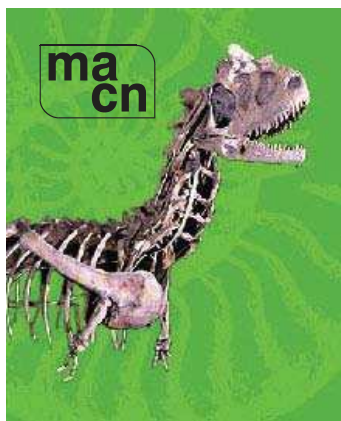




# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -N° 46- ENERO 2004

## ACORTANDO DISTANCIAS

Con el firme propósito de establecer una comunicación más ágil y abarcativa con todos sus lectores, “El Carnotaurus” decidió cambiar de canal y llegar por vía e-mail. De esta manera pensamos que la información circulará fluidamente a través de la red, y ayudará a conocernos mejor y fortalecer aún más la institución. Agradecemos a todos la colaboración, sugerencias y comentarios recibidos desde el principio, lo cual nos alienta para iniciar juntos, el quinto año consecutivo de este boletín.

## LOS CHICOS EXPLORAN CON EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

Interesado por conocer los resultados de esta actividad que se llevó a cabo entre los días 6 y 21 de diciembre pasados, “El Carnotaurus” entrevistó al responsable de elaborar esta propuesta: el profesor Gustavo Carrizo.

“Con gran aceptación del público concurrente finalizó esta experiencia educativa” puntualizó Carrizo.

“Aunque el clima no ayudó por su gran inestabilidad y alta temperatura, asistieron más de 500 personas durante las catorce tardes en que se desarrolló esta práctica” añadió seguidamente.

Más adelante comentó, que debido al entusiasmo de los grupos familiares vivido y documentado en las encuestas, animan a que el Museo encare una iniciativa similar ; con los ajustes necesarios; para las vacaciones de invierno.

En breve, esperamos darles más novedades sobre este tema.

## INDICE

- ACORTANDO DISTANCIAS
- LOS CHICOS EXPLORAN CON EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
- PROYECTO SOBRE BIODIVERSIDAD LATINOAMERICANA
- VIAJE AL EBCO
- PASTILLAS
- NOTAS DE PERSONAL
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- CURSOS
- BECAS





## PROYECTO SOBRE BIODIVERSIDAD LATINOAMERICANA

*En el Museu de Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (Brasil), se reunieron los Directores de museos de Ciencias Naturales, donde se sentaron las bases para generar una red de instituciones de América latina.*

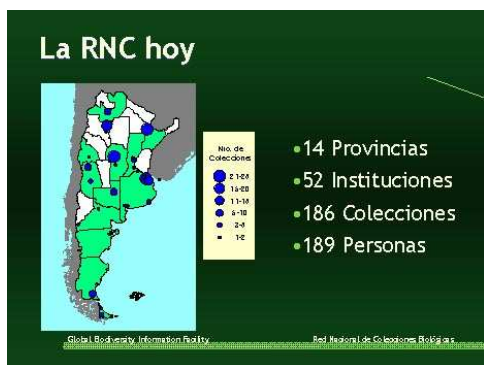
El meeting se desarrolló entre los días 8 y 10 de



diciembre de 2003 y el encargado de organizarlo fue el doctor Peter Mann de Toledo, director del Museo Paranense Emilio Goeldi.

Este último cursó una invitación a nuestro director, quien viajó para reunirse con sus pares del Museo de Ciencias Naturales de Chile, Uruguay, Río de Janeiro, de la Universidad de San Marcos, Lima (Perú) y el del American Museum of Natural History, entre otros.

Durante la apertura, Toledo presentó al CYTED (Ciencia y Técnica para el Desarrollo), organismo iberoamericano con sede en Madrid, y a posteriori



delineó los objetivos del seminario.

La temática del encuentro estuvo enfocada hacia temas de conservación, biogeografía y programas de investigación en biodiversidad. En la lista de

oradores estuvo el doctor Romero quien expuso sobre la Red de Colecciones de Argentina.

Al finalizar el encuentro se diseñó una propuesta con la finalidad de construir una red sobre diversidad latinoamericana, para lo cual el CYTED podría adjudicar 30.000US\$ por año entre todas las instituciones participantes.

## VIAJE AL EBCO

Algún lector distraído podrá pensar que se trata del nombre de una futura ciudad lunar, sin embargo está mucho más cerca y nos pertenece. Nos estamos refiriendo a la Estación Biológica de Corrientes, que depende del Museo y está dirigida por el doctor Gabriel Zunino, especialista en primates.

Para interiorizarse de su funcionamiento, nuestro director viajó y visitó sus instalaciones. Allí pudo apreciar que está en excelente estado, y que se han logrado grandes progresos con respecto al estado de la estructura del edificio y del instrumental.

Esto no es poco si recordamos que, ocho años atrás una inundación destruyó casi todo, pero gracias a los esfuerzos de Zunino, hoy por hoy, esta estación está rehabilitada. “Además, el primatólogo está elaborando posibles estrategias para prevenir futuros accidentes climáticos” comentó el doctor Romero con satisfacción.

Más adelante Romero añadió, que mantuvo una entrevista con el intendente de la ciudad donde está emplazado este instituto, para avanzar en la firma de un convenio entre el museo y la provincia de Corrientes.

Una propuesta consiste en realizar visitas guiadas del público a los distintos ambientes ecológicos que existen en los alrededores de la EBCO, de modo de aumentar el turismo y trayendo consigo beneficios mutuos. Esperamos que esta idea prospere.

## PASTILLAS

### VISITAS DE FUNCIONARIOS:

#### Del Subsecretario de Pesca

Especialmente invitado por el jefe honorario de la división Ictiología; doctor Norberto Bellisio,



visitó nuestro Museo el señor Subsecretario de Pesca de la Nación Gerardo Enrique Nieto. El mencionado funcionario recorrió los laboratorios de la división Ictiología, en especial el de Experto Científico dirigido por Bellisio. Allí Nieto tomó conocimiento sobre distintos temas que se abordan en ese laboratorio y demás proyectos de la división. En un clima distendido, el subsecretario se interiorizó acerca de las tareas específicas relacionadas con la pesca y se llevó algunas propuestas para considerar.

### **Del Diputado Nacional Lorenzo Pepe**

Al término de su gestión como diputado nacional, Don Lorenzo Pepe fue invitado por el señor director del Museo para sellar su amistad con esta institución.

Tiempo atrás, Pepe facilitó los mecanismos para que se trasladara a nuestro jardín, un tronco petrificado que estaba abandonado en un predio de Ferrocarriles, en la localidad de Caseros (provincia de Buenos Aires).

En reconocimiento a este gesto se colocó un señalador frente al tronco, donde se lo designa como amigo y benefactor del MACN.

## **NOTAS DE PERSONAL**

### ***ESTACIÓN BIOLÓGICA CORRIENTES***

Acá estamos nuevamente para contarles algunas de nuestras actividades realizadas en el 2003 y otras planeadas para el 2004. Esta vez, queremos contarles brevemente como es un día de campo en la vida de un primatólogo. Para algunos será una novedad, otros verán muchas coincidencias con los diversos trabajos de campo realizados por investigadores del Museo. Vamos a tomar como ejemplo un día cualquiera de verano, en uno de los proyectos llevados a cabo en la Isla Brasilera (Provincia del Chaco).

### ***UN DÍA DE CAMPO***

Nuestra base, más concretamente donde dormimos, es la "Escuela Guacara" – {Anexo EPF N°10 en la Isla del Cerrito}, con la cual se ha firmado un convenio de colaboración por intermedio de su directora Julia Aquino y el

profesor Hector Seba. De esta forma podemos utilizar un salón, la cocina y el baño.

Un día normal comienza cuando el despertador suena a las 4:00 AM, hora reglamentaria para comenzar con nuestras actividades. Inmediatamente desayunamos y tomamos nuestras mochilas preparadas el día anterior, viandas, mucha agua y mucho, mucho repelente. El equipo básico llevado al campo cada día, incluye: binoculares, libretas de campo, lápices, cinta de colores, bolsas para muestras de vegetación y equipo para recolectar muestras de materia fecal de los monos. Cuando todo esta listo, nos calzamos las botas de goma necesarias por el agua y las víboras-, cruzamos el río en canoas, y nos dirigimos a los montes de selva donde están las tropas de monos bajo estudio. Los investigadores nos dividimos en dos grupos de 3 personas, y cada grupo estudia una tropa. Durante todo el día registramos datos vinculados a la organización social, comportamiento, utilización del espacio y tomamos muestras de materia fecal para efectuar análisis de ADN y de hormonas (anticipamos que esta información irá en la próxima entrega de El Carnotaurus). Después de 13-14 horas de tomar datos junto al calor y mosquitos, los monos encuentran el dormitorio donde permanecen durante la noche y luego regresamos a la escuela. Allí procesamos las muestras de materia fecal y especies vegetales colectadas, mientras otros hacen la cena. Y ya después de un largo y agitado día nos acostamos. Al día siguiente un nuevo ciclo de rutina comienza empezando por encontrar a los monos que dejamos durmiendo el día anterior. Hasta acá un resumen de un día de campo!

### ***NOTICIAS DE LA EBCO***

**Cursos.** Este año han sido brindados 3 cursos: (1) En marzo el curso teórico sobre "Comportamiento en Primates" —, que tuvo una asistencia de 13 alumnos que incluyó estudiantes y profesionales de Argentina y Uruguay; (2) En agosto el curso "Primates Neotropicales: Genética, Ecología, y Comportamiento" —práctico— con una asistencia de 17 personas entre las que se encontraban estudiantes y profesionales, de Argentina, México, Brasil y Venezuela; y finalmente (3) "Bienestar Animal", dictado en la Facultad de



Ciencias Veterinarias de la Universidad del Nordeste para unos 40 asistentes.

Para el próximo año tenemos planeado dar al menos los mismos cursos, repitiendo dos veces el curso de agosto por la creciente cantidad de interesados.

**Pasantías.** En el mes de abril, Valeska Martins da Silva, estudiante de la Universidad de Passo Fundo, RS, Brasil cumplió una pasantía de 360 horas. Durante la pasantía Valeska participó en seminarios y en los trabajos de campo que se realizan en la Estación. En el mes de agosto le tocó el turno a otro estudiante: Vagner Jose de Albuquerque de la misma Universidad, quien cumplió 400 horas de pasantía participando de seminarios, cursos y realizando un proyecto propio sobre el rol del juego en los infantes de los monos aulladores negros y dorados. Ambas pasantías forman parte de los requisitos para su graduación.

**Graduados.** La señorita Silvana Peker obtuvo el título de licenciada en Ciencias Biológicas de la Universidad de Buenos Aires, tras defender su tesis "Estudio del allogrooming y su posible rol social, en el mono aullador negro (*Alouatta caraya*) en el Chaco". La misma fue aprobada con sobresaliente.

**Proyectos.** Los siguientes son los proyectos que o bien continúan desde el 2003 o comienzan en el 2004;

1. Efectos de la deforestación sobre una población de monos aulladores negros y dorados (*Alouatta caraya*) en el noreste de Argentina. A cargo del doctor Gabriel E. Zunino.

2. Determinantes de la distribución geográfica, densidad y organización social del mono aullador (*Alouatta caraya*). A cargo del doctor Gabriel E. Zunino.

3. Socioecología y plasticidad fenotípica en monos aulladores negros. A cargo del doctor Gabriel E. Zunino, del M.A. Martin Kowalewski, y de la licenciada Luciana Oklander

4. Patrones de subagrupamiento y estrategias cooperativas en monos aulladores en Argentina. A cargo del M.A. Martin Kowalewski.

5. *Organización social y relaciones de parentesco en monos aulladores*, Alouatta caraya. A cargo de la licenciada Luciana Oklander.

6. Uso de información espacial, temporal y social en monos aulladores negros y dorados. A cargo de Vanina Fernandez y M.A. Martin Kowalewski.

Hasta acá el resumen de nuestra actividades. Saludamos a toda la comunidad vinculada al MACN y les deseamos un muy feliz 2004. En la próxima entrega profundizaremos un poco sobre nuestros trabajos de laboratorio y algunos de los proyectos que estamos llevando a cabo.

**Autor: Martin Kowalewski**

Efemérides

**24 DE ENERO:  
ANIVERSARIO  
DE LA  
INAUGURACIÓN DE LA  
ESTACIÓN  
HIDROBIOLÓGICA DE  
PUERTO QUEQUÉN.  
DEPENDIENTE DEL MUSEO  
ARGENTINO DE CIENCIAS  
NATURALES "BERNARDINO  
RIVADAVIA"**



La EHPQ es la primera estación de biología marina de América del Sur, se inauguró en 1928 y tiene una reconocida e importante trayectoria.

Se encuentra a 50 metros del Monumento a los Caídos en las Islas Malvinas, en la avenida Almirante Brown y calle 521.

Consiste en un sencillito y viejo edificio de madera cedido por la empresa holandesa que dragó y construyó el Puerto de Quequén, la cual lo había utilizado antes en Bahía Blanca cuando construyó



su puerto. Toda su estructura fue importada directamente desde Los Países Bajos en 1902.

Sus objetivos están basados en la investigación científica del ecosistema marino y la divulgación de la fauna regional, principalmente marina.

Entre los estudios realizados se destacan el primer catálogo regional de peces marinos; el primer catálogo de moluscos; los primeros estudios realizados en embriología de erizos de mar; los primeros estudios de dieta de estrellas marinas; las primeras investigaciones sobre algunos de los componentes del microplancton marino; importantes estudios en parasitología marina; investigaciones sobre organismos incrustantes y perforantes; los primeros esquemas regionales de la distribución y el movimiento de masas de agua y estudios pioneros sobre microorganismos tóxicos causantes de marea roja entre otros.

Actualmente se desarrollan diversos programas de investigación por personal de diversas áreas de biología marina del MACN.

### **Museo De Fauna Regional**

En 1937 se habilitaron tres salas mayores que funcionaron para la exhibición al público.

La mayor parte del material en exhibición proviene de donaciones realizadas por pescadores locales. El resto fue obtenido por personal del Museo y de la Estación Hidrobiológica. Algunos de los moldes de animales marinos que hoy podemos ver son gemelos de los que se exhiben en la sala de Gigantes del mar del MACN de la Ciudad de Buenos Aires.

En 1999 se hizo cargo como director ejecutivo el doctor Luis Cappozzo quien llevó a cabo la restauración de la EHPQ, incluyendo su museo de fauna regional.

Con la remodelación se habilitaron 2 nuevas salas y esto fue posible gracias al aporte de personal del MACN y estudiantes de biología.

El profesor Enrique Balech, a pesar de su avanzada edad sigue pendiente de su funcionamiento como director emérito.

Puede ser visitado por el público desde el **15 de diciembre al 31 de marzo de 16 a 23**. Durante el **resto del año, los fines de semana de 14 a 19**. Durante la semana está a disposición de los colegios con aviso previo. El valor de la entrada es de 1\$.

Ver números 11 y 12 de 2003 donde hemos informado sobre el nuevo proyecto de ampliación y reformas.

## **CITAS**

Mi destino individual se me aparecía y sigue apareciéndome como inseparable del destino de mi pueblo.

José Ortega y Gasset

Ninguna otra fragata nos lleva a todas partes como el libro.

Emily Dickinson

Siempre callo entre los necios y entre los sabios hablo poco; parezco en mis cosas loco y discreto en mis desprecios.

Lope de Vega

El mejor modo de hacer buenos a los niños es hacerlos felices.

Oscar Wilde

Cada día es el mejor del año.

Emerson

Dios nos ha dado dos alas para volar hasta él, el amor y la razón.

Platón

## **CURSOS**

**Idiomas:** Está abierta la inscripción para los cursos de idiomas de verano de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El programa extracurricular incluye clases de inglés, francés, portugués, alemán y español. Inscripción y pruebas de nivel en Junín 224 o Virrey del Pino 2750. Informes: 4823-6818 o [www.cui.edu.ar](http://www.cui.edu.ar)

## **BECAS**

**Subvención económica:** La Fundación “Carlos Pellegrini” ofrece 30 becas para estudiantes regulares de universidades públicas y privadas. Se trata de una subvención económica para estudiantes universitarios, de un total de 12 cuotas mensuales de 150 pesos. Están dirigidas a aquellos alumnos que participen del concurso de monografías de investigación sobre el pensamiento de Carlos Pellegrini, que organiza la entidad. La fecha límite para presentar los trabajos es el **15 de marzo** próximo. Informes: Presidente Roque Sáenz Peña 547 o 5218-4860.



SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

**Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

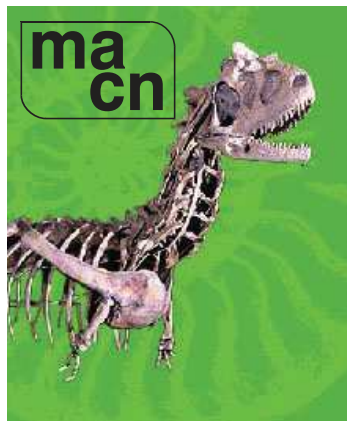
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([marinad@muanbe.gov.ar](mailto:marinad@muanbe.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 47- FEBRERO 2004

## INDICE

- TRINOS Y GORJEOS DIGITALIZADOS
- EN EL NOMBRE DEL MUSEO
- CONTRATACIÓN
- NORMALIZACIÓN DEL SUBMINISTRO ELÉCTRICO
- RED NACIONAL DE COLECCIONES
- MEMORANDUM
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- NOTA DE PERSONAL
- AGENDA
  - JORNADAS
  - CURSOS
- BECAS
- MUSEANDO EN LA WEB

## TRINOS Y GORJEOS DIGITALIZADOS

*La Fundación Techint otorgó 10.000\$ que serán destinados para pasar a formato digital la colección de sonidos naturales.*

Hace unos meses, a instancias del doctor Dante Ramos (miembro de la Asociación Ornitológica del Plata) el doctor Pablo Tubaro presentó un pedido de apoyo económico a la Fundación Techint para invertir en la Colección Nacional de Sonidos Naturales.

A posteriori, esta Fundación envió como representante al doctor Romeo, quien visitó el Museo. En su recorrido por la sala de aves lo acompañaron el director de esta institución, y los licenciados Cecilia Kopuchian y Darío Lijtmaer, becarios del doctor Tubaro. Romeo se mostró muy interesado en el proyecto y como consecuencia, hace unas semanas la mencionada Fundación entregó \$10.000 con el objeto de que sean destinados a la compra de un equipo de computación para la digitalización de la colección de sonidos naturales, hacer una copia de seguridad, y además comprar armarios para guardar el material.

Se estima que los trabajos comenzarán durante el transcurso de este año.

## EN EL NOMBRE DEL MUSEO

Durante los últimos tiempos, el Museo ha sido invitado a participar de innumerables reuniones científicas cuyos temas se abren como un gran abanico en el campo de las ciencias naturales.

Por este motivo, es importante que nuestra institución esté representada en las distintas convocatorias, a través de nuestros prestigiosos investigadores, aunque el tema a abordar no sea específicamente el de su área de trabajo.

Todos aquellos que consideren posible conceder parte de su tiempo a estas actividades, les solicitamos que lo hagan saber a la dirección.

## CONTRATACIÓN DE UN TÉCNICO EN INFORMÁTICA

Para cumplimentar con este llamado a concurso del cual hiciéramos mención en la edición del mes de octubre-2003; ha sido contratado el técnico en informática que estará a cargo de facilitar, el proceso de informatización de las colecciones biológicas del Museo.

Esto incluye, desde transferir colecciones ya informatizadas a una base de datos de estructura internacionalmente aceptada, como es Biótica (de la CONABIO) a organizar la captura sistemática de datos hasta ahora no informatizados. El técnico Gustavo Presta fue contratado por seis meses.



## SE NORMALIZÓ EL SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA.

En la primera semana de febrero se produjo una interrupción de este servicio en el sector central del museo, dado que se quemaron cables de mucha antigüedad. En el sector de Avenida Angel Gallardo 470 concurrieron inspectores y una cuadrilla que solucionaron el inconveniente de manera provisoria. Al cabo de cuatro días completaron las obras de renovación del cable que facilita el ingreso de corriente eléctrica, desde la cámara de la vereda a los tableros del Museo.

Edenor se comprometió a que, en un futuro cercano, se efectúe el cambio de la segunda acometida.

## RED NACIONAL DE COLECCIONES

*Aquí transcribimos el texto introductorio que se refiere al informe presentado al GBIF, por el administrador del nodo; licenciado Javier Beltrán, al cual agradecemos su colaboración. El resultado fue la aprobación del envío de los fondos restantes.*

La Red Nacional de Colecciones Biológicas presentó el informe de avance del proyecto de informatización de registros de especímenes biológicos en instituciones piloto de la Argentina, que recibiera el apoyo del Global Biodiversity Information Facility (GBIF) en agosto de 2003. El citado informe detalla los alcances logrados en el cumplimiento de los objetivos originalmente propuestos en el proyecto, entre los cuales se encuentran los siguientes:

1. Diez instituciones (museos, herbarios e institutos) recibieron financiamiento para adquirir equipos de computación y contratar "data enters" o expertos en bioinformática. Las instituciones son: el Instituto de Recursos Biológicos del INTA Castelar, el Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV), la Fundación Miguel Lillo, el Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Áridas (IADIZA), el Centro Nacional Patagónico (CENPAT), el Museo de La Plata, el Instituto Darwinion, el Instituto de Botánica del Nordeste (IBONE) y la Universidad Nacional del Nordeste,

el Departamento de Sistemática y Biodiversidad de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA, y el Museo Argentino de Ciencias Naturales.

2. Cada institución seleccionó colecciones sujetas a un proceso armónico de informatización. Las colecciones botánicas utilizan la base de datos Iris, desarrollada por el Darwinion, mientras que las colecciones zoológicas utilizan la base Biótica, desarrollada por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad de México (Conabio). El compromiso es que en conjunto, las colecciones brinden acceso on-line a, por lo menos, 225.000 registros informatizados cuando el proyecto llegue a su culminación, en agosto de 2004.

3. El compromiso es seguir avanzando en el proceso de informatización de un modo constante hasta cumplir el compromiso de los 225.000 registros. Para ello, se otorgará la segunda mitad de los fondos acordados con cada institución piloto, de modo de cubrir las necesidades técnicas y de personal involucrados.

4. Se repartirán quince pequeños subsidios entre museos e instituciones que no recibieron apoyo en la primera etapa del proyecto. Estos subsidios serán utilizados para facilitar la informatización de una cantidad de registros cercana a 1.000 por entidad, hasta llegar a 15.000 en el lapso de los próximos seis meses.

El GBIF aceptó el informe como válido y liberó el resto de los fondos correspondientes al 40 % del subsidio original (de US\$ 50.000). Se espera que los primeros datos resultantes de este proceso consolidado de captura electrónica, se encontrarán on-line a fines de mayo próximo.

Para más información, contactar a Javier Beltrán: [jbeltran@macn.gov.ar](mailto:jbeltran@macn.gov.ar), coordinador del proyecto GBIF



## MEMORANDUM

20-II-2004

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal.

**ASUNTO: Vigencia de la Disposición 13/2003.**

El nombre, las programaciones y las imágenes del Museo e Instituto están apareciendo cada vez más en los medios de comunicación. También se efectúan reportajes a investigadores y técnicos, lo que contribuye a subrayar la difusión de las actividades de investigación y custodia de colecciones que efectúa la institución.

Algunos de los reportajes recientes no fueron informados oportunamente a la dirección, por lo que se perdió parte de la difusión que los agentes de prensa institucionales pueden generar. Pero más grave aún, una "Carta de Lectores" no informada de un miembro del personal generó una situación incómoda con una Asociación Profesional. Afortunadamente la misma se halla ya en vías de solución, pero sería deseable evitar por completo su generación.

La Disposición 13/2003 fue elaborada como un instrumento para el logro de esos objetivos, en amplia consulta con el personal, y luego de varios casos que dejaron enseñanzas. Establece la obligatoriedad de informar sobre declaraciones a los medios de difusión, y en tal sentido no es posible efectuar excepciones con ninguno de los miembros del Museo. La dirección exhorta en consecuencia al personal a cumplir en todo momento con dicha normativa, para beneficio de la institución como un todo.

**EFEMÉRIDES**  
**22 DE FEBRERO:**  
**"DÍA DE LA**  
**ANTÁRTIDA**  
**ARGENTINA"**



*Para sumarse a los actos del centésimo aniversario de este asentamiento, este año un grupo de periodistas viajó a bordo del rompehielos Almirante Irizar, fondearon a un kilómetro de la base Orcadas y accedieron a ella en un helicóptero Super Puma del Ejército.*

El 22 de febrero de 1904, nuestro país tomó posesión del observatorio meteorológico y magnético (instalado por una expedición escocesa) en la isla Laurie de las Orcadas del Sur, y a partir de esa fecha ha funcionado ininterrumpidamente.

Esta es la instalación más antigua radicada en la Antártida y fue la primera base de la humanidad allí. Durante 40 años la Argentina fue el único ocupante permanente en esas latitudes.

En el año 1951 se creó el Instituto Antártico Argentino y mediante la ley 18.513 de 1969 se fundó la Dirección Nacional del Antártico.

Actualmente, nuestro país juntamente con Reino Unido, Nueva Zelanda, Francia, Noruega, Australia y Chile integra el grupo de las 7 naciones que han efectuado reclamos territoriales en la Antártida.

Los derechos de soberanía de nuestro país sobre ese sector están basados, entre otros motivos; en la continuidad geográfica y geológica, trabajo de exploración, estudios científicos y cartográficos en forma continuada, instalación y mantenimiento de faros y ayudas a la navegación, tareas de rescate, auxilio y apoyo, tales como el salvamento del eminente sabio explorador sueco Otto Nordenskjöld y sus compañeros.

## CITAS

Un amigo es la mitad del alma

San Agustín

La mano que mece la cuna es la mano que domina al mundo

Wallace

En todas las cosas buscad la mujer

Dumas

Donde no se puede amar hay que pasar de largo

Nietzsche

El pueblo no necesita sino dirección para hacer grandes cosas

Mariano Moreno

Un libro es un amigo que jamás engaña

D. Bernard



## NOTAS DE PERSONAL

### ESTACION BIOLÓGICA

### CORRIENTES

Como habíamos prometido con anterioridad vamos a presentar los diferentes proyectos que estamos llevando a cabo dentro del grupo de Primatología del MACN. El primer turno es el de la licenciada Luciana Oklander, becaria del CONICET y estudiante de doctorado de la UBA, quien tiene a cargo el proyecto "Organización social y relaciones de parentesco en monos aulladores, *Alouatta caraya*". Luciana obtuvo en el año 1999 una Beca estímulo de la UBA, con la cual desarrolló su tesis de licenciatura en "Competencia intra e interespecífica en especies cactófilas del género *Drosophila*". Después de su graduación obtuvo una Beca de la ANPCyT (2001-2003) para luego obtener una Beca de Iniciación del CONICET (desde el 2003). Le damos entonces la palabra a Luciana.

Los monos carayas son primates folívoro-frugívoros y principalmente arbóreos como la mayoría de las especies de monos aulladores. Sin embargo y a diferencia de la mayoría de otras especies del mismo género, constituyen una especie sexualmente dimórfica y dicromática, es decir, los machos se diferencian de las hembras tanto por el tamaño como por el color.

En la Argentina los monos aulladores negros dorados, usualmente conocidos como carayás, presentan diferencias en la densidad y estructura social. En las islas del Río Paraná, donde el hábitat tiene menor impacto humano, la densidad es más alta y predominan las tropas con más de un macho, llamadas "multimacho", mientras que en tierra firme, donde el hábitat está fragmentado y la oferta alimenticia es más estacional, hay una menor densidad y las tropas suelen tener un único macho adulto, por lo que se las llama "unimacho". Mi estudio pretende discernir si existen relaciones de dominancia entre los machos de las tropas "multimacho", y en caso de existir un macho dominante, ver si él es el padre de todas las crías mediante métodos moleculares. Además, mi proyecto incluye estudiar la variabilidad genética de las tropas "unimacho" respecto de las "multimacho" para ver si la fragmentación del hábitat lleva a aumentar la endogamia, es decir la reproducción entre parientes.

¿Cómo los estamos llevando a cabo? Primero se eligieron dos tropas con más de un macho en la Isla Brasilera en la Provincia de Chaco (27° 20' S y 58° 40' O) y dos tropas con un único macho que habitan en tierra firme en los alrededores de la Estación Biológica Corrientes (EBCo) (27° 30' S y 58° 40' O). Junto con cinco ayudantes de campo seguimos a las tropas de las islas durante dos semanas en cada estación del año durante un año, identificamos a todos los individuos y registramos cada vez que ocurrían amenazas o peleas entre los machos, así también el ganador de tales encuentros. Con estos datos y mediante análisis estadísticos determinamos cuál de los machos es el dominante. Tanto de estas tropas como de las dos tropas unimacho, recolectamos muestras de materia fecal de todos los individuos, analizadas posteriormente en el laboratorio de Huellas Digitales Genéticas de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA.

Una vez en el laboratorio, mediante técnicas especiales, se extraen de las muestras de materia fecal el ADN de cada uno de los individuos de las tropas. Obtenido el ADN, se realizan un análisis de varios loci de microsatélites (los lugares físicos ocupados por estos). Los microsatélites son secuencias de ADN nuclear, que consisten en repeticiones en tandem de secuencias cortas. Están en todo el genoma y son muy polimórficos, es decir que muestran una gran variación en el número de repeticiones. Mediante el análisis de varios loci de microsatélites se puede obtener una "huella genética", que es específica para cada individuo. Son heredados de ambos padres, y, por lo tanto, permiten determinar la paternidad y el parentesco. De esta manera se determina si el macho dominante es o no el padre de las crías, y también se puede reconocer si los individuos de las tropas unimacho están más emparentados entre sí que los de las tropas multimacho.

Es importante destacar que los métodos que se utilizan en este estudio son no-invasivos, es decir, que no capturamos a los monos para obtener el ADN requerido para el estudio. Con este procedimiento evitamos posibles cambios en la conducta de los monos frente a la presencia humana, y lo que es más importante, se previenen los riesgos de posibles lesiones y contagios de enfermedades infecciosas tanto para el animal como para quienes colectamos las muestras. Este proyecto nos llevará a entender diversos procesos de



organización social en primates no-humanos que todavía esperan respuesta.

## NOTICIAS DE LA EBCO

**Proyectos:** Comenzó un nuevo proyecto en la EBCo "Socioecología y plasticidad fenotípica en monos aulladores negros". Con este estudio comparativo pretendemos determinar ciertas causas y consecuencias de la plasticidad fenotípica presentada por los monos aulladores en el Noreste de Argentina.

**Cursos.** Entre los días 13 y 21 de Marzo del 2004 se dictará el segundo curso de **Comportamiento en Primates**. Este curso tiene como objetivo brindar un marco teórico sobre los últimos conocimientos referentes al comportamiento social de los primates. Los alumnos leerán una cantidad considerable de literatura actualizada sobre el tema, la que se discutirá en forma de seminario durante aproximadamente 8 días. Previo a finalizar el curso se deberá presentar un trabajo final de evaluación consistente en un proyecto de investigación. Si desean mas información, deben dirigirse a Martín Kowalewski, markowfield@yahoo.com.ar

Hasta la Próxima!

Autores: **Martín Kowalewski** y **Luciana Oklander**

**El Carnotaurus** agradece especialmente a estos investigadores por la colaboración e interés dedicados para la redacción de esta nota.

## AGENDA

### JORNADAS POR LA CONSERVACIÓN DE LOS TALARES BONAERENSES

Dedicadas a todos los autores de Gestión involucrados en la temática del Talar

25, 26 y 27 de marzo de 2004

Buenos Aires, Argentina

Sede: Universidad CAECE

Tte. Gral. Juan D. Perón 2933

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

República Argentina

Informes: [jornadastalares@yahoo.com.ar](mailto:jornadastalares@yahoo.com.ar)

### XX JORNADAS ARGENTINAS DE PALEONTOLOGÍA DE VERTEBRADOS

La Plata, 26 al 28 de mayo de 2004

Organizan:

Departamento Científico Paleontología de Vertebrados del Museo de La Plata

Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP)

Lugar: Salón auditorio del Pasaje "Dardo Rocha", ubicado en la calle 50 e/ 6 y 7 de la ciudad de La Plata.

Presentación de resúmenes:

Deberán enviarse sin excepción hasta el 23/04/2004 a la siguiente dirección:

[japv2004@museo.fcnym.unlp.edu.ar](mailto:japv2004@museo.fcnym.unlp.edu.ar) o en diskette 3,5 a nombre de: Comisión Organizadora XX Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados, departamento Paleontología de Vertebrados, Museo de La Plata, Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata. Buenos Aires. Argentina.

Inscripción

Profesionales: \$ 50,00.-

No graduados autores: \$ 25,00.-

### Exposición de los trabajos

Las exposiciones orales contarán con 15' de presentación del trabajo y 5' de discusión. Se dispondrá de proyector de dispositivas, retroproyector y cañón de proyección para Power Point.

Los pósters no deberán exceder de 1 m de ancho y 1,50 m de altura.

### Consulta de Colecciones

La Comisión Organizadora prevé que muchos colegas estarán interesados en aprovechar su estadía en la ciudad de La Plata para realizar consultas a las Colecciones del Departamento de Paleontología de Vertebrados del Museo de La Plata. Se solicita a quienes deseen efectuar estas consultas contactarse con Marcelo Reguero:

[regui@museo.fcnym.unlp.edu.ar](mailto:regui@museo.fcnym.unlp.edu.ar) o Susana Bargo: [msbargo@museo.fcnym.unlp.edu.ar](mailto:msbargo@museo.fcnym.unlp.edu.ar)



## **V° SIMPOSIO ARGENTINO Y I° LATINOAMERICANO SOBRE INVESTIGACIONES ANTÁRTICAS.**

30 de agosto al 3 de septiembre de 2004  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina  
Organiza: Dirección Nacional del Antártico,  
Instituto Antártico Argentino

### **CURSOS**

#### **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN, MANEJO Y CONSERVACIÓN DE BIODIVERSIDAD**

Carrera con título oficial. Primera y única tecnicatura universitaria de esta especialidad en todo el país. Universidad CAECE.

Informes e inscripción:

Teresita Ramos Vértiz

Sede: Avenida de Mayo de la Universidad CAECE.

Avenida de Mayo 866. Capital Federal.

Horario: lunes a viernes de 9 a 20 horas.

Teléfono: 5217-7878, interno 126

e-mail: [informes@caece.edu.ar](mailto:informes@caece.edu.ar)

#### **CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS 2004.**

31 de Mayo al 11 de Junio.

Primera Circular

Se trata de un curso organizado por el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" dirigido a graduados y estudiantes avanzados de biología, con conocimientos de vertebrados.

Se llevará a cabo en el Museo con un total de 55 horas, entre actividades teóricas y prácticas, y tendrá un examen final optativo.

Los profesores participantes serán los doctores Fernando Novas, Diego Pol, Pablo Tubaro, Sergio Vizcaíno y Luis Cappozzo.

Los temas a tratar incluyen las principales transformaciones morfofuncionales ocurridas durante la evolución de los vertebrados terrestres, en particular, aquellas vinculadas con los arcosaurios y los sinápsidos. También ocuparán un lugar de relevancia el análisis biomecánico y evolutivo de las diferentes formas de locomoción,

la evolución de los sistemas de comunicación y la utilización de métodos filogenéticos en el análisis de las transformaciones.

Para informes e inscripción dirigirse a partir del **1 de Abril** a la **Secretaría del MACN**, Avenida Angel Gallardo 470, de lunes a viernes en el horario de 10 a 18 horas.

El arancel del curso será de 100 pesos.

Para cualquier otra consulta dirigirse por correo electrónico al coordinador: Pablo Tubaro  
[ptubaro@interlink.com.ar](mailto:ptubaro@interlink.com.ar)

Se solicita incluir la dirección de e-mail del interesado en el cuerpo del mensaje.

#### **ACTIVIDADES EDUCATIVAS DE AVES ARGENTINAS PARA EL 2004**

1° Escuela Argentina de Naturalistas.

2° Cursos para disfrutar y aprender de plantas nativas.

3° Cursos para disfrutar y aprender de aves silvestres.

Informes e Inscripción en :

Aves Argentinas / Asociación Ornitológica del Plata 25 de mayo 749 2° 6 (C1002 ABO), Buenos Aires, Argentina

Teléfono y FAX: (+5411) 4312-1015/8958/2284

Correo electrónico:

[educacion@avesargentinas.org.ar](mailto:educacion@avesargentinas.org.ar)

[www.avesargentinas.org.ar](http://www.avesargentinas.org.ar)

#### **CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE POSTGRADO**

**"Los microfósiles en el registro fósil: su aporte a la estratigrafía y a la reconstrucción paleoambiental"**

Carga Horaria: 30 horas (9 a 12 y 13 a 17 horas)

Fecha: 29 de marzo al 1° de abril del 2004

Lugar: FCNyM (aula a designar), 60 y 122, La Plata

Arancel: \$100 (alumnos del doctorado, graduados y docentes de la FCNyM: \$50)

#### **INFORMES E INSCRIPCIÓN:**

Departamento de Postgrado

Facultad de Ciencias Naturales y Museo

60 y 122, 1900 La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Tel: (54-221) 425-8252 interno 17. Fax: interno 28



C.electrónico:posgrado@museo.fcnym.unlp.edu.ar  
http://www.fcnym.unlp.edu.ar

## CURSO DE POSTGRADO EN DERECHO AMBIENTAL

(abierto a todas las profesiones)

### **Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires (UCA)**

Duración: 2 años académicos

Día: jueves de 17 a 21 horas y 3 seminarios

Inicio: abril

Asistencia: 75%

Descuento: 20% a egresados de la UCA, Poder

Judicial y Organismos Oficiales

Entrevistas Informativas: diciembre y marzo

Lugar: Edificio San Alberto Magno 4º piso oficina  
463

Título: Egresado del Curso de Postgrado

Interdisciplinario en Derecho Ambiental

## **BECAS**

### **LLAMADO A CONCURSO PARA BECA DE ANPCYT (AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA).**

Cierre del concurso: 31/3/04. Tipo de Beca:

Doctoral. Tema: **Palinología de las secuencias  
carboníferas pérmicas de la Argentina.**

Lugar de trabajo: Museo Argentino de Ciencias  
Naturales "Bernardino Rivadavia" – CONICET,  
Avenida Ángel Gallardo 470 (C1405DJR). Ciudad  
de Buenos Aires. Inicio, 12/4/04. Duración, 36  
meses. Estipendio Mensual: \$720. Requisitos del  
Becario: tener el título de Licenciado en Ciencias  
Geológicas o Biológicas o carrera afín al 12/04.  
Enviar C.V y teléfono para contactar : a  
prgutierrez@macn.gov.ar  
prgmig@uolsinectis.com.ar

## **DIVISIÓN DE ORNITOLOGÍA DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES**

SELECCIONARÁ 2 ESTUDIANTES DE  
BIOLOGÍA PARA REALIZAR SUS  
SEMINARIOS DE LICENCIATURA EN EL  
TEMA:

**"Dimorfismo sexual de coloración en aves  
mediante el uso de técnicas  
espectrofotométricas"**

Es requisito tener el 75% de las materias de la  
carrera aprobadas.

Enviar CV a ptubaro@interlink.com.ar antes del 30  
de abril de 2004.

## **VOLUNTARIOS**

Área Natural Protegida Dique Roggero  
Reserva Municipal Los Robles

Solicita estudiantes para desempeñarse como guías  
y voluntarios en tareas de manejo biológico y  
educación ambiental.

Presentarse con Curriculum Vitae en Benito Juárez  
y Williams (s/n), La Reja (1744)

Moreno, Pcia de Buenos Aires

De lunes a viernes de 8 a 18hs

(0237) 463-9406/ reservalosrobles@yahoo.com.ar

www.moreno.gov.ar

## **MUSEANDO EN LA WEB**

**www.eco-21.com.ar**

La Tierra sin mal

Es un emprendimiento periodístico enfocado en la  
cuestión ambiental con sede en la ciudad de Paraná.  
Tiene como objetivo crear conciencia integral  
acerca de la problemática ambiental y difundir  
experiencias, investigaciones y los derechos  
ambientales que amparan a los ciudadanos.

**www.biodiversidadla.org**

Acción por la biodiversidad

Promueve la protección de la biodiversidad natural  
y agrícola en todas sus formas, en la Argentina y



América latina. Apunta a la difusión de la información, documentación, propuestas y actividades de las organizaciones y personas que trabajan en favor de la biodiversidad.

**[www.amigosdelatierra.org.ar](http://www.amigosdelatierra.org.ar)**

Amigos de la tierra

Creada en Buenos Aires en 1984, se integró a Friends of the Earth International y conformó la Federación Argentina Amigos de la Tierra.

**[www.proyectolemu.com.ar](http://www.proyectolemu.com.ar)**

Proyecto Lemu

Es una iniciativa nacida en el valle de Epuyen, que tiene como objetivo básico la protección y revalorización de los bosques nativos andino-patagónicos.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

**Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

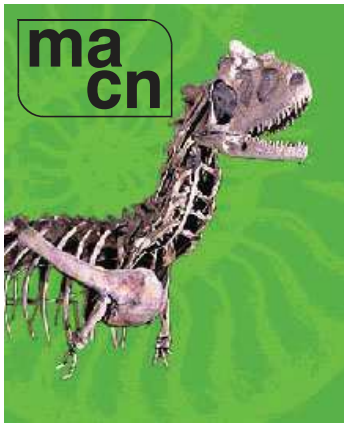
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([marinad@muanbe.gov.ar](mailto:marinad@muanbe.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 48- MARZO 2004

## INDICE

- UN VIAJE AL PASADO
- VII INTERNATIONAL ORGANIZATION OF PALEOBOTANY CONFERENCE
- LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA
- PSICOBIOLOGÍA EN EL ÁREA DEL COMPORTAMIENTO ANIMAL Y ECOLOGÍA
- CURSO DE PREPARACIÓN DE PASANTES GUIAS 2004
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
  - ATLAS AMBIENTAL DE BUENOS AIRES
  - FUGA JURÁSICA
- CURSOS
  - EL AULA DE CARA AL MAR
  - CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS 2004
- BREVES
- MUSEANDO EN LA WEB

## UN VIAJE AL PASADO: SEMANA DE LA ARQUEOLOGÍA

*Este ciclo se desarrolló entre los días 29 de marzo y el 3 de abril y fue organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural.*

Los investigadores de la división Paleontología de Vertebrados del MACN participaron activamente, en la elaboración del tríptico "Paleontología Urbana de Buenos Aires" donde con gran dominio del poder de síntesis se detallan los sitios paleontológicos, la historia ambiental del territorio de la Ciudad de Buenos Aires y la Historia de la Investigación Paleontológica de nuestra ciudad.

Durante esos días se hicieron distintas actividades como : exposiciones, charlas y debates. Así por ejemplo: el martes 30 en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el doctor Edgardo Romero disertó sobre "El rol del Museo como ente de aplicación de la ley de Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico", mientras que el doctor Alejandro Kramarz habló sobre "La problemática de la ley de patrimonio".

Al día siguiente se realizaron visitas guiadas a nuestro museo, al Zanjón de Granados, la Manzana de las Luces, el convento de Santa Catalina, el Caserón de Rosas y la Aduana

de Taylor, entre otros.

El interés del público fue notable, posiblemente debido a la gran crisis de identidad que como consecuencia despierta este tipo de búsquedas.





## VII INTERNATIONAL ORGANIZATION OF PALEOBOTANY CONFERENCE

Desde el 21 al 26 de marzo del año en curso, se realizó en la ciudad de Bariloche la **VII Internacional Organization of Paleobotany Conference (IOPC 2004)** en el hermoso marco del Hotel Llao-Llao.

Nuestro Museo (MACN) estuvo representado por los doctores Sergio Archangelsky, Viviana Barreda, Silvia Césari, Georgina Del Fueyo, Raúl Gutierrez, Edgardo Romero, Susana Vigna y Liliana Villar de Seoane; los licenciados Andrea Coradeghini, Luis Palazzesi, Mauro Passalia, Valeria Pérez Loinaze y Roberto Pujana; y el señor Orlando Cárdenas.

Las actividades del Congreso estuvieron divididas en 4 Sesiones Generales: **Paleozoic Floras, Paleozoic-Mesozoic Floras, Mesozoic-Cenozoic Floras, y Plant Paleocology, Paleoclimatology and Paleophytogeography**; y 7 Simposios: **Vegetational response to critical times in Earth history, Polar Floras and its relation**



El evento estuvo organizado por el Museo Paleontológico “Egidio Feruglio” de la ciudad de Trelew (Chubut), el doctor Rubén Cúneo ofició como presidente de la Conferencia y la doctora Ana Archangelsky fue responsable del Comité Editor. Para la realización del evento y de los viajes de campo contaron con la colaboración de todo el personal de ese Museo.

El Congreso contó con la presencia de los más destacados especialistas nacionales y del exterior como Brasil, Colombia, Chile, Perú, México, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Polonia, República Checa, Rusia, Serbia, Suecia, Sudáfrica, China, India, Israel, Japón, Tailandia, Australia y Nueva Zelanda.

**with those from surrounding continents, Plant taphonomic processes and the interpretation of fossil assemblages, Origin of terrestrial biotas, Global Climate and Vegetation Change in the Neogene: integrating proxy data and modelling, Global view of Paleogene Floras, y New paradigms on the origin of angiosperms.**

A lo largo de toda esa semana la actividad fue sumamente intensa, el intercambio de conocimientos con los colegas nacionales y extranjeros muy enriquecedor, además la organización y atención de todo el personal abocado a la realización del evento fueron de primer nivel.

Por último, cabe destacar que el tiempo también acompañó al desarrollo del Congreso, ya que los



días fueron muy soleados y las temperaturas agradables, con lo cual el paisaje barilocheño se lució a pleno. Los colegas extranjeros quedaron enamorados del lugar y nosotros muy orgullosos por tenerlo en nuestro país.

Doctora Liliana Villar de Seoane

## LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA

Como fue anunciado en “El Carnotaurus” de diciembre de 2003, este proyecto presentado por el doctor Pablo Tubaro a la Fundación Antorchas fue preseleccionado, para pasar a la siguiente etapa del concurso de subsidios para museos.

De esta manera, el 7 de marzo pasado se realizó una presentación complementaria donde se expusieron más elementos de juicio, con los cuales esperamos que este proyecto resulte finalista.

De ahora en más, habrá que esperar hasta el 7 de mayo, día en que el jurado emitirá la lista de los felices ganadores.

## PSICOBIOLOGÍA EN EL ÁREA DEL COMPORTAMIENTO ANIMAL Y ECOLOGÍA

*La licenciada en Ciencias Biológicas Roxana Griselda Garri, pasante del laboratorio de Mamíferos Marinos de este Museo viajó a la Universidad Federal de Río Grande del Norte, Natal (Brasil) donde cursará esta Maestría. Con esta especialización se inicia en nuestro Museo una nueva línea de trabajo.*

Durante el mes de febrero del año 2003, esta joven bióloga se presentó como aspirante a esta carrera de postgrado para la cual fue seleccionada junto a otros 14 concursantes.

El viaje fue auspiciado por la Cetacean Society International (CSI) USA, que contribuyó con el costo del pasaje y parte de la estadía.

Una vez allí establecida se dedicará, a lo largo de 2 años; al estudio del comportamiento evolutivo, en especial de los delfines y la comparación con otros mamíferos acuáticos. Su directora de tesis será la doctora María Emilia Yamamoto de la UFRN y su

codirectora, nuestra compañera : la doctora Marcela Junín.

Le deseamos éxitos profesionales y una feliz estadía.

## CURSO DE PREPARACIÓN DE PASANTES GUIAS 2004

Se realizó entre el 15 y el 31 de marzo. Los postulantes fueron seleccionados entre estudiantes avanzados de la UBA con el objeto de convertirse en guías, quienes estarán en contacto con el público durante los fines de semana a lo largo del año, y también durante las vacaciones de invierno.

Fue dictado por especialistas de esta casa y de otras instituciones, constó de cuatro partes:

### I - Parte teórica

Contenidos temáticos relacionados con las salas de exhibición

El Museo y la comunidad (licenciada Nélida Lascano González)

Peces (licenciado Gustavo Chiaramonte)

Anfibios y Reptiles (profesor Gustavo R. Carrizo)

Mamíferos actuales (señor Marcelo Canevari)

Artrópodos (doctora Cristina Scioscia y profesor Gustavo R. Carrizo)

Botánica (profesor Gustavo Carrizo)

Aves (señor Roberto Straneck)

Paleontología (doctor Alejandro Kramarz y licenciado Sebastián Apesteguía)

### II - Parte metodológica

Consistente en técnicas interpretativas para transmitir los contenidos de las salas, a cargo del licenciado Carlos Fernández Balboa y del profesor Claudio Lemus. Luego se realizó una **visita guiada general** a las salas para integrar contenidos y metodología en función de los distintos tipos de público. Esta visita estuvo a cargo de la licenciada Ana Mercado asistida por el profesor Claudio Lemus.

### III- Parte práctica

Trabajo de sistematización pedagógica de un tema para dictar en las salas por parte del pasante-candidato bajo orientación didáctica de los docentes dictantes, a cargo del profesor Claudio Lemus y de la licenciada Ana Mercado



#### IV- Evaluación

Exposición oral individual por parte de cada alumno (una visita guiada) en las salas del MACN que comprendió dos partes: a) el tema preparado, y b) un tema elegido en el momento por el **comité evaluador**.

Dicho comité estuvo integrado por el profesor Gustavo R. Carrizo (profesor en Ciencias Biológicas), el doctor Alejandro Kramarz (paleontólogo), la licenciada Nélida Lascano González (museóloga) y la licenciada Olga Vaccaro (mastozoóloga).

Agradecemos la colaboración de la licenciada Nélida Lascano González por brindarnos esta información.

## DISPOSICIONES

### Disposición N°: 01/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

#### Dispone:

**Artículo 1°.-** Ratificar que la dirección del Museo e Instituto podrá autorizar a Investigadores y Técnicos que así lo soliciten, de larga y relevante trayectoria en la institución, que se hayan retirado o jubilado, para que desarrollen actividades de investigación o técnicas en la misma, en calidad de "Investigadores Honorarios" o "Técnicos Honorarios"

**Artículo 2°.-** Los **investigadores y técnicos honorarios** podrán concurrir diariamente o con la frecuencia que deseen, sin estar sujetos al control de asistencia, presentismo o cumplimiento de honorarios. Como lugar de trabajo retendrán sólo el laboratorio, despacho o gabinete que venían ocupando personalmente, con todo su equipamiento, mobiliario, bibliografía, y todos los artículos que venían utilizando en sus tareas de investigación. Estos bienes continuarán a su cargo y serán utilizados de manera personal, no pudiendo cederlos o encomendarlos a otros miembros del personal ni a extraños a la casa.

**Artículo 3°.-** Los **investigadores y técnicos honorarios** tendrán acceso a la **biblioteca**, al **microscopio electrónico de barrido**, a las instalaciones telefónicas e informáticas, y a todo servicio o instalación de uso común que el Museo ofrezca, en un mismo pie de igualdad que los investigadores y técnicos en actividad.

**Artículo 4°.-** Los **investigadores y técnicos honorarios** podrán presentar proyectos de investigación ante agencias nacionales o extranjeras, solicitar subsidios o donaciones, y gestionar cualquier apoyo que consideren conveniente para sus actividades de investigación, recibiendo para ello el aval y conforme del Museo e Instituto. En las publicaciones que resulten de los mencionados proyectos, deberán ser mencionados como **investigadores o técnicos honorarios** y deberá figurar la dirección postal completa del Museo e Instituto.

**Artículo 5°.-** Los **investigadores y técnicos honorarios** podrán continuar como **curadores asociados** de las **colecciones nacionales**, pero no podrán hacerlo como **jefes de sección, división o área**, ni como **curadores** responsables de las **colecciones nacionales**. El Museo e Instituto no abonará a los **investigadores o técnicos honorarios** ninguna retribución por ningún concepto.

### Disposición N°: 02/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

#### Dispone:

**Artículo 1°.-** El doctor Axel Bachmann podrá desempeñarse como **investigador honorario** en el Museo e Instituto, a partir de la fecha, y con todos los derechos y atribuciones establecidos en las disposiciones 19/99 y 01/04.

### Disposición N°: 03/2004

**Artículo 1°.-** El doctor José Francisco Bonaparte podrá desempeñarse como **investigador honorario** en el Museo e Instituto, a partir de la fecha, y como todos los derechos y atribuciones establecidos en las disposiciones 19/99 y 01/04.

**Disposición N°: 04/2004**

**Artículo 1°.-** La doctora Gabriela Hassel de Menéndez podrá desempeñarse como **investigadora honoraria** en el Museo e Instituto, a partir de la fecha, y con todos los derechos y atribuciones establecidos en las Disposiciones 19/99 y 01/04.

**Disposición N°: 05/2004**

**Artículo 1°.-** El licenciado José Carlos Martínez Macchiavello podrá desempeñarse como **investigador honorario** en el Museo e Instituto, a partir de la fecha, y con todos los derechos y atribuciones establecidos en las disposiciones 19/99.

**Disposición N°: 06/2004**

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

**Dispone:**

**Artículo 1°.-** Agradecer al doctor Axel Bachmann los importantes y extensos servicios brindados a este Museo e Instituto, duramente más de 40 años, en calidad de **jefe** de la División Entomología, y **curador** de la **colección nacional** de **Entomología**.

**Artículo 2°.-** Encomendar al doctor Arturo Roig Alsina las funciones de **jefe** de la división **Entomología**, y **curador** de la **colección nacional** de **Entomología**.

**Artículo 3°.-** Encomendar al doctor Axel Bachmann las funciones de **jefe honorario** de la división Entomología, y **curador honorario** de la **colección nacional** de **Entomología**.

**Artículo 4°.-** Agradecer al doctor José Francisco Bonaparte los importantes y prolongados servicios brindados a este Museo e Instituto, desde 1966, en calidad de **jefe** de la división **Paleontología** de **Vertebrados** y **curador** de la **colección nacional** de **Paleontología** de **Vertebrados**.

**Artículo 5°.-** Encomendar interinamente al doctor Pedro Raúl Gutiérrez, actual jefe del área de

**Paleontología**, las funciones de jefe de la división **Paleontología** de **Vertebrados** y **curador** de la **colección nacional** de **Paleontología** de **Vertebrados**.

**Artículo 6°.-** Encomendar al doctor José Francisco Bonaparte las funciones de **jefe honorario** de la división **Paleontología** de **Vertebrados**, y **curador honorario** de la **colección nacional** de **Paleontología** de **Vertebrados**.

**Artículo 7°.-** Agradecer al doctor Juan Martínez Macchiavello los importantes servicios brindados a este Museo e Instituto, en calidad de **curador** de la **colección nacional** de **Diatomología**.

**Artículo 8°.-** Encomendar a la doctora María Susana Vigna las funciones de **curadora** de la **colección nacional** de **Diatomología**.

**Artículo 9°.-** Encomendar al doctor Juan Martínez Macchiavello las funciones de **curador honorario** de la **colección nacional** de **Diatomología**.

**Disposición N°: 07/2004**

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

**Dispone:**

**Artículo 1°.-** Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Ecología, Biblioteca y Museología, Paleontología y Vertebrados.

**Artículo 2°.-** Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus Artículos 3°, 6° y 10° por las disposiciones 05/2000 y 15/2000.

**Artículo 3°.-** La votación se llevará a cabo desde 15 de marzo de 2003, a partir del día y durante el lapso que el jefe de área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su segunda sesión del mes de abril.



## MEMORANDUM

De: Oficina de Personal

A: Señores Jefes de División, Sección y/o Laboratorios

Asunto: Autorizados

Se solicita a los Señores jefes remitan a esta oficina la información actualizada de altas y bajas de los autorizados.

Dicha información se recibirá hasta el 31/03/04, cumplido dicho plazo no se aceptara la inclusión de ningún autorizado hasta el año 2005.

## EFEMÉRIDES

23 DE MARZO  
DÍA  
METEOROLÓGICO  
MUNDIAL



Todos los 23 de marzo se celebra el Día Meteorológico Mundial para conmemorar la entrada en vigor del Convenio de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) en 1950. Para cada aniversario, la OMM elige un tema, en el que se resalta la contribución de la meteorología y de la hidrología operativa a una cuestión de importancia para la humanidad.

Para las celebraciones de este año se ha seleccionado el tema "El tiempo, el clima y el agua en la era de la información" en reconocimiento de la vital importancia que tiene la tecnología para el avance de la meteorología, la hidrología y las ciencias geofísicas conexas, factor determinante de la contribución que aportan los Servicios Meteorológicos e Hidrológicos Nacionales (SMHN) al desarrollo socioeconómico y a la protección del medio ambiente.

La OMM aprovecha y promueve activamente la aplicación de esas tecnologías a fin de mejorar la

observación, la comprensión y la predicción del comportamiento de los sistemas atmosférico y oceanográfico y del ciclo hidrológico.

Es por ello que es necesario instar a las autoridades nacionales, a las comunidades científicas, a las organizaciones asociadas, a las organizaciones no gubernamentales y a los sectores privado y público a que velen por que la modernización de los SMHN vaya acompañada de las instalaciones necesarias, que faciliten el acceso y la utilización de la información obtenida bajo la coordinación de la OMM, para que podamos hacer frente eficazmente a los desafíos que supone la protección del medio ambiente y el desarrollo en el siglo XXI.

## CITAS

Cuando Dios creó al mundo, vió que era bueno.  
Qué dirá ahora.

George Bernard Shaw

Cuando el delito se multiplica, nadie quiere verlo.  
Bertold Brecht

Decir amistad es decir entendimiento cabal,  
confianza rápida y larga memoria; es decir,  
fidelidad.

Gabriela Mistral

Después de escalar una montaña muy alta,  
descubrimos que hay muchas otras montañas por  
escalar.

Nelson Mandela

El arte de vencer se aprende en las derrotas.  
Simón Bolívar

El bien que hicimos la víspera es el que nos trae la  
felicidad por la mañana.  
Proverbio chino



## AGENDA

### ATLAS AMBIENTAL DE BUENOS AIRES

La doctora Paulina Nabel, directora del proyecto Atlas Ambiental de Buenos Aires, organizó un seminario denominado "Los Atlas del Siglo XXI, herramientas para el conocimiento del ambiente y la gestión".

Este se llevará a cabo en el salón de actos de nuestro museo durante los días 15 y 16 de abril de este año de 9.30 a 18.30.

Este encuentro contará con la presencia de profesionales y técnicos argentinos de diversas instituciones que contribuyen con sus conocimientos a este proyecto. Así también se espera la concurrencia de expertos extranjeros para el desarrollo del atlas ambiental.

Es de resaltar que podrán asistir todos aquellas personas interesadas en esta temática.

### FUGA JURÁSICA:

LLEGA LA SEXTA EDICIÓN DEL  
EVENTO MULTIMEDIA.

7 Y 8 DE AGOSTO DE 2004

Y como estamos ya acostumbrados, la carga de arte está aplicada en todos sus sentidos. Las expresiones serán de los más variadas dentro de la vanguardia que envuelve cada una de las disciplinas.

Este año contaremos entre nuestros invitados, a los exponentes más variados de la música electrónica y el pop nacional (Fernando Kabusacki, Sami Abadi, Laboratorio de Sonido, Microesfera, Alfalfa, Farmacia, Nórdica, Strauch y Pereyra, etc) e internacional (Resplandor, DJ Mario, Omar Ochoa (Perú), Cornucopia (Puerto Rico), Tore Bore (Noruega), Víctor Joaquín y @C (Portugal), Xabier Erkizia (España) y otros. En estos momentos se está trabajando con la Embajada de Suiza y la organización Pro-Helvetia para posibilitar la presentación de artistas de ese país en el evento (por ejemplo; Sigmund De Vajay y una muestra de cine experimental). Además a través del ICI (Instituto Cultural Iberoamericano) de Buenos Aires y la embajada de Portugal se está tramitando el intercambio de artistas con esos países.

Es de hacer notar el interés que ha tenido el festival en la comunidad artística mundial, y para próximos eventos se proyecta tener como invitados a artistas de países como Japón, Canadá y Estados Unidos. Ellos se encuentran interesados en nuestra propuesta y comienzan a conectarse para nuevas ediciones. Este año nos acompañarán nuevamente las Universidades Maimonides y 3 de Febrero, a las que se sumarán la carrera de Imagen y Sonido de la UBA. Como siempre, la parte de fotografía estará coordinada por Adrián Salgueiro y la temática para este año es la Naturaleza.

También se dictarán conferencias sobre la vanguardia e historia de la nueva música a cargo de periodistas, directores de sellos discográficos y productores.

El teatro de vanguardia, la poesía experimental y las instalaciones, así como el cine en forma de cortos serán parte de nuestra propuesta.

Sin duda hemos avanzado mucho en lo organizativo y la calidad de las puestas, pues se nota en la expectativa que está generando, por algo está considerado el Festival experimental más grande de Sudamérica.

La redacción del Carnotaurus agradece al señor Luis Lezama el habernos acercado esta nota.

## CURSOS

### "EL AULA DE CARA AL MAR"

Curso-Taller

Declarado de interés municipal por el señor intendente de la Municipalidad de Necochea, doctor Daniel Molina.

Se desarrollará dentro del marco del proyecto Aves Marinas '03, al cual le dedicamos un espacio en nuestra edición de agosto-2003.

**Coordinadores:** licenciado Leandro Tamini y licenciado Eugenio Coconier. (MACN)

Constará de 2 módulos:

**Viernes 23 de abril**, de 17.30 a 21 : un primer módulo teórico bajo la modalidad aula-taller.

**Sábado 24 de abril**, de 9 a 18 : un segundo módulo práctico que constará de una salida de campo a la costa.

Se trata de un taller de capacitación en educación ambiental a fin de ofrecer nuevas herramientas que



contribuyan con la tarea de enseñanza-aprendizaje recurriendo a los ambientes naturales como medio.

**Dirigido a :** docentes de nivel inicial, EGB y Polimodal de todas las áreas y personas que realizan tareas educativas (guías de museos, turismo, guardaparques, entre otros).

**Se entregará material de lectura y certificado de asistencia. El cupo es limitado.**

**Inscripción, informes y realización módulo teórico:** Centro de Investigaciones Educativas (CIE). Avenida Jesuita Cardiel y Calle 50. Tel/ Fax: 422118. Quequén.

**Realización del módulo práctico:** Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires *Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén*. Quequén, calle 508 N°881. Tel: 451499.

## **CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS 2004**

Segunda Circular

Se encuentra abierta la inscripción para el curso "**Evolución morfológica y funcional de los vertebrados**", en la secretaría del Museo Argentino de Ciencias Naturales, Av. Angel Gallardo 470, de lunes a viernes en el horario de 10 a 18 horas. Se dictará desde el lunes 31 de mayo al viernes 11 de junio en el horario de 9 a 15 horas. Para cualquier consulta dirigirse al coordinador: Pablo Tubaro : ptubaro@interlink.com.ar

### **Profesores:**

Doctor José Bonaparte, División Paleontología de Vertebrados, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" - CONICET.

Doctor Luis Cappozzo, División Mastozoología, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" - CONICET.

Doctor Fernando Novas, Laboratorio de Anatomía Comparada de Vertebrados, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" - CONICET.

Doctor Diego Pol, American Museum of Natural History.

Doctor Pablo Luis Tubaro, División Ornitología, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" - CONICET.

Doctor Sergio Vizcaíno. Universidad Nacional de La Plata y CONICET.

Duración: 55 horas, examen final escrito (optativo).

## **BREVES**

### **ACERCÁNDONOS A LA NATURALEZA**

Refugio de Vida Silvestre "Las Dos Hermanas", Arias, Córdoba. Argentina.

Superficie: 1055 hectáreas

Creación: 1991 (Convenio Fundación R. y P. Schiele- FVSA)

Actividad productiva: ganadería orgánica.

Ambientes naturales: pastizal pampeano y laguna salobre.

Problemas de conservación: caza furtiva.

Localidades cercanas: Arias y Alejo Ledesma.

En 1994-95 quedó conformada la Fundación Rachel & Pamela Schiele, dedicada a la conservación de la biodiversidad y los ambientes naturales. Desarrolla en "Las Dos Hermanas" un sistema de producción agrícola y ganadera orgánica. El manejo realizado, incluye entre sus objetivos, la conservación de la naturaleza y las especies silvestres.

La Fundación Vida Silvestre Argentina a través de un compromiso contráido en 1991 con R & P Schiele realiza visitas periódicas y colabora con las actividades de conservación y educación ambiental creada por sus propietarios.

Fundación Rachel & Pamela Schiele: cc 21 (X2624WCA) Arias. Córdoba.

Tel./Fax: 54-3468-440245.

## **PUBLICACIONES**

### **Agenda 21**

Este documento contiene más de 2500 recomendaciones para reducir los modelos no sustentables de consumo; combatir la pobreza, proteger la atmósfera, los océanos, la diversidad biológica, y promover la agricultura sustentable. Sus propuestas siguen siendo válidas y desde 1992



se han ampliado y enriquecido en varias conferencias de la Naciones Unidas.

### **La Convención Ramsar**

Firmada en Ramsar, Irán, en 1971, es un tratado internacional que brinda el encuadre para la acción nacional y cooperación internacional para la conservación y el uso inteligente de los humedales y sus recursos.

Actualmente existen 138 partes contratantes.  
[www.ramsar.org](http://www.ramsar.org)

## **MUSEANDO EN LA WEB**

### **[www.ceads.org.ar](http://www.ceads.org.ar)**

El Consejo Argentino para el Desarrollo Sustentable es una organización que agrupa a 35 empresas radicadas en el país, de diferentes sectores de la economía, unidas por un compromiso en común: el desarrollo sostenible.

Buscan promoverlo a través del ejemplo, convencidos de que las empresas son principalmente actores sociales.

### **[www.ecoclubes.org.ar](http://www.ecoclubes.org.ar)**

Ecoclubes: se crearon en 1992, con la misión de mejorar la calidad de vida de la población, trabajando específicamente en la concientización de la gente sobre la necesidad de su participación para solucionar los problemas que afectan la estabilidad del ecosistema.

### **<http://ecocentro.arnet.com.ar>**

Ecocentro: es un espacio cultural de encuentro y reflexión, que promueve, por intermedio de la educación, la ciencia y el arte, una actitud más armónica con el océano. Instalado en Puerto Madryn, abrió sus puertas en junio de 2000.

### **[www.funam.org.ar](http://www.funam.org.ar)**

La Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM): trabaja en el nivel local, nacional e internacional, para defender los derechos de los ciudadanos en un ambiente sustentable.

Hacen denuncias sobre proyectos que degraden el ambiente y afecten la salud, organizan campañas de concientización y elaboran propuestas para la protección del medio ambiente.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

### **Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

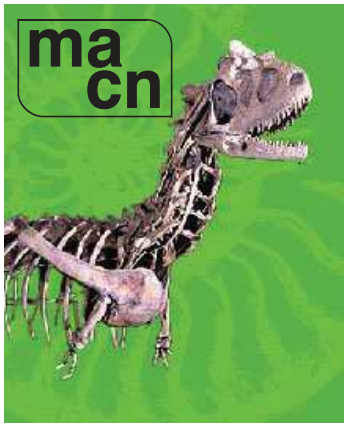
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([marinad@muanbe.gov.ar](mailto:marinad@muanbe.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 49- ABRIL 2004

## ATLAS AMBIENTAL DE BUENOS AIRES

### INDICE

- ATLAS AMBIENTAL DE BUENOS AIRES
- JORNADA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO
- RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO
- NOTA NECROLÓGICA
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- CURSOS
- BREVES
- ONGs
- MUSEANDO EN LA WEB

*Con gran éxito se llevó a cabo en las instalaciones de nuestro museo, durante los días 15 y 16 de abril el seminario denominado “Los Atlas del Siglo XXI, herramientas para el conocimiento del ambiente y la gestión”.*

*La organizadora de la reunión fue la doctora Paulina Nabel, directora del proyecto Atlas Ambiental de Buenos Aires.*

En esta ocasión participaron más de 50 profesionales, entre geólogos, arquitectos, geógrafos, biólogos, diseñadores gráficos, agrónomos e ingenieros.

Además asistieron representantes de ONGs, empresas como Aguas Argentinas e instituciones como la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UBA), el INTA, el Servicio de Hidrografía Naval (SHN), el Instituto Nacional del Agua (INA), la Subsecretaría de Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el Instituto Geográfico Militar (IGM), entre otros.



Durante el transcurso de las jornadas se presentó el proyecto del “Atlas Ambiental de Buenos Aires” y los Atlas elaborados por el Centro GEO de México.

Los maestros Martha Lucía Alviar, Margarita Paras y Fernando López fueron los principales disertantes, que

transmitieron la rica experiencia del centro GEO en la elaboración de atlas ambientales.

Este encuentro fue de gran importancia para transmitir a los colegas argentinos vinculados al proyecto A.A.B.A., las nuevas tecnologías desarrolladas en el mundo para poder ser aplicadas en la confección del atlas ambiental.

Para plasmar este evento, se contó con el apoyo financiero del CONICET, de Aguas Argentinas y de la embajada de México.

Es interesante resaltar que el proyecto A.A.B.A. presentará sus resultados en tres formatos, en impresión, en CD y online.

Al final de la entrevista con “El Carnotaurus” la doctora Nabel comentó que espera con optimismo ver concretado este proyecto en los próximos tres años. Así se lo deseamos!



## JORNADA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PA- LEONTOLÓGICO: UNA LEGISLACIÓN PARA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

*Se llevó a cabo en el salón Montevideo de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el día 28 de abril a las 16. El doctor Alejandro Kramarz representó a nuestro Museo para hacer su aporte sobre un proyecto de ley de Paleontología de la Ciudad.*

A esta reunión asistieron además la licenciada Leticia Maronese (Secretaria General de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural), la arquitecta Silvia Fajre (Subsecretaria de Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires), el doctor Jorge Rodríguez de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina y el diputado Norberto Laporta de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, entre otros.

Al finalizar el encuentro, se concluyó que era necesario plasmar la variedad de intereses que se desarrollan en el cotidiano urbano, por medio de un nuevo articulado de normas que impliquen la preservación del patrimonio paleontológico y arqueológico.

## RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DE CONSEJO DIRECTIVO

Para dar cumplimiento a la disposición N°7/2004 se efectuaron las elecciones en las áreas de Ecología, Paleontología y Vertebrados.

Los elegidos fueron:

**Ecología:** Titular: doctora Alba Puig

Suplente : doctor Pablo Penchaszadeh

**Paleontología:** por empate de votos: Titulares:  
doctora Silvia Cesari  
doctor Alejandro Kramarz

**Vertebrados:** Titular: profesor Ricardo Ferriz  
Suplente: doctor Sergio Gómez

## NOTA NECROLÓGICA

### LICENCIADA CARMEN PUJALS (1916-2003)

Recientemente hemos recibido con hondo pesar la tardía y dolorosa noticia del fallecimiento de esta notable investigadora, quien trabajara en nuestro Museo entre los años 1947 y 2000. Su deceso se produjo en Adrogué (provincia de Buenos Aires) el 24 de octubre de 2003.

Su larga trayectoria como profesional comenzó cuando se graduó como bióloga en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, hasta convertirse en una de las especialistas en taxonomía de algas rojas más reconocidas de nuestro país.

Siempre la recordaremos como una pionera de la investigación en biología marina ya que, en el año 1968 realizó el primer viaje de mujeres científicas argentinas a los mares antárticos. En esa oportunidad permaneció en la base Melchior durante cuatro meses, donde recolectó ejemplares que se encuentran depositados en nuestro herbario.

Es de rescatar que sus conocimientos y experiencia no han desaparecido con ella, sino que permanecen vivos en los biólogos a los cuales se los transmitió generosamente, ayudándolos a su formación profesional.

## DISPOSICIONES

### Disposición N°: 08/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

### Dispone:

Artículo 1°: Auspiciase la realización de la VI° Jornadas Nacionales y 1° Congreso Internacional de la Enseñanza de la Biología a realizarse en la Ciudad de Buenos Aires.

## EFEMÉRIDES

### 7 DE ABRIL: DÍA MUNDIAL DE LA SALUD

Es una conmemoración propicia para destacar la importancia de la salud como sostén de todas las energías del hombre y posibilitadora de su trabajo y





de su progreso, tanto material como intelectual. Es interesante hacer constar que las Naciones Unidas poseen un organismo, la Organización Mundial de la Salud, fundado el 1 de setiembre de 1948, encargado de atender todo lo referente a su cuidado en el mundo, ya sea a las medidas de prevención y profilaxis como a la atención de endemias y epidemias que es necesario eliminar para el bien de la humanidad.

Este año la OMS ha dedicado el 7 de abril a la seguridad vial dado que las estadísticas muestran la gravedad del problema. Alrededor de 1.2 millones de personas mueren en las carreteras de todo el mundo cada año, y entre 20 millones y 50 millones resultan heridas o quedan inválidas.

Se espera que estas cifras aumenten en cerca de 65% durante los próximos 20 años, y este aumento se registrará en su totalidad en países de bajos y medianos ingresos.

Se prevé que en 2020 los daños causados por accidentes viales sean la tercera causa de enfermedad o mal en el mundo, por delante del HIV, la tuberculosis y la guerra, pero detrás de las enfermedades coronarias y la depresión.

## CITAS

Una vida inútil equivale a una muerte prematura.  
Goethe

Unos tienen y no pueden; otros pueden y no tienen; unos no tienen ni pueden; y nosotros, los que tenemos y podemos, pues demos.  
Anónimo

Yo desprecié los grados y distinciones. Aspiraba a un destino más honroso: derramar mi sangre por la libertad de mi patria.  
Bolívar

Un buen libro es el mejor de los amigos, lo mismo hoy que siempre.  
Rubén Darío

Un hombre de carácter podrá ser derrotado pero jamás destruído  
Ernest Hemingway

Un pueblo que quiere ser feliz no ha menester las conquistas.  
Plutarco

## NOTA DE PERSONAL

### ESTACION BIOLÓGICA CORRIENTES

Y siguiendo con las descripciones de los proyectos llevados a cabo desde la EBCO, me toca el turno a mí. Si algunos no me conocen, mi nombre es Martín Kowalewski, y colaboro con el Grupo de Primatología del MACN desde 1993 cuando realicé un seminario de licenciatura bajo la dirección del doctor Gabriel Zunino. Luego de algunos trabajos en el grupo, y a través de una beca del programa Fulbright realicé una Maestría en Ecología y Conservación en la Universidad de Nueva York en Stony Brook, USA, para luego comenzar con un doctorado en Antropología Física en el Departamento de Antropología de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign. En la actualidad estoy realizando mi trabajo de campo en la Isla Brasilera de la provincia del Chaco, uno de los sitios de estudio donde se desarrollan investigaciones de la EBCO. El nombre de mi proyecto es **"Patrones de subagrupamiento y afinidad social en monos aulladores: evidencias de estrategias co-operativas entre individuos"**.

El objetivo principal de mi investigación es estudiar la relación entre la afiliación social, los patrones de subagrupamiento, y la ecología y la conservación de los monos aulladores en la Argentina. Esta investigación focaliza su interés en la evolución de la sociabilidad de los primates y los factores que restringen el tamaño, la composición, la cohesión y los sistemas de apareamiento de los grupos sociales en primates. Mi trabajo de campo consiste básicamente en estudiar los patrones de agrupamiento y afiliación social en monos aulladores (*Alouatta caraya*) que habitan en un sistema de islas situado en el noreste de la Argentina. Durante un período de 18 meses se exploran dos grupos contiguos y de similar tamaño, analizando de qué manera factores tales como la dominancia social, dieta, cambios estacionales en la disponibilidad del alimento, actividad y preferencias, actúan sobre patrones sociales de cohesión y de subagrupamiento. Asimismo investigo la secreción de hormonas relacionadas con la dominancia social.



Por ahora llevo unos 14 meses de trabajo de campo, y por el proyecto han pasado cerca de 12 asistentes de diferentes universidades del país. Dos de ellos comenzaron a desarrollar seminarios de licenciatura en la Universidad de Buenos Aires, y otro comenzó a recolectar datos para su futura tesis doctoral. Además se estableció un vínculo de colaboración entre la EBCO y el Programa de Capacitación Comunitaria de la Escuela Guacara de la Isla del Cerrito, quienes proveen logística a cambio de una serie de donaciones destinadas a mejorar el estado edilicio de ese establecimiento público.

## NOTICIAS DE LA EBCO

**Cursos I.** Entre los días 12 y 21 de Marzo del 2004 se dictó el segundo curso de Comportamiento en Primates. Éste que tiene como objetivo brindar un marco teórico sobre los últimos conocimientos referentes al comportamiento social de los primates y contó con la asistencia de 8 profesionales de las Universidades de Buenos Aires, de La Plata, y de Asunción del Paraguay.

**Cursos II.** Entre los días 5 y 15 de Agosto del 2004 se brindará el cuarto curso de "Primates Neotropicales: Genética, Ecología y Comportamiento". El curso estará a cargo del doctor Gabriel Zunino, y contará con docentes invitados: la doctora Marta Mudry, el Licenciado Martín Kowalewski y la licenciada Luciana Oklander. En este curso se cubren los conocimientos básicos de técnicas de campo para la recolección de datos comportamentales y estudios de vegetación, además se realizan seminarios diarios y prácticas de campo con primates en estado salvaje y cautiverio. El último día del curso se presentará un proyecto con relevamiento y análisis de datos para poder aprobarlo.

El cupo máximo es de 15 personas.

Para mayor información dirigirse al doctor Zunino, [gzunino@macn.gov.ar](mailto:gzunino@macn.gov.ar)

**Viajes.** Luciana Oklander viajó a la Universidad de Gainesville en Florida, USA para tomar parte del curso: "**Marcadores moleculares: herramientas para desarrollar microsatélites**". En el mismo se avanzó en la técnica de identificación de microsatélites de monos aulladores, como expliqué en El Carnotaurus de Febrero del 2004.

**Trabajos en colaboración.** Hace dos meses comenzó un trabajo en colaboración con el Instituto de Botánica del Nordeste de la Facultad de Ciencias Agrarias (UNNE) - Corrientes. En la próxima entrega profundizaremos en este trabajo de investigación.

**Talleres.** Martín Kowalewski y Silvana Peker presentaron un proyecto para realizar Talleres de Conservación en la escuela primaria del Cerrito por invitación de su Vice-Directora. A la escuela asisten 180 alumnos divididos en dos turnos. Estos talleres serán brindados en forma gratuita con el solo objetivo de aportar una ayuda al desarrollo de la educación pública y de interactuar con la población del lugar. Los mantendremos al tanto de este emprendimiento.

**La EBCO en los diarios.** El diario El Litoral de la ciudad de Corrientes publicó una serie de notas sobre la EBCO, que pueden ser leídas en: <http://www.el-litoral.com.ar>

Hasta la Próxima!

Autor: Martin Kowalewski - [markowfield@yahoo.com.ar](mailto:markowfield@yahoo.com.ar)

**Agradecemos la constante colaboración del doctor Zunino y del licenciado Kowalewski para con nuestro boletín.**

## AGENDA

### CONFERENCIA

#### EL ESPÍRITU DE LAS FORMAS EN LA NATURALEZA Y EN EL ARTE

Para conmemorar el día Internacional de los Museos, el profesor Norberto Pagano dictará en el Salón Audiovisual de nuestro Museo esta conferencia. La cita será el día **18 de mayo a las 19.**

En esa exposición se desarrollarán conceptos de homologías y analogías estructurales entre las constelaciones del arte y de las ciencias naturales. Se establecerán comparaciones entre las formas naturales (cristalinas y biomórficas) y las obras de afamados artistas que son asombrosas.



## SALIDAS PARA CONOCER Y DISFRUTAR LA NATURALEZA

- Plantas silvestres en Reserva Los Robles

**Sábado 18 de septiembre:** Pedir mayores detalles al momento de la inscripción en Aves Argentinas. Para mayor información sobre el lugar y cómo acceder, conectarse con la reserva (0237-463-9706, de 8 a 19; reservalosrobles@yahoo.com.ar; <http://www.moreno.gov.ar/> )

- Festival Mundial de Aves

**Charlas y salidas a lo largo de todo octubre:** Para mayor información, consultar en nuestra sede y en la página de Internet, o conectarse a Marisú Lopreiato (lopreiato@avesargentinas.org.ar)

- Plantas Silvestres en Reserva Catalina

**Sábado 20 de noviembre:** Pedir mayores detalles al momento de la inscripción en Aves Argentinas. Para obtener información de la reserva, llamar al 4239-9640.  
Aves Argentinas / Asociación Ornitología del Plata.

25 de mayo 749 2º (C1002ABO), Buenos Aires, Argentina.  
Teléfono y fax: (+5411) 4312-1015/8958/2284  
Correo Electrónico:  
educación@avesargentinas.org.ar

En la red: [www.avesargentinas.org.ar](http://www.avesargentinas.org.ar)

## CURSOS

### CURSO UNIVERSITARIO DE CAPACITACIÓN INTERESES MARÍTIMOS ARGENTINOS

#### Organiza

Centro de Estudios Estratégicos de la Armada

#### Auspicia

Instituto Universitario Naval

Desde el 2 de abril hasta el 23 de junio de 2004. Las clases se dictarán los días miércoles de 17 a 21:30.

#### Informes e Inscripción

Solicitar planilla de admisión y consultar sobre arancel y forma de pago vía e-mail  
A: cee@ara.mil.ar  
cec\_rrinst@ara.mil.ar

Vía telefónica 4317-2000 int 3511/4507

Centros de Estudios Estratégicos de la Armada.  
Avenida Del Libertador 8071. Ciudad Autónoma de Buenos Aires . C.P. 1429

## BREVES

### ENERGÍAS ALTERNATIVAS

El Instituto de Estudios e Investigaciones Ambientales de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES) creó un Foro Permanente de Energías Alternativas. Integrado por investigadores de organismos oficiales y privados, empresarios y agregados científicos de embajadas, tendrá como misión elaborar un proyecto estratégico para el uso de energías alternativas.  
Informes: 4185-3290  
**E-mail: mgalloni@uces.edu.ar**

## ONG

**Habitat:** la Fundación Habitat y Desarrollo, fundada en 1992, en la ciudad de Santa Fe, tiene como objeto promover la conservación de la naturaleza. Una de sus principales iniciativas es la Red Habitat de Reservas Naturales para conservar diversos sitios naturales del país. 4342-7207.

**Proteger:** creada en 1991, esta fundación reúne ambientalistas que impulsan acciones y proyectos para unir el desarrollo económico-social con la conservación de los recursos naturales. Actualmente, promueve la iniciativa Corredor de Humedales del Litoral Fluvial de la Argentina.



**Alihuen:** esta organización tiene por objeto contribuir a la formación de una conciencia comunitaria en lo relativo al medio ambiente, el patrimonio cultural y su protección y, el uso de los recursos naturales y la preservación de la salud pública. Alihuen es una palabra mapuche que significa árbol en pie.

ocupaciones ambientales dentro de la comunidad internacional.

**www.grain.org**

Grain: Genetic Resources Action International es una ONG que promueve el manejo sustentable y la biodiversidad.

## MUSEANDO EN LA WEB

**www.conservation.org**

Conservation International: tiene como misión conservar la herencia natural del planeta y demostrar que las sociedades humanas son capaces de vivir armónicamente con la naturaleza. Trabaja para proteger las regiones más ricas en biodiversidad del planeta.

**www.worldwatch.org**

World Watch: es una organización independiente de investigación para una sociedad ambientalmente sustentable y socialmente justa

**www.iucn.org**

The World Conservation Union reúne miembros de 140 países que generan convenciones ambientales y estándares globales.

**www.pnuma.org**

Pnuma: el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente se basa en la difusión de las pre-

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

### Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

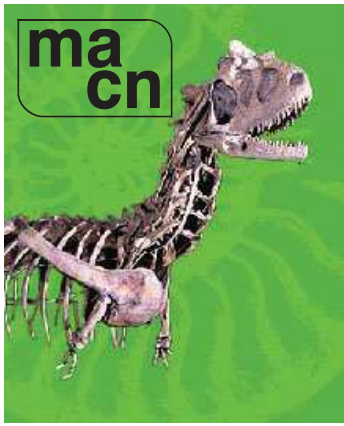
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

**Editor:** Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 50- MAYO 2004

## INDICE

- LOS DINOSAURIOS SIEMPRE SON NOTICIA
- EL PLANETA OcéANO
- UN DOMINGO DE BUENAS NOTICIAS
- IN MEMORIAM
- PECES Y AMBIENTES EN LA ARGENTINA CONTINENTAL
- DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
- MUSEOS Y PATRIMONIO INMATERIAL
- TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES
- BAR CODE OF LIFE
- XX JORNADAS ARGENTINAS DE PALEONTOLOGÍA DE VERTEBRADOS
- RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO
- EFEMÉRIDES
- NOTAS DE PERSONAL
- CITAS
- AGENDA
- ONG
- MUSEANDO EN LA WEB

## LOS DINOSAURIOS SIEMPRE SON NOTICIA

*En la Sala de Paleontología de Vertebrados del MACN se está montando una nueva exposición sobre **huevos, embriones, pichones y dinosaurios de la Patagonia**. La supervisión y dirección está a cargo del doctor José Bonaparte y su inauguración está prevista para el 1° de julio.*



Durante los últimos días, atravesar esta sala sin obstáculos es un hecho poco probable, ya que paleontólogos, colaboradores y estudiantes están trabajando a toda marcha para que esta muestra resulte un éxito. Para tal emprendimiento se cuenta también con la colaboración del Museo Carmen Funes de Plaza Huincul de Neuquén.

Martillo en mano, el incansable paleontólogo de nuestra casa comentó al “El Carnotaurus” que, en ella se exhibirán huevos de dinosaurios procedentes de Auca Mahuida, (provincia de Neuquén), cuya antigüedad se calcula que corresponde al Cretácico Superior, o sea unos 80 millones de años. “Es de destacar que esta exposición es la primera en su tipo que se realiza en América del Sur” puntualizó Bonaparte durante el transcurso de nuestro amable diálogo.



Entre las novedades, se podrá observar una hembra de dinosaurio en postura de deposición de huevos, ejemplares recién nacidos y 15 dinosaurios del Triásico, Jurásico y Cretácico de la República Argentina (calcos y originales).

Además, se exhibirá un nido original que será extraído de la roca fosilizada que lo cubría, a la vista del público, mediante buriles.

Será una manera divertida e inusual de invitar al público a sentirse paleontólogo, aunque sea por un rato.



## "EL PLANETA OCÉANO"

### **Modernización y Restauración del Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.**

La Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén se erigió como la primera estación de biología marina de América del Sur en 1928. Sus objetivos fueron presentados sin ambigüedad y reforzados por la actual gestión a partir de su reinauguración al público en diciembre de 1999: *la investigación científica; la educación a través de su museo de fauna regional y la formación de recursos humanos calificados en ciencias marinas*. Relacionado con nuestro objetivo educativo, nos propusimos, a través de la convocatoria de la Fundación Antorchas de octubre de 2003, elaborar un proyecto museológico para el Museo de Fauna Regional. El año previo se había presentado el proyecto, que fue preseleccionado pero no elegido. En esta nueva oportunidad, capitalizando los errores cometidos de trabajar en soledad y a la distancia (desde España!) es que fueron convocados otros profesionales de la casa que enriquecieron con sus aportes la calidad de la propuesta inicial. Nuevamente fuimos preseleccionados y recientemente recibimos la buena noticia de haber ganado el *Subsidio para Museos* que otorga la Fundación Antorchas (Diario La Nación, Sección Cultura del 9 de Mayo próximo pasado).

Nuestro objetivo, a través del guión denominado "El Planeta Océano", permitirá modernizar, remodelar y mejorar una vez más y con recursos nuevos a la actual exhibición de nuestro Museo de Fauna Regional. En consecuencia, consideramos la necesidad de presentar sus contenidos de forma tal que sean comprensivos durante la visita y el recorrido que proponemos a través de sus salas de exhibición. En este proyecto se propone, además, la generación de dos nuevos espacios para los visitantes. Serán dos salas interactivas, equipadas con elementos naturales y tecnología interactiva. En consecuencia, el Museo de Fauna Regional pasará de tener cuatro salas de exhibición a seis: *el Océano y sus Habitantes; Prohibido No Tocar (sala interactiva nueva); las Criaturas Microscópicas (sala interactiva nueva); las Costas y sus habitantes más comunes (única sala con fauna terrestre); los Peces, la Pesca y la Conservación de los recursos marinos; los Invertebrados Marinos*. La definición moderna de museo con la cual nos sentimos identificados es la que corresponde a la presentada por ICOM, que en las modificaciones de sus estatutos en 1989 y 1995 definió que un museo

es "una institución permanente sin ánimo de lucro, al servicio de la sociedad y de su desarrollo y abierta al público; una institución que adquiere, conserva, investiga, comunica y expone, con fines de estudio, enseñanza y esparcimiento, testimonios materiales de la gente y su entorno" (Hudson, 1998).

El Proyecto cuenta con un programa de ejecución que se desarrollará en dos etapas, a lo largo de ocho meses a partir de Julio de 2004. La Fundación Antorchas financiará el 50 % del Proyecto y el resto será financiado por importantes empresas de Quequén y Necochea y por este Museo, para lo cual su director, el doctor Edgardo Romero, ha comprometido oportunamente el apoyo económico correspondiente. En el guión temático propuesto se utilizarán algunas de las piezas de exhibición en existencia con las que cuenta el Museo de Fauna Regional y se desarrollarán nuevas piezas de exhibición, principalmente de fauna regional marina. A través del recorrido propuesto se pretende que el visitante conozca que la vida se originó en el mar, que nuestro planeta es principalmente océano, que nuestras actividades están ligadas a él y que, a pesar de su enorme extensión, somos responsables de explotar en forma racional los recursos limitados que puede ofrecernos (conceptos por todos aceptados pero inconsistentes con la realidad). Todo esto a través de un recorrido que privilegia a los más chicos a través de la interacción con personal especializado, con objetos y elementos naturales, y tecnología interactiva o a través de la observación de organis-



mos vivos *in situ*, a través de imágenes y de sonidos.

Los profesionales convocados, a quienes quiero agradecer su participación y con quienes iniciaremos el camino de la ejecución del guión museológico presentado son: el profesor Gustavo Carrizo, el



licenciado Alejandro Tablado y la licenciada Nélida Lazcano Gonzalez. Colaboraron también el señor Elías Villalba y el arquitecto Carlos Fabricante y el personal de Museología del MACN, quienes han comprometido su apoyo a este proyecto. También contaremos con el trabajo de los técnicos profesionales de CONICET que desarrollan sus tareas de atención, mantenimiento, gestión y apoyo a la investigación y que residen en Necochea de forma permanente que son el técnico químico José Luis Nogueira y la técnica bioterista Karina Arias y del licenciado Fabián Pérez (investigador adscripto al MACN, docente de la FCEyN y docente guía de la institución) quien trabaja en la estación durante los veranos, facilitando la atención al numeroso público estival. También contaremos con la colaboración del ingeniero Osvaldo Rico, jefe de operaciones de la planta de la Asociación de Cooperativas Argentinas de Quequén, y de numerosas personas que siempre ofrecieron su desinteresado apoyo a nuestro Museo de Fauna Regional.

La vida se originó en el mar y depende en gran medida de lo que hagamos con él, aunque sin ser drásticos, las personas deben saber que los sistemas naturales se autorregulan...aún a pesar del hombre...y puede explotarse racionalmente a través de un uso sustentable de los recursos marinos que se fundamenten en el conocimiento científico. Este conocimiento debe llegar al público, pues tiene derecho a exigir a los funcionarios que conserven los recursos que son patrimonio de todos los habitantes. El proyecto implica nuevas mejoras para la Estación Hidrobiológica y su Museo de Fauna Regional, esta antigua casa emplazada en medio de un puerto cerealero está presente en la historia de las ciencias del mar en nuestro país desde hace más de 75 años, es como una de las *joyas de la abuela*, pequeña, hermosa y con historia. Seguimos trabajando para generar y difundir conocimiento, único camino hacia la independencia económica y cultural que facilitará el desarrollo. El proyecto "El Planeta Océano" nos acerca a ese camino y es un placer poder recorrerlo.

Doctor Luis Cappozzo  
Director Ejecutivo de la  
Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén  
(MACN-CONICET)

Nota de la redacción: Agradecemos al doctor Cappozzo por la gentileza de haber redactado y enviado este artículo para esta edición.

## UN DOMINGO DE BUENAS NOTICIAS

Los domingos por la mañana tienen el particular encanto de poder disfrutar de un momento de relax, luego de una agitada semana de trabajo. Muchos aprovechamos para tomar un rico desayuno en familia y porqué no, en una soleada mesa de algún bar frente a una plaza de nuestra ciudad, mientras leemos un diario matutino. La del domingo 9 de mayo generó una particular expectativa ya que la Fundación Antorchas iba a publicar en La Nación la lista de los ganadores de concursos 2003.

Ansioso por conocer el resultado "El Carnotaurus" se alegró profundamente, cuando pudo encontrar entre los elegidos los dos proyectos de nuestro museo: "El Planeta Océano" y "Los sonidos de la naturaleza".

Con respecto al primero, el doctor Luis Cappozzo elaboró la nota precedente, donde hace un "racconto" de su idea.

En cuanto al segundo, el doctor Pablo Tubaro no ocultó su satisfacción al comentar a "El Carnotaurus" algunos detalles de su proyecto. Por ejemplo, adelantó que además de la Fundación Antorchas financiarán este emprendimiento el museo "Naturalis" de Leiden (Holanda), la Fundación Techint, Aves Argentinas, el GBIF y nuestro propio museo. Más adelante comentó que el desafío actual consiste en :

- a) continuar con el trabajo en la colección de sonidos naturales
- b) terminar de ajustar el proyecto a través del equipo de museología de nuestra institución y del licenciado Patricio López Méndez.

Está previsto que este plan se convierta en realidad en junio o julio del 2005.

## IN MEMORIAM:

### Ramón Margalef, ecólogo catalán de relevancia mundial.

*El Doctor Ramon Margalef López, científico destacado en oceanografía, limnología, y ecología teórica, falleció el pasado domingo 23 de mayo en Barcelona, a los 85 años. La noticia recorre el mundo, conmocionando no sólo a la comunidad científica.*

Margalef nació en Barcelona en 1919. Licenciado y doctorado en Ciencias Naturales en Madrid; fue investigador y director del Instituto Español de Investigaciones Pesqueras, profesor y,



posteriormente, emérito en el Departamento de Ecología en la Universidad de Barcelona; profesor visitante en distintas universidades; doctor *honoris causa* nombrado por las Universidades de Laval (Canadá), Aix-Marsella (Francia), Luján (Argentina) y Alicante (España).

Con más de 400 artículos sobre planctología, oceanografía, limnología (estudio de ambientes acuáticos continentales) y ecología general, es uno de los autores más citados en la bibliografía científica de estas áreas del conocimiento.

Entre otras distinciones, recibió la Medalla de Oro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (2002), Medalla Príncipe Alberto del Instituto Oceanográfico (Francia, 1972), premio Huntsmann de Oceanografía (considerado el “Nobel de la Mar”) del Instituto Bedford de Halifax (Canadá, 1980), premio Santiago Ramón y Cajal del Ministerio de Educación y Ciencia (España, 1984), Premi Italgas de Ciències Ambientals (Italia, 1989), Medalla Naumann-Thienemann de la Sociedad Internacional de Limnología (1989), y Premio Fundació Catalana per a la Recerca (1990).

Contribuyó como pocos a edificar una teoría de la ciencia ecológica, a través de trabajos como: ‘Information theory in Ecology’ (1958), ‘On certain unifying principles in Ecology’ (1963), ‘Perspectives in ecological theory’ (1968), ‘La biósfera: entre la termodinámica y el juego’ (1980), ‘Teoría de los sistemas ecológicos’ (1991), y ‘Our Biosphere’ (1997).

Organizó los tratados ‘Ecología’ (1974) y ‘Limnología’ (1983) de un modo poco habitual, comentando al respecto: “personalmente, siempre me han interesado más los libros fuertemente motivados y parciales (en la selección del material o de los puntos de vista) que los que pretenden proporcionar una visión neutra, aséptica y equilibrada de una ciencia”.

Trevor Platt, destacado oceanógrafo canadiense, expresó al entregarle en 1980 el Premio Huntsman: “Margalef es uno de los principales arquitectos de la estructura intelectual con la que los oceanógrafos y limnólogos organizamos actualmente nuestras observaciones, conclusiones y especulaciones”; destacando entre sus aportes: “la aplicación de la Teoría de la Información a la ecología para cuantificar la organización representada por la diversidad de especies del ecosistema; el análisis del modelo espacial del ecosistema marino; el desarrollo temporal de los ecosistemas; la ecología comparativa de los lagos y embalses en España; la respuesta de los ecosistemas al estrés; la unificación

de la oceanografía física y biológica y la aplicación de la termodinámica al estudio de los ecosistemas”.

En el capítulo introductorio del libro ‘Our Biosphere’, contribución del autor a esta teoría del funcionamiento de la vida sobre la Tierra, elaborada en contrapartida al recibir el Premio ‘Excellence in Ecology’, Margalef confiesa sentirse “más inclinado a la fantasía, al sentimiento y a la inspiración que al rigor, la consistencia e incluso la responsabilidad”.

Sin embargo, otro aspecto relevante de su vida fue el fuerte compromiso con la sociedad. La selección de los proyectos o actividades en las que se implicaba nunca obedeció a un interés de beneficio económico, sino a su compromiso por la defensa y protección de los valores ecológicos que encierra la naturaleza. Así, el importe de muchos de los numerosos premios que recibió terminó invirtiéndolos en actividades de investigación.

En distintas oportunidades se manifestó como un naturalista preocupado por “la creciente interferencia de nuestra civilización con la riqueza y variedad del resto del mundo orgánico”, que plantea “la necesidad de luchar por una sociedad cuyo desarrollo sea más sostenible”, que reclama que “la humanidad no pierda de vista un aspecto tan fundamental como la dependencia del hombre con respecto a la naturaleza”. Aseguró que “el científico no ha de ser más ortodoxo, porque sólo la integración interdisciplinaria permitirá lograr una visión más descriptiva y global del mundo”. Propuso “cuidar la naturaleza, pero de una manera que se corresponda con la cultura de este siglo, es decir, intentando tener una idea clara de cómo funciona todo y basándose en el hecho de que todas las cosas están relacionadas”.

Personalmente, de lo poco que pude conocerlo en sus charlas apasionantes de aquel curso en La Plata; cuando lo entrevistamos para el Boletín de la Asociación Argentina de Limnología; a través de mi Director de Tesis quien fue su discípulo; en el caluroso Congreso de Limnología en Tucumán, donde junto con Joan Armengol me esperaban para hablar en catalán; guardo valiosos recuerdos de una persona excepcional, ejemplo de vida fecunda que traspuso fronteras.

‘Adeu’.

Doctora Alba Puig

Jefa de Área Ecología y de División Limnología

Nota de la redacción: Agradecemos a la doctora Puig el gesto de haber elegido este medio para comunicar el triste hecho de la desaparición física del doctor Ramón Margalef.



## PECES Y AMBIENTES EN LA ARGENTINA CONTINENTAL

Por Roberto Carlos Menni (CONICET- Museo de Ciencias Naturales de La Plata)

316 páginas

Esta importante obra publicada poco tiempo atrás como Monografía del Museo Argentino de Ciencias Naturales N°5, fue muy bienvenida por la comunidad de investigadores integrada por ictiólogos dedicados al estudio de peces de agua dulce, limnólogos y ecólogos argentinos. Seguramente también lo será para los colegas brasileños, chilenos y uruguayos.

Esta publicación constituye un verdadero orgullo para nuestra institución, ya que es un libro al cual el autor volcó sus experiencias personales de muchos años de trabajo, y que consisten en datos y conceptos originales sobre ecología y zoogeografía de peces continentales argentinos. Al mismo tiempo le agregó una compilación y actualización sobre patrones de distribución de peces, y tipos ecológicos en ambientes generales como el río Paraná y Río de La Plata, y particulares como arroyos termales.

En lo que a nosotros respecta, y aunque anecdótico, es de mencionar que la mayoría de las ilustraciones de peces fueron rescatadas de una carpeta de dibujos realizados por la señora Elena Mouchet, quien realizó sus prácticas de dibujo para la Escuela Nacional de Bellas Artes, en la división Ictiología de nuestro Museo durante la década del 30.

El excepcional trabajo de su autor sumado al aporte de prestigiosos profesionales convierten a esta obra en un infaltable en nuestras bibliotecas.

## DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS: SU CELEBRACIÓN EN EL MACN

El 18 de mayo último se llevó a cabo en la sala de audiovisuales la conferencia “ El espíritu de las formas en la naturaleza y en el arte” dictada por el profesor Norberto Pagano.

El artista dió una muestra de las analogías que existen entre el arte y la naturaleza y realmente dejó claro que en cuestión de estética está planteado el acercamiento que existe entre estas disciplinas. Desde el punto de vista científico quedó establecida, una vez más, muy transparente la evidencia que nos aproxima al arte, y por otro lado, pudimos observar cómo piezas de la naturaleza sirven en algunos casos como modelo para realizar obras artísticas . También fue asombroso descubrir cómo convergen, por coincidencia, ciertos diseños de la naturaleza con la mente y la mano creadora del artista.

El profesor dará más adelante otras charlas que nos conducirán aún más a acercarnos al arte.

Luis Lezama

## “MUSEOS Y PATRIMONIO INMATERIAL”

*Bajo este lema el Comité Argentino del ICOM y el Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Doctor Arturo Jauretche” decidieron celebrar el día internacional de los Museos. Nuestra institución no faltó a la cita el martes 18 de mayo.*

Ofició de anfitrión el museo “Jauretche” donde fueron convocados diversos especialistas preocupados por la conservación de la identidad y el pensamiento nacional. Comenzó la disertación la licenciada Josefina Semillán Dartiguelongue, antropóloga filosófica y filósofa social, quien puso énfasis en considerar al patrimonio inmaterial como la riqueza simbólica de los pueblos y la importancia de transmitirlo de generación en generación.

La siguiente exposición versó sobre “El Espíritu de la Quebrada de Humahuaca” a cargo de la licenciada Liliana Fellner, diputada nacional por la provincia de Jujuy.

En tercer lugar la profesora Marian Farías Gómez, directora de folklore del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires explicó que la memoria es el mensaje espiritual que trasciende el mensaje histórico, y que la memoria de los pueblos es el patrimonio intangible más importante.

A continuación, el licenciado Alfredo Torre de la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, anunció que se llevarán a cabo las “Primeras Jornadas del MERCOSUR de Patrimonio Intangible”, los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2004 en la ciudad de La Plata.



La última ponencia estuvo a cargo de la licenciada Silvia P. García y el doctor Juan Carlos Radovich del Instituto de Antropología y Pensamiento Latinoamericano de la Secretaría de Cultura de la Nación. Se refirieron a una experiencia realizada en Antofagasta, provincia de Catamarca, donde convivieron con los habitantes de la zona para conocer sus tradiciones orales e historias de sus ancestros.

Al concluir la jornada se rescató que la memoria es el patrimonio intangible más importante de los pueblos y los museos son fieles recintos de éste.

## COMITÉ ARGENTINO DE LUCHA CONTRA EL TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES.

Nuestro Museo quedó incorporado a esta comisión partir del 2 de marzo de 2004 y el investigador que nos representó es el doctor Pedro Gutiérrez.

Esta delegación, que actualmente preside el señor Américo Castilla, se creó con el objetivo de articular y plantear las políticas y acciones, para combatir el tráfico de bienes culturales, e implementar los medios para el retorno y restitución de ellos.

La integran además, la Subsecretaría de Cultura de la Nación, la Dirección Nacional de Patrimonios y Museos, el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, la Dirección de Organismos Internacionales, la Dirección de Artes Visuales, la Academia Nacional de Bellas Artes, el Comité Argentino del Consejo Internacional de Museos, la Dirección Nacional de Policía Aeronáutica, la Prefectura Naval Argentina, la Dirección General de Aduanas, la Policía Federal y la Gendarmería Nacional.

Hasta el momento se llevó a cabo, entre otras reuniones, un simposio auspiciado por la UNESCO, cuyas conclusiones quedaron volcadas en un documento. Durante la próxima reunión que tendrá lugar el 1 de junio, en la Secretaría de Cultura de la Nación, se discutirán cómo implementarlas.

## BARCODE OF LIFE CONSORTIUM

*En Washington DC se reunieron los días 24 y 25 de mayo representantes de museos y laboratorios*

*de primera línea de todo el mundo para conformar este consortium. Nuestro museo tuvo el privilegio de ser invitado a participar de este naciente proyecto, y el doctor Pablo Tubaro viajó para representarnos.*

En esa ocasión se elaboró un documento que está a la firma de las distintas instituciones que participaron y las que cumplan con este requisito integrarán este consortium a partir del 1 de setiembre de 2004. La finalidad que persigue este grupo es secuenciar un pequeño fragmento de ADN para todas las especies de seres vivos conocidas, (por ejemplo el de la citocromo oxidasa I en la mayoría de los animales), y con esto establecer un patrón de referencia para identificar especies.

El MACN participará en proyectos piloto en donde se ponga a prueba esta metodología para identificar especies. Es de destacar que la información de la secuencia de estos fragmentos corresponderán a ejemplares conservados en las colecciones. Una vez que se implemente se podrá identificar cualquier espécimen por comparación con la secuencia patrón. Será útil para la realización de peritajes y quizás también se podrán descubrir especies nuevas.

Algunos de los integrantes de este incipiente consortium son: Universidad Rockefeller, Museo de Historia Natural de París, Museo Británico, Departamento de Agricultura de EE.UU, Universidad Gelf (Canadá, donde nació la idea del Barcode), Field Museum(USA), Florida Museum of Natural History, National Institute of Health, Royal Botanical Garden (Londres), American Museum of Natural History. Además concurrieron especialistas de Dinamarca, Sudáfrica, Taiwan, Japón, Costa Rica y Argentina.

Por último, Tubaro manifestó su satisfacción por las perspectivas que se abren mediante la aplicación de este método y por el posicionamiento que adquiere nuestro museo al estar involucrado en este objetivo.

## XX JORNADAS ARGENTINAS DE PALEONTOLOGÍA DE VERTEBRADOS

La Plata 26 al 28 de mayo de 2004

Una vez más nuestro museo quedó muy bien representado en esta ocasión. La comitiva estuvo integrada por los doctores José Bonaparte, Alejandro Kramarz y Fernando Novas y los licenciados Sebastián Apesteguía, Andrea Cambiasso, Laura Chorno-



gubsky y Diego País. Además concurrió un grupo de estudiantes que colabora en los distintos laboratorios de paleontología de esta casa.

Allí nuestros investigadores pudieron intercambiar sus resultados con colegas del interior del país y también con representantes de Chile, Brasil, Uruguay y USA.

La próxima reunión se llevará a cabo en Plaza Huincul en mayo de 2005.

## RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO

Para dar cumplimiento a la disposición N°7/2004 se procedió a efectuar la elección en el área de Biblioteca y Museología que estaba pendiente.

Los elegidos fueron:

Titular: arquitecto Carlos Fabricante

Suplente: señor Elías Villalba

## EFEMÉRIDES

### 31 DE MAYO: DÍA MUNDIAL SIN TABACO

El lema de este año fue:  
"Sé libre para decir no al tabaco"



En 1989, la Asamblea Mundial de la Salud designó al 31 de mayo el **Día Mundial sin Tabaco**, para alentar a los fumadores a dejar de fumar e incrementar el conocimiento sobre el impacto que tiene el tabaco en la salud, la economía y el medio ambiente.

Los distintos aspectos a abordar para el día mundial incluyen lugares de trabajo sin tabaco, los medios de comunicación y el tabaco, crecer sin tabaco, y el tabaquismo pasivo como amenaza real y grave para la salud pública.

Sobre la base de los datos obtenidos durante dos decenios, la comunidad científica reconoce hoy en día que siempre, y cualquiera que sea el nivel, el tabaquismo pasivo representa un riesgo.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha alertado del aumento del número de jóvenes fumadores en todos los países de la Unión Europea, donde uno de cada dos adolescentes que fuman "sucumbirá a los efectos negativos del tabaco".

Las actividades incluidas en la campaña europea se dirigen a los 36,2 millones de europeos de entre 12 y 18 años, edades "cruciales" para rechazar o habituarse al consumo del tabaco.

La campaña incluyó un "espectáculo itinerante" que, en un camión de más de 17 metros de longitud y que incorpora un escenario, recorrió la mayoría de los países de la Unión Europea.

El tour incluyó una visita a Roma el 31 de mayo para la celebración del "Día Mundial Sin Tabaco" y otra a Portugal, con motivo de los campeonatos europeos de Fútbol.

En Francia y Bélgica, el espectáculo se presentará el próximo mes de julio en el programa "Star Academy", al que acuden los jóvenes en busca de oportunidades para labrarse una carrera musical.

Se sabe que 8 de cada 10 fumadores comenzó con ese hábito cuando tenía entre 12 y 18 años. Por este motivo es de desear que los adolescentes no duden en decir no al tabaco, cuando todavía están a tiempo.

## CITAS

Me lo contaron y lo olvidé, lo ví y lo entendí, lo hice y lo aprendí.

Confucio

Cuando un hombre quiere matar a un tigre, se llama deporte; cuando un tigre quiere matar a un hombre se llama ferocidad.

George Bernard Shaw

Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida.

Pitágoras

Dios nos da las nueces, pero nos las da cerradas...  
Las tenemos que abrir.

Proverbio ruso

El dinero nunca va a la cárcel.

Anónimo inglés

El fracaso fortifica a los fuertes.

Saint Exupery



## NOTA DE PERSONAL NODES-5 MEETING

Oaxaca - México

28 al 30 de abril de 2004

La 5° reunión del Comité de administradores de Nodos del GBIF (NODES-5) se llevó a cabo dentro de lo que se denominó el Science Planning Meeting que se realizó a continuación de un breve simposio científico, precedido por el 8<sup>th</sup> Governing Board.

El Science Planning Meeting comenzó el miércoles 28 de abril por la tarde con una reunión plenaria de todos los participantes de los subcomités científicos y los delegados del Governing Board, en el auditorio del Hotel Camino Real de Oaxaca (la antigua capilla del monasterio que fue reciclada como hotel). En esta reunión se presentó la estructura y contenidos básicos del Plan de Trabajos 2005. Guy Baillargeon puso énfasis sobre la importancia de los Nodos y los asuntos que esperaba se discuta en todas las sesiones de cada uno de los subcomités científicos, que se ocupan de los cuatro proyectos que actualmente tiene en marcha el GBIF, a saber:

- DADI: Data Access and Data Interoperability
- DIGIT: Digitizing Natural History Collections (en el marco del cual la RNCB recibió los fondos semilla).
- ECAT: Electronic Catalogue of Names
- OCB: Outreach and Capacity Bilding

Finalmente la Secretaría del GBIF realizó una pequeña demostración del portal del sitio en internet, para el acceso a los datos de las colecciones: [www.gbif.net](http://www.gbif.net).

Durante todo el día siguiente, jueves 29 de abril, se llevaron a cabo las sesiones de cada uno de estos subcomités en forma simultánea e independiente, dentro del complejo cultural Convento de Santo Domingo perteneciente al estado de Oaxaca (donde también se aloja el Museo de Historia Estatal). La reunión de NODES fue, con mucho, la más numerosa en participantes, con la presencia de más de 30 administradores de Nodos de diferentes países u ONG que forman parte del GBIF. Además de mi participación por la Argentina, estuvieron presentes representantes de:

Luego de las presentaciones de rigor de cada uno de

|             |            |                |
|-------------|------------|----------------|
| Australia   | Bélgica    | Canadá         |
| Colombia    | Corea      | Dinamarca      |
| Eslovenia   | España     | Estados Unidos |
| Estonia     | Finlandia  | Francia        |
| Holanda     | India      | Japón          |
| Madagascar  | Perú       | Polonia        |
| Reino Unido | Sud Africa | Suecia         |
| ALL         | IABIN      | Nature Serve   |

los presentes, Guy Baillargeon (coordinador de nodos del GBIF) procedió a la lectura de las actas del NODES-4 realizado en Tsukuba (Japón) el 4 de octubre de 2003, cuyo texto fue inmediatamente aprobado sin enmiendas de relevancia. A continuación Baillargeon expuso una síntesis y puesta al día de la situación y progreso de los Nodos del GBIF, sobre la base de 30 reportes presentados por los respectivos Administradores de Nodos.

El tema principal de este informe estuvo centrado en cómo medir el progreso del GBIF, en lo que se refiere a la digitalización de la información y su puesta en línea en internet. La propuesta fue calcular el porcentaje de registros que están disponibles desde el sitio del GBIF, con respecto al total de registros efectivamente digitalizados y colocados en internet por los Nodos. En la actualidad y en un subset de 13 Nodos este valor es del 34%. De todas formas es sólo el 1% de todos los datos posibles de digitalizar, y la información contenida en la red el GBIF es alrededor del 10% del total disponible en línea por la totalidad de los Nodos. Por el momento, a través del portal del GBIF se tiene acceso a 20 millones de registros referidos tanto a datos basados en especímenes (colecciones de museos) como a observaciones. El objetivo planteado por el GBIF fue cómo y en cuanto tiempo alcanzar los 100 millones de registros.

En una rápida encuesta realizada entre todos los presentes se estimó que a final del 2004 podrían estar en línea a través del GBIF entre 22 y 47 millones de registros, y de 47 a 76 millones a finales del 2005.

La identificación de las barreras que impedían alcanzar los objetivos planteados fue también un tema tratado especialmente en los reportes de los nodos. Por supuesto que el tema recursos estuvo previsiblemente al principio de la lista, pero también se identificaron inconvenientes en las políticas científicas, expansión de las redes, recursos humanos, características de los datos, protocolos para la digitalización, etc.



La discusión sobre el Plan de Trabajo 2005 estuvo centrada en 4 preguntas:

1. ¿Cómo puede el GBIF identificar todos los proveedores de datos relevantes y lograr su participación?
2. ¿Qué debería hacer el GBIF para establecer el necesario identificador único de origen de los datos?
3. ¿Qué interfases son necesarias desarrollar para ofrecerle a los usuarios de los datos del GBIF? ¿Cómo pueden hacerse? ¿Qué debería hacer el GBIF para desarrollar el concepto de Banco de Especies?
4. ¿Cómo identificar el valor y beneficios de compartir los datos de biodiversidad?

En cuanto al primer punto no hubo propuestas relevantes, salvo el de comprometer el esfuerzo de todos los Nodos, y que para lograr la incorporación de nuevos participantes era importante que el GBIF avance sobre el proyecto de demostración. Este proyecto utiliza herramientas disponibles en internet para demostrar el valor de poder manejar la información de biodiversidad contenida y compartida por el GBIF, lo cual está también relacionado con las preguntas 3 y 4.

En lo referente a la pregunta 2 sobre la necesidad de establecer, y cómo hacerlo, códigos o acrónimos que identifiquen en las bases de datos del GBIF en forma unívoca el origen de los datos, se estuvo de acuerdo en que sería conveniente realizar algún tipo de taller o reunión específica, ya que inmediatamente surgieron opciones y variantes que no eran posibles de analizar en el contexto de la reunión.

También se propuso, y fue muy bien recibido por la totalidad los participantes, que el GBIF desarrolle un Manual "buenas prácticas" para la guía y armado de los Nodos y de sus sitios en internet. Se consideró una herramienta de suma utilidad, tanto para los administradores de nodos actuales pero poco desarrollados, como para la incorporación de nuevos participantes de la red del GBIF. El secretariado del Comité NODES se comprometió a realizar, con la colaboración de algunos Administradores de Nodos, un primer documento en poco tiempo para poner a consideración de todo el Comité.

**Licenciado Alejandro Tablado**  
Argentina Node Manager

Nota: Agradecemos la colaboración del administrador del nodo por entregarnos este artículo.

## AGENDA

### PRÓXIMAS ACTIVIDADES PLÁSTICAS EN EL MACN

#### 15 de junio

Exposición de Mariana Campini. Artes plásticas

#### 7 de julio

Muestra de Fotografía a cargo de Diego Grunstein, Alina Swartz, María Antolini y Adrián Salgueiro.

## BIODIVERSIDAD

### Premios a la conservación

La Fundación BBVA convoca a la comunidad científica argentina y a entidades sin fines de lucro a participar del "**Premio a la conservación de la biodiversidad**", con una dotación de un millón de euros, y del "**Premio a la investigación científica en biología de la conservación**", ambos con relevancia internacional en la protección de la naturaleza en España y América latina. El galardón reconoce la excelencia científica de grupos de trabajos que hayan generado avances significativos del conocimiento. En esta categoría se concederán dos premios de 230.000 euros cada uno a un grupo procedente de la comunidad científica española y a otro de la comunidad latinoamericana. Informes: [www.fbbva.es](http://www.fbbva.es).

## ONG

A las organizaciones no gubernamentales (ONG) se debe el haber creado lentamente una amplia conciencia sobre la necesidad de cuidar nuestro hogar común: la Tierra. En el mundo son millones las ONG activas y en nuestro país rondan las 1500.

**Fundación Vida Silvestre Argentina:** su misión es promover la conservación de la biodiversidad, el desarrollo sustentable y el cambio de patrones de consumo que afectan los recursos naturales. Tiene por ámbito de acción a todo el país. Ha creado reservas propias o convenios con propietarios privados e impulsa el surgimiento de nuevos parques nacionales o provinciales, proyectos de investiga-

ción, de uso sustentable y de educación ambiental.  
[www.vidasilvestre.org.ar](http://www.vidasilvestre.org.ar)

**Aves Argentinas:** trabaja desde 1916, para la conservación de las aves silvestres y sus ambientes. Por medio de actividades de difusión, educación, gestión e investigación, intenta generar una mayor conciencia en la sociedad sobre la importancia de conservar la biodiversidad y en particular las aves.  
[www.avesargentinas.org.ar](http://www.avesargentinas.org.ar)

**Asociación Argentina de Periodistas Ambientales (AAPA).** Se creó a fines de 2000 con el objeto de reunir a periodistas interesados por la temática ambiental y realizar diferentes acciones de capacitación, estudio y defensa de los derechos laborales:  
[periodistasambientales@sinectis.com.ar](mailto:periodistasambientales@sinectis.com.ar)

## MUSEANDO EN LA WEB

### [www.amnh.org](http://www.amnh.org)

Es el sitio oficial del Museo de Ciencias Naturales de Nueva York. Desde allí se puede acceder a cursos “on line” y toda la información sobre exposiciones y simposios organizados por la institución. Cuenta además con una sección especial para la familia y los niños y datos para planear la visita.

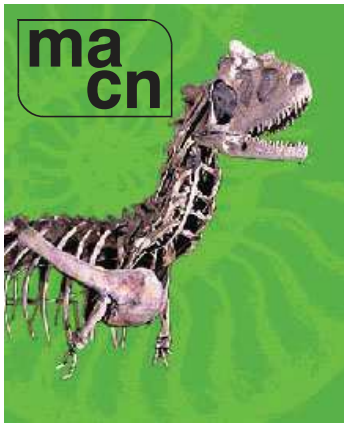
### [www.parquesnacionales.gov.ar](http://www.parquesnacionales.gov.ar)

La Administración de Parques Nacionales de Argentina busca en los nuevos medios, una vía para que la gestión sea un hecho de verdadero dominio publico, y hacer accesible la información sobre las áreas protegidas que administra.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

### **Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA  
 Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero  
**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)  
**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))  
**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 51- JUNIO 2004

## HUESOS, LÍNEAS Y FRACTALES

### INDICE

- HUESOS, LÍNEAS Y FRACTALES
- MINAS SE INTERESA POR NUESTROS DINOSAURIOS
- CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS
- TIEMPO Y MATERIA: LABERINTOS DE LA EVOLUCIÓN
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES:
  - DÍA DEL GEÓLOGO
  - ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MUSEO
- CITAS
- NOTAS DE PERSONAL
- AGENDA
- CURSOS
- MUSEANDO EN LA WEB

*Esta nueva exhibición fue presentada por la artista plástica Mariana Campini, el martes 15 de junio en la sala "La Naturaleza en el Arte" de nuestro Museo. La muestra estuvo abierta al público durante todo el mes.*

Esta exposición consistió en una selección de su obra que abarcó los últimos tres años de producción. En ella investigó distintos elementos naturales, como huesos, insectos y nidos de avispa que se entrelazan y articulan con nuevas técnicas digitales.



La artista fue presentada por nuestro director; el doctor Edgardo Romero, y por su maestro; el profesor Norberto Pagano quien se manifestó dichoso ante el hecho de que su discípula expusiera en nuestra casa. Al mismo tiempo resaltó las destacadas condiciones docentes de Mariana Campini y la definió como una consecuente investigadora de la forma y refinada artista, quien egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Al término de la inauguración Campini le explicó al "Carnotaurus" que su obra consiste en una "performance" fotográfica, imágenes digitales, objetos, y que la temática es trabajar con elementos encontrados en la naturaleza y transformar su significado, es decir resignificarlos.

## MINAS SE INTERESA POR NUESTROS DINOSAURIOS

Un par de meses atrás, la directora del Museo de Ciencias Naturales de la Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais solicitó una orden de servicio para el envío de cuatro réplicas de dinosaurios a nuestro Museo.

Según lo combinado se trata de la compra de cuatro copias de dinosaurios, para ser exhibidos en ese Museo.

En la carta de compromiso, esa institución se compromete a que las réplicas no podrán ser vendidas, alquiladas, donadas o prestadas y que tampoco se harán moldes, copias o réplicas del material adquirido.

El material enviado corresponderá a las especies: *Amargasaurus cazaui*, *Patagosaurus fariasi*, *Kritosaurus australis* y *Guaibasaurus candelarensis*.

Se estima que estas copias serán enviadas en el término de un año.



## CURSO DE EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS VERTEBRADOS 2004.

De acuerdo a lo anunciado se dictó este curso en nuestro Museo, entre los días 31 de mayo y 11 de junio. El coordinador, doctor Pablo Tubaro, manifestó estar satisfecho con el resultado obtenido ya que participaron veinticinco alumnos de los cuales cinco provenían de otros países. Así se hicieron presentes tres representantes de Brasil, uno de Uruguay y uno de Italia. La mayoría eran estudiantes del doctorado en Biología y el resultado del examen fue exitoso.

Debido al interés que despertó este curso, Tubaro analiza la posibilidad de dictarlo todos los años.

## TIEMPO Y MATERIA: LABERINTOS DE LA EVOLUCIÓN

*Así se denominó la nueva sala que se inauguró el 11 de junio en el Museo de Ciencias naturales de La Plata "Francisco Pascasio Moreno".*

Invitados por la directora de esa institución; doctora Silvia Ametrano, concurrieron a este evento representando a nuestro Museo, el señor secretario general, ingeniero Roberto Romero, el jefe del área de Museología, señor Elías Villalba y el arquitecto Carlos Fabricante.

Este logro pudo concretarse porque el proyecto fue uno de los elegidos en el concurso Museos 2002 de la Fundación Antorchas, sin dejar de lado el apoyo de otros auspiciantes.

La sala II, TIEMPO Y MATERIA: Laberintos de la Evolución está dedicada a la comprensión de los mecanismos de la transformación... decir transformación es decir cambio y cambio es sinónimo de evolución. Lo que se propuso en esta nueva sala es poder contestar por ejemplo ¿qué tiene en común una roca, una planta, el *Diplodocus* y el hombre?

Compartimos con esa institución hermana la alegría de haber podido concretar este proyecto.

## DISPOSICIONES

### Disposición N° 09 / 2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

#### **Dispone:**

Artículo 1º.- Aceptar la renuncia del profesor Gustavo Carrizo a las funciones de jefe del Área de Museología y de la división Exhibiciones y Educación de este Museo e Instituto.

Artículo 2º.- Agradecer y destacar los importantes y valiosos servicios prestados por el profesor Gustavo Carrizo al Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

### Disposición N° 10 / 2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

#### **Dispone:**

Artículo 1º.- Encomendar al señor Elías Domingo Tomás Villalba las funciones de jefe del área de Museología y de jefe de la división Exhibiciones y Educación de este Museo e Instituto.

### Disposición N° 11 / 2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales

#### **Dispone:**

Artículo 1º.- Aceptar la renuncia del técnico químico señor Orlando Cárdenas a sus funciones de coordinador del laboratorio de Química, Geología y Paleontología ubicado en el local N° 13 del cuarto piso de éste Museo e Instituto.

Artículo 2º.- Agradecer al señor Orlando Cárdenas los importantes servicios prestados en el desempeño de sus funciones.

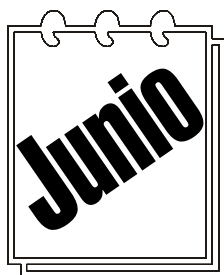


## Disposición N° 12 /2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales  
**Dispone:**

Artículo 1°.- Encomendar a la doctora Silvia Césari las funciones de Coordinadora del laboratorio de Química, Geología y Paleontología ubicado en el local N° 13 del cuarto piso de éste Museo e Instituto.

## EFEMÉRIDES 9 DE JUNIO: DÍA DEL GEÓ- LOGO



### La primera generación de Geólogos Argentinos

Recientemente hemos celebrado el Día del Geólogo y durante este año nos hallamos conmemorando el 90° aniversario del egreso del primer geólogo argentino, por lo que nos pareció oportuno escribir esta nota como modesto homenaje a aquella generación de geólogos que inició la profesión en el país.

El surgimiento de esta generación fue precedido por un prolongado período de transformaciones políticas y sociales que finalmente, establecieron las condiciones adecuadas para que, en la juventud, pudiera despertar interés por el estudio de la Geología. Dicho período se inició en la primera mitad del siglo XIX, en coincidencia con el comienzo del conocimiento geológico de la región rioplatense, y se afianzó en el año 1865 cuando un 16 de junio, en la Universidad de Buenos Aires se recreó el Departamento de Ciencias Exactas para la enseñanza de las Matemáticas y la Historia Natural, y en el que Pellegrino Strobel (1821-1895) inauguró sus clases de Historia Natural el 7 de julio de 1865, siendo el primer profesor en enseñar Geología en nuestro país.

Sin embargo, se debió esperar hasta el comienzo del siglo XX para que se formara una conciencia firme sobre la necesidad de que el Estado

programara la investigación geológico-minera, a través de la creación de instituciones especializadas. Las iniciativas que se adoptaron en tal sentido culminaron a fines del año 1904, con la creación de la Dirección de Minas, Geología e Hidrología, encargada de todo lo relacionado con la minería, exploración geológica, mineralogía e hidrología y confección del mapa geológico-hidroológico del país, cuyo director desde 1907 hasta 1922, fue el ingeniero Enrique Hermitte (1871-1955). En la Universidad, Hermitte enseñaba Mineralogía, Petrografía y Geología de modo que, por su intermedio se inició una estrecha relación entre el Departamento de Ciencias Exactas y la Dirección de Minas, Geología e Hidrología y ésta se fue convirtiendo en una verdadera escuela de extensión universitaria en la cual, los alumnos de geología tenían oportunidad de realizar sus primeras experiencias profesionales bajo la dirección de afamados geólogos europeos. Esta situación se oficializó a partir del año 1910, cuando la Dirección contrató a los alumnos Elías Pelosi y Franco Pastore (1885-1958) como Geólogos de Segunda, convirtiéndolos en los primeros estudiantes argentinos incorporados a las investigaciones geológicas del país. En 1911 Pastore actuó como Ayudante de Delhaes y Gerth y, en 1914 presentó su Tesis Doctoral, constituyéndose en el primer geólogo egresado de una Universidad argentina. En 1912 ingresó como Geólogo de Segunda Juan José Nágera (1887-1966), graduado en 1915, y en 1914 se produjo la incorporación de José María Sobral (1880-1961) quien en 1913, se había diplomado como Geólogo en Upsala (Suecia).

La conflagración mundial detuvo momentáneamente, este proceso de nombramiento de alumnos geólogos, pero finalizada ella, se reanudó lentamente, con la incorporación de la alumna Edelmira Mórtola (1894-1973), doctorada en 1920, y primera mujer geóloga argentina. En 1921, Martín Doello Jurado (1884-1948) fue nombrado Geólogo Asociado y con Pastore, realizaron una expedición científica a Tierra del Fuego.

En 1924 actuaba un reducido número de geólogos europeos (Beder, Groeber, Wichmann, Windhausen, Délétang) que se reduciría más un poco después, con los fallecimientos de Beder y Wichmann en 1930, y Windhausen en 1932.

En cuanto a los geólogos argentinos, en 1924 trabajaban en la Dirección: Nágera, Catalano, Pastore, Tapia, Sobral y el ayudante geólogo Agustín Riggi (1904-1975). En 1925, ingresan los ayudantes geólogos nacionales Isaías R. Cordini (1902-1966) y Ramón Guinazú (1895-1990) quienes, bajo



la dirección de Carl Caldenius (1890-1983) efectuaron investigaciones en Santa Cruz.

De esta manera, una joven generación de geólogos argentinos fue sustituyendo gradualmente a aquella integrada por quienes habían sido sus maestros.

Sean estas líneas, un sentido recuerdo a la memoria de aquellos precursores.

Doctor Horacio H. Camacho

*Nota: Agradecemos al doctor Camacho la redacción de esta nota para el Carnotaurus.*

## 27 DE JUNIO: 192° ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MUSEO

En 1812 Bernardino Rivadavia hizo aprobar por el primer Triunvirato la iniciativa de la fundación de un Museo de Historia Natural. A tal efecto, el 27 de junio envió una circular a los gobernadores de provincias y a los comandantes de los ejércitos solicitando su colaboración, para reunir el material necesario. El proyecto de la creación de un museo de Ciencias Naturales se concretó en 1823. En él se conservaron y estudiaron los ejemplares representativos de la flora y fauna de nuestro país.

Por sus laboratorios pasaron naturalistas y científicos de la talla de Germán Burmeister, Florentino Ameghino, Ángel Gallardo y Carlos Berg entre otros.

El Museo es un centro de investigación y divulgación de las Ciencias Naturales que alberga a científicos y técnicos encargados de la preservación de más de cuatro millones de piezas que integran las colecciones. Este magnífico patrimonio es consultado permanentemente por especialistas no sólo del ámbito local sino también del exterior. Además, la Biblioteca Central que es un mundo en constante movimiento atesora y preserva valiosos ejemplares relacionados con las Ciencias Naturales.

## CITAS

Ciertos hombres tienen el talento de ver mucho en todo. Pero les cabe la desgracia de ver todo lo que no hay, y nada de lo que hay.

Jaime Balmes

Amigos míos, retened esto: no hay malas hierbas ni hombres malos. No hay más que malos cultivadores.

Víctor Hugo

Destruir o desperdiciar bienes que son indispensables a los seres humanos, es herir a la justicia y faltar a los deberes con la humanidad.

León XXIII

Cuenta los días de tu vida, y verás cuan pocos y desechados han sido los que has tenido para ti.

Séneca

Dicen que el hábito es una segunda naturaleza. Quién sabe, empero, si la naturaleza no es primero un hábito.

Pascal

El hombre que hace todo lo que lleva a la felicidad depende de él mismo, ya no de los demás, ha adoptado el mejor plan para vivir feliz.

Platón

## NOTAS DE PERSONAL

### PARTICIPACIÓN ARGENTINA EN LAS REUNIONES DE LA COMISIÓN PARA LA CONSER- VACIÓN DE LOS RECURSOS VIVOS MARINOS ANTÁRTICOS (CCRVMA).

Como todos los años desde 1983, representantes argentinos participaron de la reunión de la CCRVMA (XIIa.) en Hobart, Australia (26 de octubre al 7 de noviembre de 2003).

La **Comisión** para la **Conservación** de los **Recursos Vivos Marinos Antárticos**, y el **Comité Científico** de la **Convención** para la **Conservación** de los **Recursos Vivos Marinos Antárticos** fueron creados al adoptarse la **Convención** para la **Conservación** de los **Recursos Vivos Marinos Antárticos** en mayo de 1980.

La **Comisión** y el **Comité** están integrados por delegaciones de la mayoría de los países signatarios del Tratado Antártico, además de países que han adherido a la Convención como consecuencia de su interés en las actividades pesqueras en la región.



Tienen como misión la discusión de problemas vinculados con las actividades pesqueras y la conservación de los recursos vivos en la región antártica.

La Comisión, integrada por los representantes políticos de los miembros recibe el asesoramiento técnico necesario del Comité Científico. Este Comité está conformado por especialistas nacionales y se reúne inmediatamente antes que la Comisión, para evaluar los resultados de sus distintos grupos de trabajo y elaborar un informe final que refleja y da sustento a las posiciones que los distintos países tomarán en las reuniones de comisión, donde finalmente se adoptarán las decisiones finales.

Durante el desarrollo de las sesiones plenarias del Comité Científico, tienen lugar reuniones simultáneas de los cuerpos subsidiarios de la Comisión que tratan diversos temas: cumplimiento de medidas de conservación, funcionamiento del sistema de documentación de capturas, observación e inspección, presupuesto, etc. El trabajo del Comité Científico contempla también la coordinación de programas internacionales de investigación, que aportan la información necesaria para brindar el asesoramiento que la Comisión requiere.

El Comité Permanente de Observación e Inspección analiza el funcionamiento de los distintos mecanismos implementados por los miembros para dar cumplimiento a las Medidas de Conservación.

Las tareas que se desarrollan en el marco de la CCRVMA son de gran interés para la República Argentina. Los representantes políticos requieren el apoyo de los especialistas científicos y la argumentación de los mismos en las instancias técnicas previas a la reunión de la Comisión. Los resultados, en especial a través de las medidas de conservación adoptadas, tienen una influencia directa en cuestiones económicas, políticas, territoriales y científicas del conjunto del país. Cabe notar que por Ley N° 25.360 las Medidas de Conservación adoptadas por la CCRVMA se incorporan a la legislación nacional.

Los recursos de mayor importancia que se encuentran actualmente en explotación en el área de la Convención son merluza negra (*Dissostichus eleginoides* y *D. mawsoni*), pez de hielo (*Champscephalus gunnari*) y krill (*Euphausia superba*).

Las capturas realizadas en la región de las Islas Georgias del Sur y Sandwich del Sur, áreas en litigio con el Reino Unido, revisten un interés especial para la posición argentina en el Atlántico Sur.

A modo de ejemplo, de un total de 13696 toneladas de merluza negra autorizadas en toda el área de la Convención en la actual temporada de pesca, 4420 (33%) corresponden a la plataforma de las Islas Georgias del Sur. Esta especie es también explotada en la plataforma continental argentina, tanto en la zona bajo control nacional como en la ocupada por el Reino Unido.

Debido a la sobreexplotación del pez de hielo entre 1970 y 1990, sus poblaciones se encuentran muy por debajo de los niveles originales. Por esta razón su aprovechamiento comercial se limita a 2 o 3 mil toneladas anuales en el área de las Islas Georgias del Sur.

Anualmente se extraen unas 100.000 toneladas de krill, contra un límite precautorio en el área del Arco de Escocia (que comprende el Sector Antártico Argentino) de 4 millones de toneladas. La cuarta parte de las capturas de krill tienen lugar en la región de las Islas Georgias del Sur.

Entre otras medidas de conservación, a partir de 1999 se encuentra en vigencia un Sistema de Documentación de Capturas para merluza negra que obliga a que, incluso la captura obtenida fuera del área de la Convención, deba contar con esta certificación para ser comercializada. La documentación correspondiente es emitida por las autoridades del país de bandera de los buques pesqueros, ajustándose a las normas de la CCRVMA.

Por otra parte, la participación de buques en las pesquerías en aguas bajo administración de la CCRVMA, requiere de la fundamentación de las correspondientes presentaciones (dos buques argentinos capturaron merluza negra en el Mar de Ross la pasada temporada) cuya gestión debe ser seguida a lo largo de las discusiones en los grupos técnicos y políticos.

## **PERSONAL CIENTÍFICO ARGENTINO QUE PARTICIPÓ DE LA REUNIÓN:**



El doctor Enrique R. Marschoff se encuentra a cargo del Programa Biología Pesquera del Instituto Antártico Argentino. Ha sido vicepresidente del Comité Científico de la CCRVMA entre 1988 y 1989. Presentó trabajos científicos referidos a la administración de recursos en las reuniones de la comisión a partir de 1985 y es inspector de la CCRVMA designado por Argentina.

El doctor Esteban Barrera Oro se encuentra a cargo del programa Ictiología del Instituto Antártico Argentino. En la última reunión

de la CCRVMA fue designado vicepresidente del Comité Científico para los años 2004 y 2005. Ha presentado trabajos científicos en las reuniones desde 1985 a la fecha y es inspector de la CCRVMA designado por Argentina.

**Por: Doctor Esteban R. Barrera Oro**  
**Laboratorio Instituto Antártico, División Ictiología, MACN.**

## LOS CHICOS EXPLORAN CON EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

### Actividad de Verano (Diciembre 2003)

#### *La Actividad*

Durante el mes de Diciembre de 2003 el área de Museología planificó y realizó una serie de actividades que se desarrollaron especialmente en el jardín del MACN, especialmente destinadas a los chicos y sus familiares acompañantes.

Se trató de propuestas participativas sobre tres temas, a elección:

- Dinosaurios, busquemos un esqueleto fósil: simulaba una salida paleontológica al campo. Los chicos aprendían a orientarse usando una brújula, analizaban animales y plantas que encontraban en el camino, hasta llegar a una “barranca” en la que estaban visibles algunos calcos de fósiles, los extraían, hacían el bochón de yeso, y lo transportaban hasta el “laboratorio” (el vestíbulo de Biblioteca) donde lo limpiaban y trataban de encontrar su lugar en un modelo de esqueleto de dinosaurio.
- El naturalista curioso en la ciudad: proponía aprovechar un paseo por el parque del Museo, para observar animales y plantas habituales aún en medio de una gran ciudad como Buenos Aires.
- Las aves, dime dónde vives y te diré cómo eres: siempre a partir de las observaciones en el parque del MACN, los chicos descubrían las adaptaciones de las aves. Para facilitar las explicaciones se les proponía armar modelos con cuerpos, picos y patas intercambiables.

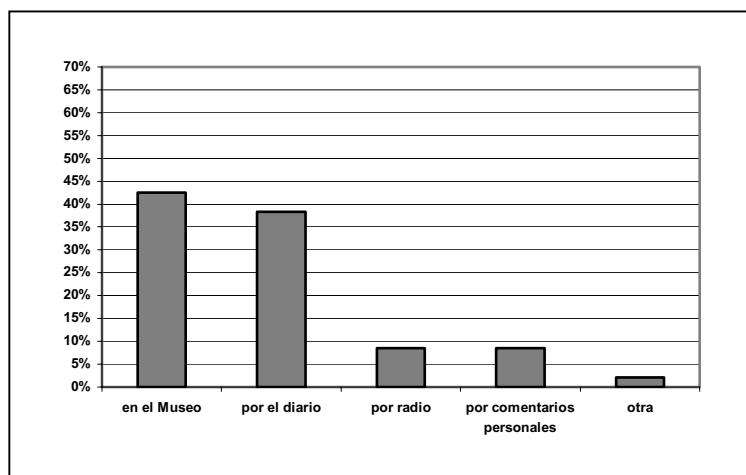
Los grupos partían del vestíbulo de Biblioteca, en el que estaban armados tres rincones que presentaban y resumían cada tema, sirviendo de inicio y final de cada recorrido. Un cuarto rincón exponía instrumental y materiales de campaña utilizados por los investigadores del Museo en sus viajes de estudio.

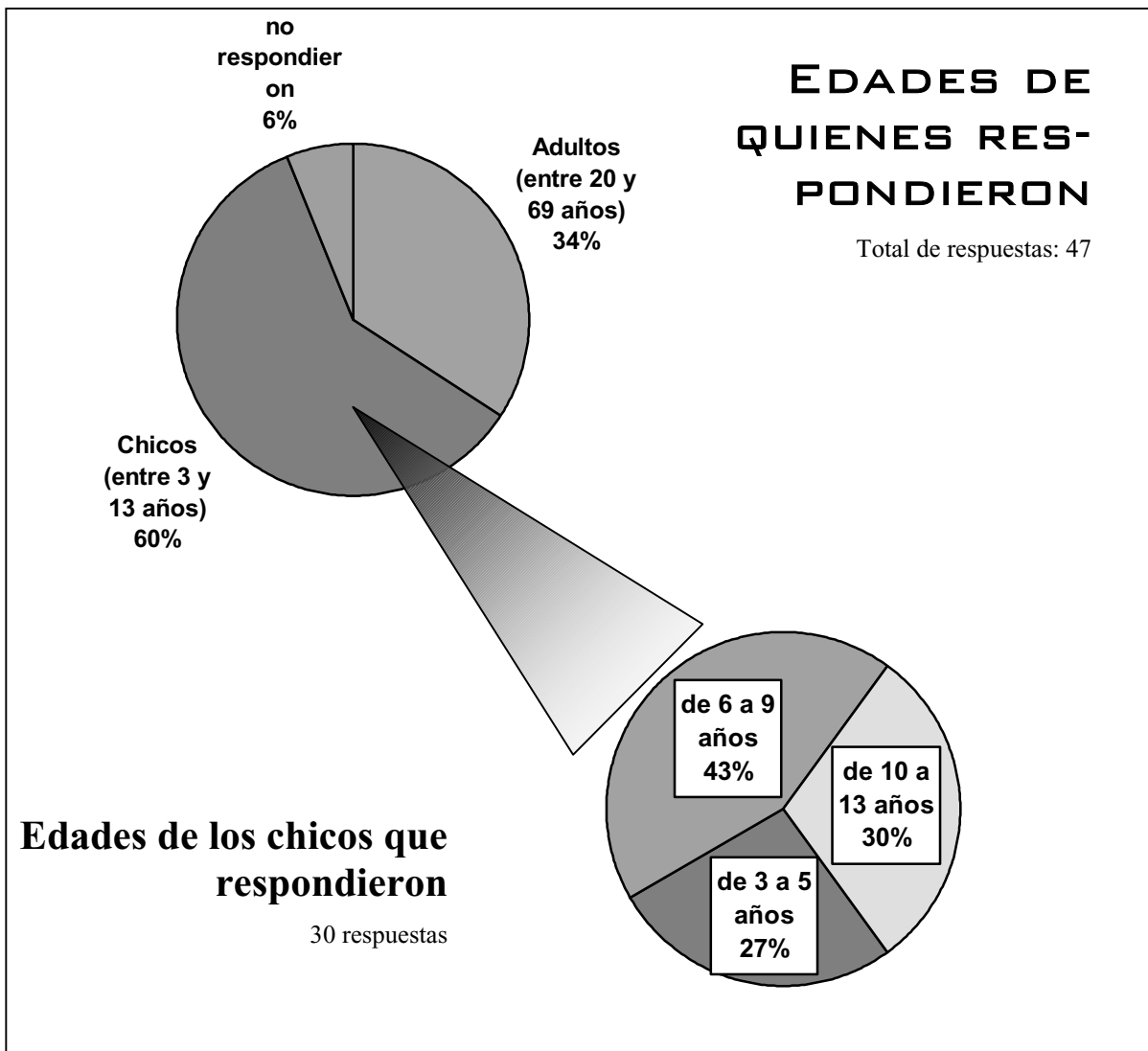
Cada grupo de alrededor de 20 chicos era guiado por dos docentes-guías del MACN.

Para conocer la opinión del público visitante se realizó una encuesta que fué evaluada por la licenciada Lascano González. Algunos de los resultados se exponen a continuación. Se evaluaron 47 respuestas.

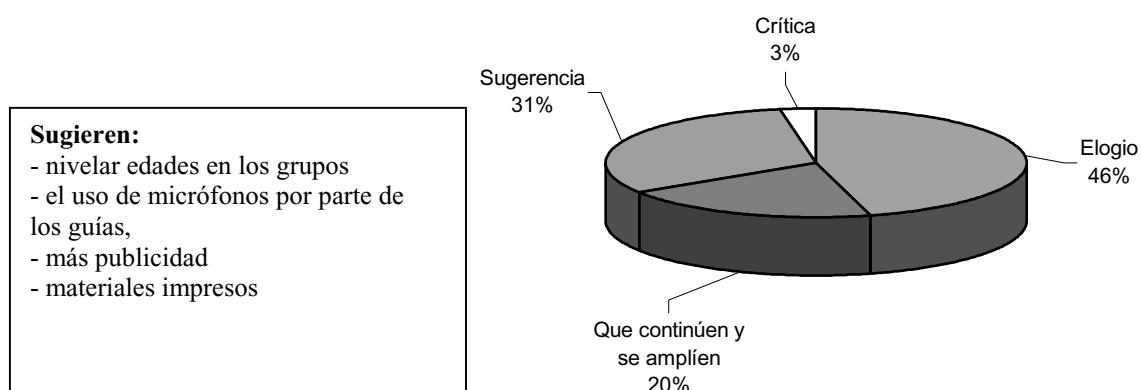
#### **ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS DE LA ENCUESTA ME ENTERÉ DE ESTA ACTIVIDAD**

**TOTAL DE RESPUESTAS: 47**



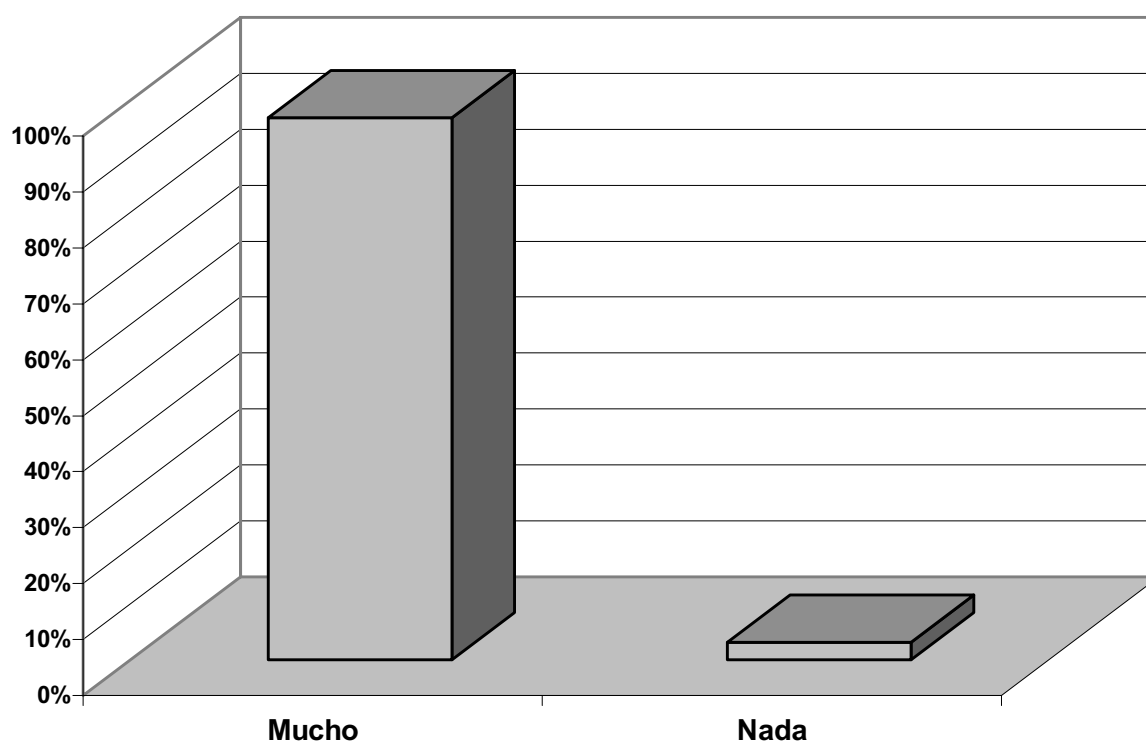


#### Análisis de las sugerencias realizadas

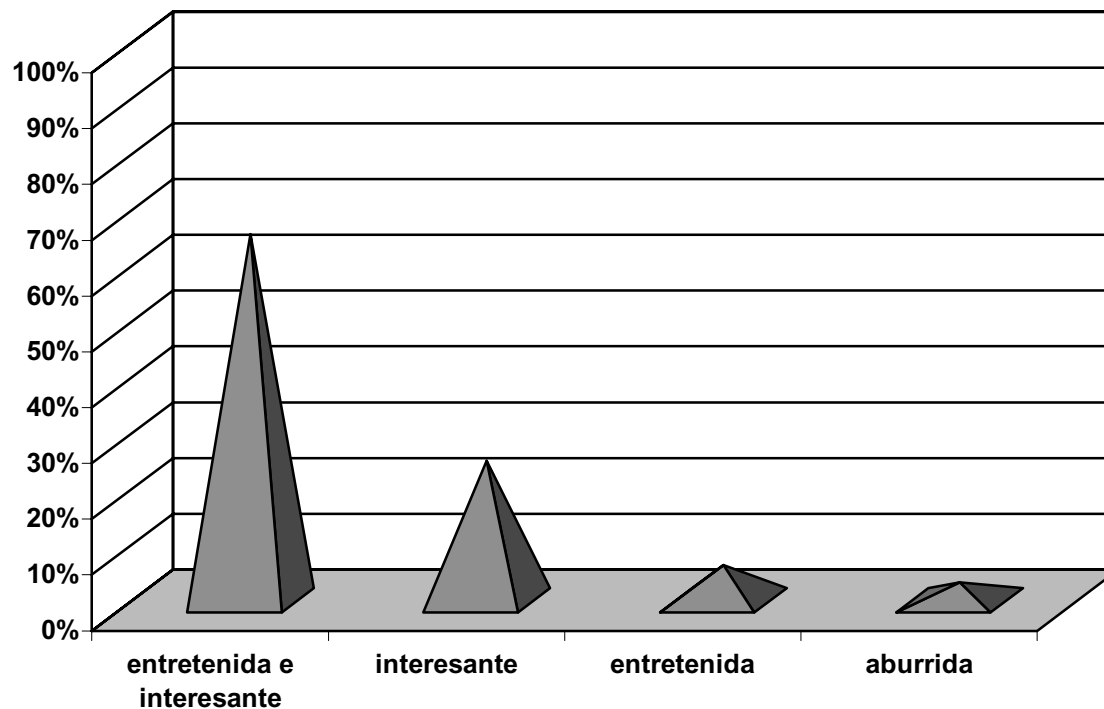


**Te gustó...**

Total de respuestas: 32

**Te pareció...**

Total de respuestas: 32



En general hay una aceptación entusiasta de la iniciativa, con la sugerencia de que las actividades de este tipo continúen y se amplíen, haciéndose durante todo el verano y también durante el año, abarcando más temas, e incluyendo también a los colegios, en especial a los chicos de Jardín.



## AGENDA

### UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA MERECER UN PREMIO

La Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias (AAPC) y la Sociedad Brasileira para o Progresso da Ciência, con el auspicio de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Argentina, están organizando un ciclo de conferencias de divulgación científica internacional llamado "Ciencia, Tecnología y Sociedad", que se realizará del 1 al 5 de noviembre de 2004.

Durante ese evento se exhibirán también paneles de divulgación sobre temas de las distintas áreas a ser tratadas en la reunión, entre las que se encuentran Biodiversidad, Cambio Climático y Ciencias Naturales. Los paneles serán evaluados por una comisión designada por la AAPC, y a los dos mejores se les asignará un premio consistente en \$ 3000.

Los paneles deberán reunir ciertos requisitos para cumplir con el objetivo de su presentación. Los mismos están destinados a estudiantes y profesionales menores de 40 años. Las condiciones de presentación de los resúmenes e información adicional sobre la reunión se encuentran en la página de Internet [www.aapciencias.org](http://www.aapciencias.org)

Asimismo el Gobierno de Canadá y la empresa Hydro Québec de ese país, en forma conjunta con la Association Francophone le Savoir entregará a través de la Asociación Interciencia y durante la realización del evento, un premio sobre el área de Energía a aquellos individuos que hayan hecho una contribución sobresaliente en países del Cono Sur, y otro premio sobre el área de ciencias de la Vida, para residentes legales en los países de América. La fecha límite de postulación será el 31 de julio de 2004. Cada uno de los premios Interciencia consiste en la cantidad de US\$5000.

## CONCURSO DE PROFESORES

**Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UBA.**

Área: Bioinformática

Categoría: Adjunto

Dedicación: Exclusiva

Cantidad: 1

Informes e Inscripción: Departamento de concursos docentes. Ciudad Universitaria. Pabellón II. Planta Baja. Lunes a Viernes de 10 a 14. Teléfono: 4576-3373. Fax: 4576-3351.

Hasta el 16 de julio.

**e-mail:** [dicon@decanato.de.fcen.uba.ar](mailto:dicon@decanato.de.fcen.uba.ar) o [concursos@decanato.de.fcen.uba.ar](mailto:concursos@decanato.de.fcen.uba.ar)

## CURSOS

Estación Biológica Corrientes  
**Museo Argentino de Ciencias Naturales  
Bernardino Rivadavia**

CONICET

DIRECCIÓN DE RECURSOS NATURALES  
Y GESTIÓN AMBIENTAL

PROVINCIA DE CORRIENTES

**CURSO 2004**

**14 al 22 de Agosto**

**"PRIMATES NEOTROPICALES:  
GENÉTICA, ECOLOGÍA Y  
COMPORTAMIENTO"**

Docentes:

**Gabriel E. Zunino(1), Marta Mudry(2), Martín Kowalewski(3), Luciana Oklander(1)**

(1) Museo Argentino de Ciencias Naturales "B. Rivadavia", CONICET,

(2) FCEyN (UBA), GIBE, CONICET, (3) University of Illinois

Modalidad

Curso con prácticas de laboratorio y campo sobre técnicas para el estudio de poblaciones de primates y su hábitat. Comprende aproximadamente 100 horas, 20% teóricas y 80% prácticas

Inscripción: \$200 (incluye alojamiento y pensión completa)

**Información y programas del curso en:**

<http://ar.geocities.com/yacarehu>

**Informes e inscripción**

Gabriel E. Zunino: [gezunino@ebco.cyt.edu.ar](mailto:gezunino@ebco.cyt.edu.ar)

Secretaría del MACN

Av. Angel Gallardo 470

1405 Buenos Aires

Tel./Fax: 011-4982-4494/1154/5243

[infomacn@yahoo.com.ar](mailto:infomacn@yahoo.com.ar)



## **CURSO DE POSTGRADO 2004**

Plancton-Bentos Marino: Interacciones

Docentes: Graciela Esnal, Pablo E. Penchaszadeh, Demetrio Boltovskoy, Nancy López, Daniel Roccatagliata, Cristina Daponte, Fabiana Capitanio (Ciencias Biológicas, FCEYN, UBA)

Cronograma: 7 días de ocho horas de clases teórico-prácticas (56 horas), del 2 al 9 de agosto de 2004

Límite: 12 alumnos

Inscripción: mediante envío de Currículum Vitae completo: por e-mail (capitán@bg.fcen.uba.ar) Fax (011-4576-3384) o personalmente (Laboratorio 33, Piso 4, Pabellón II, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires) Hasta 15 de julio de 2004.

Aprobación: evaluación oral al finalizar el curso

Arancel: 20 pesos

Puntaje para el doctorado: 3 puntos (sugerido para alumnos de la FCEN, UBA)

## **MUSEANDO EN LA WEB**

<http://www.astrored.net>

Completo estudio del Sistema Solar, en castellano. En los nueve planetas podrá realizar una vista de la historia, la mitología y los conocimientos científicos de hoy en día de cada uno de los planetas y las lunas de nuestro sistema solar. Cada página contiene texto e imágenes, algunos sonidos y películas, y la mayoría muestra referencias a información adicional en la red.

[www.fundacionnatura.org](http://www.fundacionnatura.org)

La Fundación Natura es una de las primeras ONG creadas en España dedicada exclusivamente a la conservación de la diversidad biológica mediante la protección, mejoramiento y restauración de los ecosistemas naturales.

<http://www.nature.com/nm/>

Es el sitio de una publicación dedicada a aspectos biológicos, biomoleculares y fisiopatológicos de la medicina. Incluye artículos de temática de interés para alergistas (inmunología, medicina respiratoria) y uno puede suscribirse gratuitamente para recibir en su e-mail la tabla de contenidos de los números, a medida que aparecen, y poder acceder a abstracts.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

### **Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

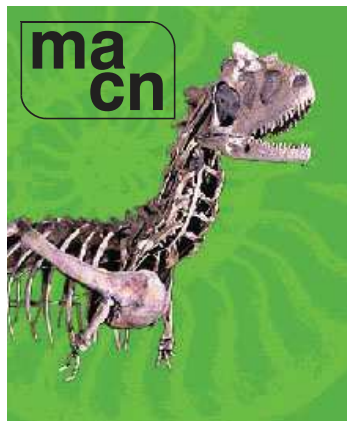
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 52- JULIO 2004

## DINOSAURIOS, HUEVOS Y PICHONES.

### INDICE

- DINOSAURIOS HUEVOS Y PICHONES
- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
- NOTA DE PERSONAL: MEB
- CONSORTIUM BARCODE
- FILATELIA: ISLAS MALVINAS
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES:
- CITAS
- AGENDA
- CURSOS
- MUSEANDO EN LA WEB

*El 7 de julio a las 13 el Museo se vistió de fiesta para la inauguración de esta muestra. El éxito de la convocatoria fue rotundo ya que la sala estuvo a pleno. Allí se dieron cita los organizadores, autoridades y el personal de nuestra casa.*

El coordinador de esta presentación fue el doctor José Bonaparte quien, en el momento del corte de cinta enumeró prolijamente a todo el grupo humano que colaboró con él para hacer posible el montaje de la sala.

Asimismo el director de nuestro Museo, doctor Edgardo Romero invitó a pronunciar unas palabras al paleontólogo y director del Museo "Carmen Funes" Rodolfo Coria quien descubrió y facilitó parte del material expuesto.

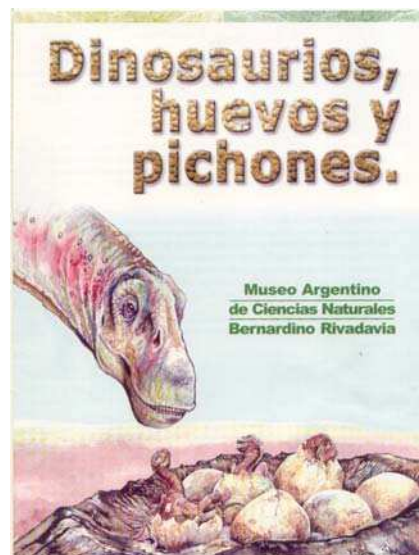
En esta exposición se presentó por primera vez en Buenos Aires, una serie de huevos de dinosaurios saurópodos procedentes de la localidad fosilífera de la Sierra de Auca Mahuida que sus descubridores bautizaron como "Auca Mahuevo". Algunos de esos huevos contienen embriones casi totalmente desarrollados, con fragmentos de piel muy bien preservados cuya antigüedad se calcula en 70 millones de años.

Ciertas piezas pertenecen a nuestras colecciones, sin que hayan sido expuestas anteriormente y otras se obtuvieron en préstamo del Museo "Carmen Funes" de Plaza Huincul.

Para la organización de esta exhibición se contó con el apoyo del CONICET, de la Intendencia Municipal de Plaza Huincul y la Dirección de Cultura de la provincia de Neuquén.

La colección de huevos de Auca Mahuida se presentó en el contexto de un panorama completo de la evolución de los dinosaurios de América del Sur, con materiales en su mayoría originales y calcos del Triásico superior, Jurásico medio y superior y Cretácico.

En definitiva, fue un día de festejo para todos los que trabajamos en este querido Museo, porque pudimos compartir con los organizadores la satisfacción de la tarea cumplida.



Nota: agradecemos a Verónica Willenberg, coordinadora de Comunicación Institucional y prensa, el habernos facilitado material para la redacción de este artículo.



## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Una vez más hemos sido convocados para disfrutar de nuestros sentidos en la sala “La naturaleza en el arte”. Esta vez se trató de una muestra colectiva que se inauguró el miércoles 7 de julio a las 19. Los expositores intervinientes fueron: María Antolini, Diego Grünstein, Adrián Salgueiro y Alina Schwarcz.

Nuestro compañero Luis Lezama, encargado de la muestra fue quien presentó a los artistas y posteriormente proyectó diapositivas con ambientación sonora, en medio de una numerosa concurrencia que colmó la sala.

Esta exhibición será levantada a fines de agosto, por lo tanto los que aún no la visitaron todavía están a tiempo.



## NOTA DE PERSONAL

### EL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO DE BARRIDO EN EL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES

(1ª Parte)

Por el doctor Martín Ramírez

#### *El Equipo*

El MEB de marca Philips serie XL modelo 30 instalado en el Museo Argentino de Ciencias Naturales



(MACN) está diseñado específicamente para reducir la complejidad de su operación sin perder las características esenciales y básicas del microscopio de barrido. Es totalmente controlado por computadora mediante un software de interfase gráfica. Dicho de otra forma toda su operación se ejecuta completamente a través del mouse.

La potencia del sistema del MEB incluye magnificaciones entre 10 y 100.000 aumentos con una excepcional profundidad de campo.

La visión de la muestra se efectúa en un monitor de pantalla plana de



cristal líquido de 17 pulgadas. La platina permite la introducción de 7 tacos al mismo tiempo reduciendo el tiempo de intercambio de cada muestra. El tiempo de

vacío entre cada apertura es de alrededor de 3 minutos dependiendo del tiempo de uso previo. El diámetro de la platina y la altura del detector de electrones que genera la imagen permite la observación en detalle de muestras de 50 mm de diámetro por 30 mm de altura.

El software que opera el MEB denominado ANALYSIS permite una serie de utilidades incluyendo múltiples mediciones dentro de las imágenes y la disposición y tamaño de una escala gráfica. Por otro lado se adquirió en la misma operación el



metalizador Termo VG Scientific SC 7620 para el baño de las muestras con oro-paladio, imprescindible, en general, para observar el material.

Ante la imposibilidad de metalizar el material (holotipos, etc.) determinadas muestras pueden verse sin el baño. Si este es el caso consulte con el operador.

**Nota:** Le agradecemos al doctor Ramírez el habernos facilitado este artículo, el cual por razones de diagramación será entregado en varias ediciones.



## CONSORTIUM BARCODE OF LIFE

De acuerdo a lo anunciado en nuestra edición N°50 (mayo 2004) se cumplimentó el requisito por el cual, el Museo pasó a formar parte de este Consortium nos informó el doctor Pablo Tubaro.

El 6 de julio pasado, el doctor Edgardo Romero en representación del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" firmó el Memorandum of Cooperation (MOC) de este Consortium. A partir de este hecho, nuestra institución quedó integrada a este proyecto a partir del 1° de agosto de 2004.

En el documento firmado se definió el Barcode of life como: "a short DNA sequence from standardized portions of the genome, used as an aid in identifying species".

Esperamos que antes de fin de año haya una nueva reunión para avanzar en la constitución de este grupo y comunicarles las novedades.

## ISLAS MALVINAS

Preservación del sistema ecológico austral

El día 17 de julio el Correo Argentino emitió 4 sellos que están dedicados a esta temática.

Fueron elegidas cuatro especies de peces: bacalao criollo (*Salilota australis*), nototenia (*Patagonotothen ramsayi*), merluza negra (*Dissostichus eleginoides*) y la raya lisa (*Bathyrāja griseocauda*).

Para su realización se contó con el asesoramiento



de investigadores y técnicos de la división Ictiología de nuestro Museo.

Este aporte, sumado a los efectuados anteriormente nos satisface, y permite establecer con esa empresa un vínculo continuo y cercano.

## DISPOSICIONES

### Disposición N° 13/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

#### Dispone:

Artículo 1°.- Organizar y promover la producción de calcos de vertebrados fósiles, y de sus reconstrucciones, pertenecientes a las colecciones del Museo e Instituto, a otras instituciones con las que se cuente con convenios a ese efecto, mediante el establecimiento de una Oficina de Servicios Paleontológicos, en el ámbito de la Secretaría General del Museo e Instituto, cuya función será intervenir en toda la tramitación necesaria para brindar el servicio de producción y venta de calcos.

Artículo 2°.- Las normas que regirán todas las operaciones de construcción y provisión de calcos se expresan en el anexo 1, que forma parte de la presente disposición.

Artículo 3°.- La construcción y provisión de calcos serán considerados Servicios Tecnológicos de Alto Nivel, y se tramitarán por vía de Innova-T, de acuerdo a la normativa vigente del CONICET.

### Disposición N° 14/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

#### Dispone:

Artículo 1°.- Organizar la gestión y exhibición de Exposiciones Itinerantes.

Artículo 2°.- Las normas que regirán todas las operaciones de gestión y exhibición de Exposiciones Itinerantes se expresan en el Anexo 1, que forma parte de la presente disposición.

Artículo 3°.- La Oficina de Servicios Museológicos, en el ámbito de la Secretaría General del Museo e



Instituto, entenderá en toda la tramitación necesaria para la gestión y exhibición de Exposiciones Itinerantes.

Artículo 4º.- Las exhibiciones de exposiciones itinerantes serán consideradas Servicios Tecnológicos de Alto Nivel, y se tramitarán por vía de Innova-T, de acuerdo a la normativa vigente del CONICET.

#### Disposición N° 15/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

##### Dispone:

Artículo 1º.- El Museo e Instituto podrá aceptar la colaboración de intermediarios o gestores (productores o gestores de ferias, de exposiciones artísticas, de eventos en Ciencias Naturales, etc.) para establecer contactos con otras instituciones que puedan concluir en la venta de calcos de vertebrados fósiles o en la Exhibición de Exposiciones Itinerantes del Museo e Instituto en otras instituciones.

Artículo 2º.- Las normas que regirán toda la colaboración de dichos intermediarios o gestores se expresan en el Anexo 1, que forma parte de la presente disposición.

#### Disposición N° 16/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

##### Dispone:

Artículo 1º.- Encomendar al señor Marcelo Licciardi las funciones de Jefe de la Oficina de Servicios Museológicos de este Museo e Instituto.

#### Disposición N° 17/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

##### Dispone:

Artículo 1º.- Aceptar la renuncia del doctor Pedro Raúl Gutiérrez a la Jefatura de la División Paleontología de Vertebrados, agradeciéndole los importantes servicios prestados a la institución.

Artículo 2º.- Encomendar al doctor Alejandro Kramarz las funciones de Jefe de la División Paleontología de Vertebrados.

## EFEMÉRIDES

27 DE JULIO:

DÍA DEL  
ACUARISMO



Durante el mes de mayo de este año, la Comisión Directiva de la Asociación Acuariófila Argentina designó el día 27 de julio, como día del Acuarismo. Motivó esta decisión el hecho de que el 27 de julio del año 1987, fueron emitidos por el Correo Argentino; dieciséis sellos de peces autóctonos argentinos.

Esto fue considerado de tal magnitud como para que se instituya el Día del Acuarismo en dicha fecha.

## CITAS

Bienaventurados los afligidos , porque serán consolados... Bienaventurados los de corazón puro, porque verán a Dios.

Jesucristo

Cada cual tiene la edad de sus emociones.

Anatole France

Cuanto menos se lee, más daño hace lo que se lee.

Miguel de Unamuno

Del mismo modo que no sería un esclavo, tampoco sería un amo. Esto expresa mi idea de la democracia.

Abraham Lincoln

Donde no hay caridad no puede haber justicia.

San Agustín

El animal moribundo mira con pena al cazador.

Narosky

El arrepentimiento es el remordimiento aceptado.

Séneca



El conocimiento es poder.

Francis Bacon

## AGENDA

### CURSOS

#### De Postgrado

**Dinoflagelados:** morfología, clasificación y evolución con énfasis en el registro fósil

Profesor responsable: doctora G. Raquel Guerstein  
Asistentes: doctoras M. Verónica Guler y C. Marcela Borel

Este curso cubre características básicas de los dinoflagelados actuales, incluyendo morfología, taxonomía y ecología. Estos conceptos se relacionan con el desarrollo y evolución de la flora marina a través de la identificación taxonómica y las interpretaciones bioestratigráficas y paleoecológicas de las asociaciones fósiles.

**Duración:** clases teórico-prácticas de dictado intensivo (desde el 27 de setiembre al 2 de octubre de 2004).

**Dirigido a:** geólogos, paleontólogos, botánicos y zoólogos.

**Evaluación del curso:** trabajos prácticos, examen final y monografía.

**Lugar:** departamento de Geología, Universidad Nacional del Sur. San Juan 670. Bahía Blanca.

**Organizan:** departamentos de geología y de estudios de postgrado de la Universidad Nacional del Sur.

### MARINE BIODIVERSITY AND RAPID ASSESMENT

Taller práctico de entrenamiento basado en análisis estadísticos e interpretación de datos de comunidades marinas usando Primer para Windows (v5).

Dictado por el doctor Richard Warwick del Plymouth marine laboratory, Reino Unido, en dos sedes de la UNPSJB, Puerto Madryn y Comodoro Rivadavia.

**Fechas:** 8 al 12 de noviembre de 2004, Puerto Madryn y 15 al 19 de noviembre de 2004 en Comodoro Rivadavia.

El curso tendrá una duración de 90 horas y será dictado en inglés.

Responsable del curso: doctora Catalina T. Pastor de Ward, CENPAT-CONICET. Puerto Madryn.

Cupo: 20 alumnos en cada sede.  
Inscripción: [partor@cenpat.edu.ar](mailto:partor@cenpat.edu.ar)

### CURSO EN JAPÓN

El gobierno de Japón ofrece a ciudadanos argentinos una vacante para participar en un curso a dictarse en Japón : **Desarrollo de estrategias sobre el cambio climático**, del 11/01 al 3/03 de 2005 (presentar la documentación antes del 15/09 de 2004).  
Informes: <http://www.jica.org.ar>

### PREMIO: DOCTOR EDUARDO BRAUN MENÉNDEZ. 2004

Convoca la Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias (AAPC)

Divulgación científica y/o tecnológica sobre los siguientes temas:

- 1- Antropología sudamericana
- 2- El agua: disponibilidad y contaminación
- 3- Oceanografía física
- 4- El clima y su evolución

El premio consistirá en la suma de \$500 y la publicación del trabajo en la revista "Ciencia e Investigación".

Plazo: 30 de octubre de 2004.

Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias. Avenida Alvear 1711. 4° Piso. Teléfono: 4811-2998.



## CONCURSO

Convoca: Instituto de Biología Marina y Pesquera "Almirante Storni". Güemes 1030. CP 8520. San Antonio Oeste. Provincia de Río Negro. [biolmar@canaldig.com.ar](mailto:biolmar@canaldig.com.ar)

Carácter: se trata de un concurso de monografías que tendrá dos modalidades  
-para estudiantes de nivel medio  
-para nuevos profesionales de las ciencias marinas

El concurso está dirigido a:  
-estudiantes que a la fecha de la convocatoria se encuentren cursando el último año del nivel medio de todas las escuelas públicas y privadas del país.  
-profesionales universitarios de las ciencias del mar que a la fecha de la convocatoria no hayan cumplido dos años de obtención del título de grado.

**Inscripción:** se recibirá hasta el 16 de setiembre de 2004.

### Premios:

El jurado seleccionará para cada modalidad un trabajo ganador y dos o más trabajos que por su calidad merezcan una mención especial.

El premio para los autores de los trabajos ganadores consistirá en: publicación del trabajo en la serie: "Publicaciones del IBMP Almirante Storni" y beca de tres meses de duración en el IBMP.

El premio para los autores de los trabajos que obtengan mención especial consistirán en: publicación del trabajo en la serie "Publicaciones del IBMP Almirante Storni"

## CONGRESOS

### 33. CONGRESO ARGENTINO DE GENÉTICA

Organizan: Sociedad Argentina de Genética y Universidad Nacional de Cuyo

Lugar: Centro Thesaurus. Malargüe, Mendoza. Argentina

Fecha: 26 al 29 de setiembre de 2004

Informes: Instituto de Genética. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Cuyo. Avenida del Libertador 80. Parque General San Martín. Mendoza.

Teléfono: 0261-4494115

[congreso.genetica@fcm.uncu.edu.ar](mailto:congreso.genetica@fcm.uncu.edu.ar)  
[www.sag.org.ar](http://www.sag.org.ar)

## VI JORNADAS NACIONALES Y I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 7, 8 y 9 de octubre de 2004

La educación en Biología: para una nueva relación entre ciencia, cultura y sociedad.

**Sede:** Colegio del Salvador. Callao 542. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Organizan:** Universidad Nacional de San Martín, Asociación de docentes de ciencias Biológicas de la Argentina e Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González".

**Auspician:** El MACN entre otras instituciones

**Informes:** Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Licenciatura en enseñanza de las ciencias. Peatonal 52 (ex Belgrano) N°3563. San Martín. Provincia de Buenos Aires. Teléfono: 4580-7268.

[VIJornadasADBiA@unsam.edu.ar](mailto:VIJornadasADBiA@unsam.edu.ar)  
[www.adbia.com.ar](http://www.adbia.com.ar)

## UN RINCÓN DEL PAÍS

### Reserva laguna de Llanquanelo, Mendoza.

A 65 kilómetros al este de Malargüe, dentro de las 40.000 hectáreas que cubren el espejo de agua, este lugar preserva una de las poblaciones nidificantes de flamencos más importantes del mundo.

También es el hogar de varias especies de patos, cisnes (de cuello negro y coscoroba). Además, es una parada importante para las aves migratorias como los chorlitos y playeros.

[www.recursosnaturales.mendoza.gov.ar/llancane.htm](http://www.recursosnaturales.mendoza.gov.ar/llancane.htm)

## MUSEANDO EN LA WEB

[www.rlc.fao.org](http://www.rlc.fao.org)

La organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación se constituyó para ser una respuesta concreta a los esfuerzos mundiales por disminuir el hambre, la desnutrición y la pobreza, y brindar asistencia técnica, en especial a las



naciones en vías de desarrollo. Su propósito final es ayudar al mejoramiento de la agricultura y elevar los niveles nutricionales y de vida de los pueblos.

**www.inet.edu.ar**

El Instituto Nacional de Educación Tecnológica es un organismo dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Fue creado como instrumento ágil para el desarrollo de las políticas relacionadas con la educación técnico profesional, frente al nuevo escenario planteado por el sistema educativo, a partir de la nueva ley Federal.

**www.mendel-museum.org**

En este sitio es posible encontrar las experiencias del genio de la genética Gregor Mendel, con *Pisum sativum* y su flor favorita: *Fuchsia*. También se podrán visualizar los jardines de la Abadía y el Museo.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

**Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

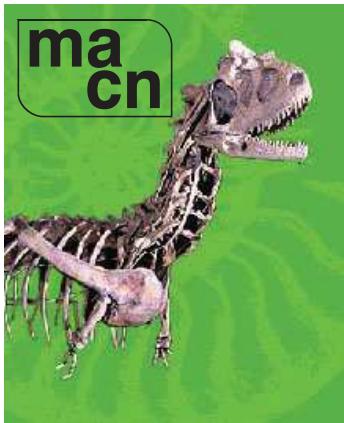
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

**Editor:** Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 53- AGOSTO 2004

## INDICE

- TALLER DE ARTE PARA CHICOS
- FUGA JURÁSICA 6
- INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO
- DINOSAURIOS, HUEVOS Y PICHONES
- CURSO DE NOMENCLATURA ZOOLOGICA
- REACONDICIONAMIENTO EN EL LABORATORIO DE QUÍMICA
- FLORENTINO AMEGHINO: 150 AÑOS DE SU NATALICIO
- LA MÚSICA LLEGA A LA SALA DE AVES
- NOTAS DE PERSONAL
- DECRETO 1022/2004
- PROPIEDAD, POSESIÓN Y TENENCIA EN LA LEY 25.743 DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO NACIONAL
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES:
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

## TALLER DE ARTE PARA CHICOS

Con motivo del festejo del día del niño, el domingo 8 de agosto, en el salón de actos del entrepiso se realizó esta actividad, que fue coordinada en forma conjunta entre el área de comunicación institucional y prensa del MACN y el CONICET.

Interesados por la novedosa propuesta didáctica, una gran concurrencia de público infantil acompañado por sus padres respondieron a esta convocatoria.



Entre las 14 y las 19 participaron más de 120 niños en la confección de títeres de papel o cartón que tenían forma de dinosaurios. Para este entretenimiento fueron contratadas por el CONICET dos docentes de artes plásticas quienes daban pautas para la confección de los títeres. Como este programa fue totalmente gratuito para los niños, esta fue una manera de homenajearlos en su día.

## FUGA JURÁSICA 6





Dentro del marco de las salas de este Museo, el desarrollo de actividades artísticas llegó a un punto culminante con el festival Fuga Jurásica. El hecho de diferenciar las muestras normales de la institución con el toque de los artistas ha convertido nuestro festival, en un punto de encuentro y novedad nunca visto en otros eventos de características parecidas. De hecho, el marco natural que impone esta institución es único en el mundo y está siendo mirado atentamente desde el interior y exterior de nuestro país.

El desarrollo de las muestras fue particularmente exitoso, notándose la sorpresa y admiración del público a cada paso. Las edades de las personas que recorrieron la muestra fueron variadas, desde familias, hasta aficionados a la música y las artes.

Es fundamental recalcar la presencia de los niños, que en muchos casos no salían de su asombro y disfrutaban tanto de los conciertos como de las instalaciones interactivas en las que podían participar.

La presencia de artistas convocados por nuestra producción y financiados por las embajadas en instituciones de cultura de sus países fue todo un éxito, y nos abre la puerta para estrechar vínculos y dar cabida a los músicos de otros países que deseen mostrar su arte en nuestro evento.

En Fuga Jurásica 6 se presentaron en la parte musical Softland, Person y DJ Cio de Suiza, Xabier Erkizia del País Vasco, Raúl Jardín y Omar Ochoa de Perú y Cooprol y Brian Mackern de Uruguay.

En lo que respecta a los artistas de nuestro país, la convocatoria sirvió para tener en este ámbito a renombrados miembros de cada disciplina:

**Música: curación y coordinación** Luis Marte y Darío Martínez

**Músicos:** Farmacia, Alfalfa, Tio Pastaflora, Música para niños, Strauch y Pereyra, Pop Dylan, Austral, Uno x Uno, Philippe Etaro (Rosario), Laboratorio de sonido (Luis Marte + Pablo Reche), Maxi Demo, Enrique Deschutter, Nordica, Leandro Viernes, Sami Abadi, Nada, Fernando Kabusacki, DJ Ruben Usabiaga, DJ Omar Ochoa, Leandro Viernes.

**Fotografía:** coordinación y convocatoria de Autores: Adrián Salgueiro

**Asistencia General:** Federico Obertello.

**Fotógrafos:** María Antolini, Tomás Barry, Paula Burd, Fabián Cabral, Dos Ojos / Yo Miro, Paulo Fast, Marcelo de la Fuente, Diego Grünstein, Andrés Lehmann, Mariana Maggio, Eleonora Margiotta, Gianni Mestichelli, Jorge Mónaco, Diego Mur, Federico Obertello, Carlos Pérez, Hernán Reig, Adrián Salgueiro,

Eduardo Saperas, Alina Schwartz, Diego Tabakman, Ana Tonelli, Alejandra Urresti, Marina Vaintroib.

**Artes plásticas:** Alejandro Thornton, Paula Pellejero.

**Instalaciones e intervenciones:** Li Einheit, Mónica Peralta, Christian Wloch.

**Video:** Diego Arandojo, Elemental (Amelia y Cristian).

## Universidad Maimónides

**Coral:** Florencia Segá

**Floral:** coordinación Andrés de Negri

**Sonidos:** coordinación Dina Riosman y Julia Masbernat

El Museo en su conjunto fue ocupado casi en su totalidad con las propuestas, se instalaron tres espacios para la música, tres fueron ocupados por la universidad Maimónides, un espacio se dedicó a proyecciones de video, uno a fotografía, hubo además intervenciones visuales en tres espacios más y en los baños. También hubo muestras itinerantes por todas las instalaciones.

El grado de difusión alcanzado fue óptimo, haciéndose eco de la propuesta los principales medios gráficos, radiales, de internet y televisivos. Esta es la cobertura que hemos logrado:

**Prensa gráfica:** Clarín, La Nación, Página 12, Revista Inrockuptibles, Revista VeoVeo, Boletín del Centro de Cultura Española, TXT.

**Radios:** Continental, Rock & Pop, La Tribu, X4, Mitre, Metro.

**Televisión:** TN, Telefe, Ciudad Abierta.

**Web:** [www.buenosaliens.com](http://www.buenosaliens.com), [www.diversica.com](http://www.diversica.com), [www.macn.secyt.gov.ar](http://www.macn.secyt.gov.ar), [www.fugadiscos.com.ar](http://www.fugadiscos.com.ar), [www.experimentaclub.com](http://www.experimentaclub.com) (España), [www.pagina12web.com.ar](http://www.pagina12web.com.ar), [www.spezialmaterial.ch](http://www.spezialmaterial.ch) (Suiza), [www.clarin.com](http://www.clarin.com), [www.educared.org.ar](http://www.educared.org.ar), [www.proyectovenus.org](http://www.proyectovenus.org), [www.15.brinkster.com](http://www.15.brinkster.com), [www.rugbytime.com](http://www.rugbytime.com), [www.ramona.org.ar](http://www.ramona.org.ar), [www.ertza.net](http://www.ertza.net), [www.intuitivemusic.com](http://www.intuitivemusic.com) (España), [www.loop.cl](http://www.loop.cl) (Chile), [www.global-art.com](http://www.global-art.com).

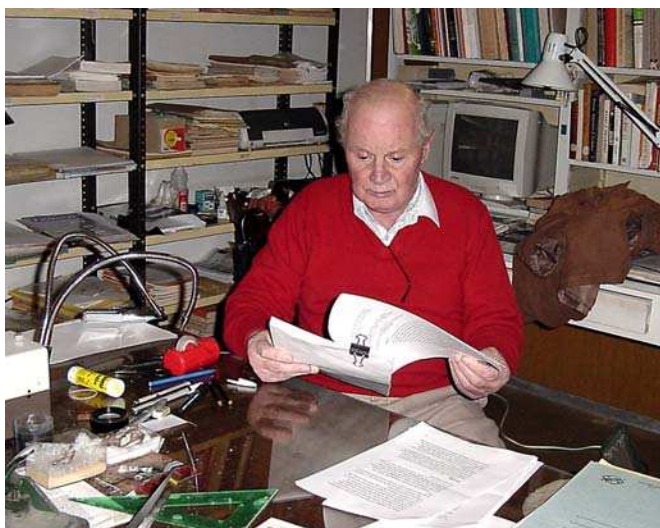
El total de los artistas participantes superó los cien, convocatoria importante para un festival. Esto nos coloca, sin duda alguna, como el Festival de Arte Experimental y Vanguardia más grande de Sudamérica.

Luis Lezama



## INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO

A partir de este número iniciamos una serie de entregas dedicadas a delinear y resaltar figuras de reconocida capacidad en diferentes áreas de la investigación de nuestro Museo, con producción activa de alta calidad.



En esta oportunidad nos resulta grato destacar la labor del **investigador honorario**, doctor José Francisco Bonaparte, quien desde 1979 hasta su alejamiento formal de la División Paleontología de Vertebrados ocurrido este año, se desempeñó como jefe. Aún hoy en día, sigue trabajando con el mismo entusiasmo de siempre y apoyando el logro de distintas actividades. En gran parte, los recursos usados para llevar a cabo sus emprendimientos fueron suministrados por la National Geographic Society y el CONICET. Entre las principales contribuciones a nuestro Museo en todos estos años se pueden citar:

### **Colecciones de Paleovertebrados que se encuentran depositadas en el MACN a partir de 1979**

La colección de primates fósiles lograda en Patagonia, es la más numerosa y variada que existe en América del Sur en cooperación con el profesor doctor John G. Feagle (State University of New York).

Lo coleccionado en el Triásico Superior de El Tranquilo incluye gran parte del esqueleto de un

ejemplar adulto del prosaurópodo *Mussaurus patagonicus*, y también de un ejemplar muy juvenil.

La colección de saurópodos y terópodos del Jurásico Medio de Cerro Cóndor, Formación Cañadón Asfalto, que consta de 170 ejemplares colectados por este especialista y colaboradores desde 1979 a 1986 es, junto a la existente en la Universidad Nacional de Tucumán, la más numerosa y variada del Jurásico Medio de ambas Américas.

La colección de icnitas del Jurásico Superior de la Estancia Laguna Manantiales, área del bosque petrificado de Jaramillo, Santa Cruz, parte de la cual está en exhibición, es única por mostrar asociadas huellas de mamíferos y dinosaurios.

Lo coleccionado en el Cretácico de nuestro país entre 1979 y 2002, incluye los siguientes ítem:

Cretácico Inferior, Hauteriviano, de La Amarga, Neuquén. Esqueleto casi completo de *Amargasaurus cazaui*; ocho cráneos y esqueletos postcraneos del mamífero gondwánico *Vincelestes neuquenianus*; restos aislados de un dinosaurio Stegosauria; restos del pequeño terópodo *Ligabuinio andesi*; restos de pterosaurios indeterminados. restos del Crocodilia *Amargasaurus minor*.

Cretácico Superior de Los Alamitos, en Arroyo Verde, Río Negro. Se logró la primer colección de mamíferos cretácicos de América del Sur, consistente en unos 200 dientes aislados correspondientes a doce taxones de mamíferos endémicos de Gondwana.

De la misma localidad, trabajada durante ocho años, obtuvo numerosas colecciones de peces condriktios, teleosteos y pulmonados, como así de anuros, quelonios, gran parte del esqueleto de *Kritosaurus australis*, taxón representado por más de quince individuos, y las vértebras caudales del saurópodo titanosaurio *Aeolosaurus*.

Cretácico Superior del Bajo de Santa Rosa, en Río Negro. Colectó numerosos huevos de saurópodos, dos esqueletos incompletos del titanosaurio *Bonatitan erigi* (trabajo en prensa), y numerosos restos de peces, anuros, ofidios, y quelonios.

Cretácico Superior de Bajada Moreno, provincia del Chubut. Recolectó el 90% del esqueleto del terópodo *Carnotaurus sastrei*.

Cretácico Superior de la ciudad de Neuquén, en el predio de la Universidad Nacional del Comahue. Entre 1985 y 1988 Bonaparte juntó variados materiales de aves, *Patagopteryx*, cocodrilos como *Notosuchus* y *Comahuesuchus*,



serpientes como *Dinylisia*, y numerosos huevos de cocodrilos o aves.

Cretácico Superior de Paso Córdova, Formaciones Bajo de la Carpa. Obtuvo un grupo asociado de serpientes *Dinylisia* (esqueletos articulados), diversos cráneos de cocodrilos notosuquios y el gran fémur que está en exposición “hueso para tocar”. Paleoceno Inferior de Punta Peligro, Chubut. En dos viajes de exploración se colectaron restos de condictios, anuros, quelonios y mamíferos. Excepto por los tipos descriptos que corresponden a la Universidad de la Patagonia, Departamento de Geología, el resto del material está depositado en el MACN.

### Muebles para colecciones

Bonaparte adquirió un mueble metálico con estantes de 3m de largo por 2,10m de alto y 1,00m de fondo en donde se guarda bajo llave el tipo *Carnotaurus sastrei*.

### Colección de exhibición de Geología

Este investigador estuvo a cargo de la construcción y montaje del globo terráqueo que muestra estructuras oceánicas y continentales en la exhibición de Geología y dirigió las pinturas de escenas del Universo en una de las paredes de la exhibición de Geología.

### Exhibición Permanente en los Salones de Paleontología, MACN

Gracias a la intervención de este especialista se montaron los esqueletos completos de *Patagosaurus fariasi*, en exhibición (reproducción), en 1982. También del *Piatnitzkysaurus floresi* (reproducción) en 1984, *Kritosaurus australis* (reproducción) en 1988, *Amargasaurus cazaui*, entre 1991 y 1995, y *Guaibasaurus candelariensis*.

Además se realizaron los montajes parciales de originales del prosaurópodo triásico *Mussaurus patagonicus*, del cráneo de *Abelisaurus comahuensis* y del esqueleto original del oso gigante de las pampas, *Arctotherium* en el 2003.

Con esqueletos ya existentes montó un escenario de la fauna pampeana del Pleistoceno, que tiene como fondo un amplio paisaje pintado en las paredes circundantes.

### Mejoras en la división y en el MACN

Fue el responsable de la creación de cuatro ambientes para investigadores y asistentes por medio de tabiques de aluminio, tergopol y fórmica, con sus correspondientes puertas nuevas y sectores con vidrios.

También fijó con reacomodación de estanterías y tabiques, un ambiente que se usa de comedor diario y sala de recepción y reuniones.

Además delimitó un ambiente en donde se ubicó parte de la colección de grandes huesos de dinosaurios y que se usa como gabinete para becarios o asistentes.

Dirigió las obras de pintura de los cielorrasos y paredes de la división y también el del salón de dinosaurios y el de Geología.

Adquirió una mesa para el comedor y reuniones, por último, mandó a encuadernar, en cuero y tela, 25 volúmenes de la biblioteca de la división.

En cuanto a las exposiciones itinerantes Bonaparte organizó una exposición itinerante con reproducciones de *Patagosaurus*, *Amargasaurus*, *Kritosaurus*, *Carnotaurus*, *Piatnitzkysaurus*, *Herrerasaurus*, *Eoraptor*, *Guaibasaurus* y calcos de cráneos, especies triásicas de Ischigualasto y El Tranquilo, la que fue presentada total o parcialmente en las siguientes muestras:

Exposición de Dinosaurios en Parque Saavedra, Exposición Internacional de Lisboa.

Exposición de Dinosaurios Argentinos en Tokio y otras dos ciudades de Japón y en Leiden, Holanda.

Exposición de Dinosaurios de Gondwana, en el Museum of Natural History de Tokio y la exposición de Dinosaurios de Patagonia, en Río Grande y Ushuaia, Tierra del Fuego.

Con respecto a las exposiciones temporarias en nuestro Museo, se realizaron la exposición “Los Dinosaurios de Argentina” de Julio a Septiembre de 2002 y la exposición “Dinosaurios, Huevos y Embriones” Julio a Septiembre de 2004

### Reproducciones de Dinosaurios

Después de ser excavados, preparados, estudiados y reconstruidos en sus partes faltantes efectuó el moldeado y la reproducción de los siguiente dinosaurios:

*Patagosaurus fariasi* (12m de longitud), *Piatnitzkysaurus floresi*, *Kritosaurus australis*, *Carnotaurus sastrei* (7m de longitud); *Amargasaurus cazaui* (9m de longitud) y *Guaibasaurus candelariensis* (2,70m de longitud).



### **Desde el punto de vista docente intervino en la formación de los siguientes especialistas:**

Licenciado Miguel F. Soria (mamíferos), licenciado Oscar Donadio (reptiles actuales), doctor Guillermo W. Rougier (mamíferos mesozoicos), doctor Luis M. Chiappe (aves mesozoicas), doctor Fernando Novas (dinosaurios terópodos), profesor Rodolfo Coria (dibujo, dinos. Terópodos y saurópodos), doctor Leonardo Salgado (saurópodos), geólogo Jorge O. Calvo (icnitas mesozoicas), doctor Alejandro Kramarz (roedores, orientado por especialistas de La Plata).

En desarrollo:

Master in Science: Yamila Gurovich (mamíferos mesozoicos; Gondwanatheria).

Estudiantes de Biología: Agustín Martinelli (cinodontes avanzados triásicos) y Paulo Gregorio (mamíferos mesozoicos).

### **Personal técnico formado en la división desde 1979**

Licenciado José Luis Gómez, señor Federico Will, señor Raúl Vacca, señor Pablo Puerta, señor Marcelo Isasi, señor Fernando Chaves y la señorita Stella M. Alvarez.

### **Publicaciones desde su incorporación al MACN**

Publicó 79 trabajos de investigación que comprenden 1313 páginas; 44 de ellos publicados en el exterior (Inglaterra, USA, Francia, Alemania y Brasil). Los 35 restantes en Argentina.

También escribió 3 libros de divulgación: totalizando 960 páginas y un folleto de 46 páginas.

Con esta breve reseña intentamos reconocer su laboriosa trayectoria y su gran pasión por la paleontología.

## **DINOSAURIOS: HUEVOS Y PICHONES**

Para conocer algunos resultados sobre la marcha de esta exposición recurrimos al ingeniero Roberto Romero quien nos informó que entre el 7 y el 31 de julio se vendieron veintitrés mil noventa y ocho entradas, cifra que alegró a "El Carnotaurus".

No solamente nos interesó este dato sino que además consultamos al "factotum" de esta muestra; el

doctor José Bonaparte el cual manifestó su satisfacción por el éxito de público, y el interés que despertó el material expuesto.

"Jugar a sentirse paleontólogos representó un foco de atracción especial para niños de hasta siete años, ya que al encontrar los fósiles enterrados en el arenero podían identificarlos, mediante las figuras expuestas a su alrededor", comentó el doctor Bonaparte.

También agregó que gracias al aporte que hiciera el director del museo "Carmen Funes" de Plaza Huincul, profesor Rodolfo Coria, consistente en facilitar los embriones exhibidos, esta presentación se convirtió en una novedosa alternativa para visitar y conocer.

## **CURSO DE NOMENCLATURA ZOOLOGICA**

*El doctor Axel Bachmann, investigador honorario de nuestro Museo, cumplió las bodas de plata con el dictado de este curso que ya constituye un clásico en esta institución.*

Todos los que hemos cursado la carrera de Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA sabemos que, en materia de nomenclatura zoológica el doctor Bachmann se lleva la medalla de oro. Por tal motivo, el dictado de este curso estuvo siempre en sus manos.

Este año tuvo lugar entre los días 2 y 13 de agosto en el salón de actos del entresuelo de nuestro Museo. Además del doctor Bachmann, quien es a su vez profesor titular consulto de Entomología en la FCEYN (UBA), se desempeñó como docente la doctora Cristina Scioscia.

"La temática de este curso se basa en cómo se forman y manejan los nombres de todos los niveles taxonómicos y sus modificaciones" comentó el doctor Bachmann a "El Carnotaurus".

Más adelante agregó que está destinado a estudiantes de postgrado de la carrera de Ciencias Biológicas a los cuales otorga 3 puntos para la carrera del doctorado. También son aceptados graduados de carreras afines como por ejemplo: Paleontología.

Bachmann señaló que en esta oportunidad se inscribieron 11 alumnos y luego de un examen final escrito fueron aprobados 7, 6 de los cuales eran paleontólogos. También manifestó que se sorprendió



frente al hecho de contar con mayoría de paleontólogos entre el alumnado.

## REACONDICIONAMIENTO EN EL LABORATORIO DE QUÍMICA

*La coordinadora del Laboratorio de Química, Geología y Paleontología, doctora Silvia N. Cesari elevó al director de nuestro museo, doctor Edgardo Romero una nota en la cual le detalla las mejoras realizadas en dicho laboratorio.*

En ella, la doctora, también expresa su agradecimiento al ingeniero Roberto Romero por su buena predisposición ante sus requerimientos como así también al señor Eduardo Contreras por su entusiasta y eficiente colaboración.

Las tareas que se realizaron son las siguientes:

1-Arreglo del sistema de extracción de dos campanas (cambio de tubería, ajuste y limpieza del motor).

2-Colocación de un extractor independiente en la tercera campana y su correspondiente ventilación.

3-Colocación de llaves de gas en dos campanas.

4-Reemplazo de las piletas de dos campanas.

5-Reemplazo de la mesada de material de esas dos campanas.

6-Reemplazo de las cañerías de desagüe y colocación de canillas.

7-Reemplazo de llave de paso de agua general.

8-Colocación de un duchador de mano con canilla independiente.

9-Reemplazo del policarbonato opaco de las ventanillas de las tres campanas por acrílico transparente para permitir el trabajo con la ventanilla prácticamente cerrada, evitando la salida de vapores.

10-Colocación de tubos de ventilación en bajo mesada que da al exterior, para su temporaria utilización como depósito de drogas.

11-Reparación de las tapas de los tanques de agua de la terraza y del ubicado sobre el techo del laboratorio.

12- Reparación de la puerta que da a la terraza para evitar la entrada de agua de lluvia.

13- Se pintaron las tres campanas con pintura epoxi.

14-Reparación de revoque de las paredes y algunos bordes de mesadas.

15-Se pintaron paredes, techo, marcos de aberturas, muebles de mesadas y puerta de entrada.

16-Con la colaboración de los usuarios de Paleopalinología se embolsaron aproximadamente 300 Kg de drogas vencidas o tóxicas para su retiro por una empresa especializada en desecho de materiales peligrosos.

17-Adquisición de:

a. Mascarilla con filtros para evitar aspirar vapores tóxicos durante el procesamiento palinológico.

b. Guantes de nitrilo para manipulación de ácidos.

c. Barbijos para la molienda de rocas.

d. Delantales de plástico reforzado.

e. Gel de gluconato de calcio al 2,5% para aplicar en la piel ante un posible contacto con HF o HCl.

18-Confección de un protocolo para situaciones de emergencias.

## “FLORENTINO AMEGHINO: 150 AÑOS DE SU NATALICIO”

*Para conmemorar este acontecimiento, la división Paleontología de Vertebrados junto con el área de Museología está preparando una muestra temporaria, en la cual se expondrá una colección de fósiles de este prestigioso científico. Su inauguración está prevista para el 8 de octubre.*

El espíritu de la muestra es recordar y homenajear al doctor Florentino Ameghino, una de las figuras fundacionales de las ciencias argentinas, en conmemoración del 150 aniversario de su natalicio.

Se darán a conocer aspectos fundamentales de su vida y obra y se expondrán los materiales fósiles más significativos de su colección. Esta exhibición es coordinada por el Jefe de la División Paleontología de Vertebrados doctor Alejandro Kramarz y se instalará en la sala de Mamíferos fósiles.

La exposición tiene como objetivo recordar y homenajear a Florentino Ameghino quien nació el 18 de septiembre de 1854, para convertirse en un destacado científico, particularmente de la paleontología, geología y paleoantropología. Este notable investigador sentó las bases de la paleontología de vertebrados en Sudamérica. Publicó 185 artículos científicos y una de sus obras



científicos y una de sus obras “*Contribución al Conocimiento de los mamíferos fósiles de la República Argentina*”, de 1889, le valió una medalla de oro en la Exposición Mundial de París. También identificó los primeros dinosaurios de la Patagonia, y fue el director del Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires (actualmente MACN) desde abril de 1902 hasta su muerte en agosto de 1911.

De esta manera el Museo recordará y homenajeará a quien fue calificado por su obra, según George Gaylord Simpson como “uno de los más notables logros en la historia de la ciencia”.

## LA MÚSICA LLEGA A LA SALA DE AVES

A mediados de septiembre llegarán al país 150 cajas con grabaciones de cantos de anfibios y aves de Argentina, que se seleccionaron en nuestro Museo para la exhibición “Los Sonidos de la Naturaleza”, puntualizó el doctor Pablo Tubaro durante una entrevista. Esto forma parte del convenio firmado, hace dos años, con el Museo Naturalis de Leiden (Holanda).

Esperamos ansiosos poder disfrutar de este avance tecnológico que ambientará la Sala de Aves, donde se exhibirá la muestra cuya inauguración se prevé para julio de 2005.

## NOTA DE PERSONAL

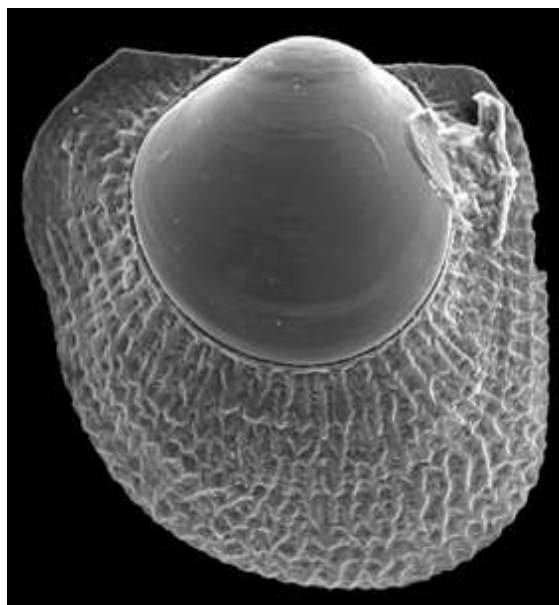
### EL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO DE BARRIDO EN EL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES

(2ª Parte)

Por el doctor Martín Ramírez

### Fotografía

El equipo permite producir dos tipos de imá-



genes: digitales y analógicas. En el caso de las fotos digitales, hoy en día las más económicas y veloces, permite dos calidades. La de máxima calidad de 3.232 x 2.420 píxeles con un peso total de alrededor de 7,65 MB es la más indicada si el destino final es su publicación en revistas científicas tradicionales. La definición es de 300 dpi y el tamaño de la foto es de 27 cm. x 20 cm. Las fotos de calidad mínima son 645 x 484 píxeles y 312 KB de peso. Estas últimas son las más indicadas si solo interesa guardar las fotos.

El formato de origen de las fotos digitales es TIFF, formato no comprimido que conserva la totalidad de la información obtenida. Las fotos obtenidas se pueden extraer mediante discos de 3.5" para el caso de las fotos de baja calidad. De esta forma con 1.44 MB de capacidad en cada disco su capacidad es de tres fotografías por disco. Las fotos de alta calidad únicamente se pueden extraer grabando un CD al terminar la sesión. Tanto el CD como los discos de 3.5" son provistos por el usuario.

La fotografía tradicional (imágenes analógicas) se logra mediante una cámara Linhof super Rolex con negativos de 120 mm. Estos son los más apropiados para generar una foto mayor al tamaño de publicación como generalmente se pretende para evitar posibles imperfecciones. El laboratorio del MEB cuenta con un servicio de revelado y ampliado de fotografía tradicional a cargo del fotógrafo Angel Fussaro. Este servicio es independiente de la sesión del MEB.



## LA COMISIÓN DE PLANES A MEDIANO PLAZO

Por Nélida Lascano González

Licenciada en Museología

Secretaria de Análisis de la Demanda Museológica

Coordinadora de Planes de Mediano Plazo

### ANTECEDENTES

Ante la necesidad de actualizar la exhibición en el MACN, investigadores, docentes y museólogos encararon el desafío de trabajar juntos e integrados, junto con el director, en un proceso participativo de talleres interdisciplinarios, que fueron apoyados por la Administración de Parques Nacionales y auspiciados por la Fundación Antorchas.

#### Taller Perfil de las Actividades Educativas del MACN:

Mostró la necesidad de definir el

#### MENSAJE INSTITUCIONAL

(Jueves 6 y viernes 7 de Abril de 2000)

#### Taller de Mensaje Institucional:

**DEFINIÓ EL MENSAJE** y marcó los

pasos a seguir

(Martes 16 y Miércoles 17 de Abril de

2002)

Auspició Fundación Antorchas

#### Taller de Temas

Identificó **IDEAS y TEMAS** y **Criterios Ordenadores** para transmitir el Mensaje.

(Martes 21 de Mayo de 2002)

Auspició Fundación Antorchas **Trabajo grupal**

#### por equipos

Se formaron cinco equipos interdisciplinarios con el objeto de elaborar cinco propuestas, una por cada equipo, distribuyendo y encadenando los Grandes Temas enunciados, de acuerdo a los tres criterios ordenadores fijados.

(Junio, Julio, Agosto y Septiembre de 2002)

Auspició Fundación Antorchas

#### Taller Criterios para la Reorganización de las

**Salas de Exhibición** Acentuando las coincidencias

y discutiendo las diferencias, se llegó a un plano

único de distribución de Grandes Temas en las salas del MACN.

(Miércoles 25 y Jueves 26 de Septiembre de 2002)

Auspició Fundación Antorchas

### CONTINUACIÓN DEL PROCESO

#### INICIADO CON LOS TALLERES

- CREACIÓN DE LA COMISIÓN DE PLANES A MEDIANO PLAZO -

Bajo el auspicio de la Fundación Antorchas, y como continuación y consecuencia del proceso iniciado con los Talleres, el Director del MACN creó en marzo de 2003, la **Comisión de Planes a Mediano Plazo** con el objeto de elaborar un Plan de Trabajo para el desarrollo de las salas de exhibición del MACN durante el período 2005-2009.

La mencionada comisión, elegida por el director, está integrada por 12 profesionales que representan las distintas especialidades del MACN: Paleozoología, Paleobotánica, Geología, Mastozoología, Invertebrados, Herpetología, Ictiología, a quienes se suman el jefe de Museología, el secretario general del Museo, la secretaria de análisis de la demanda museológica, como coordinadora, y el Director del Museo, en calidad de presidente.

### EL PLAN DE TRABAJO

#### ENCOMENDADO

El plan de trabajo encomendado a la comisión consiste en elaborar un cronograma de las salas a renovar, crear o mudar, en el que también estará incluida la instalación de locales de ventas y comidas, auditorio, y habilitación de salas de exhibición ocupadas para otros usos.

Como primera medida se realizó y presentó un **Guión general de las Salas**, basado en las matrices sumatorias producidas por el último Taller.

Compatibilizando las sugerencias del guión con las posibilidades reales a mediano plazo surgieron algunas propuestas:

- Distribución temática de las salas en la planta baja.
- Modificaciones provisorias en planta baja y planta alta.
- Comienzo del proyecto definitivo
- La elaboración de un cronograma tentativo de acción.



- Delimitación de proyectos que estaban ya planificados y quedaban fuera del área de incumbencia de la comisión.

Se comprobó que nunca se había planificado con anticipación, que nunca se pensó el Museo en su conjunto, sino en función de salas aisladas, y que cada actividad debía estar fijada en un marco general que no existía, y se decidió a continuación, algo que ya había planteado el último Taller, esto es, convocar especialistas como referentes sobre lo delineado hasta el momento.

*(Continuará).*

## PROTECCION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO Y PALEONTOLOGICO

### DECRETO 1022/2004

Apruébase la reglamentación de la Ley N° 25.743. Establécese que el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" serán autoridades de aplicación nacional en relación con la preservación y protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico. Creación de los Registros Nacionales de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos, de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos, y de Infracutores y Reincidentes, en las materias mencionadas.

Bs. As., 10/8/2004

A continuación transcribimos algunos conceptos que involucran a nuestro Museo, en su condición de organismo de aplicación de la presente reglamentación:

#### ANEXO I

#### REGLAMENTACION DE LA LEY N° 25.743.

##### Artículo 1°

Es responsabilidad de las Provincias, de la CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES y de la Nación, en sus respectivas jurisdicciones, la aplicación de la Ley N° 25.743, para preservación y protección del Patrimonio Arqueológico y Paleon-

tológico, siendo de responsabilidad exclusiva de la Nación la tutela del mismo.

##### Artículo 2

Serán organismos de aplicación nacionales de la presente reglamentación y de protección del patrimonio, el INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO dependiente de la SECRETARIA DE CULTURA de la PRESIDENCIA DE LA NACION y el MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA", dependiente de la SECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA del MINISTERIO DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA, en materia de bienes paleontológicos y arqueológicos, respectivamente. **Tales organismos, según sus competencias, definirán, a los efectos de la ley, los siguientes términos: Objeto Arqueológico, Fósil, Lote, Colección, Yacimiento y Pasado Geológico, a fin de elaborar una organización administrativa uniforme.**

[...]

Artículo 4° — A los efectos del inciso a) del artículo 4° de la Ley N° 25.743, entiéndese por tutela ejercida por el ESTADO NACIONAL, la protección jurídica o legal de todo el patrimonio arqueológico y paleontológico del territorio nacional, más allá del derecho de dominio y de protección y preservación que corresponda a las autoridades competentes de cada jurisdicción.

Artículo 5° — El MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA", creará y organizará por resolución interna el REGISTRO NACIONAL DE YACIMIENTOS, COLECCIONES Y RESTOS PALEONTOLOGICOS, y el REGISTRO NACIONAL DE INFRACTORES Y REINCIDENTES, en esta materia.[...]

En los regímenes de funcionamiento de los citados registros se establecerán, sin perjuicio de las previsiones presupuestarias para su planta de personal, los recursos que se obtendrán por los servicios que se presten.

Los Registros Nacionales, además de funcionar como de primer grado con respecto a los objetos, colecciones y yacimientos correspondientes a sus respectivas áreas, funcionarán como de segundo grado con respecto a los objetos, colecciones y yacimientos de las demás jurisdicciones que enviarán la información pertinente, para permitir su concentración. [...]

En los Registros Nacionales se deberá informar y acopiar todos los datos posibles sobre el patrimonio arqueológico y/o paleontológico sobre los que se podrán emitir informes. [...]

#### Artículo 6°

[...]

Los traslados, dentro del país, de objetos, colecciones y/o restos paleontológicos y/o arqueológicos, serán comunicados al organismo competente local y a los directores de los museos o centros de investigaciones involucrados.

Los traslados, fuera del país, de los objetos, colecciones y/o restos paleontológicos y/o arqueológicos, se comunicarán al organismo competente nacional, con una anticipación no inferior a TREINTA (30) días, plazo en el que éste podrá adoptar al respecto las medidas que fueran necesarias, a fin de asegurar la recuperación y retorno al país de los elementos de que se trate.

[...]

#### Artículo 13

[...] Cuando una persona física o jurídica explote comercialmente yacimientos de material fósil con fines industriales, tales como bentonita, diatomita, campos de ostras, calizas, arcillas u otros, se tomarán muestras testigo cuyo volumen determinará la autoridad de aplicación jurisdiccional, que serán depositadas en museos o instituciones científicas provinciales o nacionales, según corresponda por jurisdicción.

[...]

#### Artículo 23

De los actos administrativos que otorguen concesiones para realizar los trabajos a que se refiere el artículo 23 de la Ley, deberá remitirse copia al REGISTRO NACIONAL pertinente.

[...]

#### Artículo 25

No se podrá otorgar concesión alguna a investigador o institución científica extranjera sin autorización previa del organismo nacional de aplicación, que sólo la otorgará cuando los requirentes trabajen con una institución científica estatal o universitaria argentina, además de cumplirse con los demás requisitos que se consideren necesarios para impedir la alteración o pérdida del patrimonio arqueológico o paleontológico nacional.

[...]

#### Artículo 27

Las impugnaciones contra los actos que denieguen concesiones se ajustarán a los procedimientos administrativos vigentes en cada jurisdicción.

[...]

#### Artículo 51

El organismo competente nacional adoptará las medidas necesarias que garanticen la recuperación y retorno de los bienes arqueológicos y paleontológicos que hubieran sido trasladados al exterior, sin perjuicio de las acciones que pudieran adoptar las autoridades jurisdicciones, pudiendo oponerse a los traslados cuando, a su juicio, las condiciones para la recuperación y retorno no sean satisfactorias, en virtud de las facultades concurrentes establecidas en el artículo 7° de la Ley N° 25.743.

## PROPIEDAD, POSESIÓN Y TENENCIA EN LA LEY 25.743 DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO NACIONAL.

*El siguiente artículo fue redactado por el doctor Antonio Calabrese quien es asesor legal de la Secretaría de Cultura de la Nación y además es director del Registro de Yacimientos y Bienes Arqueológicos.*

*Su inclusión en este número responde a la sugerencia realizada por el doctor Pedro R. Gutiérrez.*

#### El tema

Una de las cuestiones que más preocupa, después de la sanción de la ley 25.743, consiste en determinar cual es la relación jurídica de las personas, sean estas físicas o jurídicas, públicas o privadas, con las cosas que integran el patrimonio arqueológico y/o paleontológico nacional, que es el objeto de esta ley, entendiendo por personas, como dice el Código Civil en su artículo 30.a. “todos los entes susceptibles de adquirir derechos o contraer obligaciones” y por cosas según el artículo 2.311 del mismo Código a “... los objetos materiales susceptibles de tener un valor”.

El concepto de valor, que califica a los objetos como cosas, no es referido únicamente al valor pecuniario, sino en sentido amplio a su “idoneidad para desempeñar una función económica o social” (Alberto G. Spota, Tratado de Derecho Civil, Pte. Gral, T1, vol. 35 pag. 21 y ss.; 189 y ss.; 217 y ss.) (Marina Mariani de Vidal, Curso de derechos reales, T1, pag. 15)

En la obra de Raymundo M. Salvat, actualizada por José María López Olaciregui (Tratado de Derecho Civil Argentino, Parte General, T II, pag. 6 y ss.) se amplía la comprensión del valor requerido por la ley en los objetos para ser considerados cosas. “El valor depende de alguna cualidad de la cosa que la hace útil. El valor depende de la utilidad. Y esa utilidad, a su vez, constituye una cualidad relativa y extrínseca, que proyecta



a la cosa hacia un plano exterior a ella. La cosa no es útil en sí sino que es útil 'para' algo y es 'útil' para alguien".

No excluimos, en consecuencia, la valoración moral, cultural o histórica de los objetos que los transforman en cosas desde el punto de vista jurídico.

Por otra parte, el artículo 2 de la ley tratada, habla de "cosas muebles e inmuebles o vestigios ... que puedan proporcionar información sobre grupos socioculturales que habitaron el país ..." y de "... organismos o parte de organismos o indicios de actividad vital de organismos que vivieron en el pasado geológico y toda concentración natural de fósiles en un cuerpo de roca o sedimentos expuestos en la superficie o situados en el subsuelo o bajo las aguas jurisdiccionales".

Los artículos 5 y 6, asimismo, mencionan a yacimientos, colecciones, objetos y restos paleontológicos. De tal manera que los "vestigios", "organismos", "partes de organismos", "fósiles", "restos", etc., pueden considerarse cosas desde el punto de vista que venimos tratando, es decir, como objetos susceptibles de tener un valor, en este caso, cuanto menos cultural.

Los yacimientos y colecciones, pueden estar contemplados en forma individual, en consideración de su valor cultural como conjunto, que los puede diferenciar como una entidad única a pesar de componerse de múltiples piezas, o bien pueden considerarse simplemente como compuestos por un agrupamiento de cosas de distinta identidad, según el caso.

En consecuencia el tema radica en determinar qué son respecto de esas cosas, las personas que las tienen bajo su poder y cuales es el alcance de los derechos que sobre ellas tienen.

## El futuro

### *a) La relación de las cosas con personas físicas o jurídicas de derecho privado*

En este sentido es importante la disposición del artículo 30 de la ley, porque es el que traza la línea divisoria entre el futuro y el pasado. En él se establece que los monumentos, objetos y restos "que se descubran", es decir, las cosas desde el punto de vista jurídico que se revelen o que aparezcan a partir de la promulgación de la ley en un proceso de investigación son del dominio público del Estado Nacional, Provincial o de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, según el caso.

Los concesionarios, dice la ley, solo podrán tener la "tenencia temporaria" de los objetos.

En consecuencia, como los únicos que podrán realizar este tipo de trabajos, es decir, prospección, remoción, excavación e investigación son los concesionarios según lo determinan los artículos 23, 24, 25, 28, 31, 38, 39, 40, 43, 44, 46 y 48, en lo sucesivo no cabe ninguna duda que sólo estos podrán adquirir derechos a una tenencia temporaria.

También el artículo 21 dispone que los organismos competentes podrán autorizar la "tenencia temporaria" de estas cosas a investigadores o instituciones científicas por un periodo determinado.

### *b) La relación de las cosas con personas físicas o jurídicas de derecho privado*

Otra de las formas en que estas personas también podrían adquirir derechos sobre las cosas que nos ocupan es a título gratuito por herencia, según el artículo 18. Lo que nos restaría por determinar en este caso específico, es qué derechos se transmiten hereditariamente sobre las colecciones, los objetos arqueológicos o los restos paleontológicos que integran el

patrimonio cultural nacional.

Es obvio que no pueden ser distintos a los que tenía el *de cuius*, nadie puede transmitir un derecho mejor o más importante que el que tenía (artículo 3.270 del Código Civil), por lo tanto no puede ser el derecho de dominio. Este tema lo trataremos más extensamente en el punto siguiente. Además, se debe aclarar que la ley no distingue entre los herederos, de modo que podrían ser transmitidos a herederos forzosos o testamentarios.

### *c) La relación de las cosas con personas físicas o jurídicas de derecho privado*

Pero existe un tercer caso en el que estas personas podrían adquirir derechos sobre colecciones, objetos arqueológicos o restos paleontológicos y se trata del previsto en el artículo 19.

En este caso a título oneroso, es decir en forma comercial, y sólo referido a los objetos registrados, cuando después de ofrecerlos el enajenante "con carácter prioritario" al Estado Nacional o Provincial, estos "no se expidieren en el término de noventa días" (hábles según el artículo 57) o lo hicieren "manifestando desinterés".

Producida esta circunstancia si "dispusiera libremente" de las cosas y las adquiriera un tercero, solo resta la obligación de comunicar la nueva situación al registro pertinente.

Estamos hablando de enajenación, disposición, adquisición, pero no hemos dicho todavía de qué derechos, lo que haremos en el punto siguiente, aunque adelantamos que no puede ser el derecho de dominio o de propiedad sobre la cosa.

De cualquier manera la cosa o las cosas podrán pasar de la tenencia o posesión, con las limitaciones que veremos, de una persona privada a otra, pero quedaran en el país dado que la exportación y su tentativa están prohibidas y penadas por el artículo 49.

El traslado fuera del territorio del país solo podrá ser posible a los fines de su investigación o para la difusión del conocimiento, en calidad de préstamo, previa autorización y bajo las condiciones que la autoridad de aplicación disponga, según el artículo 51 de la norma que nos ocupa.

### *d) La relación de las cosas con las personas jurídicas de derecho público*

Fuera del dominio público que se les adjudica a los bienes arqueológicos y paleontológicos ya conocidos, en el artículo 9, a favor del Estado Nacional, de los Estados Provinciales o de los municipios y a los que se descubran en el futuro según el artículo 30 al Estado Nacional, a los Estados Provinciales y a la ciudad Autónoma de Buenos Aires, los museos públicos nacionales, provinciales, municipales o universitarios (es decir solo los museos de universidades públicas) e instituciones científicas (no especifica si públicas o privadas, pero entendemos que solamente las públicas porque de ellas está tratando el texto legal) podrán adquirir el dominio de otros objetos ya registrados, a título gratuito por "donación" de particulares según el artículo 18 de la ley 25.743.

En este caso entendemos que cuando la ley, equivocadamente, habla de donación se refiere a una cesión gratuita de derechos, puesto que por el artículo 1.791 del Código Civil, "No son donación .... 8º: Todos aquellos actos por los que las cosas se entregan o se reciben gratuitamente; pero no con el fin de transferir o de adquirir el dominio sobre ellas".

Esto es así porque el dominio ya era del Estado con anterioridad a la supuesta donación y porque las cosas que se donarían "no pueden ser vendidas" (requisito que el artículo

1.799 del Código Civil, exige al objeto de la donación).

También los Estados, según su jurisdicción (Nacional, Provincial o Ciudad Autónoma de Buenos Aires) podrán adquirir el dominio de los objetos por decomiso, cuando se aplique como sanción según los artículos 38, 39, 40, 41, 42 y 43.

## El presente

Sobre el presente o la situación actual de las personas físicas o jurídicas de derecho privado que tengan en su poder objetos o colecciones arqueológicas o paleontológicas trata la ley en los artículos 16 y 17, al determinar cuales son los derechos que aquellos pueden ejercer o hacer valer sobre estos últimos.

El artículo 16 dice: “Las personas físicas o jurídicas que con anterioridad a la fecha de promulgación de la presente **tengan** en su poder colecciones u objetos arqueológicos o restos paleontológicos ...”. Es decir que los califica como simples tenedores antes de la registración.

Una vez producida ésta, dice “:... quedando luego bajo su **posesión**”. Esto significa que el haber registrado la colección o los objetos eleva la calidad del derecho que el particular ejerce sobre las cosas.

Antes de registrarla era un tenedor, después es un poseedor.

El Código Civil en su artículo 2.351 dice que “Habrá posesión de las cosas cuando alguna persona, por si o por otro, tenga una cosa en su poder, con intención de someterla al ejercicio de un derecho de propiedad”.

En cambio el artículo 2.352 del mismo cuerpo legal definen la tenencia como: “El que efectivamente tiene una cosa, pero reconociendo en otro la propiedad, es simple tenedor de la cosa y representante de la posesión del propietario aunque la ocupación de la cosa repose sobre un derecho”.

Pareciera ser que la diferencia radicaría en que uno (el poseedor) ejerce el poder sobre la cosa con *animus domini* y el otro (el tenedor) reconoce la propiedad en un tercero. Sin embargo, a poco que uno avanza en el estudio de la posesión y la tenencia, advierte que se puede también ejercer la posesión reconociendo la propiedad en otro en contradicción con el artículo 2.351 antes transcrito (es el caso de quien ejerce el derecho de retención, artículo 3.939; el acreedor de la *anticresis*, artículo 3.929; el usuario, artículo 2.950; en la servidumbre, artículo 2.971; la posesión del acreedor prendario en el artículo 3.205; etc. todos ellos del Código Civil, por supuesto).

Por otra parte, *a contrario sensu*, pareciera ser que no toda la posesión conlleva el *animus domini*, por eso el artículo 4.015 del mismo cuerpo normativo exige la posesión “con ánimo de tener la cosa para si” para poder adquirir el dominio por prescripción, porque si la tuviera con otro ánimo no prescribiría.

De esta manera, podríamos afirmar que para encontrar la diferencia, más bien debiéramos detenernos en otros aspectos, por ejemplo, en las distintas defensas que la ley les acuerda, pues la posesión otorga al poseedor las acciones posesorias (artículos 2.487, 2.489, 2.496 y ss. del Código Civil) y las acciones policiales (artículos 2.469, 2.490 y ss. del mismo texto legal), mientras que al tenedor solo acuerda las acciones policiales, además de la defensa extrajudicial que da a ambos (artículo 2.470 del Código Civil).

En consecuencia entendemos que la posesión aquí otorgada es una de esas posesiones que reconoce la propiedad en otro (en este caso El Estado Nacional, Provincial o Comu-

nal). Es una posesión que le acuerda el derecho (con restricciones, después de ofrecerla al Estado y siempre que este se desinterese) de transferirla (siempre que el objeto no salga del país). Se entiende que lo que transfiere es la posesión, ya sea que se considere a esta como un hecho o como un derecho, no el derecho de dominio, pues no lo tiene.

Es una posesión que se adquiere, por voluntad de la ley, con la denuncia de los objetos, restos o colecciones, a la “autoridad de aplicación competente” (artículo 16 de la ley 25.743) y el registro de los mismos.

El derecho de propiedad o de dominio no puede tenerlo nunca el tenedor actual que no ha registrado ni el poseedor que si ha registrado, porque el dominio de las cosas objetos o restos siempre fue público, tanto con la ley 9.080 de 1913 o con los artículos 2.339 y 2.340 del Código Civil, reformados por la ley 17.711 de 1968, que expresamente establecen, sobre todo en este último (en el inciso 9) que las ruínas y yacimientos arqueológicos y paleontológicos de interés científico quedan comprendidos entre los bienes públicos.

Nadie puede, pues, tener el derecho de propiedad o de dominio sobre cosas que son del dominio público del Estado, porque éste justamente se caracteriza por la inalienabilidad, la inembargabilidad y la imprescriptibilidad (Marina Mariani de Vidal, Curso de derechos reales, T1, pág. 259).

Raymundo M. Salvat (Tratado de los derechos reales, actualizado por Manuel J. Argañaraz, T II, pág. 223 y ss.) sostiene asimismo, que la imprescriptibilidad de los bienes de dominio público reposa en su afectación al uso común, que gozan de esta característica en razón de su destino. De tal forma que estos objetos jamás podrían estar en el comercio y no podrían comprarse o venderse, como no podría hacérselo con una plaza, un río, una calle, etc.

Esta situación es la que ratifica la ley 25.743 en los artículos 9, 30, 39 y 40, por eso para el caso de no registrarlos califica como simple tenedor a quien tenga la cosa bajo su poder y presume la procedencia ilegal de los objetos autorizando el decomiso de los mismos, que no es otra cosa que la recuperación de ellos por el Estado.

Sin embargo, a los tenedores de buena fe que los registren les acuerda ese nuevo *status* de poseedor (artículos 16 y 17 de la ley 25.743) lo que es compatible con la disposición del artículo 2.341 del Código Civil que establece que “Las personas particulares tienen el uso y goce de los bienes públicos del estado o de los estados, pero estarán sujetas a las disposiciones de este Código y a las ordenanzas generales o locales”, es decir a leyes como esta o las de las provincias en el marco de su jurisdicción y competencia.

Estimamos que la ley no sólo tuvo en cuenta la imposibilidad del estado o de los estados de hacerse cargo de todo el patrimonio arqueológico o paleontológico conocido a la fecha por razones presupuestarias, sino también el concepto de patrimonio público nacional y la necesidad de su resguardo.

Es imperioso que el interés general prevalezca sobre el interés particular, cuando están en colisión, como lo establece una elemental regla del derecho, la ética y la política misma.

Por otra parte al dictar la ley, el Congreso de la Nación está ejerciendo una facultad constitucional establecida en los artículos 41 y 75 incisos 12 y 17 de la Constitución Nacional, y como tal, por ser una ley posterior al Código Civil, y ser una ley especial que prevalece sobre la general, puede modificar las instituciones jurídicas que tratamos o sea la propiedad, la posesión y la tenencia.

En definitiva, la ley premia al tenedor que denuncia y registra los objetos que estén en su poder y le acuerda un dere-

cho superior que le permite, con restricciones, (ofrecer primero al Estado) cederlo gratuita u onerosamente.

### Los artículos 19 y 22 de la Ley de Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico

Estos dos artículos generan algo de confusión pero no invalidan la interpretación que estamos haciendo.

La confusión nace del error de la ley al calificar como propietarios a los poseedores de colecciones u objetos arqueológicos o paleontológicos.

Decimos poseedores porque se supone que son personas que ya han denunciado y registrado sus bienes que se encuentran debidamente identificados.

Quienes no hayan registrado no tienen ni siquiera las obligaciones que establecen los artículos 19 y 22, porque no pueden transferir sus derechos, porque se presume la procedencia ilegal de los mismos y porque en caso de pretender realizar cualquier operación o transacción sobre ellos serán pasibles de las disposiciones punitivas y sancionatorias establecidas en los artículos 38 a 49 de la ley.

Entendemos, para establecer una interpretación coherente de la ley, que cuando califica como propietarios a estas personas que ya registraron sus bienes o colecciones, se refiere al reconocimiento de la titularidad de algunos derechos sobre los mismos que no necesariamente coinciden con el de dominio.

En este caso, propietario es igual a titular de derechos, que son los que le genera su calidad de poseedor que reconoce la titularidad dominial en otro (el Estado) y que pueden ser cesibles.

No puede interpretarse que la calificación de propietario se refiere a la titularidad dominial del bien por las razones que expusimos en el punto anterior. Pero a mayor abundamiento podemos referirnos a los modos de adquisición de la titularidad dominial en el Código Civil y veremos que no se dan ninguna de las posibilidades allí previstas para que estos tenedores o poseedores, si registran los objetos, puedan ser considerados como propietarios en el sentido de titulares del derecho real de dominio sobre la cosa.

El artículo 2.524 del referido texto legal establece los modos de adquisición del derecho real de dominio.

La apropiación, la especificación, la accesión, la tradición, la percepción de frutos, la sucesión, la prescripción, son los establecidos por el Código a los que habría que sumarle la ley y la expropiación (Mariana Mariani de Vidal, Curso de derechos reales, T 1, pág. 285).

Para referirnos brevemente a ellos por las características de este trabajo diremos que: no puede haber apropiación en el sentido del artículo 2.525, Código Civil, porque ésta se refiere a la aprehensión de cosas muebles sin dueño, que no es el caso a tenor de las disposiciones de la ley 9.080, los artículos 2.339 y 2.340 del Código Civil y esta misma ley 25.743, que establecen que los dueños son los Estados según su jurisdicción, y tampoco puede haber especificación o transformación, que es hacer un objeto nuevo con la materia de otro, porque no puede alegar buena fe, requisito *sine qua non* exigido por el artículo 2.568 del Código Civil, para esta figura, quien está cometiendo un delito, sancionado en el artículo 48 de la ley 25.743, cuando habla de penar al que “industrializare” piezas, etc ....”, que sería el presente caso.

Tampoco se puede considerar a la accesión, artículo 2.571, al aluvión, artículo 2.572 Código Civil, a la avulsión artículo 2.583 Código Civil, ni a la edificación y plantación,

artículo 2.587 Código Civil, como modos característicos de adquirir el dominio de este tipo de cosas muebles.

En cuanto a la adjunción del artículo 2.594, Código Civil, que es cuando dos cosas muebles pertenecientes a distintos dueños se unen, suponiendo que se hubiesen unido, uno de los objetos protegidos por la ley 25.743 como Patrimonio Arqueológico o Paleontológico Nacional con otra cosa mueble perteneciente a un particular, por el artículo 2.597 del Código Civil, el dueño de la principal, adquiere el dominio de todo, debiendo considerarse por su utilidad pública que la principal no puede ser otra que la de dominio público.

La tradición traslativa de dominio legislada en el artículo 2.601 del Código Civil, conjuntamente con la presunción establecida a favor del poseedor de buena fe de la cosa mueble no robada ni perdida, del artículo 2.412 Código Civil, seguramente se trataran de considerar como los modos más comunes de adquisición del dominio de estas cosas.

Sin embargo sostenemos que no se dan en los tenedores actuales de este tipo de cosas muebles las características exigidas en ellos para que puedan considerarse propietarios, en el sentido descrito por los mismos.

En cuanto a la tradición, porque quien transmite la cosa no puede sino transmitirle “los derechos que son propios” del que la realiza (artículo 2.603 del Código Civil) y es obvio que quien transmitió a los actuales tenedores de estas cosas, que son de dominio público, algún derecho, jamás pudo transmitirles, precisamente, el de dominio, porque jamás fue dueño de la cosa y en lo que se refiere a la situación del artículo 2.412 diremos que, no pueden alegar la posesión, porque sólo son tenedores y nunca fueron poseedores, recién podrán serlo a partir la denuncia o del registro en la forma prevista en el artículo 16 de la ley 25.743 y reconociendo la propiedad en otro (el Estado) ni tampoco alegar buena fe para adquirir una cosa, que por ley, que se reputa conocida por todos, desde hace casi cien años (ley 9.080) se le está acordando su dominio o propiedad al Estado.

Mucho más clara es todavía la imposibilidad de adquirir la propiedad en el sentido del derecho de real dominio de estas cosas por prescripción adquisitiva, la uniformidad doctrinaria, legislativa y jurisprudencial sobre la imprescriptibilidad de las cosas de dominio publico del Estado nos exime de mayores comentarios.

### Conclusión

Nadie puede justificar, bajo ningún aspecto, haber adquirido el derecho de dominio sobre los objetos integrantes del Patrimonio Arqueológico o Paleontológico Nacional, conocidos o hallados con anterioridad a la sanción de la ley 25.743.

Solo pueden aducir la tenencia de ellos.

La denuncia de esta última (tenencia), les beneficia y acuerda mayores derechos (poseedores reconociendo la propiedad en otro).

Estos derechos bajo determinadas condiciones son cesibles a título gratuito u oneroso.

Quienes no denuncien su tenencia nunca serán poseedores ni podrán gozar de sus derechos estando sujetos al decomiso de los objetos.

## DISPOSICIONES

**Disposición N°: 18/2004**



El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

### Dispone:

Artículo 1º.- Encomendar al señor Luis Lezama las funciones de Coordinador de Actividades Culturales de este Museo e Instituto.

Artículo 2º.- Agradecer al doctor Sergio Miquel y el señor Luis Lezama la labor de desarrollo cultural llevada a cabo en el Museo e Instituto.

Artículo 3º.- El coordinador organizará un programa anual de actividades culturales, y atenderá los detalles organizativos de cada evento. Las actividades comprenderán muestras de artes plásticas, música y coros, conferencias, cine y otras actividades afines, en especial cuando se vinculan a temas de Ciencias Naturales.

Artículo 4º.- El coordinador atenderá estas actividades subsidiariamente a sus obligaciones como Técnico Curador, y con la aprobación del Curador de la Colección Nacional de Paleobotánica.

## EFEMÉRIDES 29 DE AGOSTO: DÍA DEL ÁRBOL



A raíz de tomar conocimiento de la importancia que tienen los recursos forestales, del cuidado que se deben a los árboles, y la necesidad de introducir a los niños desde temprana edad en el conocimiento y la práctica de una tarea a largo plazo, Suecia fue, en 1840, el primer país del mundo en declarar un día del año como “Día del árbol”.

Años después, muchos suecos emigraron a Estados Unidos y llevaron esta valiosa herencia cultural, cuyo ejemplo sirvió para que esa nación, instituyera su “Día del árbol”, en 1872.

A partir de ese momento, otros países comenzaron a darle importancia a esta temática. Por ejemplo el 21 de agosto de 1860, Canadá adoptó la hoja del arce como emblema nacional.

En nuestro país el principal impulsor de la actividad forestal fue Domingo Faustino Sarmiento, que en un discurso, subrayó: “El cultivo de árboles, conviene a un país pastoril como el nuestro, porque no

sólo arboricultura se une perfectamente a la ganadería, sino que debe considerarse un complemento indispensable”

Esta prédica encontró eco treinta años después, cuando en el año 1900, el Consejo Nacional de Educación, instituyó el 29 de agosto como “Día del Árbol”, cuyo festejo se concretó a partir del años siguiente.

## CITAS

Quien no ha afrontado la adversidad no conoce su propia fuerza

Benjamin Jonson

Nunca se da tanto como cuando se dan esperanzas

Anatole France

Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay los que luchan toda la vida, esos son los imprescindibles.

Bertold Brecht

Sólo es útil el conocimiento que nos hace mejores.

Sócrates

Uno debe ser tan humilde como el polvo para poder descubrir la verdad

Daniel Seeberger

El amor es el significado último de todo lo que nos rodea. No es un simple sentimiento, es la verdad, es la alegría que está en el origen de toda la creación.

Rabindranath Tagore

**Nota:** agradecemos al licenciado Fabián Tricárico la gentileza de habernos enviado estas frases.

## AGENDA

### JORNADAS

#### XIX JORNADAS ARGENTINAS DE MASTOZOLOGÍA

8 A 11 DE NOVIEMBRE

Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos

Organizan

· Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM)

· Centro Nacional Patagónico (CENPAT-CONICET)



· Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Sede Puerto Madryn

La Comisión Organizadora Local (COL) cuenta con un sitio en la web ([www.xixjam.com.ar](http://www.xixjam.com.ar)) donde periódicamente se incluye información referente al evento como así también la oferta turística y el atractivo natural de la comarca.

## SEDE

Las XIX Jornadas Argentinas de Mastozoología se llevarán a cabo en el edificio de la Sede Puerto Madryn de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y en el edificio del Centro Nacional Patagónico. La distribución de eventos se detallará ampliamente en el cronograma a ser difundido mediante e-mail el 20/10.

## CONCURSOS

### CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN MARINA EN LA PATAGONIA.

La Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, dependiente del Ministerio de Salud y Ambiente convoca a la **presentación de proyectos competitivos de innovación tecnológica e investigación aplicada**, en el marco del Proyecto PNUD ARG-02/018.

Esta convocatoria destina apoyo financiero a través de donaciones a proyectos, promoviendo iniciativas relacionadas con la mitigación de la contaminación y al manejo de la diversidad biológica en el Mar Argentino correspondiente a la región patagónica. La presentación finalizará el 22 de setiembre a las 18. Las bases del concurso se encuentran disponibles en la página web de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable :

[http://www.medioambiente.gov.ar/gef/reglament\\_o01\\_04.htm](http://www.medioambiente.gov.ar/gef/reglament_o01_04.htm)

## MUSEANDO EN LA WEB

[www.bioxeo.com/indexca.htm](http://www.bioxeo.com/indexca.htm)

Imprescindible web de recursos y propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la Biología y de la Geología

[www.spap.net](http://www.spap.net)

Sociedad protectora de plantas y animales de Madrid.

[www.ecoportal.com.ar](http://www.ecoportal.com.ar)

El directorio ecológico y natural

[www.discoveryespanol.com](http://www.discoveryespanol.com)

La versión on line del canal sobre documentales en nuestro idioma.

[www.faupampeana.com.ar](http://www.faupampeana.com.ar)

Sitio con abundante información y fotos de la fauna pampeana argentina

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

## Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

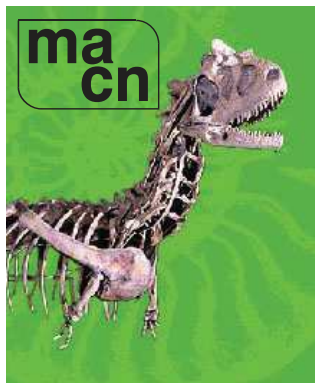
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 54-SEPTIEMBRE 2004

## VÍNCULOS QUE ATRAVIESAN LA CORDILLERA

### INDICE

- VÍNCULOS QUE ATRAVIESAN LA CORDILLERA
- CAMPEONATO MUNDIAL DE FILATELIA
- INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO
- PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO
- JORNADAS 2004. AÑO DE LA ANTÁRTIDA ARGENTINA
- CONSORTIUM BARCODE OF LIFE
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES
- NOTAS DE PERSONAL
- COMISIÓN DE PLANES A MEDIANO PLAZO
- DESDE SIDNEY PARA EL CARNOTAURUS
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

*El viernes 27 de agosto, en la sala de reuniones del entresuelo de esta institución se firmó un convenio marco entre el MACN y la Municipalidad de Pica (Chile). El objetivo fue establecer vínculos de complementación y cooperación científica y tecnológica entre ambos organismos.*

En esa ocasión estuvieron presentes el alcalde de la municipalidad de Pica; don Juan Infante Chacón, el señor Pablo Cañarte Gonzalez ; coordinador general del proyecto “Valle Dinosaurio” y la agregada cultural de la República de Chile en Argentina. Nuestro Museo estuvo representado por el director; doctor Edgardo Romero, el secretario general; ingeniero Roberto Romero, los doctores José Bonaparte, Alejandro Kramarz, el secretario de convenios; licenciado Manuel Quintana y el infaltable “Carnotaurus”.

En medio de un cordial ambiente de hermandad afirmado por la presencia de las banderas de ambos países, el doctor Romero y el alcalde de Pica firmaron dos copias del convenio marco. Posteriormente don Juan Infante Chacón obsequió a nuestro director una placa con el escudo representativo de la municipalidad de Pica, como señal de reconocimiento por haber encontrado el apoyo necesario en esta casa, a lo cual el doctor Romero agradeció efusivamente.

El “Valle Dinosaurio” es un emprendimiento turístico cultural basado en la existencia de 200 kilómetros de huellas de dinosaurios, que se encuentran en los alrededores de Pica para los cual se necesitan especialistas que asesoren. Que la elección haya recaído en los investigadores de nuestro Museo demuestra una vez más, el alto nivel académico que supo alcanzar nuestra institución.



## CONCIERTO EN EL MUSEO



En el marco del ciclo de eventos culturales organizados por el señor Luis Lezama, el sábado 18 de septiembre a las 19 horas se presentó en nuestra casa, la orquesta de cámara de la Universidad de Lanús.

En esa oportunidad estuvo dirigida por el maestro Roberto Regio quien eligió un repertorio ecléctico, desde Mozart hasta Piazzolla.

Esta orquesta fue creada en 1997 por iniciativa de la actual rectora de la Universidad; doctora Ana Jaramillo, con el propósito de proporcionar a la población estudiantil y a la comunidad en general,

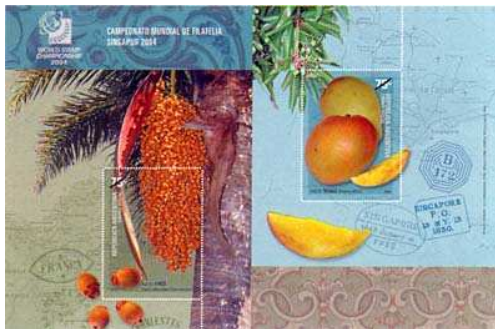
una herramienta sonora que permita acceder a las obras de los grandes creadores de todos los tiempos. Durante esta presentación en la sala de Paleontología, la audiencia se mostró deleitada y entusiasta por el desenvolvimiento de este grupo orquestal hasta a aplaudir de pie. Al igual que en otras ocasiones “El Carnotaurus” se sumó a esta manifestación de aprobación por la calidad del espectáculo brindado.

## CAMPEONATO MUNDIAL DE FILATELIA SINGAPUR 2004

Con motivo de este acontecimiento, la gerencia de Sellos Postales y Filatelia del Correo Argentino solicitó una orientación a nuestro museo para la selección de dos frutos que sean regionales, autóctonos y de uso culinario para realizar una “hoja block” con dos sellos, uno que represente a nuestro país y otro que identifique al lugar donde se realizó este evento.

El asesoramiento estuvo a cargo de la jefa del área de Botánica, doctora Mirta Arriaga en colaboración con la licenciada Mónica Stampacchio.

Los dos frutos elegidos fueron: el pindó, *Syagrus romanzoffiana*, autóctono de Brasil meridional, Paraguay, Uruguay y el noreste argentino hasta el delta del Paraná, que es una de las especies más cultivadas de la Argentina. Por el país asiático, el mango, *Mangifera indica L.*, originario del noroeste de la India, las laderas del Himalaya y Sri Lanka, que hoy en día se cultiva en todos los trópicos y subtrópicos del mundo.



Estos dos sellos fueron lanzados el 21 de agosto en coincidencia con el Día del Filatelista y presentados en Singapur durante el Campeonato Mundial de Filatelia, entre los días 28 de agosto y 1º de septiembre. Este evento se realizó para conmemorar el 150 aniversario de la primera encomienda franqueada con un sello postal en la historia de Singapur. El tema convocante fue la unidad del mundo en los sellos postales que se expresó a través de tres aspectos: la tecnología, la naturaleza y la cultura.

## INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO

Continuando con la serie de entregas dedicadas a destacar la labor de nuestros investigadores honorarios, nos es muy grato resaltar en esta edición la trayectoria y la personalidad del doctor Axel O. Bachmann, a quien todos conocemos como un biólogo apasionado, aunque la química fue su carrera profesional durante más de diez años.

Detallar minuciosamente los lineamientos de su recorrido laboral sería una ardua tarea, por eso nos pareció adecuado seleccionar sus logros más significativos.

El doctor Bachmann cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires donde obtuvo el título de bachiller. Luego comenzó su carrera universitaria en la



Universidad de Buenos Aires, para graduarse como licenciado en Ciencias Químicas en primer término y posteriormente doctorarse en Ciencias Biológicas. Desde el año 1959 hasta 1969 se desempeñó como investigador entomólogo del Instituto Nacional de Microbiología C.G. Malbrán y a partir de 1963 hasta el 2003 fue miembro de la carrera del investigador del CONICET.

Además, desde 1965 hasta el presente es profesor de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales donde, en la actualidad ejerce la docencia como profesor titular consulto en el departamento de Biodiversidad y Biología Experimental.

Sus vastos conocimientos le permitieron ser profesor de distintas disciplinas como por ejemplo: Entomología, Introducción a la Zoología, Invertebrados I y II. En cuanto a cursos de postgrado, estuvo al frente de Biodiversidad y



Bionomía de Insectos Acuáticos y la tradicional Nomenclatura Zoológica.

Debido a su desenvolvimiento en la especialidad Zoología durante la década 1983-1993, la Fundación Konex lo distinguió con los premios Konex y Konex de platino.

Publicó alrededor de 120 trabajos científicos en revistas especializadas del país, del exterior y como capítulos de libros.

En otro orden de cosas presentó trabajos en unos 15 congresos científicos.

Hasta aquí hemos tratado de resumir algunas de sus metas por él alcanzadas, pero dado que “El Carnotaurus” pertenece al Museo quisimos “curiosear” sobre algunas historias que lo ligan a nuestra casa

“Ingresé “oficialmente” al Museo en enero de 1948. Entonces solía dedicar un día por semana para “revolver” en la biblioteca central, pero ese día me encontré con el receso de enero, y me fui directo a Ictiología para presentarme e interesarme por sistemática de peces de la cuenca platense, y así seguí varios años, una o dos veces por semana” nos relató Bachmann con espontaneidad.

Luego agregó: “Otros días me escapaba a Entomología, interesado por insectos acuáticos, especialmente del delta, por lo que visitaba al profesor José A. De Carlo por los hemípteros, y después también a Manuel J. Viana por los hidrofílicos”.

Más adelante comentó que la profesora Lola Martínez Fontes de “Carcinología” (como llamaban entonces a invertebrados) lo sacaba de algún apuro con cangrejos, y José Parodiz con moluscos dulceacuícolas.

Asimismo consideró importante mencionar que en ese mismo año, 1948, llegaron al país y al Museo el profesor Lothar Szidat, parasitólogo alemán al que le llevaba materiales y del cual aprendió mucho de Parasitología, especialmente de peces. También hicieron lo propio, los doctores Zaharia Popovici y Viktor Angelescu, rumanos formados en Alemania, ambos hidrobiólogos aunque posteriormente se dedicaron exclusivamente a la oceanografía. Bachmann comentó que con los tres mantuvo muchos años de cordial amistad a pesar de la diferencia de edad, sentimiento que también cultivó con los ictiólogos Alberto Nani, Francisco Gneri y Elvira Siccardi, los herpetólogos Jorge Cranwell, Carmen de la Serna de Esteban y José María Gallardo, los ornitólogos Jorge Navas y William Partridge, y el anatomista e histólogo Jorge De Carlo.

Antes de concluir este testimonio, Bachmann no quiso olvidar mencionar a las arcnólogas Rita Schiapelli, Berta Gerschman de Pikelin y María Elena Galiano.

“Cargos sólo ocupé un mes en 1959, una suplencia de un dibujante que tomó licencia. En 1983, el doctor José María Gallardo, que fue mi compañero de estudios en la facultad me puso a cargo de la división Entomología ad honorem, cuando Viana se trasladó a Salta” puntualizó nuestro investigador elegido.

Durante esa época aprovechó para incorporar al Museo toda su colección de insectos acuáticos, pues la de insectos terrestres ya la había donado a esta institución mucho antes. Estas fueron el resultado de más de veinte campañas de recolección entre 1959 y 1968.

En lo que a la formación de recursos humanos respecta se puede mencionar que como discípulos en la especialidad estricta, sistemática de insectos acuáticos, son unos diez en plena actividad pero hay varios más que trabajan en insectos terrestres, o en aspectos más ecológicos. Los más avanzados por la intensidad de su producción científica en insectos acuáticos, son los doctores: Elisa Angrisano (UBA), Liliana Fernández (La Plata), Mónica López Ruf (La Plata), Adriana Oliva (MACN), Edgardo Tremouilles(MACN), Silvia Mazzuconi (UBA), Javier Muzón (La Plata). Los más recientes María Cristina Hernández, Mariano Michat y Patricia Torres.

En ecología de insectos acuáticos están terminando sus respectivas tesis doctorales: María Soledad Fontanarrosa(UBA) y Luciana Montalto(INALI). Con insectos terrestres (coleópteros xilófagos) trabaja Osvaldo di Iorio (UBA) y con hormigas Estela Quirán (UNLa Pampa).

Pero además de estos especialistas, todos los que integramos la enorme lista de sus ex alumnos sabemos que siempre podemos recurrir a él como referente para disipar dudas, corregir manuscritos y hasta para traducir palabras en alemán, lo cual nos transmite una sensación de respaldo y seguridad. Por todos estos motivos, tenerlo en esta casa es un verdadero privilegio.



## PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

El siguiente texto corresponde al informe que preparó el doctor Pedro Gutiérrez para ser presentado a la SECTYP.

Hemos considerado pertinente transcribirlo en su totalidad, puesto que en él se pone de manifiesto la labor organizativa y hasta normativa de particular importancia asumida por nuestro Museo en este asunto.

Todo ello ha sido posible gracias a la gran idoneidad y responsabilidad ejercida por los paleontólogos, en los once juicios iniciados en la Argentina y en los dos internacionales (USA y Australia) a raíz de esta ley.

Pensamos que en estas épocas convulsionadas donde los verdaderos valores están tan desdibujados, el hecho de ejercer la profesión con el objetivo de velar por nuestro patrimonio es un hecho digno de resaltar y de imitar que fortalece a nuestro Museo.

20 de agosto de 2004

*Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Área Paleontología*

Ley Nacional 25743/2003 "Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico"  
Informe de Gestión

El objeto del presente informe es el de informar a las autoridades de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (SECTYP) sobre las actividades realizadas por el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN), en especial por los investigadores del CONICET que realizan sus tareas en el Área Paleontología, en lo concerniente a los temas vinculados con la ley 25.347 de "Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico" de la República Argentina.

Como ya es conocido, esta ley fue sancionada el 4 de junio de 2003, promulgada el 25 de junio de 2003 y publicada en el Boletín Oficial de La República Argentina (N° 30.179, pp. 1-3) el jueves 26 de junio de 2003. La SECTYP, haciendo uso de la facultades que le confiere el artículo 55° de la ley 25.743, mediante resolución n° 184 fechado el 25 de agosto de 2003, le asignó (artículo 1°) al MACN "la responsabilidad de gestionar las medidas necesarias para la puesta en marcha, operatividad y funcionamiento del régimen establecido en la Ley N° 25.743, en los aspectos referentes a la materia paleontológica, comprendiéndose dentro de dicha asignación la tarea de instrumentar la reglamentación respectiva" en un plazo no

mayor a los 90 días de la fecha de resolución arriba mencionada.

A partir de este punto, el MACN realizó diversas actividades que se resumen a continuación (muchas de ellas son la continuación de actos iniciados previamente):

1) se participó en la elaboración del proyecto de reglamentación que se presentó a las autoridades correspondientes en tiempo y forma (antes de los 120 días hábiles de promulgada la ley, según artículo 57 de la misma; y antes de los 90 días fijados en la resolución 184 de la SECTYP). Teniendo en cuenta la opinión de la mayoría de los paleontólogos de la Argentina a través de la Asociación Paleontológica Argentina, representantes del MACN (doctores Sergio Archangelsky y Pedro R. Gutiérrez) participaron en una serie de reuniones con el representante legal de la Secretaría de Cultura (Dirección Nacional de Patrimonio y Museos) y con representantes del INAPL, con el objeto de elaborar el proyecto de reglamentación. Lo que se alcanzó a fines de octubre, luego el texto fue girado a las diferentes Secretarías de Cultura provinciales (de las que dependen las diversas autoridades de aplicación de la ley 25.743 en cada una de las provincias), que enriquecieron (con modificaciones y nuevos aportes) el proyecto original. Como resultados de todas estas consultas se elaboró un Proyecto Final de Reglamentación, que fue elevado a las Secretarías de Cultura y de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Y como paso final elevado a la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, que elaboró el decreto reglamentario. El mismo, a la fecha de hoy, se encuentra a la firma del Presidente, ya rubricados por los Ministros de Educación y del Interior y el Secretario de Cultura.

2) Acorde con el artículo 6° de la ley 25.743 se procedió a generar y organizar el Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos, que concentrará toda la información proveniente de las jurisdicciones provinciales, que permitirá dar cumplimiento a lo pautado en el artículo 16° de la dicha ley. Se elaboraron fichas de registro y sus referencias aclaratorias que fueron giradas a las diversas Secretarías Provinciales responsables de esta materia en sus respectivas provincias, como una sugerencia para elaborar sus bases de datos. Estas fichas se dieron a publicidad en el marco de la creación del "Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos" (disposición 18/2003, publicado en el Boletín Oficial N° 30.257; octubre de 2003).

3) El director del MACN (doctor Edgardo Romero), a través de las disposiciones 23/2003 y 24/2003, fechadas el 20 de noviembre de 2003, procedió a crear un Consejo Asesor para la aplicación de la ley 25.743 en el área específica de la Paleontología, cuya función es la de asistir al MACN en la implementación y desarrollo de la ley mencionada en lo relativo al área de incumbencia, y deberá reunirse al menos 2 veces al año. El Consejo estará integrado por cuatro instituciones científicas nacionales prestigiosas pertenecientes al ámbito de la Paleontología que designaron un representante titular. Dichas instituciones, elegidas con un criterio regional, son el Museo de La Plata, Instituto Miguel Lillo de San Miguel de Tucumán, Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de San Juan y el Museo Egidio Feruglio de Trelew. Los integrantes de este Consejo se desempeñan *ad-honorem* y el 16 julio de 2004 se reunió por primera vez, con la presencia de los doctores Rubén Cúneo (Trelew), Jaime Powell (Tucumán), Oscar Alcober (San Juan), Cecilia Deschamps (La Plata), Silvia Ametrano (La Plata), Edgardo Romero (MACN), Héctor Leanza (MACN) y Pedro R. Gutiérrez (MACN).



4) A través de la disposición 25/2003 (20/11/03), el Director del MACN instrumentó la estructura y organigrama del Registro Nacional del Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos. En la actualidad se halla a cargo del Registro el doctor Héctor Leanza.

5) Personal del MACN (doctores Pedro R. Gutiérrez y Georgina del Fueyo) participaron y participan como peritos paleontólogos en la causa 10817/2000 caratulada "Janeir Eduardo s/delito de Acción Pública", que se tramita ante el Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal N° 3 (Juez Nacional doctor Rodolfo Canicobal Corral), Secretaría N° 5 (doctor Sebastián Ramos). Desde el año 2000 hasta la actualidad.

6) Los doctores Pedro R. Gutiérrez, Sergio Archangelsky, Horacio H. Camacho, Edgardo Romero, Alejandro Kramarz, doctora Claudia Del Río, Georgina Del Fueyo, la licenciada Graciela Parma y el licenciado Sebastián Apesteguía, participaron y participan como peritos paleontólogos en la causa 21229/2003 caratulada "Maciel, Jorge y/o León Maciel S.R.L. s/Av. de Contrabando", que se tramita ante el Juzgado Nacional en lo Penal Económico N° 2 (Juez Nacional doctor Julio E. Cruciani), Secretaría N° 3 (doctora Luisa Albamonte). Desde abril de 2003 hasta la actualidad.

7) Los doctores Pedro R. Gutiérrez, Sergio Archangelsky, Juan Spikermann y la doctora Gerogina Del Fueyo, participaron y participan como peritos paleontólogos en la causa 12247/2003 caratulada "Campi Pedro Ruben, Gramajo Estanislao s/ Contrabando", que se tramita ante el Juzgado Nacional en lo Penal Económico N° 4 (Juez Nacional doctor Carlos A. Liporace), Secretaría N° 8 (doctor Marcelo Agüero Vega). Desde junio de 2003 hasta la actualidad.

8) La doctora V. Barreda, el doctor Pedro R. Gutiérrez y los licenciados Mauro Passalía y Graciela Parma, participaron y participan como peritos paleontólogos en la causa, que se tramita ante el Juzgado Nacional en lo Penal Económico N° 2 (Juez Nacional doctor Julio E. Cruciani), Secretaría N° 8 (doctor Hernán Pandiella). Desde agosto de 2003 hasta la actualidad.

9) Se colaboró con Interpol Argentina en el sumario caratulado "Averiguación-Infracción a la ley 25.743" a cargo del Juzgado Nacional en lo Penal Económico N° 6 a cargo del doctor Marcelo Agüinsky, Secretaría N° 12 del doctor Guillermo Brugo (octubre de 2003).

10) Se colaboró con Interpol Argentina en el sumario caratulado "Averiguación-Infracción a la ley 25.743" a cargo del Juzgado Nacional en lo Correccional y Criminal Federal N° 12 a cargo del doctor Sergio Torres, Secretaría N° 23 del doctor Diego Javier Slupski (abril de 2004).

11) Los doctores Pedro R. Gutiérrez y Horacio H. Camacho, participaron y participan como peritos paleontólogos en la causa 12376/2004 caratulada "Gomarsca, Stéfano s/ Contrabando de fósiles", que se tramita ante el Juzgado Nacional en lo Penal Económico N° 4 (Juez Nacional doctor Carlos A. Liporace), Secretaría N° 8 (doctor Marcelo Agüero Vega). Desde mayo de 2004 hasta la actualidad.

12) El doctor Pedro R. Gutiérrez actúa como perito paleontólogo en la causa 6657/04, caratulada "N.N. sobre infracción a la ley 25743" del registro del Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal N° 12 a cargo del doctor Sergio Torres, Secretaría N° 23 del doctor Diego Javier Slupski (mayo de 2004).

13) Se colaboró con Interpol Argentina en el sumario caratulado "Averiguación-Infracción a la ley 25.743 y 19.943" a cargo del Juzgado Nacional en lo Penal Económico N° 8 a

cargo del doctor Jorge Angel Brugo, Secretaría N° 15 de la doctora Liliana Daleia (junio de 2004).

14) Los doctores Pedro R. Gutiérrez, Sergio Archangelsky, Horacio Camacho, Alejandro Kramarz, doctora Claudia Del Río, Georgina Del Fueyo, participaron y participan como peritos paleontólogos en la causa 7029/2004 caratulada "Brossard, Cristophe Laurent s/pta. Inf. Ley 25743", que está registrado en el Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Criminal y Correccional N° 1 Lomas de Zamora (Juez doctor Alberto P. Santa Marina), Secretaría N° 1 (doctor Jorge A. Sourigues). Desde julio de 2004 hasta la actualidad.

15) Los doctores Alejandro Kramarz y Pedro R. Gutiérrez participaron y participan como peritos paleontólogos en la causa 238/2004 caratulada "Presunta Infracción Ley 25743", que está registrado en el Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional N° 2 (Juez doctor Carlos Alberto Ferreiro Pella), Secretaría N° 6 (doctor José Luis D'Abondio). Desde julio de 2004 hasta la actualidad.

16) El doctor Sergio Archangelsky prestó declaración testimonial el 28 de julio en la ciudad de Río Gallegos en la causa n° 50-114-04 caratulada "Romero, Edgardo s/denuncia" radicada en el Juzgado Federal de Primera Instancia de la Provincia de Santa Cruz a cargo del Juez Gerardo Caamaño. Referente al tráfico de piezas fósiles de la Patagonia vinculado a un libro publicado por la editorial alemana D'Oro "Secrets of Petrified Plants-Fascination from Millon Years". En este caso el MACN se hizo cargo de los gastos de traslado y estadía del Investigador.

17) Como Autoridad de Aplicación con jurisdicción nacional de la Ley 25743 se denunció a la galería Guernsey's de Nueva York en relación a una subasta de material paleontológico argentino (julio-agosto 2004).

18) A través del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio y Culto (Organismos Internacionales) se solicitó al Gobierno de Australia el decomiso y restitución a su país de origen de material paleontológico que se ofrecía a la venta en el sitio de internet [www.crystal-world.com](http://www.crystal-world.com) perteneciente a una empresa australiana (julio-agosto 2004).

19) Se colabora estrechamente con la Comisión para la preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (Secretaría de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires) en los temas vinculados a la preservación del patrimonio paleontológico que se recupera en las obras que dicho gobierno realiza.

20) Se participa como miembro invitado en el Comité Argentino de Lucha Contra el tráfico Ilícito de Bienes Culturales, coordinado por la Secretaría de Cultura de la Nación (Director Nacional de Patrimonio y Museo: doctor Américo Castilla).

21) Los doctores Georgina del Fueyo y Pedro R. Gutiérrez, han brindado cursos de capacitación al personal de las Fuerzas de Seguridad (2003 y 2004), en la temática referente al Patrimonio Paleontológico.

Como usted podrá apreciar la actividad del personal que trabaja en el Área Paleontología del MACN es por demás intensa en lo referente al tema de Protección del Patrimonio Paleontológico. Como usted también sabrá los profesionales que participan de estas actividades son Investigadores del CONICET que deben cristalizar los resultados de sus investigaciones en publicaciones, las que por otra parte son el principal parámetro en las evaluaciones en las que anualmente (o bianual, según la categoría de los Investigadores según el escalafón del CONICET) somos sometidos. Por lo tanto le



solicito tenga a bien gestionar ante quién corresponda, le sean asignados al MACN las partidas presupuestarias necesarias para poder designar personal idóneo en este tema y que pueda dedicar la totalidad de su tiempo a estas actividades, tal como le he solicitado en varias ocasiones.

Esperando haber cumplido con lo que se espera de nosotros, tanto ante las diferentes autoridades como ante la comunidad en su conjunto, lo saludo muy atentamente.

Doctor Pedro R. Gutiérrez  
Jefe Área Paleontología

## JORNADAS “2004. AÑO DE LA ANTÁRTIDA ARGENTINA”

El título de referencia obedece al cumplimiento en este año 2004, del centenario de la inauguración del observatorio meteorológico en la Base Argentina Orcadas, Antártida. Las jornadas fueron organizadas por el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) y se realizaron los días 14 y 15 de setiembre en los salones de su sede.

En esa ocasión, nuestro Museo estuvo representado con amplia idoneidad por el doctor Esteban Barrera Oro, de la División Ictiología, quien a su vez es investigador del Instituto Antártico Argentino.

En el marco del seminario “Conservación de los recursos vivos marinos antárticos” el mencionado especialista disertó sobre el tema “Las pesquerías en la Antártida”.

Los lineamientos generales de su conferencia se basaron en las siguientes pautas: La Antártida es una de las últimas regiones del mundo donde se ha realizado explotación comercial de los recursos pesqueros. La principal pesquería es la de peces, que comenzó al final de la década de 1960 en aguas circundantes a las islas subantárticas Georgias del Sur, en el sector del Océano Atlántico y a las islas Kerguelen en el sector del Océano Índico. Desde entonces, también se ha pescado krill, y en menor medida, calamar y centolla. Algunas poblaciones de peces nototénidos han sido sobreexplotadas al límite del colapso, estando actualmente su pesca comercial limitada o prohibida. Hasta la década de los años noventa el principal país pesquero fue la ex Unión Soviética, pero en los últimos doce años la merluza negra *Dissostichus eleginoides* concentra el interés de captura por parte de numerosos países en diferentes áreas. La pesca en el Océano Antártico es

regulada por la Comisión para la Conservación de los Recursos Vivos Marinos Antárticos (CCRVMA), cuya Convención se firmó en Australia en 1980 y está en vigencia desde 1982.

**Nota:** agradecemos el material facilitado espontáneamente por el doctor Barrera Oro para la redacción de esta nota.

## CONSORTIUM BARCODE OF LIFE

El director del Museo, doctor Edgardo Romero recibió recientemente más información sobre algunos motivos que persigue este proyecto, en el cual nuestra institución está involucrada. Hemos considerado apropiado dar algunos detalles más del porqué de la integración de este consortium.

Barcode of life ha sido definido como: una secuencia corta de ADN, de un lugar específico del genoma utilizado para identificar especies.

Desde la época de Linneo, los biólogos han usado caracteres morfológicos para aplicar el sistema binomial de denominación. Las evidencias actuales muestran que en todos los seres vivos, pequeñas secuencias de ADN ubicadas en una porción específica del genoma pueden servir como rasgos distintivos.

El barcode of life proporcionará así una metodología barata y útil para el conocimiento de una especie porque:

Trabaja con fragmentos: Barcoding puede identificar una especie a partir de fragmentos.

Trabaja para todas las etapas de la vida: Barcoding puede identificar especies en distintos estadios, desde huevos y semillas hasta los ejemplares en estado adulto.

Barcoding se utilizará en museos, herbarios, zoológicos y jardines botánicos para reforzar los esfuerzos hechos por estas instituciones para preservar la biodiversidad de la Tierra.

Se creará una enciclopedia on-line de la vida en la Tierra de acceso público a través de un sitio web para todas las especies vegetales y animales.



## DISPOSICIONES

### DISPOSICIÓN N°: 19/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

#### Dispone:

Artículo 1°.- Autorizar a los becarios del CONICET, la ANPCYT, CIC o agencia de financiación similares con lugar de trabajo exclusivo en este Museo e Instituto que solicite las sumas detalladas en la disposición N° 22/ 2001, a aplicarlas también a los gastos relacionados con la realización de trabajo de campo, muestreos, pagos de matrículas de cursos de postgrado, adquisición de bienes de consumo o servicios y todo otro gasto relacionado directamente con la producción científica.

Artículo 2°.- Las compras efectuadas por becarios y autorizados comprendidos en la Disposición 22/2001 y en la presente no podrán comprender la adquisición de muebles o accesorios para el laboratorio, o los costos de reparación o actualización de bienes o equipos personales.

Artículo 3°.- Por razones administrativas, se fija como fecha límite para la presentación de solicitudes `por parte de investigadores, becarios o autorizados el 15 de noviembre de cada año.

Artículo 4°.- Las solicitudes, junto con los comprobantes que correspondan, deberán ser presentadas al Secretario de Promoción Científica, quien asesorará al Director sobre la pertinencia de las mismas.

## EFEMÉRIDES

27 DE SEPTIEMBRE: DÍA NACIONAL DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL



Mediante la ley nacional N°24605, en esta fecha se conmemora el trágico suceso ocurrido en Avellaneda (provincia de Bue-

nos Aires), en 1993. En ese día, perdieron la vida 7 personas como consecuencia del accionar irresponsable de empresarios, que vertieron sustancias tóxicas de sus industrias a las redes cloacales cuyas emanaciones produjeron la muerte instantánea de los moradores de una vivienda vecina y quienes iban a asistirlos.

Ley N° 24605

**Artículo 1°:** Declarar "Día Nacional de la Conciencia Ambiental" el 27 de septiembre de cada año, en memoria de las personas fallecidas como consecuencia del escape de gas cianhídrico ocurrido en Avellaneda, el 27 de Septiembre de 1993.

**Artículo 2°:** A partir de la vigencia de la presente ley, todos los años en dicha fecha se recordará, en los establecimientos educativos primarios y secundarios, los derechos y deberes relacionados con el ambiente mencionados en la Constitución Nacional.

**Artículo 3°:** Las autoridades públicas que correspondan, adoptarán las medidas pertinentes destinadas al permanente recordatorio de las víctimas fatales.

## NOTAS DE PERSONAL

### EL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO DE BARRIDO EN EL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES

(3ª y última parte Parte)

Por el doctor Martín Ramírez

## Historia

Durante el año 2000 el CONICET realizó un llamado a concurso con el propósito de proveer de manera coordinada equipamiento científico y tecnológico de significación para grupos de investigación en el marco de proyectos plurianuales vigentes. ([www.conicet.gov.ar/actividades\\_id/equipos/bases/bases\\_condiciones00.php](http://www.conicet.gov.ar/actividades_id/equipos/bases/bases_condiciones00.php))



Investigadores de este Museo (*i.e.* Edgardo J. Romero, Sergio Archangelsky, Axel O. Bachmann, Héctor A. Leanza, Pablo Penchaszadeh, Celine Matteri, Fernando Novas, Pedro R. Gutiérrez) y de la FCEyN (Margarita Ostrowski de Nuñez) titulares de nueve proyectos que nuclean más de 30 investigadores, técnicos y becarios de distintas disciplinas, se asociaron y presentaron a dicho concurso, solicitando fondos (\$ 100.000.-) para la adquisición de un Microscopio Electrónico de Barrido. Esta asociación de proyectos fue seleccionada entre todos los postulantes ([www.conicet.gov.ar/actividades\\_id/equipos/resultados/resultados2000.php](http://www.conicet.gov.ar/actividades_id/equipos/resultados/resultados2000.php)) y mediante la resolución 107 del 21 de febrero de 2001, el CONICET le adjudicó los fondos solicitados.

Durante el mes de octubre del 2001 se realizó una compulsa de ofertas y precios. La mejor oferta perteneciente a la empresa Electrargen S. R. L. decidió la compra del MEB modelo Philips XL30 TMP y del metalizador. Como los fondos adjudicados por el CONICET eran insuficientes las autori-

dades del MACN completaron la suma requerida para esta compra que se concretó en noviembre del mismo año. Luego de terminados los trámites aduaneros a mediados del año de 2002 el MEB fue entregado al MACN.

Para su instalación se reacondicionó un laboratorio e instalaciones anexas ubicados en el tercer piso del MACN incluyendo: piso antivibratorio, línea eléctrica exclusiva y aire acondicionado que fue donado por la Sociedad Entomológica Argentina.

Al mismo tiempo se organizó un servicio de fotografía analógica en el mismo predio como complemento del MEB.

El principal objetivo de este servicio es poder brindar una herramienta indispensable a la comunidad científica a costos razonables, exclusivamente para garantizar la continuidad del mismo.

## LA COMISIÓN DE PLANES A MEDIANO PLAZO

Por Nélida Lascano González

Licenciada en Museología

Secretaria de Análisis de la Demanda Museológica

Coordinadora de Planes de Mediano Plazo

(Segunda parte)

Algunos consejos que dieron los especialistas

Los especialistas invitados como referentes fueron:

- **Marcelo Canevari**, Director de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales, que había participado en los Talleres.
- **Carlos Fernández Balboa**, Intérprete de la naturaleza y Museólogo – Fundación Vida Silvestre Argentina, quien también había participado en alguno de los Talleres.
- **Patricio López Méndez**, especialista en diseño y montaje de exposiciones.
- **José X. Martíni**, Director Ejecutivo de Fundación Antorchas.

**Ante el propósito de una remodelación integral:**

- Hay que definir primero **qué queremos contar...** después viene el **cómo contarlo**.
- La modificación de la exhibición debe tener en cuenta el “mensaje institucional”, el cual debe ser respetado por
- **el discurso museológico**
- el diseño museográfico lógico de distribución de espacios la circulación
- Todo el personal del museo debe estar involucrado en ese proceso.

*El Museo y el Público*

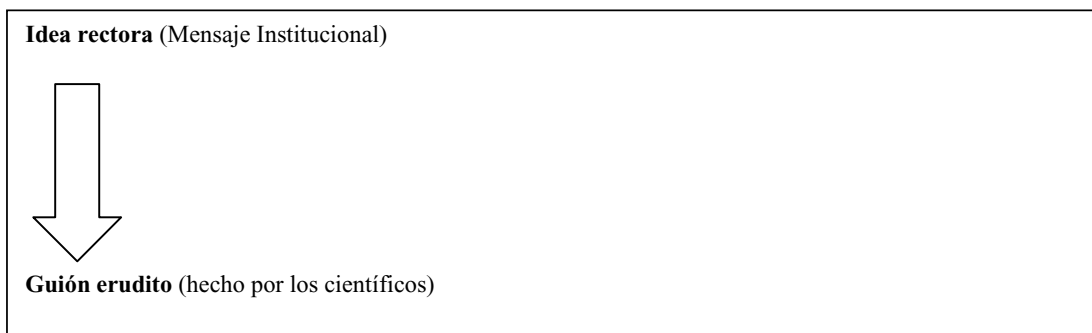
- Es preciso tener en claro a quién le vamos a contar la historia.
- El museo tiene un claro rol educativo diferente de la escuela.
- El visitante espera recibir sorpresas y emociones.
- Al comunicar, los museos de ciencias deberían:



- determinar a qué público dirigen su muestra, y sondearlo y evaluarlo permanentemente.
- centrar la muestra en los objetos.
- tender a la provocación y no a la información.
- utilizar situaciones que no son específicas de la ciencia, por ejemplo el humor.

### ***Sobre el Guión***

- El primer paso es establecer un guión claro y objetivo.



Guión museológico (adaptación al público)

Guión museográfico (inclusión de los objetos)

- El Mensaje Institucional es la síntesis última del guión
- En la exhibición debe haber un prólogo y un epílogo.
- Las temáticas interdisciplinarias pueden plantearse como introducción, capítulos y epílogo de la historia que narramos.
- Es importante que todas las salas estén entrelazadas.
- En un museo pueden haber varias líneas de recorrido que no se entrecrucen.
- Cada sala puede tener su propio recorrido y su propio impacto, pero teniendo una idea clara del producto final.

### ***Sobre las Exposiciones Temporarias***

- Son la mejor imagen de movilidad
- Convocan públicos alternativos
- Permiten tratar temas no incluidos en el guión
- Son muy buenos preliminares porque se puede empezar ensayando en su planificación:
  - los pasos con los que se trabajará en el todo.
  - la definición del estilo de exhibición.

Para la dinámica del proceso que se encara

- Es necesario un líder.
- Lo ideal es que coincidan los papeles del líder y los de las autoridades.
- Encarar las etapas empezando por las fortalezas y no por las debilidades.
- Se le debe dar a cada paso el tiempo que le corresponda.
- No se deben apurar esos pasos en razón de términos impuestos.

Para aprovechar el tiempo

Pueden hacerse trabajos en paralelo:



|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p><b>Exposiciones Temporarias</b></p> <p><i>hacen posible</i></p> <p><b>Práctica</b></p> <p><b>Evaluación nuestra</b></p> <p><b>Relaciones Públicas</b></p> <p>(permite establecer contactos y mostrar lo que se puede hacer)</p> | <p><b>Trabajo</b></p> <p><b>de</b></p> <p><b>Guión</b></p> | <p><b>Preparación</b></p> <p><b>Edilicia</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

*...y en qué estamos nosotros hoy*

| Temporarias                                                                                                                                                                                                         | Guión                                                                                                                                                                                                                            | Edificio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dinosaurios: huevos embriones y crías (Vacaciones de Invierno 2004)</p> <p>El origen del Hombre (Darwinia)</p> <p>Los niños juegan a ser médicos (Septiembre 2004)</p> <p>Las aves y sus cantos (Julio 2005)</p> | <p>Idea rectora (Mensaje Institucional)</p> <p>Guión erudito (hecho por los científicos)</p> <p>Guión museológico (adaptación al público)</p> <p>Guión museográfico (inclusión de los objetos)</p>                               | <p>Elaboración de lista de necesidades de mejoras en servicios para público.</p> <p>Estudio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Factibilidad</li> <li>-Rendimiento</li> <li>-Posibilidades de inversión</li> </ul> <p>Elaborar datos de público actualizados</p> <p>Pedir opiniones a arquitectos con experiencia en Museos</p> |
|                                                                                                                                                                                                                     | <p>Detalle:</p> <p><b>Guión:</b> Se ha redactado una base de guión, para elaborar a partir de el <b>Guión erudito general</b>, el cual será hecho por los investigadores de base de cada “capítulo” que integrará el relato.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

NELIDA LASCANO GONZALEZ  
Lic. En Museología  
Secretaria de Análisis de la Demanda Museológica  
Coordinadora  
Comisión de Planes a Mediano Plazo

## DESDE SIDNEY PARA “EL CARNOTAURUS”

La siguiente nota fue redactada especialmente para nuestro boletín, por la doctora en Ciencias Biológicas María Gabriela Palomo quien está trabajando actualmente en el Centre for Research on Ecological Impacts of Coastal Cities de la Universidad de Sidney (Australia).

Su tema de beca posdoctoral otorgada por la UNESCO l'OREAL for Women in Science es: “Development of indicators for changes in coastal biodiversity”.

El objetivo de su tarea es aprender metodologías, herramientas, estadísticas de análisis de datos y perfeccionamiento en diseño experimental en ecología.

A partir de mayo del próximo año tiene previsto incorporarse al laboratorio de “Ecosistemas Costeros”, de nuestro Museo, a cargo del doctor Pablo Penchaszdeh.

Recibir este artículo, ha significado para nosotros una gran alegría por considerar a “El Carnotaurus” un canal de comunicación para dar a conocer sus avances.

### EL ENRIQUECIMIENTO POR NUTRIENTES Y SU IMPACTO EN LA BIODIVERSIDAD DE INTERMAREALES ROCOSOS.

El cambio climático, la alteración de los ciclos de nutrientes y la contaminación química debido principalmente a la modificación del ambiente por el hombre afecta las comunidades naturales. En los ambientes marinos, una variedad de disturbios generados por el hombre son la causa de cambios en la distribución espacial y temporal de organismos, la reducción de la diversidad de especies y cambios de gran escala en la estructura física y biológica de los ambientes naturales. El enriquecimiento por nutrientes tiene un efecto importante en las áreas costeras, incrementando tanto la producción primaria (de algas) como la secundaria (de organismos marinos).

En las comunidades de intermareales rocosos, el enriquecimiento por nutrientes puede incrementar la biomasa de algas. Sin embargo, las algas que pueden almacenar nutrientes no requieren grandes cantidades de nutrientes para persistir, mientras aque-

llas algas que no tienen capacidad de almacenar nutrientes necesitan un flujo de nutrientes continuo para sobrevivir. El aumento en los niveles de nutrientes puede modificar la abundancia y la dominancia de algas y a su vez modificar también la diversidad y abundancia de organismos intermareales. Otros factores que pueden modificar el impacto del enriquecimiento por nutrientes son la exposición a las olas y el periodo de enriquecimiento.

El objetivo de mi investigación en el Centre for Research on Ecological Impacts of Coastal Cities es estudiar el impacto del enriquecimiento por nutrientes sobre la diversidad de intermareales rocosos. Si se adicionan nutrientes a pozas de marea en el intermareal rocoso, se espera un aumento en la abundancia y biomasa de aquellas especies que requieren un flujo continuo de nutrientes (algas foliosas), pero no en aquellas que tienen la capacidad de almacenarlos (algas incrustantes). En áreas de mayor impacto de olas se espera que el enriquecimiento por nutrientes sea menos efectivo debido a que en cada marea se lavarían los nutrientes agregados. Finalmente, se espera que los cambios en la abundancia y composición de especies de algas tenga también un efecto sobre las comunidades de animales que habitan el intermareal rocoso. Para estudiar estas predicciones se realiza un experimento agregando nutrientes en las pozas de marea de Cape Banks, Botany Bay, una bahía rocosa, en las afueras de Sydney.

Gabriela Palomo (Research Fellow)

Ph: (02) 9351- 4282

Email: gpalomo@bio.usyd.edu.au

## CITAS

Los únicos que disfrutan del ocio son los que se consagran a la sabiduría

Séneca

La muralla levantada entre el mundo y yo, la he construido yo misma.

Sigrid Undset

La embriaguez no crea los vicios, se limita a ponerlos en evidencia.

Séneca

Que hablen mal de uno es espantoso. Pero hay algo peor: que no hablen.

Oscar Wilde

Recordad que el hombre permanece en el rincón de la oscuridad por temor a que la luz de la verdad le deje ver cosas que derrumbarían sus conjeturas.

J.J. Benítez

Muchas personas se pierden las pequeñas alegrías mientras aguardan la gran felicidad.

Pearl S. Buck

El amor es como el fuego, que si no se comunica se apaga.

Giovanni Papini

## AGENDA

### CURSOS

#### Curso de postgrado “Marine Biodiversity and rapid assesment”

Taller práctico de entrenamiento basado en análisis estadísticos e interpretación de datos de comunidades marinas usando Primer Para Windows (V5).

Las fechas tentativas que manejamos hasta ahora son 8-12/11/2004, Puerto Madryn y 15-19/11/04, Comodoro Rivadavia.

**Inscripción previa:** por favor enviar nombre, apellido, DNI, lugar de preferencia para asistir al curso y CV actualizado a: pastor@cenpat.edu.ar

#### Segundo Simposio Argentino del Jurásico

La reunión ha sido programada para los días 18 y 19 de mayo de 2005 y tendrá lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el Instituto de Geocronología y Geología Isotópica (INGEIS). Ciudad Universitaria.

Los interesados en participar pueden comunicarse a la siguiente dirección electrónica:

**lisaj@ingeis.uba.ar**

Pabellón INGEIS

Ciudad Universitaria

C 1428 EHA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel: 4783-3021/23

#### II Congreso Latino-Americano de Paleontología de Vertebrados

Museo Nacional-Río de Janeiro-RJ-Brasil

10-12 de agosto de 2005

Informaciones:

<http://acd.ufrj.br/mndgp/2clpv>

[clpv2@mn.ufrj.br](mailto:clpv2@mn.ufrj.br)

[clpv2estudiantes@mn.ufrj.br](mailto:clpv2estudiantes@mn.ufrj.br)

### III TALLER DE LA BIOINFORMÁTICA

Este taller tendrá lugar el próximo martes 12 de octubre en el salón de Actos de Nuestro Museo, entre las 10 y las 17. La idea general es que un resumen de lo producido ese día sea presentado el día siguiente en la III Reunión de la Red nacional de Colecciones Biológicas. Una de las propuestas es que se incluya una actualización del progreso logrado en cuanto a la informatización obtenida por cada una de las instituciones, gracias al apoyo recibido a partir del proyecto GBIF.

### III REUNIÓN DE LA RED NACIONAL DE COLECCIONES BIOLÓGICAS

Este encuentro se llevará a cabo el miércoles 13 de octubre en el auditorio del Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN). En ella se tratarán aspectos institucionales de interés general de la red, así como también se discutirán los avances logrados en el proceso de informatización y se propondrá un plan de consolidación de lo avanzado hasta ahora.

Para esta ocasión está confirmada la presencia de la vicepresidente del comité de nodos del GBIF, señora María Auxiliadora Mora del INBIO de Costa Rica, quien ha manifestado especial interés en conocer los antecedentes de la RNCB para poder implementar algo similar en Costa Rica.

### “FLORENTINO AMEGHINO: 150 AÑOS DE SU NATALICIO”

Comunicamos a todo el personal del Museo que la inauguración de esta exposición quedó postergada para el día 19 de octubre próximo.



## MUSEANDO EN LA WEB

### BABAS DEL DIABLO

El 27 de octubre próximo a las 19 se inaugurará en el espacio "La naturaleza en el arte" esta muestra artística a cargo de Silvina Enrietti. Están todos invitados. Organiza esta muestra el Coordinador de Actividades Culturales de este Museo e Instituto, Luis Lezama.

### PRIMERAS PISADAS

Muestra interactiva sobre evolución humana

A finales de noviembre, los vecinos de Buenos Aires podrán visitar Primeras Pisadas: una muestra interactiva sobre evolución humana.

Primeras pisadas es un espacio lúdico para experimentar y descubrir nuestro pasado evolutivo. Los visitantes podrán reconstruir diferentes momentos de esta larga historia a partir de evidencias concretas y el modo en que los científicos las han interpretado a lo largo de más de un siglo de minucioso trabajo.

Las huellas de Laetoli, dejadas hace 3.6 millones de años por un grupo de australopitecos, nos introducen en la diversidad del ramificado arbusto con que se representa hoy la evolución de los homínidos.

Primeras Pisadas es un proyecto desarrollado por Darwinia gracias al apoyo otorgado por la Universidad de Buenos Aires, el Museo Argentino de Ciencias Naturales, La Fundación Antorchas y la Fundación YPF.

<http://www.inetwork.com.uy>

Página oficial de la sociedad zoológica de Uruguay

[http://www.geocities.com/web\\_dalton](http://www.geocities.com/web_dalton)

Zoológico Web

Página WEB con información sobre Mamíferos, Reptiles, Anfibios, Peces y Aves.

<http://www.geocities.com/karumbe1999>

Proyecto Karumbe - Tortugas Marinas del Uruguay  
Investigación y conservación de las tortugas marinas que habitan en Uruguay.

<http://www.biomednet.com/home>

Es el portal en internet de la Comunidad de Investigadores en Biología y Medicina. Es un sitio de inicio para interesantes artículos en Medicina y Biología en General, con bastante inclinación hacia la Inmunología. Tiene un magazine electrónico llamado HMS Beagle con artículos de actualización semanal o mensual. Es recomendable como fuente de material que cuestiona, reflexiona o re-evalúa los paradigmas de las ciencias biológicas. Tiene un muy buen acceso a MEDLINE, de tipo anotado y evaluado, por expertos de opinión. Posee una biblioteca de revistas (unas 170) entre las cuales es posible encontrar artículos gratuitos (la mayoría sólo son accesibles a través de suscripciones pagas)

<http://www.nature.com/nm/>

Es el sitio de una publicación dedicada a aspectos biológicos, biomoléculares y fisiopatológicos de la medicina. Incluye artículos de temática de interés para alergistas (inmunología, medicina respiratoria) y uno puede suscribirse gratuitamente para recibir en su e-mail la tabla de contenidos de los números, a medida que aparecen, y poder acceder a abstracts. Para acceder a las versiones de texto completo es necesario contar con una suscripción paga.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

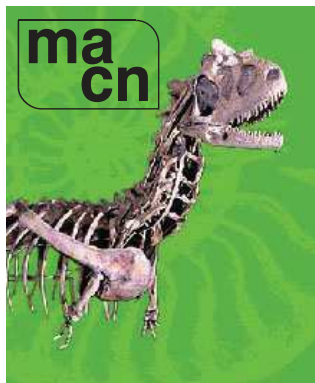
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO V -NÚMERO 55-OCTUBRE 2004

## INDICE

- FLORENTINO AMEGHINO, EL SABIO
- HOMENAJE AL DOCTOR JOSÉ MARÍA GALLARDO
- DESDE EL PARQUE CENTENARIO A CIUDADELA
- SEMANA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA
- BABAS DEL DIABLO
- INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO
- DE RAMA EN RAMA
- III TALLER DE LA BIOINFORMÁTICA
- III REUNIÓN DE LA RED NACIONAL DE COLECCIONES BIOLÓGICAS
- SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA
- AL RESCATE DE PIEZAS FÓSILES
- REUNIÓN DE CAMARADERÍA
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

## “FLORENTINO AMEGHINO” EL SABIO. TRIBUTO A 150 AÑOS DE SU NACIMIENTO.

*Esta exposición se inauguró el martes 19 de octubre a las 12 con el propósito de homenajear y recordar una figura fundacional de la ciencia argentina y en particular de la paleontología, geología y paleoantropología. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de diciembre.*



La ceremonia comenzó en la sala audiovisual del Museo, donde el director doctor Edgardo Romero dirigió unas palabras de bienvenida, y especialmente agradeció la presencia de autoridades del CONICET.

Uno de los organizadores del evento; el doctor Alejandro Kramarz, jefe de la división de Paleontología de Vertebrados, presentó a dos distinguidos paleontólogos del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, el doctor Gustavo Scillato Jané y el licenciado Mariano Bond, quienes disertaron sobre el perfil académico y la obra de Ameghino.

Posteriormente se pasó al hall que conduce a la biblioteca central, donde se presentó la muestra cuyo montaje estuvo organizado por el jefe del área de Museología; señor Elías Villalba.

Para el tradicional corte de cinta fueron especialmente invitados a pasar, los doctores José Bonaparte, Horacio Camacho y Sergio Archangelsky.

Luego se visitó la exposición donde fue posible conocer algunos de los fósiles más importantes estudiados por el “sabio”, y además conocer los principales aspectos de su biografía, como el haber sido un introductor de las teorías evolutivas en la Argentina.

Finalmente el encuentro culminó con un brindis. De esta forma se rindió un justo homenaje a quien merece ocupar el lugar que le corresponde en la historia de la cultura argentina.



## HOMENAJE AL DOCTOR JOSÉ MARÍA GALLARDO

*Al cumplirse diez años de su desaparición física, el día 12 de octubre nuestro Museo brindó un justo y emotivo tributo a quien fuera su director entre los años 1973 y 1994.*

A partir de las 19, la ceremonia se llevó a cabo en medio de una nutrida concurrencia, en el salón audiovisual del Museo.

Además del actual director, doctor Edgardo Romero, del secretario general, ingeniero Roberto Romero asistieron autoridades de la Sociedad Científica Argentina, la Academia Nacional de Ciencias Veterinarias, el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, la Facultad de Agronomía de Jujuy, la Academia de Ciencias del Ambiente, el CENPAT, la Comisión de Medio Ambiente Diocesana de San Isidro y la Reserva Ecológica de Vicente López.

La presencia de un gran núcleo de sus familiares merece un párrafo aparte, ya que eso habla a las claras de la importancia que Gallardo dedicó a sus afectos además de haber sido un biólogo apasionado.

Al comienzo del acto el doctor Romero invitó al señor Marcelo Canevari, actual director de interpretación y extensión ambiental de la Administración de Parques Nacionales a pronunciar unas palabras de homenaje.

Canevari aceptó gustosamente la tarea encomendada por sentir hacia el doctor Gallardo un profundo afecto, producto de más de veinte años de compartir con él trabajos, viajes y largas charlas durante su desempeño en la división Herpetología de nuestro Museo.

Al principio habló de los orígenes de Gallardo y de las causas de su inclinación por las ciencias naturales, luego se refirió brevemente a su trayectoria profesional resaltando su condición de maestro, para concluir enumerando algunas de sus cualidades personales, como por ejemplo; su profunda fe religiosa, su ética y su visión optimista del mundo y de la vida.

Acto seguido, se colocó una ofrenda floral en la placa recordatoria que previamente existía en dicha sala.



Por último, todos los presentes rubricaron un pergamino que fue entregado como recuerdo y gratitud a su familia.

## DESDE EL PARQUE DEL CENTENARIO A CIUDADELA



El Museo Histórico del Ejército Argentino, con sede en la ciudad bonaerense de Ciudadela inauguró el día 13 de setiembre una nueva sala dedicada a la Infantería.

Para ambientarla adecuadamente, el director de asuntos históricos del ejército, general de división Héctor Mario Giralda solicitó a nuestro Museo, ejemplares de animales taxidermizados en calidad de préstamo. Como las tropas de monte están simbolizadas por el yaguararé y el mono caí y las de montaña por el cóndor, la licenciada Olga Vaccaro y el doctor Pablo Tubaro fueron los responsables de facilitar el material.

Al acto de inauguración asistió el jefe del área de Museología, señor Elías Villalba a quien acompañó el inquieto "Carnotaurus". Ambos se sintieron muy contentos cuando el general Giralda agradeció públicamente a las autoridades del MACN por proporcionar los especímenes requeridos.

## SEMANA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA





Esta celebración se llevó a cabo por quinta vez consecutiva en el pabellón II de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA), entre los días 6 y 8 de octubre. Al igual que en años anteriores fue organizada por el departamento de Ciencias Geológicas, cuyo director actual el doctor Roberto Scasso tuvo la amabilidad de invitar al MACN a participar de esta movida, lo cual ya consituye un verdadero clásico para nuestra institución.

El objetivo de esta convocatoria fue difundir el conocimiento geológico y su importancia para el desarrollo sustentable y la prevención de riesgos naturales así como todos los aspectos que vinculan a la geología con la sociedad.

La división de extensión del MACN tuvo a su cargo el montaje de un stand institucional con el objeto de difundir las actividades de nuestra institución. La respuesta del público fue notable, y tanto estudiantes como docentes se mostraron interesados por el material expuesto, con lo cual podemos afirmar: tarea cumplida!

## BABAS DEL DIABLO

*Esta exposición fotográfica consistió en la presentación de la obra así llamada por su autora Silvina Enrietti. La inauguración tuvo lugar en la sala "La naturaleza en el arte" el miércoles 27 de octubre. Podrá ser visitada hasta el 26 de noviembre.*



El acto de apertura comenzó con unas palabras del organizador de la muestra, señor Luis Lezama quien le dió la palabra al director del Museo doctor Edgardo Romero que se manifestó satisfecho ante la nueva exhibición y presentó a la autora.

Enrietti se mostró feliz por la oportunidad que le había brindado el Museo y agradeció especialmente al secretario general, ingeniero Roberto Romero por haberla estimulado a presentar su obra.

Más tarde, la artista comentó a "El Carnotaurus" que frecuenta el Museo desde hace tres años y que a partir de ese momento comenzó a sentir una inclinación más profunda por las imágenes de la naturaleza.

Antes de finalizar la reunión se brindó por el éxito de la muestra.

## INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO

*En esta oportunidad hemos elegido destacar la figura de la doctora Gabriela Hässel de Menéndez quien con su labor permanente sigue dando brillo a esta institución.*

*Gentilmente contestó a nuestro requerimiento para relatarnos sintéticamente cómo se desarrolló su vida profesional.*



"Ingresé en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires en 1946 para estudiar Ciencias Naturales (orientación Geología) con aproximadamente 20 compañeros y 3 chicas, y paralelamente en la otra orientación (Biología) había 4 compañeras, y 2 muchachos, entre todos ellos Axel Bachmann, Susana Moglia y Elsa O'Donnel. Muchas materias (todas anuales) se dictaban rotativamente, así llegué a compartir cursos con los alumnos anteriores, Lorenzo Aristarain, José M. Gallardo, J. Partridge, J. Sirlin, Bernabé Quartino, Casimiro Gutierrez, entre otros, y posteriormente con J.Linares, J. Latorre, Arturo Amos, Sergio Archangelski e Irma Gamundi.

Por sugerencia del profesor de Botánica, el doctor Alberto Castellanos, después del segundo año, me pasé a Biología, determinación de la que jamás me arrepentí. Plantas Vasculares era dictada por el doctor Castellanos y Criptógamas por los doctores O. Kühnemann y S. Guarrera en Perú 222; Anatomía Vegetal y Fisiología se dictaban en el Instituto Hall (Villa Devoto) por el doctor R. Perez Moreau, quien era, a su vez, el Jefe del



Departamento de Botánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

“Fui ayudante de Trabajos Prácticos y Jefe de Laboratorio de Botánica en la Facultad entre 1949 y 1955. A partir de 1949 fui a “practicar” (así se llamaba el entrenamiento no remunerado) al Departamento de Botánica del Museo, en Paleobotánica y en Plantas Vasculares, tareas que se desarrollaban en el herbario del segundo piso. Era un departamento muy concurrido. El doctor Perez Moreau hacía exploraciones y traía colecciones que debían clasificar las licenciadas Carmen Pujals, Carlota Carl de Donterberg, Sara Yacubson y Perrone; tenía varios técnicos, entre ellos Agustín Grancelli y Dora Lotito, 2 secretarías, había un bibliotecario para la biblioteca de Botánica, el señor Tapia, 2 dibujantes, el señor Astarloa y la señorita Cardama, 2 traductoras y varios investigadores extranjeros emigrados. El doctor Castellanos, en ese entonces dependiente del Instituto Lillo, concurría para trabajar con la licenciada Ofelia Castagnino. Dos ordenanzas estaban encargados de encender temprano las estufas de kerosén, porque hacía mucho frío en el herbario en invierno; en verano debían abrir y cerrar las ventanas porque hacía calor, hoy en día permanentemente cerradas; y servían café con leche con pan de fonda. En el tercer piso, lado sur, estaban los laboratorios de Anatomía Vegetal, ocupados por los ingenieros D. Cozzo, L. Cristiani y el doctor R. Capurro, los laboratorios de Fitoquímica, ocupados por cuatro químicos, los laboratorios de Microbiología ocupados por el doctor Monteverde y la señorita Caría, y el de Plantas Celulares ocupado por el doctor S. Guarrera”

“Finalizada mi licenciatura en 1951, decidí dedicarme a las Hepáticas proyectando un estudio de Marchantiales y Anthocerotales de la Argentina, que me llevó casi ocho años de estudio, recolección de materiales, bibliografía, etc., doctorándome en 1959 en la UBA. Para ello en el Museo me dieron el instrumental remanente, un lugar de trabajo en el segundo piso, y tuve a disposición muchísimas decenas de carpetas de papel de estraza con colecciones de Criptógamas no identificadas, no preparadas, con sólo notas de campo; había líquenes, algas, hongos, musgos, hepáticas, algunas fanerógamas, y mucha tierra que caía por los costados. Estaban en cajas de zinc y algunas en los grandes muebles vitrina de edificios anteriormente ocupados por el Museo. Las colecciones de hepáticas para mi trabajo eran muy escasas, de manera que tuve que viajar bastante para obtener muestras útiles; no había tipos, ni material de referencia, y faltaba la literatura. En 1954 tuve la

oportunidad de estar un año en la Staatssammlung de Munich (Alemania) con una beca del DAAD, que me permitió conocer el manejo de un herbario Criptogámico, literatura y metodología de estudios taxonómicos. En 1956 tuve un nombramiento oficial en el Museo. En 1958 recibí mi primera beca del CONICET, al que ingresé en 1962 como Investigadora categoría D, y continué hasta 1998, y después como Investigadora Principal contratada hasta 2003. Para ingresar al CONICET, tuve que optar por dejar mi cargo de Profesora de Botánica Titular Interina en la Facultad de Farmacia y Bioquímica, porque así eran las cosas entonces; no se podían tener 2 lugares de trabajo. No me arrepentí jamás. También en 1962 fui nombrada, por concurso, Jefe de la División Criptogamia en el Museo, desempeñándome hasta 2000. Tuve entonces la oportunidad de continuar con la estructuración del herbario Criptogámico con la ayuda de 5 técnicos y varios becarios, todos los especímenes ensobrados, registrados y colocados en muebles metálicos, muchos de los cuales los he adquirido con subsidios de investigación del CONICET. En ese ínterin, con las muestras que aporté de mis viajes de estudios y por canjes, el número de ejemplares aumentó en más de 30.000, comprobables por registro. Actualmente soy Curadora Honoraria de Plantas Celulares del Museo”.

“En 1963-1964 obtuve la beca Guggenheim para realizar estudios en la U. de Columbia (New York, USA) y en el N. Y. Botanical Garden, y en la U. de California (Berkeley).

Dando énfasis al conocimiento de la Briología en Latinoamérica, en particular de Argentina y Chile, me dediqué a aspectos taxonómicos, biosistemáticos y ecológicos. La mayor parte de mis trabajos publicados (66 propios que incluyen nuevos géneros y nuevas especies, y 11 en colaboración) versan sobre Hepatophyta y Anthocerotophyta. Por tal motivo relicé 50 viajes de estudios por Argentina (incluidos 2 a la Isla de los Estados, 9 a Tierra del Fuego), 10 viajes a Chile, 2 a Panamá, 1 a Honduras”.

“También fui invitada por la Royal Society de Gran Bretaña en 1974 para estudiar las colecciones (alrededor de 2000 ejemplares) de las Islas Georgias del Sur, depositadas en el British Antarctic Survey.

Participé en 25 jornadas y congresos nacionales e internacionales con 19 abstracts y 29 conferencias y comunicaciones; y pertenezco a 9 sociedades”.

“Dirigí trabajos de adscripción para el Museo, seminarios y tesis para la UBA y Universidad de Tucumán y supervisé becarios del



CONICET y la CIC. Fueron mis destacadas alumnas las doctoras Silvia Solari (Buenos Aires), M. Magdalena Schiavone (Tucumán), M. Elena a Reiner-Drehwald (Goettingen, Alemania) y Profesora Celina Matteri (Museo)".

"Actualmente, en relación a un PIP del CONICET, investigo varios temas y tengo en la fase final 2 libros: un Catálogo sobre H. y A. de Argentina, Chile y Uruguay, en colaboración con Marta Rubies, ya aceptado por el New York Botanical Garden, y otro sobre las Hepáticas de Chiloé (Chile) en colaboración con Carolina Villagrán y Elizabeth Barrera".

"Las distinciones que obtuve fueron: "Premio Cristóbal Hicken" Academia Nacional de Ciencias Exactas y Naturales 1963-1964; "Diploma al Mérito" en Botánica, Premio Konex 1983, Ciencia y Tecnología".

**Doctora Gabriela G. Hässel de Menéndez**

**Nota:** "El Carnotaurus" agradece a la doctora Hässel la amabilidad y buena predisposición demostrada en la preparación de esta nota.

## DE RAMA EN RAMA.

**Poesía en el Museo de Ciencias Naturales**

30 de octubre tuvo lugar en nuestro Museo una inusual manifestación de arte y ciencia organizada por el coordinador de actividades culturales, señor Luis Lezama.

Se presentó un recital de poesía a cargo del grupo Terraza que invitó a un paseo nocturno por la sala de mamíferos actuales del primer piso.



Este grupo realiza eventos donde se mezclan las instalaciones con varias facetas del arte, desde el diseño, la música, la poesía y el video. Para este encuentro, se proyectaron diapositivas que en la oscuridad de la sala mostraban un interesante matiz entre los huesos y las vitrinas. Desde la entrada decorada con un enrejado de hilos que se montó en la parte superior, y gracias a la ayuda de luces espe-

ciales que simulaban rayos, fue posible adentrarse en un clima muy especial y distendido.

La voz de cuatro poetas: Paula Jiménez, Teresa Arijón, Miguel Gaya y Diana Bellessi alteraron la quietud de la sala, mientras sonaban cantos de pájaros y una guitarra acompañaba los momentos de silencio.

Fue como transportarse a otros lugares, con la paz que generó todo este montaje visual y sonoro.

## III TALLER DE LA BIOINFORMÁTICA

*Este encuentro se llevó a cabo el martes 12 de octubre en el salón de actos de nuestro Museo.*

*El objetivo del taller fue revisar el progreso alcanzado en la captura electrónica de los registros comprometidos con el GBIF, en el marco del proyecto "RNCB: conjuntos de datos piloto y fondo semilla para gatillar la diseminación electrónica de información de biodiversidad en Argentina".*

Participaron treinta y tres personas en representación de trece instituciones científico-técnicas (museos, herbarios y otros organismos) de todo el país. La Administración de Parques Nacionales (APN), a través del componente B "Sistema de Información de Biodiversidad (SIB)" del proyecto GEF/BIRF "Conservación de la Biodiversidad" aportó los fondos para la participación de María Auxiliadora Mora, administradora de bases de datos del Instituto Nacional de Biodiversidad de Costa Rica (INBIO) e integrante del comité de nodos del GBIF. María presentó una ponencia sobre estándares para el intercambio de información de biodiversidad y facilitó la discusión relativa al proceso de registro en la red del GBIF de las bases de datos resultantes del proyecto.

También participaron en el taller los representantes de los **nodos** regionales del SIB de la APN (Patagonia, NOA, NEA y casa central), y esto permitió ampliar el ámbito de análisis y discusión acerca de la interoperabilidad de bases de datos y el intercambio de información a una institución que posee un importante volumen de datos de biodiversidad y que aún no pertenece a la red de organismos que constituyen la RNCB.

Luego de las palabras de bienvenida y las consideraciones iniciales brindadas por el director del MACN, doctor Edgardo Romero, Javier Beltrán repasó la marcha del proyecto GBIF desde los comienzos en agosto de 2003. La presentación incluyó consideraciones acerca de lo que resta hacer para



completar el proyecto y cumplir el compromiso de poner a disposición de la red GBIF al menos 220K datos antes de fines de 2004. También resaltó la conveniencia de fomentar la cooperación entre la RNCB y otras instituciones nacionales con el fin de establecer un Sistema Nacional de Información de Biodiversidad que sea útil para todos los proveedores y usuarios de datos que se encuentran repartidos por el país.

Posteriormente, María Mora brindó la charla sobre estándares: qué son, para qué sirven y porqué es importante que las instituciones los utilicen y promuevan.

A continuación, casi todas las instituciones que recibieron fondos del proyecto GBIF describieron el estado de situación de cada una en cuanto a la informatización de los 22.000 datos comprometidos y el registro de las bases resultantes. La conclusión más destacada fue que ya se ha informatizado el volumen de datos originalmente comprometidos con el GBIF y sólo resta proceder al registro de las bases.

La última hora se utilizó para delinear las recomendaciones generales del taller.

**Nota:** agradecemos muy especialmente al licenciado Javier Beltrán el envío de la información necesaria para la redacción de esta nota.

### III REUNIÓN DE LA RED NACIONAL DE COLECCIONES BIOLÓGICAS

*El miércoles 13 de octubre se desarrolló esta reunión de la cual participaron alrededor de 100 personas en representación de 40 instituciones científico-técnicas de toda la Argentina.*

*Tuvo lugar en el salón auditorio del Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN), gentilmente cedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Exterior y Culto.*

*La Dirección General de Asuntos Ambientales del MRECIC ofició de anfitriona del encuentro y los fondos para su realización fueron aportados por el proyecto GBIF.*

La reunión dio comienzo con las palabras de bienvenida de la embajadora María Esther Bondanza y del director del MACN y presidente del comité directivo de la RNCB, doctor Edgardo Romero, quien resumió los logros alcanzados por la red durante los últimos 12 meses e introdujo los temas que serían tratados durante la reunión:

- a) revisión general de los resultados del proceso de informatización de colecciones, en el marco del proyecto GBIF
- b) la propuesta de incorporación de otras redes temáticas a la red
- c) las alternativas de institucionalización de la RNCB
- d) el desarrollo de nuevas propuestas de financiamiento
- e) la cooperación con otras instituciones
- f) el camino a seguir

Los bloques temáticos considerados durante la reunión fueron luego discutidos con amplitud por los participantes, con la moderación de Javier Beltrán. Las decisiones principales que surgieron del debate son las siguientes:

**Informatización:** suscribir las recomendaciones de los participantes en el III Taller de Bioinformáticos, en especial la que requiere que las instituciones piloto registren por lo menos una base de datos, de modo de alcanzar el número de datos comprometidos con el GBIF antes de fines del mes de noviembre. Promover la más amplia cooperación entre la RNCB y las instituciones que posean datos de biodiversidad u otras capas de información, comenzando con la APN en el ámbito del SIB. Incluir en las bases de datos de las instituciones que conforman la Red un campo específico que se refiera a si los especímenes depositados en las colecciones provienen de áreas naturales protegidas.

**Incorporación de otras redes a la RNCB:** proceder a la realización de un acuerdo con la RNJB para incorporarla de inmediato a la RNCB. Analizar los mecanismos para hacer lo mismo con la Red de Ceparios en el menor plazo posible.

**Institucionalización:** colocar la presentación de la licenciada Ana Vívori a disposición de todas las entidades que constituyen la RNCB para que se informen de las opciones de institucionalización disponible, y analicen las ventajas y desventajas de cada una. Abrir un compás de espera razonable para la recepción de comentarios que permitan al Comité Directivo tomar una decisión sobre el camino a seguir. Llamar a una reunión extraordinaria del Comité Directivo para que considere los comentarios que se hayan recibido y defina el plan de acción inmediato que lleve a la institucionalización definitiva de la RNCB.

**Búsqueda de nuevos fondos:** es una prioridad volver a solicitar fondos al GBIF en el próximo llamado que normalmente tiene su vencimiento en el próximo mes de diciembre. Analizar otras alternativas de financiamiento, teniendo en cuenta las recomendaciones presentadas por el doctor



Tezón (INTA). Considerar especialmente la elaboración de una propuesta al GEF o a la UE, sin olvidar las complejidades que dichos pedidos suelen implicar.

**Nota:** agradecemos al licenciado Javier Beltrán el envío del material para la redacción de esta nota.

## SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

*Este programa que se extendió entre el 18 y el 22 de octubre fue organizado en todo el país por el CONICET y la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (SECYT) y uno de sus objetivos fue "promover la valoración y el conocimiento como actividades de construcción social".*

En el marco de esta iniciativa concurrieron a nuestro Museo un grupo de estudiantes del profesorado de Ciencias Naturales de Monte Grande (provincia de Buenos Aires), acompañados por el profesor Héctor Fernando Méndez.

En primer lugar fueron recibidos por el doctor Fernando Novas quien les explicó cuáles son las funciones de un paleontólogo, al mismo tiempo que recorrieron la correspondiente sala.

Seguidamente, el licenciado Hugo Castello les dio un pantallazo general sobre la ecología de los mamíferos marinos y los invitó a observar ejemplares que están expuestos en las salas.

Por último, visitaron la división Invertebrados donde el licenciado Alejandro Tablado brindó una breve charla sobre la importancia de las colecciones científicas, conservación, materiales tipo y su uso para la investigación. Además hizo un breve comentario sobre el proyecto *Aylacostoma* que está llevando adelante el licenciado Manuel Quintana.

Esperamos que esta convocatoria se repita con creces para que los alumnos de los últimos años de la educación básica y del secundario puedan acceder a estas herramientas, que los ayuden a definir su destino.

## AL RESCATE DE PIEZAS FÓSILES

*El MACN colaboró con Interpol Argentina para desbaratar una red de tráfico de fósiles.*

Todo comenzó en abril de este año, cuando Interpol detectó que en el sitio de internet *deremate.com* se comercializaban restos fósiles de animales. Tras

una serie de allanamientos, Interpol Argentina desarticuló completamente a la red que vendía a compradores del exterior este tipo de piezas.

Durante estos procedimientos se secuestraron los restos de 56 trilobites, de 21 braquiópodos y de 5 ostras.

Todos estos restos fueron enviados a nuestro Museo donde el jefe del área de paleontología; doctor Pedro Gutiérrez explicó a la prensa que un perito especializado en invertebrados se encargará de clasificar cada pieza e intentará determinar de qué zona del país pudo haber sido extraída. Posteriormente, la justicia deberá decidir cuál será el destino de tales especímenes.

## REUNIÓN DE CAMARADERÍA

*El sábado 16 de octubre, en la Escuela Normal de profesores "Mariano Acosta", se llevó a cabo como todos los años este encuentro en un ámbito de alegría y compañerismo, al que asistió todo el alumnado, profesores, público en general y el infaltable "Carnotaurus".*

Los estudiantes que están involucrados en las experiencias didácticas en el MACN presentaron posters para mostrar las tareas que realizan en cada laboratorio.

Esta es una manera mediante la cual nuestra institución participa activamente en la educación y orientación vocacional de los alumnos de cuarto y quinto año de esta Escuela, facilitándoles así la elección de su futuro.

## EFEMÉRIDES

**1 DE OCTUBRE:  
DÍA DEL MAR Y  
DE LA RIQUEZA  
PESQUERA**



El 5 de octubre de 1937 en Rosario, provincia de Santa Fe, los directivos de la Liga Naval Argentina, dando término a sus actividades anuales firmaron una resolución por la cual instituyeron el 1 de octubre como Día del Mar y de la Riqueza Pesquera.



## 16 DE OCTUBRE: DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN

El 16 de octubre de 1945 en la ciudad de Quebec (Canadá), la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación instituyó el Día Mundial de la Alimentación.

El lema del Día Mundial de la Alimentación y la campaña TeleFood de 2004, es “*la biodiversidad al servicio de la seguridad alimentaria*”. Dicho lema destaca el papel de la biodiversidad con miras a garantizar, a todo el mundo, acceso sostenible a suficientes alimentos de alta calidad para llevar vidas activas y sanas.

La diversidad biológica es fundamental para la agricultura y la producción de alimentos. Mediante prácticas agrícolas sostenibles se puede alimentar a las personas y proteger los océanos, los bosques, las praderas y otros ecosistemas.

Una rica variedad de plantas cultivadas y animales domesticados constituyen el fundamento de la biodiversidad agrícola. Sin embargo, las personas dependen de unas pocas especies de mamíferos y aves para un 90 por ciento de su suministro de alimentos de origen animal.

Por otra parte, la mitad de la energía de origen vegetal proviene de especies como el trigo, maíz, arroz y papa. Por ello, en lugar de una variedad única de cultivo que garantice un alto rendimiento, es más probable que los agricultores de los países en desarrollo necesiten un conjunto de cultivos que crezcan bien en climas hostiles o animales resistentes a las enfermedades. Para los agricultores más pobres, la diversidad de la vida puede ser la mejor protección frente al hambre.

Más de 840 millones de personas siguen padeciendo hambre en todo el mundo y aún más sufren carencias de micronutrientes. Hasta ahora, los esfuerzos mundiales no han bastado para alcanzar el objetivo de la Cumbre Mundial sobre la Alimentación, y el objetivo de desarrollo de este milenio es reducir a la mitad el número de hambrientos para el año 2015. La biodiversidad es un aliado clave de la lucha contra la mal nutrición.

Su protección es algo que no podemos permitirnos olvidar.

## CITAS

El que pregunta con mala intención no merece conocer la verdad.

San Ambrosio

He aquí mi secreto: no se ve bien más que con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

Antoine de Sain-Exupéry

No puedo acercarme mucho al público. Debo permanecer un poco remoto y misterioso. Tienen que idealizarme.

Charles Chaplin

Cásate con un arqueólogo. Cuanto más viejas te hagas, más encantadora te encontrará.

Agatha Christie

El hombre encuentra a Dios detrás de cada puerta que la ciencia logra abrir.

Albert Einstein

La huida no ha llevado a nadie a ningún sitio.

Antoine de Sain-Exupéry

Lo peor no es cometer un error, sino tratar de justificarlo, en vez de aprovecharlo como aviso providencial de nuestra ligereza o ignorancia.

Santiago Ramón y Cajal

El que se dedica a la venganza conserva frescas sus heridas.

Francis Bacon

Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla mientras el género humano no escucha.

Victor Hugo

**Nota:** Agradecemos la gentileza del licenciado Tricárico por hacernos llegar estas frases.

## AGENDA

### CONCURSOS

**Primer concurso nacional de fotografía sobre temática científica y tecnológica.**

**Convocan:** Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica y el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.

Ciencia en foco, Tecnología en foco.

Como premio, avanzadas cámaras fotográficas de tecnología digital.

**Recepción de fotografías:**

Del 15 de octubre al 15 de diciembre de 2004

**Exposición:**



Centro Cultural Recoleta, abril de 2005

#### Información y bases:

[www.concursofotociencia.gov.ar](http://www.concursofotociencia.gov.ar)

## JORNADAS, CONGRESOS Y REUNIONES

### Jornada de biología del pejerrey. Aspectos básicos y acuicultura.

2 y 3 de diciembre de 2004

IIB – INTECH. Chascomús, provincia de Buenos Aires. Argentina.

**Consultar a:** Leandro Miranda

([lmiranda@intech.gov.ar](mailto:lmiranda@intech.gov.ar))

Gustavo Somoza ([somoza@intech.gov.ar](mailto:somoza@intech.gov.ar))

IIB – INTECH: camino Laguna Km. 6 (B 7130IWA), Chascomús, Argentina.

Tel: 02241-424049. Fax: 02241- 424048

## III CONGRESO: ECOLOGÍA Y MANEJO DE ECOSISTEMAS ACUÁTICOS PAMPEANOS

11 y 12 de noviembre de 2004

**Lugar:** Campus Universitario

Paraje Arroyo Seco, Tandil.

**e- mail:** [emeap@vet.unicen.edu.ar](mailto:emeap@vet.unicen.edu.ar)

[http:// www.exa.unicen.edu.ar/~wetland/ecosistemas](http://www.exa.unicen.edu.ar/~wetland/ecosistemas)

## IV REUNIAO DA SBEEL

Sociedade Brasileira o Estudo de Elasmobranchios

De 29/11 a 03/12/04

Recife Praia Hotel – Recife – PE

[www.invreuniaoosbeel.com.br](http://www.invreuniaoosbeel.com.br)

[sbeel\\_iv@yahoo.com.br](mailto:sbeel_iv@yahoo.com.br)

**Fones** (81) 3302.1524/1518

## MUSEANDO EN LA WEB

[www.encolombia.com/museos-portada.htm](http://www.encolombia.com/museos-portada.htm)

Desde aquí es posible acceder a “Nuestros Museos” de Bogotá, un libro editado on line por la secretaría de Educación del distrito colombiano. Cómo conocer el museo a través de la heurística, cómo observar los objetos, cómo visitar el museo, cómo observar un audiovisual, cómo elaborar material didáctico para la visita al Museo, cómo hacer talleres, son algunas de las preguntas a las que responderá el texto en cada capítulo. Un material interesante para quienes deseen explorar las capacidades más pedagógicas y comunicacionales de las instituciones museológicas.

SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

### Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

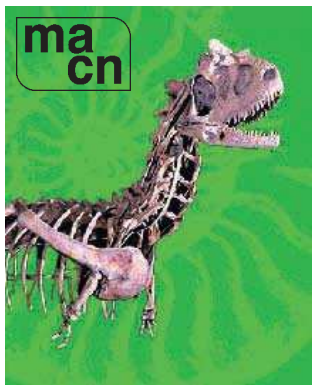
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO V - NÚMERO 56 - NOVIEMBRE 2004

## INDICE

- INVESTIGADORES QUE HON-  
RAN A NUESTRO MUSEO
- LA VIDA ANTES DE LOS DI-  
NOSAURIOS
- EXPOSICIÓN DE ILUSTRA-  
CIÓN CIENTÍFICA
- VISITANDO HERMANOS
- LOS FÓSILES FORMAN PAR-  
TE DE LA VIDA COTIDIANA
- AMERICANOS EN MASTO-  
ZOLOGÍA
- AHORA SALAMANCA PRESTA
- SUIZOS EN FUGA
- EL CANTO LLEGÓ DESDE EL  
PAÍS DE LOS TULIPANES
- CONSORTIUM "BARCODE OF  
LIFE": NOVEDADES
- PREMIO "PABLO GROEBER"
- INVERTIR EN CIENCIA
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- VI JORNADAS NACIONALES  
Y 1ER CONGRESO INTER-  
NACIONAL DE ENSEÑANZA  
DE LA BIOLOGÍA
- EXPOTRASTIENDAS 2004
- EFEMÉRIDES
- NOTA DE PERSONAL
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

## Investigadores que honran a nuestro Museo

En esta entrega tenemos el agrado de resaltar la trayectoria profesional del doctor Jorge Rafael Navas, quien es investigador honorario de esta institución desde el año 1992, jefe honorario de la división Ornitología desde 1997 y curador honorario de la colección nacional de Ornitología a partir de 2003.

Este notable ornitólogo nació en Buenos Aires el 9 de junio de 1921.

Aunque su primera vocación fue la geografía, se graduó de licenciado en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata en 1950 y se doctoró en la misma institución en 1955.

Anecdóticamente Navas recordó que mientras cursaba sus estudios primarios, un día encontró en una biblioteca un libro que le llamó la atención: "El joven coleccionista de historia natural en la República Argentina" de Eduardo Ladislao Holmberg. La lectura de ese libro que leyó con mucho entusiasmo le marcó definitivamente el rumbo hacia las ciencias naturales. Años después, mientras estaba finalizando su carrera universitaria hizo un viaje organizado por Parques Nacionales al parque nacional Nahuel Huapi, para realizar estudios sobre protección de la naturaleza, y fue allí donde se le despertó la vocación por la ornitología.

Tener pasión por lo que se está haciendo, buscar siempre la verdad, ser un excelente observador y tener espíritu viajero son algunas de las condiciones necesarias para ser un buen ornitólogo y Navas siempre las tuvo.

Este investigador ingresó a nuestro Museo en 1947 en la división Ornitología, donde poco tiempo después fue nombrado segundo jefe por el entonces director; doctor Agustín Riggi. Luego de obtener su doctorado logró la jefatura de esa división.

Sus estudios iniciales se orientaron hacia las aves laguneras de la provincia de Buenos Aires, especialmente las de la laguna Chis Chis; perteneciente al sistema de las Encadenadas; tema que aún hoy lo sigue apasionando.

Asimismo junto a la doctora Nelly Alicia Bo (Museo de La Plata)





trabajó en la colección de aves de Misiones y distintas zonas de la Argentina, formada en nuestro Museo por el ornitólogo William Partridge. Los resultados fueron publicados en la Revista del Museo en 5 fascículos.

En cuanto a la avifauna de la Patagonia también publicó sus estudios en la misma revista.

Entre sus antecedentes podemos mencionar su condición de becario de la Fundación Guggenheim (New York) y de la Fundación Chapman (New York).

A lo ya expuesto se suma su carrera docente que se extendió por 35 años. Se inició en 1945 cuando fue designado ayudante de trabajos prácticos de la cátedra de Mineralogía en la Escuela de Minería de Buenos Aires.

En la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA se desempeñó como ayudante de laboratorio de Botánica Vasculares y Ecología Animal, profesor "ad hoc" de Zoología de Vertebrados (Ornitología) y Ecología.

En la Universidad de La Plata ejerció como profesor adjunto de Ecología y Zoogeografía, profesor titular desde 1975 de la cátedra de Protección y Conservación de la Naturaleza, y desde 1977 ejerció como profesor de Ornitología ad honorem.

También hizo lo propio en la Universidad Nacional del Sur como profesor titular de Zoología Marina (Aves y Mamíferos, en el Instituto Universitario de Trelew).

En lo que a publicaciones se refiere, es autor de más de 100, entre trabajos científicos, didácticos y de divulgación. En la obra "Fauna de agua dulce de la República Argentina" que publicó el CONICET escribió varios capítulos de aves.

En otro orden de cosas, no debemos dejar de mencionar que dirigió numerosas tesis de licenciatura y doctorado. Además entre 1975 y 1992 fue asesor de léxico de fauna de la Academia Argentina de Letras.

Actualmente es miembro honorario de la Asociación Ornitológica del Plata (**Aves Argentinas**) y miembro correspondiente de la Sociedad Ornitológica Española. En el año 2000 fue nombrado miembro honorario del Consejo Científico de la Fundación Vida Silvestre Argentina, y miembro vitalicio de la Cooper Ornithological Society de EE.UU.

En el año 2003 fue distinguido con el premio "Conservar el Futuro año 2002" otorgado por la Administración Parques Nacionales.

Como reconocimiento a su trayectoria se le ha dedicado su nombre a dos subespecies de aves argentinas y obtuvo el premio al "Mérito Ornitológico" de la Asociación Ornitológica del Plata.

Después de 58 años de frecuentar este museo del cual conoce todos sus secretos, incluso la historia de su piedra fundamental, nos produce admiración el verlo todavía en su puesto de trabajo con el mismo entusiasmo juvenil de sus comienzos. Sigamos su ejemplo!.

## La vida antes de los dinosaurios

*En este libro escrito por Martín Daniel Ezcurra se exponen las formas vivientes que habitaron la Tierra durante la Era Paleozoica. Su autor tiene 17 años y desde hace tres colabora en el laboratorio de Anatomía Comparada y Evolución de Vertebrados de nuestro Museo, a cargo del doctor Fernando Novas, motivo por el cual este especialista redactó el prólogo.*

Martes 23 de noviembre, son las 10.30 de la mañana, llegamos al salón de actos del Instituto San José de Flores "Hermanos de Lasalle" guiados por el gran bullicio que lo inunda. Alumnos, docentes, familiares, amigos y compañeros de Martín están expectantes, todo señala que algo muy importante está por suceder.

Efectivamente, el protagonista de esta historia en pocos minutos más presentará su primer libro, y "El Carnotaurus" conocerá al fin que ocurrió en el planeta Tierra antes de que él y su familia lo poblaran.

Poco tiempo después, Martín toma asiento junto a su mamá Mónica, el rector del colegio; licenciado Osvaldo Balloira y el señor Daniel Amoroso; presidente del Centro de Estudios Nuevo Milenio que financió la publicación.

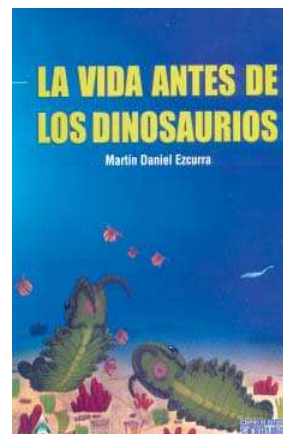
Acto seguido, el señor Cristian Brugnara; director de la revista Fotosíntesis Periodística anuncia que el acto está por comenzar.

Entonamos el himno nacional y luego el rector del colegio pronuncia unas palabras de satisfacción y augura al autor una carrera de logros y éxitos. Luego, Martín cuenta cómo comenzó a escribir su obra cuando tenía apenas 8 años para terminarlo a los 13, momento en que comenzó a frecuentar el laboratorio del doctor Novas para profundizar sus conocimientos y hacerle algunas correcciones.

Luego expresó su decisión de abrazar la paleontología como profesión y continuar trabajando por su país.

Presenciar este hecho y escuchar estas palabras por parte de un joven de 17 años no es un hecho demasiado común en estos tiempos, por lo cual nos quedamos con una placentera sensación de optimismo al terminar la presentación.

Además esto demuestra a las claras que cuando existe talento, una vocación definida e instituciones como familia, escuela, museo y ONG que cumplen con su misión de estimular y ayudar a los jóvenes, nuestro futuro como nación es promisorio.





## Exposición de Ilustración Científica

*Entre el 26 y 29 de octubre de 2004, en los salones de la Universidad Católica Argentina se llevó a cabo este acontecimiento, en el marco del II Congreso Argentino de Floricultura y Plantas Ornamentales y VI Jornadas Nacionales de Floricultura.*

Como representante de nuestro Museo fue invitada a participar la ilustradora científica Matilde Florentina Gonçalves Carralves.

Entre las obras presentadas por la artista se pudieron observar ilustraciones de diversos géneros botánicos tales como *Chenopodium*, *Lecanophora*, *Mentzelia*, *Mionandra*, *Sophora*.

A su vez *Aristolochia* y *Oedipodium* fueron las que se llevaron los mejores elogios de los visitantes.. Algunas de estas especies fueron realizadas por primera vez en color, resultando más atractivas para el público general, pero siempre conservando el carácter científico. Además, entre estas obras se pudo observar a *Lecanophora heterophylla* (Cav.) Krapov, planta citada con marcado énfasis en dicho congreso, y en la que se está trabajando para cultivarla como planta ornamental con fines comerciales.

En la exposición participaron, también, ilustradores provenientes de las ciudades de Buenos Aires, La Plata; de las provincias de Córdoba; Corrientes; Jujuy, Mendoza; San Juan, y Tucumán.

A su vez al congreso asistieron representantes de Brasil, Colombia y Uruguay, lo que le otorgó al congreso nivel internacional.

Esta vez nuestro museo estuvo muy bien representado mediante una expresión de arte y ciencia en Puerto Madero, uno de los lugares más turísticos de nuestra ciudad.

**Nota:** Le agradecemos a la ilustradora científica Matilde Gonçalves Carralves la amabilidad de brindarnos esta información para su publicación en este boletín.



## Visitando hermanos

Con motivo de la reciente inauguración de la nueva Sala de Infantería del Museo del Ejército ubicado en la localidad bonaerense de Ciudadela, su director; general de división Héctor Mario Giralda cursó una invitación a su par de nuestra casa para hacer una recorrida.

Recordemos que en nuestra edición anterior publicamos una nota en la cual explicábamos cómo nuestro museo había colaborado en su montaje, mediante el préstamo de algunos ejemplares taxidermizados.

La cita tuvo lugar el viernes 19 de noviembre y participaron, además del doctor Romero, el jefe de Museología señor Elías Villalba y el incansable "Carnotaurus".

A la llegada fuimos recibidos por el coronel Perazzo quien ofició de experto anfitrión acompañándonos durante todo el trayecto. En primer lugar asistimos a la proyección de un entretenido video institucional y luego visitamos la nueva sala. Más adelante recorrimos la que está dedicada a las operaciones militares en el Atlántico Sur durante la contienda de Malvinas, en la cual Perazzo se desempeñó como Teniente I°.

Finalmente participamos de una cordial comida de camaradería para intercambiar opiniones y experiencias con respecto al funcionamiento de un museo.

En conclusión, fue un encuentro de acercamiento para iniciar un lazo de amistad entre ambos museos.

## Los fósiles forman parte de la vida cotidiana

Aunque este título parecería aludir a un hecho poco probable, para algunos vecinos del barrio de Palermo que transitan por la esquina de Seguí y Scalabrini Ortiz es una curiosa realidad. Lo que sucede es que en la fachada de un edificio en torre es posible ver lajas con improntas de amonites, de entre 65 y 200 millones de años.

Para responder las inquietudes de los vecinos, el jefe del área de Paleontología de nuestro Museo doctor Pedro Gutiérrez explicó en una nota publicada en el diario La Nación que: "Las lajas son rocas cretácicas o jurásicas laminadas, muy utilizadas para revestimiento, que, en nuestro país, se extraen de la cuenca paleontológica neuquina. Esta cuenca abarca a Neuquén, parte de Mendoza, parte de Río Negro y parte de La Pampa. Allí ha habido importantes hallazgos de fósiles, desde dinosaurios hasta amonites".

Nos es muy grato comunicar esta noticia ya que, una vez más, a través de estos hechos nuestro Museo es una herramienta más al servicio de la comunidad.



## Americanos en Mastozoología Suizos en la Fuga

Durante el mes de noviembre la colección de Mastozoología recibió una gran cantidad de investigadores extranjeros que fueron atendidos por la jefa de la división, licenciada Olga Vaccaro quien nos puso al tanto de este movimiento de especialistas.

Así, entre el 8 y 19 de noviembre asistió el doctor Michael A. Mares del Museo de Oklahoma (USA) para poder redactar un libro sobre mamíferos de Argentina, tarea para la cual tendrá que regresar.

Por otro lado, consultaron la colección de roedores y primates los licenciados Flavia Casado, Julio Vilela, Fabiano Fernandes y Liliani Tiépolo del Museu Nacional UFRJ (Brasil) con el fin de tomar datos para realizar su tesis doctoral.

También revisó todo el material argentino y uruguayo, el licenciado Enrique González del Museo Nacional de Historia Natural de Montevideo, que está preparando un libro sobre mamíferos del Uruguay.

A su vez, los marsupiales fueron objeto de estudio por parte de los doctores Noé de la Sancha, paraguayo que trabaja en la Texas Tech University y Marcelo Valdebento de la Universidad Católica del Norte, Coquimbo (Chile).

Días atrás, el director de nuestro Museo recibió con alegría una carta de agradecimiento de parte del encargado de negocios de la Embajada Suiza en Buenos Aires, señor Hans-Ruedi Bortis.

A través de ella reconoce la oportunidad brindada a jóvenes artistas suizos para participar en la edición 2004 de Fuga Jurásica que, como es habitual organiza el señor Luis Iezama.

Asimismo apoya la iniciativa, muy común en Europa, mediante la cual las manifestaciones artísticas tienen cabida en ambientes no convencionales.

Con estos antecedentes cabe esperar que, en la próxima Fuga los tengamos nuevamente presentes entre los artistas invitados.

## El canto llegó desde el país de los tulipanes.

El lunes 8 de noviembre llegaron a nuestro Museo 150 cajas que contienen sonidos digitalizados de anfibios y aves de Argentina.

El jefe de la división Ornitología doctor Pablo Tubaro informó a este medio que las grabaciones fueron hechas por el señor Roberto Straneck, técnico de la división Ornitología y luego digitalizadas por la licenciada Cecilia Kopuchian antes de ser enviadas al Museo "Naturalis" de Leiden.

Este trabajo forma parte del intercambio que se inició hace dos años con el Museo de Holanda cuando se realizó allí la exposición "Dino Argentino".

Las mencionadas cajas musicales formarán el elemento central tecnológico de la exposición "Los sonidos de la naturaleza" que se presentará en nuestra casa a fines de junio de 2005.

Con esta iniciativa estamos dando un paso importante para la renovación de las salas de exhibición de nuestro querido Museo.

## Ahora Salamanca presta.

Recientemente, el director de nuestro Museo recibió la visita del doctor Jorge Civis Llovera, director gerente de la Fundación General de la famosa Universidad de Salamanca.

Dado que uno de los objetivos de esta Fundación es promover y desarrollar actividades de postgrado, formación continua y de especialización en España, y muy especialmente en América Latina, el mencionado representante mostró interés para generar una interacción entre esa casa de altos estudios con nuestro Museo.

Durante la conversación Civis Llovera destacó que la Universidad de Salamanca es consciente de su proyección histórica en el continente americano, por eso se proyecta hoy en día a través de sus centros culturales en Buenos Aires y Bogotá. Como la sede local funciona en la Biblioteca Nacional pensamos que, el acceso para obtener una relación más dinámica entre ambas instituciones estará facilitado y se podrán desarrollar tareas conjuntas.

## Consortium "Barcode of life": novedades

El jefe de la división Ornitología, doctor Pablo Tubaro, informó a esta redacción que entre los días 6 y 9 de febrero de 2005 asistirá a la próxima reunión de este grupo, a celebrarse en el Museo de Historia Natural de Londres.

En este nuevo encuentro se tratarán varios temas como: los avances de la aplicación de esta metodología a



diferentes grupos de seres vivos, desarrollo de una base de datos donde se van a depositar los códigos que se irán obteniendo, y resolver problemas metodológicos para aplicar esta tecnología a ejemplares conservados en las colecciones de los museos.

## Premio “Pablo Groeber” En Estratigrafía del Jurásico y el Cretácico.

El director de nuestro Museo comunicó a todo el personal que la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales hizo entrega de este premio al doctor Héctor A. Leanza, el día viernes 19 de noviembre. En el mismo comunicado aprovechó para felicitarlo abiertamente. Esta distinción fue otorgada en mérito a su obra científica, por la formación destacada de recursos humanos y sus extensos conocimientos en los campos de la Paleontología, Bioestratigrafía, Geología de fosfatos y Geología regional. Desde este puesto de trabajo le enviamos también, nuestra más sincera felicitación.

## Invertir en ciencia

A continuación transcribimos la decisión administrativa que fue publicada en el boletín oficial 30.536 del día viernes 26 de noviembre de 2004. Nos complace dar esta buena noticia puesto que el desarrollo de la ciencia y la tecnología son factores fundamentales al momento de pensar sobre el futuro económico y social de nuestro país.

### CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS Decisión Administrativa 600/2004

**Autorízase al citado organismo descentralizado, dependiente de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, el incremento de doscientos cincuenta cargos en la categoría Investigador Asistente de la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico.**

Bs. As. 24/11/2004

VISTO

[...]

Que esta medida se financiará con el presupuesto vigente del CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET), incluido un adicional de SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL PESOS (\$ 7.146.000) a aportar por el Gobierno Nacional, tal como fuera anunciado por el primer mandatario en su discurso del día 18 marzo de 2004.

[...]

Por ello,

EL JEFE DE GABINETE DE MINISTROS

DECIDE:

**Artículo 1°** — Autorízase al CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET), organismo descentralizado dependiente de la SECRETARIA DE

CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA del MINISTERIO DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA al incremento de DOSCIENTOS CINCUENTA (250) cargos en la categoría Investigador Asistente de la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico del Programa 16 – Formación de Recursos Humanos y Promoción Científica y Tecnológica, cuya financiación está contemplada en la Ley N° 25.827 que aprueba el PRESUPUESTO GENERAL PARA LA ADMINISTRACION NACIONAL para el Ejercicio 2004 y en la Decisión Administrativa N° 2 de fecha 14 de enero de 2004 distributiva del mismo.

**Art. 2°** — Comuníquese, publíquese, dése a la DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL y archívese. — Alberto A. Fernández. — Daniel F. Filmus.

-

## Disposiciones

### Disposición N° 20/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

**Artículo 1°** \_ Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los Miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a la Areas de Botánica, Geología e Invertebrados.

**Artículo 2°** \_ Estableces que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la Disposición 10/09, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°, 6° y 10° por las Disposiciones 05/2000 y 15/2000.

**Artículo 3°** \_ La votación se llevará a cabo desde el 1° de noviembre de 2004, a partir del día y durante un lapso que el Jefe de Area decida. Los electos se incorporarán al Consejo en su primera sesión del mes de diciembre.

### Disposición N°: 21/2004

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

**Dispone:**

**Artículo 1°.-** Establecer la caracterización del personal Autorizado, tal como se indicara en la Disposición 13/99, como:

- Autorizados Alumnos: Estudiantes regulares de carreras de Ciencias Naturales de grado o postgrado que deseen colaborar en investigaciones científicas.
- Autorizados Graduados: Profesionales en cualquiera de las Ciencias Naturales que deseen colaborar en investigaciones científicas.



- c) Autorizados Voluntarios: Personas ajenas al ámbito científico, que deseen ofrecer su colaboración como soporte a tareas científicas, ordenamiento de colecciones o de Museología.
- d) Autorizados Investigadores: Investigadores con lugar de trabajo en otra institución, que visiten el Museo e Instituto por lapsos prolongados, para realizar investigaciones con dedicación exclusiva en colaboración con un investigador de la casa.

Artículo 2º.- Los Autorizados serán dirigidos y supervisados por un Responsable, quien podrá ser:

- a) Investigador del Sistema SINAPA
- b) Investigador de la Carrera del Investigador Científico del CONICET, o sus equivalentes de la Provincia de Buenos Aires, etc., con lugar de trabajo en el Museo e Instituto
- c) Investigador del Sistema SINAPA de otras instituciones científicas con lugar de trabajo en el Museo e Instituto
- d) Investigador Honorario

En el caso de los Autorizados Voluntarios, podrán ser presentados, dirigidos y supervisados también por el Sr. Jefe de Museología o el de Biblioteca.

Artículo 3º.- Los Autorizados serán presentados por el Responsable, indicando al lugar donde desempeñará sus tareas, y adjuntando un CV y un Plan de Trabajo. La calidad de Autorizado debe renovarse anualmente mediante nota del Responsable, que actualizará la información indicada. Cada investigador podrá ser Responsable de hasta 4 Autorizados.

Artículo 4º.- Los Autorizados Alumnos, Graduados y Voluntarios deberán trabajar al menos una vez por semana, debiendo firmar una planilla ad-hoc. En caso de no alcanzar dicha formalidad en el lapso de tres meses consecutivos, perderán la condición de autorizados. Si se prevé una inasistencia continuada de más de un mes, el Responsable deberá informarlo por escrito con anticipación, mencionando la causa de la inasistencia.

Artículo 5º.- Los Autorizados se desempeñarán de lunes a viernes de 9.00 a 19.00, y en presencia del Responsable del Laboratorio. No se les podrá entregar llaves de acceso a ninguna dependencia del Museo e Instituto. El Investigador Responsable podrá solicitar excepciones fundadas a este artículo, bajo su responsabilidad, con el aval del Jefe de Área respectivo, y para ser resuelto por el Director.

Artículo 6º.- Los Investigadores Responsables serán

responsables de las actividades de Los Autorizados. Los problemas que pudieran suscitarse por esas actividades serán registrados en la Oficina de Personal, a los efectos de tomar las medidas necesarias para evitar su repetición.

Artículo 7º.- El Museo e Instituto proveerá una Ayuda Económica a los Autorizados Alumnos para atender gastos de costos de publicación, pago de separatas, participación en congresos nacionales o internacionales, o gastos de trabajos de campo, hasta un máximo de \$200.- (doscientos) por año, y hasta tanto la situación económica del Museo e Instituto lo permita.

Artículo 8º.- Para hacerse acreedor a esa Ayuda Económica el Autorizado Alumno debe tener más de siete meses de antigüedad en carácter de tal, y, si ha cumplido tres años, haber presentado un trabajo a un Congreso, o a una Revista para su publicación, con lugar de trabajo en el Museo e Instituto. Las solicitudes, con los comprobantes adecuados y el aval del Responsable, deberán ser presentadas al Secretario de Promoción Científica, quien asesorará al Director sobre la pertinencia de la misma. Por razones administrativas, se fija como fecha límite para la presentación de solicitudes el 15 de noviembre de cada año.

Artículo 9º.- Entre el 20 de noviembre y el 20 de diciembre de cada año los Investigadores Responsables deberán realizar la renovación anual de los Autorizados a su cargo, actualizando sus datos según lo indicado en el Artículo 3º. La Oficina de Personal entregará credenciales identificatorias, que tendrán validez hasta el 31 de marzo del año subsiguiente.

Artículo 10º.- Los Investigadores Responsables deberán informar por nota a la Oficina de Personal, los Autorizados a su cargo que deben darse de baja, adjuntando la credencial que oportunamente se le entregará. De no mediar este requisito, no se permitirá la incorporación de otro.

## Memorandum

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Felicitación al personal que colaboró en la mudanza de laboratorios del CEFyBO al área de Botánica del Museo e Instituto.

Dos de los tres laboratorios que se trasladan desde el Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos (CEFyBO) al Museo e Instituto se hallan ya instalados y trabajando. La mudanza llevó prácticamente un año y



comprendió numerosas tareas en las que se destacó la buena voluntad y colaboración de todo el personal del área de Botánica, que esta dirección quiere agradecer y felicitar.

Las tareas previas al traslado del personal del CEFyBO comprendieron la organización de las obras para la construcción de los nuevos laboratorios, traslado de los 9 muebles de la ex Colección BUEN (Parques Nacionales), traslado, limpieza y reubicación de la colección de Cactáceas (1500 frascos con material en líquido conservador), corrimiento de 69 muebles del Herbario Nacional de Plantas Vasculares, y traslado de libros y muebles de la Biblioteca, hasta su nueva ubicación, además de muchas otras tareas menores, imposibles de enumerar.

En las áreas a ocupar se realizaron reparaciones de mampostería, tabicamientos, pintura e instalaciones ad-hoc de electricidad, gas, agua y desagües, telefonía y computación. Se construyó un nuevo local para la Biblioteca de Botánica, que reemplazó al provisorio armado sobre los muebles y estanterías, y se ubicaron todos los muebles de Herbario y Bibliotecas provenientes del CEFyBO. Actualmente continúan tareas de ordenamiento de los libros y revistas, de los ficheros y ajustes menores de infraestructura.

El personal participante debe ser felicitado, en forma especial la doctora Mirtha Arriaga, el señor Roberto Gómez-Cadret, señora María Dolores Montero, y licenciada Mónica Stampacchio. También la licenciada Andrea Coradeghini, doctora Liliana Quartino, señor Secretario General ingeniero Roberto Romero y jefa de Administración señora Gladys Díaz, bibliotecaria Marta Del Priore, bibliotecario Monterroso, señor Julio Quiroga, señor Eduardo Contreras y personal de la empresa de limpieza (especialmente a Daniel Garnica y Manuel Araujo), de mantenimiento e intendencia.

Todos ellos hicieron posible que el personal que se trasladó desde el CEFyBO pueda encontrarse ya instalado en el Área Botánica (2do piso) en condiciones de continuar con sus tareas de investigación.

## VI jornadas nacionales y 1er congreso internacional de enseñanza de la Biología

**La educación en Biología: para una nueva relación entre ciencia, cultura y sociedad**

*Estas jornadas se llevaron a cabo entre los días 7 y 9 de octubre en los salones del colegio del Salvador de la ciudad autónoma de Buenos Aires. Nuestro Museo*

*fue uno de los auspiciantes de esta reunión y colaboró con la entrega de folletería institucional para los participantes.*

En 1993 un grupo de docentes preocupados por la enseñanza de la Biología generaron un intersticio, un espacio instituyente para intercambiar experiencias, conocimientos, investigaciones, originándose a partir de ello el nacimiento de ADBIA (Asociación de docentes de Ciencias Biológicas de la Argentina).

Desde ese entonces hasta hoy, se han realizado 5 Jornadas Nacionales entre 1993 y 2001 en distintos puntos del país. La importancia de estos eventos se advierte en el crecimiento sostenido de las presentaciones de trabajos a las jornadas en sus ocho años de vida. En estas presentaciones se puede observar una activa participación de las universidades en proyectos educativos de aplicación áulica para el nivel primario, medio, terciario y universitario.

En esta ocasión se inscribieron más de 800 participantes, no sólo de nuestro país sino también del exterior, que trabajaron aportando el resultado de sus investigaciones y propuestas innovadoras.

El profesor Gustavo Carrizo junto a un grupo de colaboradores presentó un poster titulado "Los chicos exploran con el museo de Ciencias Naturales"

El resultado de estas jornadas fue muy exitoso y nos sentimos contentos de que el Museo haya estado presente en este espacio de discusión, sobre experiencias didácticas en la enseñanza de la Biología.

## Expotrastiendas 2004

La Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires invitó a participar a nuestro Museo, a través de la división de Extensión, en esta cuarta edición de feria de arte, que se desarrolló entre los días 25 y 30 de noviembre en el Centro Municipal de Exposiciones.

Fue auspiciada por la Embajada de Portugal y albergó más de 100 stands de espacios de arte y art dealers de todo el país.

Los museos porteños tuvieron su espacio para difundir las actividades que en ellos se realizan, por ese motivo estuvimos presentes a través de folletería institucional con el fin de promocionar las últimas muestras.



## Nota de Personal

### Un recorrido especial: segunda etapa

**CILSA y el MACN continúan su acción para comunicarse con las personas ciegas -**

En una etapa que continúa la acción iniciada en 2003 en conjunto con CILSA, ONG que a través de su PROGRAMA DE CONCIENTIZACION ayuda a la comunidad a tomar conciencia de las personas en situación de vulnerabilidad, dos nuevas salas del MACN fueron provistas con cartelería en Braille.

Esta vez se trató de la Sala de Mamíferos del Cuaternario, y del sector de Peces de la Sala de Gigantes del Mar, que se suman así a la Sala de Paleontología señalizada el año pasado.

En este proyecto participaron, además del MACN y CILSA, alumnos de los Colegios Palermo Chico y del Instituto Español Virgen del Pilar, junto a la Asociación Argentina de Ciegos.

Por parte del museo, en la supervisión de los textos, participaron el licenciado Gustavo Chiaramonte en la sala de Peces, y el doctor Alejandro Kramarz, en la de Mamíferos del Cuaternario.

Los modelos que se colocaron en los atriles para que los ciegos puedan tocar formas, fueron realizadas por el profesor Gustavo Carrizo y el señor Marcelo Canevari. La inauguración tuvo lugar el lunes 22 de noviembre pasado, con la presencia del director del Museo, de investigadores, alumnos y personal de los institutos participantes.

**Nota:** agradecemos a la licenciada Nélide Lascano González la redacción y envío de esta noticia.

## Efemérides

### 13 de noviembre: día del pensamiento nacional



A tres décadas de la desaparición física de don Arturo Jauretche, entró en vigencia la ley nacional que instituye el 13 de noviembre, fecha de su nacimiento, como el Día del Pensamiento Nacional. Esta ley se presenta en nombre de todos aquellos que encienden diariamente el debate sobre los grandes temas

nacionales, para que junto a la memoria de Jauretche, se fortalezca y crezca la intelectualidad nacional.

Dicha ley requiere que las escuelas de todo el país incorporen las enseñanzas de Jauretche a los programas de estudio.

### 8 de noviembre: día mundial del urbanismo

Se celebra a partir de 1949 a pedido del Instituto Superior de Urbanismo de la Ciudad de Buenos Aires. La iniciativa, que partió del ingeniero argentino Carlos María Della Paolera, consiste en crear la conciencia de habitar en ambientes sanos y gratos con espacios verdes.

Esta conmemoración pretende recordar acciones necesarias para el bien común como el aumento de parques y zonas recreativas, la remodelación de algunas áreas ciudadanas, la terminación de obras de desarrollo urbano, la descongestión de zonas superpobladas y aquellas medidas que disminuyan la contaminación del aire y del agua.

## Citas

“No rectificar un error cometido es cometer otro error”  
Confucio

Saber popular: “No hay más desdichado que el amargado”

“El mentiroso tiene dos males: que ni cree ni es creído”  
Baltazar Gracian

“El que pretende enriquecerse en un día, se verá apremiado todo el año”  
Leonardo da Vinci

“En donde no hay caridad no puede haber justicia”  
San Agustín

“Es un verdadero privilegio haber sobrellevado una vida difícil”  
Indira Gandhi

“La chanza es como la sal, debe usarse con gran precaución”  
Juvenal



## Agenda

### Premio “Animarse a Emprender 2004”

MONSANTO y CONICET presentan el Premio “Animarse a Emprender” que seleccionará el mejor proyecto en el área de biotecnología y medio ambiente. Se priorizarán las propuestas de Desarrollo Tecnológico con un grado de avance cuya factibilidad de implementación posibilite una efectiva transferencia tecnológica a la industria y/o la generación de emprendimientos biotecnológicos con impacto en el desarrollo económico social.

Se incluirán en la convocatoria proyectos dentro de (pero no necesariamente restringidos) las siguientes aplicaciones biotecnológicas: bioremediación, fitorremediación, control biológico, conservación y/o restauración de recursos naturales, sustitución de procesos, tratamiento de efluentes u otros tendientes a contribuir con estrategias de producción “limpia”, etc. El monto del premio al mejor proyecto será de u\$s 30.000 y la presentación de proyectos puede hacerse hasta el 31 de diciembre.

Para consultas: [animarseaemprender@conicet.gov.ar](mailto:animarseaemprender@conicet.gov.ar)  
y en  
<http://www.conicet.gov.ar/NOTICIAS/2004/Octubre/nota03.php>

## Museando en la web

[www.innovat.org.ar](http://www.innovat.org.ar)

INNOVA-T fue creada en 1993 por el Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), la institución más importante del país dedicada a fomentar la ciencia y la tecnología en Argentina. Su misión es la de “Promover la innovación tecnológica a través de la investigación y desarrollo, el dictado de cursos, seminarios, cátedras, publicaciones y toda otra actividad docente y académica y la transmisión de la tecnología y la asistencia técnica, como instrumento de mejora de la actividad productiva de bienes y servicios.”

[www.paleonet.com.ar](http://www.paleonet.com.ar)

Es una fuente virtual al pasado. Red para la promoción de la paleontología y zoología de vertebrados de Sudamérica.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

### Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

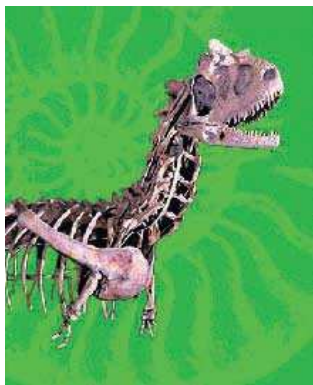
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO V - NÚMERO 57 - DICIEMBRE 2004

## INDICE

EL CLÁSICO "COMBO" DE FIN DE AÑO  
EL MACN COMO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  
EL QUE BUSCA ENCUENTRA INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO  
RENOVANDO LA CASA  
PRIMERAS PISADAS  
UN RECONOCIMIENTO AL TRABAJO  
MILENIO Y MEMORIA  
BALANCE 2004 DEL SERVICIO DE MICROSCOPIA ELECTRÓNICA DE BARRIDO  
RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO  
SEMINARIOS DE TEORÍA Y TÉCNICAS DE RECONSTRUCCIÓN DE FILOGENIAS  
SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE SUBSIDIOS PARA UNIDADES EJECUTORAS Y SISTEMA DE CERTIFICACIÓN DE SERVICIOS  
NOTA NECROLÓGICA  
EFEMÉRIDES  
CITAS  
AGENDA  
MUSEANDO EN LA WEB

## El clásico "combo" de fin de año

*Las jornadas de actualización científico técnicas 2004 se realizaron durante los días 16 y 17 de diciembre. Hubo exposiciones orales, posters, entrega de placa, palabras del señor director y brindis de fin de año.*

*Como de costumbre, la doctora Cristina Scioscia se desenvolvió como experta coordinadora.*

Con gran entusiasmo la coordinadora nos comentó que este año se notó un notable incremento en las exposiciones orales que demandaron un día más para su exposición: fueron 29. Al mismo tiempo, el número de posters exhibidos también fue algo mayor que el año anterior: fueron 57.

A esto debe sumarse otro hecho importante, y es que durante todo el transcurso de estas jornadas el salón audiovisual mantuvo un satisfactorio número de público hasta llegar a colmarlo el viernes al mediodía.

Esta respuesta es una clara señal del grado de compromiso que todos los que trabajamos en este ámbito hemos contraído, lo cual asegura la continuidad y el crecimiento de nuestro Museo.

Al término de las presentaciones se hizo entrega de una placa en reconocimiento por los 25 años de servicio, al señor Guillermo López. El homenajeado lo recibió con honda emoción y manifestó abiertamente su sentimiento de pertenencia a esta institución, después de tantos años de trabajar para ella.

Seguidamente el señor director habló de los logros obtenidos durante el año, y a manera de agradecimiento entregó sendos pergaminos al jefe saliente del área Museología, profesor Gustavo Carrizo, y al doctor Arturo Roig por su desempeño como editor de la revista del Museo, tarea de la cual se alejó.

Posteriormente subimos a la sala de aves donde se procedió al brindis, con el propósito de renovar las buenas intenciones para el año 2005 mientras se podía observar los posters.

En medio de un clima de gran compañerismo y buenos deseos cerramos otro año de intenso trabajo, sin olvidar a los que ya no están con nosotros.





## El MACN como patrimonio arquitectónico a través de la imagen

*Una inusual convocatoria despertó la apertura de esta muestra fotográfica a cargo del fotógrafo Angel Fusaro. Se montó en el espacio "La naturaleza en el arte" y la fecha de largada fue el 1° de diciembre.*

Seguramente motivados por la temática de la exposición en la que se redescubren detalles y aspectos, tal vez desapercibidos, de nuestro imponente edificio, y por el hecho de que Fusaro es el encargado del laboratorio de fotografía científica de nuestro Museo, el salón se colmó de gente.



Como es habitual en estos casos, abrió el acto el coordinador de eventos culturales, señor Luis Lezama quien presentó al artista y querido compañero, luego pronunció unas palabras el señor director, doctor Edgardo Romero y finalmente Fusaro se dirigió al público visiblemente emocionado y agradeció por partida doble. A las autoridades del Museo por la oportunidad brindada para poder mostrar su obra, y a sus compañeros por los gestos de afecto recibidos. Merece la pena recordar que Fusaro trabaja como fotógrafo científico en el CONICET desde 1973, y que sus trabajos ilustran innumerables publicaciones y textos.

La muestra estará abierta al público durante todo el verano, por lo cual invitamos a todos aquellos que aún no lo hicieron a disfrutar de ella.

## El que busca, encuentra

*Entre el 18 y el 27 de noviembre un grupo de 12 personas entre técnicos, estudiantes y operarios dirigidos por el paleontólogo José F. Bonaparte realizaron excavaciones en rocas cretácicas, de unos 100 millones de años en la región de Picún Leufú (provincia de Neuquén). La búsqueda permitió encontrar diversas piezas óseas*

*pertenecientes a una nueva especie de dinosaurio saurópodo: **Ligabuesaurus leanzai**.*

Para dar a conocer este descubrimiento, el doctor Bonaparte ofreció una conferencia de prensa en nuestro Museo el miércoles 1° de diciembre. En ella estuvieron representados distintos medios gráficos y televisivos como TELAM, REUTERS, Diario La Nación, Canal 7, Crónica y Telefe.

En dicha ocasión el especialista explicó que los trabajos comenzaron hace dos años, oportunidad en la que se obtuvieron diversas partes que permitieron evaluar sus principales caracteres anatómicos, y efectuar comparaciones para su identificación frente a la diversidad de grandes dinosaurios herbívoros, que se conocen de nuestro país y de otros lugares del mundo.

Debido a estos caracteres, como ser las extremidades anteriores proporcionalmente más largas que las posteriores y el particular morfotipo de vértebras dorsales, se decidió continuar la excavación en busca de materiales adicionales.

Los resultados obtenidos durante esta última etapa realizada en estratos de la Formación Lohan Cura, correspondiente al Cretácico inferior incluyen: un fémur muy completo de 1.70 m de largo cuyo peso es de 250 kilogramos, un íleon, un pubis, una vértebra cervico-dorsal y 5 ó 6 vértebras dorsales de 0.60 m de alto cada una. Aún queda por rescatar un sacro de 1.20 m de ancho por 1.20 m de largo que pesa 300 kilogramos.

Estos materiales sumados a los conseguidos en 2002 permitieron reconstruir a uno de los ejemplares más completo de grandes saurópodos que se dispone en la actualidad. Se dedujo que medía 8 m de alto y 15 m de largo y que tenía un largo cuello vertical debido a la anatomía de las vértebras cervico-dorsales.

Más adelante Bonaparte puntualizó que el nombre de *Ligabuesaurus* se colocó en reconocimiento al señor Ligabue; filántropo veneciano que a manera de mecenas financió hasta el momento 3 viajes paleontológicos. El nombre de la especie *leanzai* se debe a que el doctor Leanza observó huesos en la zona años atrás y le comunicó el dato al doctor Bonaparte.

Por último, Bonaparte aclaró que los trabajos paleontológicos de campo como así el traslado de los materiales a nuestro Museo contó con las autorizaciones formales que exigen las leyes de conservación del Patrimonio Paleontológico y Arqueológico de la provincia del Neuquén. Asimismo agregó que intervinieron en la expedición especialistas del Museo de Plaza Huincul y que esperan publicar los resultados en la revista *Cretaceous Research*.





## Investigadores que honran a nuestro Museo

En esta oportunidad nos es muy grato dedicar este espacio al licenciado José Carlos Martínez Macchiavello quien fue designado investigador honorario de nuestro Museo, el 15 de marzo de 2004.

“Macchi”, para los que lo conocemos desde hace años, nació en Montevideo (Uruguay) y obtuvo su licenciatura con orientación en paleontología en 1969, en la Universidad de la República.

Frente a nuestro requerimiento nos hizo el siguiente relato:

“Fuí jefe del departamento de Geología del Museo de Historia Natural y trabajé en **diatomeas fósiles** en el instituto de Geología del Uruguay.

Desde 1971 fuí investigador científico del Instituto Antártico, investigador independiente del CONICET y jefe del laboratorio de **diatomeas fósiles** de este Museo. Autor de numerosos trabajos originales publicados en el país y en el exterior.

Tuve dos becas de perfeccionamiento: en 1959-



1960, para estudios de micropaleontología general, sedimentología y Geología de Hidrocarburos en la Universidad de Milán, Italia y en 1978 en el British Antarctic Survey, Cambridge. Asimismo, en 1977 obtuve una beca de investigación en el laboratorio de Micropaleontología de la Universidad de Kopenhagen, Dinamarca.

La especialidad elegida (diatomeas) es un tema muy poco conocido por el público en general.

Las diatomeas son algas microscópicas de caparazón silíceo que habitan en ambientes marinos (océanos y mares); no-marinos (lagos, lagunas, charcos, pantanos) y continentales (troncos, árboles caídos del suelo, etc.). La presencia de luz, humedad y nutrientes es suficiente para su reproducción.

También se las encuentra en los polos, en los hielos marinos y en la cima de las altas montañas.

Su aplicación es muy importante para la determinación de ambientes anteriores a la presencia del hombre en la tierra, y así saber bajo qué condiciones comienza la contaminación.

La técnica utilizada es efectuar una perforación en un lago natural y extraer el testigo sedimentario de sólo 2 metros de espesor. De esta forma se pueden obtener las variaciones de acidez (pH) de las distintas capas sedimentarias, las cuales contienen diatomeas. Luego, mediante un proceso fisicoquímico son separadas del sedimento para su estudio, pudiendo así, disponer de valores computarizados graficados, quienes aportan la curva indicativa del pH (grado de contaminación), y al mismo tiempo, por el tipo de especies encontradas, se podrá reconstruir paleoambientes de un nivel, y hasta el paleoclima.

Estos estudios permiten determinar épocas geológicas a partir de los tiempos mesozoicos, tanto en ambientes marinos como no-marinos.

Este es el trabajo que se realiza en el Laboratorio de Diatomología, y se sigue desarrollando, con el actual proyecto plurianual “Zonificación Paleoambiental de áreas costeras de las provincias de Río Negro, Chubut y Santa Cruz, basado en diatomeas”, recientemente aprobado por el CONICET y subsidiado por el mismo, por un período de 3 años”.

Al escuchar hablar de proyectos por parte de un investigador, perteneciente a la franja de personas que nuestra sociedad ha denominado “clase pasiva”, nos deja realmente muy estimulados y pensando sobre el gran amor que, en este caso particular, despierta el trabajo.

**Nota:** esta redacción le agradece al licenciado Martínez Macchiavello el habernos enviado este artículo.

## Renovando la casa

Con este número iniciamos una nueva columna dedicada a reformas edilicias realizadas en el MACN. En esta ocasión nos dedicaremos a las reformas hechas en el **área de Botánica**.

Por este motivo “El Carnotaurus” entrevistó a la doctora Mirta Arriaga (jefe del área) quien explicó detalladamente las remodelaciones llevadas a cabo en el **segundo piso (área Botánica)** desde mayo a agosto de 2004.

Estas fueron:

- Traslado de la colección completa de cactáceas del herbario BA (9 muebles y 1500 frascos con material en líquido conservador).
- Corrimiento y traslado de 78 muebles y 9 mesadas de trabajo del herbario BA general de



Plantas Vasculares para hacer lugar al nuevo emplazamiento de la biblioteca sectorial.

- c) Construcción del nuevo ámbito para la biblioteca de Botánica del Museo y traslado de sus muebles y libros.
- d) Construcción de dos laboratorios en el lugar que anteriormente ocupaba la biblioteca.
- e) Cambio de aberturas que permiten el acceso directo al área de Botánica a través de la escalera y el ascensor.



Acceso desde la escalera

- f) Debido a la disolución de la unidad de Botánica del Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos (CEFYBO), el personal que se mudó al Museo trajo consigo el herbario (11 muebles, 3 ficheros con plantas secas y herborizadas y muestras etnobotánicas iniciadas por el licenciado Pastor Arenas). También se transportó la biblioteca botánica perteneciente al CEFYBO, la cual fue incorporada a la biblioteca del área Botánica.

De esta manera, el área de Botánica del **segundo piso** quedó estructurada de la siguiente forma:

#### Laboratorio 1 (**interno 237**): Ecología de Comunidades

**Responsable:** Ingeniera agrónoma Marta Collantes

**Personal:** Ingeniero agrónomo Juan A. Anchorena, licenciada Celina Espartín



#### Laboratorio 2 (**interno 236**): Ecología y Geobotánica

**Responsable:** doctora Ana María Faggi

**Personal:** doctora Patricia Perelman, señora Marisa Maldonado



#### Laboratorio 3 (**interno 146**): Ficología de Aguas Continentales

**Responsable:** doctora Susana Vigna

**Personal:** licenciada Andrea Coradeghini

#### Laboratorios 4 y 5 (**interno 144 y 145**): Anatomía Vegetal

**Responsable:** doctora Mirta Arriaga

**Personal:** licenciada Mónica Stampacchio, señora María Dolores Montero

#### Laboratorio 6 (**interno 161**): Ficología Marina

**Responsable:** doctora María Liliana Quartino

#### Herbario (**interno 143**)

##### a) Sección Plantas Vasculares

**Curador:** doctora Mirta Arriaga

**Asistente curatorial:** señor Roberto Gómez Cadret

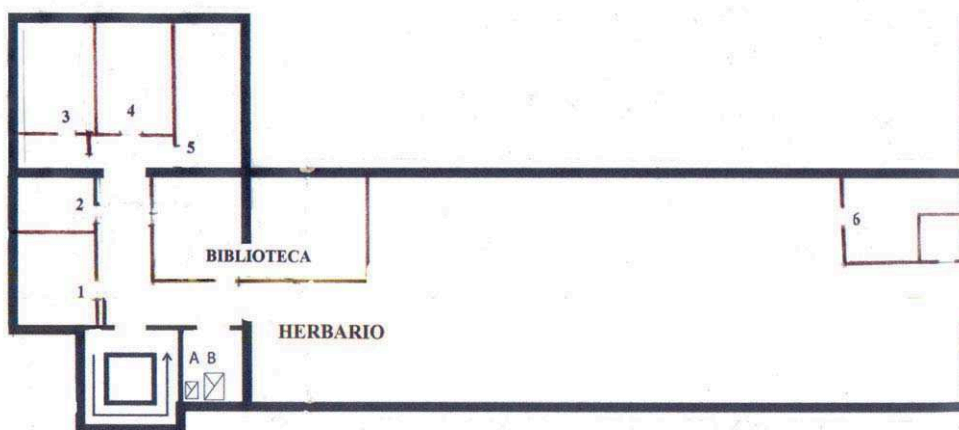
##### b) Sección Plantas Celulares

**Curador:** doctora Susana Vigna

**Asistente curatorial:** licenciada Andrea Coradeghini

Nos sentimos realmente complacidos en dar noticias de esta naturaleza porque de esta forma no sólo se ha incorporado personal a nuestro Museo, sino que además trajo consigo todo su bagaje de conocimientos y experiencia que originó un cambio renovador.

**Nota:** agradecemos a la doctora Mirta Arriaga y a la licenciada Mónica Stampacchio el tiempo que nos han dedicado para la redacción de este artículo.



Planta actual de la División Botánica

## Primeras pisadas

*El jueves 16 de diciembre sonó la campana de largada para esta muestra temporaria que organizó en nuestro Museo la asociación civil Darwinia. El proyecto fue desarrollado con el apoyo de la Fundación Antorchas.*



En la ceremonia de apertura estuvieron presentes el director de nuestro Museo, doctor Edgardo Romero y el director general de Darwinia, licenciado Federico Geller. Romero manifestó su entusiasmo por el emprendimiento mientras que Geller agradeció a las autoridades del Museo por el espacio cedido. Se trata de una exhibición interactiva sobre la evolución humana y con la cual se colocó el ladrillo fundamental del Centro Interpretativo de la Universidad de Buenos Aires (CIUBA). Éste nació por la confluencia de intereses comunes de Darwinia, y de miembros activos

de la Universidad comprometidos con las tareas de divulgación y extensión universitaria.

A través de “Primeras Pisadas” el público se podrá enfrentar a las pruebas que permiten reconstruir nuestro pasado evolutivo, la relación con los primates y nuestra posición en el “arbusto” filogenético de los homínidos. Es una excelente oportunidad para que el visitante pueda conocerse un poco más y sentirse involucrado en la aventura evolutiva.

## Un reconocimiento al trabajo

Recibir una buena noticia siempre es motivo de alegría, por eso nos pusimos muy contentos al conocer la resolución n°1656/04 del CONICET. Mediante ésta se decidió premiar a nuestra institución por haber sido una de las unidades ejecutoras que más recaudó por servicios a terceros durante el año 2003.

Los ingresos provinieron, en su mayor parte, de la exposición “Dino Argentino” realizada en el museo de Leiden (Holanda) y de las entradas correspondientes a alumnos de todos los niveles escolares y público en general.

El premio consistió en una suma de dinero que representa el 20% de lo recaudado, esto es 64.392\$ y estará destinado a generar mejoras en el funcionamiento de nuestra casa.

Aunque todos disfrutemos de nuestro trabajo cotidiano por el simple hecho de estar haciendo lo que hemos elegido, estímulos como este nos impulsa a superarnos día a día.



## Milenio y memoria

La Fundación FEPAI que apoyó el Congreso Milenio y Memoria, Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia (Buenos Aires, 2000), editó un CD con las ponencias que fueron aceptadas por la comisión de lectura.

La presentación tuvo lugar en el salón audiovisual de nuestro Museo el martes 7 de diciembre.

En dicha ocasión, la profesora Celina Lértora (presidenta del FEPAI) anunció que, a raíz del éxito obtenido en la primera edición de este congreso, se organizó una nueva convocatoria a desarrollarse en nuestro Museo entre el 16 y el 22 de octubre próximo de 2005. Nos alegramos!

## Balance 2004 del Servicio de Microscopía Electrónica de Barrido.

El operador del MEB, licenciado Fabián Tricárico, siempre gentil frente a nuestros requerimientos nos envió los datos correspondientes a este servicio.

Se recicló la pastilla de Au/Pd original del metalizador, y también se compró una nueva.

Se incorporó al servicio un equipo de Secado de Punto Crítico adquirido con un subsidio del doctor Martín Ramírez.

Los usuarios que asistieron al servicio pertenecen a 14 instituciones nacionales y extranjeras:

MACN, FCEyN-UBA, FCVet-UBA, FOD-UBA, UN Córdoba, UNM del Plata, UNL Pampa, UNLP, UN Patagónica, CRICYT-Mendoza, Darwinion, MEF, INTA-Castelar, U. del Salvador, Hospital Italiano, USP Brasil.

Se atendieron hasta noviembre de 2004: 227 turnos, y se tomaron 3500 fotografías analógicas y digitales.

## Renovación de los miembros del consejo directivo

Con el propósito de dar cumplimiento a la disposición N°20/2004 se procedió a efectuar las elecciones en las áreas de Botánica, Invertebrados y Geología.

Los elegidos fueron:

Invertebrados:

Titular: profesora Silvia Watanabe

Suplente: doctor Martín Ramírez

Botánica:

Titular: doctora Mirta Arriaga

Suplente: doctora Ana María Faggi

Geología:

Titular: doctora Paulina Nabel

Suplente: doctor Juan Spikermann

## Seminarios de Teoría y técnicas de reconstrucción de filogenias

El 21 de diciembre el doctor Camilo Mattoni (Division of Invertebrate Zoology, American Museum of Natural History) dictó una conferencia sobre "Uso de caracteres cuantitativos en reconstrucción de filogenias" en el salón audiovisual de nuestro Museo. Mattoni es especialista en sistemática de escorpiones, obtuvo su doctorado en la Universidad de Córdoba y en el American Museum está trabajando en su postdoc.

Estos seminarios se iniciaron el 15 de setiembre con el objeto de pensar y discutir sobre teoría y práctica de cladística. Los organizadores son el doctor Martín Ramírez y la licenciada Cecilia Kopuchian y hasta el momento hay 93 miembros en este grupo cladístico. Más información en <http://ar.groups.yahoo.com/group/clado/>.

Martín J. Ramírez

División Aracnología Museo Argentino de Ciencias Naturales

Av. Angel Gallardo 470 - C1405DJR - Buenos Aires - Argentina

Tel +54 11 4982-8370 int. 168- Fax +54 11 4982-4494

## Sistema de Administración de Subsidios para Unidades Ejecutoras y Sistema de Certificación de Servicios.

Los días 29 y 30 de noviembre de 2004, de 9.30 a 18 se realizó en la sede del CONICET, la presentación del Sistema de Administración de Subsidios para Unidades Ejecutoras (SAS-UE) y el Sistema de Certificación de Servicios.



El SAS-UE, al que se accederá por internet, permitirá registrar las operaciones económicas de la unidad, emitir las rendiciones de cuentas y los informes trimestrales, y alimentar la contabilidad central del CONICET.

El Sistema de Certificación de Servicios que también reside en la Intranet-CONICET, se utilizará para informar acerca de las novedades referidas a la asistencia del personal CONICET con lugar de trabajo en el Museo.

A esta exposición asistieron el director del Museo; doctor Edgardo Romero, el secretario general; ingeniero Roberto Romero, el contador Luis Mester y la señora jefe de departamento; Gladys Díaz.

Se espera que este sistema se implemente a partir del 1 de enero de 2005.

**Nota:** agradecemos especialmente a nuestra compañera Estela Wright la redacción de esta nota.

## Efemérides

### 29 de diciembre: día mundial de la biodiversidad



El 29 de diciembre de 1993 el Convenio sobre Protección de la Biodiversidad (Conservación de la diversidad biológica) se convirtió en ley internacional. Protege la riqueza biológica del planeta, buscando conservar las especies vivas y los ecosistemas de la Tierra para el beneficio de las futuras generaciones.

Obliga a los países firmantes (Argentina lo adoptó el mismo año por ley N°24.375) a proteger animales, plantas, microorganismos y habitats naturales.

Otras fechas para recordar

10 de diciembre de 1970: El doctor Luis Federico Leloir recibe el Premio Nobel de Química

10 de diciembre de 1984: El doctor César Milstein recibe el Premio Nobel de Medicina

27 de diciembre de 1822: Nace el químico y biólogo francés Luis Pasteur.

## Nota necrológica

**CELINA MARIA MATTERI**

27/IX/1943 - 30/XI/2004

Nacida en Villa Adelina, provincia de Buenos Aires y egresada del Instituto Nacional Superior del Profesorado "Joaquín V. González" como profesora en Ciencias Naturales, comenzó su carrera científica en 1966.

En ese año concurre ad honorem a realizar tareas de Herbario al Museo Argentino de Ciencias Naturales "B. Rivadavia". En 1971 fue nombrada Investigadora del departamento de Botánica del MACN.

Ingresó al CONICET en 1969 como becaria y en 1973 como Investigadora Independiente.

Los musgos (Briofitas) fueron su especialidad y su pasión. Lo demuestran: más de 130 publicaciones en revistas nacionales e internacionales, participación y actuación en más de 30 congresos, jornadas, seminarios, etc. a nivel mundial y su colaboración en la organización de algunos de estos eventos, 38 viajes y estadías de campo en el país y en el exterior, miembro activo de 7 sociedades académicas, árbitro de trabajos científicos en las revistas especializadas más prestigiosas, formadora de recursos humanos, directora de proyectos de investigación, miembro de jurados y mucho más.

Fue una incansable trabajadora, responsable, rigurosa, exigente y reconocida a nivel mundial en su especialidad.

Los que la conocimos sabemos de su esfuerzo y dedicación desde sus comienzos y hasta el último de sus días.

Que esta breve reseña sirva como homenaje para destacar el espíritu de trabajo que marcó su vida en el ámbito científico.

**Estela H. Wright**

## Citas

No desesperes, ni siquiera por el hecho de que no desesperas. Cuando todo parece terminado, surgen nuevas fuerzas; esto significa que vives.

Franz Kafka

En las desdichas surgen las firmezas.

Félix Lope de Vega

Tus fuerzas naturales, las que están dentro de ti, serán las que curarán tus enfermedades.

Hipócrates

Todos los hombres nacen iguales, pero es la última vez que lo son.

Abraham Lincoln

Todos quieren cambiar el mundo, pero nadie piensa en cambiarse así mismo.

León Tolstói



Triste época la nuestra. Es más fácil desintegrar un átomo que superar un prejuicio.

Einstein

Si una espina me hiere, me aparto de la espina, pero no la aborrezco.

Amado Nervo

## Agenda

### Elecciones CONICET

El CONICET comunicó a la comunidad científica que, a fin de renovar los miembros del Directorio cuyos mandatos vencen en mayo de 2005, se llevarán a cabo los comicios para elegir a los representantes de las dos grandes áreas del conocimiento:

1. Ciencias Biológicas y de la Salud
2. Ciencias Sociales y Humanidades

Para consultas visitar [www.conicet.gov.ar](http://www.conicet.gov.ar) o llamar al 4953-6507 de 10 a 17, de lunes a viernes, a partir del 14 de febrero de 2005.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

## Museando en la web

Recomendamos especialmente:

**[www.atlasdebuenosaires.gov.ar](http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar)**

El Atlas Ambiental de Buenos Aires es un proyecto del CONICET, a través del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN), de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU) de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCABA).

Es cofinanciado fundamentalmente por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, a través del FONCYT y por el GCABA. La directora del proyecto es la doctora en Ciencias Geológicas Paulina E. Nabel y el co-director es el planificador urbano y regional David Kullock. Ellos coordinan un numeroso equipo interdisciplinario de profesionales dedicados a producir los contenidos del proyecto que incluirá el desarrollo de un CD-rom, un sitio web y una publicación.

**[www.farn.org.ar](http://www.farn.org.ar)**

La Fundación Ambiente y Recursos Naturales es una ONG dedicada a promocionar el desarrollo sustentable a través de la política, el derecho y la organización institucional de la sociedad. Trabaja en investigación, capacitación y participación ciudadana.

**[www.wbcsd.ch](http://www.wbcsd.ch)**

The World Business Council for Sustainable Development es una coalición de 170 compañías internacionales que se unen para compartir el compromiso del desarrollo sostenible por medio de los pilares de crecimiento económico, equilibrio ecológico y progreso social. Con miembros de más de 35 países, esta asociación promueve el liderazgo empresarial para promover el rol de la eco-eficiencia, la innovación y la RSE.

### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy, Elías D. Villalba.