

EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 62 - MAYO 2005

INDICE

MINIMÉDICOS EN ACCIÓN
PRESENTACIÓN VIRTUAL DE LA
MUESTRA "EL PLANETA OCÉA-
NO"
INVESTIGADORES QUE HONRAN
A NUESTRO MUSEO
HUEVOS, LARVAS Y NINFAS
EXPLORA
PLURAMISMO EN LA INVESTIGA-
CIO FILOGENÉTICA
CONFERENCIA DE LA DOCTORA
CELIA CARLINI
MÚSICA CLÁSICA EN EL MUSEO
XXI JORNADAS ARGENTINAS
DE PALEONTOLOGÍA DE VERTE-
BRADOS
MEMORANDUM
EFEMÉRIDES
CITAS
AGENDA
MUSEANDO EN LA WEB

Inauguración de la exposición interactiva **Mini médicos en acción** - (Ver página 3).



Corte de cinta con la presencia del director a/c doctor Pablo Tubaro, el doctor Mariano J. Levin, el Ministro de Educación, licenciado Daniel Filmus, y el doctor Eduardo Charreau.

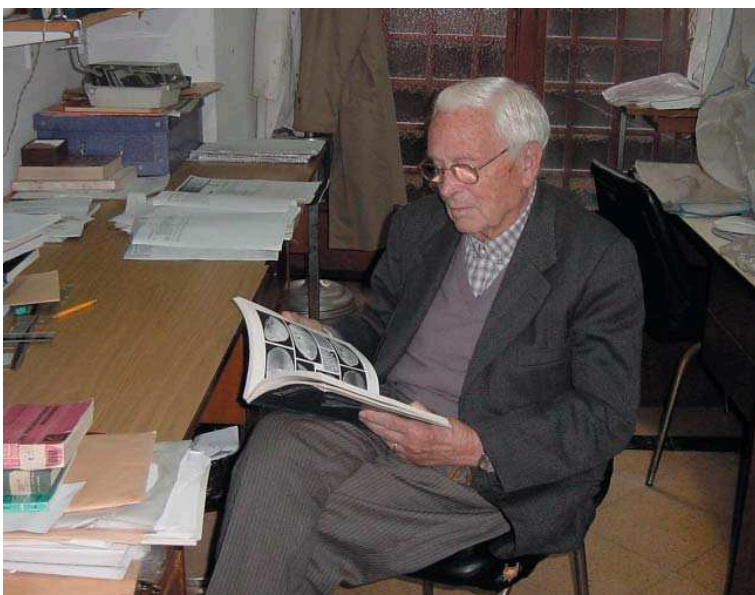
Presentación Virtual de la Muestra "**El Planeta Océano**" (Ver página 3)



La licenciada Ana Mercado, el licenciado Alejandro Tablado, el doctor Pablo Tubaro, el director ejecutivo de la EHPQ, doctor Luis Cappozzo, la licenciada Nélide Lascano González y el señor Luis Lezama, en el salón audiovisual del Museo.



Investigadores que honran a nuestro Museo *(Ver página 4)*



El doctor Horacio Camacho, en su laboratorio, en un momento de su tarea.

Inauguración de la muestra de la artista plástica Mirian Díaz Carrizo “Huevos, larvas y ninfas”. *(Ver pagina 5)*



El doctor Pablo Tubaro, la artista plástica y el Coordinador de Eventos Culturales, señor Luis Lezama, en el acto de apertura.



Explora

El periodista Adrián Paenza “explorando en el Museo” *(Ver página 6)*



Exposición Mini Médicos en acción

Exposición interactiva desarrollada en base al programa del Lawrence Hall of Science de la Universidad de California y el Howard Hughes Medical Institute de USA.

En nuestro país se realizó bajo la dirección y producción del jefe del laboratorio molecular de la enfermedad de Chagas, (LABMECH), INGEBI, doctor Mariano Levin quien la adaptó y la hizo "transportable".

Esta muestra interactiva se inauguró en nuestro Museo el 2 de mayo, con un significativo acto realizado en el salón audiovisual. Contó con la presencia del ministro de Educación de la Nación, licenciado Daniel Filmus, el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau, el director a cargo del Museo, doctor Pablo Tubaro, representantes del Howard Hughes Medical Institute (Washington, USA), el doctor Mariano Levin; profesionales, investigadores, alumnos y docentes de las mencionadas instituciones e invitados especiales. Participó también un grupo de docentes y alumnos de una escuela pública de la Ciudad de Buenos Aires. Un nutrido grupo de periodistas pertenecientes a diversos medios de T.V. prensa gráfica y radial, registraron e informaron sobre este evento. La repercusión fue amplia y abarcó todo el país provocando interesantes comentarios y propuestas de extensión de la muestra a otros ámbitos.

Filmus celebró la iniciativa. Afirmó que hay que renovar la pedagogía y que siempre es deseable enseñar a partir de experiencias concretas. Además destacó la importancia del carácter interactivo de la muestra, y el excelente tratamiento de temas de salud de diversa complejidad, para una población comprendida entre 7 y 11 años.

Los organizadores explicaron que a la muestra, que es totalmente gratuita, podrán asistir chicos de todo el país, vayan o no a la escuela.

El programa se trasladará a otras ciudades, por ejemplo Rosario, para enseñar "cómo la medicina y la ciencia se relacionan con la salud".

El recorrido tiene "estaciones de aprendizaje" en la que los chicos utilizan "modelos y equipo médico adaptado" y son guiados por un instructor que es un estudiante avanzado de medicina, química o bioquímica. Eligen alimentos para una comida, hacen pruebas para controlar su visión, analizan esqueletos y radiografías, y sacan la placa bacteriana de dientes gigantes con un gran cepillo, entre otras experiencias. Al terminar el recorrido, participan de juegos donde pueden demostrar lo aprendido y ganar algunos premios. Durante el mes de mayo y hasta la fecha, más de

1.500 personas (niños y adultos) y 120 escuelas de la ciudad de Buenos Aires han asistido a la exposición dejando interesantes comentarios que pueden leerse en el libro del Museo. Todos destacan la adecuada presentación y el interés de los contenidos. La señora Leonor Gutierrez, encargada de la reserva de turnos informó a esta redacción que ya no hay más disponibles. Esto demuestra claramente que la respuesta a esta actividad fue óptima.

Los encargados de la realización y producción científica, cultural y educativa han comprobado que cumplieron con una expectativa muy sentida respecto del conocimiento de temas de protección y prevención de la salud. La exposición continuará en esta sede hasta el 2 de agosto.

Nota: agradecemos a la licenciada Susana Palomas el envío de información para redactar esta nota.

Presentación Virtual de la Muestra "El Planeta Océano"

Jueves 5 de mayo 13:30, en el salón audiovisual del Museo.

El director ejecutivo de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén y Museo de Fauna Regional, doctor Luis Cappozzo tuvo la idea de utilizar esta herramienta, para dar a conocer al personal del MACN todos los detalles de la realización e inauguración de esta obra.

De esta forma, todos los que no pudieron estar presentes en Quequén el día 26 de marzo lo hicieron de una manera virtual, recorriendo la salas del renovado museo de fauna regional, ahora convertido en "El Planeta Océano".

A la convocatoria también asistió, en representación de las autoridades de la Fundación Antorchas, la gerente de proyectos educativos; doctora Victoria D. Horwitz.

Cappozzo se dirigió a la audiencia para explicar, mediante una moderna tecnología, que esta muestra consiste en una nueva propuesta, moderna y completa, correspondiente a una historia sobre el océano y sus habitantes. Además puntualizó que se trata de un guión museológico que permite al visitante acceder a conocimientos actualizados sobre ciencias del mar.

Su descripción continuó relatando que la muestra comienza con la historia del origen, una línea de tiempo que pone en perspectiva los principales eventos que debemos tener en cuenta antes de presentar la biodiversidad marina. Estos son el origen del Universo, el Sistema Solar, la Tierra, la vida, los primeros multicelulares, el Hombre, y la biología molecular. Luego explica al visitante sobre el origen de la vida en nuestro planeta, los procesos evolutivos y las pruebas



que representan los fósiles, para finalmente sumergirnos en el océano.

Más adelante comentó que las piezas con que cuenta el **Museo de Fauna Regional de la EHPQ** para que el visitante descubra **la importancia de los recursos vivos y los secretos del Océano**, han sido renovadas, se incorporaron nuevas y se logró un guión autoguiado, aunque además se cuenta con personal para consultas. El recorrido, que privilegia a los más chicos, es muy didáctico e incluye información sobre invertebrados marinos, peces, aves marinas, tortugas marinas, lobos marinos, focas y delfines, sin olvidar a los organismos microscópicos que forman el plancton. Sobre ellos, y en particular sobre las conocidas mareas rojas, y mejor llamadas alcomías marinas, se exhibe información preparada por el profesor Enrique Balech, director emérito de la EHPQ. También se pueden conocer algunos habitantes costeros de hoy y de ayer (fósiles).

Luego tomó la palabra la licenciada Nélica Lascano González quien se refirió a la sala “Prohibido no Tocar” donde se ofrecen diversas opciones de interacción con objetos y elementos naturales, a través de la observación de elementos interactivos *in situ* para jugar con el conocimiento. Es posible tocar piel de lobo marino, de corvina, de tiburón, de gaviota o de pingüino; y también pueden conocer la receta para fabricar arena, armar el esqueleto axial de una tonina, jugar a las adivinanzas, diferenciar objetos raros que trae el mar y separar los de origen natural de los de origen humano, entre otras muchas propuestas para jugar y aprender.

Por último, dió una breve explicación la licenciada Ana Mercado quien colaboró en la ambientación de la sala inactiva.

Este hecho tuvo repercusión en distintos medios gráficos como por ejemplo: en el suplemento Turismo del diario La Nación del día 17 de abril. En él se hace referencia a la inauguración de la muestra “El Planeta Océano” donde resalta la importancia que se le ha dedicado a los visitantes más chicos. Aquellos interesados en los pormenores de “El Planeta Océano” pueden consultar la página de la EHPQ en <http://www.macn.secyt.gov.ar/estacion.htm>. En la actualidad, la afluencia de público al Museo de Fauna Regional aumentó considerablemente y el interés en la zona es importante. En consonancia con estas actividades, se dictará un curso para docentes por parte del personal de este museo (ver cursos). En cuanto a la receptividad en el ámbito local, la respuesta del público fue importante, ya que este tipo de oferta no es usual en el interior de nuestro país. De esta forma, nuestro Museo abre una nueva alternativa para todas aquellas personas con inquietudes científicas y culturales.

Investigadores que honran a nuestro Museo

Doctor Horacio Camacho

Con esta entrega completamos la columna dedicada a los investigadores de larga y relevante trayectoria en la institución, que se han retirado o jubilado pero que continúan produciendo trabajos de alta calidad.

En esta ocasión nos resulta un placer resaltar la figura del doctor Horacio Camacho, quien respondió con premura y gran gentileza para colaborar con “El Carnotaurus”.

Un comentario efectuado por su profesor de Mineralogía, del Colegio Nacional Domingo Faustino Sarmiento, lo decidió a dedicarse a la Geología. Así, obtenido su título de Bachiller (1939) y previo examen, ingresó a la carrera de Ciencias Naturales, de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA donde, a partir del año 1934 se inició en la docencia universitaria, desempeñando el cargo de ayudante de Mineralogía y Petrografía, en la cátedra del doctor Francisco Pastore y la doctora Edelmira Mórtola.

En el año 1944 ingresó a la Dirección Nacional de Geología y Minería de la Nación y como integrante de la Comisión Geológica dirigida por el doctor Christian S. Petersen, para estudiar la geología de Tierra del Fuego, efectuó varios viajes a esa región que sirvieron de base para su **tesis doctoral**, dirigida por el doctor Horacio J. Harrington vinculada con la geología del Lago Fagnano, y que resultó ser la primera tesis argentina efectuada en esa región austral.

El mencionado trabajo y otros vinculados al relevamiento geológico de esa isla fueguina, lo llevaron a interiorizarse en los problemas paleontológicos con el resultado de que su primera orientación hacia la Petrografía fue reemplazada por la Paleontología y, por invitación del doctor Harrington, a partir del año 1950, pasó a desempeñarse en la cátedra de Paleontología, bajo la dirección de los doctores Horacio J. Harrington, Armando F. Leanza e Hildebranda Castellaro, de quienes recibió un amplio y decisivo apoyo en su carrera docente universitaria, que culminó con su designación de **profesor titular** de Paleontología y finalmente, **profesor Emérito** de la Universidad de Buenos Aires.

Entre los años 1962 y 1964 fue **profesor titular** de Paleontología en la Universidad Nacional de La Plata. También dictó cursos en las Universidades Nacionales de Tucumán, Salta, del Sur y de la Patagonia San Juan Bosco, y en la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil).

Su actuación simultánea en la UBA y la Dirección Nacional de Geología y Minería, le permitieron realizar, con los respectivos cursos de Paleontología, periódicos viajes de estudio a la Patagonia, y muchos de los alumnos tuvieron oportunidad de llevar a cabo sus trabajos



de licenciatura y doctorado. En total se dirigieron 23 trabajos de licenciatura y 12 tesis doctorales.

Después de haber leído la obra "Foraminifera, their classification and economic use" (edición 1948), del doctor Joseph A. Cushman, pudo apreciar la importancia de estos microfósiles en la solución de problemas estratigráficos y la necesidad de desarrollar su estudio en nuestro país. La Comisión Nacional de Cultura le otorgó una beca para concurrir a Estados Unidos de América, a los efectos de estudiar foraminíferos fósiles, en la Universidad de Harvard, bajo la dirección del doctor Cushman. El doctor Harrington actuó como intermediario para que se concretara ese traslado.

En el año 1958 obtuvo la beca John Simon Guggenheim Foundation para efectuar estudios de ostrácodos fósiles en la Universidad de Louisiana y en 1961 inició en la Argentina la enseñanza de la Micropaleontología e inauguró un laboratorio de esta especialidad en la UBA, contribuyendo a la formación de los primeros micropaleontólogos que actuarían en universidades e instituciones oficiales y privadas. Además, para esa misma época, tuvieron lugar los primeros cursos de Paleocología y Estadística para paleontólogos.

Entre 1972 y 1982, como director del Área no Biológica de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires (CIC) impulsó la creación del Centro Argentino de Costas, del Centro de Investigaciones Geológicas y la realización de las Jornadas Geológicas Bonaerenses.

Como Presidente del Comité Argentino para el Programa Internacional de Correlación Geológica (UNESCO - UIGC - CONICET) (1973-1980) promovió el desarrollo de numerosos proyectos de investigación geológica y paleontológica, con la participación de científicos nacionales y extranjeros.

Sus trabajos científicos se relacionan fundamentalmente con la estratigrafía y paleontología del Cretácico Superior y Terciario de la Patagonia, y es autor de la obra "Invertebrados Fósiles" de amplia difusión en las universidades latinoamericanas.

En los últimos años también se ha interesado por la historia de las Ciencias Naturales y de las instituciones científicas argentinas, ha escrito diversos trabajos sobre estos temas, como "Las Ciencias Naturales en la Universidad de Buenos Aires" (EUDEBA, Temas).

Desde 1974 pertenece a la Carrera de Investigador Científico del CONICET, como Investigador Superior; desarrollando sus actividades hasta julio de 2000, en el Centro de Investigaciones en Recursos Geológicos (CIRGEO - CONICET).

Otras actividades desarrolladas fueron: Presidente del Sexto Congreso Geológico Argentino (Bahía Blanca, 1975), que redactó la reglamentación de dichos congresos e inició la publicación de los Relatorios dedicada a la geología de la provincia organizadora; Presidente

de la Rama Regional America del Sur de la Unión Paleontológica Internacional (1968-1972), Presidente del Comité Argentino para el Programa Internacional de Correlación Geológica (1973-1981), Presidente de la Asociación Paleontológica Argentina (1959-1961) y la Asociación Geológica Argentina (1961-1963) y editor de la revista "Ciencia e Investigación". Además ejerció cargos ejecutivos en la Asociación Científica Argentina y la Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias.

En la actualidad, es Jefe de la División Invertebrados Fósiles del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Geografía y de Ciencias, de Córdoba y la Academia de Ciencias de Chile.

Entre las distinciones obtenidas se hallan: Premio E. L. Holmberg (Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales), Diploma de Honor al Mérito (Universidad Nacional de La Plata), Premio J. J. Nágera (Asociación Geológica Argentina), Premio Konex, al Mérito Paleontológico (Asociación Paleontológica Argentina), Premio Perito F. P. Moreno (GEA) y Premio Pellegrino Strobel (UBA).

Toda esta larga vida dedicada por entero a la investigación, se suma a todas aquellas figuras que hemos destacado en las ediciones anteriores, las cuales en conjunto forman una constelación que contribuye a darle brillo propio a nuestro querido Museo.

Huevos, larvas y ninfas

El miércoles 4 de mayo a las 19, en el espacio **La naturaleza en el arte** se inauguró esta muestra de la artista plástica y profesora nacional de Bellas Artes **Mirian Díaz Carrizo**

Esta exposición integra una serie de obras que la autora ha denominado "**Huevos, larvas y ninfas**" y muestra insectos, arácnidos y pequeños animales (algunos muy productivos y otros destructivos) vistos en forma ampliada, como a través de una lupa, y representados en un contexto creativo, con una gran reminiscencia de lo vivido en la niñez. Estos lenguajes se conectan a su vez con la ecología, el realismo y el *pop-art*, por lo que no pueden ser definidos en términos de una sola tendencia.

En el acto de apertura se hizo presente el director a cargo del Museo; doctor Pablo Tubaro, visiblemente satisfecho por el contenido y calidad de la exhibición. Ésta fue producida por nuestro coordinador de eventos culturales, señor Luis Lezama quien presentó a la artista.

Mirian Carrizo agradeció a las autoridades del Museo



la oportunidad brindada para mostrar su obra, que en esta etapa de su recorrido artístico está dedicada a temas relacionados con la creación y la naturaleza.

La ambientación sonora estuvo a cargo del músico y compositor Luis Marte, el cual compuso la obra "Templos".

El público pudo visitarla hasta el 27 de mayo.

Explora

El lunes 16 de mayo el periodista Adrián Paenza estuvo en nuestro Museo para protagonizar una filmación.

Se trata del programa Explora, proyecto del Ministerio de Educación destinado a la capacitación docente y cuya conducción estará a cargo del mencionado periodista.

Su objetivo es complementar fascículos escritos sobre distintos temas de ciencias naturales.

La idea es emitirlos por Canal 7 como medio de llegada a los docentes de todo el país, pero a la vez a los televidentes.

Pluralismo en la Investigación Filogenética

Este encuentro se produjo el martes 10 de mayo a las 9:30, en el marco de los seminarios de Teoría y Técnicas de reconstrucción de Filogenias que tienen lugar en el MACN.

Recordamos que estos seminarios son organizados por el doctor Martín Ramírez y la licenciada Cecilia Kopuchian.

En esa oportunidad se discutió que muchas veces, en el campo de la sistemática filogenética, los investigadores tienen que elegir entre diferentes métodos para analizar sus datos (neighbor-joining, maximum-likelihood, parsimonia, y otros), que difieren en cómo se procesa la información de los datos observados.

Sin embargo, algunas publicaciones incluyen árboles generados por más de uno de estos métodos ("pluralismo").

En el trabajo de Giribet et al, se discuten aspectos estadísticos, filosóficos y operacionales del pluralismo. Giribet, G., R. DeSalle and W. Wheeler. 2002. "Pluralism" and the aims of phylogenetic research. *Molecular Systematics and Evolution: Theory and Practice*. 141-146.

Al igual que la vez anterior, se acordó seguir la discusión en un foro, mandando un resumen luego del seminario. También se incluyó un ejemplo con dos trabajos sobre elefantes africanos Eggert, L. S., C. A. Rasner and D. S.

Woodruf. 2002 . The evolution and phylogeography of the African elephant inferred from mitochondrial DNA sequence and nuclear microsatellite markers. *Proc. R. Soc. Lond. B*, 269, 19932006.

Debruyne, R. 2005. A case study of apparent conflict between molecular phylogenies: the interrelationships of African elephants. *Cladistics* 21: 31-50. Estos dos trabajos están posteados en el foro (<http://ar.groups.yahoo.com/group/clado/>)

Conferencia de la doctora Celia Carlini

El día 11 de mayo, a las 11 en el salón audiovisual de nuestro Museo, la doctora Celia R. Carlini dictó una conferencia titulada: "Plant and microbial ureases: multifunctional proteins with many urease- independent biological properties"

La mencionada especialista es jefa del departamento de Biofísica de la Universidad Federal de Río Grande do Sul con sede en Porto Alegre (Brasil). Juntamente con el grupo de trabajo que dirige ha aislado un péptido que actúa como toxina para diversas especies de insectos, entre ellas los triatomos.

La invitación a esta conferencia fue cursada por la doctora Beatriz Settembrini de la división Entomología de nuestro Museo.

Dicha conferencia se dió en el marco de un proyecto conjunto entre las Universidades de Córdoba, Federal de Río Grande do Sul y este Museo, financiado por el CNPq (Brasil).

Música Clásica en el Museo

En ocasión de celebrarse el día internacional de los museos, el miércoles 18 de mayo a las 19 se llevó a cabo un concierto ejecutado por el grupo de las cátedras de música de cámara de la Universidad Nacional de Lanús, cuyo director es el profesor Juarez Johnson. El organizador de esta manifestación artística fue el señor Luis Lezama; coordinador de eventos culturales del Museo.

El programa incluyó obras de Telemann, Mozart y Schubert para instrumentos de cuerdas y viento.

Fue una maravillosa manera de celebrar el día de los museos mientras la música envolvía el espectacular "background" integrado por los parientes de "El Carnotaurus".

Lezama anunció que estos conciertos se repetirán todos los primeros sábados de mes.

Invitamos a todo el personal a disfrutar de ellos.



Orquesta de Cámara de la Universidad Nacional de Lanús

Fuó creada en 1997 por iniciativa de su actual rectora doctora Ana Jaramillo, con el propósito de proporcionar a la población estudiantil y a la comunidad en general una herramienta sonora que permita acceder a las obras de los grandes creadores de todos los tiempos. La Universidad Nacional de Lanús, una Universidad comprometida con la comunidad, quiere extender aún más este compromiso y recrear una comunicación profunda a través del arte. Se destacan sus actuaciones en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Teatro Margarita Xirgù, Ciclo de Grandes Conciertos de la Facultad de Derecho, Salón Dorado del Teatro Colón, Teatro Municipal Carlos Gardel y El Centro Comercial e Industrial de Lanús, Iglesia de La Merced, como así también sus actuaciones en La Pampa, Neuquén, Pergamino y La Plata. La Orquesta de Cámara ha editado su primer CD con la participación del bandoneonista Daniel Binelli. También acompañó a destacados solistas como Mirjam Tschopp (Suiza), Miguel Ángel Estrella, Susanna Moncayo, Graciela Oddone, Polly Ferman, Claude Delangle (Francia), Rafael Gíntoli, etc. Cabe destacar la difusión de sus conciertos en Radio Clásica y Radio Nacional y en los programas especializados de Canal "a" y canal 7 de Buenos Aires, Argentina. A través de estos años, se ha consolidado como una de las mejores Orquestas de Cámara en su tipo y ha desarrollado un vasto repertorio Sinfónico, de Cámara y Sinfónico Coral, desde el barroco hasta la creación contemporánea. Un lugar destacado ocupa además el repertorio ligado a la música popular y especialmente el dedicado a la música ciudadana de Buenos Aires.

XXI Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados

Plaza Huincul, Neuquén.
4 al 6 de mayo de 2005.

Estas jornadas tuvieron lugar en el Museo Carmen Funes el cual posee varios ejemplares holotipos de dinosaurios, icnitas y huevos de titanosaurios, además de un modesto número de ejemplares de vertebrados terciarios.

Nuestro Museo estuvo representado a través del doctor Alejandro Kramarz y los licenciados Rodrigo Paz y Laura Chornogubsky.

Los mencionados paleontólogos presentaron trabajos de su especialidad en colaboración con colegas pertenecientes a otras instituciones.

Las ponencias fueron:

Marsupiales Microbiotéridos de la Formación Pinturas (Mioceno Temprano- Medio, Patagonia. Argentina)

Los autores son Laura Chornogubsky y Goin, F. del Museo de La Plata.

Los Astrapotheriidae (Mammalia) de la Formación Cerro Bandera, Mioceno Temprano de la Patagonia Septentrional.

Los autores son Alejandro Kramarz y Bond, M. del Museo de La Plata.

Typrotheria y "Hegetotheria" de la Formación Chichinales, Mioceno Temprano de la Provincia de Río Negro, Argentina.

Los autores son Rodrigo Paz y Alejandro Kramarz.

También fue expuesto el trabajo del doctor Fernando Novas: Dientes de Terópodos de la Formación Huincul (Turoniano Inferior), provincia del Neuquén, Argentina. Éste contó con la colaboración de Juan Canale (quien asistió a las Jornadas) y Edith Simón, ambos de la provincia de Neuquén.

Memorandum

16-V-2005

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Seguridad. Tareas en marcha.

El Museo e Instituto viene realizando desde hace varios años tareas de infraestructura (cableados, filtraciones, extractores) que aumentan la seguridad del personal y de los bienes que alberga. En particular durante el año 2004 el Consejo directivo consideró en varias oportunidades las medidas a implementar.

A partir de la tragedia de CroMagnon aumentó la preocupación por el tema, por lo que se realizó una **reunión extraordinaria del CD**, el 10/02/05, en la que se analizaron las actividades cumplidas y se trazó un plan de trabajo para el año 2005. Las mismas fueron informadas ya en un memorandum anterior.

En los últimos meses se ha cumplido ya parte de ese plan de trabajo, y se han acordado nuevas acciones, por lo que parece conveniente informar al personal de las actividades realizadas. Las mismas se detallan, en un orden cronológico, en el anexo adjunto. Se han intercalado además algunas inspecciones e informes recibidos en el Museo sobre estos temas. Periódicamente se informará de las actividades a cumplir en el futuro.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DESDE LA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL 10/02/2005



- 1) Habilitación y mantenimiento de todas las salidas (6 en Planta Baja y 7 en Subsuelo) que permitan la evacuación del edificio del Museo.
- 2) Iniciación de tareas de cambio de cableado eléctrico en el sector de Limnología – Ictiología, en el subsuelo.
- 3) Reunión de CD del 8 de marzo en la que se acordó contratar personal técnico de **seguridad** e iniciar cursos de entrenamiento al personal para casos de emergencia. Se solicitaría asesoramiento en CONICET, FCEN y Universidad de Flores.
- 4) Gestión para el asesoramiento de Técnicos en Seguridad del Departamento de Higiene y Seguridad Laboral del CONICET.
- 5) Gestión reiterada ante la ART para la realización de cursos de entrenamiento al personal para casos de emergencia (seguridad, sustancias químicas, y otros).
- 6) Iniciación de un diagnóstico de situación en Prevención de Riesgos por el ingeniero Edgardo Mazzei. El señor Mazzei es ingeniero laboral e ingeniero electrónico, con especialidad en Higiene y Seguridad, Master en Seguridad contra Incendios, Master en Protección Ambiental y Consultor en Prevención de Riesgos. Efectuó similar Diagnóstico en la FCEN, UBA.
- 7) Recepción de un “Informe” de la “Asociación Amigos” (AA)
- 8) Inspección e Informe de la Superintendencia General de Bomberos de la Policía Federal.
- 9) Inspección directa de personal del Departamento de Higiene y Seguridad Laboral del CONICET.
- 10) Reunión Extraordinaria del CD donde se analizó la situación y se acordó la realización de actividades como señalización, concientización del personal, contratación de personal matriculado, generación de un área de comidas, cambio del matafuegos del MEB y liberación de vías de escape.
- 11) Retiro de pantallas radiantes de gas inseguras y de conexiones inadecuadas.
- 12) Inspección de la Superintendencia de Riesgos de Trabajo del Ministerio de Trabajo
- 13) Inspección de la Defensoría del Pueblo del GCBA.
- 14) Mantenimiento y reposición de mangueras de incendio y picos faltantes.
- 15) Desobstrucción de mangueras de incendio
- 16) Reemplazo de matafuegos convencionales por otros ad-hoc para el MEB
- 17) Mapeo y reenumeración de matafuegos
- 18) Retiro de bidones vacíos y bidones con formol del subsuelo (Ictiología).
- 19) Instalación de bandas antideslizantes en escaleras
- 20) Relevamiento sobre necesidades de carteles y reubicación de elementos indicadores a cargo de una empresa especializada
- 21) Instalación de 50 carteles de señalización
- 22) Gestión de asesoramiento sobre sistemas de detección de incendios mediante detectores de humo a cargo de una empresa especializada.
- 23) Dictado de cursos de capacitación al personal en el tema “Prevención y extinción de incendios”, por parte de la ART, en sede del Museo.
- 24) Reparación de estanterías y desobstrucción de espacios de circulación en depósito de Biblioteca del segundo subsuelo.
- 25) Retiro de estanterías y publicaciones del hall de Botánica, liberando circulación.
- 26) Limpieza y depositación final de materiales en desuso, de laboratorios y lugares de circulación, a pedido de los investigadores responsables
- 27) Gestión para la instalación de una **guardia permanente** de la Superintendencia General de Bomberos de la Policía Federal en el Museo
- 28) Recambio de 50 robinetes de conexión de gas
- 29) Reinstalación de algunas pantallas radiantes de gas, con válvulas de seguridad, reparadas.
- 30) Gestión de asesoramiento sobre sistemas de calefacción en los sectores de Angel Gallardo 450 y 490, a cargo de una empresa especializada (Eskabe)
- 31) Gestión ante la Superintendencia de Bomberos para la capacitación y elaboración de un Plan de Evacuación a realizarse a partir del mes de julio.

MEMORANDUM

24-V-2005

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal.

Asunto: Encargado de seguridad. Calefacción. Plan de Evacuación.

El Museo e Instituto ha seleccionado al ingeniero laboral Bernardo Emilio Castro para la prestación de servicios como encargado de Higiene y Seguridad en el Trabajo, según lo acordado en la sesión del CD del 8 de marzo del corriente año, y en cumplimiento de la ley 19587 de Higiene y Seguridad en el Trabajo.

El ingeniero Castro es técnico aeronáutico, ingeniero mecánico (UTN), ingeniero laboral (UTN) y especialista en Ingeniería Ambiental (UTN).

El ingeniero Castro iniciará sus funciones el próximo 30 de mayo, y tendrá su oficina en el entresuelo de dirección, pero se desempeñará principalmente recorriendo las instalaciones del Museo. Una de sus primeras tareas será la de lograr el calefaccionamiento seguro de los ambientes de trabajo del personal del Museo e Instituto.



Por otra parte, la Superintendencia de Bomberos ha informado la realización de un curso sobre “Protección contra Incendios y Plan de Evacuación”, que se dictará en este Museo e Instituto los días 13, 20 y 27 de julio, en el horario de 14.00 a 15.30 horas. Se solicita al personal seleccionar una fecha para su realización, registrando su inscripción en la Oficina de Personal, interno 171.

MEMORANDUM
3-VI-2005

De: Director del MACN e INICN
A: Investigadores y personal de apoyo
Asunto: Entrega de ejemplares de la Revista del Museo al personal de investigación de la casa.

Conforme a lo acordado con el Comité Editor de la Revista del Museo y el Consejo Directivo, a partir del día de la fecha la señora jefa de Biblioteca, Bibliotecaria Marta Del Priore, distribuirá sin cargo un ejemplar de la Revista del Museo, a medida que se vayan publicando, a cada uno de los investigadores de la casa, y al personal de la Carrera del Personal de Apoyo o técnicos SINAPA que publican regularmente.

Además, se les entregará un ejemplar de los números atrasados de la nueva serie (1999-2004), en la medida en que se hallen disponibles. También se les entregarán un ejemplar de las Monografías, cuando correspondan al área temática del investigador.

Efemérides

2 de mayo de 1892: Fallece Germán Burmeister

7 de mayo : día de la Minería

El **7 de mayo** se festeja el **Día de la Minería**. La razón por la cual este día se instituyó como tal, es en recordación a la fecha de sanción de la primera Ley de Fomento Minero por la Asamblea Constituyente a propuesta de la Junta de Gobierno el 7 de mayo de 1813.

13 de mayo de 1934: Fallecimiento de Ángel Gallardo

18 de mayo: Día internacional de los museos.

20 de mayo de 1780: Nacimiento de Bernardino Rivadavia.



Citas

Un hombre íntegro sabe cuál es el valor de sus opiniones y juicios y tiene como sobrado el cumplimiento de sus deberes

Robespierre

El éxito proviene de la mejor manera de utilizar el fracaso

Séneca

La elocuencia es la pintura del pensamiento

Blas Pascal

Las personas son como la Luna. Siempre tienen algo oscuro que no le enseñan a nadie

Mark Twain

Tan enardecidas fueron mis búsquedas, que la existencia se me aparecía como un insensato, gigantesco y gelatinoso laberinto y sentí la necesidad de un orden puro. El arte se convirtió en el puerto definitivo donde calmé el ansia de nave sedienta y a la deriva.

Ernesto Sábato

Estos son mis principios. Si a usted no le gustan, tengo otros.

Groucho Marx

Agenda

Congresos

II Congreso Latinoamericano paleontología de Vertebrados

10 al 12 de agosto de 2005

Río de Janeiro. Río Othon Palace Hotel

<http://acd.ufrj.br/mndgp/2clpv>

Coordinador en el MACN: licenciado Sebastián Apesteguía

Gondwana-12

“Geological and Biological Heritage of Gondwana”

Noviembre 6 al 11 de 2005

Mendoza. Argentina.

Fecha límite para recepción de abstracts, inscripción con descuento y viaje de campo: 30 de junio de 2005.

Información: gondwana@cig.museo.unlp.edu.ar

<http://cig.museo.unlp.edu.ar/gondwana/>



**CURSO DE CAPACITACIÓN
DOCENTE
“LA BIOLOGIA MARINA
COMO HERRAMIENTA DE
APRENDIZAJE”**

**30 de junio al 4 de julio de 2005,
Necochea, Pcia de Buenos Aires**

Organiza: Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (MACN-CONICET) y Municipalidad de Necochea – Secretaría de Turismo, Cultura y Deportes en el marco del II Ciclo de Capacitación Turística - 2005

Lugar: Salón de Actos de la Municipalidad de Necochea y Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

Carga horaria: 30 horas

Se entregarán certificados de asistencia y aprobación de examen integrador

El curso es gratuito y las vacantes limitadas

Inscripción: hasta el 27 de junio

*Secretaria de Turismo Cultura y Deportes de la
Municipalidad de Necochea
Calle 56 Nro 2945, Necochea.
operativaturismo@necochea.gov.ar*

*Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén,
Calle Alte Brown S/N y calle 520 Quequén.
ehpq@macn.gov.ar*

Docentes:

Doctor Luis Cappozzo (biólogo marino y docente)
Licenciada Nélide Lascano González (museóloga y docente)
Licenciado Fabián Pérez (biólogo marino y docente)
Licenciado Alejandro Tablado (biólogo marino)
Doctora Gabriela Piacentino (bióloga marina)
Licenciada Ana Mercado (bióloga y docente)

Objetivos:

- 1) capacitar a docentes de biología, ciencias en general, maestros (de nivel inicial, EGB o Polimodal) en temas de biología marina, con especial énfasis en el aprovechamiento de las especies marinas o las costas como herramienta en la docencia.

- 2) brindar acceso a los temas que pueden tratarse con los alumnos utilizando los elementos disponibles en la exhibición “El Planeta Océano” y que funciona en el Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.
- 3) difundir el conocimiento científico como herramienta necesaria para forjar un país desarrollado e independiente.

Cronograma de clases: de 9 a 13 hs Municipalidad de Necochea y de 15 a 17:30 hs Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

Curso de postgrado

Pós graduação em Aquicultura

Seleção inverno 2005.

Mestrado Conceito 4- CAPES

Ingresso: agosto 2005.

Prova de Seleção: 27 de junho de 2005.

Local: várias cidades do Brasil

Inscripción: hasta el 13 de junio de 2005.

Información: Programa de Pós-Graduação em Aquicultura

Fundação Universidade Federal do Rio Grande

Museando en la web

www.ciencianet.com

Para aprender curiosidades científicas en forma entretenida para los chicos

<http://plasma.nationalgeographic.com/mapmachine>

Mapas temáticos: huracanes, climas, tornados y otros.

http://kidshealth.org/teen/en_espanol

Clara explicación sobre el funcionamiento del cuerpo

<http://www.paleonet.com.ar>

Material sobre paleontología, ideal para trabajos escolares.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy,

Diagramación: Elías D. Villalba.