en esta cuarta edición de feria de arte, que se desarrolló entre los días 25 y 30 de noviembre en el Centro Municipal de Exposiciones.

Fue auspiciada por la Embajada de Portugal y albergó más de 100 stands de espacios de arte y art dealers de todo el país.

Los museos porteños tuvieron su espacio para difundir las actividades que en ellos se realizan, por ese motivo estuvimos presentes a través de folletería institucional con el fin de promocionar las últimas muestras.



Nota de Personal

Un recorrido especial: segunda etapa

CILSA y el MACN continúan su acción para comunicarse con las personas ciegas -

En una etapa que continúa la acción iniciada en 2003 en conjunto con CILSA, ONG que a través de su PROGRAMA DE CONCIENTIZACION ayuda a la comunidad a tomar conciencia de las personas en situación de vulnerabilidad, dos nuevas salas del MACN fueron provistas con cartelería en Braille.

Esta vez se trató de la Sala de Mamíferos del Cuaternario, y del sector de Peces de la Sala de Gigantes del Mar, que se suman así a la Sala de Paleontología señalizada el año pasado.

En este proyecto participaron, además del MACN y CILSA, alumnos de los Colegios Palermo Chico y del Instituto Español Virgen del Pilar, junto a la Asociación Argentina de Ciegos.

Por parte del museo, en la supervisión de los textos, participaron el licenciado Gustavo Chiaramonte en la sala de Peces, y el doctor Alejandro Kramarz, en la de Mamíferos del Cuaternario.

Los modelos que se colocaron en los atriles para que los ciegos puedan tocar formas, fueron realizadas por el profesor Gustavo Carrizo y el señor Marcelo Canevari. La inauguración tuvo lugar el lunes 22 de noviembre pasado, con la presencia del director del Museo, de investigadores, alumnos y personal de los institutos participantes.

Nota: agradecemos a la licenciada Nélide Lascano González la redacción y envío de esta noticia.

Efemérides

13 de noviembre: día del pensamiento nacional



A tres décadas de la desaparición física de don Arturo Jauretche, entró en vigencia la ley nacional que instituye el 13 de noviembre, fecha de su nacimiento, como el Día del Pensamiento Nacional. Esta ley se presenta en nombre de todos aquellos que encienden diariamente el debate sobre los grandes temas

nacionales, para que junto a la memoria de Jauretche, se fortalezca y crezca la intelectualidad nacional.

Dicha ley requiere que las escuelas de todo el país incorporen las enseñanzas de Jauretche a los programas de estudio.

8 de noviembre: día mundial del urbanismo

Se celebra a partir de 1949 a pedido del Instituto Superior de Urbanismo de la Ciudad de Buenos Aires. La iniciativa, que partió del ingeniero argentino Carlos María Della Paolera, consiste en crear la conciencia de habitar en ambientes sanos y gratos con espacios verdes.

Esta conmemoración pretende recordar acciones necesarias para el bien común como el aumento de parques y zonas recreativas, la remodelación de algunas áreas ciudadanas, la terminación de obras de desarrollo urbano, la descongestión de zonas superpobladas y aquellas medidas que disminuyan la contaminación del aire y del agua.

Citas

“No rectificar un error cometido es cometer otro error”
Confucio

Saber popular: “No hay más desdichado que el amargado”

“El mentiroso tiene dos males: que ni cree ni es creído”
Baltazar Gracian

“El que pretende enriquecerse en un día, se verá apremiado todo el año”

Leonardo da Vinci

“ En donde no hay caridad no puede haber justicia”
San Agustín

“Es un verdadero privilegio haber sobrellevado una vida difícil”

Indira Gandhi

“La chanza es como la sal, debe usarse con gran precaución”

Juvenal



Agenda

Premio “Animarse a Emprender 2004”

MONSANTO y CONICET presentan el Premio “Animarse a Emprender” que seleccionará el mejor proyecto en el área de biotecnología y medio ambiente. Se priorizarán las propuestas de Desarrollo Tecnológico con un grado de avance cuya factibilidad de implementación posibilite una efectiva transferencia tecnológica a la industria y/o la generación de emprendimientos biotecnológicos con impacto en el desarrollo económico social.

Se incluirán en la convocatoria proyectos dentro de (pero no necesariamente restringidos) las siguientes aplicaciones biotecnológicas: bioremediación, fitorremediación, control biológico, conservación y/o restauración de recursos naturales, sustitución de procesos, tratamiento de efluentes u otros tendientes a contribuir con estrategias de producción “limpia”, etc. El monto del premio al mejor proyecto será de u\$s 30.000 y la presentación de proyectos puede hacerse hasta el 31 de diciembre.

Para consultas: animarseaemprender@conicet.gov.ar
y en
<http://www.conicet.gov.ar/NOTICIAS/2004/Octubre/nota03.php>

Museando en la web

www.innovat.org.ar

INNOVA-T fue creada en 1993 por el Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), la institución más importante del país dedicada a fomentar la ciencia y la tecnología en Argentina. Su misión es la de “Promover la innovación tecnológica a través de la investigación y desarrollo, el dictado de cursos, seminarios, cátedras, publicaciones y toda otra actividad docente y académica y la transmisión de la tecnología y la asistencia técnica, como instrumento de mejora de la actividad productiva de bienes y servicios.”

www.paleonet.com.ar

Es una fuente virtual al pasado. Red para la promoción de la paleontología y zoología de vertebrados de Sudamérica.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer; acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.