

# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 58 - ENERO 2005

#### INDICE

RENOVANDO LA CASA
NOTA DE PERSONAL: PARQUE
TEMÁTICO
MEMORANDUM
EFEMÉRIDES
CITAS
AGENDA
MUSEANDO EN LA WEB

#### Renovando la casa

Para continuar con esta columna dedicada a las reformas edilicias, "El Carnotaurus" entrevistó al ingeniero Romero quien nos puso al tanto de algunas de ellas.

En primer término se refirió a los arreglos efectuados en la vereda



perimetral que circunda la biblioteca central. "Se hizo un contrapiso, se construyó una nueva vereda y se impermeabilizó la superficie a cubrir con las baldosas para no perjudicar con goteras al personal

de la división Invertebrados" señaló el secretario general.

En segundo lugar hizo mención de la Carpintería comentando que se realizaron obras de ampliación del baño y se cambiaron las cañerías y sanitarios.

En cuanto a la división Herpetología, Romero nos informó que se impermeabilizaron las paredes que dan hacia el jardín, se revocaron





y pintaron por fuera y por dentro. También se reparó el portón de salida.

Más adelante, el secretario describió las refacciones hechas en el baño de caballeros del tercer piso: se repararon las cañerías, se colocaron



nuevas, se revocaron las paredes, se azulejaron y se colocaron mingitorios nuevos.

En cuanto al anexo ubicado en las calles Miguel Lillo y Leopoldo Marechal, comentó que se colocaron



portones nuevos y luego se pintaron. Por último se colocaron baldosones a manera de sendero para acceder a la Carpintería.

# Nota de personal

### Parque Temático - Paisaje nativo

Un Viaje Mas Allá del Tiempo a paisajes que había hace mas de quinientos años en la ciudad de Buenos Aires

por Ricardo Barbetti

Despierta la curiosidad del visitante mostrando cinco tipos de ambientes silvestres de la región: prado, bosque, selva, lomas o barrancas y ambientes acuáticos (entre cincuenta y cien especies en una primera etapa).

Los lugares con paisaje natural cerca de, o en ciudades, tienen un valor muy grande para mejorar y completar la cultura y el placer de la gente de la ciudad.

Para que el público pueda conocer el ambiente natural, se están plantando en un terreno de este Museo especies de la región en donde está Buenos Aires. Ya se plantaron más de setenta ejemplares.

Cuando la vegetación ya está desarrollada, atrae animales: se espera que vengan aproximadamente 40 especies de aves libres. Se pueden poner en el estanque peces, camarones, caracoles y ranas.

Habrá un sendero cercado para que el público lo recorra con guía, o con un folleto explicativo.

El tamaño en una primera etapa sería de  $30\ m\ x\ 25\ m$ . Más adelante se puede aumentar.

Definición y aprobación del lugar y del proyecto, - cercado; que no entre nadie salvo en las visitas didácticas y para acciones dirigidas por el director del proyecto.

#### **Primeras Acciones**

La plantación que se fue haciendo en el lugar fue arbitraria, sin orden, fundamentos ni criterios de diseño, sin previsión ni objetivos salvo la sombra y que quede lindo. Se plantaron las especies que se tenía a mano o que se consiguieron, sin elegir cuáles sí ni cuáles no. No se separaron lugares cerrados, con sombra de otros abiertos, con sol.

Por eso es imprescindible sacar unos pocos árboles y otras plantas que no corresponden y que causarían problemas, entre otros: - exceso de sombra, - ocupación de espacio que es necesario dedicar a otras especies que es importante plantar, - toxicidad de las hojas caídas para especies que es importante plantar, - causan confusión en el público que las considera nativas cuando



en realidad son originarias de otros continentes y en muchos casos se han hecho plagas invasoras que perjudican a los cultivos, la ganadería, los jardines y la naturaleza.

Tiempo de Realización (hasta poder recibir público): 4 meses (puede ser mas o menos, no es fácil de predecir - depende de las colaboraciones que se consigan o paguen). También pueden visitarlo personas que quieran colaborar y así aprender

a hacer ambientes parecidos en colegios y otros luga-

**Equipo responsable del proyecto:** doctora Ana María Faggi

Ricardo Barbetti Arquitecta Marta Montero Licenciada Andrea Sucari



#### Memorandum

13-I-2005

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Ingreso fuera del horario de servicio

Se informa a todo el personal:

Para ingresar al Museo los días hábiles (fuera del horario de 9 a 19), feriados, sábados y domingos; deberán solicitar autorización previa en la oficina de personal. Están exceptuadas las personas que cumplan su horario habitual de tareas, los días hábiles, fuera de la franja horaria mencionada.

# Efemérides 19 de enero: 103 aniversario del fallecimiento de Carlos Berg



Berg nació en Tuckum (Curlandia, Rusia), el 2 de abril de 1843. Desde muy joven, se sintió atraído por las ciencias naturales y, a pesar de no poder disponer de medios económicos para realizar los estudios respectivos, a fuerza de tesón y trabajo logró formarse como naturalista.

Con 22 años recién cumplidos, ingresó en la Sociedad de Naturalistas de Riga y, en 1869, ya formaba parte de la comisión directiva de la misma, donde era también encargado de la sección entomológica.

Entre 1868 y 1870, Berg se ocupó de la aclimatación en las provincias bálticas del bombix de seda japonés. Al año siguiente, se hizo cargo de las cátedras de historia natural y de química en la escuela técnica preparatoria del Politécnico Báltico de Riga.

Poco después recibió un llamado del naturalista alemán Carlos Burmeister desde Buenos Aires, y llegó al país en junio de 1873 para trabajar en el Museo Público de la capital argentina.

En 1875 fue nombrado catedrático interino en zoología en la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba y, en Buenos Aires, ocupó la cátedra de Zoología de la Facultad de Ciencias Físico-Naturales, y la cátedra de Historia Natural en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

En esta tarea, Berg inició un cambio radical en la enseñanza de esa materia. Durante esta época, y reconocido ya como un importante científico, colaboró

asiduamente con los Anales de la Sociedad Científica Argentina.

En 1890, Berg fue convocado por el gobierno uruguayo para organizar el Museo Nacional de Montevideo y en ese cargo estuvo por casi dos años.

A la muerte de Burmeister, Berg pasó a dirigir el Museo de Buenos Aires. Se mantuvo a cargo de nuestra institución hasta su fallecimiento. En esos diez años, contribuyó a hacer del Museo un centro fundamental de la ciencia nacional. Ordenó mejoras en la iluminación de los salones y las condiciones generales de higiene.

Su interés también se enfocó en relacionar al Museo con la sociedad y con otros centros científicos del mundo. Estimuló, por ejemplo, el sistema de visitas guiadas para el público en general, las que atendía personalmente, y atrajo al seno de la institución a numerosos científicos y estudiosos, muchos de los cuales quedaron vinculados al Museo.

En el aspecto científico, enriqueció las colecciones (creó, por ejemplo, las secciones de Ictiología, Herpetología, y de Anfibios), continuó la publicación de los Anales y fundó una revista nueva: Comunicaciones del Museo Nacional de Buenos Aires.

También realizó varios viajes de estudio: a la Patagonia (1874), a Córdoba y a Catamarca (1875), a Corrientes y Misiones (1876-77), a San Luis, Mendoza, la cordillera de los Andes y Chile (1878-79), a la sierra de Tandil (1877), entre otros.

En cuanto a su obra estrictamente científica, especializada en la entomología, a lo largo de su vida profesional Berg publicó más de 200 trabajos. Algunos de ellos fueron: El bicho de cesto (1874); Coccinelidae argentinae (1874); Lepidópteros patagónicos observados en el viaje de 1874 (1875); Contribución al estudio de las Piralidinas de la fauna sudamericana (1877); Estudios lepidopterológicos acerca de las faunas argentina y oriental (1877); Apuntes lepidopterológicos (1880). También produjo un Tratado elemental de zoología y varios textos de carácter elemental. Como educador, Berg fue el formador de varios científicos argentinos de la generación siguiente, como Angel Gallardo, quien fuera su discípulo más fiel.

Berg falleció el 19 de enero de 1902. Entonces, Joaquín V. González le dedicó sentidas palabras de homenaje y destacó su labor como director del Museo: "El Museo Nacional, bajo la influencia de su espíritu, dejó de ser un huerto reservado, para transformarse en una fuente generosa de cultura pública, por las visitas frecuentes, por las sabias, sencillas y personales explicaciones de su incansable director y por la continua publicidad de sus investigaciones."

.



#### Citas

El campo no da su fruto si no lo riega el sudor

José Hernández

La alegría y el amor son dos alas para las grandes acciones

Goethe

La belleza que atrae, rara vez coincide con la belleza que enamora

Ortega y Gasset

La buena memoria es a veces un obstáculo al buen pensamiento

Nietzche

La caridad es una virtud del corazón, no de las manos Edison

La casualidad nos da casi siempre lo que nunca se nos hubiere ocurrido pedir

Lamartine

# **Agenda**

#### **Becas**

#### Becas de trabajo- Investigación para doctorado Universidad de Alaska Fairbanks

Está disponible una beca de investigación/enseñanza para graduados para participar en la investigación del fondo de NSF sobre genética de poblaciones y propiedades adaptativas de proteínas respiratorias de hemoglobina de aves acuátic as de la Cordillera de los Andes de América del Sur. El estudio incluirá varias expediciones a América del Sur, así como trabajo de laboratorio y análisis de datos en la Universidad de Alaska Fairbanks.

Las becas de investigación/enseñanza de \$18.000/año estarán disponibles para comenzar en junio de 2005. El postulante elegido deberá saber hablar castellano (e inglés) y se dará cierta prioridad a postulantes de Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia. Se espera cierta experiencia en investigación basada en recolección así como análisis de datos genéticos.

Los postulantes deben mandar:

- a) carátula de presentación
- b) CV
- c) manifestación de su interés y descripción de su experiencia
- d) puntajes en GRE & TOEFL

e) copias simples de sus certificados de grados y cursos universitarios

Doctor Kevin McCracken

Institute of Artic Biology & Department of Biology and Wildlife

University of Alasska Fairbanks

Fairbanks, Alaska 99775

Office 1 (907) 474-6419 Rm. 228 WRRB

Fax 1 (907) 474- 6967 Email: finkgm@uaf.edu

http://mercury.bio.uaf.edu/~kevin mccracken/

#### **C**ongreso

### 34° Congreso Argentino de Genética 11 al 14 de septiembre de 2005. Trelew.

Organizan:

Sociedad Argentina de Genética Facultad de Ciencias Naturales sede Trelew Universidad nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Auspician:

Gobierno de la provincia de Chubut Municipalidad de Trelew MEF INTA

Informes:

FCN sede Trelew. J.A. Roca 115. 1er piso TE/Fax: 02965 421782 (9 a 13)

Resúmenes:

Fecha límite: 31 de mayo de 2005.

E-mail: geneticatrelew2005@yahoo.com.ar

## Museando en la web

#### www.innovat.org.ar

Fundación para la innovación y transferencia de tecnología

#### **Objetivos**

Desarrollar canales y herramientas que ayuden a generar conciencia de la importancia de la



investigación en Ciencia y Tecnología como bases para el desarrollo de la Nación y como herramienta para la competitividad nacional e internacional.

- Promover la vinculación entre el sector científico y el empresario.
- Fomentar el desarrollo tecnológico en el marco empresario.
- Difundir el potencial nacional humano, tecnológico e industrial hacia el resto del mundo
- Difundir los progresos de la ciencia aplicada a la producción, los servicios y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Entrenar recursos humanos en el campo de la investigación y el desarrollo.

#### www.ecoclubes.org

Ecoclubes es un movimiento internacional de jóvenes que promueve la participación ciudadana. Los Ecoclubes son organizaciones de la sociedad civil, democráticas, constituidas básicamente por niños y jóvenes que articulan acciones con otras instituciones

de la comunidad para mejorar la calidad de vida de la población. Con campañas de sensibilización articuladas con otras instituciones y utilizando estrategias participativas, buscan involucrar a sus vecinos en la implementación de propuestas que se caracterizan por su sustentabilidad, y que pueden ser evaluadas prácticamente

#### www.unl.edu.ar/santafe/museocn/museocn.htm

En esta página se describe las características del Museo Provincial de Ciencias Naturales dependiente de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. Posee secciones de Botánica, Zoología de Invertebrados y Zoología de Vertebrados con sus correspondientes áreas de exhibición y laboratorios. El área de Geociencias abarca Mineralogía, Geología, Edafología y Paleobiología. La Galería de Entomología guarda una colección de Insectos muy numerosa (3.500 especímenes).

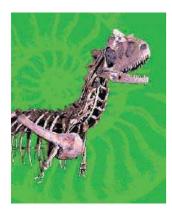
Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

#### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

**Colaboración:** Graciela Godoy, **Diagramación:** Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO V - NÚMERO 59 - FEBRERO 2005

#### INDICE

HALLAZGO DEL NEUQUENRAP-TOR ARGENTINUS EL PLANETA OCÉANO VISITA DEL INGENIERO TU-LIO DEL BONO Y EL DOCTOR EDUARDO CHARREAU INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO RENOVANDO LA CASA BARCODE OF LIFE FUGA OCEÁNICA EL CARNOTAURUS EN EL OER-TIJDMUSEUM DE GROENE PO-ORT DE HOLANDA DE 5 A 7 EFEMÉRIDES NOTA DE PERSONAL CITAS AGENDA MUSEANDO EN LA WEB

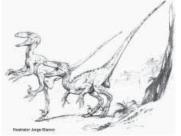
### La visita del ingeniero Tulio Del Bono y del doctor Eduardo Charreau



(pág. 4)

### Hallazgo del Neuquenraptor argentinus







La noticia de este importante descubrimiento paleontológico salió publicada en la prestigiosa revista "Nature" el día 24 de febrero pasado. "El Carnotaurus" sintió mucha alegría cuando se enteró que

el doctor Fernando Novas, jefe del laboratorio de Anatomía Comparada y Evolutiva de los Vertebrados de nuestro museo fue el responsable de la expedición que encontró los restos de este ejemplar. (pág.2)

# "El Planeta Océano"





El 26 de marzo próximo estaremos de fiesta porque ese

día se inaugurará la exhibición correspondiente al guión museológico "El Planeta Océano". (pág. 3)



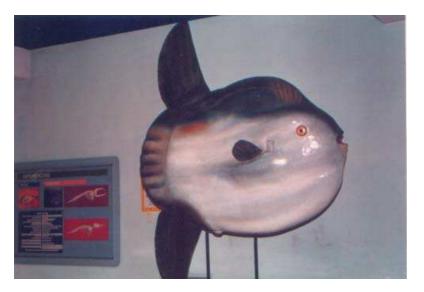




# Investigadores que honran a nuestro Museo

Retomamos en esta edición la columna dedicada a resaltar la figura de los investigadores de larga y relevante trayectoria en nuestra institución, y que pese a su condición de jubilados continúan desarrollando sus actividades. (pág. 4)

#### Renovando la casa







# Hallazgo del Neuquenraptor argentinus

La noticia de este importante descubrimiento paleontológico salió publicada en la prestigiosa revista "Nature" el día 24 de febrero pasado. "El Carnotaurus" sintió mucha alegría cuando se enteró que el doctor Fernando Novas, jefe del laboratorio de Anatomía Comparada y Evolutiva de los Vertebrados de nuestro museo fue el responsable de la expedición que encontró los restos de este ejemplar.

Simultáneamente con la aparición de la publicación, Novas explicó a los medios gráficos y televisivos la trascendencia de este hallazgo a través de una conferencia de prensa. Allí relató que el descubrimiento de los restos fósiles se produjo en el año 1996 en Sierra del Portezuelo (Provincia de Neuquén), y basó la importancia de este hecho en el haber podido confirmar la presencia de un dinosaurio del grupo de los deinonicosaurios (dinosaurios con garras similares al Velociraptor) en el hemisferio sur.

El paleontólogo describió junto a su colega Diego Pol al *Neuquenraptor* como un animal carnívoro de unos dos metros de largo, y que vivió en la actual Patagonia hace unos 80 millones de años.

Al igual que los demás deinonicosaurios, el ejemplar encontrado en Neuquén tenía una garra afilada en el segundo dedo de cada extremidad posterior, lo cual seguramente le permitía cazar con facilidad. Novas infirió que el comportamiento de este predador quizás se haya parecido al de las águilas. En cuanto a la existencia de



plumas, el especialista señaló que no podía asegurar que el Neuquenraptor las tuviera porque sólo se encontraron huesos. No obstante en ejemplares similares hallados en China se hallaron improntas de plumas alrededor de el-

Mediante la presencia de esta especie en estas latitudes, Novas pudo refutar la hipótesis por la cual se creía que los deinonicosaurios eran endémicos de Laurasia (actual hemisferio norte). Sus deducciones lo llevaron a suponer que los deinonicosaurios, al igual que las aves estaban presentes durante el período Jurásico (hace unos 150 millones de años) cuando los continentes estaban unidos y formaban la Pangea. Si esta hipótesis se confirma se probaría que este linaje de carnívoros estuvo presente en la Tierra por mucho más tiempo del que se estimaba.

En una entrevista concedida especialmente a "El Carnotaurus" Novas rememoró los momentos vividos junto al técnico Pablo Puerta (actualmente en el museo Egidio Feruglio de Trelew) durante la expedición del año 1996.

Después de varios días de infructuosa búsqueda de dinosaurios carnívoros decidieron hacer un último intento y siguieron cavando, cuando imprevistamente surgió entre las arenicas, los restos de un dinosaurio que inmediatamente reconocieron como un pariente del Velociraptor, por el tipo de articulación que tenía entre los dedos.

Novas confesó que la alegría y satisfacción que los envolvió fue enorme, estaban frente a un verdadero descubrimiento. Pero el resultado de la mencionada expedición fue más allá, puesto que no solamente encontraron los restos del Neuquenraptor, sino que también hallaron los del Unenlagia comahuensis y del Megaraptor.

La campaña en cuestión fue posible gracias al apoyo de la National Geographic Society (Washington), la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica, el CONICET, The Jurassic Foundation (Calgary, Canada), Renault Argentina y Akapol (Poxipol).

Esta historia de 9 años con final feliz, es decir lograr la publicación de los resultados en la revista "Nature", tuvo un largo proceso de maduración.

Por una lado Novas comparó sus materiales con los del American Museum (New York), Tyrrell Museum (Alberta, Canada) y de Madagascar. Mientras que Pol hizo lo propio con ejemplares de China. Recién en el 2004, una vez que habían reunido todas sus observaciones y datos pudieron reunirse para concretar el trabajo.

Más allá de este hecho por el que estamos todos muy contentos porque nos prestigia como institución y como país, esto nos enseña que en ciencia, tanto como en la vida, las cosas buenas no son fáciles y que los logros tienen tiempos lentos.

#### "El Planeta Océano"

El 26 de marzo próximo estaremos de fiesta porque ese día se inaugurará la exhibición correspondiente al guión museológico "El Planeta Océano". Es un proyecto institucional realizado por personal de este museo e instituto y por artistas que se sumaron al él. Esta muestra fue subsidiada por la Fundación Antorchas a través de sus Subsidios para Museos 2003. También recibe apoyo económico de este Museo e Instituto, de quien depende, y del Consorcio de Gestión del Puerto de Quequén. . Este proyecto fue ampliamente comentado por su responsable; el doctor Luis Cappozzo; director ejecutivo de la Estación, en "El Carnotaurus" Nº 50 (mayo 2004). La repercusión de este hecho en los medios gráficos locales ha sido notable.

En medio de un clima regido por el trabajo, la colaboración y la creatividad en equipo, el doctor Cappozzo recientemente puntualizó que el objetivo de esta obra es modernizar, actualizar y poner a disposición de la comunidad de Necochea y Quequén una exhibición cuyo eje central es el océano.

A pocos días de finalizar la cuenta regresiva, Cappozzo se tomó un recreo para informarle a "El Carnotaurus" que "El proyecto se enriqueció y fue subsidiado gracias a la participación de los coautores intelectuales de "El Planeta Océano", el profesor Gustavo Carrizo, el licenciado Alejandro Tablado y la licenciada Lascano González. Una vez iniciada la ejecución del mismo contó con los aportes artísticos y profesionales de la licenciada Ana Mercado, la profesora Patricia Trenti, el señor Marcelo Canevari, la licenciada Lucía Federico, las señoritas Florencia y Victoria Tablado, el señor Jorge Blanco, el señor Mauricio Rumbold y muchos otros que fueron aportando su talento y experiencia para ofrecer un producto de calidad con calidez y profesionalismo".

Luego añadió que "La sala Prohibido NO tocar es una innovación en la oferta museológica y se basa en un concepto central: que los visitantes puedan jugar con lo aprendido en las salas del museo o que simplemente jueguen con propuestas pedagógicas. Para los más chicos la consigna es aún más simple y menos pretenciosa: simplemente JUEGUEN!"

También acotó que "La muestra ha sido declarada de interés municipal por la Municipalidad de Necochea. Además, la presencia de un guión temático permite que quien lo desee pueda autoguiarse y no consultar al personal de esta casa, los técnicos profesionales de CONICET Luis Nogueira y Karina Arias que realizan sus tareas en Quequén y participan en todo lo relativo al montaje de la exhibición".



En cuanto al funcionamiento de este museo, nuestro colega afirmó que va a estar a disposición como una propuesta de educación no formal, para todos los docentes que con sus alumnos quieran concurrir y para los habitantes de Necochea y Quequén en forma permanente, además de los turistas. A partir de la temporada 2005-2006, también se van a incorporar docentes guías para facilitar el acceso a la información. La EHPQ ofrecerá "El Planeta Océano" los fines de semana, las vacaciones de invierno y el período estival (diciembre a marzo) para el público en general, los días de semana para colegios que acudan a sus salas con cita previa.

"Además de la exhibición, los fondos disponibles permitieron refacciones edilicias que comprometían la integridad del edificio, tanto en sus techos, como en sus paredes, aberturas, pisos, etc. La casa centenaria requiere de un mantenimiento que no es posible brindar por la falta permanente de fondos. El proyecto la rescató de la pérdida irreparable. Además, será declarado edificio histórico por el Honorable Consejo Deliberante de la Municipalidad de Necochea, que se suma aportando personal para la atención al público" señaló más adelante nuestro entrevistado.

Por último agregó que "La importancia del salto cualitativo que esto tiene para la zona, hace que estemos en tratativas para firmar convenios de cooperación con la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Universidad Nacional del Centro, esta última posee un anexo en Quequén. En definitiva, se está avanzando para asegurar una oferta museológica de calidad, con perspectivas a crecer e integrarnos como museo a la actividad cultural y académica de Necochea y Quequén. Se destaca además que somos los únicos representantes que el CONICET posee en la zona y eso nos transforma en referente obligado en aspectos relacionados con el conocimiento".

"Recientemente fuimos recibidos en dos oportunidades por el señor Intendente de Necochea, doctor Daniel Molina quien manifestó su interés en nuestra labor en la zona; al igual que el resto de su gabinete ejecutivo. También demostraron interés en nuestro trabajo todas las fuerzas vivas del lugar y sin dudas representaremos a nuestro Museo de la mejor manera posible".

La inauguración de "El Planeta Océano" se llevará a cabo en la EHPQ el próximo 26 de marzo a las 17. Posteriormente, a partir de las 19 tendrá lugar un evento artístico organizado por el señor Luis Lezama, responsable del área de Cultura de este Museo; quien con el apoyo de la Municipalidad de Necochea organiza

"Fuga Oceánica" que convoca artistas del ámbito de la música electrónica y las artes visuales. ESTAN TODOS INVITADOS A SUMARSE A NUESTRA INAUGURACION.

"El Carnotaurus" les desea muchos exitos!!

# La visita del ingeniero Tulio Del Bono y del doctor Eduardo Charreau

El día 11 de febrero, por primera vez desde que comenzó su gestión al frente de la Secretaría de Ciencia, Tecnología y la Innovación Productiva recibimos la grata visita del ingeniero Del Bono.

En esta oportunidad estuvo acompañado por el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau y el licenciado Pablo Sierra de relaciones interinstitucionales de la SECYT.

El director del Museo, doctor Edgardo Romero y el secretario general, ingeniero Roberto Romero oficiaron de anfitriones en su recorrida por las instalaciones. Además estuvieron presentes el jefe del área de Museología Elías Villalba, la coordinadora de Comunicación Institucional del Museo, Verónica Willenberg y la coordinadora de Comunicación Institucional del CONICET; Alina Membibre.

El Secretario se mostró muy satisfecho por la recepción y por tomar contacto con esta institución.

A su término se le elevaron dos propuestas relacionadas con la comunicación y difusión de las actividades científicas:

- 1) que los desarrollos y resultados de los sistemas científicos y tecnológicos de nuestro país puedan ser exhibidos temporariamente en nuestra casa
- que la reunión anual de Ciencia, Tecnología y Sociedad que tiene como sede a La Rural se traslade al Museo.

Esperamos ansiosos la respuesta.

# Investigadores que honran a nuestro Museo

Retomamos en esta edición la columna dedicada a resaltar la figura de los investigadores de larga y relevante trayectoria en nuestra institución, y que pese a su condición de jubilados continúan desarrollando sus actividades. Además, debido a su reconocida capacidad han sido nombrados por el director del Museo "Investigadores honorarios". En esta ocasión hemos entrevistado a la doctora María Clara Etchirury quien atentamente accedió a nuestro requerimiento por lo cual le estamos muy agradecidos. Su relato fue el siguiente:



"Es probable que la inclinación que sentí, desde niña, hacia las ciencias naturales, tenga bases genéticas, que gravitaron en una afición que creció en la adolescencia, cuando recibí las primeras nociones de geología, que me brindó la profesora Irene Bernasconi. Ella me orientó en la elección de la carrera profesional que cursé en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Allí completé mi formación académica con profesores de la talla de Alberto Castellanos, Pablo Groeber, Horacio Harrington y Franco Pastore, entre otros.

En 1951, me gradué como doctora en Ciencias Naturales, con orientación geológica, con tesis doctoral, dirigida por el doctor Franco Pastore, sobre "Algunas rocas volcánicas del Noroeste de Chubut", que mereció la calificación de Distinguido.

En 1947, mientras cursaba el último año de la carrera, ingresé a este Museo, por entonces dirigido por el doctor Agustín Riggi.

Me inicié como ayudante de Petrografía de la sección homónima, a cargo del doctor Mario Teruggi y bajo su guía inicié mis primeras investigaciones sedimentológicas, que con el tiempo constituirían la actividad sobre la que focalicé mis trabajos.

Al comienzo, mis tareas, incluyeron el reordenamiento de la colección petrográfica nacional, y la creación de la colección sedimentológica, trabajo que encaré con entusiasmo y al que aún dedico esmerada atención.

A partir de 1962, fui designada, por concurso, jefa de la Sección Petrografía y Sedimentología, cargo que desempeñé hasta 1971, cuando fui nombrada Investigadora Científica, título que conservé hasta la fecha de mi jubilación, en 1991. Actualmente continúo como Investigadora y Curadora honoraria de las colecciones de Petrografía y Sedimentología.

Paralelamente a las tareas de investigación, desarrollé actividades docentes, como profesora titular de la cátedra de Sedimentología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, donde además, dirigí numerosos trabajos finales de licenciatura y tesis doctorales.

También colaboré como instructora de sedimentología en tesis doctorales de la carrera de arqueología de la Universidad de Buenos Aires.

En la actualidad prosigo con el asesoramiento a tesistas, estudiantes y pasantes que concurren regularmente a este Museo.

He dictado cursos de post-grado para geólogos y arquitectos y he asesorado a estos últimos en problemas técnicos vinculados con la sedimentología".

#### Renovando la casa

Proseguimos en este espacio con la nómina y comentarios sobre las reformas que se han ido efectuando durante los últimos tiempos en nuestra institución. De esta manera, paso a paso, nuestro lugar de trabajo se va renovando para convertirse en más cómodo y placentero.

Los beneficios no están dirigidos solamente a los que

aquí trabajamos sino también al público que nos visita. Prueba de ello son las reformas que se han hecho en los baños destinados a tal fin., que con gran dedicación realizó el señor Pascual Nístico. También se habilitó uno, especialmente preparado para personas discapacitadas en el hall de entrada de la avenida Angel Gallardo 490.

En lo tocante a reacondicionamiento de piezas de exhibición, la artista plástica Matilde Gonçalves Carralves pinceló con su habitual talento el tiburón peregrino y el *Mola mola* que están en la sala Gigantes del Mar. Nos alegramos!

#### **Barcode of Life**

Recién llegado de su viaje a Inglaterra donde asistió a la primera Conferencia Internacional del Barcode of Life, el doctor Pablo Tubaro tuvo la amabilidad de recibir al "Carnotaurus". Así nos enteramos que la reunión se desarrolló entre el 7 y 9 de febrero en el Museo de Historia Natural de Londres (Natural History Museum).

Tubaro se manifestó muy satisfecho con el resultado de este encuentro, tanto por el número de participantes como por la cantidad de trabajos presentados.

Mencionó que asistieron 200 investigadores pertenecientes a centros de investigación, museos y laboratorios de todo el mundo.

Además nos comentó que durante esos días se presentaron varias decenas de trabajos que giraron en torno a la temática de la aplicación del código de barras en distintos organismos vivos.

Por otra parte señaló que se aprovechó la ocasión para convocar a los miembros del Consortium cuyo número creció rápidamente en el último año, como bien lo probaron las más de 50 instituciones participantes. La atención estuvo focalizada a resolver la estructura que regirá este consortium y los mecanismos a seguir con el fin de elegir un comité científico y ejecutivo.

También se delinearon tres megaproyectos para a aplicar el Barcode:

- La flora de Costa Rica
- Los peces del mundo
- Las aves del mundo

Para el mes de setiembre está prevista la primera reunión de trabajo sobre el proyecto de las Aves del Mundo, que se llevará a cabo en el Museum of Comparative Zoology (MCZ) de la Universidad de Harvard.

Esperamos ansiosos que los avances continúen!



### Fuga Oceánica

Esta novedosa propuesta artística tendrá lugar por primera vez en la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén. La fecha establecida es el 26 de marzo, día que coincidirá con la reapertura de la Estación..

Fuga Jurásica es una muestra donde se presentan distintas tendencias que vinculan arte y tecnología. Teniendo su eje en la música experimental, independiente, alternativa, desde las tendencias radicalmente minimalistas hasta lo más experimental del pop- genera un particular espacio, mayor cada año, para el video, la performance, la fotografía, la instalación.

En sus seis ediciones se ha convertido en un lugar de referencia para los seguidores de estas expresiones artísticas que, durante dos noches, disfrutan de las diferentes propuestas presentadas en salas del Museo Argentino de Ciencias Naturales, donde conviven con dinosaurios, fósiles, y vitrinas repletas de insectos.

El proyecto Fuga cuenta con extensiones que se vinculan a la descontextualización de los lugares comunes para las distintas muestra del arte. Ya tenemos como ejemplo muy concreto Fuga Jurásica, que desde el 2001 ha ido creciendo y se ha posicionado como uno de los principales festivales a nivel mundial en lo que a arte de última línea se refiere. A partir de este éxito surge la necesidad de expandir el proyecto y de llevarlo a distintos puntos del país y el exterior.

Fuga Oceánica (Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén) se convierte en el primer paso para dar a conocer esta nueva tendencia que estamos encarando fuera de las fronteras de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Dada la importancia que ya tiene el evento Fuga a nivel nacional e internacional, creemos que es un beneficio incalculable para la comunidad de Necochea-Quequén, pudiendo convertirse en un vértice del desarrollo de las nuevas tendencias del arte en la costa Atlántica Argentina que de por sí es un punto elegido mayoritariamente para el turismo.

Artistas participantes

• sonoros

Darío Martínez-Luis Marte Alfredo Garcia Xabier Erkizia (País Vasco) Tecknë

• visuales Andres de Negri (Video) Grupo Terraza (Dina Roisman-Julia Masbernat) (Multimedia-Diapositivas) Adrian Salgueiro (Fotografía) Universidad Maimónides (Instalaciones)

www.fugadiscos.com.ar/jurasica

**Nota**: esta información nos ha sido suministrada por el señor Luis Lezama a quien agradecemos.

# "El Carnotaurus" en el Oertijdmuseum de Groene Poort de Holanda

Un calco del esqueleto completo de *Carnotaurus* sastrei, Bonaparte, 1985 fue vendido a este museo de Holanda durante el mes de enero. El trabajo se realizó en el servicio museológico del Museo y la venta se efectivizó a través de InnovaT. Las piezas fueron recibidas correctamnete y ya están montadas en dicha institución. Los curiosos podrán verlo en la página del museo: www. Oertijdmuseum de Groene Poort. El

#### De 5 a 7

El jueves 17 de febrero, la licenciada Jimena Gonzales Naya, guía de este museo, recibió a la reportera infantil Micole, del programa ""De 5 a 7" que se transmite por el canal 9 de aire bajo la conducción de Mavy Wells y Macu Mazuca.

La niña estaba interesada en todo lo expuesto en el museo, por ello recorrieron todas las salas y en especial filmaron la de paleontología y el acuario. Nos alegra que los medios masivos difundan las actividades realizadas en nuestro Museo.

# Efemérides 21 de febrero: 143 aniversario de la designación de Germán Burmeister como director del Museo



Mediante el decreto firmado por Bartolomé Mitre, gobernador de Buenos Aires, refrendado por su ministro de gobierno, Domingo Faustino Sarmiento, el 21 de febrero de 1862, es designado Director General del Museo Público de Buenos Aires, don Germán



Burmeister.

Desde el mismo momento de su asunción puso en evidencia una gran claridad y firmeza en su criterio directivo y después de 30 años de gestión se puede afirmar que a él se debe la recreación del Museo.

Una obra fundamental de este director fue la creación y publicación de la revista "Anales del Museo Público de Buenos Aires" iniciada en el año 1864. Ellos fueron los responsables de expandir el prestigio científico de Burmeister y del Museo al mismo tiempo que divulgaron y elevaron la jerarquía intelectual del país.

La multiplicidad de su conocimiento y experiencia de naturalista vocacional le permitió ser zoólogo, botánico y geógrafo. Como consecuencia de esta actividad diversificada se benefició el Museo en sus colecciones en calidad y cantidad.

En otro orden de cosas, en el año 1870 nació la Academia de Ciencias de Córdoba por sugerencia de Burmeister. Entre los años 1876 y 1886 Burmeister publicó su obra fundamental "Description Physique de la Republique Argentine d'apres des observations personnelles et étrangeres" que dedicó a Domingo Faustino Sarmiento. En 1884, obtenida la capitalización de la ciudad de Buenos Aires, por decreto del 1· de octubre se dispuso la nacionalización del Museo Público.

Mantuvo su dedicación al trabajo con voluntad indeclinable hasta el fin de sus días. El 8 de febrero de 1892, subido a una escalera mal apoyada, cayó con ella y al romper un vidrio se seccionó una arteria frontal. Como consecuencia de la hemorragia le sobrevino una anemia de la cual falleció poco después cuando contaba 85 años

Merecidamente sus restos descansan en una urna ubicada

# Nota de personal

Participación Argentina en la XXIIIa. reunión anual de la CCRVMA

En el mes de octubre de 2004 se celebraron en Hobart, Australia, las reuniones de la Comisión para la Conservación de los Recursos Vivos Marinos Antárticos (CCRVMA en español, CCAMLR en inglés), y del Comité Científico de la CCRVMA.

La CCRVMA y su Comité Científico fueron creados al adoptarse la Convención para la Conservación de los Recursos Vivos Marinos Antárticos en 1980. Las mencionadas Comisión y Comité están integrados por delegaciones de la mayoría de los países signatarios del Tratado Antártico, además de países que han adherido a la Convención como consecuencia de su interés en las actividades pesqueras en la región. Tienen como misión la discusión de problemas vinculados con las

actividades pesqueras y la conservación de los recursos vivos en la región antártica.

Las tareas que se desarrollan en el marco de la CCRVMA son de especial interés para la República Argentina. Los representantes políticos requieren el apoyo de los especialistas científicos y la argumentación de los mismos en las instancias técnicas previas a la reunión de la Comisión. Los resultados, en especial a través de las Medidas de Conservación adoptadas, tienen una influencia directa en cuestiones económicas, políticas, territoriales y científicas del conjunto del país ya que como parte del océano Antártico, se refieren al control y administración de recursos en el Sector Antártico Argentino e Islas Georgias y Sandwich Del Sur. Cabe notar que por Ley N° 25.360 las Medidas de Conservación adoptadas por la CCRVMA se incorporan a la legislación nacional.

Como en años anteriores, participaron como representantes científicos de la Delegación Argentina los doctores Enrique Marschoff (IAA-FCEN) y **Esteban Barrera Oro** (IAA-MACN). Cabe destacar que el doctor Barrera Oro se desempeñó también como Vicepresidente del Comité Científico, función para la que fue electo en el año 2003 y que ejercerá hasta el año 2005 inclusive.

Como resultado de la reunión, merecen mención los siguientes puntos:

- 1- La captura total informada de *Dissostichus eleginoides* (merluza negra) en el área de la CCRVMA durante el período 2003/04 fue inferior a la del período anterior (13.307 ton. versus 15.931 ton.). La captura total ilegal fue estimada en 2.622 toneladas, resultando muy inferior a las 10.070 toneladas de la temporada previa. Esta captura provino principalmente del área del Océano Indico, (643 ton.), siendo muy inferior a la registrada en la temporada anterior (7.825 ton.).
- 2- Como es habitual, la Comisión adoptó varias Medidas de Conservación, entre las cuales se destacan las siguientes:

<u>Subáreas 48.3 (Islas Georgias del Sur) y 48.4 (Islas Sandwich del Sur)</u>

- a) Se mantuvo el cierre de la pesquería para el pez *Electrona carlsbergi* en ambas subáreas y se mantuvo el límite de captura de *D. eleginoides* en la subárea 48.4 (28 ton.), vinculado con un eventual cierre de la subárea 48.3.
- b) se estableció un nuevo límite de captura para *D. eleginoides* en la subárea 48.3, de 3.050 ton. (4.420 en



2003/04).

- c) Se estableció un límite de captura de 3.574 ton. para *Champsocephalus gunnari* (pez de hielo) (2.877 ton. en 2003/04) y se mantuvo la prohibición de pesca dentro de las 12 millas de la costa entre el 1ro. de marzo y el 31 de mayo de 2005.
- 3- Se extrajeron unas 95.000 toneladas de krill en la temporada 2003/04, todas ellas en el área 48 (Sector Atlántico), por lo cual se estima que la captura total para toda la temporada será inferior a la cifra declarada el año anterior (117.728 ton.). El nivel de captura continúa muy por debajo del nivel de captura precautorio de 4.83 millones de toneladas para el área 48.
- 4- En la temporada 2003/04 no se capturaron calamar ni centolla en el área de la Convención, por lo cual las Medidas de Conservación para estos recursos continúan en vigor.
- 5- En la temporada 2003/04 sólo se realizaron 5 de las 12 pesquerías exploratorias autorizadas el año pasado, principalmente, la realizada por varios países en la subárea 88.1 (Área del Mar de Ross) (2.166 toneladas de *D.eleginoides*), entre ellos, la Argentina (163 ton.). Para la temporada 2004/05, la Comisión aprobó las propuestas de pesquerías exploratorias de *D. eleginoides* presentadas por la Argentina en esta área.
- 6- Con excepción de las aguas jurisdiccionales circundantes a las islas Kerguelen y Crozet (Francia), la mortalidad incidental de aves en la pesquería de palangre en la subárea 48.3 (18 aves) y en toda el área de la Convención se redujo a valores mínimos (58 aves), similar a los tres últimos años, debido al estricto cumplimiento de la Medida de Conservación pertinente. En las aguas citadas bajo jurisdicción francesa, la mortalidad incidental de aves en la temporada 2003/04 continuó disminuyendo sensiblemente con respecto a años anteriores, aunque todavía sigue siendo alta (4008 aves).
- 7- En la temporada 2003/04 se apostaron observadores científicos nacionales e internacionales en 44 campañas de pesca de palangre, 11 de arrastre de peces y una de arrastre de krill (ninguno de Argentina). Continuará la revisión del contenido y estructura del Manual del Observador Científico, a través de un grupo intersesional.
- 8- Pesca Ilegal no Declarada y no Regulada (INDNR) en el Area de la Convención.

La Comisión acordó que todos los barcos incluidos en

- la Lista de barcos INDNR de 2003 se mantengan en las mismas.
- 9- Se ampliaron las exigencias de información sobre los buques de las Partes Contratantes autorizados a operar en el área de la Convención. Entre las modificaciones más significativas cabe mencionar: a) bandera anterior; b) nombre y dirección de los armadores, propietarios y beneficiario; c) fotografías del buque.
- 10- Sistema centralizado de monitoreo satelital de la posición de los buques de las Partes Contratantes (C-VMS).
- a) El sistema VMS fue ampliado en la Medida de Conservación pertinente, estableciendo la obligación de las partes que participan en pesquerías exploratorias de palangre, de entregar a la Secretaría de la CCRVMA información sobre la posición de sus buques en el área de la Convención cada cuatro horas. En el resto de las pesquerías, a excepción de las dirigidas a krill, tendrán la obligación de entregar la información correspondiente al total de la derrota al abandonar el área de la Convención.
- b) Esta información será distribuida por la Secretaría a las Partes exclusivamente con el objeto de realizar tareas de control e inspecciones en el marco del Sistema de Inspección de la CCRVMA en el primero de los casos, y para la verificación del sistema de documentación de capturas (SDC) de *Dissostichus spp*.

**Nota:** este artículo fue especialmente redactado para "El Carnotaurus" por el doctor **Esteban Barrera Oro** a quien agradecemos con toda sinceridad y deseamos mucha suerte en su gestión durante este año.

#### Citas

El futuro tiene muchos nombres: para el débil es lo inalcanzable; para el miedoso lo desconocido; para el valiente, la Oportunidad

Víctor Hugo

Estuve tan ocupado escribiendo la crítica que nunca pude sentarme a leer el libro

Groucho Marx

Lo que es imposible corregir, la paciencia lo hace tolerable

Horacio

No camines delante de mí, puedo no seguirte. No camines detrás de mí, puedo no guiarte. Camina a mi



lado y sé simplemente mi amigo.

Antonio Porchia

C1002ABO Buenos Aires

Argentina

Antes de criticar y hablar mal de los demás, es bueno mirarse mucho tiempo a sí mismo.

Molière

No hay más desdichado que el amargado.

Saber popular

Correo electrónico:

rao@avesargentinas.org.ar

En internet:

www.avesargentinas.org.ar/rao

## **Agenda**

#### "Mini-Médicos en acción"

Esta exposición interactiva de salud, para niños entre 7 a 11 años se podrá ver a partir del mes de mayo en el hall de Museología de nuestra institución.

La realización de la exposición en el MACN fue sugerida por el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau.

El período de entrenamiento de los instructores, estudiantes avanzados de la carrera de medicina de la UBA, será del 21 al 23 de marzo.

El jefe del proyecto es el doctor Mariano Levin y cuenta con la colaboración de la señora Susana Palomas.

# Ofertas de trabajo

#### **Asistentes**

Se solicitan asistentes de campo para colaborar en trabajo con el mono de noche (*Aotus azarai*) en la provincia de Formosa.

Para mas información contactar a: doctor Eduardo Fernández Duque:

efduque@arnet.com.ar

No responder al remitente de este e-mail

Gabriel E. Zunino Estacion Biologica Corrientes - MACN

#### Ayudantes de campo

Se solicitan ayudantes de campo para el proyecto de doctorado de Silvana Peker "Estudio del allogrooming en el mono aullador negro y dorado (Alouatta caraya)".

Este proyecto se realizará en dos sitios del nordeste argentino: Isla Brasilera (Chaco) y San Cayetano (Corrientes). El proyecto comienza en Junio de 2005 y la duración será de un año. Durante cada mes se relizará un muestreo de aproximadamente 12 días. Por favor mandar CV abreviado indicando experiencia de campo y disponibilidad de tiempo.

Se cubren gastos de traslado dentro de la Argentina y estadía.

Muchas Gracias Silvana Peker

Contactar con Silvana Peker: <u>silvanapeker@yahoo.</u> com.ar

Gabriel E. Zunino
Estacion Biologica Corrientes - MACN
Ruta Prov. 8, 3401 San Cayetano, Corrientes
gzunino@macn.gov.ar / gezunino@yahoo.com.ar

### XI Reunión Argentina de Ornitología

7-10 de septiembre de 2005-02-10

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Organizada por Aves Argentinas

Recepción de resúmenes desde el 1/4/2005 hasta el 31/5/2005-02-10

Inscripción:

Antes del 31 de mayo de 2005: \$100 (estudiantes \$50), después de esa fecha: \$120 (estudiantes \$60)

La categoría estudiantes no incluye a los estudiantes de post grado.

Los socios de Aves Argentinas con la cuota al día tendrán un descuento del 20%.

Informes:

Secretaría de la XI Reunión Argentina de Ornitología

Dirección postal: Aves Argentinas 25 de mayo 749. 2· piso 6



#### Museando en la web

#### www.icn.unal.edu.co/

Es la página del Instituto Nacional de Ciencias Naturales de Colombia. Hay eventos, noticias, publicaciones y biblioteca.

El Instituto de Ciencias Naturales es el principal centro de investigaciones sobre la flora, la fauna y los ecosistemas actuales y pasados de Colombia, al igual que sobre el uso y la conservación de los recursos biológicos.

El Instituto posee las colecciones biológicas más importantes de Colombia y unas de las más reconocidas de Latinoamérica. Estas colecciones incluyen el Herbario Nacional Colombiano y extensas colecciones zoológicas y arqueológicas.

#### www.cnnet.clu.edu/bcn/

Página de la biblioteca de ciencias naturales de la Universidad de Puerto Rico. Tiene un interesante buscador tematico y lista de revistas organizada en orden alfabético con información para identificar su clasificación, status de subscripción (activa o cancelada), cambio de nombre y alcance de la colección de un título.

#### www.chaco.gov.ar/cultura/ciencias.htm

Site del Museo de Ciencias Naturales de Chaco. Interesante la propuesta del centro de educacion ambiental:

La existencia de un **Centro de Educación Ambiental** que atienda esas necesidades de asesoramiento y ofrezca la información idónea y oportuna, será seguramente otra alternativa que se sumará a los cursos, seminarios y encuentros habilitados para promover actitudes ciudadanas armónicas con el ambiente.

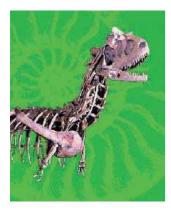
Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

## Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Diagramación: Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO V - NÚMERO 60 - MARZO 2005

#### INDICE

PLANETA OCÉANO: UN PROYEC-TO HECHO REALIDAD EL OJO QUE ESTUVO EN FOCO NUEVO COMITÉ EDITOR PARA LA REVISTA DEL MUSEO NUESTROS DINOS EN LA CIU-DAD DE GALILEO JEANS EN LA SALA DE MAMÍ-FEROS THE PRECAUTIONARY PRINCIPLE IN BIDDIVERSITY MINI-MÉDICOS EN ACCIÓN CURSOS DE REDACCIÓN DE TEXTOS CIETÍFICOS EN INGLÉS CORRIGIENDO ERRORES DISPOSICIONES MEMORANDUM **EFEMÉRIDES** CITAS AGENDA MUSEANDO EN LA WEB

# "Planeta Océano": un proyecto hecho realidad



Discurso inaugural del director ejecutivo de la Estación, doctor Luis Cappozzo, con la presencia (de izquierda a derecha) del señor intendente de Necochea, doctor Anselmo Molina, el director emérito de la EHPQ, profesor Enrique Balech, el director del MACN, doctor Edgardo Romero y la señora secretaria de Turismo, Cultura y Deporte de la Municipalidad de Necochea, licenciada Ángela Armentía



El profesor Enrique Balech con el doctor Luis Cappozzo en un sector de la muestra.



muestra



Nuevo isologo de la EHPQ (Diseño de la licenciada Ana Mercado)



El director del MACN, doctor Edgardo Romero, junto a parte del equipo de trabajo (de izquierda a derecha): profesora Patricia Trenti, profesor Gustavo Carrizo, doctor Luis Cappozzo, licenciado Alejandro Tablado, licenciada Ana Mercado, licenciada Nélida Lascano González, la señorita Karina Arias y el señor Luis Nogueira.







Páginas del diario local del 27 de marzo, comentando la inauguración de la muestra

El sábado 26 de marzo se inauguró en el Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén la exhibición correspondiente al guión museológico "Planeta Océano". Los organizadores compartieron junto a los presentes la satisfacción, y el deleitable sabor de la tarea cumplida.

Como ya lo comentáramos en nuestra edición anterior, éste fue un proyecto institucional realizado íntegramente por personal de este Museo e Instituto, y por artistas que se sumaron a él. La obra fue subsidiada por la Fundación Antorchas a través de sus Subsidios para Museos 2003 y también recibió apoyo económico de este Museo e Instituto, de quien depende, y del Consorcio de Gestión del Puerto de Quequén.

En su luminoso laboratorio del tercer piso, el director

ejecutivo de la Estación Hidrobiológica y al mismo tiempo director, coordinador y responsable del proyecto, doctor Luis Cappozzo recibió a "El Carnotaurus" con el que mantuvo una amable y distentida charla para informarnos sobre algunos detalles del acto inaugural. De esta manera nos enteramos que en ese acontecimiento estuvieron presentes el profesor Enrique Balech; director emérito de la EHPQ, el señor director de nuestro Museo; doctor Edgardo Romero, el señor intendente de Necochea; doctor Anselmo Molina, la señora secretaria de Turismo, Cultura y Deporte de la Municipalidad de Necochea; licenciada Ángela Armentía, el señor Gerente General Del Consorcio de Gestión de Puerto Quequén; prefecto principal (RE) Francisco Martínez Loydi, la señora directora operativa de Turismo; licenciada Patricia Marchetti, el señor jefe de Prefectura Quequén; prefecto principal Alejandro Rajruj, el señor ex vicecónsul de España para las ciudades de Necochea, Tres Arroyos y Miramar, don Eduardo Ferrero, el señor secretario académico a cargo de la sede Quequén de la Universidad del Centro; arquitecto Enrique Luzarreta, colegas de este Museo e Instituto y de las Universidades de Mar

Cappozzo relató que, de acuerdo al protocolo establecido por la municipalidad de Necochea, el acto comenzó cuando él se dirigió al público para referirse, en primer lugar, a la historia de la EHPQ; primera estación de biología marina de América del Sur, y que luego enfocó

del Plata, Buenos Aires, del Centro, Quilmes y La Plata,

familiares, amigos y vecinos de ambas ciudades.

su discurso a resaltar la figura y trayectoria del profesor Balech a quien dedicó, a título personal el proyecto, al igual que a su padre, quien estaba entre el público presente.

Más adelante agregó que aprovechó la ocasión para destacar el desempeño del personal del MACN involucrado en este proyecto, quien lo llevó a cabo conformando un verdadero equipo de trabajo multidisciplinario.

También señaló que no dejó de mencionar la trascendencia que reviste para la zona de Necochea y Quequén que la EHPQ sea la única dependencia del CONICET en esas ciudades y cuán importante es para los científicos explicar al público qué hacen con el conocimiento que adquieren en sus laboratorios. Por último añadió que en la parte final se dedicó a hablar del guión museólogico presentado.

Nuestro entrevistado continuó con su crónica: "la ceremonia prosiguió con unas palabras pronunciadas por el señor Gerente General del Consorcio de Gestión de Puerto Quequén; prefecto principal (RE) Francisco Martínez Loydi quien sostuvo que fue "un honor" colaborar con nuestra institución.

Más tarde le tocó el turno al director de nuestro Museo, el cual manifestó que para el MACN representa "un orgullo" encarar esta nueva etapa en la EHPQ.

Para cerrar con las alocuciones el señor Intendente de Necochea resaltó la presencia del profesor Balech e hizo mención sobre el significado de abrir las puertas de "esa casa misteriosa del puerto" y consideró muy positivo para la región la existencia de emprendimientos como éste. Como prueba de ello, los medios gráficos locales le otorgaron a este acontecimiento una especial importancia.

Posteriormente se procedió al corte de cintas que estuvo a cargo del profesor Balech acompañado por el doctor Molina, el prefecto principal Martínez Loydi, el doctor Romero, la licenciada Armentía y el director ejecutivo



de la Estación.

A continuación se invitó al público a recorrer la muestra, mientras los responsables, distribuídos por las salas respondían las inquietudes de los visitantes. Simultáneamente se sirvió un refrigerio para amenizar la tarde del sábado que llegaba a su fin. La sala "Prohibido no Tocar" resultó un éxito para chicos y grandes y en definitiva reinó un clima de entusiasmo y alegría".

En ese momento se sumó a nuestra charla el profesor Carrizo; coresponsable del proyecto, para observar atentamente una larga serie de fotos que documentaron el hecho y a través de las cuales "El Carnotaurus" pudo captar el ambiente y la calidad de la presentación que fué impecable.

Mientras iban pasando las imágenes pudimos observar que la EHPQ tiene un nuevo isologo creado con gran maestría por la licenciada Ana Mercado.

También observamos que para culminar con esta fiesta se desarrolló en los jardines de la EHPQ el evento multimedia "Fuga Oceánica" organizado por Luis Marte del que participaron numerosos artistas del ámbito de la música y las artes visuales.

Llegando ya al final de nuestro encuentro, Cappozzo dedicó un tiempo a destacar la colaboración recibida de parte de los coautores intelectuales del proyecto, profesor Gustavo Carrizo, licenciado Alejandro Tablado y la licenciada Nélida Lascano González, pero además comentó que existió una legión de personas, todas integrantes de nuestro Museo; y a veces ayudadas por sus propios familiares; que coincidieron en tener un objetivo común: una muestra de calidad.

"El Carnotaurus" invita a sus lectores a conocer a todos aquellos que de una u otra forma participaron del proyecto en la página institucional de la EHPQ. (http:// www.macn.secyt.gov.ar/estacion.htm).

Finalmente Cappozzo recordó los objetivos de la EHPQ: "la EHPQ con su Museo de Fauna Regional renueva sus objetivos a través de la ejecución de programas de trabajo, a los que se accede a través de fondos que se obtienen por concurso público de antecedentes y proyectos, estos son: la investigación científica, la educación a través de nuestro museo de fauna regional y la formación de recursos humanos calificados. Entendiendo que es a través de la generación y difusión del conocimiento científico como deben cimentarse las bases de una sociedad desarrollada".

Antes de concluir la conversación, Cappozzo informó que en los próximos días tendrá lugar en nuestro Museo, junto a todo el equipo de trabajo, una presentación completa de la obra para todos aquellos que no pudieron presenciar el acto.

Al despedirnos, tras una larga entrevista, "El Carnotaurus" se retiró reflexionando sobre la alegría y felicidad que habrá vivido el profesor Balech, quien desarrolló gran parte de su carrera científica en su querida estación,

y aquel día, con sus jóvenes 92 años tuvo la hermosa posibilidad de ver cómo su obra fructificó y prosperó. A nuestra querida Estación le auguramos muchos éxitos y numerosas inauguraciones más.

**Nota del editor:** agradecemos al doctor Luis Cappozzo todo el material facilitado para la redacción de este artículo y el tiempo que nos dedicó.

#### El ojo que estuvo en foco

Para nuestro compañero Fabián Tricárico (encargado del MEB), el 4 de marzo se convirtió en un día de buenas noticias al conocer el resultado del primer concurso nacional de fotografía sobre temática científica y tecnológica "Ciencia en foco, Tecnología en foco".

Su fotografía titulada "**Petalle del ojo de una hormiga negra**" obtuvo el primer premio en la categoría técnica, por lo cual una avanzada cámara fotográfica de tecnología digital lo está esperando.

El licenciado Tricárico; que usó el seudónimo Triki; había presentado a este concurso cuatro fotografías analógicas en blanco y negro cuyo revelado y copiado estuvo a cargo del fotógrafo Angel Fusaro.

A manera de curiosidad, Tricárico comentó a "El Carnotaurus" que el ejemplar fotografiado fue capturado en el jardín de nuestro Museo. Nos atrevemos a suponer que esta cualidad, que al parecer fue auspiciosa y la idoneidad de nuestros técnicos dió como resultado un mix exitoso.

Las otras tres obras fueron: detalle de la antena de la misma hormiga, detalle de una colonia de briozoos (material facilitado por el doctor Juan José López Gappa), y detalle de las hileras de una araña (material prestado por el doctor Martín Ramírez).

La entrega del premio se realizará en el Centro Cultural Recoleta en el mes de abril y todas las obras que



participaron serán exhibidas allí hasta el mes de julio. Felicitamos al licenciado Tricárico e invitamos a todos a ver la muestra.



#### Nuevo Comité Editor para la revista del Museo

El flamante director de nuestra revista, doctor Sergio Archangelsky convocó a una reunión el día 28 de marzo para conformar la nueva estructura del comité editorial.

En esa ocasión se conformó dicho comité y se sugirieron nombres para integrar un comité asesor, con investigadores relevantes pertenecientes a nuestra casa y también externos.

También se delineó la ruta desde la recepción de los trabajos hasta su revisión para ser aceptados o rechazados. El doctor Archangelsky comentó a "El Carnotaurus" que en estos momentos está en preparación el Tomo VII, Nº1 y que se aceptan trabajos para el próximo número. La tarea de centralización de información y compaginación se hará en el Museo con un asistente y una oficina editorial.

Además se acordó que se aceptarán trabajos para sumarse a la serie "Contribuciones del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia", y que se continuará con la publicación de las Monografías. En cuanto al tema relativo al sistema de canje se habló sobre la posibilidad de ampliarlo.

A continuación damos a conocer los datos del comité editor:

DR. EDGARDO ROMERO DIRECTOR MACN SECRETARIA INT 101-102 TE 011-4982-6595 TE D. 011-4982-0306 - CE director@macn.gov.ar

# COMITÉ EDITOR

| INVESTIGADOR                 | DOMICILIO-TELEFONO  | CORREO ELECTRONICO                            |
|------------------------------|---|---|
| ARCHANGELSKY<br>Sergio Dr.   | LUNES y JUEVES<br>MACN Int. 198   | sarcang@fibertel.com.<br>areditor@macn.gov.ar |
| BELLOSI, Eduardo, Dr         | MACN 164  | ebellosi@sei.com.ar                           |
| BOLTOSVSKOY<br>Demetrio, Dr. | Fac.Cs.Exactas y Naturales<br>TE 4576-3300 Int.248                          | demetrio@bg.fcen.uba.ar                       |
| CESARI Silvia Dra.           | MACN 231  | scesari@macn.gov.ar                           |
| CORBELLA Hugo, Dr.           | MACN 149 – GEOLOGIA   | hcorbel@fibertel.com.ar                       |
| FAGGI Ana, Dra.              | MACN 236  | afaggi2003@yahoo.com.<br>arafaggi@uflo.edu.ar |
| GOMEZ Sergio, Dr.            | MACN 222  | sgomez@macn.gov.ar                            |
| KIESLING Roberto, Dr.        | INSTITUTO DARWINION-<br>TE.011- 4747-4748 Int.111<br>Lunes a Viernes .10 19 | robertokiesling@darwin.edu.ar                 |
| LEANZA Héctor, Dr.           | MACN 163  | hleanz@secind.mecon.gov.ar                    |
| NOVAS Fernando, Dr.          | MACN 162  | fernovas@yahoo.com.ar                         |
| QUATTROCCHIO Mirta Dra.      | UNIV. NACIONAL DEL SUR<br>San Juan 670 –B. BLANCA 8000<br>PROV. BS.AS.      | mquattro@criba.edu.ar                         |
| ROIG ALSINA Arturo, Dr.      | MACN 166  | arturo@macn.gov.ar                            |
| TUBARO Pablo, Dr.            | MACN 186  | ptubaro@interlink.com.ar                      |
| VIGNA, María S. Dra.         | MACN 146<br>MARTES-VIERNES: 14/18   | vigna@bg.fcen.uba.<br>armvigna@macn.gov.ar    |

| ASISTENTE EDITORIAL   |  |                               |  |
|-----------------------|--|-------------------------------|--|
| LIC. LUIS COMPAGNUCCI | TE.011-4982-6595/4494/5243<br>INT MACN 170 | luis_compagnucci@yahoo.com.ar |  |
| OFICINA EDITORIAL     |  |                               |  |
| PROF. MARTA MACIEL    | TE 011-4982-6595/4494/5243<br>INT MACN 229 | ictiologia@hotmail.com        |  |



### Nuestros dinos en la ciudad de Galileo

El director del Museo di Storia Naturale e del Territorio dell'Universitá di Pisa, profesor Walter Landini concurrió a nuestro Museo atraído por nuestros dinos. Se mostró muy interesado y terminó por solicitar la construcción de cuatro réplicas que se realizarán en el taller de calcos de nuestra institución. El pedido deberá estar terminado para su entrega en noviembre próximo. Las réplicas pedidas para su venta fueron: *Amargasaurus*, *Carnotaurus*, *Kritosaurus* y un *Guaibasaurus*.

#### Jeans en la sala de mamíferos

Una atmósfera poco común envolvió a esta sala la noche del 10 de marzo. La conocida marca de jeans "Levi's" eligió este escenario para el lanzamiento de su colección de invierno2005. Así, entre monos y esqueletos el desfile tuvo un "look" muy particular.

Asistieron como invitados, diseñadores, artistas (Dolores Fonzi y Mariano Martínez) y periodistas. Éstos últimos se encargaron de darle difusión al hecho en distintos medios gráficos.

# The precautionary principle in biodiversity conservation and natural resource management: uncertainty, risk, biodiversity and livelihoods

Regional Consultation Workshop for Latin America.

El jefe de la división Ictiología, licenciado Gustavo Chiaramonte asistió a esta reunión que se llevó a cabo en la ciudad de Quito (Ecuador) entre los días 16 y 18 de marzo. En el marco de este meeting expuso un estudio de caso titulado "Principio precautorio, plan de acción internacional tiburones (IPOA-FAO), y la regulación de la pesca de condrictios en Argentina". Los organizadores del encuentro lo invitaron a participar y ellos fueron: IUCN (The World Conservation Union), TRAFFIC América del Sur con sede en Ecuador (una ONG que trabaja con WWF en CITES), Resource Africa (una ONG africana) y FAUNA Y FLORA International (Conserving wildlife since 1903).

Asistieron además especialistas de otros países como por ejemplo: Chile, Nicaragua, Paraguay, USA, Costa

Rica, UK, Mexico, Perú, Uruguay y Venezuela y Ecuador.

Chiaramonte relató a "El Carnotaurus" que durante el transcurso de este workshop se discutieron diferentes problemáticas referidas a la aplicación del principio precautorio utilizado para el manejo de los recursos naturales y conservación de la biodiversidad.

Por último el investigador señaló que el workshop fue una buena oportunidad para tomar contacto con la nueva temática. "La aplicación del principio precautorio abre perspectivas técnico legales que unidas a la tarea científica pueden constituir un nuevo rumbo de trabajo institucional", puntualizó Chiaramonte.

Para mayor información los interesados pueden consultar en www.pprinciple.net

#### Mini – médicos en acción

Exposición interactiva de promoción de la salud para niños y niñas de 7 a 11 años.

A partir del 2 de mayo esta exposición podrá visitarse en el Museo durante tres meses, de 9 a 12 y de 14 a 17 en días hábiles, los sábados y domingos de 14 a 19.

Esta muestra surgió del Howard Hughes Medical Institute (Chevy Chase, California ,USA) basada en un programa del Laurence Hall of Science de la Universidad de Berkeley, California, USA. Éste se apoya en una concepción científica de la salud humana para la juventud, cuya difusión se realiza a nivel internacional. La actividad propuesta es interactiva porque los niños participantes, con su curiosidad e iniciativa, recorrerán las once estaciones de la muestra llegando a establecer el diagnóstico de un paciente ficticio.

En este recorrido se pretende que los visitantes incorporen conceptos básicos relacionados con la fisiología y la biología humana, y accedan a métodos científicos de diagnóstico médico.

Las estaciones de aprendizaje, por las que pasarán los niños y niñas dispondrán de equipos e instrumentos médicos, en cada una de ellas habrá un instructor, estudiante avanzado de medicina o de biología, con cuya guía el visitante logrará un aprendizaje para llegar jugando a "ser médico".

Entre los días 21 y 23 de marzo se realizó el Curso de Capacitación para instructores del programa. Éstos procedían de cursos de quinto año de la Facultad de Medicina, Química y Biología (UBA) y se desempeñarán como tales durante la exposición.

Este entrenamiento se pudo llevar a la práctica gracias a la presencia de alumnos pertenecientes a las escuelas "Divino Rostro" y "San Nicolás de Olivos" con quienes



se practicó la experiencia.

Kevin Beals es uno de los entrenadores que estuvo a cargo de los tres días de capacitación.. Actualmente trabaja en el Lawrence Hall of Science at Berkeley, y está dedicado a la difusión de la ciencia para los más pequeños.

Desde 1981 ha enseñado a chicos desde nivel preescolar hasta secundaria, en colegios, museos y campamentos educativos, y a partir de 1990 lidera diferentes talleres de entrenamiento a nivel nacional e internacional.

A través de la ejercitación, Kevin mostró cómo enseñar casi jugando conceptos básicos de síntomas y diagnósticos médicos. La idea fundamental de este taller-entrenamiento fué dar pautas y recomendaciones de cómo llevar adelante la exposición y transmitir conocimientos de una forma simple y accesible para los niños. Durante esos días de talleres los guías tomaron contacto con los materiales de actividades de la exposición. No sólo practicaron como encargarse de la exposición, también la recorrieron como si fueran niños, formulando preguntas y buscando respuestas.

Las escuelas que deseen realizar la visita a la exposición interactiva, deberán comunicarse a este Museo para solicitar turno; al teléfono 4982-4791 (int.180).

# Curso de redacción de textos científicos en idioma inglés.

Respondiendo a la iniciativa de los interesados, la licenciada en Ciencias Biológicas María Victoria González Eusevi dictó este curso en nuestro Museo durante el mes de marzo. La docente lo había dictado previamente en otros institutos dependientes del CONICET.

Tuvo como objetivos mejorar el nivel de gramática, corregir los errores más habituales y lograr adquirir mayor fluidez a la hora de redactar un "paper".

Tuvo una carga horaria de 16 horas distribuídas en 8 clases de 2 horas cada una, el arancel estuvo a cargo de cada alumno y tuvo un cupo de 7 personas.

Si hay más interesados no se descarta la posibilidad de volver a dictarlo.

# Corrigiendo errores

En nuestra edición anterior, en el artículo dedicado a resaltar la figura de la doctora María Clara Etchichury, por razones técnicas involuntarias, se omitieron los párrafos finales, que transcribimos a continuación:

"Gracias a los subsidios brindados oportunamente por el CONICET, la UBA, el INTA y la Agencia Nacional de Promoción Científica, etc., he podido concretar algunos trabajos de investigación, que dieron pié a sucesivos estudios, que abarcan los sedimentos litorales que se extienden a lo largo de la costa, desde el sur de la provincia de Buenos Aires hasta Tierra del Fuego, e incluyen los correspondientes a las playas del Uruguay y Brasil hasta Cabo Frío y algunos sectores de la plataforma continental.

"También me he ocupado de los sedimentos superficiales del sector austral de la cuenca Chaco-Paranaense, y de las características de algunos niveles de los sedimentos pampeanos.

Los resultados de estas investigaciones han sido publicados en alrededor de 50 trabajos, o constituyen un número aproximadamente similar de informes inéditos

"Debido a las contribuciones sedimentológicas, aportadas a investigadores de arqueología y antropología, he sido distinguida como "colaboradora científica" de la Asociación de Investigaciones Antropológicas.

"He participado en actividades periciales forenses, y he dado soporte a solicitudes de información de particulares

"En otro orden de cosas, he integrado jurados académicos de concursos docentes, y he intervenido en congresos, simposios, talleres, jornadas y reuniones científicas.

"Actualmente soy miembro vitalicio de la Asociación Geológica Argentina.

"La profesión me ha brindado las fascinantes sorpresas que nos da la Naturaleza cuando se la examina con interés, por eso, continúo estudiándola con el mismo entusiasmo que al principio, tratando de transmitir mi afición a jóvenes naturalistas".

**Nota:** Agradecemos la buena predisposición de la dosctora ante este involuntario olvido.

# **Disposiciones**

#### Disposición N° 01/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Aceptar la renuncia del doctor Arturo Roig Alsina a la Dirección de la Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales.

Artículo 2°.- Agradecer al doctor Arturo Roig Alsina los importantes y destacados servicios prestados al Museo Argentino de Ciencias Naturales



#### Disposición N°02/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Encomendar al doctor Sergio Archangelsky la Dirección de la Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales.

#### Disposición Nº03/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1º.- Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Ecología, Paleontología, Vertebrados y Biblioteca y Museología.

Artículo 2°.-Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°,6° y 10° por las disposiciones 05/2000 y 15/2000.

Artículo 3°.- La votación se llevará a cabo desde el 15 de marzo de 2005, a partir del día y durante el lapso que el jefe del área decida. Los electos se incorporarán al Consejo a partir de la primera sesión del mes de abril.

#### Disposición N° 04/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Crear en el ámbito de la Autoridad de Aplicación Nacional de la Ley 25.743, una Secretaría Ejecutiva, con dependencia directa del Director de la AAN.

Artículo 2°.- La Secretaría Ejecutiva coordinará y supervisará el diligenciamiento de todas las actividades de la AAN, incluyendo la Oficina del Registro de Colecciones, Yacimientos y Objetos Paleontológicos, y asistirá en su funcionamiento al Consejo Asesor, según las directivas del Director de la AAN.

#### Disposición N° 05/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Encomendar al doctor Pedro Raúl Gutiérrez las funciones de Secretario Ejecutivo de la Autoridad de Aplicación Nacional de la ley 25.743.

#### Disposición $N^{\circ}$ 06/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Por el lapso que dure el viaje del director del Museo e Instituto al exterior del país, la dirección del mismo quedará a cargo del doctor Pablo Tubaro.

#### Memorandum

04-111-2005

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

ASUNTO: Concurso fotográfico

La dirección tiene el placer de expresar sus felicitaciones al licenciado Fabián Tricárico, por su capacidad técnica y calidad estética, al haberse adjudicado el Primer Premio en la categoría técnica del concurso fotográfico "Ciencia en Foco, Tecnología en Foco", que organizara la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica el año pasado.

El licenciado Tricárico presentó un trabajo titulado "Detalle del ojo de una hormiga negra", tomado con el MEB de nuestra institución.

Esperamos poder ver en breve una reproducción adecuada de la obra premiada y otras igualmente valiosas.

#### 15-IV-2005

**De:** Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Medidas de Seguridad.



En el día de ayer se realizó una Reunión Extraordinaria del Consejo Directivo de este Museo e Instituto, con la participación de Jefes de Área y de División, para tratar el tema de Seguridad en el Trabajo.

Se mencionaron algunas de las medidas acordadas por el Consejo Directivo en los últimos años, así como las tareas llevadas a cabo al respecto. En especial se comentó una Reunión Extraordinaria efectuada el 10 de febrero pasado, en la que se efectuó un balance de lo actuado, y se decidieron nuevas tareas para 2005. Estas incluyen contactos con personal de seguridad del CONICET, y la contratación de un especialista en el Museo e Instituto. Una síntesis de las tareas realizadas y a realizar se da como ANEXO.

A principios de abril la llamada "Asociación Amigos del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia" dejó en Dirección un informe sobre el estado del Museo e Instituto en los aspectos de seguridad, y llamó luego a una reunión de personal no autorizada. Pese a reiteradas invitaciones de la Dirección, no fue posible aún hablar con el Presidente.

La Dirección se abocó a atender la información valedera que pudiera haber en dicho informe, con la colaboración de técnicos en seguridad del CONICET, que habían sido contactados con anterioridad, estableciéndose el siguiente plan de trabajo:

- a) Diagnóstico por especialistas externos
- b) Contratación de un técnico residente en el Museo e Instituto
- c) Tareas de realización urgente

El especialista externo ya fue seleccionado por los técnicos de CONICET, y presentará su informe en tres semanas. Se trata del Ingeniero Edgardo Mazzei, quien probablemente se presentará en los laboratorios en los próximos días. Se solicita brindarle colaboración. El técnico residente también será seleccionado por el CONICET, quien en breve se haría cargo de su salario. Las tareas de realización urgente comprenden el retiro de pantallas de gas, cocinas y conexiones en mal estado, y la numeración y mapeo de matafuegos.

Algunos investigadores señalaron varias otras necesidades, como la señalización, la concientización del personal, la contratación de personal matriculado para la realización de las tareas y la conveniencia de contar con un área de comidas en el caso de eliminar las cocinas. Se destacó la urgencia de cambiar el matafuegos del MEB y de liberar las vías de escape. La emanación de vapores tóxicos debería también tener alta prioridad.

#### ANEXO -

Documento considerado en la Reunión Extraordinaria del CD del 10/02/2005.

# A.- TAREAS REALIZADAS EN EL MUSEO E INSTITUTO

#### **ELECTRICIDAD**

- 1) Nuevo cableado en Paleobotánica (2002)
- 2) Nuevo cableado del Laboratorio MEB (2002)
- Cableado tomacorrientes Laboratorio Invertebrados (2003)
- 4) Nuevos medidores eléctricos en Angel Gallardo 450, 470 y 490 (2003-2004)
- 5) Nuevo cableado eléctrico en Paleoinvertebrados (2003)
- 6) Cableado de ingreso desde medidor a Paleoinvertebrados (2004)
- 7) Nuevo reparto de cargas en medidor trifásico de Angel Gallardo 450.
- 8) Nuevo cableado en nuevos laboratorios de Botánica (2004)
- 9) Nuevo cableado en Sala de herpetología (2003)
- 10) Nuevo cableado de máquinas de carpintería (2004)
- 11) Nuevo cableado en Hall PB y 1er Piso (Temporaria Darwinia) (2004)
- 12) Nuevo cableado en 2º Subsuelo Norte (2005)
- 13) Nuevo cableado troncal en el Tercer Piso (en realización)

#### **GAS Y MATAFUEGOS**

- 1) Eliminación de garrafas, desde 1993
- Instalación de más de 130 matafuegos, y recargas periódicas, desde 1994
- 3) Matafuegos con ruedas, desde 2002

#### **GASES TÓXICOS**

- 1) Colocación de compresor de Paleontología en casilla exterior al edificio (1998)
- 2) Laboratorio de Paleobotánica (subsuelo), extractores, reemplazo de cañerías (2002)
- 3) Reemplazo de formol por alcohol en Ictiología, desde 2002
- 4) Instalación de extractores en Mastozoología, Ictiología y Entomología (2003-2004)
- 5) Eliminación de drogas vencidas por empresas autorizadas (2001-2004)
- 6) Tratamiento de efluentes ácidos en Laboratorio de Geología (2003)
- 7) Eliminación y traslado de trabajo con resinas en Paleovertebrados (subsuelo) (2004)
- 8) Construcción de droguero aislado y ventilado para formol en Ictiología



#### B) TAREAS PARA 2005.

- 1) Eliminación gradual de calefacción de gas (con pantalla) y reemplazo por tiro balanceado, estufas de aceite o aire acondicionado.
- 2) Mantenimiento de las vías de escape del diseño original del edificio
- Nuevo cableado total en Limnología e Ictiología
- 4) Habilitación de vías de escape en Entomología.
- 5) Habilitación de vías de escape en Botánica.
- 6) Habilitación de vías de escape en Geología (2º
- 7) Habilitación de vías de escape en Cuarto Piso.
- 8) Habilitación de vías de escape en Salas de Vertebrados y de Geología.
- 9) Acondicionamiento de vías de escape en Limnología – Ictiología (pasillos)
- 10) Establecer planes de contingencia y Roles de emergencia
- 11) Planos del edificio con llaves de paso en lugares accesibles
- 12) Instalar alarmas de humo en cada piso
- 13) Reemplazar puertas de salón audiovisual por otras incombustibles
- 14) Regular alturas de matafuegos y reemplazarlos mientras se recargan.

# **Efemérides**

5 de marzo de 1985: se inició un incendio en Isabela, la mayor de las islas Galápagos, que destruyó 40.000 hectáreas de una de las reservas ecológicas más ricas del mundo.



14 de marzo de 1900: Hugo de Vries; botánico holandés, informó sobre el redescubrimiento de las leyes de Mendel, quien las elaboró en 1865.

15 de marzo: día internacional contra la caza de focas

21 de marzo: día forestal mundial

22 de marzo: día mundial del agua

31 de marzo: día nacional del agua En el año 1973, por decreto N°2481 se instituye el 31 de marzo como el Día Nacional del Agua, en virtud de la preocupación del gobierno por afirmar la política hídrica nacional para un mejor conocimiento, uso, administración y conservación de los recursos hídricos.

#### Citas

Siempre me ha fascinado ese curioso proceso que es el nacimiento de una ficción.

Mario Vargas Llosa

Vivid arduamente, no temáis nada y os sonreirá el triunfo.

Winston Churchill

Uno a uno todos somos mortales; juntos, somos eternos.

Quevedo

Un hombre debe vivir tan cerca de sus superiores como cerca del fuego; ni tan cerca que se queme, ni tan lejos que se hiele.

Diógenes

Un hombre puede ser destruído pero no derrumbado. Ernest Hemingway

Un libro hermoso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano.

Balzac

Un pintor es un hombre que pinta lo que vende. Un artista, en cambio, es un hombre que vende lo que pinta.

Pablo Picasso

# **Agenda**

#### XXX Jornadas Argentinas de Botánica Rosario, 6 al 10 de noviembre de 2005

Sede: Hotel Ariston, calle Córdoba 2554, S 2002 KZH

Mayores informaciones en la secretaría del congreso. Dirección postal: secretaría de las XXX Jornadas

Argentinas de Botánica

Suipacha 531, S 2002 RLI, Rosario.

E-mail: jobo@fbioyf.unr.edu.ar

Rosario. Santa Fe. Argentina.

Página web: http://www.biologia.edu.ar/SAB

#### Segundo Simposio Argentino del Jurásico Primera circular

La Comisión Organizadora designada por la Subcomisión del Jurásico del Comité Argentino de Estratigrafía, dependiente de la Asociación Geológica Argentina tiene el agrado de invitarlo a participar del Segundo Simposio Argentino del Jurásico.



La reunión ha sido programada para los días 18 y 19 de mayo de 2005 y tendrá lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el Instituto de Geocronología y Geología Isotópica (Ingeis), Ciudad Universitaria.

Para fines organizativos agradeceríamos que los interesados en participar de este Simposio se comuniquen a la siguiente dirección electrónica: llsaj@ingeis.uba.ar Pabellón Ingeis, Ciudad Universitaria C1425EHA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (tel: 4783-3021 / 23)

#### Comisión Organizadora

Héctor A. Leanza, Claudia Armella, Nora Cabaleri, Mariana Cagnoni, Adriana Ramos, Diego Silva Nieto, Susana Valencio

#### "Primates Neotropicales: Genetica, Ecologia y Comportamiento"

Quinto curso

A realizarse del 6 al 14 de Agosto de 2005 en la

Estación

Biologica Corrientes (MACN), Argentina Modalidad: Teórico (30%), Práctico (70%)

Carga: 80 horas

Arancel: \$230 (U\$S 85)

Incluye: Materiales de trabajo, alojamiento, todas las

comidas.

Para mas información consultar a:

Gabriel E. Zunino
Estacion Biológica Corrientes - MACN
Ruta Prov. 8, 3401 San Cayetano, Corrientes
gzunino@macn.gov.ar / gezunino@yahoo.com.ar

#### Museando en la web

#### www.animanaturalis.com

AnimaNaturalis es una comunidad internacional de personas comprometidas con el trato ético hacia los animales, la promoción del vegetarianismo y los estilos de vida respetuosos. Nuestro principal objetivo es la divulgación de la información necesaria para ese cambio de conciencia que permita la convivencia pacífica entre los humanos y no humanos. Nos dirigimos al público hispanohablante en general e intentamos que nuestro portal albergue toda la información de estos temas en nuestro idioma.

#### www.nature.com/nm/

Es el sitio de una publicación dedicada a aspectos biológicos, biomoléculares y fisiopatológicos de la medicina. Incluye artículos de temática de interés para alergistas (inmunología, medicina respiratoria) y uno puede suscribirse gratuitamente para recibir en su email la tabla de contenidos de los números, a medida que aparecen, y poder acceder a abstracts. Para acceder a las versiones de texto completo es necesario contar con una subscripción paga.

#### www.asae.unlu.edu.ar/espaniol/acerca/acerca.htm

En esta página la Asociación Argentina de Ecología (AsAE) quiere brindarle información general acerca de su historia, objetivos fundacionales, actividades institucionales y publicaciones, contarle cómo está integrada su comisión directiva, quiénes conforman su personal, y quiénes son los delegados regionales. La AsAE fue fundada en 1972 y recibió su personería jurídica en 1973. Desde 1989 está afiliada al Foro de Sociedades Científicas Argentinas.

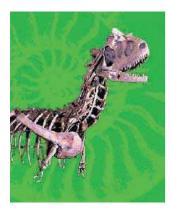
Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

# Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - Página Web: www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Diagramación: Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 61 - ABRIL 2005

#### INDICE

PRIMERAS PISADAS HALLAZGO DEL BONITASAURA SALGADOI INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO LA FLOR MARAVILLOSA CURSO PARA PASANTES Y DO-CENTES GUIAS 2005 PROGRAMA DE TUTORIA DE GBIF CON ARGENTINA CIENCIA EN FOCO, TECNOLOGIA EN FOCO EL MACN EN LA 31<sup>A</sup> FERIA DEL LIBRO PREVENCION DE INCENDIOS RENOVACION DE LOS MIEM-BROS DEL CONSEJO DIRECTIVO SEMINARIO ILD TEST CURSO SOBRE "TRAFICO ILICI-TO DE BIENES CULTURALES" BECARIOS CONICET 2005 MEMORANDUM EFEMERIDES CITAS AGENDA CONGRESOS MUSEANDO EN LA WEB

# Inauguración de la muestra "Primeras Pisadas"



Corte de cinta a cargo del doctor Pablo Tubaro (director a/c), el licenciado Federico Geller, presidente de la Asociación Darwinia y el licenciado Sebastián Preliasco. Información página 3

## Hallazgo del Bonitasaura salgadoi

El colaborador de Apesteguía, Pablo Gallina, extrayendo un grupo de vértebras caudales. Información página 3

Reconstrucción de la cabeza realizada por Jorge González







### Doctor Sergio Archansgelsky - Un investigador que honra a nuestro Museo.



De ahora en más nos dedicaremos a resaltar en esta columna, figuras y trayectorias de investigadores de nuestra casa que hacen honor al motivo de este espacio, pero que pertenecen a la clase activa.

Información en página 4



# Inauguración de la muestra: *"La flor maravillosa"*

De izquierda a derecha, el organizador de la exhibición, Luis Lezama, la artista plástica Mónica Peralta, el director a/c del Museo, doctor Pablo Tubaro, y el secretario general, ingeniero Roberto Romero. Información página 6



#### El aula de cara al mar

Grupo de docentes y alumnos pertenecientes al curso 2004. Información página 10



# **Primeras Pisadas**

El jueves 21 de abril quedó inaugurada en nuestro Museo esta exhibición interactiva realizada por la Asociación "Darwinia". Contó con el apoyo de la Fundación Antorchas, Fundación YPF, el MACN y la UBA. Para lograr este objetivo, su director general licenciado Federico Geller conformó un equipo de biólogos y artistas.

El propósito de esta muestra es que los visitantes experimenten y descubran las evidencias del proceso evolutivo, y la manera en que los científicos lograron armar el rompecabezas de la historia natural de nuestra

En el acto de apertura, el director a cargo del Museo doctor Pablo Tubaro planteó que: el tema de la evolución del hombre era un elemento que faltaba exhibir en las salas, y que las características de la muestra con ideas creativas y bien presentadas permitieron llenar ese vacío.

A continuación, Geller agradeció a las entidades que auspiciaron este emprendimiento y luego explicó que existió un proceso de experimentación previo, para lograr que cada uno de los objetos presentados tenga una respuesta a las inquietudes de los visitantes, como por ejemplo: ¿Qué nos cuentan los fósiles y el ADN sobre nuestra historia evolutiva?, ¿qué sabemos sobre nuestros antepasados extintos?, y si convivió el ser humano con otros homínidos.

Luego se procedió al tradicional corte de cintas que estuvo a cargo del doctor Pablo Tubaro, el secretario general del MACN, ingeniero Roberto Romero e integrantes de "Darwinia".

Por último se hizo una recorrida a través de las veinte actividades diferentes dispuestas en ocho módulos temáticos.

- El árbol de los primates
- ADN familiar
- Expresiones monas
- Nuestro parientes actuales en el reino animal
- Primeras pisadas
- El arbusto de los homínidos
- Los australopitecos
- Los neandertales

A través de ingeniosas propuestas interactivas, los asistentes pudieron involucrarse en el conocimiento de la historia de la vida en nuestro planeta, y las diferentes etapas de la evolución del hombre mediante el conocimiento científico y el arte.

Esta actividad se prolongará hasta después de las vacaciones de invierno.

# Hallazgo del Bonitasaura salgadoi

El día 22 de marzo a las 10, en el salón audiovisual del Museo, el paleontólogo Sebastián Apesteguía brindó una conferencia de prensa para dar a conocer este descubrimiento. Además exhibió gran parte de las piezas fósiles encontradas.

Respondieron a la convocatoria representantes de Reuter, Telam, diario La Nación, Clarín, agencia de noticias de la Universidad de lomas de Zamora, canal 7 para su programa "Científicos Industria Nacional", canal 9, 13, TN noticias y diario Río Negro.

Además asistió, especialmente invitado el señor Javier Laurín: coordinador de museos, parte paleontológica y arqueológica de la provincia de Río Negro.

También concurrió el director del Museo, doctor Edgardo Romero, la coordinadora de prensa del Museo, Verónica Willenberg y el infaltable "El Carnotaurus" quien estuvo ansioso por conocer los detalles del "pariente lejano encontrado"

Allí Apesteguía explicó que los restos encontrados pertenecen a un ejemplar joven que mide 9 metros y tiene un cuello largo. Fue descubierto en La Bonita, una localidad fosilífera situada cerca de Cerro Policía, en el noroeste de Río Negro, a unos 1300 kilómetros de Buenos aires.

Se pudo reunir un 65 al 70% del esqueleto en dos expediciones y los huesos hallados son: el cráneo, vértebras, costillas, brazo, cadera y patas que no estaban totalmente fusionados por tratarse de un ejemplar juvenil.

Con todas estas piezas, el paleoartista Jorge González pudo hacer una reconstrucción del animal.

Lo más interesante del *Bonitasaura* es su mandíbula, de forma cuadrada y con dientes pequeños en la parte anterior, que se reemplazaban contínuamente (mientras uno funcionaba ya había tres más esperando salir), y que tiene además una lisa cuchilla de hueso, cubierta en vida por un material parecido al de nuestras uñas, que funcionaba como una guillotina para cortar las ramas pequeñas y duras sin gastar los dientes. Hasta el momento no se había encontrado en el mundo un saurópodo con estas características.

Se calcula que el Bonitasaura vivió hace unos 83



millones de años, durante el Cretácico Superior y que un adulto podía pesar unas 20 toneladas y se movían en rebaños para protegerse de los carnívoros como el Carnotaurus.

El equipo de exploración estuvo integrado por 12 especialistas de Buenos Aires y La Plata.

Las instituciones participantes fueron: el MACN, la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Agencia de Cultura de Río Negro, Anaeróbicos SA y la comisión Pro Museo de Cerro Policía.

El apoyo económico estuvo a cargo de la Jurassic Foundation, Proyect Paleontological Exploration of Patagonia (Fundación Antorchas and National Science Foundation).

#### El secreto de la abuela Tika

El equipo de Apesteguía comenzó a trabajar en la zona en el año 1999 y así encontraron "La Buitrera" (un yacimiento fosilífero). Ya en el 2003, junto al estudiante Pablo Gallina decidieron seguir la pista de otros huesos hallados en 1922 por el geólogo Walter Schiller y el paleontólogo Santiago Roth. Si bien aquellos científicos alemanes no informaron sobre la procedencia exacta de los huesos, nuestro investigador revisó esa colección en el Museo de La Plata, donde figuraba una localidad: rancho de Ávila. Siguió rastreando en un libro alemán y ya en camino llegó a la estancia "El Manzano". De esta forma llegó a conocer a Filomena Ávila, más conocida como doña Tika, una lugareña de 98 años, quien había participado de la expedición de Schiller y Roth. Increíblemente, esta mujer, a pesar de estar casi ciega pudo guiar verbalmente a nuestros investigadores hasta el lugar donde había estado 81 años atrás.

Luego de una intensa búsqueda, los huesos del Bonitasaura estaban todavía esperando a este grupo de paleontólogos que pudieron cerrar esta historia. Los resultados obtenidos en 2003 ya fueron publicados en la prestigiosa revista alemana Naturwissenschaften. En enero de 2005 realizaron otro viaje donde recolectaron el doble de huesos de la vez anterior cuyos resultados serán publicados próximamente.

# Investigadores que honran a nuestro Museo

En esta ocasión el destinatario de nuestro requerimiento fué el doctor Sergio Archangelsky, quien dedicó su vida profesional a la Paleobotánica y la Bioestratigrafía. Ha incursionado en varios períodos geológicos, principalmente en el Carbonífero, Pérmico y Cretácico del cono Sur. Por extensión contribuyó a evaluar aspectos paleofitogeográficos del Continente Gondwana sobre la base de sus repetidos hallazgos en la Patagonia.

En su laboratorio recibió gentilmente a "El Carnotaurus" y allí nos enteramos que Archangelsky nació en 1931 en Casablanca (Marruecos) y que de pequeño llegó a la Argentina con su familia.

"Mi padre, ingeniero en petróleo, comenzó a trabajar en YPF, pero poco después lo enviaron a Comodoro Rivadavia. Allí había un paleontólogo que se hizo muy amigo de mi familia, los fines de semana nos invitaba al campo y me brindaba conocimientos básicos de paleontología" relató Archangelsky para explicarnos cómo nació su vocación.

Con el correr del tiempo vino a Buenos Aires para cursar su bachillerato en el prestigioso Colegio Nacional de Buenos Aires, y cuando estaba por recibirse averiguó en qué facultad podía estudiar todo lo relacionado con los fósiles. En una guía observó que existía la carrera de Geología con dos materias paleontológicas. Así fué como inició su licenciatura, pero cuando estaba en tercer año, el doctor Castellanos, destacado botánico que investigó en nuestro Museo, lo aceptó como ayudante. Desde entonces comenzó a interesarse por la botánica y su pasado, por ese motivo Castellanos lo puso en contacto con uno de sus alumnos, el doctor Stipanicic (paleobotánico) y con el doctor Menéndez que llegó a ser jefe de la división Paleobotánica de este Museo. De esta manera, cuando terminó su carrera de grado, su tesis ya estaba bien orientada hacia un tema paleobotánico relacionado con unas localidades que se habían descubierto en la provincia de Santa Cruz.

Continuando con esta interesante historia nuestro entrevistado recordó que, mientras era ayudante del doctor Castellanos obtuvo una beca de la Fundación Miguel Lillo de Tucumán, con el compromiso de trasladarse a esa provincia al finalizar sus estudios y hacer docencia e investigación en la carrera de geología, creada por ese entonces. Así lo hizo y



durante 6 años vivió en Tucumán.

Más tarde, en un congreso en Córdoba tuvo la oportunidad de conocer a un palinólogo sueco, quien lo alentó a presentarse a una beca del Consejo Británico con el fin de trabajar con un especialista inglés. Ganó la beca y por ello trabajó un año y medio en Inglaterra. Allí aprendió técnicas modernas sobre rescate de plantas fósiles en rocas.

Cuando volvió a la Argentina se dió cuenta que aquí teníamos muchos yacimientos para poder aplicar las técnicas aprendidas. Éstas permitían diferenciar entre una marca o impronta de un vegetal en una roca y una hoja que estuviese parcialmente conservada (con algo de su tejido original).

Su trayectoria profesional continuó con su paso por el Museo de La Plata que duró 16 años. Como había quedado vacante la jefatura de la división Paleobotánica se presentó a concurso y lo ganó. Allí desarrolló toda su actividad paleobotánica básica antes de regresar a Buenos Aires.

Ya en esta capital ingresó en el CIRGEO, donde organizó la Unidad de investigación en Paleobotánica y Palinología y en la que se hicieron muchos trabajos para YPF.

Durante el año 1984 permaneció seis meses en los Estados Unidos como profesor distinguido de la Universidad de Ohio, en uno de los centros más importantes en Paleobotánica donde logró avanzar en nuevas técnicas de microscopía electrónica de barrido y de transmisión.

Los conocimientos adquiridos le permitieron utilizar por primera vez en América del Sur el microscopio electrónico de barrido con plantas fósiles (1972), y a nivel mundial, estudió los primeros cortes ultradelgados de cutículas epidérmicas con el microscopio electrónico de transmisión (1985).

En ese mismo año, el entonces director de este Museo, doctor José María Gallardo lo invitó a trabajar en esta institución en la cual continúa con su tarea de investigación.

Actualmente es investigador superior (contratado) del CONICET, está a cargo de la división Paleobotánica de nuestro Museo, también es miembro del Comité de Ética y Académico y recientemente se ha hecho cargo de la dirección de la revista del Museo.

A lo largo de su vasta labor supo ganarse numerosas distinciones como obtener el Premio de la Asociación Paleontológica Argentina, Premio F. Pastore de la Asociación Geológica Argentina, Premio C. Hicken de la Academia Nacional de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Diploma al Mérito de la Fundación Konex, Vicepresidente de Honor del XII Congreso Internacional de Botánica, Sant Louis (USA), Premio "Palinomorfo de Oro" de la Asociación Latinoamericana de Paleobotánica y Palinología, Cuzco (Perú), miembro del gran Jurado Premio Konex 2003 y presidente Honorario de la VII Conferencia Internacional de Paleobotánica (IOPC) entre otros.

Su labor docente traspuso los límites del aula ya que dirigió becarios e investigadores, actividad que continúa hasta el momento.

En otro orden de cosas, participó en numerosos congresos científicos nacionales e internacionales involucrándose además, en su organización.

En cuanto a su producción científica, es autor de numerosas publicaciones de su especialidad, redactor de capítulos de libros y también editor. Ha publicado el único texto en español dedicado a la Paleobotánica, que es también el primero que cubre el área de Gondwana. Este trabajo es usado en los cursos de Paleobotánica en todas las universidades latinoamericanas, y su material ha sido utilizado en diversos libros de habla inglesa, francesa y rusa.

Pero no solamente la ciencia ocupó un lugar privilegiado en su vida, puesto que también se dejó atrapar por el encanto de la música al estudiar con Ginastera y Roberto Castro. Esta actividad se complementó perfectamente con la investigación científica hasta el día de hoy, puesto que continúa ejecutando el piano y componiendo.

Además de todo lo anterior, en el camino recorrido por Archangelsky a lo largo de su vida, el mundo afectivo llenó un espacio importante. Así es como formó una familia con dos hijos y tres nietos, a los cuales supo transmitir su amor por las ciencias naturales.

Ya sobre el final de nuestra interesante charla, nos despedimos de este prestigioso investigador con la grata sensación de haber compartido un encuentro, con alguien que, por sobre todas las cosas, valora la vida y el conocimiento sin límites.



#### La Flor Maravillosa

Esta muestra de dibujo que realizó la artista plástica Mónica Peralta se inauguró el viernes 15 de abril a las 18.30 en el espacio "La naturaleza en el arte" de nuestro Museo. Tuvo una ambientación sonora permanente con soundscapes inéditos de Robert Fripp. La organización estuvo a cargo del coordinador de eventos culturales Luis Lezama

Como es de rigor en estas ocasiones, en el momento de la apertura se hicieron presentes, además de la artista y el señor Luis Lezama, el director a cargo del Museo; doctor Pablo Tubaro y el secretario general; ingeniero Roberto Romero.

Mónica Peralta es egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" y estudió pintura con los maestros Pipo Ferrari, Guillermo Cuello, Domingo Florio y Sergio Bazán.

En 2004 recibió el XX Premio de Pintura y IV Internacional del Cercle de Belles Arts de Lleida, Barcelona, y en 2002 el Segundo Premio de Pintura, Premios Fundación Octubre VI Edición.

Se presentó como expositora individual en lugares tales como el Art Gallery & Café, Seattle (USA), El Camarín de las Musas (Buenos Aires) y Centro Cultural Islas Malvinas (La Plata) entre otros.

Además participó en la Noche de los Museos, diálogos Berlín-Buenos Aires (2004) y en la realización del video "The crater dance", con música de Fernando Kabusacki.

En 2001 obtuvo el "Premio Coral" a la mejor obra experimental en el Festival de Cine de La Habana.

Mónica explicó a "El Carnotaurus" que su vinculación con nuestro Museo se inició a través del espectáculo multimedia "Fuga Jurásica" donde expuso como invitada. Luego comentó que en su natural proceso de búsqueda, propio de todo artista incursionó en el dibujo. Parte de ese material es el que se exhibió en esta oportunidad.

La muestra se mantuvo abierta al público hasta el 2 de mayo.

# Curso para pasantes y docentes guías 2005

Como ya es costumbre en nuestro Museo, todos los años durante el mes de marzo se dicta este curso, cuya coordinadora estable es la licenciada Nélida Lascano González. Esta vez se realizó entre los días 1 y 17. Durante la parte teórica se trataron los contenidos temáticos relacionados con las salas de exhibición a cargo de especialistas del MACN, los que se dictaron "in situ".

Algunos de los temas tratados fueron:

El Museo y la comunidad

Peces

Anfibios y Reptiles

Mamíferos actuales

Artrópodos

Botánica

Aves

Paleontología

Posteriormente hubo una parte metodológica sobre técnicas interpretativas. Luego se realizó un trabajo práctico de sistematización pedagógica sobre un tema para dictar en las salas, por parte del pasante—candidato, bajo la orientación de los docentes dictantes.

Finalmente se pasó a la evaluación que consistió en una exposición oral basada en un argumento de las salas preparado por el concursante y otro elegido por el comité evaluador.

Éste último estuvo integrado por el doctor Luis Cappozzo, el doctor Alejandro Kramarz, la licenciada Nélida Lascano González y la doctora Liliana Seoane.

# Programa de tutoría de GBIF con Argentina

Uso de la bioinformática para integrar y divulgar la información sobre biodiversidad disponible a nivel mundial.

Entre los días 7 y 11 de marzo se llevó a cabo en la ciudad de Santo Domingo de Heredia (Costa Rica) un cursotaller cuyo objetivo fué introducir a los participantes en temas relacionados con las metodologías/tecnologías de información utilizadas para el manejo de colecciones biológicas, que fue patrocinado por el Global Biodiversity Information Facility (GBIF).

Alejandro Tablado concurrió a la reunión en su carácter de administrador del nodo GBIF de Argentina y curador general del MACN, institución participante de la red nacional de Colecciones Biológicas (RNCB) y nodo nacional de Argentina para el GBIF. Participaron también Renato Mazzanti del Centro Nacional Patagónico por la RNCB y María Graziani de la Administración de Parques Nacionales (APN).

La tutora responsable del evento fue María Auxiliadora Mora, administradora de bases de datos del Instituto Nacional de Biodiversidad (INBio), nodo nacional de Costa Rica para el GBIF.



Allí se planificó el seguimiento del programa de tutoría del GBIF con Argentina.

Hasta el momento nuestro país, a través de ocho instituciones ha podido implementar con éxito los mecanismos informáticos necesarios para ser un proveedor de datos del GBIF. Pero restan incorporar nuevas colecciones de los organismos registrados. El MACN ha colocado para su consulta 3 de sus 20 colecciones biológicas. La RNCB tiene registrados en su base de metadatos alrededor de 50 instituciones que poseen colecciones biológicas. En consecuencia, el MACN, como nodo nacional para GBIF en particular y toda la RNCB en general deben asumir el compromiso de continuar avanzando, en el número de registros de datos primarios de especímenes disponibles para su consulta en el portal del GBIF.

Un objetivo de máxima que podría plantearse sería duplicar el número de registros a finales del 2005, que equivaldría a superar los 400.000, y que la información basada en observaciones de flora y fauna que posee la APN pueda integrarse al GBIF.

Por otro lado, con la colaboración del INBio, la Argentina podría sumar al sitio web de la RNCB (www. gbifargentina.org.ar) un portal nacional de acceso a los datos de las colecciones argentinas, que hoy están sólo disponibles por intermedio del GBIF. Esta tarea estará dirigida por Renato Mazzanti con el apoyo de Alejandro Tablado (webmaster del sitio) y se espera que al promediar el año se encuentre en funcionamiento una versión piloto y que sea totalmente funcional a finales de 2005.

# Ciencia en foco, Tecnología en foco

(algo en tu cabeza está a punto de hacer click!)

Como lo anticipáramos en nuestra edición anterior, el jueves 7 de abril a las 19 el licenciado Fabián Tricárico, recibió el Primer Premio (categoría técnica) de este concuro fotográfico en la sala 8 del Centro Cultural Recoleta. La obra premiada "Detalle del ojo de una hormiga negra" formó parte de una muestra de 75 fotos.

Este concurso fue auspiciado por el Ministerio de Educación, la SECYT, la Agencia de Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Centro Cultural Recoleta, la Escuela de Fotografía Motivarte y la empresa Agfa Fotos.

Su objetivo fué lograr, a partir de una mirada estética, un acercamiento entre la gente y el quehacer científico y tecnológico nacional.

A este importante acontecimiento cultural asistieron

el ministro de Educación, licenciado Daniel Filmus, el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau, el secretario de Ciencia y Técnica ingeniero Tulio del Bono, y el presidente de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica Lino Barañao.

Luego de los discursos de rutina, se entregaron los diplomas y premios a los ganadores, nuestro compañero Tricárico se hizo merecedor de una máquina fotográfica digital profesional.

El premiado nos comentó que la fotografía fue tomada con el MEB de nuestro Museo, mediante una máquina fotográfica analógica marca Linhof con rollo de 120 mm, y aprovechó la oportunidad para agradecerle al señor Ángel Fusaro quien realizó las copias en papel.

También nos informó que la fotografía salió publicada en la revista del domingo del diario La Razón y en la revista Fotomundo de abril.

Los visitantes recorrieron la muestra con gran entusiasmo al descubrir las maravillosas formas y estructuras que forman parte de la naturaleza, y que muchas veces no pueden ser captadas por el ojo humano.

La exposición permaneció abierta al público hasta el 24 de abril.

# El MACN en la 31ª Feria del Libro

El jueves 28 de abril tuvimos la oportunidad de difundir la misión y actividades del MACN dentro del marco de esta Feria, en un espacio cedido por UPCN.

La organización de esta actividad estuvo a cargo de la división de extensión, a la que se sumó la colaboración del señor coordinador de eventos culturales Luis Lezama.

Durante el transcurso de la jornada se proyectaron dos videos: uno preparado por el doctor José Bonaparte y el otro por el profesor Claudio Lemus. Además el público presente pudo ver una proyección en power point de carácter institucional, especialmente montada por el señor Elías Villalba y la licenciada Nélida Lascano González, con la colaboración de "El Carnotaurus".

El desfile de alumnos y docentes fue incesante, hecho que se aprovechó para repartir folletería del MACN, la EHPQ y difundir sus actividades culturales, al mismo tiempo que se exponían los trabajos de nuestros investigadores contenidos en la Revista del Museo y demás obras.



# Prevención de incendios: charla implementada por La Caja ART

De acuerdo a lo informado en el memorandum del día 18 de abril, esta clase de capacitación sobre **Prevención y extinción de incendios** se dictó en 8 turnos para que todo el personal del Museo pudiera concurrir.

Durante su desarrollo, el señor Diego Arbucco de la gerencia de prevención de riesgos de La Caja ART dió unas breves nociones sobre cuáles pueden ser las causas de incendio. Se observó que en la mayoría de los casos se deben a descuidos humanos, y por lo tanto se puso énfasis en la importancia de tomar precauciones para evitarlos.

También habló sobre los gases tóxicos que se producen durante el proceso de combustión, las distintas clases de fuego y cómo combatirlos.

Una consideración especial mereció el tema del matafuego, se definieron los distintos tipos y cuáles son los indicados para extinguir cada clase de fuego. Además se explicó cómo usarlo y controlarlo en cuanto a su presión.

Por último se mencionó que siempre debemos tener bien presente el número de **Bomberos: 100** 

# Renovación de los miembros del consejo directivo

Con el objeto de dar cumplimiento a la disposición N·3/2005 se procedió a realizar las elecciones en las áreas de Ecología, Paleontología, Vertebrados y Biblioteca y Museología.

Los elegidos fueron:

#### Ecología:

Titular: doctora Laura de Cabo Suplente: doctora Claudia Muniain

#### Paleontología:

Titular: doctora Viviana Barreda Suplente: doctora Georgina del Fueyo

#### **Vertebrados:**

Titular: licenciado Gustavo Chiaramonte Suplente: licenciado Juan Iwaszkiw

#### Biblioteca y Museología:

Titular: licenciada Graciela Godoy Di Pace

Suplente: señor Elías Villalba

#### Seminario ILD test

El día martes 12 de abril se reanudaron los Seminarios de Teoría y Técnicas de Reconstrucción Filogenética que organizan en este Museo el doctor Martín Ramírez y la licenciada Cecilia Kopuchian. Como se comentó en nuestra edición N·57 (diciembre de 2004) estos encuentros se vienen desarrollando desde el año pasado.

En esta oportunidad se discutieron trabajos previamente leídos sobre el "ILD test" que es un método muy utilizado para determinar si dos matrices de datos usadas para la reconstrucción filogenética son combinables.

La licenciada Kopuchian informó a esta redacción que en la reunión estuvieron presentes, además de investigadores de la casa, algunos pertenecientes a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y al Instituto Darwinion. También agregó que este año se implementó como novedad continuar la discusión en el Foro : ar.groups.yahoo.com/group/clado/ que es el sitio Web del grupo clado.

Por último adelantó que el lunes 9 de mayo a las 17 se realizará el próximo seminario cuyo tema será "el "Pluralismo en la investigación filogenética".

# Curso sobre "Tráfico ilícito de bienes culturales"

El pasado mes de abril, la licenciada Sara Graciela Parma dió una charla para verificadores de aduana.

El Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN) e INICN, autoridad de aplicación nacional en materia paleontológica Ley 25.743, colabora con la Dirección General de Aduanas en los cursos "Tráfico Ilícito de Bienes Culturales" que dicho organismo realiza para verificadores. Tanto el MACN como la Dirección General de Aduanas son miembros del Comité Argentino de Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales. La colaboración del MACN, en el caso del curso, consiste en una charla sobre reconocimiento de material fósil y sobre los principales yacimientos del país.



### **Becarios CONICET 2005**

El señor jefe de personal del MACN, Ricardo Gutierrez tuvo la amabilidad de enviar a nuestra redacción, la lista de los becarios que iniciaron sus actividades profesionales en el pasado mes de abril. A todos ellos les damos la bienvenida y les deseamos una larga y exitosa vida profesional en esta casa.

| Apellido y Nombres        | Director de Beca                       |
|---------------------------|--|
| Canale, Juan              | Doctor Fernando Novas                  |
| Haro, José Augusto        | Doctor Fernando Novas                  |
| Liuzzi, María Gabriela    | Doctor Juan José López Gappa           |
| Martínez, Juan José       | Doctor Arturo Roig Alsina              |
| Panti, Carolina           | Doctora Silvia Cesari                  |
| Paolucci, Esteban Marcelo | Doctor Demetrio Boltovskoy             |
| Povilauskas, Leticia      | Doctora Viviana Barreda                |
| Signorelli, Javier H.     | Doctor Guido Pastorino                 |
| Averbuj, Andrés           | Doctor Pablo Penchaszadeh              |
| Chornogubsky, Laura       | Doctor Alejandro Kramarz (Co-director) |

#### Memorandum

18-IV-2005-04-25

**De:** Director del MACN e INICN

**A:** Personal de este Museo e Instituto (investigadores, técnicos, SINAPA y becarios)

Se informa al personal que de acuerdo con el Plan Anual de Capacitación implementado por la Caja ART a través del departamento de Higiene y Seguridad del CONICET se impartirán charlas de capacitación obligatorias referente a Riesgos y Protección contra incendios. Las mismas se realizarán los días 26 y28 del corriente mes en 4 turnos por cada día mencionado, divididos en 4 grupos de 30 personas cada grupo, en el salón audiovisual de este Museo e Instituto.

Primer Grupo: 9.00 horas
Segundo Grupo: 11.00 horas
Tercer Grupo: 14.30 horas
Cuarto Grupo: 16.30 horas

La inscripción para los grupos deberá hacerse personalmente o por teléfono en la oficina de Personal (interno 171), a partir del día 20 de abril en el horario de 14 a 18 horas.

# **E**femérides

7: día mundial de la salud

10: día de la ciencia y la tecnología

14: día de las Américas

**15 de abril de 1912:** asume

la dirección del Museo Ángel

Gallardo

17 de abril de 1973: el licenciado José María Gallardo es designado director titular del Museo por concurso 18 de abril de 1892: es designado director del Museo Carlos Berg

19 de abril de 1902: es designado director del Museo Florentino Ameghino, primer director de nacionalidad argentina

22: día de la Tierra

29: día del animal

# Citas

La televisión ha hecho maravillas por mi cultura. En cuanto alguien la enciende, me voy a la biblioteca y leo un buen libro

Groucho Marx

El que confió sus secretos a otro, hízose esclavo de él. Baltasar Gracián

El que aprende y aprende y no practica lo que sabe, es como el que ara y ara y no siembra

Platón



El que domina su cólera, domina a su peor enemigo Confucio

El que es bueno en la familia, es también buen ciudadano

Sófocles

El que quiere de esta vida todas las cosas a su gusto, tendrá muchos disgustos

Quevedo

# **Agenda**

#### "El aula de cara al mar"

Segunda edición de un taller de capacitación ambiental

El curso está dirigido a docentes y personas vinculadas con la actividad educativa y ambiental. Lo coordinan los licenciados Leandro Tamini y Eugenio Coconier. Se entregará bibliografía y certificado de asistencia a los participantes.

Durante los días 27 y 28 de mayo se desarrollará en las ciudades de Necochea y Puerto Quequén la segunda edición del Curso-Taller "El aula de cara al mar", declarado de interés municipal por el señor Intendente de la Municipalidad de Necochea, doctor Daniel Molina. El curso se realizará dentro del marco del proyecto *Interacción entre pesquerías y aves marinas* de la división Ictiología del MACN y será coordinado por los licenciados Leandro Tamini (leotamini@macn. gov.ar) y Eugenio Coconier, a cargo del proyecto.

La primera edición del curso se desarrolló hace un año. En ella participaron 39 alumnos entre docentes y agentes de turismo. Esta vez, el taller se dividirá en dos módulos, uno teórico y uno práctico. El viernes 27 de mayo, de 18 a 21, se trabajará bajo la modalidad aulataller y el sábado 28 de mayo, de 9 a 18, se culminará el taller con una salida de campo a la costa.

"El aula de cara al mar" es un taller de capacitación en educación ambiental que ofrece nuevas herramientas a la tarea de enseñanza-aprendizaje recurriendo a los ambientes naturales como medio. Está dirigido a docentes de nivel inicial, EGB y Polimodal de todas las áreas y personas que realizan tareas educativas (guías de museos, turismo, guardaparques, entre otros). Los participantes recibirán material de lectura y certificado de asistencia. El cupo es limitado.

Inscripción, informes y realización módulo teórico:

Centro de Investigaciones Educativas (CIE). Avenida Jesuita Cardiel y Calle 50. Tel/Fax: 02262-422118. Necochea. Realización del módulo práctico: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires *Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén*. Quequén, calle 508 N° 881. Tel: 02262-451499.

# Concurso de antecedentes y entrevista

La AAN convoca a cubrir los siguientes cargos por el lapso de 7 meses (01 de junio-31 de diciembre) para el Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos, que funciona en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "B. Rivadavia" (MACN), Av. Ángel Gallardo 470, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

#### 1 (un) Paleontólogo

Profesional recientemente recibido (Licenciados en Geología o Biología), no relacionado a proyectos de investigación en Paleontología; con dominio del inglés. Preferentemente con experiencia en el manejo de bases de datos.

Carga horaria: 5 horas diarias. Estipendo mensual: 800 \$

#### 2 (dos) Cargos administrativos

Conocimientos verificables en Paleontología. Preferentemente con buen manejo del Inglés y computación (en especial en bases de datos).

Carga horaria: 4 horas por día. Estipendo mensual: 400 \$

#### 2 (dos) Cargos Informáticos

\*1 (un) informático con amplios conocimientos verificables en bases de datos y en sistema Linux. Preferentemente con buen manejo del Inglés.

Carga horaria: 3 horas por día. Estipendo mensual: 400 \$

\*1 (un) informático con amplios conocimientos verificables en diseños de páginas web y en sistema Linux. Preferentemente con buen manejo del Inglés.

Carga horaria: 3 horas por día. Estipendo mensual: 400 \$



**Nota:** no se asignarán más de un cargo por persona.

#### ENVIAR CURRICULUM VITAE A LAS SI-GUIENTES DIRECCIONES:

(prgutierrez@macn.gov.ar y ptubaro@interlink. com.ar) DESDE EL 06 DE MAYO HASTA EL 23 DE MAYO DE 2005, INCLUSIVE.

#### Música clásica en el Museo

Celebración del día de los Museos

Para celebrar este día, el coordinador de eventos culturales de nuestro Museo, señor Luis Lezama eligió invitar al Grupo de las Cátedras de Música de Cámara de la Universidad Nacional de Lanús, dirigido por el profesor Juarez Johnson.

La presentación se hará el miércoles 18 de Mayo. Están todos invitados.

# **C**ongresos

XXV Congreso de Ciencias del Mar XI Congreso Latinoamericano de Ciencias del Mar

Viña del Mar (Chile), 16-20 mayo 2005 www.xxvcongreso2005.ucv.cl www.colacmar.cl

#### Organiza

Escuela de Ciencias del Mar. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Coordinación: Sergio Palma xxvcongreso2005@ucv.cl

Patricio Arana

contacto@colacmar.cl

#### **Patrocina**

Sociedad Chilena de Ciencias del Mar (SCHCM) Sociedad Latinoamericana de Investigadores en Ciencias del Mar(ALICMAR)

#### Congremet IX: 3 al 7 de octubre de 2005

Tiempo

Clima

Agua y Desarrollo Sostenible Biblioteca Nacional, Buenos Aires Argentina www.cenamet.org.ar congremet@at.fcen.uba.ar

#### III Simposio de Áreas Protegidas

16 a 20 de octubre 2005

Universidade Católica de Pelotas – RS Información e Inscripciones: Secretaría do III Simposio de Áreas Protegidas Universidade Católica de Pelotas Rua Félix de Cunha, 412- Pelotas- RS- Brasil-96010000- Tel: 0055532233511 – Fax: 0055532253105

Homepage: http://sap.ucpel.tche.br Email: secretaria@sap.ucpel.tche.br

#### Museando en la web

#### www.edulat.com

Contenidos educativos para niños en preescolar, primaria y EGB.

#### www.chicos.net.ar

Datos de astronomía, ciencias naturales y otras ciencias.

#### www.patrian.com.ar

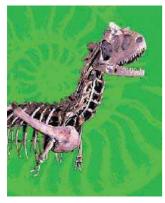
excelentes imágenes de la fauna marina de península de Valdés y de regiones de la Argentina, Patagonia, noroeste, Cataratas, etc.

### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Diagramación: Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 62 - MAYO 2005

#### INDICE

PRESENTACIÓN VIRTUAL DE LA MUESTRA "EL PLANETA OCÉANO"
INVESTIGADORES QUE HONRAN A NUESTRO MUSEO
HUEVOS, LARVAS Y NINFAS
EXPLORA
PLURAMISMO EN LA INVESTIGA-

MINIMÉDICOS EN ACCIÓN

CIO FILOGENÉTICA
CONFERENCIA DE LA DOCTORA
CELIA CARLINI
MÚSICA CLÁSICA EN EL MUSEO
XXI JORNADAS ARGENTINAS
DE PALEONTOLOGÍA DE VERTE-

BRADOS MEMORANDUM EFEMÉRIDES CITAS AGENDA

MUSEANDO EN LA WEB

Inauguración de la exposición interactiva **Mini médicos en acción -** (*Ver página 3*).



Presentación Virtual de la Muestra "El Planeta Océano" (Ver página 3)



La licenciada Ana Mercado, el licenciado Alejandro Tablado, el doctor Pablo Tubaro, el director ejecutivo de la EHPQ, doctor Luis Cappozzo, la licenciada Nélida Lascano González y el señor Luis Lezama, en el salón audiovisual del Museo.



# Investigadores que honran a nuestro Museo (Ver página 4)



El doctor Horacio Camacho, en su laboratorio, en un momento de su tarea.

# Inauguración de la muestra de la artista plástica Mirian Díaz Carrizo "Huevos, larvas y **ninfas"**. (Ver pagina 5)



El doctor Pablo Tubaro, la artista plástica y el Coordinador de Eventos Culturales, señor Luis Lezama, en el acto de apertura.



# **Explora**

El periodista Adrián Paenza "explorando en el Museo" (Ver página 6)



# **Exposicion Mini Médicos en** acción

Exposición interactiva desarrollada en base al programa del Lawrence Hall of Science de la Universidad de California y el Howard Hughes Medical Institute de USA.

En nuestro país se realizó bajo la dirección y producción del jefe del laboratorio molecular de la enfermedad de Chagas, (LABMECH), INGEBI, doctor Mariano Levin quien la adaptó y la hizo "transportable".

Esta muestra interactiva se inauguró en nuestro Museo el 2 de mayo, con un significativo acto realizado en el salón audiovisual. Contó con la presencia del ministro de Educación de la Nación, licenciado Daniel Filmus, el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau, el director a cargo del Museo, doctor Pablo Tubaro, representantes del Howard Hughes Medical Institute (Washingnton, USA), el doctor Mariano Levin; profesionales, investigadores, alumnos y docentes de las mencionadas instituciones e invitados especiales. Participó también un grupo de docentes y alumnos de una escuela pública de la Ciudad de Buenos Aires. Un nutrido grupo de periodistas pertenecientes a diversos medios de T.V. prensa gráfica y radial, registraron e informaron sobre este evento. La repercusión fue amplia y abarcó todo el país provocando interesantes comentarios y propuestas de extensión de la muestra a otros ámbitos.

Filmus celebró la inicativa. Afirmó que hay que renovar la pedagogía y que siempre es deseable enseñar a partir de experiencias concretas. Además destacó la importancia del carácter interactivo de la muestra, y el excelente tratamiento de temas de salud de diversa complejidad, para una población comprendida entre 7 y 11 años.

Los organizadores explicaron que a la muestra, que es totalmente gratuita, podrán asistir chicos de todo el país, vayan o no a la escuela.

El programa se trasladará a otras ciudades, por ejemplo Rosario, para enseñar "cómo la medicina y la ciencia se relacionan con la salud".

El recorrido tiene "estaciones de aprendizaje" en la que los chicos utilizan "modelos y equipo médico adaptado" y son guiados por un instructor que es un estudiante avanzado de medicina, química o bioquímica. Eligen alimentos para una comida, hacen pruebas para controlar su visión, analizan esqueletos y radiografías, y sacan la placa bacteriana de dientes gigantes con un gran cepillo, entre otras experiencias. Al terminar el recorrido, participan de juegos donde pueden demostrar lo aprendido y ganar algunos premios. Durante el mes de mayo y hasta la fecha, más de 1.500 personas (niños y adultos) y 120 escuelas de la ciudad de Buenos Aires han asistido a la exposición deiando interesantes comentarios que leerse en el libro del Museo. Todos destacan la adecuada presentación y el interés de los contenidos. La señora Leonor Gutierrez, encargada de la reserva de turnos informó a esta redacción que ya no hay más disponibles. Esto demuestra claramente que la respuesta a esta actividad fue óptima.

Los encargados de la realización y producción científica, cultural y educativa han comprobado que cumplieron con una expectativa muy sentida respecto del conocimiento de temas de protección y prevención de la salud. La exposición continuará en esta sede hasta el 2 de agosto.

Nota: agradecemos a la licenciada Susana Palomas el envío de información para redactar esta nota.

# Presentación Virtual de la Muestra "El Planeta Océano"

Jueves 5 de mayo 13:30, en el salón audiovisual del Museo.

El director ejecutivo de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén y Museo de Fauna Regional, doctor Luis Cappozzo tuvo la idea de utilizar esta herramienta, para dar a conocer al personal del MACN todos los detalles de la realización e inauguración de esta obra. De esta forma, todos los que no pudieron estar presentes en Quequén el día 26 de marzo lo hicieron de una manera virtual, recorriendo la salas del renovado museo de fauna regional, ahora convertido en "El Planeta Océano".

A la convocatoria también asistió, en representación de las autoridades de la Fundación Antorchas, la gerente de proyectos educativos; doctora Victoria D. Horwitz.

Cappozzo se dirigió a la audiencia para explicar, mediante una moderna tecnología, que esta muestra consiste en una nueva propuesta, moderna y completa, correspondiente a una historia sobre el océano y sus habitantes. Además puntualizó que se trata de un guión museológico que permite al visitante acceder a conocimientos actualizados sobre ciencias del mar.

Su descripción continuó relatando que la muestra comienza con la historia del origen, una línea de tiempo que pone en perspectiva los principales eventos que debemos tener en cuenta antes de presentar la biodiversidad marina. Estos son el origen del Universo, el Sistema Solar, la Tierra, la vida, los primeros multicelulares, el Hombre, y la biología molecular. Luego explica al visitante sobre el origen de la vida en nuestro planeta, los procesos evolutivos y las pruebas



que representan los fósiles, para finalmente sumergirnos en el océano.

Más adelante comentó que las piezas con que cuenta el Museo de Fauna Regional de la EHPQ para que el visitante descubra la importancia de los recursos vivos y los secretos del Océano, han sido renovadas, se incorporaron nuevas y se logró un guión autoguiado, aunque además se cuenta con personal para consultas. El recorrido, que privilegia a los más chicos, es muy didáctico e incluye información sobre invertebrados marinos, peces, aves marinas, tortugas marinas, lobos marinos, focas y delfines, sin olvidar a los organismos microscópicos que forman el plancton. Sobre ellos, y en particular sobre las conocidas mareas rojas, y mejor llamadas alocromías marinas, se exhibe información preparada por el profesor Enrique Balech, director emérito de la EHPQ. También se pueden conocer algunos habitantes costeros de hoy y de ayer (fósiles).

Luego tomó la palabra la licenciada Nélida Lascano González quien se refirió a la sala "Prohibido no Tocar" donde se ofrecen diversas opciones de interacción con objetos y elementos naturales, a través de la observación de elementos interactivos in situ para jugar con el conocimiento. Es posible tocar piel de lobo marino, de corvina, de tiburón, de gaviota o de pingüino; y también pueden conocer la receta para fabricar arena, armar el esquelo axial de una tonina, jugar a las adivinanzas, diferenciar objetos raros que trae el mar y separar los de origen natural de los de origen humano, entre otras muchas propuestas para jugar y aprender.

Por último, dió una breve explicación la licenciada Ana Mercado quien colaboró en la ambientación de la sala ineractiva.

Este hecho tuvo repercusión en distintos medios gráficos como por ejemplo: en el suplemento Turismo del diario La Nación del día 17 de abril. En él se hace referencia a la inauguración de la muestra "El Planeta Océano" donde resalta la importancia que se le ha dedicado a los visitantes más chicos. Aquellos interesados en los pormenores de "El Planeta Océano" pueden consultar la página de la EHPQ en http://www.macn.secyt.gov.ar/ estacion.htm. En la actualidad, la afluencia de público al Museo de Fauna Regional aumentó considerablemente y el interés en la zona es importante. En consonancia con estas actividades, se dictará un curso para docentes por parte del personal de este museo (ver cursos). En cuanto a la receptividad en el ámbito local, la respuesta del público fue importante, ya que este tipo de oferta no es usual en el interior de nuestro país. De esta forma, nuestro Museo abre una nueva alternativa para todas aquellas personas con inquietudes científicas y culturales.

# Investigadores que honran a nuestro Museo

Con esta entrega completamos la columna dedicada a

los investigadores de larga y relevante trayectoria en

#### **Doctor Horacio Camacho**

la institución, que se han retirado o jubilado pero que continúan produciendo trabajos de alta calidad. En esta ocasión nos resulta un placer resaltar la figura del doctor Horacio Camacho, quien respondió con premura y gran gentileza para colaborar con "El Carnotaurus". Un comentario efectuado por su profesor de Mineralogía, del Colegio Nacional Domingo Faustino Sarmiento, lo decidió a dedicarse a la Geología. Así, obtenido su título de Bachiller (1939) y previo examen, ingresó a la carrera de Ciencias Naturales, de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA donde, a partir del año 1934 se inició en la docencia universitaria, desempeñando el cargo de ayudante de Mineralogía y

En el año 1944 ingresó a la Dirección Nacional de Geología y Minería de la Nación y como integrante de la Comisión Geológica dirigida por el doctor Christian S. Petersen, para estudiar la geología de Tierra del Fuego, efectuó varios viajes a esa región que sirvieron de base para su tesis doctoral, dirigida por el doctor Horacio J. Harrington vinculada con la geología del Lago Fagnano, y que resultó ser la primera tesis argentina efectuada en esa región austral.

Petrografía, en la cátedra del doctor Francisco Pastore y

la doctora Edelmira Mórtola.

El mencionado trabajo y otros vinculados al relevamiento geológico de esa isla fueguina, lo llevaron a interiorizarse en los problemas paleontológicos con el resultado de que su primera orientación hacia la Petrografía fue reemplazada por la Paleontología y, por invitación del doctor Harrington, a partir del año 1950, pasó a desempeñarse en la cátedra de Paleontología, bajo la dirección de los doctores Horacio J. Harrington, Armando F. Leanza e Hildebranda Castellaro, de quienes recibió un amplio y decisivo apoyo en su carrera docente universitaria, que culminó con su designación de profesor titular de Paleontología y finalmente, profesor Emérito de la Universidad de Buenos Aires.

Entre los años 1962 y 1964 fue **profesor titular** de Paleontología en la Universidad Nacional de La Plata. También dictó cursos en las Universidades Nacionales de Tucumán, Salta, del Sur y de la Patagonia San Juan Bosco, y en la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil).

Su actuación simultánea en la UBA y la Dirección Nacional de Geología y Minería, le permitieron realizar, con los respectivos cursos de Paleontología, periódicos viajes de estudio a la Patagonia, y muchos de los alumnos tuvieron oportunidad de llevar a cabo sus trabajos



de licenciatura y doctorado. En total se dirigieron 23 trabajos de licenciatura y 12 tesis doctorales.

Después de haber leído la obra "Foraminifera, their classification and economic use" (edición 1948), del doctor Joseph A. Cushman, pudo apreciar la importancia de estos microfósiles en la solución de problemas estratigráficos y la necesidad de desarrollar su estudio en nuestro país. La Comisión Nacional de Cultura le otorgó una beca para concurrir a Estados Unidos de América, a los efectos de estudiar foraminíferos fósiles, en la Universidad de Harvard, bajo la dirección del doctor Cushman. El doctor Harrington actuó como intermediario para que se concretara ese traslado.

En el año 1958 obtuvo la beca John Simon Guggenheim Foundation para efectuar estudios de ostrácodos fósiles en la Universidad de Louisiana y en 1961 inició en la Argentina la enseñanza de la Micropaleontología e inauguró un laboratorio de esta especialidad en la UBA, contribuyendo a la formación de los primeros micropaleontólogos que actuarían en universidades e instituciones oficiales y privadas. Además, para esa misma época, tuvieron lugar los primeros cursos de Paleoecología y Estadística para paleontólogos.

Entre 1972 y 1982, como director del Área no Biológica de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires (CIC) impulsó la creación del Centro Argentino de Costas, del Centro de Investigaciones Geológicas y la realización de las Jornadas Geológicas Bonaerenses.

Como Presidente del Comité Argentino para el Programa Internacional de Correlación Geológica (UNESCO - UIGC - CONICET) (1973-1980) promovió el desarrollo de numerosos proyectos de investigación geológica y paleontológica, con la participación de científicos nacionales y extranjeros.

Sus trabajos científicos se relacionan fundamentalmente con la estratigrafía y paleontología del Cretácico Superior y Terciario de la Patagonia, y es autor de la obra "Invertebrados Fósiles" de amplia difusión en las universidades latinoamericanas.

En los últimos años también se ha interesado por la historia de las Ciencias Naturales y de las instituciones científicas argentinas, ha escrito diversos trabajos sobre estos temas, como "Las Ciencias Naturales en la Universidad de Buenos Aires" (EUDEBA, Temas).

Desde 1974 pertenece a la Carrera de Investigador Científico del CONICET, como Investigador Superior; desarrollando sus actividades hasta julio de 2000, en el Centro de Investigaciones en Recursos Geológicos (CIRGEO - CONICET).

Otras actividades desarrolladas fueron: Presidente del Sexto Congreso Geológico Argentino (Bahía Blanca, 1975), que redactó la reglamentación de dichos congresos e inició la publicación de los Relatorios dedicada a la geología de la provincia organizadora; Presidente

de la Rama Regional America del Sur de la Unión Paleontológica Internacional (1968-1972), Presidente del Comité Argentino para el Programa Internacional de Correlación Geológica (1973-1981), Presidente de la Asociación Paleontológica Argentina (1959-1961) y la Asociación Geológica Argentina (1961-1963) y editor de la revista "Ciencia e Investigación". Además ejerció cargos ejecutivos en la Asociación Científica Argentina y la Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias.

En la actualidad, es Jefe de la División Invertebrados Fósiles del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Geografía y de Ciencias, de Córdoba y la Academia de Ciencias de Chile.

Entre las distinciones obtenidas se hallan: Premio E. L. Holmberg (Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales), Diploma de Honor al Mérito (Universidad Nacional de La Plata), Premio J. J. Nágera (Asociación Geológica Argentina), Premio Konex, al Mérito Paleontológico (Asociación Paleontológica Argentina), Premio Perito F. P. Moreno (GEA) y Premio Pellegrino Strobel (UBA).

Toda esta larga vida dedicada por entero a la investigación, se suma a todas aquellas figuras que hemos destacado en las ediciones anteriores, las cuales en conjunto forman una constelación que contribuye a darle brillo propio a nuestro querido Museo.

# Huevos, larvas y ninfas

El miércoles 4 de mayo a las 19, en el espacio **La naturaleza en el arte** se inauguró esta muestra de la artista plástica y profesora nacional de Bellas Artes **Mirian Díaz Carrizo** 

Esta exposición integra una serie de obras que la autora ha denominado "Huevos, larvas y ninfas" y muestra insectos, arácnidos y pequeños animales (algunos muy productivos y otros destructivos) vistos en forma ampliada, como a través de una lupa, y representados en un contexto creativo, con una gran reminiscencia de lo vivido en la niñez. Estos lenguajes se conectan a su vez con la ecología, el realismo y el *pop-art*, por lo que no pueden ser definidos en términos de una sola tendencia.

En el acto de apertura se hizo presente el director a cargo del Museo; doctor Pablo Tubaro, visiblemente satisfecho por el contenido y calidad de la exhibición. Ésta fue producida por nuestro coordinador de eventos culturales, señor Luis Lezama quien presentó a la artista.

Mirian Carrizo agradeció a las autoridades del Museo



la oportunidad brindada para mostrar su obra, que en esta etapa de su recorrido artístico está dedicada a temas relacionados con la creación y la naturaleza.

La ambientación sonora estuvo a cargo del músico y compositor Luis Marte, el cual compuso la obra "Templos".

El público pudo visitarla hasta el 27 de mayo.

# **Explora**

El lunes 16 de mayo el periodista Adrián Paenza estuvo en nuestro Museo para protagonizar una filmación. Se trata del programa Explora, proyecto del Ministerio de Educación destinado a la capacitación docente y cuya conducción estará a cargo del mencionado periodista. Su objetivo es complementar fascículos escritos sobre distintos temas de ciencias naturales.

La idea es emitirlos por Canal 7 como medio de llegada a los docentes de todo el país, pero a la vez a los televidentes.

# Pluralismo en la Investigación Filogenética

Este encuentro se produjo el martes 10 de mayo a las 9:30, en el marco de los seminarios de Teoría y Técnicas de reconstrucción de Filogenias que tienen lugar en el MACN.

Recordamos que estos seminarios son organizados por el doctor Martín Ramírez y la licenciada Cecilia Kopuchian.

En esa oportunidad se discutió que muchas veces, en el campo de la sistemática filogenética, los investigadores tienen que elegir entre diferentes métodos para analizar sus datos (neighbor-joining, maximum-likelihood, parsimonia, y otros), que difieren en cómo se procesa la información de los datos observados.

Sin embargo, algunas publicaciones incluyen árboles generados por más de uno de estos métodos ("pluralismo").

En el trabajo de Giribet et al, se discuten aspectos estadísticos, filosóficos y operacionales del pluralismo. Giribet, G., R. DeSalle and W. Wheeler. 2002. "Pluralism" and the aims of phylogenetic research. Molecular Systematics and Evolution: Theory and Practice. 141-146.

Al igual que la vez anterior, se acordó seguir la discusión en un foro, mandando un resumen luego del seminario. También se incluyó un ejemplo con dos trabajos sobre elefantes africanos Eggert, L. S., C. A. Rasner and D. S.

Woodruf. 2002. The evolution and phylogeography of the African elephant inferred from mitochondrial DNA sequence and nuclear microsatellite markers. Proc. R. Soc. Lond. B, 269, 19932006. Debruyne, R. 2005. A case study of apparent conflict between molecular phylogenies: the interrelationships of African elephants. Cladistics 21: 31-50. Estos dos trabajos están posteados en el foro (http://ar.groups.yahoo.com/group/clado/)

# Conferencia de la doctora Celia Carlini

El día 11 de mayo, a las 11 en el salón audiovisual de nuestro Museo, la doctora Celia R. Carlini dictó una conferencia titulada: "Plant and microbial ureases: multifunctional proteins with many urease- independent biological properties"

La mencionada especialista es jefa del departamento de Biofísica de la Universidad Federal de Río Grande do Sul con sede en Porto Alegre (Brasil). Juntamente con el grupo de trabajo que dirige ha aislado un péptido que actúa como toxina para diversas especies de insectos, entre ellas los triatominos.

La invitación a esta conferencia fue cursada por la doctora Beatriz Settembrini de la división Entomología de nuestro Museo.

Dicha conferencia se dió en el marco de un proyecto conjunto entre las Universidades de Córdoba, Federal de Río Grande do Sul y este Museo, financiado por el CNPq (Brasil).

# Música Clásica en el Museo

En ocasión de celebrarse el día internacional de los museos, el miércoles 18 de mayo a las 19 se llevó a cabo un concierto ejecutado por el grupo de las cátedras de música de cámara de la Universidad Nacional de Lanús, cuyo director es el profesor Juarez Johnson. El organizador de esta manifestación artística fue el señor Luis Lezama; coordinador de eventos culturales del Museo.

El programa incluyó obras de Telemann, Mozart y Schubert para instrumentos de cuerdas y viento.

Fue una maravillosa manera de celebrar el día de los museos mientras la música envolvía el espectacular "background" integrado por los parientes de "El Carnotaurus".

Lezama anunció que estos conciertos se repetirán todos los primeros sábados de mes.

Invitamos a todo el personal a disfrutar de ellos.



#### Orquesta de Cámara de la Universidad Nacional de Lanús

Fué creada en 1997 por iniciativa de su actual rectora doctora Ana Jaramillo, con el propósito de proporcionar a la población estudiantil y a la comunidad en general una herramienta sonora que permita acceder a las obras de los grandes creadores de todos los tiempos. La Universidad Nacional de Lanús, una Universidad comprometida con la comunidad, quiere extender aún más este compromiso y recrear una comunicación profunda a través del arte. Se destacan sus actuaciones en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Teatro Margarita Xirgù, Ciclo de Grandes Conciertos de la Facultad de Derecho, Salón Dorado del Teatro Colón, Teatro Municipal Carlos Gardel y El Centro Comercial e Industrial de Lanús, Iglesia de La Merced, como así también sus actuaciones en La Pampa, Neuquén, Pergamino y La Plata. La Orquesta de Cámara ha editado su primer CD con la participación del bandoneonista Daniel Binelli. También acompañó a destacados solistas como Mirjam Tschopp (Suiza), Miguel Ángel Estrella, Susanna Moncayo, Graciela Oddone, Polly Ferman, Claude Delangle (Francia), Rafael Gíntoli, etc. Cabe destacar la difusión de sus conciertos en Radio Clásica y Radio Nacional y en los programas especializados de Canal "a" y canal 7 de Buenos Aires, Argentina. A través de estos años, se ha consolidado como una de las mejores Orquestas de Cámara en su tipo y ha desarrollado un vasto repertorio Sinfónico, de Cámara y Sinfónico Coral, desde el barroco hasta la creación contemporánea. Un lugar destacado ocupa además el repertorio ligado a la música popular y especialmente el dedicado a la música ciudadana de Buenos Aires.

# XXI Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados

Plaza Huincul, Neuquén. 4 al 6 de mayo de 2005.

Estas jornadas tuvieron lugar en el Museo Carmen Funes el cual posee varios ejemplares holotipos de dinosaurios, icnitas y huevos de titanosaurios, además de un modesto número de ejemplares de vertebrados terciarios.

Nuestro Museo estuvo representado a través del doctor Alejandro Kramarz y los licenciados Rodrigo Paz y Laura Chornogubsky.

Los mencionados paleontólogos presentaron trabajos de su especialidad en colaboración con colegas pertenecientes a otras instituciones.

Las ponencias fueron:

Marsupiales Microbiotéridos de la Formación Pinturas (Mioceno Temprano- Medio, Patagonia. Argentina)

Los autores son Laura Chornogubsky y Goin, F. del Museo de La Plata.

Los Astrapotheriidae (Mammalia) de la Formación Cerro Bandera, Mioceno Temprano de la Patagonia Septentrional.

Los autores son Alejandro Kramarz y Bond, M. del Museo de La Plata.

Typotheria y "Hegetotheria" de la Formación Chichinales, Mioceno Temprano de la Provincia de Río Negro, Argentina.

Los autores son Rodrigo Paz y Alejandro Kramarz.

También fue expuesto el trabajo del doctor Fernando Novas: Dientes de Terópodos de la Formación Huincul (Turoniano Inferior), provincia del Neuquén, Argentina. Éste contó con la colaboración de Juan Canale (quien asitió a las Jornadas) y Edith Simón, ambos de la provincia de Neuquén.

# Memorandum

16-V-2005

De: Director del MACN e INICN

**A:** Todo el personal

Asunto: Seguridad. Tareas en marcha.

El Museo e Instituto viene realizando desde hace varios años tareas de infraestructura (cableados, filtraciones, extractores) que aumentan la seguridad del personal y de los bienes que alberga. En particular durante el año 2004 el Consejo directivo consideró en varias oportunidades las medidas a implementar.

A partir de la tragedia de CroMagnon aumentó la preocupación por el tema, por lo que se realizó una reunión exraordinaria del CD, el 10/02/05, en la que se analizaron las actividades cumplidas y se trazó un plan de trabajo para el año 2005. Las mismas fueron informadas ya en un memorandum anterior.

En los últimos meses se ha cumplido ya parte de ese plan de trabajo, y se han acordado nuevas acciones, por lo que parece conveniente informar al personal de las actividades realizadas. Las mismas se detallan, en un orden cronológico, en el anexo adjunto. Se han intercalado además algunas inspecciones e informes recibidos en el Museo sobre estos temas. Periódicamente se informará de las actividades a cumplir en el futuro.

### ACTIVIDADES DESARROLLADAS DESDE LA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL 10/02/2005



- 1) Habilitación y mantenimiento de todas las salidas (6 en Planta Baja y 7 en Subsuelo) que permitan la evacuación del edificio del Museo.
- Iniciación de tareas de cambio de cableado eléctrico en el sector de Limnología – Ictiología, en el subsuelo.
- 3) Reunión de CD del 8 de marzo en la que se acordó contratar personal técnico de **seguridad** e iniciar cursos de entrenamiento al personal para casos de emergencia. Se solicitaría asesoramiento en CONI-CET, FCEN y Universidad de Flores.
- Gestión para el asesoramiento de Técnicos en Seguridad del Departamento de Higiene y Seguridad Laboral del CONICET.
- Gestión reiterada ante la ART para la realización de cursos de entrenamiento al personal para casos de emergencia (seguridad, sustancias químicas, y otros).
- 6) Iniciación de un diagnóstico de situación en Prevención de Riesgos por el ingeniero Edgardo Mazzei. El señor Mazzei es ingeniero laboral e ingeniero electrónico, con especialidad en Higiene y Seguridad, Master en Seguridad contra Incendios, Master en Protección Ambiental y Consultor en Prevención de Riesgos. Efectuó similar Diagnóstico en la FCEN, UBA.
- 7) Recepción de un "Informe" de la "Asociación Amigos" (AA)
- 8) Inspección e Informe de la Superintendencia General de Bomberos de la Policía Federal.
- 9) Inspección directa de personal del Departamento de Higiene y Seguridad Laboral del CONICET.
- 10) Reunión Extraordinaria del CD donde se analizó la situación y se acordó la realización de actividades como señalización, concientización del personal, contratación de personal matriculado, generación de un área de comidas, cambio del matafuegos del MEB y liberación de vías de escape.
- 11) Retiro de pantallas radiantes de gas inseguras y de conexiones inadecuadas.
- 12) Inspección de la Superintendencia de Riesgos de Trabajo del Ministerio de Trabajo
- 13) Inspección de la Defensoría del Pueblo del GCBA.
- 14) Mantenimiento y reposición de mangueras de incendio y picos faltantes.
- 15) Desobstrucción de mangueras de incendio
- 16) Reemplazo de matafuegos convencionales por otros ad-hoc para el MEB
- 17) Mapeo y reenumeración de matafuegos
- 18) Retiro de bidones vacíos y bidones con formol del subsuelo (Ictiología).
- 19) Instalación de bandas antideslizantes en escaleras
- 20) Relevamiento sobre necesidades de carteles y reubicación de elementos indicadores a cargo de una empresa especializada

- 21) Instalación de 50 carteles de señalización
- 22) Gestión de asesoramiento sobre sistemas de detección de incendios mediante detectores de humo a cargo de una empresa especializada.
- 23) Dictado de cursos de capacitación al personal en el tema "Prevención y extinción de incendios", por parte de la ART, en sede del Museo.
- 24) Reparación de estanterías y desobstrucción de espacios de circulación en depósito de Biblioteca del segundo subsuelo.
- 25) Retiro de estanterías y publicaciones del hall de Botánica, liberando circulación.
- 26) Limpieza y depositación final de materiales en desuso, de laboratorios y lugares de circulación, a pedido de los investigadores responsables
- 27) Gestión para la instalación de una guardia permanente de la Superintendencia General de Bomberos de la Policía Federal en el Museo
- 28) Recambio de 50 robinetes de conexión de gas
- 29) Reinstalación de algunas pantallas radiantes de gas, con válvulas de seguridad, reparadas.
- 30) Gestión de asesoramiento sobre sistemas de calefacción en los sectores de Angel Gallardo 450 y 490, a cargo de una empresa especializada (Eskabe)
- 31) Gestión ante la Superintendencia de Bomberos para la capacitación y elaboración de un Plan de Evacuación a realizarse a partir del mes de julio.

#### **MEMORANDUM**

24-V-2005

De: Director del MACN e INICN

**A:** Todo el personal.

Asunto: Encargado de seguridad. Calefacción.

Plan de Evacuación.

El Museo e Instituto ha seleccionado al ingeniero laboral Bernardo Emilio Castro para la prestación de servicios como encargado de Higiene y Seguridad en el Trabajo, según lo acordado en la sesión del CD del 8 de marzo del corriente año, y en cumplimiento de la ley 19587 de Higiene y Seguridad en el Trabajo.

El ingeniero Castro es técnico aeronáutico, ingeniero mecánico (UTN), ingeniero laboral (UTN) y especialista en Ingeniería Ambiental (UTN). El ingeniero Castro iniciará sus funciones el próximo 30 de mayo, y tendrá su oficina en el entrepiso de dirección, pero se desempeñará principalmente recorriendo las instalaciones del Museo. Una de sus primeras tareas será la de lograr el calefaccionamiento seguro de los ambientes de

trabajo del personal del Museo e Instituto.



Por otra parte, la Superintendencia de Bomberos ha informado la realización de un curso sobre "Protección contra Incendios y Plan de Evacuación", que se dictará en este Museo e Instituto los días 13, 20 y 27 de julio, en el horario de 14.00 a 15.30 horas. Se solicita al personal seleccionar una fecha para su realización, registrando su inscripción en la Oficina de Personal, interno 171.

#### **MEMORANDUM**

3-VI-2005

**De:** Director del MACN e INICN **A:** Investigadores y personal de apoyo

**Asunto:** Entrega de ejemplares de la Revista del Museo al personal de investigación de la casa.

Conforme a lo acordado con el Comité Editor de la Revista del Museo y el Consejo Directivo, a partir del día de la fecha la señora jefa de Biblioteca, Bibliotecaria Marta Del Priore, distribuirá sin cargo un ejemplar de la Revista del Museo, a medida que se vayan publicando, a cada uno de los investigadores de la casa, y al personal de la Carrera del Personal de Apoyo o técnicos SINAPA que publican regularmente.

Además, se les entregará un ejemplar de los números atrasados de la nueva serie (1999-2004), en la medida en que se hallen disponibles. También se les entregarán un ejemplar de las Monografías, cuando correspondan al área temática del investigador.

# **Efemérides**

2 de mayo de 1892: Fallece Germán Burmeister



El **7 de mayo** se festeja el **Día de la Minería**. La razón por la cual este día se instituyó como tal, es en recordación a la fecha de sanción de la primera Ley de Fomento Minero por la Asamblea Constituyente a propuesta de la Junta de Gobierno el 7 de mayo de 1813.

13 de mayo de 1934: Fallecimiento de Ángel Gallardo

18 de mayo: Día internacional de los museos.

**20 de mayo de 1780:** Nacimiento de Bernardino Rivadavia.

#### Citas

Un hombre íntegro sabe cuál es el valor de sus opiniones y juicios y tiene como sobrado el cumplimiento de sus deberes

Robespierre

El éxito proviene de la mejor manera de utilizar el fracaso

Séneca

La elocuencia es la pintura del pensamiento

Blas Pascal

Las personas son como la Luna. Siempre tienen algo oscuro que no le enseñan a nadie

Mark Twain

Tan enardecidas fueron mis búsquedas, que la existencia se me aparecía como un insensato, gigantesco y gelatinoso laberinto y sentí la necesidad de un orden puro. El arte se convirtió en el puerto definitivo donde calmé el ansia de nave sedienta y a la deriva.

Ernesto Sábato

Estos son mis principios. Si a usted no le gustan, tengo otros.

Groucho Marx

# **Agenda**

#### **Congresos**

# II Congreso Latinoamericano paleontología de Vertebrados

10 al 12 de agosto de 2005 Río de Janeiro. Río Othon Palace Hotel http://acd.ufrj.br/mndgp/2clpv Coordinador en el MACN: licenciado Sebastián Apesteguía

\_

#### Gondwana-12

"Geological and Biological Heritage of Gondwana" Noviembre 6 al 11 de 2005 Mendoza. Argentina.

Fecha límite para recepción de abstracts, inscripción con descuento y viaje de campo: 30 de junio de 2005.

Información: gondwana@cig.museo.unlp.edu.ar http://cig.museo.unlp.edu.ar/gondwana/





## CURSO DE CAPACITACIÓN DOCENTE "LA BIOLOGIA MARINA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE"

30 de junio al 4 de julio de 2005, Necochea, Pcia de Buenos Aires

**Organiza:** Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (MACN-CONICET) y Municipalidad de Necochea – Secretaría de Turismo, Cultura y Deportes en el marco del II Ciclo de Capacitación Turística -2005

**Lugar:** Salón de Actos de la Municipalidad de Necochea y Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

Carga horaria: 30 horas

Se entregarán certificados de asistencia y aprobación de examen integrador

El curso es gratuito y las vacantes limitadas Inscripción: hasta el 27 de junio

Secretaria de Turismo Cultura y Deportes de la Municipalidad de Necochea Calle 56 Nro 2945, Necochea. operativaturismo@necochea.gov.ar

Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén, Calle Alte Brown S/N y calle 520 Quequén. ehpq@macn.gov.ar

#### **Docentes:**

Doctor Luis Cappozzo (biólogo marino y docente) Licenciada Nélida Lascano González (museóloga y docente)

Licenciado Fabián Pérez (biólogo marino y docente) Licenciado Alejandro Tablado (biólogo marino) Doctora Gabriela Piacentino (bióloga marina) Licenciada Ana Mercado (bióloga y docente) **Objetivos:** 

 capacitar a docentes de biología, ciencias en general, maestros (de nivel inicial, EGB o Polimodal) en temas de biología marina, con especial énfasis en el aprovechamiento de las especies marinas o las costas como herramienta en la docencia.

- 2) brindar acceso a los temas que pueden tratarse con los alumnos utilizando los elementos disponibles en la exhibición "El Planeta Océano" y que funciona en el Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.
- difundir el conocimiento científico como herramienta necesaria para forjar un país desarrollado e independiente.

**Cronograma de clases:** de 9 a 13 hs Municipalidad de Necochea y de 15 a 17:30 hs Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

#### Curso de postgrado

Pós graduação em Aquicultura

Seleção inverno 2005.

Mestrado Conceito 4- CAPES

Ingresso: agosto 2005.

Prova de Seleçao: 27 de junho de 2005.

Local: várias cidades do Brasil

Inscripción: hasta el 13 de junio de 2005.

Información: Programa de Pós-Graduação em

Aqüicultura

Fundação Universidade Federal do Rio Grande

## Museando en la web

#### www.ciencianet.com

Para aprender curiosidades científicas en forma entretenida para los chicos

## http://plasma.nationalgeographic.com/mapmachine

Mapas temáticos: huracanes, climas, tornados y otros.

#### http://kidshealth.org/teen/en\_espanol

Clara explicación sobre el funcionamiento del cuerpo

#### http://www.paleonet.com.ar

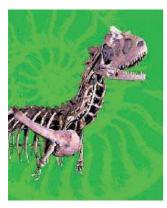
Material sobre paleontología, ideal para trabajos escolares.

#### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

**Colaboración:** Graciela Godoy, **Diagramación:** Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 63 - JUNIO 2005

# INDICE

# RETIRO DE RESIDUOS PELIGRO-

ANTÁRTIDA 2005

AVANCES EN LA SALA DE AVES MÚSICA CLÁSICA EN EL MUSEO SEMINARIOS DE TEORÍA Y TÉC-NICAS DE RECONSTRUCCIÓN DE FILOGENIAS

UNA VOCACIÓN QUE NO PERSI-GUE INTERESES

DISPOSICIONES

MEMORANDUM

EFEMÉRIDES

CITAS

AGENDA

MUSEANDO EN LA WEB



Retiro de residuos peligrosos (Ver página 2)

Extracción de formol contenido en las peceras del calamar gigante y la merluza negra.



Tanques conteniendo el formol extraído depositados en la vereda del jardín, a la espera de su recolección.

# Antártida 2005 - Muestra fotográfica a cargo de Roberto Pujana. (Ver página 2)







# Retiro de residuos peligrosos.

Para interiorizarse sobre estos procedimientos "El Carnotaurus" mantuvo una entrevista con el ingeniero Horacio Santinelli. Este profesional fue contratado por el CONICET a partir del 26 de mayo de este año para encargarse de la seguridad, higiene y medio ambiente del Museo. Cumple sus funciones diariamente, con una carga horaria de 4 horas.

El ingeniero nos comentó que unas de sus primeras medidas fue eliminar el formol acumulado en el Museo en determinadas áreas.

1) En las colecciones: El objetivo consistió en cambiar totalmente el formol por alcohol y agua, procedimiento que había comenzado antes de que Santinelli se incorporara a nuestra institución.

Bajo sus lineamientos se colocó el formol en bidones de 10 litros y se transportaron a un depósito. Este proceso continúa hasta la fecha.

2) En las peceras de la merluza negra y el calamar gigante: Se montó una bomba autocebante con cañería de PVC rígida, además se retiró una estufa de tiro balanceado del salón audiovisual y a través del orificio expuesto se pasó la cañería al exterior. Ésta tenía una válvula de cierre en su extremo, y de allí se llenaban los recipientes de 200 litros que estaban ubicados en la vereda del jardín de atrás del Museo. "No se registraron pérdidas ni derrames", señaló el experto. Santinelli destacó que el personal involucrado en este operativo estaba protegido con máscaras, guantes y delantales acorde al riesgo existente. El líquido extraído entre las dos peceras fue de 1800 litros.

Esta tarea comenzó el día viernes 17 por la noche, continuó el sábado 18 y finalizó en horas del mediodía. El viernes 24 a las 10 de la mañana vino el camión de la empresa "Transportes Marinos S.A" que se dedica a residuos peligrosos, retiró el material y lo llevó a incinerar a la provincia de Santa Fe. En total fueron 2600 kilos que incluían sedimentos contaminados procedentes de algunos laboratorios.

Todo el deshecho se rotuló y se cumplieron con todas las pautas estipuladas por la Ley Nacional Nº 24051 de residuos peligrosos. "De esta manera se obtendrá un certificado de disposición final que llegará a la brevedad", puntualizó Santinelli.

# Antártida 2005

El 1 de junio se inauguró en el espacio "La naturaleza en el arte" esta muestra fotográfica, a cargo de nuestro compañero Roberto Pujana.

Frente a nuestro requerimiento Pujana contestó amablemente: "en la Antartida estuve en febrero de 2005, en un campamento llamado Geomarambio, en la isla Marambio (Seymour). Fuí gracias al Instituto Antártico Argentino que es el que organiza las campañas, ya que mi codirector de beca, Sergio Marenssi es del Instituto. En el museo estoy haciendo mi doctorado con beca de CONICET, mi director es la doctora Silvia Cesari, y el tema es el estudio de bosques fósiles del terciario de la Antártida y del sur de la Patagonia. A la Antartida fuí a recolectar fósiles, sobre todo maderas las caules traje en gran cantidad y van a pasar a formar parte de la colección de fósiles del museo. La muestra surgió gracias a la intervención de Luis Marte quien me la propuso, le mostré las fotos y le gustaron". Así se refirió Pujana con satisfacción. Además la exhibición tuvo una ambientación sonora preparada por el músico Darío Martínez a la que denominó "Vientos". Esta exhibición permaneció abierta al público hasta el día 30 de junio.

# Avances en la sala de aves

El jefe de la división Ornitología doctor Pablo Tubaro informó sobre la remodelación que se está efectuando en la sala de aves.

Tubaro relató que a fines de junio se retiraron los ejemplares que estaban expuestos y varias vitrinas. Todo el material fue llevado a la división. Los especímenes fueron limpiados, reacondicionados y reubicados.

Hasta el momento fueron seleccionadas las piezas embalsamadas y las fotos que se incluirán en el nuevo montaje.

A principios de julio se comenzó la construcción de un sobrepiso para no dañar el mosaico y así poder amurar las nuevas estructuras.

El especialista mencionado estimó que la inauguración de la nueva sala está prevista para fin de año.

# Música clásica en el Museo

El sábado 4 de junio a las 19, la orquesta de la Universidad de Lanús dió comienzo a este ciclo que tendrá lugar todos los primeros sábados del mes. Esta actividad es organizada por el coordinador de eventos culturales del Museo, Luis Lezama.

En esta oportunidad se interpretaron obras de Carulli, Hindemith, Kummer, Dowland, Haydn y Piazzolla.

Los jóvenes artistas deleitaron al público asistente con su entonada e impecable interpretación musical, que envolvió la sala de Paleontología.

Están todos invitados a compartir estos gratos momentos los primeros sábados del mes.



# Seminarios de teoría y técnicas de reconstrucción de filogenias

#### POY v Optimización Directa

Continuando con esta serie de seminarios, la licenciada Cecilia Kopuchian tuvo la amabilidad de informarnos que el jueves 30 de junio a las 17 tuvo lugar este encuentro, en el salón audiovisual del MACN. Cecilia Kopuchian (MACN) y Marcela Rodriguero (UBA) presentaron algunos contenidos del curso "Theory and Practice of Direct Optimization using POY", que realizaron el mes pasado en el American Museum of Natural History. Algunos de los temas que se expusieron son:

Comparaciones con Clustal, regiones ricas en AT

Costos de apertura/extensión de gaps

Alineamientos implicados

Funcionamiento de clusters

Aplicaciones en otros datos (cromosomas...)

Maximum likelihood bajo optimización directa

Ejemplos de cálculo de apoyos de Bremer

El objetivo del seminario fue mostrar el uso de este programa de computación para análisis filogenéticos e implementación de nuevos conceptos como el de Optimización Directa en el estudio de las relaciones evolutivas entre las especies.

En esta reunión participaron alrededor de 15 investigadores pertenecientes a nuestro museo, a la FCEYN y el Instituto Darwinion, entre otros.

# Una vocación que no persigue intereses

El jefe de la división Paleontología de Vertebrados doctor Alejandro Kramarz nos comentó que desde hace años brindan asesoramiento al Museo Fray Manuel de Torres de la ciudad de San Pedro (provincia de Buenos Aires).

Este tipo de apoyo fue iniciado por el doctor José Bonaparte quien después lo derivó a los especialistas en mamíferos fósiles.

Actualmente, la tarea educativa de Kramarz y su grupo de colaboradores consiste en orientar sobre identificación de ejemplares, técnicas de extracción, preservación y catalogación de fósiles. Además han viajado a ese Museo para dictar conferencias sobre temas paleontológicos.

Nuestro Carnotaurus viajero visitó y recorrió ese gran caserón convertido en Museo municipal, el cual tiene en su interior cinco salas cuidadosamente restauradas que muestran restos fósiles de grandes mamíferos extintos, feroces depredadores y pequeños roedores. También se encuentra uno de los dos únicos ejemplares de Theriodictis platensis (cánido prehistórico) hallados en el país. Este Museo fue montado por un grupo de jóvenes aficionados liderados por José Luis Aguilar (su fundador) que trabajan con entusiasmo, escasa ayuda, pero con gran voluntad y amor por la ciencia.

En esta tarea, tanto este grupo de aficionados, como el investigador de nuestra casa, comparten la vocación por la paleontología, sin perseguir fines de lucro.

Para aquellos que quieran realizar un viaje imaginario a una época perdida en los confines del tiempo, pueden acercarse hasta la calle Carlos Pellegrini 145 de la ciudad de San Pedro.

# **Disposiciones**

#### Disposición N° 7/2005

El Director de este Museo e Instituto Nacional de Investigaciones de las Ciencias Naturales

Dispone:

Artículo 1°: Desígnase al doctor Pedro Gutiérrez y a la licenciada Graciela Parma, como miembro titular y alterno, respectivamente para integrar el cuerpo consultivo de la Ley de Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleotológico de la Provincia de Buenos Aires.

#### Disposición Nº 08/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales Dispone:

**Artículo 1°.-** Establecer los requisitos que deberá reunir la solicitud de exportación temporaria / definitiva (por canje o por devolución) de objetos paleontológicos, en los casos permitidos por la Ley 25.743, conforme a los contenidos del ANEXO I, que integra la presente disposición.

**Artículo 2°.**- El Certificado de exportación temporaria/ definitiva de objetos paleontológicos será suscripto por el titular del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", en su carácter de autoridad de aplicación nacional de la ley 25.743.



#### ANEXO I

# Certificaciones de exportación temporaria / definitiva de objetos paleontológicos Ley 25.743

#### Requisitos:

#### I. Exportaciones temporarias

- I.1. Las solicitudes de exportación temporaria deberán remitirse en primera instancia al organismo de competencia local, quién procederá a evaluar si dichas presentaciones se ajustan a los requerimientos provistos por el MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA", quién expedirá los CERTIFICADOS DE EXPORTACIÓN TEMPORARIA de los objetos paleontológicos comprendidos en la Ley 25.743, en calidad de organismo nacional competente a cargo de las facultades previstas en el artículo 4° de la mencionada Ley y en el artículo 2° del Decreto N° 1022/04.
- I.2. Las solicitudes de exportación temporaria deberán reunir, los siguientes requisitos básicos, sin perjuicio de la facultad de la Autoridad de Aplicación Nacional de solicitar otros complementarios o suplementarios de acuerdo con cada trámite.
- a. Nombre y domicilio de la/s persona/s y/o Institución de Investigación nacional / provincial que la solicite.
- **b**. Nombre y domicilio de la Institución receptora de los materiales en el exterior que deberá acreditar probada trayectoria.
- c. Finalidad/es que dan lugar a la solicitud, explicando calidad del préstamo con fines de investigación y/o exposición, dando cuenta de los alcances científicos y/o culturales del préstamo y su relevancia.
- **d**. Nómina del personal científico que interviene, el cual deberá poseer probada idoneidad en relación con las tareas a realizar.
- e. Descripción detallada de los objetos paleontológicos a ser trasladados, incluyendo fotografías (\*), procedencia geográfica, estratigráfica, institución de repositorio, siglas de la colección, número de ingreso, colector, y, si corresponde, clasificación sistemática.
- **f**. Plan de actividades a desarrollarse en la institución receptora (preparación, estudio, cronograma, etc.).
- g. Fechas y duración del préstamo.
- **h**. Presentación del seguro contra todo riesgo para el traslado dentro y fuera del país.
- i. Presentación de la documentación que acredite el seguro contra todo riesgo de la institución receptora de los bienes, tanto para los traslados hasta destino final como los correspondientes al espacio físico de recepción y durante el tiempo que dichos bienes se encuentren en exhibición o depósito.
- j. Especificaciones del sistema de seguridad a implementarse para la protección de los bienes depositados transitoriamente en la institución extranjera.

#### II. Exportaciones permanentes

II.1. Las solicitudes de exportación permanente para estudios sobre material paleontológico deberán remitirse en primera instancia al organismo de competencia local, quién procederá a evaluar si dichas presentaciones se ajustan a los requerimientos provistos por el MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA", quién expedirá los CERTIFICADOS DE EXPORTACIÓN

DEFINITVA de los objetos paleontológicos comprendidos en la Ley 25.743, en calidad de organismo nacional competente a cargo de las facultades previstas en el artículo 4° de la mencionada Ley y en el artículo 2° del Decreto N° 1022/04.

- II.2. Las solicitudes de exportación definitiva deberán reunir, los siguientes requisitos básicos, sin perjuicio de la facultad de la Autoridad de Aplicación Nacional de solicitar otros complementarios o suplementarios de acuerdo con cada trámite.
- a. Nombre y domicilio de la/s persona/s y/o Institución de Investigación nacional / provincial que solicite los estudios a realizar.
- **b**. Nombre y domicilio de la Institución y/o laboratorio receptores de los materiales en el exterior que deberán acreditar probada trayectoria.
- c. Finalidad/es que dan lugar a la solicitud (Por Ej.: EXPORTACIÓN POR CANJE), explicando los alcances científicos y/o culturales del préstamo y su relevancia.
- **d**. Nómina del personal científico que interviene, el cual deberá poseer probada idoneidad en relación con las tareas a realizar
- e. Descripción detallada de los objetos paleontológicos a ser trasladados incluyendo fotografías (\*), procedencia geográfica, estratigráfica, sistemática, números de repositorio, siglas de la colección, etc.
- f. Fechas y duración del préstamo.

# III. Devoluciones de material paleontológico (EXPORTACIÓN POR DEVOLUCIÓN)

- III.1. Las solicitudes para la devolución de material paleontológico al país de origen deberán ser autorizadas en primera instancia al organismo de competencia local, quién procederá a evaluar si dichas presentaciones se ajustan a los requerimientos provistos por el MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA", quién expedirá los CERTIFICADOS DE DEVOLUCIÓN DE OBJETOS PALEONTOLÓGICOS comprendidos en la Ley 25.743, en calidad de organismo nacional competente a cargo de las facultades previstas en el artículo 4° de la mencionada Ley y en el artículo 2° del Decreto N° 1022/04.
- III.2. Las solicitudes para la devolución de material paleontológico al país de origen deberán reunir, los siguientes requisitos básicos, sin perjuicio de la facultad de la Autoridad de Aplicación Nacional de solicitar otros complementarios o suplementarios de acuerdo con cada trámite.
- a. Nombre y domicilio de la/s persona/s y/o Institución de Investigación nacional / provincial que solicita la devolución del material paleontológico.
- **b**. Nombre y domicilio de la Institución receptora de los materiales en el exterior que deberán acreditar probada trayectoria.
- **c**. Motivos que dan lugar a la solicitud de devolución, incluyendo documentación completa de las circunstancias del ingreso del material al país.
- d. Descripción detallada de los objetos paleontológicos a ser devueltos, incluyendo fotografías (\*), procedencia geográfica, estratigráfica, institución de repositorio original en el exterior, números de repositorio actual, siglas de la colección en la Argentina, y, si corresponde, clasificación sistemática.
- e. Nómina de la/s persona/s y/o autoridades responsables



del acondicionamiento para el traslado, emisión, recepción y acondicionamiento en el país de destino final de los bienes exportados.

- **f**. Plan de actividades relacionado con los requerimientos indispensables para el acondicionamiento y el traslado de los bienes
- g. Nómina del personal científico que interviene, el cual deberá poseer probada idoneidad en relación con las tareas a realizar.
- h. Presentación del seguro contra todo riesgo para el traslado

dentro y fuera del país.

(\*) En el caso de lotes muy numerosos el exportador podrá presentar una foto representativa de la muestra a exportar, mientras que en el caso de muestras sin preparar se hará una excepción a la presentación de la o las fotografía/s con la autorización de la Autoridad de Aplicación Nacional en materia paleontológica Ley 25.743.

# CERTIFICADO DE EXPORTACIÓN TEMPORARIA / DEFINITIVA DE OBJETOS PALEONTOLÓGICOS

Los materiales cubiertos por este certificado cumplen con los requisitos exigidos por las Autoridades Nacional y Provinciales de Aplicación de la Ley 25.743, Decreto Reglamentario 1.022/04, "Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico", según Expediente del Museo Argentino de Ciencias Naturales y pueden exportarse temporaria / definitivamente.

#### 1. SOLICITANTE RESPONSABLE DE LA EXPORTACIÓN

- 1.1 Nombre:
- 1.2 Documento:
- 1.3 Institución donde trabaja:
- 1.4 Vínculo con la institución de destino:

#### 2. IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL

- 2.1 Institución del Repositorio:
- 2.2 Sigla de la Colección:
- 2.3 Número/s de ingreso:
- 2.4 Colector:
- 2.5 Nombre del objeto paleontológico:

#### 3. PROCEDENCIA

- 3.1 Provincia:
- 3.2 Departamento:
- 3.3 Localidad fosilífera:
- 3.4 Coordenadas geográficas:
- 3.5 Unidad Estratigráfica:
- 3.6 Edad Geológica:

#### 4. DATOS DEL LUGAR DE DESTINO

- 4.1 País:
- 4.2 Provincia/Estado:
- 4.3 Institución:
- 4.4 Investigador Responsable:
- 4.5 TE/FAX/E-MAIL:
- 4.6 Motivo del traslado:

#### **FECHA DE SALIDA:**

#### **FECHA ESTIMATIVA DE REGRESO:**

**FECHA** 

#### FIRMA DIRECTOR MACN



## Memorandum

1°-VII-2005

De: Director del MACN e INICN

Todo el personal **A**:

Asunto: Obras en las Salas de Exhibición

Desde hace varias semanas se vienen desarrollando en el Museo e Instituto numerosas labores de acondicionamiento de algunas salas de exhibición, involucrando personal propio y ajeno a la Institución. Si bien las mismas fueron consideradas oportunamente por el Consejo Directivo y el Área de Museología, algunos miembros del personal han manifestado interés en conocer de manera directa detalles de los proyectos en marcha.

Las actividades de Planta Baja corresponden a un proyecto elaborado conjuntamente con la SECyT y el CONICET. Estas instituciones realizaron en 2004 una muestra en el predio de la Sociedad Rural Argentina, con un alto costo, y consideraron que para este año era más provechoso realizarla en alguna Unidad Ejecutora, invirtiendo allí esos fondos, y el Museo fue seleccionado.

Dado que dicha muestra comprendía conferencias, cine, teatro, el primer interés fue renovar el Salón Audiovisual, instalando un cañón, nuevo equipo de audio, y puertas de seguridad, mejorando calefacción, etc. En otra etapa, hacia marzo de 2006, se podría instalar aire acondicionado, y renovar también el Salón de Actos del Entresuelo.

En la sala adyacente, de Gigantes del Mar, se instalará un bar (con máquinas expendedoras), ambientado como un fondo marino. A tal efecto se dejará el Tiburón Peregrino y otras piezas. El conjunto continúa la escena de diorama del fondo marino. En este bar también se prevén charlas y reuniones informales, por lo que se lo proveerá con un cañón proyector propio. El calamar gigante y la merluza negra fueron retirados por razones de seguridad, y algunas otras piezas se emplazarán en la sala semi-vacía donde se halla el Stand de Ventas.

Aprovechando el remozamiento de ese sector de salas, se decidió agregar el ordenamiento de la Sala de Paleontología, que mantenía aún vitrinas tapadas, y otras vacías o desprolijas.

El proyecto incluye también otros aspectos, como un estudio de la imagen del Museo e Instituto en la sociedad, que partió del análisis del Mensaje Institucional consensuado en la institución hace unos años, y que incluirá el desarrollo de mensajes coherentes en las distintas manifestaciones de la vida del Museo, como cartelería, papelería, uniformes, logos, colores, etc.

La inauguración oficial de estas exhibiciones tendrá lugar el próximo viernes 8 de julio, a las 12.30 horas. Se espera contar con la presencia de altas autoridades de organismos científicos nacionales, y desde ya todo el personal queda invitado.

En el Primer Piso se halla en marcha el proyecto "Sonidos de la Naturaleza", con el que se espera renovar totalmente la Sala de Ornitología. Se cuenta con subsidios de Fundación Antorchas y de Fundación Techint. Se han retirado los materiales en exhibición y algunas vitrinas, y en breve se comenzará la construcción de un piso ad-hoc, paneles "back-light", y un techo, que permita escuchar sin interferencias el canto de las aves. La inauguración de esta obra se prevé para noviembre de 2005.

## **Efemérides**

### 5 de junio: Día internacional del medio ambiente.

En su Resolución N° 2994 (XXVII) del 15 de diciembre de 1972, la Asamblea General de la ONU designó el 5 de junio como Día



Mundial del Medio Ambiente, con miras a hacer más profunda la conciencia universal de la necesidad de proteger y mejorar el medio ambiente.

En varios países este evento anual se utiliza para exigir acciones y atención política.

Jefes de Estado, Primeros Ministros y Ministros del Ambiente entregan declaraciones y se comprometen a cuidar la Tierra. Se realizan peticiones más serias, las cuales conllevan al establecimiento de estructuras gubernamentales permanentes que tratan con la administración ambiental y planeación económica. Esta conmemoración también provee una oportunidad de firmar o ratificar convenciones ambientales internacionales.

6 de junio: Día de la Hidrografía.

#### 8 de junio: Día mundial de los Océanos.

En 1994, la comunidad internacional dió un paso muy importante para la protección de los océanos al haber entrado en vigor la Convención de las Naciones Unidas sobre la Ley para los Océanos.

En 1997 la Asamblea General de las Naciones Unidas designó el año 1998 como el Año Internacional de los Océanos.

Este día se celebra por una iniciativa canadiense, y su celebración es relativamente reciente.

Los océanos cubren dos terceras partes de la superficie de la Tierra, y a través de sus interacciones con la atmósfera, litosfera y la biosfera, juegan un papel relevante en la conformación de las



condiciones que hacen posible las distintas formas de vida del planeta.

Además de servir como hábitat de una vastísima colección de plantas y animales, los océanos proporcionan alimento, energía y múltiples recursos a los seres humanos.

Una de las principales tareas de la campaña en favor de la flora y la fauna marinas es la preservación del atún, el tiburón, el pez espada y las poblaciones de marlín.

**17 de junio:** Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía

El 17 de junio de 1994 se firmó la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (UNCCD).

El 19 de diciembre de ese año, la Asamblea General de la ONU proclamó el 17 de junio como el **Día Mundial de Lucha contra la Desertificación y la Sequía** (Resolución 49/115). Se invitó a los Estados a que dedicaran el Día Mundial a sensibilizar la opinión pública respecto de la necesidad de cooperación internacional para luchar contra la desertificación y los efectos de la sequía y respecto de la aplicación de la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación.

La Desertificación es la degradación de las tierras de zonas áridas, semiáridas y subhúmedas secas resultante de diversos factores, tales como las variaciones climáticas y las actividades humanas.

**27 de junio de 1812**: Circular cursada por el Primer Triunvirato, por inspiración de Rivadavia, invitando a participar en el acopio de materiales para dar principio al establecimiento en la capital de un museo de Historia Natural.

# Citas

El investigador no debe descansar jamas pues, como dijo el poeta, la luciérnaga sólo brilla cuando vuela, y como ella la mente humana se apaga cuando descansa.

Bernardo A. Houssay

Nadie se nos montará encima si no doblamos la espalda.

Martin Luther King

Los necios y las personas modestas son igualmente inofensivas. Los verdaderamente peligrosos son los medio necios y medio sabios.

Johann Wolfgang von Goethe

Es necesario que sobrevivamos a pesar del derrumbamiento de tantos cielos.

D. H. Lawrence.

"La vejez no es una edad, es la superposición de varias edades; el viejo sigue siendo niño, joven y adulto."

Rodolfo Tálice

Los más bellos y saludables hallazgos dejarían de deleitarme si tuviera que guardarlos para mí.

Séneca.

# **Agenda**

# Dinosaurios gigantes de la Patagonia: algo más que tamaño

La directora del museo de Ciencias Naturales "Antonio Serrano" de la ciudad de Paraná, profesora Gisela Bahler nos hizo llegar la siguiente noticia para darle difusión a la charla que presentará el profesor Rodolfo Coria en dicho museo.

Como actividad previa a la venida del profesor Coria, prevista para el día 12 de agosto próximo, se organizaron varias actividades:

Charla sobre Paleontología y posterior visita a la sala respectiva, a cargo del técnico específico del área; señor Julio Peña.

Ciclo de videos sobre dinosaurios.

Para ambos encuentros se debe solicitar turno de 8 a 12 en el Museo, situado en la calle Carlos Gardel 62, teléfono 4208894.

Charla del profesor Coria

Se dará en 4 turnos:

Viernes 12 de agosto: a las 8.30, 10.30, 14 y 16.

Lugar: Salón Cultural "La vieja usina".

Destinatarios: alumnos a partir de 7· grado.

Las reservas de realizan en la sede del Museo de 8 a 12.

Calle Carlos Gardel 62. Teléfono 4208894.



#### Concurso

El Decano de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Salta, fijó las normas para el Concurso Público de Antecedentes y Oposición, para cubrir el cargo de Director del Museo de Ciencias Naturales depenciente de esa Facultad.

Inscripciones del 25 de Julio al 12 de agosto de 2005, de 9 a 13. Los interesados podrán obtener mayor información en los teléfonos 0387-4255434, 0387-4255432, fax 0387-4255455; la dirección postal, avenida Bolivia 5150 - 4400 Ciudad de Salta.

www.unsa.edu.ar/bo

#### Museando en la web

#### www.astrored.org

Portal de astronomía. Todo sobre la conquista del espacio.

#### www.languagegames.org

Juegos online para practicar inglés. También otros idiomas.

#### www.ecoportal.net

Enlaces a sitios sobre naturaleza, animales y medio ambiente.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

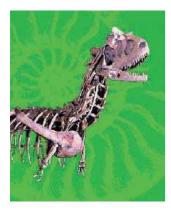
## Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - Página Web: www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, **Diagramación:** Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 64 - JULIO 2005

#### INDICE

PUESTA EN VALOR DEL MACN E INAUGURACIÓN DEL BAR TE-MÁTICO "FONDO DEL MAR" CURSO DE CAPACITACIÓN DO-CENTE

CBOL

LA VIDA ENTRE MAREAS PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN

PROTECCIÓN CONTRA INCEN-DIOS

FE DE ERRATAS

CURSO PARA VERIFICADORES

DE ADUANA

SEMINARIOS

EL AULA DE GARA AL MAR 19TH ANNUAL MEETING

MÚSICA CLÁSICA EN EL MUSEO

Evolución

RESOLUCIÓN

DISPOSICIONES

EFEMÉRIDES

CITAS

AGENDA

MUSEANDO EN LA WEB

Presentación del programa *Puesta en valor del Mu*seo Argentino de Ciencias Naturales (SECYT - CONI-CET) (Ver página 3)



El director del Museo doctor Edgardo Romero, el señor Ministro de Educación, licenciado Daniel Filmus, el secretario de la SECYT, ingeniero Tulio del Bono, el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau y el vicedirector del MACN, doctor Pablo Tubaro en un momento de la reunión. (*Ver página 3*)



Los docentes: doctores G. Piacentino, L. Cappozzo, licenciados A. Mercado, N. Lascano y A. Tablado

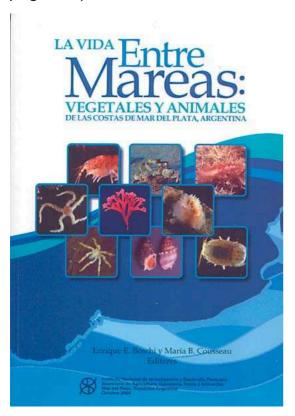
# Curso de capacitación docente en la EHPQ (Ver página 3)



Un alto durante los trabajos prácticos



Nueva publicación de divulgación y enseñanza de la Ecología Costera. (Ver página 4)



Curso "El aula de cara al mar" (Ver página 7)

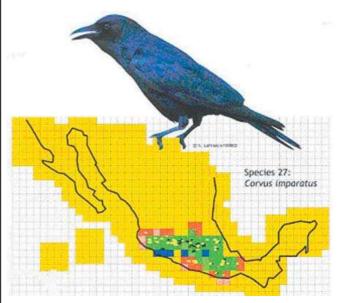


Un grupo de alumnos durante una salida de campo

# Seminarios de teoría y técnicas de reconstrucción de filogenia (Ver página 6)



"Ecological speciation driven by coevolution between a bird and a tree" por el doctor Pim Eledaar."



"NDM-VNDM: programas de computadora para identificar áreas de endemismo", por el doctor Pablo Goloboff.



# "Puesta en valor del Museo Argentinode Ciencias Naturales" e Inauguración del bar temático "Fondo del Mar"

El día viernes 8 de julio a las 12:00 se presentó en nuestro Museo el Programa: "Puesta en Valor del Museo Argentino de Ciencias Naturales" y se inauguró el nuevo espacio "Bar Temático Fondo del Mar".

Durante dicho evento, se realizó el lanzamiento de la nueva identidad visual del Museo y de la programación de actividades previstas para las vacaciones de invierno.

El acto contó con la presencia del señor Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología; licenciado Daniel Filmus, el señor Secretario de Ciencia y Tecnología; ingeniero Tulio A. Del Bono y del presidente del CONICET; doctor Eduardo H. Charreau. Además, en este acto estuvieron presentes el director del Museo; doctor Edgardo Romero, el vicedirector; doctor Pablo Tubaro, el secretario general, ingeniero Roberto Romero y el personal de esta casa.

Todo esto ocurrió en el contexto del proyecto de un nuevo diseño de la identidad visual de esta institución propuesto por la SECYT y el CONICET.

# "La Biologia Marina como herramienta de aprendizaje" Curso de capacitación docente.

De acuerdo a lo adelantado en "El Carnotaurus" N·62 (mayo de 2005) este curso se llevó a cabo entre los días 30 de junio y 4 de julio en Necochea y Quequén, provincia de Buenos Aires. Estuvo organizado por la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (MACN-CONICET) y la Municipalidad de Necochea, a través de la Secretaría de Turismo, Cultura y Deportes en el marco del II· Ciclo de Capacitación Turística – 2005.

Las clases fueron dictadas en el salón de actos de la Municipalidad de Necochea (entre las 9 y las 13) y en el museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (entre las 15 y las 17.30) con lo que se totalizaron 30 horas de clase.

El plantel docente estuvo integrado por profesionales de este Museo e Instituto y ellos fueron:

el doctor Luis Cappozzo (biólogo marino y docente), la licenciada Nélida Lascano González (museóloga y docente), el licenciado Alejandro Tablado (biólogo marino), la doctora Gabriela Piacentino (bióloga marina) y la licenciada Ana Mercado (bióloga y docente).

Los objetivos del curso consistieron en:

- capacitar a docentes de biología, ciencias en general, maestros (de nivel inicial, EGB o Polimodal) en temas de biología marina, con especial énfasis en el aprovechamiento de las especies marinas o las costas como herramienta en la docencia.
- 2) brindar acceso a los temas que pueden tratarse con los alumnos utilizando los elementos disponibles en la exhibición "El Planeta Océano" y que funciona en el Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.
- 3) difundir el conocimiento científico como herramienta necesaria para forjar un país desarrollado e independiente.

El director ejecutivo de la EHPQ; doctor Luis Cappozzo tuvo la amabilidad de conversar con "El Carnotaurus" para ofrecernos información adicional sobre este tema. Así nos enteramos que fue declarado de interés municipal por la Municipalidad de Necochea mediante el Decreto N°1755 en el marco del Expediente N° 3585/05, en el que se especifican las actividades conjuntas entre la EHPQ y el municipio. Además, Cappozzo señaló que el curso se brindó de manera gratuita.

En cuanto al número de asistentes, el entrevistado puntualizó que hubo 28 alumnos, todos ellos docentes que ejercen su tarea en diversos niveles educativos, como por ejemplo: educación inicial, EGB, polimodal y profesores de nivel terciario. También concurrieron unos pocos estudiantes de los últimos años de la carrera del profesorado en Ciencias Biológicas y Química.

18 de ellos obtuvieron su certificado de asistencia, mientras que 10 optaron por ser evaluados mediante un tema elegido por el aspirante y otro por el comité evaluador. De esta forma lograron un certificado de aprobación.

"El curso está enmarcado en el proyecto educativo que la EHPQ inició en 2002; los contenidos del programa fueron elevados oportunamente al Consejo Escolar del Partido de Necochea y a la Secretaría de Educación de la provincia de Buenos Aires. En general, las actividades educativas propuestas para el período 2005 y 2006 en la zona, fueron aprobadas oportunamente por el Consejo de Ética Académica de este Museo e Instituto en su acta del 2/3/99, siguiendo las normativas vigentes que surgen de los Informes 107 y 157 del CONICET procedente de las auditorías realizadas entonces, y como se detalla en la disposición Nº 14/98 de la dirección de este Museo e Instituto. Esto permite transparencia y excelencia académica vinculada a la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén. Además se invita a otros investigadores que puedan estar interesados, a sumarse a diversas actividades que facilitan la vinculación entre los museos de ciencias con la escuela pública. Todo científico que trabaje para el Estado Nacional tiene con la sociedad



una deuda; estas actividades facilitan la difusión del conocimiento científico en un marco apropiado, favoreciendo la capacitación docente o la formación profesional" destacó Cappozzo.

Al finalizar nuestro encuentro, el entrevistado comentó que el resultado exitoso de esta acción educativa actuó como disparador para un siguiente encuentro, del cual se hará un comentario en el próximo número.

# Consortium Barcode of Life (CBOL)

El Comité Ejecutivo del Cosortium Barcode of Life (CBOL) se reunió recientemente para seleccionar los nuevos miembros del Comité Científico.

Entre un total de 17 nominados fueron elegidos 8 investigadores, uno de los cuales es nuestro flamante vicedirector; doctor Pablo Tubaro.

David E. Schindel del National Museum of Natural History, Smithsonian Institution y secretario ejecutivo del CBOL envió felicitaciones y agradecimientos a todos los nuevos integrantes del equipo, quienes se unirán a los 4 que ya lo componían.

Próximamente se reunirán para avanzar sobre este proyecto.

# La vida entre mareas: vegetales y animales de las costas de Mar del Plata, Argentina

Publicación de divulgación y enseñanza de la Ecología Costera.

Boschi, E.E. y M.B. Cousseau, editores. Mar del Plata, INIDEP, 2004

383 páginas. 169 fotos en color.

Diagramado e impreso en Mar del Plata por Offset Vega.

Esta obra ha sido preparada por 42 especialistas, 5 de los cuales pertenecen a nuestro Museo. Ellos son los doctores: Gloria Alonso, Axel Bachmann, Juan José López Gappa, Claudia Muniain y Pablo Penchaszadeh.

El libro se refiere a los vegetales (macroalgas) y animales del intermareal de las costas de Mar del Plata. Trata principalmente sobre el modo de vida de los organismos que viven en la estrecha franja que queda al descubierto entre la alta y baja marea. En los primeros

capítulos se describen las características geológicas de la costa y las condiciones del océano comprendido en el litoral bonaerense. Luego se mencionan las pozas de marea y las incrustaciones biológicas, continuando con los grupos predominantes de invertebrados. También se mencionan los peces del intermareal, las aves que se posan en las playas y los lobos marinos y focas que se acercan a la costa. Se agregan anexos ofreciendo ideas sobre cómo coleccionar y conservar organismos marinos y el mantenimiento de un acuario de agua salada. Una lista de los nombres científicos con las categorías superiores, un glosario y un índice temático finalizan el libro.

Capítulos: Geología del sudeste de Buenos Aires. El ambiente físico de las costas marplatenses: su clima y sus aguas. Pozas de mareas. Comunidades incrustantes. Varamientos y arribazones. Bacterias marinas. Hongos marinos. Algas del litotal marplatense. Esponjas. Anémonas de mar y otros pólipos. Gusanos marinos. Gusanos nemertinos. Nematodos de la costa. Lombrices de mar. Insectos y arañas del piso intermareal. Ácaros marinos. Arañas der mar. Crustáceos cirripedios. Crustáceos anfípodos.

Crustáceos cumaceos. Crustáceos isópodos. Camarones y especies afines.

Cangrejos anomura. Cangrejos verdaderos: braquiuros. Gasterópodos y bivalvos fósiles comunes de las playas de Mar Chiquita y Mar del Plata.

Caracoles, almejas y mejillones. Babosas marinas. Quitones. Briozoos.

Estrellas y Erizos. Peces del intermareal. Aves típicas de ambientes costeros en el sudeste bonaerense. Lobos marinos y focas. Un asiduo visitante de las playas denominado *Homo sapiens* Linne. Anexo 1. Cómo coleccionar y conservar vegetales y animales marinos. Algas, animales. El acuario marino. Lista taxonómica. Glosario e Indice.

La doctora Muniain nos hizo saber que el 19 de agosto, a las 18 se hará una presentación formal del libro en el Museo del Mar, sito en Avenida Colón 1114 de la ciudad de Mar del Plata. En el acto participarán el INIDEP, la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Municipalidad local.

**Nota:** agradecemos a la doctora Claudia Muniain por habernos hecho llegar esta información y por prestarnos su ejemplar para la redacción de este artículo.

El doctor Enrique Boschi envió un mensaje a esta redacción para comunicar que próximamente hará llegar un ejemplar para ser donado a la biblioteca central del Museo.



# Prevención de la Contaminación Costera y Gestión de la Diversidad Biológica Marina

Donación del Global Environmental Facility (GEF) N°28385

Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF)

Nos es muy grato dar a conocer a todo el personal que dos de los investigadores de nuestra casa han sido seleccionados mediante un importante concurso para llevar a cabo su proyecto que fué presentado a través del Ministerio de Salud y Ambiente, Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, Programas y Proyectos Ambientales.

Proyectos seleccionados en la categoría A:

**Proyecto de Pablo E. Penchaszadeh**: Monitoreo de contaminación por Tributilestaño (TBT) en puertos Patagónicos utilizando el fenómeno de IMPOSEX en moluscos como bioindicador.

#### Proyecto de Claudia Muniain: Moluscos

Opistobranquios de Patagonia. Diversidad biológica, bioindicadores de contaminación y fuente de productos naturales.

En cuanto a los proyectos que fueron seleccionados en la categoría B, uno de ellos fue presentado por otro investigador de nuestro Museo; el doctor **Demetrio Boltovskoy**: "Evaluación de riesgo por especies acuáticas invasoras: monitoreo del agua de lastre en puertos patagónicos de ultramar".

Nos alegramos y a todos ellos mandamos nuestras más calurosas felicitaciones.

La información completa de lo que es el macro proyecto y los proyectos ganadores se puede encontrar en www.medioambiente.gov.ar/gef

**Nota:** Agradecemos a la doctora Claudia Muniain por su colaboración al enviarnos esta información.

# Protección contra incendios y plan de evacuación

De acuerdo a lo indicado en el memorandum del día 24 de mayo último, los días 13, 20 y 27 de julio se cumplimentó con la realización de la charla allí anunciada. Ésta tuvo lugar en el salón audiovisual de nuestro Museo y estuvo a cargo del comisario Rodríguez y personal de la división de bomberos de la Policía Federal Argentina.

El personal del Museo tuvo la posibilidad de elegir la fecha que más se adecuara con su disponibilidad para poder asistir.

Los expertos en el tema hablaron sobre:

- a) clases de fuego
- b) utilización de matafuegos
- c) lucha contra distintos tipos de fuego

Para tener una idea más acabada sobre las medidas a seguir sobre este tema, "El Carnotaurus" entrevistó al ingeniero Horacio Santinelli quien informó que en el mes de junio se envió a esa división de bomberos los planos actualizados de todos los sectores del MACN para evaluar los "roles de incendio".

Luego añadió que se está coordinando con dicha institución, un plan de evacuación en caso de incendio, dicho plan define los roles que desempeñará cada integrante del Museo en caso de siniestro o alarma.

"En estos momentos estoy trabajando junto al jefe de capacitación de la División Bomberos de la Policía Federal Argentina analizando las vías de evacuación, calculando la carga de fuego y la capacidad de extintora instalada" afirmó Santinelli.

#### Fe de erratas

El ingeniero Horacio Santinelli solicitó se publicara la siguiente aclaración:

"En el número 63 de "El Carnotaurus", se deslizó un error en el epígrafe de la foto correspondiente a la nota referida al retiro del formol, pues la imagen no fue tomada en el momento del traspaso de ese conservante. En ella se puede ver al electricista que está montando la bomba y la cañería, y fue tomada el día viernes EN HORAS DE LA TARDE, mientras se realizaba la prueba del equipo, en la que se utilizó AGUA, LA CUAL SE BOMBEÓ DESDE UN TAMBOR DE 200 LITROS."



# Curso para Verificadores de Aduana

El Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN), como Autoridad de Aplicación Nacional en materia paleontológica de la ley 25.743/03 de "Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico", colabora activamente con la Dirección General de Aduanas.

Ambos organismos son miembros del Comité Argentino de Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales. El pasado 2 de junio, la licenciada Sara Graciela Parma, geóloga con orientación en paleontología de invertebrados, brindó una charla para verificadores de aduana, en el marco del curso "Tráfico Ilícito de Bienes Culturales" que organiza la Dirección General de Aduana.

La temática expuesta consistió en reconocimiento de material fósil, su diferenciación con material actual, dónde puede hallarse, tipos de fosilización, características geológicas de la Argentina y América del Sur, principales yacimientos y cómo se mide el tiempo geológico, entre otros ítem.

La conferencia se brindó en la sala de reuniones del entrepiso del MACN y su modalidad fue teórico-práctica, con exposición de fotografías y material biológico facilitado por las divisiones de paleoinvertebrados, paleovertebrados, paleobotánica e invertebrados actuales del MACN.

Se contó con la asistencia de más de 25 personas, en su gran mayoría, profesionales con título universitario. Finalizada la exposición, se realizó junto a los presentes, una visita general a la sala de paleontología.

**Nota:** agradecemos a la señora María Fernanda Negri de la oficina de Registros de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos el envío de esta información.

# Seminarios de teoría y técnicas de reconstrucción de filogenia.

"Ecological speciation driven by coevolution between a bird and a tree",

El pasado miércoles 13 de Julio a las 10:00 tuvo lugar nuevamente en el MACN otro de los seminarios filogenéticos. En esta oportunidad, el doctor Pim Eledaar (University of Leiden, The Netherlands &

Centro Nacional Patagonico, Argentina) que estaba de paso por Buenos Aires presentó la charla titulada : "Ecological speciation driven by coevolution between a bird and a tree", fenómeno que puede apreciarse en la figura del poster, donde el ave tiene el pico torcido como una adaptación al tipo de semillas que ingiere (coníferas).

Presenciaron esta conferencia alrededor de 25 investigadores entre los que se encontraba el doctor Juan Carlos Reboreda, profesor del departamento de Ecología, Genética y Evolución de la FCEYN (UBA), el doctor Pablo Tubaro, vicedirector de este Museo y otros pertenecientes a la FCEYN, Facultad de Ciencias Naturales de La Plata, Instituto Darwinion y nuestro Museo.

# "NDM-VNDM: programas de computadora para identificar áreas de endemismo"

Este seminario fue presentado en nuestro Museo, el pasado viernes 22 de Julio a las 15:00 por el doctor Pablo Goloboff (INSUE, CONICET, Instituto Miguel Lillo).

El disertante fue presentado por el director del Museo y a continuación, el doctor Martín Ramírez hizo una reseña sobre la trayectoria del ilustre visitante. También se mostraron fotografías de la entrega del premio al doctor Goloboff y se mostró un video de un discurso grabado especialmente para esta ocasión por el secretario del GBIF. Luego Goloboff explicó los criterios en los que se basaban los dos programas interactuantes: NDM y VNDM. Éste desarrolla algoritmos computacionales que identifican las llamadas áreas de endemismo (lugares donde viven especies que no existen en otro lado). El programa diseñado por Goloboff analiza el tipo de datos que GBIF hace que estén disponibles (información acerca de dónde se encuentran las especies en el mundo). Se trata de un programa abierto, capaz de analizar una gran cantidad de datos y encontrar áreas de endemismo, en una escala geográfica más detallada de lo que era previamente posible.

Durante el año 2005 Pablo Goloboff fue galardonado con el premio Ebbe Nielsen otorgado por el GBIF.

La ceremonia de entrega tuvo lugar en el Royal Museum of Ancient Arts de Bélgica de la ciudad de Bruselas el 18 de abril pasado.

Para más información (<a href="http://www.gbif.org/GBIF\_org/prize">http://www.gbif.org/GBIF\_org/prize</a>).

Este premio distingue la excelencia en biodiversidad informática, un área de la ciencia que desarrolla programas de computación y usa Internet para apoyar investigaciones sobre el rango y la distribución de la vida en la Tierra.

Para los que tenemos muchos años de actividad en el



Museo recordamos con cierta dosis de orgullo y nostalgia cuando conocimos a Pablo siendo casi un niño. Frecuentaba por entonces, el laboratorio de la profesora María Elena Galiano con quien se formó, donde siempre manifestó su gran entusiasmo por el estudio de las arañas. Con el paso del tiempo volvió a nuestra casa para esta oportunidad convertido en un prestigioso profesional.

Para visitar el sitio web del grupohttp:// ar.groups.yahoo.com/group/clado/

# "El aula de cara al mar"

Segunda edición de un taller de capacitación ambiental.

Durante los días 27 y 28 de mayo se desarrolló con éxito en las ciudades de Necochea y Puerto Quequén la segunda edición del Curso-Taller "El aula de cara al mar", declarado de interés por la Municipalidad de Necochea.

Esta actividad se realizó dentro del marco educativo del proyecto Interacción entre pesquerías y aves marinas de la división Ictiología del MACN a cargo del licenciado Leandro L. Tamini. En ella participaron 31 alumnos, entre estudiantes avanzados de turismo y biología, docentes y agentes de turismo. Fué dictado por la MsSc María de la Paz Isola Goyetche y la licenciada en antropología Ana Vivaldi. Durante el taller se trabajó con nuevas herramientas para la tarea de enseñanzaaprendizaje, recurriendo a los ambientes naturales como medio.

El curso incluyó una salida de campo para la observación de aves playeras y marinas en las playas cercanas a la ciudad de Quequén y una clase especial sobre ecología, características generales y adaptaciones al medio de estas aves dictada por el licenciado Eugenio Coconier. Además de los objetivos netamente educativos, el taller tuvo como fin el contacto de personas con inquietudes acerca del medio ambiente, y la toma de conciencia sobre la problemática de las aves marinas y los impactos derivados de sus interacciones con las actividades antrópicas.

Nota: esta redacción agradece al licenciado Leandro Tamini la información enviada para la redacción de este artículo.

# 19th Annual Meeting of the Society for Conservation Biology: CDN-BIOLOGY SERVATION TY BUILDING & PRACTICE IN A GLOBALIZED WORLD

Entre los días 15 y 19 de julio pasados se desarrolló en la Universidad de Brasília, (Brasil), el 19th Annual Meeting of the Society for Conservation Biology, Conservation Biology Capacity Building & Practice in a Globalized World.

Es la primera vez que esta conferencia se realiza en América del Sur y contó con más de 1500 participantes de 80 países. La presidencia del comité organizador estuvo a cargo de Miguel Angelo Marini (Departamento de Zoología Universidad de Brasilia), participaron miembros de la Austral and Neotropical Section de la Society for Conservation Biology, y otros investigadores, en su mayoría de Brasil y de otros países latinoamericanos que completaron el comité.

El licenciado Leandro Tamini (visitante autorizado de la división Ictiología de este Museo) fue invitado a participar por uno de los organizadores del Meeting. El evento se focalizó en la "Construcción de capacidades y práctica de la biología de la conservación en un mundo globalizado" entre otros tópicos, mediante sesiones plenarias, simposios, talleres, discusiones organizadas,

Nota: agradecemos al licenciado Leandro Tamini por acercarnos esta información.

presentaciones orales y sesiones de paneles.

# Música clásica en el Museo

El sábado 2 de julio tuvo lugar el segundo concierto de este ciclo interpretado por estudiantes de la licenciatura en música de la Universidad de Lanús. En esta ocasión los jóvenes artistas pertenecían a la cátedra de Música de Cámara, que está bajo la dirección del violinista Rafael Gíntoli, de reconocida fama internacional.

Se pudieron escuchar obras de Johann Sebastian Bach, Mario Castelnuovo Tedesco, Stepán Rak y Astor Piazzolla ejecutadas por Sebastián Subatín en flauta traversa y Martín Cadaviz en guitarra.

El encuentro estuvo organizado por el coordinador de eventos culturales de este Museo, señor Luis Lezama.



# **Evolución**

El día miércoles 6 de julio a las 18.30 se inauguró en la sala "La naturaleza en el arte" esta exposición de los artistas Juana Neumann y Pablo La Padula en colaboración con otros expositores.

Esta muestra colectiva creó un árbol evolutivo en formato de dibujo y texto sobre papel, de una primera figura (ya sea una especie, un personaje o un objeto amorfo) a partir del trabajo en red de distintos artistas.

# Resolución D. N 1128

El directorio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Resuelve:

Artículo 1: Designar Vicedirector del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" al investigador independiente doctor Pablo Luis Tubaro.

# **Disposiciones**

#### Disposición N·9/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Adscríbase a la doctora Silvia Moro a desarrollar tareas de investigación en la división Herpetología de este Museo e Instituto, bajo la supervisión del profesor Gustavo Carrizo.

## Disposición N·10/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Adscríbase a la doctora Marcela Cosarinsky a desarrollar tareas de investigación en la división Icnología de este Museo e Instituto, bajo la supervisión del doctor Eduardo Bellosi.

#### Disposición Nº 11/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales Dispone:

**Artículo 1º:** Crear la SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, cuyas funciones serán las de promover el aumento de la calidad y cantidad de la producción científica en el Museo e Instituto, supervisar y coordinar las actividades de:

- Las áreas científicas (Botánica, Ecológica, Geológica, Invertebrados, Paleontología y Vertebrados),
- Las estaciones del Museo e Instituto (EHPQ y EBCo),
- El curador general, la comisión del microscopio electrónico de barrido y la biblioteca
- Vinculación con las secretarías de Ciencia y Tecnología y de Ambiente y Desarrollo Sustentable y el Ministerio de Relaciones Exteriores, Culto y Comercio Exterior
- Los proyectos de investigación que se desarrollan en el Museo e Instituto, los becarios y autorizados que se desempeñan en el mismo y los convenios en ejecución o en trámite
- Apoyo monetario a investigadores, becarios y autorizados, premio bianual a la producción científica y reunión anual de comunicaciones.

## Disposición Nº 12/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales Dispone:

**Artículo 1º:** Encomendar al doctor Guido Pastorino las funciones de Secretario de Investigación del Museo e Instituto, con las funciones indicadas en la Disposición 11/2005.

#### Disposición Nº 13/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales Dispone:

**Artículo 1º:** Crear la SECRETARÍA DE DIFUSIÓN, cuyas funciones serán las de promover la comunicación interna y externa del Museo e Instituto y supervisar y coordinar las actividades de:

- Difusión de las actividades del Museo e Instituto en todos los niveles de enseñanza e instituciones relacionadas a la investigación científica
- Edición de "El Carnotaurus" y montaje de stands del Museo e Instituto en otras instituciones o eventos externos
- Congresos o reuniones académicas o de carácter



cultural que se realicen en el Museo e Instituto

- La página de internet
- Los agentes de prensa

#### Disposición Nº 14/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales Dispone:

**Artículo 1º:** Encomendar a la doctora Silvia Nélida Césari las funciones de secretaría de Difusión del Museo e Instituto.

# Efemérides 7 de julio: Día de la Conservación del suelo

El 7 de Julio se celebra el Día de

la Conservación del Suelo. La jornada recuerda el fallecimiento del conservacionista Hugh Hammond Bennet, un reconocido hombre de ciencia que dedicó sus esfuerzos a lograr un aumento de la producción de la tierra a través de su mayor protección y trabajó para concientizar de los beneficios de su adecuado manejo y resguardo.

# Citas

Es un gran privilegio haber vivido una vida difícil. Indira Gandhi

Vivir no consiste en respirar sino en obrar.

Mao Tse Tung

Es mejor estar callado y parecer tonto que hablar y despejar las dudas definitivamente.

Groucho Marx

Tan pobre como es la mesa que carece de pan, así la vida más ejemplar resulta vacía si le falta el amor.

San Antonio de Padua

Siempre parece más copiosa la mies del campo ajeno y más llenas las ubres del ganado del vecino.

Ovidio

Siempre nos enfadamos con quienes tenemos mayor confianza.

Nacha Guevara

# **Agenda**

# III Simposio de Áreas Protegidas

16 al 20 de Octubre

Universidade Catolica de Pelotas. RS

Informaciones e Inscripciones:

Secretaria do III Simposio de Areas Protegidas.

Universidade Catolica de Pelotas.

Rua Félix da Cunha,412. Pelotas. RS. Brasil. 96010

000.

Tel: 0055 53 223 3511. Fax: 0055 53 225 3105

Homepage: http://sap.ucpel.tche.br Email: secretaria@sap.ucpel.tche.br

#### Concurso "Pinte la Antártida"

La Fundación Marambio organiza el concurso "Pinte la Antártida".

Recepción de trabajos desde el 9 de setiembre hasta el 23 en Paraná 656. Villa Adelina.

Informes: 4766-3086 o en la web:

www.marambio.aq

# Museando en la web

#### www.paho.org

Organización Panamericana de la salud. La OPS actúa como oficina regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud.

#### www.wmo.ch

Organización Metereológica Mundial (WMO). La OMM coordina la actividad científica mundial para que la información meteorológica llegue con rapidez y precisión cada vez mayores al público, al usuario privado y comercial, a la navegación aérea y marítima internacional.

Las actividades de la OMM contribuyen a la seguridad de vidas y bienes, al desarrollo socioeconómico de las naciones y a la protección del medio ambiente.

## www.globe.gov

Globe es un programa mundial de educación y ciencia, cooperativo y práctico destinado a los estudiantes y profesores de enseñanza primaria y secundaria, que proporciona referencias, vínculos, datos, mapas y gráficos, imágenes, noticias e información sobre acontecimientos. Entre los numerosos temas científicos que abarca el programa cabe mencionar el tiempo y el clima, el medio ambiente y las ciencias de la Tierra.



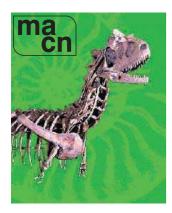
Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

# Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - Página Web: www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Diagramación: Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 65 - AGOSTO 2005

#### INDICE

AGENDA

MUSEANDO EN LA WEB

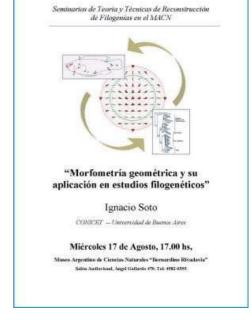
LA MIRADA DE D'ORBIGNY, LLEGÓ A LA CIUDAD DE BAHÍA BLANCA ESTÍMULOS QUE SON PREMIOS ZOOPLANKTON OF THE SOUTH ATLANTIC OCEAN CICLO DE SEMINARIOS EN EL MACN QUÍMICA DEL AGUA DE ACUA-RIU EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EL MACN CICLOS DE EXPOSICIONES EN EL ESPACIO LA NATURALEZA EN EL ARTE **PASTILLAS** DISPOSICIONES EFEMÉRIDES CITAS AGENDA MUSEANDO EN LA WEB

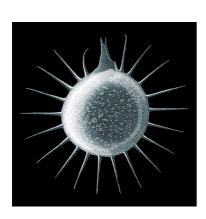
# La mirada de D'Orbigny llegó a la ciudad de Bahía Blanca - (Ver página 2)



En la Sala Payró del Teatro Municipal de la ciudad de Bahía Blanca, de izquierda a derecha, Alberto Arcodacci, Esteban Brignole, Carlos Gígola, Omar Mandará, Eduardo Romero, Jorge Bornemann y Pablo Penchasazdeh.

# Ciclo de Seminarios en el MACN (Ver página 4)



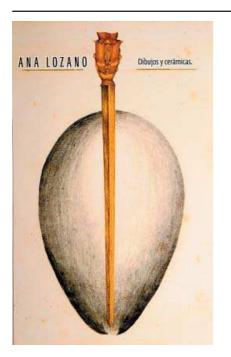


Zooplankton of the South Atlantic Ocean, versión en DVD-ROM. Editado por Demetrio Boltovskoy. (Ver

pagina 3)

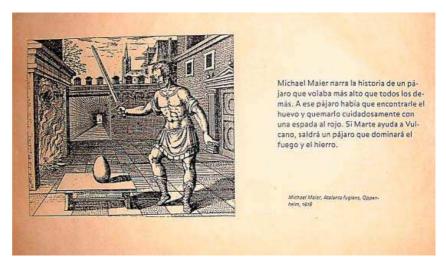
Imagen microscópica de un protista feodario (*Phaeodaria sp.*)



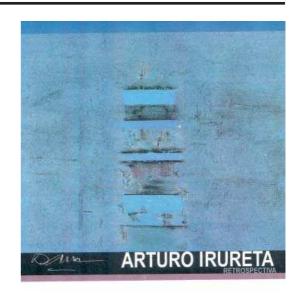


# Ciclos de exposiciones en el espacio "La naturaleza en el arte"

**Exposición de Ana Lozano.** (Ver página 5)



El Carnotaurus estuvo presente en la inauguración de la muestra del maestro Arturo Irureta, en el Museo Quinquela Martín. (Ver página 5)



CON OBRAS DE LAS SERIES LA BOCA / ARLEQUINES / VENTANAS / AZUL / ROJA / TOTEMS 30 DE JULIO - 28 DE AGOSTO DE 2005

# La mirada de D'Orbigny llegó a la ciudad de Bahía Blanca

El 4 de agosto se inauguró oficialmente en esa ciudad la muestra "Alcide D'Orbigny: vigencia de una mirada". Fue montada en la Casa Coleman (Alem 41) por la Fundación del Sur para el Desarrollo Tecnológico (FUNDASUR) y se enmarca dentro de la celebración por el bicentenario del nacimiento del naturalista francés..

Ese espacio pasó a ser propiedad del CONICET, se destinó a exhibiciones de ciencia y, a manera de estreno, FUNDASUR eligió a nuestro Museo para participar en calidad de expositor.

Por este motivo viajaron para tal ocasión, los doctores Edgardo Romero, Pablo Penchaszadeh y el ingeniero Roberto Romero.

Podrá ser visitada de jueves a domingo hasta fines de setiembre, de 14 a 19 con entrada libre y gratuita. Entre las actividades previstas se incluyen visitas guiadas, proyección de videos, talleres de plástica y literatura.

Los tomos I y II de la obra Viaje por América Meridional ya forman parte del patrimonio de las bibliotecas Bernardino Rivadavia, Mariano Moreno, de las Escuelas Medias de la Universidad Nacional del Sur, de la biblioteca central de la citada casa de altos estudios



y del Museo Histórico de la ciudad. Tales volúmenes fueron aportados por Fundasur y PBBPolisur.

La señalada obra de D'Orbigny ha sido considerada uno de los trabajos monográficos de tipo enciclopédico más ambiciosos e importantes.

El naturalista empleó 13 años para publicar sus apuntes sobre su largo viaje de estudio por América del Sur y el total de la obra, de nueve tomos, supera las cinco mil páginas.

Los libros entregados contienen el relato de la expedición desde su comienzo, en 1826, hasta que el barco que llevó a D'Orbigny hacia Chile dejó atrás la Isla de los Estados, a principios de 1830. Son más de mil páginas dedicadas a la Argentina y el Río de la Plata y contienen, además, una descripción encargada a un compatriota, el ingeniero Narcise Parchappe, sobre Bahía Blanca.

Detalles de la muestra fueron presentados en la Sala Payró del Teatro Municipal, durante un encuentro que congregó al ingeniero Alberto Arcodacci (director Ejecutivo de Fundasur), al doctor Esteban Brignole (consejero de Fundasur), al ingeniero Carlos Gígola (presidente de Fundasur) y a Omar Mandará, responsable del Instituto Cultural de Bahía Blanca.

De la cita también participaron el ingeniero Jorge Bornemann (director de Dow PBBPolisur) y la licenciada Marcela Guerra (coordinadora de Asuntos Públicos de Dow PBBPolisur).

Este valioso aporte cultural tuvo amplia repercusión en los medios gráficos locales, como por ejemplo en "La Nueva Provincia" sección Vida Cotidiana del 7 de agosto.

# Estímulos que son premios

Recientemente, hemos recibido con gran alegría algunas noticias sobre los logros alcanzados por un grupo de jóvenes becarios de nuestra institución, y que damos a conocer.

En primer lugar, la licenciada **Florencia Arrighetti**, becaria del CONICET, posgrado Tipo I, cuyo director es el doctor Pablo Penchaszadeh, obtuvo el "Constance Boone Grant to Malacology" que todos los años otorga el Grants Committee of the Houston Conchology Society to Malacology. En este caso será destinado para trabajar en el tema: "Reproductive and some ecological aspects of the giant snail *Adelomedon beckii* (Gastropoda: Volutidae) from Mar del Plata".

Por otra parte, la licenciada **Valeria Teso**, becaria del CONICET, posgrado Tipo I, dirigida por el doctor Guido Pastorino, ganó el primer premio "Estímulo a la investigación malacológica Profesor Maury Pinto de Oliveira" en el XIX Encontro Brasileiro de Malacologia que se llevó a cabo del 25 al 29 de julio pasado en la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil.

La mencionada investigadora asistió a este importante encuentro bianual y logró esa distinción mediante el trabajo que presentó en la modalidad poster "Aspectos de la biología reproductiva de dos especies del género *Olivancillaria* d'Orbigny, 1839 (Gastropoda: Olividae) en la región de Mar del Plata, Argentina".

Además, el licenciado **Andrés Averbuj**, becario del CONICET, posgrado Tipo I, quien está dirigido por el doctor Pablo Penchaszadeh logró obtener el segundo lugar en el premio citado anteriormente.

El joven especialista también concurrió a la reunión y se hizo merecedor del galardón con la presentación de su poster "Aspectos de la reproducción y desarrollo embriológico de *Buccinanops cochlidium* (Dillwyn, 1817) (Gastropoda: Nassariidae) del golfo San José, Patagonia, Argentina".

Por último, el licenciado **Javier Signorelli**, becario del CONICET, posgrado Tipo I, quien trabaja bajo la dirección del doctor Guido Pastorino asistió al "Second International Marine Bivalve Workshop". Este meeting se llevó a cabo en Kungkraben Bay, Thailandia, entre los días 21 de agosto y 4 de setiembre. Signorelli pudo viajar gracias a los fondos otorgados por el programa "Partnerships in Enhancing expertise in taxonomy (PEET)" de la U.S. National Science Foundation. Como requisito previo, el postulante pasó por un proceso de selección y como resultado obtuvo una de las cuatro becas que cubrieron sus gastos de inscripción, pasaje y alojamiento.

A todos ellos les mandamos nuestras sinceras felicitaciones.

# Zooplankton of the South Atlantic Ocean Edición electrónica del South Atlantic Zooplancton

Autor: Demetrio Boltovskoy (Editor)

Version: 1.0

Sistema operativo: Windows XP y Macintosh OSX

DVD-ROM

ISBN: 90-75000-76-6

A través de esta útil alternativa, los especialistas en el tema pueden, desde hace poco tiempo, acceder a la publicación de una manera rápida y facilitada.

La versión impresa (South Atlantic Zooplancton) de esta edición electrónica fue publicada en 2 volúmenes de mas de 800 páginas cada uno. Con esta nueva edición no solamente se actualiza la obra, sino que se combinan los dos volúmenes en un solo disco con toda la información original reorganizada de manera



interactiva y facilitando notablemente la búsqueda de los temas de interés.

Se incluyen claves y/o diagnosis para identificar todos los taxones tratados y se proveen descripciones o caracteres específicos de los organismos tratados.

Todos los organismos están detalladamente ilustrados y se incluye una introducción general sobre las características biológicas del Océano Atlántico Sur.

Dado que cada capítulo fue preparado por un especialista de vasta trayectoria en su trabajo, esta obra se convierte en una importante fuente de referencia.

Boltovskoy señaló que uno de los principales propósitos que buscó con este trabajo fué: ofrecer a los biólogos que se desempeñan en el área de la oceanografía una amplia gama de información sobre la identificación y distribución de los organismos zooplanctónicos y su distribución. Es importante destacar que el área que cubre este trabajo - todo el Atlántico Sur, desde el ecuador hasta los 60·S y desde las costas de América del Sur hasta las de África, fruto del esfuerzo de 44 especialistas de 16 países, es el único hasta ahora que dispone de un compendio actualizado de este tipo.

Para más detalles se puede consultar en:

www.etijs.org.uk/cart/product info.php/cpath/22/ products id/239

# Seminarios de teoría y técnicas de reconstrucción de filogenias.

"Morfometría geométrica y su aplicación en estudios filogenéticos"

Continuando con esta serie de charlas, el pasado miércoles 17 de agosto, a las 17 tuvo lugar este encuentro programado por los habituales organizadores, el doctor Martín Ramírez y la licenciada Cecilia Kopuchian.

En esta ocasión, el disertante fue Ignacio Soto, becario doctoral del CONICET en el laboratorio de Evolución (FCEYN, UBA) y cuyo tema de tesis doctoral es : Especiación en Drosophilas cactófilas.

Soto argumentó frente a su audiencia que, el análisis de la forma de los organismos y la evaluación de sus cambios constituyen los fundamentos de amplias áreas de la biología. La morfometría geométrica es una técnica relativamente nueva y en plena consolidación combinando el uso de análisis multivariados, con la posibilidad de conservar la información de la geometría original de los cuerpos estudiados. Tras una introducción

a los fundamentos de este enfoque se discutieron las posibilidades de relacionarlo con estudios filogenéticos. Asistieron alrededor de 35 personas, entre las cuales había investigadores del MACN, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, Universidad de La Plata y del Instituto Darwinion, entre otros.

"La convocatoria a las charlas fue aumentando con el paso de los meses" resaltó la licenciada Kopuchian, lo cual demuestra la continuidad y repercusión de estos

Para visitar el sitio web del grupo, andá a: http://ar.groups.yahoo.com/group/clado/

# Química del agua de acuario

El viernes 26 de agosto el señor Carlo García de Bonacua e integrante del Killi Club Argentino (KCA) dió esta charla en el salón audiovisual de nuestro Museo. Estuvo dirigida a integrantes de esta asociación y demás acuaristas interesados en la temática.

El Killi Club Argentino es una agrupación dedicada al estudio, mantenimiento y conservación de un orden de peces con una biología muy particular. Se trata de los Cyprinodontiformes cuyo nombre común en todo el mundo es "Killis".

Es intención de los organizadores continuar esta actividad en nuestra casa durante el resto del año. Para los interesados pueden consultar en:

www.killiclub.elacuarista.com

# Experiencias educativas en el Museo

Como viene sucediendo desde el año 2000, los alumnos de la Escuela Normal Superior N·2 "Mariano Acosta", que así lo desean, concurren a nuestro Museo con el objetivo de tomar contacto con la realidad en un laboratorio de ciencias biológicas. Además de enriquecerse con la experiencia, ésta puede, en algunos casos, servir de disparador para encauzar su futuro profesional.

La profesora María de los Ángeles Ponzo, quien es la encargada de coordinar esta actividad en ese establecimiento educativo comentó a esta redacción que, los alumnos le han manifestado estar muy interesados en la tarea que desarrollan en los diferentes ámbitos.

Los alumnos que asisten son:

Nadia Rebrij, Amir Mouhamed y Avelén Simonelli (doctora Celia Lombardi)

Romina Caggiano Hammerle, Federico Müller, Sebastián Joelson y Alejandro Cruz Cardozzo (licenciada Mónica



Spinelli)

María Belén Marino, Federico Ham, Cecilia Inés Novotny Arriberi y Lucía Molina (doctora Mirta Arriaga)

Carla Costa Benítez y Darío Ontiveros (doctora Clara Etchichury)

Luciana Isoldi (licenciadas Marina Drioli y Graciela Godoy)

# Dibujos y cerámicas

Continuando con esta serie de muestras plásticas, el martes 2 de agosto a las 18.30, se inauguró en el espacio "La naturaleza en el arte" la obra de la artista Ana Lozano.

Esta actividad estuvo coordinada por nuestro compañero Luis Lezama y pudo ser visitada por el público hasta el jueves 1 de setiembre.

## **Pastillas**

# "El Carnotaurus" en el Museo "Benito Quinquela Martín"

El día sábado 30 de julio, a las 13 se inauguró en dicho museo la exposición "Retrospectiva" del maestro Arturo Irureta. La directora de esa institución, museóloga María Sabato cursó una invitación a nuestro Museo y en su representación asistió la licenciada Marina Drioli. El artista pampeano eligió para la ocasión mostrar obras de las series: La Boca, Arlequines, Ventanas, Azul, Roja y Totems.

La exhibición permaneció abierta al público hasta el 28 de agosto.

# Taller de perfeccionamiento en periodismo científico

Centro de Divulgación Científica y Técnica (CyT) Fundación Instituto Leloir - ex Campomar

La editora de este boletín ha sido una de las seleccionadas, entre todos los egresados del curso introductorio de periodismo científico, a participar de esta actividad que se llevará a cabo desde del 1º de septiembre hasta el 24 de noviembre próximo.

La licenciada Drioli aceptó gustosa esta invitación ya que será una estupenda oportunidad para intercambiar experiencias con profesionales de distintas disciplinas, y además podrá adquirir nuevas herramientas de trabajo para mejorar y renovar el boletín.

El taller será coordinado por el doctor Enrique Belocopitow y la MA Ana María Vara.

Esta actividad está pensada para científicos, profesionales, periodistas y otras personas que hayan incorporado los elementos básicos del periodismo científico en cursos introductorios o a través de la práctica profesional calificada y reflexiva.

El taller se propone profundizar conocimientos prácticos y teóricos. Entre los primeros, se buscará ampliar y diversificar los recursos retóricos, lingüísticos y comunicacionales del periodismo científico —y la comunicación pública de la ciencia en general—trabajando sobre diversos géneros textuales (retrato, reseña, entrevista, nota de opinión), así como los recursos y lenguajes de edición teniendo en cuenta diversos soportes y medios (libros, diarios y revistas de distinto tipo, websites, producciones audiovisuales). También se discutirán criterios de selección y jerarquización de fuentes, cuestiones de política editorial, abordaje de diversos públicos, entre otras cuestiones de la práctica profesional.

En cuanto a los acercamientos teóricos, se buscará profundizar la reflexión sobre la relación ciencia, medios y sociedad, a través del análisis de bibliografía que trate temas tales como conflictos de interés, problemas de financiación, dilemas éticos, controversias ambientales o sanitarias.

# **Disposiciones**

#### Disposición N·15/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Aceptar la renuncia del licenciado Alejandro Tablado a las funciones de curador general de este museo e Instituto.

**Artículo 2:** Agradecer los valiosos servicios prestados por el licenciado Alejandro Tablado al Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

#### Disposición N·16/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Encomendar al doctor Martín Ramírez las funciones de curador general, en la Secretaría de Colecciones, dependiente directamente del director del Museo e Instituto, y con las funciones que se establecen en la disposición 17/2001.



#### Disposición N·17/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Auspíciase las "IV Jornadas Paleontológicas Regionales" a realizarse en la ciudad de Punta Alta los días 3 y 4 de septiembre de 2005.

#### Disposición N·18/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Adscríbase a la licenciada Analía Cristina Paola desde el 1/2/05 por el término de una año para desarrollar trabajos de investigación en la división Invertebrados de este Museo e Instituto, bajo la supervisión del licenciado Alejandro Tablado.

#### Disposición N·19/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Crear la Secretaría de Museología y Educación, cuyas funciones serán las de promover el aumento de la calidad y cantidad de las exhibiciones del Museo e Instituto, y supervisar y coordinar las actividades de:

- producción, instalación y/o control de la sexhibiciones del Museo e Institut, y su mantenimiento
- producción de exposiciones itinerantes y generación de nuevas áreas de exhibición en los jardines y terrenos del Museo e Instituto.
- Entrenamiento de docentes guías, análisis de la demanda educativa y diseño de ofertas a colegios
- Iniciación de un programa "Historia del Museo" en la perspectiva de su bicentenario, y preservación del Archivo Institucional.

#### Disposición N·20/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Encomendar al profesor Gustavo Carrizo las funciones de secretario de Museología y Educación del Museo e Instituto.

## **Efemérides**

6 de agosto de 1911: fallecimiento del doctor Florentino Ameghino.

**8 de agosto**: día internacional de las poblaciones indígenas del mundo



21 de agosto: día del filatelista

El 21 de agosto de 1856 nació el sello postal argentino, aporte trascendental en la larga trayectoria del correo, canal de comunicación que posibilita el desarrollo humano y el vínculo entre pueblos. Desde entonces, los sellos han sido en sí mismos testimonios, mensajeros y pequeñas obras de arte.

22 de agosto: día mundial del folklore

29 de agosto: día del árbol.

## Citas

El hombre culto no hace absolutamente nada para demostrar que lo es.

Charles Chaplin

Sólo somos curiosos en proporción con nuestra cultura. Jean Jacques Rousseau

La civilización es la erudición; pero la cultura es el pensamiento.

Elizabeth de Austria (Sissi)

La sencillez y naturalidad son el supremo y último fin de la cultura.

Friedrich Nietzsche

La cortesía es la principal muestra de cultura.

Baltasar Gracián

Sólo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe... Sólo la cultura da libertad...No proclaméis la libertad de volar, sino dad alas; no la de pensar, sino dad pensamiento. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura.

Miguel de Unamuno



# **Agenda**

#### Día Mundial de los Jardines Botánicos

El segundo viernes de octubre se celebrará en Argentina el Día Mundial de los JB, en forma de proyecto piloto organizado por la BGCI (Conservación Internacional de Jardines Botánicos) con sede en Rinchmond (Surrey, Inglaterra).

El jardín de nuestro Museo al formar parte de la RAJB (Red Argentina de Jardines Botánicos) que nuclea a la mayoría de los jardines constituídos y de varios proyectos en curso participará activamente en el evento.

El objetivo último de esta celebración es comunicar a la sociedad el rol importante que tienen los JB en la estrategia de conservación de la Biodiversidad. Dentro de la estrategia la educación y concientización del público que los visita son componentes principales. Nuestro Jardín Didáctico de Plantas Nativas, a pesar de su pequeño tamaño, por su ubicación y por pertenecer a un Museo preferido por el público escolar representa una aula abierta ideal para transmitir el mensaje de conservación. Por ello es el lugar ideal para apoyar la política de la BGCI y la RAJB.

Las doctoras Ana Faggi y Mirta Arriaga, pertenecientes al área Botánica, tienen a cargo la organización de este evento previsto para el segundo viernes de octubre en el horario de 9 a 18. Durante la jornada se realizarán, entre otras actividades, una visita guiada explicativa por el jardín, juegos didácticos y la plantación de un árbol.

Para llevar a cabo esta actividad, la BGCI que cuenta con el auspicio del Banco HSBC, otorgó una suma de dinero al área de Botánica.

La recorrida para el público visitante (colegios, colectividades y público en general) será gratuita.

# La noche de los museos

La directora general de Museos Porteños, doctora Mónica Guariglio, cursó una invitación al director de nuestro Museo para que nuestra institución se sume a esta movida.

En el marco de las actividades Berlín-Buenos Aires, la Dirección General de Museos tiene previsto realizar el sábado 1· de octubre, la segunda edición de **La Noche de los Museos.** Dicha experiencia se produce en Berlín desde 1997 y está destinada a acercar nuevos públicos a los museos en un horario nocturno y ampliado hasta las 2 a.m. Durante esa noche, 53 museos ofrecerán en sus salas música electrónica, teatro, cine y danza.

Dado el éxito de convocatoria por parte del público en la primera edición (año 2004, más de 60.000 asistentes), como las innumerables repercusiones en diferentes medios de prensa, este año se ha ampliado el circuito sumando museos del área central y sur de la ciudad.

De las actividades Berlín-Buenos Aires participarán la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de varias de sus direcciones, el Instituto Goethe y la embajada alemana.

La Noche de los Museos se realizará entre las 19p.m. y las 2 a.m. El público asistente podrá disfrutar en cada institución de diversas alternativas, dentro de un circuito que se desplegará desde el barrio de La Boca, pasando por San Telmo, Puerto Madero, Plaza de Mayo, Retiro, Recoleta, Barrio Norte, Palermo, Belgrano y Caballito. Estará señalizado y podrá recorrerse en buses con guías o por medio de un pase gratuito en los colectivos de las líneas 130, 29 y 124.

Para realizar tareas de apoyo y atención al público se contará con la asistencia de alumnos de las carreras de museología de la UMSA. Además habrá refuerzos de personal de seguridad como por ejemplo: Policía Federal, Seguridad Urbana, Defensa Civil y SAME.

Para el final prometen una gran fiesta con grupos musicales y DJ en Puerto Madero, frente al Centro de Museos de Buenos Aires.

La entrada será gratuita

El siguiente es el programa a desarrollarse en nuestro Museo

# **Programa**

COORDINADOR LUIS MARTE

Octubre

sábado. 1/10 19 a 02 hs. La Noche de los Museos

MUESTRA COLECTIVA DE FOTÓGRAFOS Coordinada por Adrian Salgueiro

"PIEDRA- PAPEL O TIJERA"
Abatte Daniela
Agrelo Pablos
Capello Noelia
Guichón Lucila

20 hs ORQUESTA DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS DIRIGIDA POR DANIEL BOZZANI



#### 21 hs VIDEO

Coordinado por Andrés Denegri El paisaje paisaje natural - paisaje urbano - paisaje electrónico

- Un tiempo
 de Milena Pafundi

- U21 Carlos Trilnick

 Algo pasa en Potosí de Victoria Sayago

- La Isla de Guadalupe Pardo

- Estática ingrávida" de Fernando Domínguez

- El Antofagasteño de Paula Fernández y Matías Capella

- Estudio para horizonte en plano general Federico Falco

> - Posible de Gabriela Golder

- S/T Alejandro Schianchi

- Clónico recargado de Los renderizantes

- Siemprenunca Paulo Pécora

- Condominio Julian DÁngiolillo

-Mi barrio Carlos Trilnick

- Periplo Por Gustavo Caprin

- Tennis Por Jazmín Lopez

- Como niños que van a ver una casa en el bosque de Ageles Casares

> - La laguna Tzesne + Paralux

24 HS
"MI REINO POR UN PLATILLO VOLADOR"
film de TETSUO LUMIÉRE
musicalización en vivo
MAXI DEMO + PANDA PARANOICO

# **Congresos**

### II Congreso Internacional Europa- América Museos, archivos y bibliotecas para la historia de la ciencia

Buenos Aires, 5 al 7 de octubre de 2005-08-26

### Milenio y Memoria

**Convocan**: Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" y Fundación F.E.P.A.I.

**Organiza**: la Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano F.E.P.A.I.

**Sede**: Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Información: secretaría de F.E.P.A.I. Marcelo T. De Alvear 1640. 1·E. 1060. Buenos Aires. Argentina. Teléfono: 4813-2448. Fax: 4812-9341.

# "Semana del microbiólogo" quinta edición biotecnología: desafíos actuales y futuros

**5 al 7 de Octubre de 2005**. Universidad Nacional de Río Cuarto-Córdoba. Argentina.

Organiza: Asociación de Profesionales Microbiólogos de la República Argentina-APMRA

Doctor Florin Christensen, Jorge y doctora Nudel, Clara. UBA-CONICET. Disminución del colesterol de los alimentos por Tetrahimena.

Doctor Criscuolo, Marcelo. BIOSIDUS. Producción de Proteínas Heterólogas en Bovinos Transgénicos.

Doctor Labandera, Carlos. Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca. URUGUAY. Tecnologías en Rhizobiología.

Doctora Quiberoni, Andrea. UNL-CONICET. Los Fagos como Perturbadores de la Actividad Biotecnológica de las Bacterias Lácticas.

Doctora Zamudio, Teodora. UBA. Ética y Biotecnología.

Doctor Sansberro, Pedro. UNL-CONICET. Actualización en Técnicas de Micropropagación Vegetal.

Doctora Chimeno, Silvina. INTA Castelar. Vacunas Recombinantes Contra Diarrea Bovina.

Doctora Agostini, Elizabeth. UNRC-CONICET. Fitor-remediación.

Doctor Breccia, Javier. PROIMI-CONICET. Extracción de Enzimas de Microorganismos Extremófilos.

Magister Ingeniero Piñeda Héctor. UNRC. Biotecnología Anaeróbica.

Ingeniero Flores, Marcelo. PROIMI-CONICET. Producción de Biosurfactantes.



Licenciado Sosa, Mario. Propiedad Intelectual, Creditos PyMEs.

Doctor Soltermann, Omar. Hazards Consultancy, BRASIL. Vinculación Tecnológica y Desarrollo.

PyME: DIAGRAMMA. Productores de Fermentos Lácticos.

PyME: BIOGENESIS. Doctor Blackhall, Jorge. Productos biológicos para acuicultura.

**Auspician:** Universidad Nacional de Río Cuarto, Red Bio Argentina, Asociación Argentina de Tecnólogos de Alimentos, Facultad de Ciencias Exactas Físico-Químicas y Naturales (UNRC), Secretaría de Turismo Municipalidad de Río Cuarto.

Contacto: microbiologos@microbiologos.org.ar

### XX Jornadas argentinas de Mastozoología

Buenos Aires, 8 al 11 de noviembre de 2005

**Organizado por :** Sociedad Argentina para el estudio de los Mamíferos y Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA)

**A desarrollarse en:** Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) y Centro Cultural San Martín

Ejes Temáticos: Protección, Uso sustentable, Control

www.ege.fcen.uba.ar/xxjam

xxjam@bg.fcen.uba.ar

#### Museando en la web

#### www.terraserver.com

Ofrece imágenes digitales y se convirtió en el proveedor líder de fotografías aéreas e imágenes satelitales en formato JPG. Éstas se ofrecen en blamco y negro y color. Fue fundada en 1997 en Raleigh (Carolina del Norte) con e propósito de encontrar un mercado para fotos comerciales e imágenes aéreas.

#### www.weather.com

Se puede encontrar la temperatura local, alertas meteorológicos y pronóstico del tiempo.

#### www.meteofa.mil.ar

Lo suministra la Fuerza Aérea Argentina. Brinda el estado del tiempo y pronóstico para Capital Federal y alrededores, imágenes de radar y satelitales. Datos sobre clima de todo el país, agrotecnología, meteorología marítima y fluvial entre otros.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

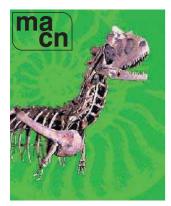
#### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)
Colaboración: Graciela Godoy,

**Diagramación:** Elías D. Villalba.





# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 66 - SEPTIEMBRE 2005

#### INDICE

XI REUNIÓN ARGENTINA DE ORNITOLOGÍA

I<sup>ER</sup> Congreso de América de la Reunión Geográfica Internacional

ALL BIRDS BARCODING INICIA-

LA OLEADA MUNDIAL DE AGUAS VIVAS

EL MUSEO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

I SIMPOSIO ICTIOLOGÍA DE LA

SENSIBILIZACIÓN A LA PROBLE-MÁTICA DE LA VIOLENCIA

PROYECTO "LA OTRA MIRADA" FUGA JURÁSICA 07

SEMINARIOS DE TEORÍA Y TÉC-NICAS DE RECONSTRUCCIÓN DE FILOGENIA

REPARAR PARA MANTENER MUESTRA COLECTIVA DE FOTÓ-GRAFOS

DISPOSICIONES

EFEMÉRIDES

CITAS

AGENDA

MUSEANDO EN LA WEB

#### COLABORARON EN ESTE NÚMERO

NÉLIDA LASCANO
GONZÁLEZ

DARIO LIJTMAER
SIMÓN PRISTUPIN
ALBA PUIG

LAURA SCAFATI

ERIK THUESEN

PABLO TUBARO

#### XI Reunión Argentina de Ornitología - 7 al 10 de septiembre de 2005 - MACN (Ver página 12)



Una parte importante de los asistentes a la reunión, agrupados en la puerta del Museo, avenida Angel Gallardo 450.

Acto de apertura. De izquierda a derecha: Adrián Di Giacomo (miembro del Comité Organizador), Pablo Tubaro (presidente del Comité Organizador), Ricardo Farías (vicepresidente del CONICET) y Juan Carlos Reboreda (miembro del Comité Organizador y presidente de Aves Argentinas).





Seminarios de teoría y técnicas de reconstrucción de filogenia

(Ver página 8)





# Muestra colectiva de fotógrafos (Ver página 9)



# Informe de las actividades desarrolladas durante la XI Reunión Argentina de Ornitología.

Ésta se llevó a cabo entre los días 7 y 10 de septiembre de 2005 en nuestro Museo. Se inscribieron un total de 407 ornitólogos del país y del exterior.

En el acto de apertura dirigió la palabra el doctor Ricardo Farías, vicepresidente del CONICET, el presidente de Aves Argentinas - Asociación Ornitológica del Plata (AOP), doctor Juan Carlos Reboreda y el presidente del comité organizador doctor Pablo Tubaro.

En total se presentaron 50 comunicaciones orales y 186 paneles.

Además se organizaron 6 simposios sobre diferentes temas con un total de 33 presentaciones.

También se realizaron 4 conferencias plenarias a cargo de especialistas invitados del exterior:

- Ornitología en el Mesozoico: Revisión de las aves que vivieron con los grandes dinosaurios. Por el doctor Luis Chiappe, Museum of Los Angeles County, USA.
- 2) Filogenias de aves en la era genómica. Por el doctor Irby Lovette, Cornell University.
- 3) Conservación de aves marinas pelágicas: nuevas aproximaciones. Por el doctor. John Croxall, British Antarctic Survey.
- 4) Efectos de la fragmentación de la mata atlántica sobre las aves. Por el doctor Miguel Marini, Universidad de Brasilia.

Asimismo se realizaron 2 mesas redondas: una sobre

la organización de un programa de anillado de aves en la Argentina, y otra sobre la organización del Consejo Argentino de la Red Hemisférica de Reservas para Aves Playeras.

Asociado al evento científico se realizó la presentación del libro de "Áreas Importantes para la Conservación de las Aves en la Argentina", y dirigieron la palabra el doctor Edgardo Romero (director del MACN), el doctor Andrés Bosso (secretario ejecutivo de Aves Argentinas), el doctor Alejandro Alvarez (director de la Sociedad Española de Ornitología), el licenciado Adrián Di Giacomo (autor del libro), y el presidente de la Fundación del Banco Francés (BBVA).

Es de destacar la gran calidad de los trabajos presentados durante la XI RAO y existe coincidencia general entre los organizadores y participantes de que se trató de la reunión de mayor jerarquía y mejor organización realizada hasta el presente, con un elevado componente de estudiantes, doctorandos y becarios de todo el país. En cuanto a la presencia de ornitólogos de otros países, la reunión contó con aproximadamente un 15% de extranjeros, mayoritariamente de USA y Brasil, y en menor cantidad de Uruguay, Paraguay, Chile, Perú, Bolivia, España y Reino Unido.

**Nota**: agradecemos al doctor Pablo Tubaro la redacción de este informe y al licenciado Darío Lijtmaer por enviarlo.

# Primer congreso en América que realiza la Union Geográfica Internacional sobre la sustentabilidad del agua

En el encuentro que tuvo lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires del 29 de agosto al 1 de septiembre participaron investigadoras de este Museo.



Los encuentros internacionales de geógrafos se iniciaron en 1871, creándose la Unión Geográfica Internacional en 1922 en Bruselas. Su comisión para la Sustentabilidad del Agua se estableció en la reunión del 2002, en reemplazo del Grupo de Estudio en ese tema, conformado en la reunión del 2000. La comisión tiene como objetivo aunar los lazos entre los aspectos antrópicos y físicos del manejo del agua, con especial énfasis en la sustentabilidad de los recursos hídricos y los impactos de su gestión sobre el ambiente.

El congreso estuvo enfocado en los cambios en la calidad y cantidad de agua, así como en el régimen hidrológico, con respecto a los cambios ambientales y antropogénicos, como cambio climático, cambios en el uso del suelo, aumento de la población mundial y de la demanda de agua. El futuro de la humanidad en lo concerniente a salud, calidad de vida, desarrollo del ser humano y de los países dependerá del manejo, tanto del recurso agua como del medio ambiente, siendo evidente el carácter estratégico del recurso agua.

El congreso, organizado localmente por un Comité presidido por la ingeniera Olga Scarpati (CONICET, UNLP), actual secretaria de la comisión, contó con un subsidio de CONICET y de la Agencia y con numerosos auspicios. En el transcurso de tres días de sesiones científicas en inglés (con traducción simultánea), seguidos de un día de trabajo a campo en el Delta del Paraná, participaron 354 profesionales (climatólogos, hidrólogos, geógrafos, biólogos, agrónomos, etc.) provenientes de nuestro país, Uruguay, USA, Canadá, Gran Bretaña, Bélgica, Rusia, Croacia, Japón y Arabia Saudita, superando con asistentes e invitados las 400 personas. Merece destacarse la participación de varios miembros de la Comisión para la Sustentabilidad del Agua, encabezados por el Presidente de la misma, el doctor Anthony Jones (Reino Unido), quien, cumpliendo su promesa inicial, escuchó atentamente todas las exposiciones. Se presentaron un total de 126 trabajos (38 internacionales y 88 nacionales) distribuídos en los siguientes temas: manejo de recursos superficiales y subsuperficiales; métodos de evaluación y monitoreo de la contaminación de recursos hídricos; ecosistemas acuáticos, su conservación y estudio; mejoramiento en la evaluación y pronóstico de los cambios en los recursos hídricos debidos al calentamiento global; oferta y demanda de agua dulce; recursos hídricos en América del Sur. Está disponible el libro de 'Proceedings' para consulta.

En representación del Museo participaron las doctoras Laura de Cabo y Alba Puig (división Limnología, área Ecología), con sendas presentaciones seleccionadas para exposición oral, además de los posters; y asistieron las doctoras Ana Faggi y Patricia Perelman (área Botánica). Personalmente, recibir un poco de la admirable experiencia y visión de la destacada geógrafa

(licenciada en Historia) Elena Chioza resultó un inesperado adicional brindado por la salida al Delta. El agua se considera el factor crítico para esta centuria. Hay mucho por hacer en muy poco tiempo para intentar encaminarse hacia opciones de desarrollo sostenible. Parece oportuno, entonces, citar al prestigioso limnólogo británico Brian Moss cuando expresa que "es necesario llevar a cabo cambios muy importantes en la ciencia, en las instituciones académicas y en la sociedad si queremos que la hidrósfera y la biósfera, retengan los escasos bienes y servicios que aún poseen. La sociedad tiende más a recompensar a los financieramente exitosos, que en valorar el trabajo duro y difícil que contribuye al bienestar real de toda la humanidad".

**Nota**: este texto fue especialmente redactado para "El Carnotaurus" por la doctora Alba Puig, quien como de costumbre responde gentilmente a nuestros pedidos, lo cual agradecemos y valoramos.

# All Birds Barcoding Initiative - Workshop Inaugural

Los días 8 y 9 de septiembre se realizó el workshop inaugural sobre el proyecto All Birds Barcoding Initiative (ABBI), enmarcado dentro del proyecto Barcode of Life. El workshop se llevó a cabo en la Universidad de Harvard, en Estados Unidos, más particularmente en el Museo de Zoología Comparada. La reunión tuvo como objetivo principal el lanzamiento oficial del ABBI y la discusión sobre diversos temas relacionados con su implementación. El Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" es una de las aproximadamente 75 instituciones que forman parte del consorcio que está llevando adelante el proyecto Barcode of Life, y el licenciado Darío Lijtmaer asistió a la reunión realizada en Harvard en su representación. El proyecto "Barcode of Life" consiste en la obtención de las secuencias de uno o unos pocos genes (inicialmente la citocromo oxidasa I) de todas las especies de seres vivos del planeta para poder utilizarlas en el futuro como "códigos de barras" para la identificación de especies. Además, la base de datos generada a partir de dichas secuencias será también importante para el descubrimiento de nuevas especies y la realización de diversos estudios evolutivos.

Enel workshoprealizadoen Harvard se lanzó oficialmente el ABBI, que tiene como objetivo la obtención de los códigos de barras de las aproximadamente 10.000 especies de aves para el año 2010. Durante la reunión se discutieron además, las estrategias para poder lograr dicho objetivo (entre las cuales se encuentra la formación



de grupos de trabajo en cada una de las principales regiones biogeográficas del planeta, y la realización de un relevamiento exhaustivo de las muestras de tejido de aves presentes en los diferentes museos del mundo). También se fijaron criterios relacionados con la calidad mínima que deben tener las muestras de tejido a utilizar, se presentaron los sistemas de información y las bases de datos que se utilizarán para almacenar y poner a disposición de la comunidad los datos obtenidos, y finalmente se definieron los próximos pasos a seguir en el marco del proyecto.

**Nota**: el presente artículo fue especialmente redactado para "El Carnotaurus" por el licenciado Lijtmaer, al cual agradecemos.

# La oleada mundial de aguas vivas: algunas perspectivas detrás de la floración de animales gelatinosos en el mar.

El miércoles 14 de setiembre a las 14 tuvo lugar esta charla de divulgación científica, en el salón audiovisual de nuestro museo. Estuvo a cargo del doctor Erik Thuesen del Evergreen State College, Olympia, Washington (USA) quien tuvo la amabilidad de redactar esta nota. Thuesen trabaja en colaboración con el doctor Demetrio Boltovskoy y frecuenta nuestro Museo con cierta periodicidad en el laboratorio de Foraminíferos.

Las poblaciones de varios tipos de zooplancton gelatinoso están aparentemente en aumento en muchos y diversos lugares de los mares del mundo. Los principales grupos dentro del zooplancton gelatinoso son los cnidarios, ctenóforos y salpas, pero casi todos los grupos del zooplancton marino tienen especies gelatinosas.

Hay varias hipótesis que sostienen que la floración de animales gelatinosos es acentuada por la actividad humana. La pesca indiscriminada ha eliminado a los principales predadores y competidores de las aguas vivas lo que facilita el florecimiento de sus poblaciones. Como resultado, las redes de los pescadores recogen gran cantidad de medusas en lugar de pescados.

Por otra parte, el aumento de estructuras sólidas proveen habitat para los estadíos de la reproducción asexuada. Muelles y plataformas petrolíferas pueden servir como refugio a las medusas juveniles en lugares donde antes no había superficies para reproducirse. La introducción de especies exóticas, por ejemplo el ctenóforo *Mnemiopsis* 

leidy en el Mar Negro, puede resultar en inmesos daños ecológicos. Cambios de las características ambientales como la temperatura y la salinidad en lugares como el estuario Yangtzee en China y el Mar Menor en España también han resultado en la floración de scifomedusas. En las aguas antárticas, las disminución de la masa helada y las poblaciones de krill está acompañada por la floración de las salpas. Las medusas y ctenóforos prosperan en regiones hipóxicas por su habilidad de conservar oxígeno en sus tejidos gelatinosos.

La eutroficación y el aumento de hipoxia en el mar por actividades humanas tambien les da a estos animales una ventaja ecológica. En los años recientes se han descubierto restos fósiles que muestran que las floraciones de medusas ocurren desde el período Cámbrico. Las medusas evolucionaron bajo condiciones donde no había predadores ni competidores en mares de bajo oxígeno. Por lo tanto, no sorprende que prosperen en ecosistemas estresados, y estén dotadas, evolutivamente, para explotar los recursos cuando faltan predadores y competidores en su medio ambiente.

**Nota**: agradecemos a Erik Thuesen el envío de este material y a la licenciada Violeta Totah quien realizó el contacto con el especialista.

# El Museo como herramienta pedagógica

Curso organizado por el Instituto Superior del Profesorado "Doctor Joaquín V. González" y el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

A partir del viernes 19 de agosto, y durvante 4 viernes consecutivos, en el horario de 10 a 13 horas, se dictó en el MACN el curso taller "El Museo como herramienta pedagógica"

Estuvo organizado por el Instituto Superior del Profesorado "Doctor Joaquín V. González" y el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" y destinado a los alumnos de dicho instituto que actualmente están cursando el profesorado de Ciencias Naturales.

Fue dictado por las licenciadas Nélida Lascano González, Lucía Federico y la profesora Patricia Trenti. Concurrieron 30 futuros profesores que participaron activamente en las clases teóricas, prácticas y en la evaluación final.

Los objetivos fijados, en trabajo conjunto previo entre el MACN y el Instituto del Profesorado fueron:

- Comprender el concepto de "museo", su origen y cómo se relaciona éste con la necesidad intrínseca



- del hombre de conocer, ordenar y coleccionar.
- Desarrollar estrategias de uso del museo como herramienta pedagógica
- Participar en una actividad desarrollada por el Museo, actuando como público
- Observar el amplio espectro de actividades en las distintas áreas de un museo.

Para lograrlos, los alumnos guiados por los docentes del MACN:

- Expresaron qué era para ellos un museo y qué esperaban que les proporcionara como futuros docentes de ciencias naturales
- Analizaron la definición moderna del concepto de museo dado por ICOM

En trabajo conjunto se definieron:

- las funciones de la escuela y el museo:
- pro y contra de cada una de las instituciones
- complementación efectiva en el proceso enseñanzaaprendizaje

Sobre la base de la experiencia museológica y docente, se profundizó sobre la manera de mejorar el aprovechamiento de un Museo de Ciencias Naturales; y partiendo de un objetivo pedagógico para las visitas, se trabajó en determinadas áreas del museo mostrando técnicas de interpretación.

En ese marco, se realizaron las actividades "Huellas" y "Los chicos exploran" y se discutió posteriormente en grupo qué sentimientos o emociones generaron estas actividades y cuál podía ser su utilidad en el ámbito educativo. Como complemento, utilizando cuadernillos de actividades, tomaron contacto con otras diversas propuestas de trabajo posible en las salas.

Para finalizar, hicieron un trabajo de evaluación que consistió en una planificación de un tema a dictar en las salas del MACN, para un grupo de características dadas.

Es intención, tanto del MACN como del Instituto del Profesorado, en respuesta a las sugerencias de los alumnos participantes, repetir esta experiencia en años venideros.

Nota: agradecemos a la licenciada Nélida Lascano González la redacción y envío de este artículo.

# I Simposio Ictiología de la Argentina: Biodiversidad y Biogeografía.

Museo de La Plata, 8 y 9 de setiembre de 2005-09-30

Convocaron a este encuentro la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, a través de la división Zoología de Vertebrados, el programa para el estudio y uso sustentable de la Biota Austral (ProBiota) y las cátedras de Ictiología y Biogeografía.

Dentro de este marco, el jueves 8 a las 10 se realizó a un año de su fallecimiento un acto homenaje al profesor Raúl Horacio Aramburu, quien fuera un hombre estudioso de la naturaleza y con una gran vocación por la docencia.

Los licenciados Gustavo Chiaramonte y Juan Iwaszkiw de nuestro Museo asistieron a dicho simposio en respuesta a la invitación formal cursada, por el doctor Hugo López, integrante del comité organizador. La reunión, cuyo eje central fue el tratamiento de un tema de gran importancia e interés en el campo de la Zoología como es la Ictiología, tuvo lugar en el salón auditorio del Museo de La Plata. Importantes contribuciones y destacados profesionales en los diferentes aspectos de la especialidad caracterizaron este foro, que constituyó el punto de partida para crear otro espacio de encuentro entre los ictiólogos.

## Sensibilización a la problemática de la violencia laboral

El texto siguiente fue especialmente redactado para "El Carnotaurus" por la licenciada Laura Scafati a quien agradecemos, por responder a nuestro requerimiento.

El 21 de septiembre -como fuera institucionalmente anunciado por e-mail a todo el personal y expuesto en cartelera- el MACN tuvo la oportunidad de tener como invitada a la socióloga Diana Scialpi, quien expuso sobre el tema de su especialidad. Desarrolló el módulo Sensibilización a la problemática de la Violencia Laboral.

Diana Scialpi es licenciada en Sociología y especialista en Planificación y Gestión de Políticas Sociales de la UBA. Integró el cuerpo docente del Instituto Universitario de la Fundación ISALUD. Impulsó la presentación de proyectos legislativos y la sanción de cuatro leyes vinculadas a violencia en el ámbito laboral



de la Administración Pública Nacional. Asesora en esta materia a **defensores del pueblo** y a **legisladores nacionales y provinciales**. Fue becaria de la Universidad de Alcalá de Henares (España) para el estudio de la gobernabilidad y el Desarrollo Institucional y becaria de la Universidad Católica Argentina, para el estudio de "Reglas internacionales contra la corrupción". Es consultora externa de proyectos sobre violencia institucional y laboral. Preside la asociación civil "Instituciones sin Violencia". Integra la planta permanente de la jefatura de gabinete de Ministros del Poder Ejecutivo Nacional, y es miembro de la Comisión Inter-institucional de Salud y Seguridad en el Trabajo de Organismos Estatales (CISSTOE).

En la interesante y profunda exposición, resaltó básicamente los siguientes aspectos: Porqué priorizó el enfoque en las Instituciones Públicas como ámbito laboral; cuál es su trascendencia e importancia, y cuál es el rol que cada uno de nosotros desempeña como miembro de una institución pública y como ciudadano.

Explicó que, a partir de 1996, se abordó la violencia laboral como problema de Salud Pública. Se la reconoció como una *epidemia soslayada*, como *una amenaza para la salud pública* y *un obstáculo para el desarrollo* de las naciones.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estableció su prevención como prioridad, con la convicción de que la violencia intra-organizacional tiene efectos devastadores

Se concluyó que afecta la salud física y mental, pervierte los resultados de la gestión pública, vulnera derechos humanos y el estado de derecho, aparece como "modelo autorizado" de gestión y es condición necesaria para instalar la corrupción en el Estado. Además, conspira contra el rendimiento de todo el personal y con la productividad a nivel institucional.

El concepto violencia laboral comprende hechos y conductas violentas *recurrentes*; no conductas episódicas ni únicas

Ningún país puede considerarse ajeno al fenómeno. En el Reino Unido, el 53% de los empleados han sufrido intimidación en el trabajo, y el 78% ha presenciado dicho comportamiento. Estos actos, por efecto acumulativo, pueden convertirse en *casos muy graves*. En Suecia, este comportamiento ha sido un factor importante de suicidios, pero también ha sido un país pionero en tipificar como delito el acoso psicológico en el trabajo.

En diverso grado –dijo- los ciudadanos en general y los miembros de las instituciones públicas en particular facilitamos, incrementamos y sostenemos (por acción, omisión o desconocimiento) diversas modalidades de violencia, convirtiéndolas en invisibles, naturales, siendo insensibles y encubriendo los ilícitos que se cometen –sean "irregularidades administrativas" o "delitos"- y que además, las instituciones no tienen conciencia del

daño que provocan.

Quienes integramos la sociedad argentina y sus instituciones, degradamos cada día nuestra ciudadanía, nuestras instituciones y, así, contribuímos también a degradar nuestra democracia.

Consultada por "El Carnotaurus" sobre la impresión que produjo su exposición en el personal del Museo, la licenciada Scialpi opinó: " que se trató de una experiencia muy positiva. El sólo hecho de que el director del Museo, doctor Romero haya prestado oídos a la licenciada Laura Scafati y al técnico químico Daniel Melendi que pusieron mucho empeño en organizar ese encuentro, habla a las claras de que hay disposición - de parte de la más alta autoridad del Museo - por fomentar el diálogo, y aún por organizar actividades que redunden en un auto-examen institucional destinado a mejorar las condiciones de trabajo en esa acreditada institución.

El encuentro sirvió sin duda para escuchar y expresarse sobre un tema sobre el cual poco y nada hablamos. Confío en que estimulará otras reflexiones que irán surgiendo con los días y espero que sirva para estimular acciones concretas, basadas en la "ética del cuidado" de nuestras instituciones públicas, cuyo tutela es de nuestra responsabilidad.

Felicito al señor director y le agradezco su cordial recibimiento, en nombre de la comisión directiva de Instituciones Sin Violencia. Destaco mi reconocimiento a la licenciada Laura Scafati y al técnico químico Daniel Melendi por el interés y la perseverancia puesta de manifiesto para concretar la jornada de sensibilizacion sobre la problemática de la violencia en el trabajo, convocando a Instituciones Sin Violencia. También agradezco el aporte de la licenciada Mónica Spinelli, que viene prestando su desinteresada colaboración a la asociación que presido".

## Proyecto "La otra mirada"

La Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA esta preparando el proyecto "La otra mirada" (LAOM).

El objetivo de este proyecto es dar a los estudiantes que tienen primordialmente una dedicación volcada hacia lo económico, visiones distintas que ensanchen su horizonte cultural. Visiones que los conduzcan a los mundos de la física, de la biología, de la astronomía

La concepción madre de LAOM se basa en lo interdisciplinario y se refuerza en la visión horizontal e integrada del conocimiento.

Es sabido que la ciencia avanza en base a una especia-



lización necesaria por la creciente complejidad y especialización temática que aborda. Pero también es sabido que todas las ciencias tienen vasos comunicantes porque en el fondo están estudiando la realidad diversificada del mundo, a través de divisiones conceptuales que introduce artificialmente la mente humana.

Los diseñadores del proyecto LAOM han elegido al museo "Bernardino Rivadavia" para la educación de los alumnos en los temas generales de la biología, dado su enorme prestigio y reconocimiento. Se están haciendo las tratativas iniciales, pero ya hay una comprensión común entre los directivos de la Secretaria de Extensión de la Facultad y los directivos del museo, de que es tarea extensional de los museos y de la universidad crear capacitación interdisciplinaria que genere un público más culto, más preparado para la comprensión de los fenómenos interdisciplinarios globales.

Una de las ideas conductoras del proyecto LAOM es que, en los casos que los temas que se enseñan sean de investigación, una parte de las clases se realice en los mismos ambientes en que se efectúan.

Otra idea "fuerza" es intercalar lo más posible la experiencia directa de laboratorio. Por ejemplo, en lugar de mostrar láminas de tejidos se trata de que en una proporción razonable de veces los alumnos puedan observar por el microscopio.

Esto crea dificultades de horarios, tiempos y espacio, que se tratarán de resolver en las discusiones de detalle que surgirán para definir el proyecto.

La idea que se baraja en este momento es iniciar el proyecto al comienzo del primer cuatrimestre del año 2006 (marzo 2006).

Esperamos que el proyecto LAOM sirva para que, los estudiantes de la facultad de Económicas ensanchen sus horizontes culturales nutriéndose de distintas visiones de la ciencia, y de esta manera sean personas más cultas y más sabias

#### Simón Pristupin

Coordinador del proyecto LAOM

**Nota:** el texto precedente fue redactado y enviado a nuestra redacción por el ingeniero Simón Pristupin al cual le estamos muy agradecidos.

## Fuga Jurásica 07

Se llevó a cabo el sábado 6 y el domingo 7 de agosto. Dentro del marco de las salas del museo de Ciencias Naturales, el desarrollo de actividades artísticas llega a un punto culminante con el festival Fuga Jurásica.

"El hecho de diferenciar las muestras normales de la institución con el toque de los artistas ha convertido este festival en un punto de encuentro y novedad nunca visto", expresó su organizador Luis Marte. Más adelante señaló que en esta ocasión asistieron 1200 personas, lo cual señala la resonancia de esta manifestación artística.

De hecho el marco natural que impone el Museo es único en el mundo.

A continuación damos la programación del evento que como siempre estuvo producido por Luis Marte.

#### Música

Sala A (planta baja)

Sábado 6: Microesfera - El Signo - Cooptrol - de - Teknë Domingo 7: Panda Paranoico - Perez Directo - Estupendo - Jorge Grela - Machine Marafioti

Sala B "Experimental" (Primer piso)

Sábado 6: Juan Sorrentino - Darío Martínez - Joan Prim - Die Noia Futuriszka - Sonica

Domingo 7: § gl¢ § - Alejandro Novoa - Dynamo - Auto

Sala C (Primer piso)

Sábado 6: Lothus - Owain - Futura Bold - BTB - Mc Fly Domingo 7: Julieta Rimoldi - Florencia Ruiz - Eloiza López – Lile - Nocturnal Menage

#### Fotografía

Proyección de fotos con DJ's en vivo

Sala de los Mamíferos Marinos (Primer piso).

Arturo Aguiar - María Antolini - Paula Burd - Marcia Duhagon - Paulo Fast

Sebastián Friedman - Pablo Garber - Diego Grünstein - Raúl La Cava - Andrés Lehmann

Mariana Maggio - Eleonora Margiotta - Gianni Mestichelli - Pablo Mehanna

Jorge Mónaco - Diego Mur - Alberto Natan - Damián Nussembaum Federico Obertello - Eugenio Peralta - Carlos Pérez - Adrián Salgueiro

Eduardo Saperas - Laura Satorra - Alina Schwarcz - Diego Tabakman

Guillermo Ueno - Alejandra Urresti.

Dj´s invitados: Tomás Barry y Luis Mirás

Coordinación general y convocatoria de autores: Adrián Salgueiro Asistencia fundamental: Federico Obertello

Video

El paisaje

paisaje natural - paisaje urbano - paisaje electrónico

Programa 1

- Un tiempo

de Milena Pafundi

- U21

Carlos Trilnick



- Algo pasa en Potosí

de Victoria Sayago

- La Isla

de Guadalupe Pardo

- Estática ingrávida"

de Fernando Domínguez

#### Programa 2

- El Antofagasteño

de Paula Fernández y Matías Capella

- Estudio para horizonte en plano general
- Federico Falco
- Posible

de Gabriela Golder

- S/T

Alejandro Schianchi

- Clónico recargado

de Los renderizantes

Bonus track:

- Siemprenunca

Paulo Pécora

#### Programa 3

- Condominio

Julian DÁngiolillo

-Mi barrio

Carlos Trilnick

- Periplo

Por Gustavo Caprin

- Tennis

Por Jazmín Lopez

 Como niños que van a ver una casa en el bosque de Ageles Casares

Programa 4 - estudiantes de artes audiovisuales

- Jose Rivera

de José Rivera

(Universidad del Cine)

- Who's looking who?

de Zeta Kesey

(Universidad del Cine)

- Fábrica

Por Jeremias Garcia Pais, Juan Novelletto, Leandro Pisani

- La laguna

Tzesne + Paralux

Artes plásticas

Coordinado por Marcelo de la Fuente:

María Ibañez Lago - Margarita Wilson Rae - Estanislao Florido

- Lorraine Green - Santiago Iturralde - Pablo Curutchet

Damian Sanchez: "Tecno insectos"

Bioart - Vanesa Asikian "Microalga"

Danza

Intervención Cía. Miguel Robles-danza.

Victoria Viberti - Emanuel Ludueña - Mariela Loza - Jorgelina

D'Agostino - Virginia Lopez

Miguel Robles

Instalaciones

Especímenes

Instalación Interactiva

Arte Digital II - Carrera de Comunicación Multimedial

Universidad Maimónides

Juan Ignacio Caffini

Cecilia Fernández Romano

Violeta Gai

Carlos Marchese Ragona

Lucio Monópoli

Hernán Pérez Serra

Sandra Vega

docentes: Julia Masvernat y Dina Roisman

Terraza presenta una instalación sonora espacial y lumínica:

"Proyección ondular" esculturas de luz, de Christian Wloch +

"Luces orgánicas" proyecciones,

de Dina Roisman y Julia Masvernat + "Textos en fuga" por Claudia Prado

+ "Circular" ambientación sonora

# Seminarios de teorí a y técnicas de reconstrucción de filogenia

El jueves 29 de setiembre a las 17 tuvo lugar otro de los habituales encuentros de esta especialidad. En esta oportunidad la doctora Shirley Espert (Universidad de Buenos Aires) presentó el seminario "Utilización de regiones génicas en las reconstrucciones filogenéticas... ¿confianza ciega?".

Shirley Espert trabaja en el laboratorio de Plantas Vasculares (departamento de Biodiversidad y Biología Experimental) de la FCEyN. Recientemente ha presentado su tesis doctoral titulada: "Estudios de filogenia molecular en la subtribu Phaseolinae (Phaseoleae, Leguminosae). Sistemática del género *Macroptilium* (Benth.) Urban."

En el seminario se trató un ejemplo particular de las regiones ITS del ADN ribosomal, ampliamente utilizadas en la sistemática molecular actual, sobre todo en vegetales (más del 70% de los trabajos se basan en estas regiones).

Se discutieron las ventajas y desventajas de su uso, y los análisis propuestos para evaluar su utilidad.

Al igual que en ocasiones anteriores asistieron investigadores de la FCEYN, Universidad de La Plata, Instituto Darwinion y de nuestro Museo.

Debido a la temática tratada en este seminario surgió como propuesta el tema del próximo seminario sobre "Barcode of Life" que estará a cargo del licenciado Darío Lijtmaer.



### Reparar para mantener

Para interiorizarse sobre algunos arreglos realizados en el sistema eléctrico de nuestro Museo, mantuvimos una entrevista con el eletricista Marcelo Hodja, quien nos informó que durante los meses de agosto y septiembre se llevaron a cabo las siguientes tareas:

- Mejoramiento del tablero general de planta baja de la entrada 490, y reconocimiento de las zonas de accionamiento con identificadores en cada llave termomagnética
- Instalación eléctrica nueva en el sector boletería
- Instalación nueva en el sector del cuarto de las docentes guías con cambio de cableado
- Cableado nuevo de farolas del exterior de la entrada 490
- Acometidas nuevas desde tablero 490 de planta baja al subsuelo (acceso a herpetología, ictiología y división extensión)
- Cambio de instalación completa del segundo subsuelo del archivo de la biblioteca en la entrada de 480
- Comienzo del cambio de la instalación completa del acuario y mejoramiento del tablero de ese lugar
- Actualmente se continúa con el tendido de los laboratorios del tercer piso
- Mejoramiento de la iluminación de la playa de estacionamiento del Museo
- Extensión de la línea de protección de puesta a tierra a todos los sectores donde se realizaron instalaciones eléctricas nuevas

- Damián Nussembaum Matías Oks Carlos Pérez
- Roberto Pujana Hernán Reig Adrián Salgueiro
- Verónica Sanes Eduardo Saperas Laura Satorra
- Alina Schwarcz Diego Tabakman y Alejandra Urresti.

Como todo acto cultural que se desarrolla en nuestro Museo, esta actividad fue organizada por el coordinador de eventos culturales Luis Lezama. Permaneció abierta al público durante todo el mes de setiembre.

### **Disposiciones**

#### Disposición N·21/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Aceptar la renuncia de la licenciada Olga B. Vaccaro a las funciones de jefa del área de Zoología de Vertebrados y jefa de la división Mastozoología.

**Artículo 2:** Agradecer los valiosos servicios prestados por la licenciada Olga B. Vaccaro al Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

#### Disposición N·22/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Encomendar al doctor Gabriel Zunino las funciones de jefe del área de Zoología de Vertebrados y jefe de la división Mastozoología.

#### Disposición N·23/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Encomendar a la doctora María Susana Vigna las funciones de jefa de la división Plantas Celulares en el área de Botánica.

#### Disposición N·24/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Aceptar la renuncia del doctor Pedro Raúl Gutierrez al cargo de jefe del área de Paleontología de este Museo e Instituto.

**Artículo 2:** Agradecer los valiosos servicios prestados por el doctor Pedro Raúl Gutierrez al Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

#### Disposición N·25/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

# Muestra colectiva de fotógrafos

En la sala "La naturaleza en el arte" el jueves 8 de setiembre a las 19 se inauguró esta exposición con proyección de fotos y ambientación en vivo de Maxi Demo.

Participaron los siguientes fotógrafos: María Antolini - Pablo Bordenabe - Azul Blazeotto -Paula Burd - Marcia Duhagon - Pablo Garber - Diego Grûnstein - Gianni Mestichelli- Andrés Lehmann - Mariana Maggio - Eleonora Margiotta - Pablo Mehanna - Jorge Mónaco - Diego Mur - Alberto Natán



**Artículo 1:** Encomendar a la doctora Viviana Barreda las funciones de jefa del área de Paleontología de este Museo e Instituto.

muchos otros.

La Fontaine

La verdadera grandeza de la ciencia acaba valorándose por su utilidad.

Gregorio Marañon

Las espléndidas fortunas, cual acontece con los vientos impetuosos, producen grandes naufragios.

Plutarco

No temáis a la grandeza; algunos nacen grandes, algunos logran grandeza, a algunos la grandeza les es impuesta y a otros la grandeza les queda grande.

William Shakespeare

#### **Efemérides**

6 de septiembre de 1906: Nace en París (Francia) el investigador argentino Luis Federico Leloir, especializado en química biológica.

GEITIEFIIIE C

En 1970 se le otorgó el Premio Nobel de Química.

13 de septiembre: Día del bibliotecario

**16 de septiembre:** Día Internacional de Protección de la Capa de Ozono

**21 de septiembre de 1971:** fallecimiento de Bernardo Alberto Houssay, Premio Nobel de Medicina en 1947.

23 de septiembre: Fleming descubre la penicilina

En septiembre de 1928, el médico escocés Alexander Fleming descubrió por "casualidad" la penicilina, que revolucionó el tratamiento de infecciones, salvó millones de vidas y cambió para siempre la cara de la medicina (y del mundo). Fue el primer antibiótico y uno de los hallazgos más extraordinarios del siglo XX.

Se cuenta que Alexander Fleming, por aquel entonces profesor de bacteriología del Saint Mary's Hospital, de Londres, descubrió la penicilina al volver a su laboratorio tras un mes de vacaciones y encontrar sus cultivos de la bacteria *Staphylococcus aureus* atacados por un hongo, que luego sería catalogado como *Penicillium notatum*. Fleming notó con sorpresa que en los rincones de los recipientes donde crecían los hongos las bacterias estaban ausentes.

Debido a este descubrimiento, Fleming fue nombrado caballero y obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina.

## **A**genda

#### Congresos

## Gondwana-12

"Geological and Biological Heritage of Gondwana"

November 6-11,2005 Mendoza, Argentina

Información: gondwana@cig.museo.unlp.edu.ar

http://cig.museo.unlp.edu.ar/

gondwana/

Auspiciado por:

Academia Nacional de Ciencias

Agencia Nacional de Promoción Científica y

Tecnológica (ANPC y T).

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y

Técnicas (CONICET), Argentina.

Asociación Geológica Argentina

Asociación Argentina de Sedimentología

Asociación Paleontológica Argentina

Petrobras Energía S.A

### Citas

Jamás podré comprender que los hombres declaren guerras para obtener la paz.

Mahatma Gandhi

Algunas personas miran al mundo y dicen "¿por qué?". Otras miran al mundo y dicen "¿por qué no?

George Bernard Shaw

La vergüenza de confesar el primer error, hace cometer

#### **Cursos**

"Ecología y Comportamiento de Primates: Importancia de la cooperación y relaciones afiliativas en la evolución de la sociabilidad de primates no-humanos."

Docente: Martín Kowalewski, M. A.

Ayudante docente: Luciana Oklander, licenciada

Department of Anthropology, University of Illinois at Urbana-Champaign, EE.UU; Estación Biológica Corrientes (EBCo)-MACN, Argentina.



Email: mkowalew@uiuc.edu

Destinado a: estudiantes de grado y postgrado, profesionales en el área biológica con conocimientos básicos de ecología general.

Temas incluídos en el curso:

Este curso proveerá principios básicos para diseñar el estudio de especies de primates no-humanos, dándole al alumno una situación actual del campo de la primatología. Este curso cubrirá los siguientes temas:

-Introducción del orden Primates, diversidad, patrones de organización social, sistemas de apareamiento -Modelos actuales que explican la organización social de primates no-humanos: modelo socioecológico. Modelo de constreñimientos ecológicos. Modelo de interacciones co-operativas

-Estado actual de la discusión teórica en el campo de la primatología -Ejemplo de trabajos de campo en diferentes lugares del mundo y Argentina -Efectos de la deforestación sobre los patrones comportamentales de los primates no-humanos

-Fragmentación de hábitat, efectos de la alteración del hábitat en la relación parásito-hospedador.

-Contribución de la genética molecular en la conservación, consecuencias genéticas de poblaciones pequeñas. Corredores biológicos, traslocación y conservación ex - situ -Diversidad de primates en Argentina y su estado de conservación

#### Fechas:

-24 de Octubre - 4 de Noviembre: curso a distancia- 7 de Noviembre: fase presencial

Lugar: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Buenos Aires

Carga horaria total del curso: 40 horas, puntaje para doctorado: 2

Posible número de inscriptos: 30

Costo por alumno: \$40

Más info en: http://www.ege.fcen.uba.ar/xxjam/

o mandar email a : mkowalew@uiuc.edu

SAPRIM: https://netfiles.uiuc.edu/mkowalew/www/

SAPRIM

#### Museando en la web

#### www.vidasana.org

En 1974 un grupo de consumidores preocupados por la contaminación del medio ambiente y de los alimentos que consumían se reunieron para iniciar acciones en base a recuperar agricultores que quisieran iniciarse en la práctica de la agricultura biológica, que había empezado ya hacía unos años en otros países europeos. A este núcleo de personas fueron adhiriéndose otras y otras, constituyéndose en 1981 formalmente como Asociación Vida Sana, entidad sin fines lucrativos para el fomento de la cultura y el desarrollo biológicos. Desde entonces, no ha cesado en su labor de defensa de los derechos de los consumidores, de los agricultores y de todos los ciudadanos como habitantes de la Tierra. Su actividad con el paso de los años es reconocida en todos los ámbitos a nivel internacional. La asociación ha trabajado en todos los campos que directa o indirectamente tienen relación con la calidad de vida y el medio ambiente. Dispone de un comité técnicocientífico que asesora, apoya y da soporte a toda la labor de investigación y difusión que realiza la entidad.

#### www.plagasbajocontrol.com

Lo primero que se debe tener en cuenta, es que el hecho de que se considere una especie como plaga, viene dado únicamente por el criterio humano. Es decir, que se considera una plaga, toda aquella especie que resulte molesta o perjudicial para el hombre.

Históricamente, se ha considerado que la única plaga útil, era la plaga muerta. Y, para ello, se han utilizado métodos muy agresivos de forma indiscriminada, que han provocado graves desequilibrios ecológicos.

Teniendo en cuenta que la calificación de plaga varía de unas zonas a otras, llegando a darse el caso de que lo que en un sitio se considera una plaga importante, en otras es una especie protegida.

En esta página se ha intentado enfocar la problemática de las plagas de una manera conservadora y que dé preferencia a los métodos de control biológico, frente a otros más agresivos; aplicando los suficientes criterios, para que el usuario pueda saber de manera fácil y rápida cual es el tratamiento más adecuado y eficaz en cada caso.

#### www.fundacionmanati.org

El objetivo de este sitio web es explicar y difundir las actividades realizadas por la Fundación, a la vez que hacer disponibles los diferentes documentos producidos por nosotros. Pensamos que algunos de estos



documentos pueden ser de especial interés para aquellas personas que quieran aprender más sobre la biología y la conservación de los manatíes y que tienen el español como lengua única o principal, ya que la mayor parte de la bibliografía disponible sobre estos mamíferos acuáticos está escrita en lengua inglesa.

La misión de la Fundación Manatí es promover la conservación del manatí junto con los humedales y

bosques lluviosos de bajura que éste habita en Costa Rica y países vecinos. Para llevar a cabo esta misión la Fundación realiza actividades en las siguientes líneas de trabajo:

- Investigación
- Educación y sensibilización
- Manejo de la especie y de los ecosistemas donde ésta vive

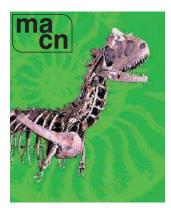
Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

#### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Diagramación: Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 67 - OCTUBRE 2005

#### INDICE

SEMANA DE LA CIENCIA MUSEOS. LA HISTORIA EN DIS-TINTOS TIEMPOS Y ÉPOCAS CYTED

EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRA-TÉGICA DEL SECTOR PESQUERO ARGENTINO

DÓNDE ESTAMOS Y HACIA DÓN-DE VAMOS

COMENTARIOS SOBRE LOS CAL-COS DE FÓSILES

MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD SEMANA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA

Un reconocimiento que gratifica

PREGÓN AGROPECUARIO DISPOSICIONES

MEMORANDUM

NUEVA DESIGNACIÓN

EFEMÉRIDES

CITAS

AGENDA

MUSEANDO EN LA WEB

# Inauguración Semana de la Ciencia - (Ver página 3)



De izquierda a derecha el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau, el virrector de la Universidad de Salamanca, doctor Arturo Pérez Eslava, el secretario de la SECYT, ingeniero Tulio del Bono, el doctor Salvador Mulero Rubio, de la Universidad de Salamanca, el señor Jorge Civis Llovera y el doctor Lino Barañao.

# Museos: la historia en distintos tiempos y épocas.

Muestra de Rafael Seoane. (Ver página 4)



Rafael Seoane, Luis Lezama, Orlando Cárdenas y la doctora Giorgina Del Fueyo, durante el acto inaugural.





# I Reunión de la Red CYTED para la Conservación e Informatización de Colecciones Biológicas

## IV Reunión de la Red Nacional de Colecciones Biológicas

es un evento organizado por el Museo Argentino de Ciencias Naturales, con el apoyo del Programa Iberoamericano de Ciencia y Técnica para el Desarrollo de CYTED. El grupo de trabajo que se reunirá en Buenos Aires comprende expertos en conservación e informatización de colecciones biológicas procedentes de varios países de América Latina y España, entre los cuales se encuentran varios miembros de la RNCB

Aprovechando la temática común, simultáneamente se realizará la IV Reunión de la **Red Nacional de Colecciones** Biológicas de Argentina (RNCB)



# La I Reunión de la Red CYTED Resumen del Programa

#### **Martes 22**

Acreditación. Introducción general al proyecto CYTED y a la

temática de la I Reunión. Presentaciones técnicas.

Reunión Ejecutiva Grupo CYTED. Vino de recepción.

#### **Miércoles 23**

Taller de Manejo y Conservación de Colecciones Biológicas.

Presentaciones técnicas.

Reunión del Comite Directivo de la Red Nacional de Colecciones Biológicas (RNCB).

#### **Jueves 24**

Taller de Manejo de Información Taxonómica y Biogeográfica.

#### Cursos

#### **Viernes 25**

DiGIR (Distributed Generic Information Retrieval), Nodo español del Global Biodiversity Information Facility (GBIF).

#### Lunes 28 a Miércoles 30

Conservación y Manejo de Colecciones Biológicas, Inst. de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia

Contacto: Martín Ramírez (ramirez@macn.aov.ar)

#### **Expositores**

Águeda Menvielle, Dir. Relac, Internac., Sec. Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Argentina Argelia Silva Ríos, Oficina Nacional de Diversidad Biológica, Min. Ambiente y Rec. Naturales. Venezuela Carmen Quesada Ochoa, GBIF España; Real Jardín Botánico de Madrid (CSIC), España

Claudio L. Daniele, Instituto de Geografía, FFyL, Universidad de Buenos Aires. Argentina

Diego Trujillo Motta, Sist. de Información sobre Biodiversidad, Inst. Alexander von Humboldt. Colombia

Edgardo Romero, Museo Argentino de Ciencias Nat. "Bernardino Rivadavia", CONICET. Argentina

Erick Mata, Bioinformática, Instituto Nacional de Biodiversidad (INBio). Costa Rica

Francisco Pando, Global Biodiversity Information Facility (GBIF). Dinamarca

Guillermo Debandi, Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Aridas (IADIZA CRICYT). Argentina

Gustavo Iglesias, Administración de Parques Nacionales. Argentina Hugo Ramón, Instituto de Investigaciones en Informática LIDI, Univ. Nac. de La Plata. Argentina

Javier Beltrán, Administración de Parques Nacionales. Argentina

Jorge Tezón, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Argentina

José E. Burucúa, Taller Tarea, Universidad Nacional de San Martín. Argentina

José Langone, Museo Nacional de Historia Natural y Antropología. Uruguay Julio Cesar Rodríguez García, Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM). Cuba

Marcelo Tognelli, Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Aridas (IADIZA CRICYT). Argentina

María Eliana Ramírez, Museo Nacional de Historia Natural. Chile

María Esther Bondanza, DIGMA, Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Exterior y Culto. Argentina

Mariano Merino, Museo de La Plata. Argentina

Martín Ramírez, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", CONICET. Argentina Mirta Bonnin, Facultad de Filosofía y Humanidades, Univ. Nac. de Córdoba, CONICET. Argentina

Néstor Barrio, Taller Tarea, Universidad Nacional de San Martín, Argentina

Norma Deginani, Instituto de Botánica Darwinion - CONICET, Argentina

Pablo Luis Tubaro, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", CONICET. Argentina Patricia Koleff, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO). México

Ramón Pérez, Global Biodiversity Information Facility (GBIF). España

Renato Mazzanti, Centro Nacional Patagónico (CENPAT), CONICET. Argentina

Sergio Roig, Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Aridas (IADIZA CRICYT). Argentina

Víctor E. Miyakawa, Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP). Perú

Ximena Franco Villegas, Sisttema de Información sobre Biodiversidad, Inst. A. von Humboldt. Colombia Yaneth del Socorro Muñoz-Saba, Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia







MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES, Angel Gallardo 470 BUENOS AIRES ARGENTINA Martes 22 a Viernes 25 de Noviembre, 2005 INFORMES: www.gbifargentina.org.ar



# Semana de la Ciencia en el MACN

# Fundación General de la Universidad de Salamanca y Junta de Castilla y León.

Entre los días 24 y 28 de octubre se llevó a cabo en nuestro Museo esta reunión, que fue organizada por la Universidad de Salamanca y la Junta de Castilla y León.

La Junta de Castilla y León (España), a través de su Consejería de Educación y de la Fundación Universidad de Verano de Castilla y León, organiza anualmente la Semana de la Ciencia. Este año, con la colaboración de la Consejería de Economía y Empleo, y de la Universidad de Salamanca, se llevó a cabo una extensión de la misma en Buenos Aires (Argentina). Ésta involucró a diversas instituciones que desarrollan labores de investigación, gestión, difusión y formación científica, y en la que colaboran activamente el Honorable Senado y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina.

En este marco se realizó este acontecimiento que contó con una nutrida participación de científicos y representantes del ámbito académico argentino y español.

Durante el acto inaugural ofició de anfitrión nuestro director, doctor Edgardo Romero y estuvieron presentes por Argentina: el Secretario de Ciencia y Tecnología de la Nación, ingeniero Tulio del Bono, el presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau y el presidente del Directorio de la Agencia Nacional de Promoción Científica, Tecnológica y de Innovación, doctor José Lino Barañao; y por España participaron el Vicerrector de Investigación de la Universidad de Salamanca, doctor Arturo Pérez Eslava, el Director Gerente de la Fundación General de La Universidad de Salamanca, Jorge Civis Llovera y el Coordinador de la Fundación Universidad de Verano de Castilla y León, Salvador Mulero Rubio.

La temática de este encuentro estuvo centrada en las ciencias de la Tierra y específicamente en el campo de la paleontología. Civis Llovera explicó que la elección de este tema se debió a que la Argentina tiene muy buenos paleontólogos y muchos centros de investigación, y especialmente hay colaboración con equipos españoles.

Sumado a lo dicho, el doctor Charreau sintetizó mediante la siguiente frase el sentido de la primera Semana de la Ciencia de Buenos Aires: "El reto que enfrentamos hoy no es poco: estamos aquí para sembrar futuro. El marginamiento es una amenaza. La cooperación internacional es un requisito para la supervivencia."

Por último el ingeniero Tulio del Bono destacó que la presencia española en América siempre estuvo asociada a la educación y que los vínculos que nos unen son profundos y de larga data. "Tenemos que sumar esfuerzos en pos de objetivos comunes."

La finalidad de este encuentro se centró en:

-Crear nuevos instrumentos de información sobre actividades científicas y tecnológicas para la sociedad.

-Generar nuevos diálogos entre la Universidad y las Instituciones, gubernamentales o privadas, de gestión científica y tecnológica.

-Concretar nuevos contactos con representantes científicos de Universidades e instituciones gubernamentales argentinas. Esto contribuirá a que la Junta de Castilla y León y la Universidad de Salamanca generen un punto de encuentro académico en el que se impulsen intercambios científicos entre España y Argentina.

En dichas jornadas científicos argentinos y españoles debatieron sobre: Paleontología, Física, Cartografía, Bioquímica y Biotecnología, Ambiente: Gestión y conservación de áreas protegidas y parques naturales. Parques Científicos y Tecnológicos.

Como resultado final de este intercambio cultural se acordó realizar en nuestro Museo el "IV Congreso del Neógeno" en el año 2008 (Año Internacional de la Geología).

**Nota:** Informamos para los interesados que la Sede de Representación de la Fundación General de la Universidad de Salamanca en Buenos Aires fue inaugurada en el año 2001 y funciona actualmente en el edificio de la Biblioteca Nacional.

e-mail: <u>usalargentina@universitas.usal.es</u>

Agüero 2502 3er piso. Teléfono: 4806 9175



# Evaluación ambiental estratégica del sector pesquero argentino

Entre los días 7 y 8 de septiembre se llevó a cabo en el Hotel Conquistador de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, este encuentro que tuvo la modalidad de taller. Este workshop estuvo enmarcado dentro del proyecto "Prevención de la contaminación costera y gestión de la diversidad biológica marina", donación GEF/BIRF 28.385 PNUD ARG 02/018.

El jefe de la división Ictiología de este Museo, licenciado Gustavo Chiaramonte asistió en representación del doctor Edgardo Romero y el licenciado Juan Iwaszkiw fue especialmente invitado.

Los concurrentes abordaron diferentes temas relacionados con los recursos pesqueros, explotación sustentable de recursos pesqueros marinos, metodología para la evaluación ambiental estratégica (EAE), estructura organizacional del sector pesquero marítimo argentino, capturas máximas permisibles de acuerdo con la ley Federal de Pesca y evolución de las principales pesquerías, como por ejemplo: merluza, calamar, merluza negra, langostino, abadejo, anchoíta, merluza de cola, polaca y rayas.

Como fruto de esos días de trabajo se elaboró un borrador donde se incluyeron las distintas temáticas abordadas y recomendaciones relativas a las políticas y a la gestión administrativa, investigación, sector privado, ordenamiento ambiental y la conservación de la biodiversidad.

# Museos, la historia en distintos tiempos y épocas. Muestra fotográfica de Rafael Seoane

El miércoles 5 de octubre a las 18.30 en la sala La naturaleza en el arte, el artista Rafael Seoane presentó una colección de obras, en las cuales buscó mostrar la interacción entre los museos y la gente introduciendo el movimiento en esas imágenes.

En el contexto de este trabajo expuso una serie de fotografías en las que el autor se propuso destacar el patrimonio cultural.

El sistema de zonas, especialidad técnica que Seoane utilizó, aportó una adecuada interpretación de luces y

sombras, tanto en interiores como en exteriores o en lugares tan especiales como los museos.

De esta forma se pudieron observar obras que fueron tomadas en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, en el Buque Museo Fragata A.R.A Presidente Sarmiento, en el Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, en el Museo Nacional de Bellas Artes, en el Claustro del Pilar, en el centro Cultural Recoleta y en el MACN.

Seoane manifestó a "El Carnotaurus" que en esta oportunidad eligió trabajar con el movimiento en los museos porque están asociados con la evolución de la sociedad. Además señaló que su trabajo es en blanco y negro porque, a su criterio, permite generar más ilusiones, es más irreal. "Es más fácil entrar a otro mundo a través del blanco y negro" expresó. Al repecto coincidimos, sobre todo cuando nos detuvimos delante de una foto tomada en la sala de Geología de nuestro Museo donde, mediante una conjunción de claroscuros y perspectivas, Seoane logró una atmósfera en la que la realidad se confunde con la ficción. Este movilizante aporte devuelve al espectador imágenes de gran contenido estético.

Una vez más, esta muestra fue organizada por el coordinador de eventos culturales, Luis Lezama quien además se ocupó de la ambientación sonora. Pudo ser visitada por el público hasta el 4 de noviembre.

# Dónde estamos y hacia dónde vamos

La nota que así se titula es el resultado de una entrevista que mantuvo el licenciado Juan Iwaszkiw con Enrique Alberto Rabe. En ella Iwaszkiw pone de manifiesto su preocupación frente a la inminente sobreexplotación de especies ícticas tales como el sábalo.

El licenciado Juan Iwaszkiw es profesional principal del CONICET y desde hace más de un año desempeña sus actividades en la división Ictiología de nuestro Museo. Tiempo atrás fue entrevistado por el licenciado Enrique Alberto Rabe perteneciente al Centro de Investigaciones y Desarrollo de Santa Fe (CERIDE), y el artículo tuvo amplia repercusión en diferentes medios gráficos y radiales.

Nuestro ictiólogo es un gran estudioso de la pesca de especies tales como el sábalo y el surubí, en particular del río Paraná y estima que se está produciendo un creciente deterioro de los recursos. Por lo tanto considera que es necesario implementar de inmediato medidas de manejo, sobre todo en las provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Buenos Aires.



La nota completa puede ser consultada en los siguientes sitios:

www.litoral.com.ar/index.php3/diarios/2005/08/06/medioambiente/MED-02.html

www.acride.edu.ar/servicios/comunica/cuencadelplata. htm

www.conicet.gov.ar/diarios/2005/agosto/067.php

micrófono los presentadores de los distintos números agradecían permanentemente la ayuda brindada por nuestra institución.

**Nota**: esta información fue suministrada por el técnico en paleontología Marcelo Isasi, que redactó el artículo y por lo cual le agradecemos.

# Comentarios sobre los calcos de fósiles prestados al Colegio Del Niño Jesús. P.A.T.E.R. para el Fogón N.6 de Bernal

El Colegio Del Niño Jesús. PATER (sito en la calle Boedo 1083, Bernal), participa desde hace varios años en el Fogón de Bernal. Cada año la presentación del stand caracteriza a algún lugar del país. En esta oportunidad el tema fue "Patagonia, tierra de gigantes".

Por tal motivo, mi esposa (que trabaja allí desde hace seis años) los conectó con el Museo para que puedan realizarle un pedido de réplicas de fósiles patagónicos. Con cordial atención, el Museo ofreció para el sábado 17 de septiembre una vértebra de *Argentinosaurus* y un cráneo de *Carnotaurus*.

La presentación de este tipo de material fue toda una novedad para estas Fiestas Patronales de Bernal, llamando la atención de los pobladores de la zona sur que asistieron al evento.

El cráneo fue colocado sobre una tarima con luces que enfocaban cada detalle del mismo y la vértebra se ubicó dentro de una "cueva", donde las personas disfrutaban de un audiovisual explicativo (con fotos de campaña, que yo puse a su disposición), en el cual se comentaban las características de los dinosaurios de Patagonia y el trabajo realizado por científicos y técnicos. Las copias fueron las "estrellas" del stand.

Los fósiles estaban custodiados por dos alumnos del polimodal, que disfrazados de paleontólogos, orientaban a las personas acerca de su labor y en cada momento comentaban la existencia del Museo, sus características y su ubicación.

Asimismo había carteles con los datos del Museo y por

# Mantenimiento y seguridad

Días atrás hemos mantenido una entrevista con el ingeniero Horacio Santinelli, para interiorizarnos sobre los últimos trabajos realizados bajo su supervisión.

"En la sala de Geología se arreglaron luces, cambiaron lámparas y cortinas. Se pintó integramente el hall de Museología y las escaleras hasta el salón de actos. En él se rasquetearon los pisos y se mejoró la instalación eléctrica" señaló Santinelli.

Luego agregó que se contrató una nueva empresa de mantenimiento de ascensores. Además, en la entrada de avenida Ángel Gallardo 470 se modificó la instalación eléctrica en la sala que corresponde a ellos mediante el cambio de cables, y el agregado de nuevos tableros de comando.

En la entrada de avenida Ángel Gallardo 480 se colocó una escalera gato de acceso a la terraza, con protección para caída. También en la sala de máquinas de ascensores ubicada en la terraza se instalaron barandas de protección.

Otra tarea efectuada consistió en la renovación de los cables e identificación de llaves de corte, del sector de las salas correspondientes a la entrada de Ángel Gallardo 490 y boletería.

De igual modo se ubicaron jabalinas de puesta a tierra y se están reparando los circuitos del sector de tableros de cada entrada.

En otro orden de cosas, Santinelli comentó que en el acuario se renovó y ordenó toda la instalación eléctrica.

Por último el especialista apuntó que, se terminó la actualización de todos los planos edilicios.



# Semana de las Ciencias de la Tierra VI Edición.

Ésta tuvo lugar entre los días 12 y 14 de octubre en el ámbito de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA y fue organizada por el departamento de Ciencias Geológicas a través de su director, el doctor Carlos Oscar Limarino.

Tuvo como objetivo difundir el conocimiento geológico y su importancia para el desarrollo sustentable y la prevención de riesgos naturales, así como todos los aspectos que vinculan a la geología con la sociedad. Como es habitual, el Museo fue invitado a participar mediante la presentación de un stand institucional que fue especialmente montado por la división de Extensión. Se aprovechó la oportunidad para poner de manifiesto el papel y difundir la actividad de los investigadores de nuestra institución.

La concurrencia estudiantil y docente fue numerosa y todos demostraron gran interés por el empeño y dedicación con que los profesionales de nuestro Museo desarrollan su tarea.

# Un reconocimiento que gratifica

A continuación transcribimos un mensaje que nos ha enviado la profesora María de los Ángeles Ponzo, de la Escuela Normal Superior N·2 Mariano Acosta, quien coordina la actividad de los alumnos que realizan las experiencias educativas en nuestra institución

"Licenciada Marina Drioli: Me comunico por este medio para informarle que he recibido de ustedes el material "Boletín del MACN..", por intermedio de la alumna Luciana Isoldi.

Aprovecho esta oportunidad para hecerles saber cuanto valoramos el trabajo que ustedes hacen y agradecerles a todos los profesionales por la buena voluntad de aceptar a nuestros alumnos en vuestros ámbitos de trabajo.

Conversando con los chicos acerca de las actividades que desarrollan, transmiten gran entusiasmo no solo por haber podido acceder al Museo sino también por la calidad humana que manifiestan los profesionales hacia los adolescentes.

Quisiera que este agradecimiento se haga extensivo a cada uno de quienes desarrollan esta noble labor, como así también agradecer a las autoridades del Museo que lo han hecho posible.

La saluda muy atentamente Profesora Ponzo María de los Ángeles. Escuela Normal Superior N°2 Mariano Acosta"

# Pregón agropecuario

El sábado 5 de noviembre hemos recibido este boletín electrónico en el cual leímos un interesante artículo sobre "El halcón peregrino, aliado de la agricultura". Si están interesados pueden encontrarlo en el boletín N·5

www.pregonagropecuario.com.ar/boletines.

### **Disposiciones**

#### Disposición Nº26/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Adscríbase a la doctora Cristina Tellería para que desempeñe tareas de investigación en el laboratorio de Actuopalinología de este Museo e Instituto bajo la supervisión de la profesora Marta Caccavari.

#### Disposición Nº27/2005

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

**Artículo 1:** Adscríbase a la doctora Ana Archangelsky para que desempeñe tareas de investigación en la división Paleobotánica de este Museo e Instituto bajo la supervisión del doctor Sergio Archangelsky.

#### Disposición Nº 28/2005

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: modificar las normas que rigen el otorgamiento del Premio y subsidio a la producción científica, según se detalla en la cláusula 2 del reglamento que, como anexo 1, forma parte de la presente disposición.



#### ANEXO 1

#### Premio y subsidio a la producción científica.

- Cada dos años se efectuará un concurso para otorgar el premio y subsidio a la producción científica del Museo Argentino de Ciencias Naturales.
- Podrán presentarse los investigadores y técnicos del Museo e Instituto, salvo los que hayan obtenido el premio en las dos ediciones inmediatamente anteriores. Los premios son individuales
- 3) Se establecen dos categorías para los candidatos, que reflejen distintos grados de desarrollo profesional y posibilidades de producción, fijándose entre las mismas el límite arbitrario de 40 años de edad al 31 de diciembre del año del concurso 2003.
- 4) Para cada convocatoria se designará un jurado externo, constituido por reconocidos investigadores en los campos que el Museo desarrolla, dicho jurado decidirá por mayoría simple de sus miembros, con dictamen fundado, y tomando en cuenta los siguientes criterios:

B) Mantenimiento o ejecución de exposiciones permanentes, temporarias o itinerantes del Museo e Instituto, curación de las colecciones nacionales, publicaciones de divulgación. Valoración..........

.....15%

- C) Dirección de pasantes, y doctorandos en el Museo o Instituto. Valoración......15%
- 5) Para cada una de las categorías mencionadas en el ítem 3), el premio consistirá en medalla de oro, fondos para investigación por \$2000 y un diploma que lo acredite. Los fondos se rendirán al Museo según las normas del CONICET al efecto.
- 6) Una vez anunciado el concurso, cada investigador o técnico que desee concursar presentará una enumeración de las tareas realizadas y de los trabajos realizados, acompañada con una separata o copia de cada artículo publicado y una breve descripción del plan de trabajo a que se aplicarían los fondos de investigación. Sólo se tendrán en cuenta los artículos en los que el Museo e Instituto figure como dirección y lugar de trabajo del autor. No se tendrán en cuenta manuscritos o pruebas de página.
- 7) El primer concurso corresponderá a la producción del bienio 1999 y 2000. El llamado se efectuará en septiembre de 2001 y la entrega de los premios antes del fin del año 2001, y así sucesivamente en todos los años impares para el bienio anterior.

#### Disposición Nº29/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo 1:** Abrir el registro de postulantes para el **premio y subsidio a la producción científica,** para la producción científica de losa años 2003 y 2004.

**Artículo 2:** Establecer el plazo de presentación de candidatos hasta el 18 de noviembre de 2005 a las 15,

en la secretaría general de este Museo e Instituto. **Artículo 3:** El jurado emitirá dictamen antes del 9 de diciembre de 2005. La entrega de los premios se efectuará en la reunión anual del Museo e Instituto, el 16 de diciembre de 2005.

#### Disposición Nº30/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

**Artículo1:** Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del **consejo directivo** del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Botánica, Geología e Invertebrados.

**Artículo 2:** Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°, 6° y 10° por las disposiciones 05/2002 y 15/2000.

**Artículo 3:** La votación se llevará a cabo desde el 1 de noviembre de 2005, a partir del día y durante el lapso que el jefe de área decida. Los electos se incorporarán al consejo en su primera sesión del mes de diciembre.

### Memorandum

28-X-2005

De: Director del MACN e INICN

**A:** Todo el personal

**Asunto:** Identificación de muebles en espacios

comunes.

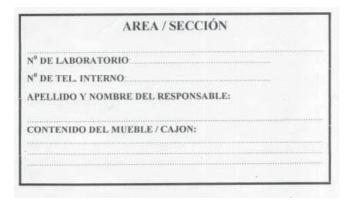
Los espacios comunes (pasillos, accesos, vestíbulos, etc.) del Museo e Instituto albergan numerosos armarios, cajoneras, estanterías, etc., ubicados allí por falta de lugar en los depósitos o laboratorios. Sin embargo, en algunas ocasiones, dichos muebles obstruyen el paso, afectando mínimas condiciones establecidas por los especialistas de Seguridad e Higiene.

En las próximas semanas se iniciará el ordenamiento de las vías de circulación y evacuación. A tal efecto, en una primera etapa se procederá a identificar los mencionados muebles, mediante una etiqueta cuyo modelo se agrega adjunta a este Memo. Los investigadores y jefes de distintas dependencias deberán copiar o imprimir estas etiquetas, completarlas con los datos requeridos y adherirlas a los muebles, antes del 1 de diciembre.

Se agradecerá a todo el personal que informe a la secretaría general acerca de muebles que hayan estado bajo la responsabilidad de personal que ya no pertenece al Museo e Instituto. Los muebles que a la fecha indicada



no estén identificados, serán abiertos para analizar su contenido, y eventualmente, enviados a depósito.



# Nueva designación

El señor jefe de personal de este Museo e Instituto, Ricardo Gutierrez, informó a "El Carnotaurus" que mediante la resolución N·1666 de fecha 14 de octubre de 2005, el directorio del CONICET ha resuelto seleccionar a la señora Vanesa Iglesias para incorporarse a la carrera del personal de apoyo a la investigación y desarrollo en la categoría de personal asistente, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Iglesias fue seleccionada para desempeñar su tarea en la división Museología, y comenzará su actividad en los próximos días luego de cumplimentar algunos trámites.

### **Efemérides**

**Primer lunes de octubre:** Día Internacional del Hábitat

Atendiendo a una recomendación de la Comisión de Asentamientos Humanos, en 1985 la Asamblea



General de la Organización de las Naciones Unidas designó el primer lunes de octubre de cada año como Día Mundial del Hábitat, a través de su Resolución 40/202.

La primera celebración del día se efectuó en 1986, y marcó el décimo aniversario de la primera conferencia internacional sobre el tema (Hábitat: la Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Asentamientos Humanos), celebrada en los meses de mayo y junio de 1976 en Vancouver, Canadá.

# **Primer sábado de octubre:** Día Interamericano del Agua

En 1992, ante la urgente necesidad de sensibilizar a los habitantes del continente americano sobre la importancia del agua en nuestras vidas, se firmó la Declaración del Día Interamericano del Agua. Tres organizaciones: la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la Asociación Intermericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental (AIIS) y la Asociación Caribeña de Agua y Aguas Residuales (CWWA), firmaron la Declaración en el XXIII Congreso Interamericano de AIDIS, realizado en La Habana, Cuba. En el año 1993 se celebró por primera vez el Día Interamericano del Agua y se sigue celebrando anualmente el primer sábado de octubre. El Día Interamericano del Agua es una "celebración del agua en las Américas". Ha servido para destacar la relación entre el agua y la buena salud, educar e influir en la opinión pública sobre su uso adecuado y eficaz, y fomentar actividades relacionadas con el agua en la población en edad escolar y la comunidad en general.

#### 1 de octubre: Día del mar y la riqueza pesquera

Con esta celebración se busca preservar la seguridad de la vida en el mar y prevenir la contaminación marina. Esta fecha se instituyó el 5 de octubre de 1937 en Rosario (provincia de Santa Fe) por iniciativa de los directivos de la Liga Naval Argentina.

4 de octubre: Día de la Ecología

5 de octubre: Día del ave

La Asociación Ornitológica del Plata, decidió en agosto de 1982, establecer "El día nacional del ave". El propósito fue consagrar un día del año a este grupo de vertebrados, para que la opinión pública comprenda su importancia y pueda despertarse, sobre todo en el alma de los niños, el amor y respeto que merecen.

**8 de octubre de 1935:** Se funda en Buenos Aires la Academia Nacional de Ciencias, con el propósito de favorecer la investigación científica.

**14 de octubre:** Día Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales.

En el marco del "Decenio Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales" (1990-1999), la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas designó el segundo miércoles de octubre como Día Internacional para la Reducción de los Desastres causados por Fenómenos Naturales. El tema del Día



Internacional para la Prevención de los Desastres Naturales y la campaña para el 2005 "Invertir para prevenir el desastre" tienen como objetivo incrementar la capacidad de recuperación ante los desastres naturales mediante el uso de las microfinanzas y redes de seguridad.

16 de octubre: Día Mundial de la Alimentación

En 1979 los países miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), instituyeron el 16 de octubre como el Día Mundial de la Alimentación, sus objetivos: sensibilizar a la población acerca del problema del hambre mundial y la inseguridad alimentaria; informar al público del hambre y reforzar la solidaridad internacional y nacional en la lucha contra el hambre, la malnutrición y la pobreza, a fin de asegurar que todos tengan suficiente alimentos diariamente. Combatir el hambre para reducir la pobreza.

**20 de octubre:** Día Mundial de la Osteoporosis

#### Citas

El amor es la única cosa que crece cuando se reparte. Antoine de Saint-Exupéry

Cada escuela que se abre es una cárcel que se cierra. Domingo F. Sarmiento

Cásate. Si te toca una buena mujer serás feliz y si te toca una mala mujer serás filósofo.

Sócrates

En la lucha entre uno y el mundo, hay que estar de parte del mundo.

Franz Kafka

En la vida hay algo peor que el fracaso: el no haber intentado nada.

Franklin D. Roosevelt

Los rostros pueden leerse. Pero solemos ser analfabetos.

José Narosky

### Agenda

#### Cursos

#### Acuarismo

La Asociación Acuariófila Argentina nos informó que dictará cursos de nivel I y II, a partir del mes de Noviembre. Para el nivel II, deberán tener la certificación del nivel I.

El mínimo de concurrentes es de 10 (diez) y se dictarán a partir de las 19 del día a convenir. Al finalizar se entregarán certificados de idoneidad y asistencia a los que hayan completado el curso.

#### NIVEL I

Que es un ecositema?

Armado de un acuario completo. Sustratos.

Control de temperaturas.

Formas de Iluminación.

Elección de las plantas.

Anatomía y Fisiología.

Selección de especies fáciles de mantener.

Preparación de alimentos simples. Elección de elaborados.

Bases de la reproducción.

Enfermedades comunes y su tratamiento.

#### Perfil

Personas interesados en el mantenimiento y cuidado de los acuarios.

#### HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS **ADOUIRIDOS**

Se logra que el alumno pueda armar y controlar un acuario. Reconocer las condiciones de desarrollo y salud de los ejemplares. Conocer dietas y cantidad de alimento. Diferenciar sexos. Diagnóstico y tratamiento de las tres enfermedades más comunes en los peces. Regular luz, pH, dH y temperatura. Seleccionar las plantas de acuerdo a las necesidades del acuario y sus habitantes. Seleccionar diferentes tipos de peces, su compatibilidad.

**DURACIÓN** 8 horas (dos por semana) **VISITAS** 

Acuario de Bs. As.

#### **NIVEL II**

Los acuarios ecológicos.

Relaciones con el acuarismo de Latinoamérica. Sistemas de mejora y amplitud del acuario. Elección de plantas de acuerdo a su tamaño y



necesidades.

Reproducción y cultivo de plantas Acuáticas. CO2. Tipos y cantidad de iluminación.

Especies de cuidado y cría que exigen mas conocimientos.

Reproducción masiva: artificial e inducida. Selección de alimentos mas elaborados y preparación. Enfermedades de tanques y estanques. Tratamiento. Conservacionismo.

#### **Perfil**

Personas dedicadas a la explotación de especies comercializables.

# HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

En este nivel el cursante comienza a conocer la explotación masiva y cuidado de especies complejas en relación a su mantenimiento.

Prepara ya alimentos en forma masiva y sabe hacer dietas.

Controla los tanques y estanques de cría y las bandejas de explotación.

Comienza a manejar el traslado de cantidades masivas y los derechos de exportación e importación.

DURACIÓN: 8 horas.

Dos por semana.-

**VISITAS** 

Criaderos y Acuarios públicos con trabajos prácticos y presentación de tesis.

info@aaa.org.ar

Tel / Fax (011) 4372-8072 | http://www.aaa.org.ar

#### Patobiología acuática

Programa: Magister de la Universidad de Buenos Aires

Área temática: Acuicultura

Director(es): doctor Luis Alberto Romano.

Fecha(s) de cursado: del 5 al 16 de diciembre, de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

Costo: \$420 (se abona en Tesorería, Pab. Central FAUBA, el 1r día de clases).

Créditos: 6

Fecha de inscripción: cierra 10 días antes del inicio del curso.

Observaciones: se requiere poseer un título de grado en

disciplinas biológicas o agronómicas.

Para inscribirse en este curso:

www.agro.uba.ar/epg/formularios/inscrpcion.htm

#### Contenidos

Introducción a la patología de organismos acuáticos. Métodos de estudio. El pez enfermo. Semiología de los peces. Anestésicos.Hospitalización. Diagnóstico hematológico. Protocolo de necropsia. Diagnóstico histopatológico. Histología e histofisiología comparada de los peces. Inmunohistoquímica. Perfil inmunológico. Enfermedades producidas por virus. Enfermedades bacterianas. Estrés y Síndrome general de adaptación. Anatomía macro y microscópica de camarones y penaeidos. Enfermedades virósicas, bacterianas y micóticas. Enfermedades producidas por parásitos. Enfermedades de moluscos categorizadas como de declaración obligatoria de OIE.

#### **Becas**

Convocatoria pública a becas

Programa de formación virtual de posgrado en Gestión Pública Top-Universidad Nacional del Litoral de Argentina (1er. semestre 2006) TOP y la Universidad Nacional del Litoral otorgarán un número limitado de becas gratuitas y parciales para los próximos cursos de los siguientes programas:

- 1) Gestión estratégica de recursos humanos er instituciones públicas
- 2) Administración financiera pública para no especialistas
- 3) Gestión de políticas sociales
- 4) Evaluación de resultados e impactos en organizaciones y programas públicos
- 5) Conducción y gerencia de instituciones públicas
- 6) Evaluación institucional de organizaciones públicas

Ver cursos: <a href="www.top.org.ar/prog\_virt.htm">www.top.org.ar/prog\_virt.htm</a>
Ver régimen de becas: <a href="www.top.org.ar/">www.top.org.ar/</a>
convocatoria becas.htm

Serán elegibles para becas gratuitas los funcionarios en actividad de organismos públicos nacionales, subnacionales o municipales, alumnos de programas de posgrado relacionados con la gestión pública, docentes de grado o de posgrado en materias relacionadas con la gestión pública y/o miembros activos de organizaciones no gubernamentales que realicen actividades comprobables de interés público y que cumplan con



los requisitos de los respectivos regímenes de becas.

Ver cursos:

http://www.top.org.ar/prog capacitacion.htm Ver régimen de becas:

http://www.top.org.ar/convocatoria capacitacion.htm

Estudio sobre déficit de capacidad institucional DCI- en las organizaciones estatales latinoamericanas desde la perspectiva de los usuarios TOP está realizando una investigación orientada a identificar los factores que inciden sobre la capacidad institucional de las organizaciones públicas en Latinoamérica, desde dos perspectivas:

- los ciudadanos y
- los servidores públicos

El análisis se realiza aplicando la metodología DCI (análsis de Déficit de Capacidad Institucional) mediante un instrumento virtual, la Encuesta DCI. Si usted desea participar de la investigación tanto como servidor público como ciudadano, puede hacerlo en <a href="https://www.top.org.ar/DCI/encuesta.asp">www.top.org.ar/DCI/encuesta.asp</a>. Podrá acceder a los resultados de su propia evaluación y más adelante TOP le hará llegar los resultados de la investigación.

#### Red Latinoamericana de Botánica Tyler Prize for Environmental Achievement 2004

Anuncia concursos para 2006 Convocatoria a becas de doctorado y becas para asistir al IX Congreso Latinoamericano de Botánica

Convocatoria a becas de doctorado

La Red Latinoamericana de Botánica, con fondos de la Fundación Andrew W. Mellon, ofrece la posibilidad de postular a becas para realizar estudios de doctorado en temáticas relativas a la conservación y uso sustentable de los recursos naturales vegetales de América Latina, por un período máximo de 3 años en alguno de los centros colaboradores de la RLB en México, Costa Rica, Venezuela, Brasil, Chile y Argentina (ver instituciones que colaboran con la RLB en esos países).

Las becas de doctorado se otorgan hasta por 3 años y son renovables anualmente durante el período de estudios, previa aprobación del informe de actividades académicas que debe presentar semestralmente el becario. La beca cubre gastos de estadía que son variables según el país de destino y si es requerido, contempla pago de pasajes aéreos y/o terrestres y pago de aranceles. Además, el becario puede postular a una ayuda de hasta US\$ 2,500 para la realización de su tesis, una vez que su proyecto

de tesis esté aprobado por la institución.

Requisitos generales:

Pueden postular personas de cualquier país latinoamericano que hayan concluído sus estudios de grado (nivel de licenciatura o equivalente).

La edad máxima para postular a las becas es 35 años (al 31 de enero de 2006).

Las becas son sólo para realizar estudios fuera del país de origen y en alguno de las instituciones colaboradoras de la RLB.

Estar aceptado en un programa de doctorado del Centro de Postgrado de su elección. La RLB no tramita el ingreso a los Centros de Postgrado.

#### Becas para asistir al IX Congreso Latinoamericano de Botánica

Entre los días 19 y 25 de junio de 2006, se realizará en Santo Domingo, República Dominicana, la novena versión del Congreso Latinoamericano de Botánica (IX CLB) organizado por la Asociación Latinoamericana de Botánica (ALB) y el Jardín Botánico Nacional "Rafael Ma. Moscoso" de República Dominicana.

La RLB, con fondos del Tyler Prize for Environmental Achievement 2004, otorgará becas de asistencia por un monto máximo de US\$ 500 (cada una) destinadas a financiar gastos de estadía e inscripción a estudiantes de postgrado e investigadores jóvenes latinoamericanos que trabajen en temáticas relativas a la conservación y uso sustentable de los recursos naturales vegetales de América Latina, y que sean expositores en el Congreso (trabajo aceptado por la Comisión Organizadora).

La fecha final para recibir todas las postulaciones vence impostergablemente el lunes 9 de enero de 2006 a las 13:00 horas

Informaciones
<a href="http://www.rlb-botanica.org">http://www.rlb-botanica.org</a>
<a href="rlb@uchile.cl">rlb@uchile.cl</a>
<a href="rleff">Teléfono 56 2 9787437</a>
<a href="fax 56 2 2765028</a>.

#### **Concursos**

Segundo Concurso Fotográfico SECTIP

Nos ha llegado la invitación a participar del Segundo Concurso Nacional de Fotografía sobre Temática Científica y Tecnológica organizado por la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica. El concurso está abierto a todo el público y en especial



a todas las personas relacionadas con la actividad científica y tecnológica.

Las fotografías se expondrán en el Centro Cultural Recoleta y los ganadores recibirán importantes premios en efectivo.

Las fotos se recibirán hasta el 30 de diciembre de 2005

Los interesados podrán encontrar información y las bases del concurso en <u>www.concursofotociencia.</u> gov.ar

#### Museando en la web

#### www.asades.org.ar

Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambientales (Asades)

Aquí se puede acceder a más de 400 artículos completos, que condensan la producción científica y técnica nacional e iberoamericana. Los artículos publicados en las revistas <u>Energías Renovables y Ambiente</u> y <u>Avances en Energías Renovables y Ambiente</u> han sido sometidos a una rigurosa evaluación por parte de un prestigioso comité científico. Está formado por reconocidos especialistas nacionales y extranjeros en cada campo de la especialidad. Los artículos se encuentran agrupados en las siguientes líneas temáticas: energía solar, aplicaciones agrícolas e industriales, uso racional de la energía, aplicaciones térmicas y químicas, habitat y ambiente, conversión fotovoltaica,

tratamiento de efluentes, biomasa, arquitectura solar y bioclimática, energía eólica, geotermia y otras energías no convencionales, radiación solar y clima, nuevas tecnologías, instrumentación y materiales usados en energías renovables, educación en energías renovables, modelización y simulación.

#### www.argentinaeolica.org.ar

Asociación Argentina de Energía Eólica (AAEE) La AAEE ofrece un programa de cursos de diferentes niveles. Estos cursos están organizados para ser desarrollados por algunos de sus integrantes, todos ellos profesionales, profesores o docentes universitarios, en:

- Colegios secundarios, escuelas industriales y técnicas
- Universidades
- Organismos de gobierno
- Empresas, cooperativas y otras instituciones civiles

La AAEE publica un boletín mensual dirigido al público general que también contiene dossiers técnicos. Su objetivo es brindar un panorama de situación de las energías alternativas en Argentina y el mundo.

#### www.museos.buenosaires.gov.ar

Es la página de la Dirección General de Museos que depende de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Allí es posible ver el listado de los museos que pertenecen a esa Dirección.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

#### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Diagramación: Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 68 - NOVIEMBRE 2005

#### INDICE

- MILENIO Y MEMORIA
- Día Mundial de los Jardines Botánicos
- AVES DE LA CIUDAD DE BUE-NOS AIRES
- ASCIDIAS: ASPECTOS MORFO-LÓGICOS Y FUNCIONALES
- SEMINARIOS DE TEORÍA Y TÉC-NICAS DE RECONSTRUCCIÓN DE FILOGENIAS
- 50 ANIVERSARIO DE LA APA
- Homenaje a la profesora
   Celina Matteri
- LA NOCHE DE LOS MUSEOS
- XXX JORNADAS ARGENTINAS DE BOTÁNICA
- VI CONGRESO ARGENTINO DE HERPETOLOGÍA
- RENOVACIÓN DEL SISTEMA ELÉCTRICO
- IV JORNADAS PALEONTOLÓGI-CAS REGIONALES
- Curso sobre el MEB
- MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD
- XII SIMPOSIO DE LA AAA
- RENOVACIÓN DE LOS MIEM-BROS DEL CD
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

#### Colaboraron en este número:

Silvia Césari, Ana Faggi, Daiana Ferraro, Celina Lértora, Darío Litjmaer, Ernesto Paz, Alfredo Tonina, Fabián Tricárico y María de las Mercedes Varela.

# Día mundial de los jardines botánicos (ver página 3)

Actividades realizadas en los jardines del Museo, para celebrar este día.



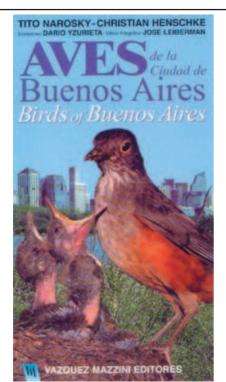
# Homenaje a la profesora Celina Matteri, a un año de su fallecimiento (Ver página 6)

La doctora Mirta Arriaga, junto a dos hermanos de la profesora Matteri entre otros concurrentes, durante un momento del acto.









Presentación de la guía "Aves de la Ciudad de Buenos Aires", en el Salón Audiovisual de nuestro Museo. (Ver página 3)

Milenio y Memoria. La doctora Celina Lértora durante la inauguración de la sesión posters

(Ver página 2)



# II Congreso Internacional Europa América "Milenio y memoria. Museos, archivos y bibliotecas para la historia de la ciencia".

Se realizó días 5 y 7 de octubre de 2005, convocado por el Museo Argentino Ciencias **Naturales** y la Fundación para el

Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI) y organizado por dicha Fundación. Tuvo su sede en el Museo, conjuntamente con la XV Reunión Internacional de la Red de Intercambios para la Historia y la Epistemología de las Ciencias Químicas y Biológicas (RIHECQB) con el tema "Instituciones y personalidades. Trayectoria vital". Su coordinadora general fue la doctora Celina A. Lértora Mendoza. Entre los miembros del Comité Científico figuran el doctor Edgardo J. Romero (director del Museo), la doctora Patricia Aceves (Coordinadora General de la RIHECQB), los doctores Benito del Castillo, Ana Luisa Janeira, Patrice Bret y Ana Goldfarb (Coordinadores de la RIHECQB por España, Portugal, Francia y Brasil

respectivamente), la doctora Branka Tanodi, directora del Archivo Histórico de la Universidad Nacional De Córdoba y la doctora Ana Candreva, del Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata

En los tres días de nutridas sesiones se presentaron setenta trabajos de investigación, en conferencias, ponencias de simposios, o comunicaciones a sesiones temáticas. Estuvieron representados seis países: Argentina, Brasil, México, Portugal, España y Francia. La reunión acogió a 35 investigadores del exterior que visitaron el Museo y se informaron sobre sus actividades.

Se realizaron además cuatro seminarios, tres de ellos para apoyo didáctico y uno para apoyo a tesistas. Una sesión estuvo dedicada a la presentación de libros, en la cual fueron presentadas doce publicaciones recientes, argentinas y extranjeras de investigación en historia de la ciencia y en museología, bibliografía y archivística. También se realizó una sesión informal para la presentación de proyectos e intercambios, donde se informó sobre varios proyectos de cooperación internacional.

El día 5 de octubre fue inaugurada una muestra de Museos Bibliotecas y Archivos para la historia de la ciencia que se pudo visitar con acceso libre durante los días del encuentro. Contó con la participación de doce instituciones argentinas y extranjeras, entre ellas la Red de Museos de la Universidad de Buenos Aires, el Museo de la Farmacia de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid, el Museo de la Medicina de la Facultad de Medicina de la UNAM (México), el Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba, y el Archivo del Instituto Histórico



de la Ciudad de Buenos Aires.

Es de destacar que asistieron al encuentro un grupo de alumnos de postgrado y doctorado del Programa de Postgraduación en Historia de la Ciencia, de la Pontificia Universidad Católica de San Pablo (Brasil) como parte de un programa de intercambio que apoya la RIHECQB.

Los trabajos leídos y discutidos en ambos encuentros simultáneos fueron editados en sendos CD, con el sello Ediciones FEPAI, que fueron entregados durante el encuentro.

Más información sobre el programa y el material académico producido puede hallarse en la página web: <a href="http://milenioymemoria.20fr.com">http://milenioymemoria.20fr.com</a>

**Nota**: este texto fue especialmente redactado para "El Carnotaurus" por la doctora Celina Lértora a quien agradecemos su colaboración.

# Día mundial de los jardines botánicos

El viernes 14 de octubre se celebró esta fecha en el jardín de nuestro Museo. Este evento se realizó con el apoyo de Invirtiendo en la Naturaleza, una alianza entre el HSBC, BGCI (Plants for the Planet) y RAJB que ayuda a los jardines botánicos de la Argentina en su esfuerzo por salvar las plantas nativas amenazadas.

Las organizadoras de esta actividad fueron la doctora Ana María Faggi; jefa del laboratorio de Ecología Regional del área de Botánica y la doctora Mirta Arriaga y colaboradores.

Concurrieron a esta convocatoria, por la mañana, un grupo de alumnos pertenecientes a dos colegios municipales de la avenida Angel Gallardo y por la tarde un conjunto de estudiantes de 4· grado del colegio Divino Rostro.

En ese día se desarrollaron diversas tareas didácticas planificadas por las especialistas juntamente con la docente guía de este Museo, licenciada Amalia Suárez y las estudiantes de la carrera de Ingeniería en Ecología de la Universidad de Flores (UFLO): Noemí Lobo, Emilia Zanetti y Ornela Ganduglia.

Los escolares sembraron césped, plantas y realizaron un juego simulando el efecto negativo que produce el hombre sobre la tala indiscriminada de árboles afectando la fauna que habita en ellos.

Además, escucharon las explicaciones relativas a cada ejemplar por parte de la licenciada Suárez. Luego se les entregó a cada grupo, ejemplares de palmera pindó y a modo de recordatorio, señaladores de papel con el logo de los distintos auspiciantes.

Consultadas por "El Carnotaurus", las alumnas de la UFLO que se encargaron de organizar los juegos didácticos opinaron que la experiencia fue muy positiva, porque los estudiantes participaron con entusiasmo en las distintas actividades. También opinaron que el hecho de hacer conocer el jardín de nuestro Museo resultó muy motivador para despertar sentimientos de respeto y amor por la Naturaleza.

## Aves de la ciudad de Buenos Aires

El 15 de noviembre se presentó en el salón audiovisual de nuestro Museo este libro publicado por Vázquez Mazzini Editores. Sus autores son Tito Narosky y Christian Henscke, las ilustraciones de Darío Yzurieta y la edición fotográfica de José Leiberman.

El director del Museo, doctor Edgardo Romero agradeció a los autores y expresó que para él significaba un placer presentar la obra en este ámbito.

Luego hizo uso de la palabra el señor Eduardo Haene, del departamento de educación de Aves Argentinas. Opinó que este libro es una importante herramienta para introducir a jóvenes y adultos en el conocimiento de la naturaleza y paralelamente auguró, que se acreciente el número de gente que observa aves en libertad.

En tercer lugar dirigió unas palabras al público el autor Christian Henschke, también docente en Aves Argentinas y finalmente le tocó el turno a Tito Narosky.

Este último hizo un "racconto" de cómo surgió la obra que definió como una "locura" a la que se sumó el inolvidable Darío Yzurieta con sus dibujos, Christian Henschke, José Luis Vázquez y su hijo (editores) y luego incorporaron la fotografía de José Leiberman.

Más adelante, hizo un pasaje a través de su historia personal y recordó que en 1966 funcionaba en el Museo la Asociación Ornitológica del Plata. Por aquel entonces, el director Max Biraben era al mismo tiempo presidente de dicha asociación y fue en esa circunstancia, cuando él comenzó a frecuentar esta institución. De esa manera conoció a William Partridge, Jorge Navas y Edmundo Guerra (hoy presidente honorario de Aves Argentinas). Así, el Museo se convirtió en su segunda casa, al mismo tiempo que se conectaba con personas a las que le interesaba la observación de aves. Una de ellas era un niño de diez que le escribía cartas con observaciones muy atinadas, sobre el comportamiento de unas golondrinas que anidaban en su casa. Narosky destacó que ese niño es actualmente el vicedirector de nuestro Museo, el doctor Pablo Tubaro.

Finalmente exhortó a que nos convirtamos en propagadores y multiplicadores del conocimiento de



nuestras aves.

Luego se hizo un brindis para augurar el éxito del libro.

Como actividad complementaria, el día sábado 26 se llevó a cabo en la Reserva Ecológica Costanera Sur, una salida de campo con los autores para observar las aves. Allí pudimos disfrutar de un día de distensión escuchando el canto de zorzales, chorlos, ratonitas y gorriones, al mismo tiempo que Narosky nos hacía reconocer playeritos y pájaros carpinteros entre otras especies.

# Ascidias: aspectos morfológicos y funcionales

En el salón audiovisual de nuestro Museo, el día martes 11 de octubre a las 14, la licenciada María de las Mercedes Varela (Universidad de Alicante), quien se encontraba realizando una pasantía en nuestra Institución, dio esta charla para difundir su tema de trabajo. El jefe de la división de Invertebrados y curador de la colección, licenciado Alejandro Tablado, fue quien le facilitó el acceso para ordenar y determinar el material de Ascidias de la Colección Nacional de Invertebrados.

A continuación transcribimos el texto que la especialista gentilmente redactó y envió para El Carnotaurus.

"Me presento como María de las Mercedes Varela, licenciada en Biología Marina por la Universidad de Alicante (España), donde actualmente me encuentro realizando la tesis doctoral sobre Taxonomía, Sistemática y Biogeografía de Ascidias Antárticas y Subantárticas. Dicha tesis se encuentra enmarcada en los proyectos BENTART.

BENTART es un grupo de investigación Antártico español, constituído por investigadores de distintas universidades y centros de investigación de España, cuyo objetivo principal es la realización de un estudio integrado del ecosistema bentónico.

Desde el pasado agosto hasta noviembre estuve realizando una estancia breve de investigación en el MACN. Dicha estadía fue financiada por el Ministerio de Educación y Ciencia español. Durante ésta, me dediqué a ordenar y determinar, hasta nivel de especie en la mayoría de los casos, el material de la Colección Nacional de Invertebrados, que se hallaba determinada como Ascidias o Tunicados.

Las Ascidias (Phylum Chordata; Subphylum Tunicata;

Clase Ascidiacea) son animales filtradores sésiles que viven en todos lo mares del mundo. Se encuentran rodeadas por una cubierta protectora llamada túnica, debido a que su componente principal es un polisacárido denominado "tunicina", que da el nombre al grupo. Su organización varía de la forma solitaria a la colonial.

La importancia de este grupo radica en su carácter precursor de los cordados. La larva posee las características exclusivas de este grupo, las cuales posteriormente perderá durante la metamorfosis al estado adulto: notocorda (varilla semirígida que se extiende a lo largo del cuerpo entre el tubo digestivo y el cordón nervioso), cordón nervioso dorsal tubular (a diferencia de los invertebrados en donde es ventral respecto al tubo digestivo), hendiduras branquiales faríngeas y cola postanal (junto con musculatura somática y la notocorda, proporcionándole movilidad). Garstang (1928) propuso en su hipótesis evolutiva un escenario en el cual los vertebrados se originaron de una larva tipo Tunicado que no se metamorfoseó, pero igualmente desarrolló gónadas funcionales y se reprodujo, proceso que se conoce como "progénesis" (larva que adquiere características de adulto), que es una paedomorfosis.

Durante mi permanencia pude compartir mis conocimientos con el personal del MACN a través de un seminario que versó sobre las "Ascidias: Aspectos Morfológicos y Funcionales", donde se trató, desde un punto de vista práctico y sencillo, las generalidades de este grupo, normalmente tan desconocido y poco estudiado.

También se proyectó el documental, recientemente premiado, "Antártida, la vida en el límite", donde se detallan las campañas españolas de investigación antártica a bordo del B/O Hespérides, realizadas por el grupo BENTART.

Como conclusión, comentaré los resultados más relevantes. Entre ellos cabe destacar el incremento del valor de la Colección Nacional de Invertebrados, la ampliación del conocimiento de la ascidiofauna del Mar Argentino, y la gran diversidad encontrada en dicha colección. También citar el principio de una futura cooperación Hispano-Argentina en el ámbito de la investigación."

**Nota:** Agradecemos a la licenciada María de las Mercedes Varela el envío de este material y al licenciado Alejandro Tablado por contactarnos con ella.



# Seminarios de teoría y técnicas de reconstrucción de filogenias

Dentro de este ciclo, el 3 de noviembre tuvo lugar en nuestro Museo el seminario Proyecto Barcoding of Life: objetivos, estrategias, avances y controversias.



El proyecto Barcoding of Life es una colaboración entre instituciones de distintos lugares del mundo, entre las cuales se encuentra nuestro Museo, que tiene como objetivo principal desarrollar un sistema que permita identificar la especie a la que pertenece un individuo a partir de un fragmento relativamente pequeño de su ADN. El seminario consistió en una presentación realizada por el licenciado Darío Lijtmaer y una posterior discusión entre los presentes acerca de este proyecto. Asistieron alrededor de 20 personas de nuestra casa, la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, el Instituto Darwinion y el Museo de Ciencias Naturales de la Plata. Durante la presentación, se tocaron temas relacionados con las siguientes preguntas: ¿En qué consiste el proyecto Barcoding of Life? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Qué estrategias se están delineando para poder llevar a cabo dichos objetivos? ¿Cuáles son los avances que se han realizado hasta el momento? ¿Cuáles son las principales controversias alrededor de este proyecto?. La última parte de la presentación estuvo focalizada en el All Birds Barcoding Initiative, un subproyecto dentro del Barcoding of Life relacionado con las aves, que ha sido lanzado oficialmente el pasado septiembre a través de un workshop llevado a cabo en el Museum of Comparative Zoology de la Universidad de Harvard. Luego de la presentación, se generó una discusión entre los asistentes relacionada principalmente con la factibilidad del proyecto, y las controversias que han surgido desde distintos sectores del ambiente científico en relación al mismo.

**Nota**: agradecemos al licenciado Darío Lijtmaer por la redacción y envío de esta infromación.

# 50° aniversario de la Asociación Paleontológica Argentina

En una reunión efectuada el 25 de noviembre de 1955 en el MACN, un grupo de investigadores de Buenos Aires y La Plata decidieron crear la Asociación Paleontológica Argentina (APA). Ese día, y hasta tanto se llamara a una Asamblea General Nacional, donde nombraran autoridades definitivas, se eligió una comisión directiva provisoria integrada por:

Presidente: doctor Armando F. Leanza Vicepresidente: doctor Pedro N. Stipanicic

Secretario: señor Osvaldo A. Reig

Pro-secretario: doctor Carlos A. Menéndez

Tesorero: doctora Noemí V. Cattoi Protesorero: doctor Horacio H. Camacho

Vocales: doctor Rosendo Pascual, doctora Andreína B. De Ringuelet, doctora Hildebranda A. Castellaro

Al cumplirse 50 años de ese evento, se conmemoró el aniversario y el día del Paleontólogo en nuestro Museo. Durante un emotivo acto se entregaron medallas recordatorias a algunos de los miembros fundadores, entre ellos el doctor Horacio Camacho, el doctor Rosendo Pascual y el doctor Pedro Stipanicic. La doctora Gabriela Hässel recibió la medalla en representación del doctor Carlos Menéndez y del mismo modo el doctor Héctor Leanza por su padre, doctor Armando Leanza. Familiares del doctor O. Reig y la doctora Andreína Ringuelet fueron también acreedores del recordatorio. Durante el evento se otorgaron además el Premio

al Mérito Paleontológico al doctor Rafael Herbst; el Premio de Paleobotánica a la doctora María L. Anzótegui; el Premio Ameghino a la doctora A. Pagani y un reconocimiento especial a la doctora S. Damborenea por la labor desarrollada durante los últimos años en el Comité Editor de la revista Ameghiniana.

El señor presidente de la APA y el señor director del MACN descubrieron en la sala de Paleontología una placa conmemorativa del aniversario. Para finalizar el acto se realizó un brindis, entre la numerosa concurrencia integrada por destacados investigadores, becarios y estudiantes de varias instituciones del país.

**Nota**: agradecemos a la doctora Silvia Césari la redacción y envío de esta nota.



# Homenaje a la profesora Celina Matteri

El miércoles 30 de noviembre, a un año de su fallecimiento, varios representantes del personal del Museo y familiares se reunieron en el Herbario de este Museo e Instituto, para recordarla.

La doctora Mirta Arriaga tuvo a su cargo pronunciar unas sentidas palabras acerca de la compañera homenajeada. Entre otros temas recalcó su generosidad como ser humano y profesional, el amor que sintió por su trabajo y la profunda vocación por la investigación botánica que la llevó a publicar mas de 50 trabajos en revistas de primer nivel.

Su carrera se desarrolló fundamentalmente en nuestro Museo, aunque obtuvo becas externas por algún tiempo. Trabajó también incansablemente por la Institución, de la que fuera Secretaria Académica, es recordada la primera Memoria Anual que se presentó al CONICET y que ella organizara. También es destacable la colección de musgos que recolectó y que se encuentra en el herbario del área Botánica para ser estudiada por quienes la requieran.

Además se inauguró, en la sección Cajas de Autor, que celosamente se conservan en la biblioteca del área Botánica, una correspondiente a los trabajos realizados por la profesora Matteri.

Al finalizar el recordatorio, los presentes se dirigieron a la entrada del herbario, donde se exhiben las fotografías de botánicos notables. Allí, la hermana de la homenajeada, junto a su colaboradora de tanto años, Estela Wright, descubrieron una fotografía que permitirá recordarla para siempre entre las figuras destacadas del MACN.

Por último la hermana de la profesora Celina Matteri agradeció a todos por tan cálido homenaje.

Licenciada Graciela Godoy

# La noche de los museos

Durante la noche del 1 · de octubre, la ciudad de Buenos Aires mostró una fisonomía muy particular. Un inusual movimiento de vecinos y visitantes se observó por más de diez barrios en busca de arte, historia, ciencia y todo lo que conforma el patrimonio cultural de los museos porteños.

Esto refleja el gran interés y la respuesta sorprendente

que tiene la gente, cuando se le ofrece una enorme gama de actividades culturales.

Como ya lo habíamos anunciado, nuestro Museo se sumó a esta ronda nocturna ofreciendo un variado programa artístico que fue especialmente preparado por nuestro coordinador de eventos culturales, Luis Lezama.

La secuencia de las actividades desarrolladas en nuestra casa ya fueron detalladas en nuestra edición N·65 del mes de agosto.

La noche alcanzó su climax cuando se presentó la orquesta de cámara de la Universidad Nacional de Lanús, dirigida por el maestro Daniel Bozzani. El público se deleitó con los acordes de la música de Antonio Vivaldi, Edward Eldgar, Georg Haendel y de nuestro famoso creador Astor Piazzolla.

Más de 600 personas, en su mayoría jóvenes pudieron disfrutar de esta fiesta cultural para vivir de una manera diferente una noche en Buenos Aires.

# XXX Jornadas Argentinas de **Botánica**

Tuvieron lugar entre el 6 y el 10 de noviembre de 2005 en la ciudad de Rosario. Estuvieron dedicadas a tres personalidades de la botánica argentina desaparecidas durante el 2004, entre las que se encuentra la profesora Celina Matteri, quien fuera miembro de este Museo.

El área de Botánica del MACN estuvo presente a través de dos simposios: Verde Urbano y la Aplicación de Plantas Superiores en el Estudio y Solución de Problemas Actuales, organizados por las doctoras Ana Faggi y Mirta Arriaga respectivamente.

A su vez se presentaron las siguientes contribuciones: 2 del laboratorio de Ecología de Pastizales dirigido por la ingeniera Marta Collantes, 2 del laboratorio de Geobotánica y Ecología Regional dirigido por la doctora Ana Faggi y 3 del laboratorio de Anatomía Vegetal encabezado por la doctora Mirta Arriaga

El congreso fue muy concurrido por botánicos argentinos y extranjeros, transcurriendo las jornadas en un clima amable y de intercambio productivo.

Nota: agradecemos a la doctora Ana Faggi la redacción y envío de este material.



# VI Congreso Argentino de Herpetología

Entre el 21 y 23 de noviembre de 2005, la Asociación Herpetológica Argentina (AHA) realizó, en la ciudad de Paraná, Entre Ríos, el VI Congreso Argentino de Herpetología. La AHA es una asociación que reúne a los herpetólogos de Argentina y de algunos otros países; edita una revista científica, Cuadernos de Herpetología, y realiza año tras año un Congreso en diferentes provincias del país.

En esta oportunidad, algunos estudiantes de grado y postgrado, becarios o autorizados del Museo Argentino de Ciencias Naturales, hemos llevado nuestros trabajos en curso:

Scanferla C. A. "Fosorialidad, pérdida del tímpano y la evolución del oído medio en las serpientes" (Becario del Laboratorio de Anatomía Comparada y Evolución de los Vertebrados); Alcalde, L. & Blotto, B. L. "Condrocráneo, musculatura craneal y morfología bucofaríngea de la larva de *Limnomedusa macroglossa* (Anura: Leptodactylidae)" (autorizado en la división Herpetología); Ferraro D. P., Williams J. D., Alcalde L., Herrera R. A. & Natale G. S. "Guía de Anfibios de Buenos Aires" (autorizada en la división Herpetología).

La AHA fue fundada en 1982, y desde ese entonces trabaja ininterrumpidamente con el fin de difundir las investigaciones sobre herpetología y permitir a los jóvenes interesados acercarse a la disciplina.

**Nota**: agradecemos la colaboración prestada por la licenciada Daiana Ferraro quien está realizando su tesis de doctorado en la Universidad de La Plata y es autorizada en la división Herpetología de nuestro Museo.

# Renovación del sistema eléctrico

#### División Ictiología

El jefe de la división Ictiología, licenciado Gustavo Chiaramonte, recientemente informó a esta redacción de los trabajos relativos a este rubro, que fueron realizados por el señor Marcelo Hodja.

Chiaramonte explicó que desde abril de 2005 hasta el presente se concretaron trabajos eléctricos de sustitución y modificación de circuitos, con recupero de cañerías ya existentes; acometidas sobre tableros seccionales; en el tablero principal separación de líneas de iluminación y circuitos de tomas, todos con su respectiva protección termomagnética y a tierra. Se realizó asimismo el

centralizado del encendido eléctrico de la iluminación central desde el tablero general hacia los laboratorios y oficinas.

En otro orden de cosas, comentó que en cuanto a los extractores, la división cuenta con 8 equipos, dado que se colocaron algunos nuevos. Éstos poseen un sistema rotativo de encendido mediante la utilización de un timer secuencial de 6 horas de funcionamiento diario.

# IV Jornadas Paleontológicas Regionales de la Provincia de Buenos Aires

"Éstas se celebraron en la ciudad de Punta Alta el 4 y 5 de noviembre. Como estaba prevista una mesa redonda sobre Patrimonio Paleontológico, en el Registro de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos pensamos en presentar un trabajo. Su título es "El MACN como Autoridad de Aplicación en materia paleontológica de la Ley 25.743" y los autores son: Sara G. Parma, Pedro R. Gutiérrez y Ernesto R. Paz. Los expositores de dicho trabajo fueron Ernesto Rodrigo Paz y el asesor legal del Registro, el doctor. José Luis Garrido.

Las exposiciones orales tuvieron lugar el día 4 y el 5 se realizó una salida de campo al yacimiento de huellas paleontológicas de Pehuén-Co."

**Nota**: agradecemos al licenciado Ernesto R. Paz la redacción y envío de este material.

## Microscopía electrónica de transmisión y barrido: técnicas para el procesamiento de especímenes biológicos.

El operador del MEB, licenciado **Fabián Tricárico** tuvo la amabilidad de enviar a esta redacción la siguiente información:

"En la ciudad de La Plata, los días 2, 3 y 4 de noviembre de 2005 asistí a este curso que fue organizado por el Servicio Central de Microscopía Electrónica de la Facultad de Ciencias Veterinarias y por el Servicio de



Microscopía Electrónica de Barrido de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

Fue teórico - práctico, y asistimos 10 profesionales, de Buenos Aires, Mendoza, Bahía Blanca y La Plata"

# Mantenimiento y seguridad

Interesados en este asunto, nuevamente entrevistamos al ingeniero Horacio Santinelli quien informó que el MACN; desde hace aproximadamente un mes; contrató los servicios de bomberos de la Policía Federal Argentina. En total son 8, 4 de ellos pertenecen al Cuartel Central y los restantes al Cuartel de Villa Crespo.

La guardia cumple un servicio de 24 horas todos los días del año, inclusive sábados, domingos y feriados. Cada agente cubre un turno de 12 horas y están ubicados en la entrada de avenida Angel Gallardo 490.

Por el momento se están realizando trabajos de control de matafuegos y juntamente con el servicio de seguridad e higiene, se está elaborando un programa de actuación en emergencias y el cálculo de la carga de fuego instalada para reubicar los matafuegos. También se controla el estado general de éstos y las instalaciones fijas de lucha contra incendios.

A este respecto conversamos con el Cabo 1. Héctor Acosta de la División Cuartel Central 1 "J.M.Calaza" del Departamento Central de Policía quien comentó "en la actualidad estamos haciendo un relevamiento de matafuegos y nichos hidrantes para luego elaborar un informe a ser entregado a nuestros superiores y al director del Museo".

En otro orden de cosas, Santinelli apuntó que fueron cableados íntegramente los 3 sectores del acuario, se cambió el tablero y se modificaron instalaciones eléctricas riesgosas sobre las peceras cercanas al agua. Además de esto, todos los cables fueron distribuídos por bandejas metálicas y se agregó al tablero general protección térmica y disyuntor diferencial. Se están instalando y distribuyendo nuevas puestas a tierra para cubrir el riesgo eléctrico. Paralelamente, se continúa trabajando en las instalaciones eléctricas de la sala de máquina de los ascensores.

Por último, el ingeniero Romero nos comentó que recientemente se acondicionó el laboratorio 79 (interno 136) y actualmente es ocupado por la doctora Liliana Barreda y sus becarios de la sección Paleopalinología.

## 12º Simposio de la Asociación Acuariófila Argentina en el Museo Argentino de Ciencias. Naturales.

Este Simposio se realizó con total éxito el día 5 de noviembre a las 15.

El tema cría de *Carassius* fue desarrollado por un panel de disertantes, donde se expusieron sistemas y métodos de cría, basados en experiencias personales y científicas, profundizándose en temas como: reproducción artificial, reproducción inducida y alimentación de alevinos. Todo ello ilustrado con un video de 45 minutos tomado en un criadero donde se observó una extensa variedad de peces *Carassius*.

Luego de un corto intervalo se le dio la palabra a los autores del libro 100 Peces Argentinos. Luego de disertar, mostraron diapositivas alusivas al texto; y tuvieron la gentileza de donar un ejemplar para la biblioteca de la Asociación.

A continuación se respondieron las preguntas sobre lo expuesto, y se anunciaron las novedades de la A.A.A. Para finalizar, se hizo entrega de productos donados por firmas del ramo, a los señores asociados que estaban presentes.

Confiamos en que todo ello haya sido del agrado y provecho de los señores asistentes

#### http://www.aaa.org.ar

**Nota**: este artículo fue redactado por el presidente de la Asociación Acuariófila Argentina, profesor Alfredo Tonina. Le agradecemos la disposición por haber respondido a nuestro requerimiento.

# Renovación de los miembros del consejo directivo

Para dar cumplimiento a la disposición N·30/2005 se procedió a realizar las elecciones en las áreas de Botánica, Geología e Invertebrados. Los elegidos fueron:

#### Botánica:

Titular: ingeniera Marta Collantes Suplente: doctora Ana María Faggi



#### Geología:

Titular: doctora Paulina Nabel Suplente: doctor Juan Spikermann

#### **Invertebrados**:

Titular: profesora Silvia Watanabe Suplente: licenciada Violeta Totah

### **Disposiciones**

#### Disposición Nº31/2005

El director de este Museo e Instituto Dispone:

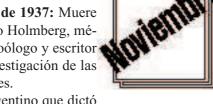
Artículo 1: Integrar el jurado del premio y subsidio a la promoción científica del Museo Argentino de Ciencias Naturales e Instituto Nacional de Investigaciones en Ciencias Naturales, con los siguientes miembros:

- Doctor Enrique Boschi
- Doctora Ana Anton
- Doctora Susana Damborenea
- Doctor Roberto Page
- Doctor Jorge H. Morello

Artículo 2: Ratificar que el jurado emitirá dictamen antes del 9 de diciembre del 2005, y la entrega de los premios se efectuará en la reunión anual del Museo e Instituto, el 16 de diciembre del 2005.

### **Efemérides**

4 de noviembre de 1937: Muere Eduardo Ladislao Holmberg, médico, botánico, zoólogo y escritor pionero en la investigación de las Ciencias Naturales.



Fue el primer argentino que dictó la cátedra de Ciencias Físicas y Naturales de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA. Fue el primer director del zoológico.

#### 14 de noviembre: Día Mundial de la Diabetes

Se conmemora en homenaje a Frederik Grant Banting, quien nació el 14 de noviembre de 1891. Este gran fisiólogo, junto con Charles Best, logró aislar por primera vez la insulina en 1921. Gracias a este hallazgo la diabetes pasó de ser una enfermedad mortal a ser una enfermedad controlable. El "Día Mundial de la Diabetes" está copatrocinado por la Federación Internacional de la Diabetes (IDF) y

la Organización Mundial de la Salud (OMS) y tiene como objetivo que los diabéticos, el personal sanitario, las instituciones y la sociedad en general tomen conciencia, por un lado, del alcance, las características y las posibles consecuencias de esta enfermedad y, por otra parte, de los beneficios y repercusiones positivas de un tratamiento



adecuado y del control y un estilo de vida sano.

19 de noviembre: Nacimiento de Ángel Gallardo. Nació en Buenos Aires el 19 de noviembre de 1867. Cursó estudios primarios en una escuela privada. De muy joven aprendió varios idiomas extranjeros que le fueron muy útiles para su futura carrera científica. Su escuela secundaria fue el Colegio Nacional de Buenos Aires, donde encontró como profesor a Carlos Berg, naturalista de origen ruso, que debía ejercer una gran influencia sobre su vocación por las ciencias naturales. Terminado el bachillerato, Gallardo se inscribió como alumno de Ingeniería Civil en la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas, rindiendo la última materia en 1892 y recibiéndose con diploma de honor en 1894. Además, entre otros títulos fue doctor en Ciencias Naturales, profesor universitario, director del Museo Nacional de Ciencias Naturales, presidente del Consejo Nacional de Educación y embajador en Roma (Presidencia del doctor Hipólito Yrigoyen), Ministro de Relaciones Exteriores y Culto (presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear), rector de la Universidad de Buenos Aires, fue elegido presidente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en junio de 1927, sucediendo al doctor Eduardo L.

#### Citas

el 13 de mayo de 1934.

El fuego prueba el oro; la miseria a los hombres fuertes Confucio

Holmberg. Continuó en el cargo hasta su fallecimiento,

El escultor debe reproducir a través de la forma exterior la actividad del alma

Jenofonte

Procura amar mientras vivas, en el mundo no se encontró nada mejor

Máximo Gorki

Lo que se hace por amor está más allá del bien y del

Friedrich Nietzsche



Ama y haz lo que quieras

San Agustín

Si te han comprado, es porque te has vendido Ezequiel Martínez Estrada

### **Agenda**

### Primer taller de identificación de moscas de las flores (Syrphidae) neotropicales.

Se llevará a cabo en la bella ciudad de Cali, Colombia los días 21 al 27 de febrero del 2006. Tendrá lugar en la Universidad del Valle y es organizado por el GIE (Grupo de Investigaciones Entomológicas). Se contará con la presencia del especialista mundial en el grupo, el doctor F. Christian Thompson, reconocido investigador del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos (USDA), especialista en taxonomía de Diptera, en especial de la familia Syrphidae.

La información y el formato de preinscripción los pueden encontrar en:

Carlos Alberto Ruiz
Grupo de Investigaciones Entomológicas
Universidad del Valle
Facultad de Ciencias
Departamento de Biología
Sección de Entomología
Calle 13 No. 100-00
A.A. 25623
Ciudad Universitaria Melendez

Tel: 3212100- Ext. 2570

Cali - Colombia

### Museando en la web

#### www.rojas.uba.ar

Desde su fundación, en 1984, el **Centro Cultural Rector Ricardo Rojas** de la **Universidad de Buenos Aires** se ha consolidado como un espacio innovador de producción artística y cultural de la Ciudad, así también como una institución dedicada a la educación artística y no formal.

Se destaca el área de cursos por su enorme variedad y por una creciente articulación con la programación. A los tradicionales cursos de Cultura, Capacitación para el trabajo y adultos mayores de 50 años, se sumaron el área de Ciencias en el Rojas y el área de Comunicación.

#### http://www.museoetnografico.filo.uba.ar

El Museo Etnográfico es una institución dedicada a la investigación, difusión y conservación del patrimonio histórico y antropológico, desde la perspectiva de los procesos sociales y el respeto por la pluralidad cultural. Posee vastas colecciones de arqueología, etnografía y antropología biológica. Aunque se ha interesado principalmente en las poblaciones aborígenes del actual territorio argentino y de otras áreas del continente americano, ha valorado también objetos procedentes de diversas partes del mundo.

El área de antropología biológica dispone de unas 10.000 piezas óseas de individuos de diferentes poblaciones y algunos cuerpos momificados.

El Etnográfico cuenta con una biblioteca especializada en temas de antropología y un archivo fotográfico y documental.

En la actualidad es la sede de varios grupos de investigación de la Facultad, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y de otras instituciones.

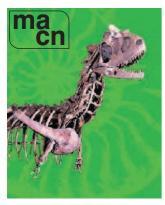
Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

### Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Diagramación: Elías D. Villalba.



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 69 - DICIEMBRE 2005

#### INDICE

- UNA TRADICIÓN QUE SE REPITE
- NOTICIAS DE LA EBCO
- Novedades regientes del Lecymn
- XX JORNADAS ARGENTINAS DE MASTOZOOLOGÍA
- PRIMERAS JORNADAS DE ECO-LOGÍA DE PAISAJES
- NOVEDADES EN EL MUSEO DE LA EHPO
- TRES REUNIONES CIENTÍFICAS
- REUNIÓN ANUAL DE LA APA
- INCORPORACIÓN DE UN NUEVO GRUPO DE TRABAJO
- Un nuevo espacio para la colección de Ictiología
- BREVES
- EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIÓN
   CIENTÍFICA
- BIOART 05
- LA BIOLOGÍA A TRAVÉS DEL MEB
- OBISPOS EN LA NIEBLA
- PATRIMONIO CULTURAL EN VI-CENTE LÓPEZ
- SEMINARIO
- 13er Symposium de la AAA
- Disposiciones
- MEMORANDUM
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

# Colaboraron en este número:

L. Balarino, R. Barbetti, L Cappozzo, M. Gonçalves Carralves, P. Gutiérrez, A. Puig, R. Rojas Ayrala, A. Tonina, E. Varela y G. Zunino.

# Una tradición que se repite año tras año (Ver página 3)



El Director del Museo entregando placas y premios a: Elías D. Villalba, Cora Cafferata, María Marta D'Agostino, Claudia del Río y Pablo Penchaszadeh entregando su medalla a Martín Ramírez.



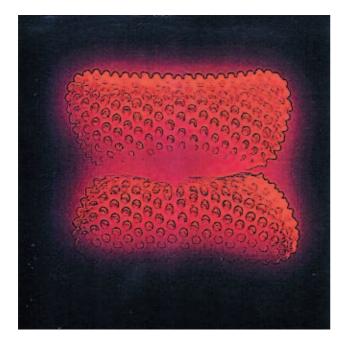


Seminario de Teorías y Técnicas de reconstrucción de Filogenias (ver página 10)





## **BioArt 05 - Arte Digital** (Ver página 9)



# Exposición de ilustración científica. Trabajo presentado por la profesora Matilde Gonçalves Carralves (Ver página 9)



# La biología a través del MEB - Exposición fotográfica (Ver página 9)



Detalle del escólex del cestode Anthocephalum, Linton, 1890.



El doctor Romero junto a Angel Fusaro y Fabián Tricárico, en el acto inaugural.



# Una tradición que se repite año tras año

Durante los días 15 y 16 de diciembre se llevaron a cabo las acostumbradas Jornadas de Actualización Científico Técnicas que fueron organizadas por el secretario de investigación de este Museo e Instituto, doctor Guido Pastorino.

Durante esos días se presentaron 19 exposiciones orales y 42 posters que reflejaron la actividad de nuestros investigadores y técnicos durante el año 2005.

Para cerrar el ciclo académico el señor director; doctor Edgardo Romero hizo entrega de una placa en reconocimiento a su trayectoria en esta institución al señor jefe de Museología: Elías Villalba. También puso en manos sendas placas a las profesoras Cora E. Cafferata y María Marta D'Agostino, en reconocimiento a sus 33 y 34 años de colaboración como docentes guías en nuestra casa.

Luego le tocó el turno a los merecedores del premio y subsidio a la Producción Científica. Los doctores Claudia del Río y Martín Ramírez recibieron una medalla de oro y una de plata respectivamente, como parte de su recompensa.

Toda esta ceremonia se efectuó en un ambiente de cálidos aplausos y emoción, que vivieron los agasajados junto a sus familiares, amigos y compañeros.

Posteriormente el señor director hizo una extensa y minuciosa reseña de todos los trabajos edilicios realizados durante el año, aunque afirmó que todavía hay mucho por hacer. También hizo mención sobre las nuevas incorporaciones de personal, como por ejemplo el equipo del ingeniero agrónomo Rodolfo Mendoza (ver artículo en página 8) y aprovechó la oportunidad para presentar el libro "Invasores" cuyo coordinador fue el doctor Pablo Penchaszadeh (sobre este ampliaremos detalles en el próximo número)

Finalmente, mientras se podían observar los posters que se ubicaron en la sala de Paleontología, se procedió al tradicional brindis, donde todos pudimos intercambiar cordiales saludos de fin de año y desearnos un ¡¡Feliz 2006!!

# Noticias de la Estacion Biológica Corrientes

Entre el 8 y 11 de noviembre se organizó en el marco de las XX Jornadas Argentinas de Mastozoología (Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM) y Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires) una mesa redonda cuyo título fue **Primatología argentina: Ecología del comportamiento, conservación, genética, y antropolo-**

gía biológica, ejemplo de integración de enfoques a través de los años. La misma estuvo organizada por Martin Kowalewski (Coordinador Científico-EBCo, MACN-UIUC) con el apoyo de la doctora Marta Mudry y Mariela Nieves del (GIBE, FCEyN-UBA).

La idea principal fue coordinar la presencia de los diferentes grupos de trabajo que desarrollan tareas de campo sobre primatología actualmente en Argentina. La Primatología es una disciplina que lleva más de 70 años de desarrollo en el mundo, donde convergen preguntas acerca de la evolución humana, la teoría evolutiva, el comportamiento animal y la conservación. En Argentina, esta temática ha sido escasamente desarrollada, los primeros estudios primatológicos comenzaron hace unos 20 años durante los que se destacaron 4-5 primatólogos. Algunos de estos investigadores pioneros de la primatología argentina (doctor Gabriel Zunino, doctora Marta Mudry, doctor A. Brown, entre otros), han continuado su investigación en primates abarcando aspectos que van desde cuestiones ecológicas, genéticas, comportamentales hasta conservación in-situ y ex - situ. Sus trabajos son en muchos casos seminales para la historia de la primatología latinoamericana. A su vez, han contribuido a la formación de nuevos primatólogos argentinos los cuales han desarrollado varias tesis de licenciatura y doctorales. En la actualidad existen una gran cantidad de estudiantes que están llevando a cabo sus tesis de grado y de doctorado focalizando sus estudios en primates que habitan nuestro país, incluyendo trabajos ecológicos, de comportamiento, genética y antropología biológica. Es por eso que el objetivo de esta mesa, fue mostrar el avance de la Primatología hoy en día en nuestro país, reuniendo a investigadores y estudiantes presentando las diferentes líneas de trabajo en esta área.

Dado que la Primatología es un área en crecimiento a nivel mundial, y ante la alarmante reducción de los ambientes habitados por primates, consideramos de vital importancia la promoción de estas investigaciones, así como la difusión de nuestros trabajos para la formación de la próxima generación de primatólogos argentinos. La mesa tuvo una asistencia de aproximadamente 100 personas, que mantuvieron una rica discusión al cerrarla. El éxito del evento nos ha estimulado a organizar otro similar en el futuro.

Las presentaciones fueron las siguientes:

- 1- Gabriel Zunino, Martín Kowalewski, Luciana Oklander. Estudio longitudinal de una población de monos aulladores negros y dorados (*Alouatta caraya*) durante 20 años.
- 2- Mario S. Di Bitetti, María Celia Baldovino. Estudios de primates en Misiones: historia, estado actual y desafíos futuros.
- 3- Eduardo Fernandez Duque, Marcelo Rotundo, Ce-



cilia Juarez, Anthony Di Fiore. Ecología, Comportamiento, Genética y Conservación del Mono Mirikiná en el Gran Chaco Argentino.

- 4- Mariela Nieves, Marta Mudry. Veinte años de genética primatológica en Argentina.
- 5- Martin Kowalewski, Gabriel Zunino, Estudio preliminar de patrones de apareamiento en monos aulladores negros y dorados.
- 6- Luciana I. Oklander I., Martin Kowalewski, Gabriel E. Zunino, Daniel Corach. Estudios genético-poblacionales de *Alouatta caraya* en un ambiente fragmentado.

Martín Kowalewski / Marta Mudry. Necesidades de la primatología en Argentina y situación de la Primatología latinoamericana. Discusión abierta.

Los pdf de los resúmenes pueden ser bajados de la página de la SAPRIM (Sociedad Argentina de Primatología). La SAPRIM es una organización sin personería jurídica aún, organizada por Martín Kowalewski y Gabriel Zunino (ver Noticias para bajar los resúmenes en <a href="https://netfiles.uiuc.edu/mkowalew/www/SAPRIM">https://netfiles.uiuc.edu/mkowalew/www/SAPRIM</a>)

Como parte de las mismas jornadas y en la UBA, Martín Kowalewski y Luciana Oklander, ambos investigadores de la EBCo-MACN, ofrecieron el curso: "Ecología y Comportamiento de Primates: Importancia de la cooperación y relaciones afiliativas en la evolución de la sociabilidad de primates no-humanos."

**Nota**: agradecemos al doctor Gabriel Zunino la gentileza de redactar y enviar esta nota, especialmente para "El Carnotaurus"

Novedades recientes del Laboratorio de Ecología, Comportamiento y Mamíferos Marinos (LECyMM) de la División Mastozoología. Área Zoología de Vertebrados (MACN-CONICET).

Jefe del LECyMM: doctor Luis Cappozzo

Al igual que todos los años, este año se llevó a cabo las Jornadas Nacionales de Mastozoología, organizadas por SAREM y la FCEyN, UBA y el Centro Cultural San Martín del Gobierno de la Ciudad Autónoma de **Buenos Aires:** 

Ver: <a href="http://www.ege.fcen.uba.ar/xxjam/home">http://www.ege.fcen.uba.ar/xxjam/home</a> m.htm

La División Mastozoología estuvo presente con numerosos trabajos, los correspondientes al LECyMM fueron:

- Pavés H. J., Schlatter R. P., Batallés, L.M. y H. L. Cappozzo. 2005. Sincronización reproductiva del lobo fino austral., Arctocephalus australis, en América del Sur. XX Jornadas Argentinas de Mastozoología; 8-11 noviembre, Buenos Aires, Argentina.
- Paso Viola, N; Suárez, A. A. y H. L. Cappozzo. 2005. Peces presa del delfin franciscana (*Pontoporia blainvillei*) en el sur de la provincia de Buenos Aires. XX Jornadas Argentinas de Mastozoología; 8-11 noviembre, Buenos Aires, Argentina.
- 3. Panebianco, M. V.; Del Blanco, H. L; Cappozzo, H. L y J. E. Marcovecchio. 2005. Análisis de metales pesados presentes en el delfín franciscana, *Pontoporia blainvillei*, del sur de la provincia de Buenos Aires. XX Jornadas Argentinas de Mastozoología; 8-11 noviembre, Buenos Aires, Argentina.

El LECyMM está realizando estudios comparados de poblaciones de dos especies de lobos marinos de distribución tanto Atlántica como Pacífica, en colaboración con la Universidad de Valdivia, Chile. El trabajo de Pavés y colaboradores fue el resultado de una estancia de formación doctoral que realizó Héctor Pavés en el LECyMM, bajo la dirección del doctor Luis Cappozzo. Pavés es estudiante de doctorado de la Universidad de Valdivia, Chile y su director de tesis es el doctor Roberto Schlatter, profesor de la citada Universidad. Se están realizando, en estos días, la continuación de los estudios comparados de comportamiento reproductivo del lobo marino peletero sudamericano en la Isla Guafo, Chile y los conespecíficos (de la misma especie) del litoral Atlántico. La diferencia latitudinal de los apostaderos permite poner a prueba la hipótesis de sincronización reproductiva. Asimismo se desarrollan estudios de distribución, genética y uso del espacio, por medio de análisis GIS, tarea liderada por el licenciado Ignacio Túnez, miembro del LECyMM, becario doctoral de CONICET, cuya tesis dirige el doctor Marcelo Cassini de la Universidad Nacional de Luján con la codirección del doctor Luis Cappozzo.

Natalia Paso Viola y Victoria Panebianco presentaron resultados parciales de sus respectivas tesinas de



licenciatura, a ser defendidas en la FCEyN, UBA, durante 2006; ambas bajo la dirección del doctor Luis Cappozzo. El trabajo de Paso Viola, se relaciona con los estudios de ecología trófica de mamíferos marinos desarrollados por la licenciada Amalia Suárez, quien obtuvo beca doctoral de CONICET en 2004, bajo dirección del doctor Cappozzo.

Además, a la licenciada Suárez le fue aceptado para su presentación un trabajo en el Congreso Latinoamericano de Parasitología, que tuvo lugar en la ciudad de Mar del Plata en noviembre pasado. Uno de los parásitos estudiados forma parte de la exhibición recientemente presentada en nuestro museo "La Biología a través del Microscopio de Barrido".

4. Suárez, A.; Cappozzo; H.L.; Aznar, J.F. y J.A. Raga. 2005. Diversidad de acantocéfalos en el león marino de América del Sur en Quequén, Argentina. XVII Congreso latinoamericano de Parasitología; IV Congreso Argentino de Parasitología y XXIX Jornadas Internacionales de Hidatología; 23 al 26 de noviembre, Mar del Plata, Argentina.

Al licenciado Túnez le aceptaron su trabajo en la conferencia mundial de mamíferos marinos, que se llevó a cabo en San Diego, California, USA; pero lamentablemente no pudo asistir por falta de fondos para el traslado.

Túnez, J.I., D. Centrón, H.L. Cappozzo and M. H. Cassini. 2005. Geographic distribution and diversity of mitochondrial DNA cytochrome b gene haplotypes in South American sea lions (Otaria flavescens) and fur seals (Arctocephalus australis). 16th Biennial Conference on the Biology of Marine Mammals on 12-16 December, 2005, at the Manchester Grand Hyatt San Diego in San Diego, CA, USA.

El doctor Luis Cappozzo fue invitado a participar del V Taller para la Coordinación de la investigación y conservación de la Franciscana (*Pontoporia blainvillei*), en el Atlántico Sudoccidental, organizado por WWF, Wildlife Trust, la Universidad de Mar del Plata, la FVSA (el doctor Cappozzo es miembro del Consejo Científico de FVSA). El taller se realizó en la ciudad de Mar del Plata y reunió a investigadores de Brasil, Uruguay y Argentina, pescadores locales, técnicos de agencias de gobierno y ONGs para discutir temas de diversa índole acerca de esta especie de delfín costero, endémica de América del Sur. Allí presentó el resultado del trabajo realizado los últimos dos años por el grupo de trabajo que dirige en el LECyMM:

6. Cappozzo, H.L. 2005. Biología y Conservación del delfín Franciscana del sur de la provincia de Buenos Aires. V Taller para la Coordinación de la investigación y conservación de la Franciscana (*Pontoporia blainvillei*), en el Atlántico Sudoccidental. WWF, Wildlife Trust, FVSA, Universidad de Mar del Plata. Resúmenes de documentos Técnicos, DT Nro 8.

**Nota**: agradecemos al doctor Luis Cappozzo la colaboración por la redacción y envío de esta información.

# XX Jornadas Argentinas de Mastozoologia

Buenos Aires, 8 al 11 de noviembre de 2005

Las XX JAM consistieron en cuatro días de exposiciones, talleres y conferencias plenarias donde se presentaron las líneas de investigación y los trabajos que actualmente se desarrollan sobre el estudio de los mamíferos en Argentina y varios países del mundo.

Auspiciadas\_por: Universidad de Buenos Aires CONICET CEAMSE

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Fundación Vida Silvestre Argentina

#### **Sedes:**

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Universitaria, Pabellón II, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Centro Cultural San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

#### Presentaciones:

#### **Posters**

-Ecología alimentaria de *Arctocephalus gazella* en Isla 25 de Mayo, Antártida. Daneri, G.A.<sup>1</sup>, R. L. Bustos<sup>1</sup>, C. Grillo<sup>1</sup>, A. R. Carlini<sup>2</sup>, A. Corvalán<sup>2</sup> y V. Orellano<sup>1</sup> Division Mastozoología, Museo Argentino de Ciencias Naturales

<sup>2</sup> Instituto Antártico Argentino

-Análisis trófico de la Foca de Weddell, *Leptonychotes weddellii*, en Caleta Choza, Península Antártica. Daneri, G. A.<sup>1</sup>, A. Negri<sup>1</sup>, A. R. Carlini<sup>2</sup> y A. Corbalán<sup>2</sup>.



<sup>1</sup> Division Mastozoología, Museo Argentino de Ciencias Naturales

<sup>2</sup> Instituto Antártico Argentino

-La Colección de Pinnipedios del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia . G. A. Daneri<sup>1</sup>, E. A. Varela<sup>1</sup>, R. R. Montiel<sup>1</sup>, A. Harrington<sup>1</sup>, C. C. Di Martino<sup>1</sup> y M. M. Zambrana<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>División Mastozoología, Museo Argentino de Ciencias Naturales..

-Patrones de salida a tierra de machos no reproductores del Lobo Fino Antártico (*Arctocephalus gazella*) en la Isla Laurie, Orcadas del Sur. Carlini, A. R.<sup>2</sup>, G. A. Daneri<sup>1</sup>, R. Casaux<sup>2</sup> y M. E. I. Márquez<sup>2</sup>
<sup>1</sup> Division Mastozoología, Museo Argentino de Ciencias Naturales
<sup>2</sup> Instituto Antártico Argentino

#### Oral:

-Distribución, Status y Problemas de Conservación del Gato Montés, *Oncifelis geoffroyi*, en Argentina y Uruguay. Julio A. Rojo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> División Mastozoología del MACN. Universidad Complutense de Madrid (UCM), España. Doctorando en el departamento de Zoología y Antropología Física, Facultad de Biología (UCM).

**Nota**: agradecemos a la profesora Esperanza Varela el envío de esta información

# Primeras Jornadas de Ecología de Paisajes

El encuentro, organizado por GEPAMA en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires del 2 al 4 de noviembre, logró reunir profesionales de distintas disciplinas y generar una Asociación.

El GEPAMA, Grupo de Ecología del Paisaje y Medio Ambiente encabezado por el doctor Jorge Morello y la doctora Silvia Matteucci, organizó estas Jornadas con motivo del décimo aniversario de su conformación. Los objetivos propuestos fueron: intercambiar experiencias entre investigadores y planificadores que trabajan en Ecología de Paisajes, o aplican sus herramientas en Argentina y otros países latinoamericanos; estimar la cantidad de profesionales vinculados con este campo en nuestra región; evaluar el estado del arte con respecto a objetivos, enfoques, métodos y calidad de la investigación; y procurar establecer una asociación local y un capítulo de la IALE (International Association for Landscape Ecology). Esta organización, interesada

en la promoción de la disciplina en la región, brindó apoyo formal, colaboración en la difusión y un pequeño financiamiento para la realización del evento

En las Jornadas participaron más de 100 investigadores y planificadores, provenientes de distintas ecoregiones de nuestro país y de Brasil, Colombia, Venezuela, Chile y Bolivia; y asistieron, como oyentes, graduados y estudiantes próximos a graduarse. Merece destacarse la participación, a través de conferencias, de los profesores Hubert N. van Lier y Rob Jorgman (Netherlands).

El amplio espectro temático manifestado en 45 trabajos y 5 conferencias se organizó en las siguientes sesiones temáticas: fronteras forestal y agrícola; fronteras urbanas; aplicaciones al diseño y a la planificación; relaciones patrón-procesos biológicos; aporte a la conservación de ecosistemas y especies; identificación del patrón espacial; y aportes metodológicos. Esta última sesión abarcó una gama de aplicaciones en una variedad de disciplinas: desde geografía hasta arqueología, desde manejo regional hasta desarrollo local, e incluyó una aplicación a un sistema acuático.

En representación de nuestra Institución participaron mediante exposiciones orales la doctora Ana Faggi (área Botánica), presentando el trabajo en coautoría "Caracterización paisajística de balnearios costeros de la provincia de Buenos Aires" y la doctora Alba Puig (área Ecología) con el trabajo en coautoría "Análisis espacial de zooplancton a escala de un gran embalse (Patagonia, Argentina)".

Además del libro de resúmenes, se distribuyó a los participantes un CD-ROM con direcciones de los autores, abstracts y trabajos completos. Se está procurando apoyo financiero para la edición impresa de trabajos.

A fin de considerar una estructura para proseguir la vinculación académica entre los investigadores y planificadores de nuestra región, mediante una Asamblea General (con 33 participantes) se estableció una asociación local, denominada ASADEP (Asociación Argentina de Ecología de Paisajes), y un capítulo de la IALE, cuya organización formal se está iniciando. Se requiere ser socio de IALE para poder asociarse a la ASADEP.

Se establecieron los objetivos de la ASADEP, con sede por dos años en GEPAMA, y sus autoridades, encabezadas por el doctor Jorge Morello (presidente), el doctor Jorge Adámoli y el ingeniero agrónomo Daniel Somma. Se acordó que pueden asociarse a la ASADEP profesionales de otros países donde aún no se haya constituído el capítulo nacional de IALE. Entre otros aspectos, se reconoció la necesidad de coordinar proyectos de investigación y desarrollo internacionales dentro de ecoregiones de Sudamérica.

**Nota**: agradecemos a la doctora Alba Puig la gentileza de redactar este artículo especialmente para nuestro boletín.



# Novedades recientes en el ámbitodel Museode Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

Director Ejecutivo EHPQ: doctor Luis Cappozzo

Como recordarán los lectores de "El Carnotaurus" (ver N· 60) en marzo pasado se inauguró la exhibición "El Planeta Océano" en el Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

En el ámbito de la ciencias de la educación no formal, la licenciada Lascano González presentó en sociedad (en el XV Encuentro Educativo "El Museo y La Escuela", organizado por el Archivo Histórico del Banco Provincia "Doctor Arturo Jauretche" y el Comité Argentino del Consejo Internacional de Museos, ICOM), el resultado del desarrollo de la sala interactiva de la exhibición que fuera inaugurada en Semana Santa, en el Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

1. Lascano González, N.; Mercado Lackszo, A.; Tablado, A. y H. L. Cappozzo . 2005. EL PLANETA OCEANO: La sala PROHIBIDO NO TOCAR, como una propuesta interactiva. XV Encuentro Educativo "El Museo y La Escuela", Archivo Histórico del Banco Provincia "Doctor Arturo Jauretche" y el Comité Argentino del Consejo Internacional de Museos (ICOM), 15 y 16 de septiembre de 2005. 7 páginas.

Posteriormente en la revista Novedades Educativas, se publicó un artículo sobre el tema de la educación no formal desarrollado en el Museo de Fauna Regional.

2. Cappozzo, H. L. 2005. El Planeta Océano: una propuesta educativa no formal. Revista Novedades Educativas, Nro. 179: 66-67.

Continuando con los objetivos trazados, de mejorar la oferta museológica en la EHPQ, iniciado con la remodelación y montaje de "EL Planeta Océano", el curso de capacitación docente ofrecido en Necochea (ver "El Carnotaurus" N·64); continuará este verano porque se llevarán a cabo estudios de la demanda museológica y el uso de la nueva exhibición por parte del público. Estos estudios los realizarán pasantes de la carrera de Museología de la Universidad del Museo Social Argentino, bajo la supervisión de la licenciada Lascano González y el licenciado Alejandro Tablado.

Nota: agradecemos al doctor Luis Cappozzo la redacción y envío de este artículo

# Reuniones científicas sobre Colecciones Biológicas

I Reunión de la Red CYTED (Ciencia y Tecnología para el Desarrollo) para la conservación e informatización de Colecciones Biológicas.

IV Reunión de la Red Nacional de Colecciones Biológicas de Argentina.

**Taller DIGIR (Distributed Generic** Information Retrieval) y Curso Cuidado y Manejo de Colecciones Biológicas.

Estas reuniones se llevaron a cabo en nuestro Museo desde el 22 al 30 de noviembre y la comisión organizadora estuvo integrada por:

Presidente: Edgardo Romero Secretario: Martín Ramírez

Coordinadores: Javier Beltrán, Claudio Daniele, Mariano merino, Hugo Ramón y Roberto Romero.

La información completa se puede obtener en: www.gbifargentina.org.ar/reunion/index.htm

# Reunión Anual de Comunicaciones y Simposio del 50° Aniversario de la Asociación Paleontológica Argentina (APA) y Primer Simposio de Paleontología y Geología de la Península Valdés

Como cada año, la Asociación Paleontológica Argentina realizó su Reunión de Comunicaciones, esta vez, organizada por la doctora María Teresa Dozo, en la ciudad de Puerto Madryn, provincia de Chubut. La reunión se llevó a cabo entre los días 28 y 30 de noviembre pasado, en la sede del CENPAT, Instituto del CONICET. Este evento incluyó 4 conferencias plenarias,



85 comunicaciones libres y 13 conferencias realizadas en el marco del Primer Simposio de Paleontología y Geología de la Península de Valdés.

En esta reunión representaron al MACN investigadores del CONICET, becarios (CONICET y ANPCYT) y personal autorizado.

Entre los conferencistas, había sido invitado el doctor Sergio Archangelsky, quien disertaría sobre la Paleobotánica en los últimos 50 años y el futuro, pero lamentablemente no pudo asistir debido al paro del personal de Aerolíneas Argentinas.

En el marco del Primer Simposio de Paleontología y Geología de la Península de Valdés fueron invitados a participar el licenciado Luis Palazzesi y la doctora Viviana Barreda, quienes se refirieron a la evolución de las comunidades florísticas miocenas de dicha península, a partir de las evidencias palinológicas. También participó del simposio la doctora Claudia Del Río, quien se refirió al significado de los moluscos fósiles de la península de Valdés.

Participaron en las comunicaciones libres, por medio de contribuciones orales, el doctor Pedro Gutiérrez, y las licenciadas Carolina Panti y Lucía Balarino, todos pertenecientes al laboratorio de Paleopalinología; como así también el doctor Alejandro Kramarz de la División Paleontología de Vertebrados. De igual manera participaron con contribuciones a modo de posters, otros integrantes de la misma división: los licenciados Laura Chornogubsky y Diego Pais, y los señores Federico Agnolin y Martín Ezcurra.

A la reunión, asistieron y participaron más de 100 paleontólogos de todo el país, lo que permitió un muy buen nivel en las presentaciones, una interesante diversidad temática, y las siempre provechosas discusiones, que permiten productivos e interesantes intercambios. Una muy buena manera de conmemorar el 50° Aniversario de nuestra Asociación.

**Nota**: agradecemos a la licenciada Lucía Balarino y al doctor Pedro R. Gutiérrez la redacción y envío de este material.

# Incorporación de un nuevo grupo de trabajo Laboratorio de Nutrición Vegetal

Esta nueva línea de trabajo se abrió en nuestro Museo el 22 de noviembre y está liderada por el ingeniero agrónomo Rodolfo Mendoza (investigador independiente del CONICET). Además forman parte del equipo la ingeniera agrónoma María Cristina Pomar (técnica profesional del CONICET), la licenciada en

Ciencias Biológicas Ileana García (becaria doctoral de la ANPCYT) y el señor Carlos Hernández (técnico asociado del CONICET).

El ingeniero Mendoza describió que el trabajo apunta a tres temáticas:

- a) asociación micorrizas-plantas
- b) bioremediación de suelos contaminados
- c) nutrición fosforada en plantas

Luego Mendoza acotó que el CONICET otorgó un subsidio para los siguientes fines: mudanza del equipo de trabajo, remodelación del laboratorio, construcción del invernáculo y la adecuación del laboratorio 75 para análisis químicos de suelos y plantas (este último de uso común con otros especialistas y que será reacondicionado próximamente).

Para contactarse con ellos podrán hacerlo en el laboratorio 67 del tercer piso, interno 160.

igarcia@macn.gov.ar rmendoza@macn.gov.ar macpomar@macn.gov.ar

A todos ellos les damos la bienvenida y le auguramos muchos éxitos profesionales.

# Un nuevo espacio para la colección de Ictiología

El jefe de la división, licenciado Gustavo Chiaramonte describió brevemente los arreglos efectuados para acondicionar el lugar donde se depositará esta colección.

"En primer lugar se desmontó el antiguo laboratorio fotográfico con lo cual quedó disponible un espacio de 50 metros cuadrados", aclaró Chiaramonte.

"Además, la pared que separa este ámbito del laboratorio del Instituto Antártico, fue reemplazada por una doble capa de material ignífugo (Durlock)" agregó el ictiólogo.

En una recorrida pudimos observar que las paredes fueron pintadas y las ventanas oscurecidas, creando así un ambiente adecuado para la colección. También se instalaron rieles para el correcto desplazamiento de los muebles compactos, que se compraron para tal fin y que serán colocados próximamente.

Paralelamente se delimitó una abertura en el laboratorio donde trabaja el personal del Instituto Antártico Argentino, que permite la comunicación con el resto de la división.



#### **Breves**

El doctor Luis Cappozzo nos informó que este año el licenciado Manuel Quintana, la licenciada Nélida Lascano González y él participaron como docentes conferencistas de la "2da. Semana de las Ciencias", organizada por el Instituto Superior de Formación Docente N° 35 "Profesor Vicente D'Abramo", sito en Monte Grande, Provincia de Buenos Aires.

"La formación de recursos humanos, la excelencia académica y la educación no formal, son objetivos claros por los que continuaremos trabajando" expresó Cappozzo.

# Exposición de ilustración científica en Biología

A partir del 22 hasta el 30 de noviembre, en las instalaciones del Museo del Mar se llevó a cabo este acontecimiento en el marco del XVII Congreso Latinoamericano de Parasitología, el IV Congreso Argentino de Parasitología y las XXIX Jornadas Internacionales de Hidatidología, en la ciudad de Mar del Plata (provincia de Buenos Aires).

Con tal motivo fui invitada a participar de dicho evento y acompañé la muestra que representó a nuestro Museo. Entre las obras presentadas se encontraba el musgo *Ptychomnion cygnisetum* (C.M.) Besch realizado en color por primera vez y que despertó la admiración de los visitantes, e incluso algunos de ellos la confundieron con una planta vascular.

La muestra fue visitada por un público variado y numeroso, ya que esta reunión coincidió con la realización de los torneos bonaerenses.

En cuanto a los representantes de nuestro país tomaron parte ilustradores de la ciudad autónoma de Buenos Aires y de las provincias de Córdoba, Corrientes, Jujuy, Mendoza, Río Negro, Tucumán y Buenos Aires.

Con respecto a los expositores extranjeros asistieron especialistas de Brasil, Colombia, Francia, Méjico, Inglaterra y Uruguay, entre otros. Muchos de ellos aprovecharon su paso por Buenos Aires para conocer nuestro Museo.

Exponer con otros ilustradores permite comparar la calidad de nuestras obras, y a través del intercambio se puede lograr un enriquecimiento mutuo.

**Nota**: agradecemos a la profesora Matilde Gonçalves Carralves el envío de la información para la redacción de esta nota.

#### Bioart05

#### Arte digital

Esta presentación se inauguró en el espacio "La Naturaleza en el arte" de nuestro Museo el 9 de noviembre y estuvo abierta al público hasta el 30 del mismo mes.

La idea y producción estuvo a cargo de Vanesa Asikian y las técnicas de arte digital fueron realizadas por Sergio Guerrero. Mediante éstas, logran resaltar las fotos originales en blanco y negro con el agregado de hilos dorados y otros recursos novedosos.

Las fotos que se utilizaron consistieron en material de estudio perteneciente a los doctores Guillermo Tell (fotos tomadas en París, 1979) y Verónica Ivanov.

La organización de esta muestra estuvo a cargo de nuestro coordinador de eventos culturales, Luis Lezama.

# La Biología a través del microscopio de barrido

Esta muestra fotográfica se inauguró el miércoles 7 de diciembre a las 18.30 en la sala La Naturaleza en el Arte. Los autores fueron nuestros compañeros Fabian Tricarico y Angel Fusaro.

Con esta exposición, el coordinador de eventos culturales de nuestro Museo, señor Luis Lezama, dio por concluído el ciclo 2005, aunque las fotos estarán exhibidas hasta fines de enero de 2006.

En el acto de inauguración estuvieron presentes el director de nuestro Museo, doctor Edgardo Romero, el vicedirector, doctor Pablo Tubaro y varios investigadores que facilitaron su material para tomar las fotos.

Se trató de una muestra fotográfica de material biológico, tanto animal como vegetal, tomadas con el Microscopio Electrónico de Barrido, marca Philips, modelo XL serie 30, de última generación. Se expusieron, en formato analógico, los especímenes más estudiados por nuestros investigadores y técnicos.

Participaron los siguientes especialistas:

Doctor S. Archangelsky

Doctor A. Bachmann

Doctor D. Boltovskoy

Doctor H.L. Cappozzo

Licenciado G. Chiaramonte

Licenciado L. Compagnucci

Doctora G. del Fueyo

Doctora G. Hässel de Menéndez

Doctor P. Penchaszadeh

Doctora V. Ivanov

Doctor A. Kramarz

Doctor J. J. López Gappa



Doctora C. Muniain
Doctor M. Ramírez
Doctor A. Roig Alsina
Doctor E. Romero
Doctora L. Seoane
Ingeniero R. Seoane
Licenciada V. Totah
Profesor E. Tremouilles
Profesora S. Watanabe
Doctora M. Del C. Zamaloa

## Obispos en la niebla

El miércoles 16 de noviembre a las 19, se presentó en el salón auditorio del MACN, el libro "Obispos en la niebla" de Ricardo Rojas Ayrala. Este evento fue auspiciado por el MACN, la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del GCBA, la editorial La Bohemia (Argentina) y la editorial Tintanueva (Méjico)

El libro de poesías, que se centra sobre los imposibles epitafios de un concilio toledano del año 532, nos retrotrae al discurso abstruso utilizado por el poder para validar cualquier acto propio, aún los más aberrantes: valga como ejemplo el genocidio argentino. Un marco de público entusiasta acompañó las palabras del escritor Daniel Muxica, quien realizó un cesudo e intenso paralelismo, entre el libro de Rojas y la maravillosa antología de Spoon Rivers, de Edgar Lee Master, insoslayable referente americano. La velada fue amenizada por un conjunto de excelentes intérpretes de música barroca: las profesoras Nerina Avella, Daniela Bonfantti, Soledad Goyeneche y Soledad Mascia, quienes interpretaron, con maestría, sus flautas dulces. Para cerrar, el autor Ricardo Rojas Ayrala, charló con el público de modo ameno y leyó algunos de sus poemas. La organización del evento, a cargo del coordinador de cultura del MACN, Luis Lezama, fue impecable y no hizo más que validar el esfuerzo serio y sostenido que lleva adelante el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", en beneficio de la cultura argentina.

**Nota**: agradecemos al escritor Ricardo Rojas Ayrala la redacción y envío de este material

# Declaración como Patrimonio Cultural y Natural de Vicente López de la vivienda y el jardín de Ricardo Barbetti.

La propiedad recibió el premio a la edificación del año 1925, es de estilo tradicional de gran belleza. Al realizar la inspección del inmueble se observa un excelente estado de conservación, no detectándose daños estructurales, también se conservan muy bien los cerramientos y la carpintería de la época de su construcción. Aunque es una vivienda unifamiliar, un sector ha sido adaptado para dar conferencias y cursos.

Sus jardines son una reconstrucción del paisaje natural de la región, han sido reconocidos por la Federación de Vida Silvestre de Estados Unidos (National Wildlife Federation) como Jardín Hábitat Silvestre (Backyard Wildlife Habitat); están plantados con cerca de 200 especies nativas, y en ellos se hacen recorridas didácticas por un sendero; hay también un estanque de 36 m² ambientado como una laguna con especies acuáticas nativas de plantas y animales. El conjunto forma un hermoso paisaje.

El lugar ha recibido la visita de más de mil personas que en grupos recorren las instalaciones, incluyendo público general, profesionales de arquitectura, diseño de jardines, fotógrafos, botánicos y otros, nacionales y extranjeros, también medios de comunicación como diarios, revistas y televisión.

Resulta un orgullo para nuestro municipio contar con este maravilloso lugar, por sus características y por el impulso que da al desarrollo de la cultura.

Por todo eso la municipalidad de Vicente López sanciona la siguiente ordenanza Nº21978, promulgada por decreto 3794 del 6 de octubre de 2005: Declárase Patrimonio Cultural y Natural de Vicente

López a la vivienda y el jardín de Ricardo Barbetti.

**Nota**: nuestro compañero Ricardo Barbetti envió a nuestra redacción este resumen para ser publicado en "El Carnotaurus", lo cual agradecemos.

# Seminarios de teoría y técnicas de reconstrucción de filogenias

Controversies on the basal relationships of hexapods

El lunes 21 de noviembre a las 10, se realizó en el salón



audiovisual de nuestro Museo, este seminario con el que se dio por concluído el ciclo del año 2005.

Estas reuniones fueron organizadas con gran éxito y continuidad por el doctor Martín Ramírez y la licenciada Cecilia Kopuchian.

En esta oportunidad el doctor Cyrille D'Haese, del Département Systématique et Evolution, del Museum National d'Histoire Naturelle de Francia abarcó el tema: "Controversies on the basal relationships of hexapods". D'Haese es especialista en colémbolos, y ha hecho numerosos estudios sobre parentescos de grupos basales de insectos y hexápodos, utilizando datos moleculares y morfológicos. Una de las controversias más conocidas en este grupo es el supuesto origen acuático de los hexápodos.

La literatura sugerida fue un trabajo breve: Nardi, F. G. Spinsanti, J. L. Boore, A. Carapelli, R. Dallai, and F. Frati. 2003. Hexapod Origins: Monophyletic or Paraphyletic? Science 2003 299: 1887-1889.

Para mayor detalle ver:

(http://ar.groups.yahoo.com/group/clado/Archivos/Bibliografía)

# 13er Symposium de la Asociación Acuariófila Argentina

Ictiofauna invasora de ríos, lagos y humedales. Recuperación de los Recursos Hídricos.

Esta reunión se llevó a cabo en el salón audiovisual de nuestro Museo el día sábado 19 de noviembre a las 15. El disertante fue Stefan Koerber, socio honorario Nº 35, quien desarrolló los siguientes temas:

Tipos de cuerpos acuáticos
Fauna íctica autóctona
Especies introducidas
Reconstrucción del cauce natural del agua
La lucha contra los invasores
La Regla de la Invasión

1000:100:10:1

- De cada 1000 especies importadas
- 100 llegan a reproducirse sin ayuda del hombre en el nuevo ambiente
- de las cuales 10 se establecen permanentemente
- 1 resulta destructiva para el ecosistema.

**Nota**: agradecemos al profesor Alfredo Tonina el envío de esta información.

## **Disposiciones**

#### Disposición N·32/2005

El director de este Museo e Instituto: Dispone:

**Artículo 1**: Organizar un Concurso Anual de Proyectos para el incremento de las Colecciones Nacionales, en el que podrán participar los investigadores del Museo e Instituto, con una financiación de \$ 5.000.- (pesos cinco mil).

**Artículo 2:** Las normas que regirán todos los aspectos del Concurso se expresan en el ANEXO 1, que forma parte de la presente disposición.

#### Anexo 1

#### Concurso de proyectos para el incremento de las Colecciones Nacionales

- 1) El Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" realizará un Concurso Anual para financiar un proyecto de colecta científica, que favorezca la incorporación de nuevos materiales a las Colecciones Nacionales y la realización de trabajo de campo.
- 2) Podrán presentarse a este concurso los investigadores del Museo e Instituto(incluyendo investigadores de la Carrera del Investigador Científico de CONICET, del sistema SINAPA y de otras instituciones con lugar de trabajo en el Museo e Instituto), mediante la elevación de un proyecto de hasta 3 carillas y un Currículum Vitae. El Proyecto (o subproyecto de un proyecto mayor) deberá explicar: el plan de trabajo, la relación con su línea de investigación en marcha, la importancia del material que será colectado, la factibilidad del plan de colecta, el modo de preparación y conservación del material, el personal involucrado y un presupuesto.
- 3) Los investigadores en temas ecológicos o experimentales podrán participar documentando sus estudios con especímenes de referencia que se depositen en la Colecciones Nacionales. Los investigadores en temas paleontológicos deberán garantizar que sus colecciones se depositarán en la Colecciones Nacionales, habida cuenta de las limitaciones que establece la legislación Nacional y Provincial
- 4) La evaluación será realizada por un jurado integrado por el Curador General y reconocidos investigadores en los campos que el Museo desarrolla, pero externos a la Institución, quienes decidirán por mayoría simple de sus miembros. Para su mejor actuación, el jurado recibirá copia del Reglamento de Colecciones de la Institución.
- 5) El financiamiento consistirá en la suma de hasta \$ 5.000.- (pesos cinco mil), que deberán ser utilizados en la concreción del proyecto, aplicando los fondos a: gastos de movilidad (pasajes, combustible y alquiler de vehículos), materiales de consumo (incluyendo la preparación final de los ejemplares para la colección), gastos de hotelería, camping y comidas, y pequeños equipos (camping, GPS, etc.), que deberán ser inventariados como parte del patrimonio del Museo e Instituto. La rendición de los comprobantes de gastos deberá hacerse conforme a las normas administrativas vigentes en la institución.
- 6) El proyecto elegido deberá llevarse a cabo dentro de los 12 meses



de conocido el resultado del concurso y, salvo justificación adecuada, el material colectado deberá estar ingresado al catálogo de alguna de las 23 Colecciones Nacionales dentro de los 6 meses siguientes. Al finalizar el proyecto, el responsable deberá presentar al curador de la/s colección/es y al Curador General un informe de hasta 3 carillas describiendo los resultados de la campaña realizada.

7) Todos los proyectos deberán llevarse a cabo siguiendo las mejores prácticas curatoriales y conforme al cumplimiento de todas las normas existentes respecto de permisos de colecta y seguridad del personal participante.

8) Además de la importancia cuali y/o cuantitativa del material que se pretenderá colectar, serán considerados aspectos a favor del proyecto:

- que involucre el uso de Estaciones Biológicas del Museo e Instituto: Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén y Estación Biológica Corrientes.
- 2) que involucre a varias colecciones simultáneamente.
- que los materiales colectados sirvan para los proyectos globales en los que el MACN participa (GBIF, RNCB, IABIN, Bar-code of Life)

9) La presentación de los proyectos se hará por Secretaría General, desde el 1º de febrero y hasta el 15 de marzo de 2006 a las 17.00 horas. El resultado del Concurso se dará a conocer el 31 de marzo de 2006.

#### Disposición Nº:33/2005

**Artículo 1**: Establecer el receso anual de actividades administrativas a partir del 2 de enero de 2006 hasta el 3 de febrero de 2006.

**Artículo 2:** Mantener abiertas al público las Salas de Exhibición en sus horarios normales, manteniéndose a ese efecto el mínimo necesario de actividad administrativa.

**Artículo 3:** Instar al personal que haga uso del derecho de gozar de su licencia anual en el período asignado al receso, limitando las excepciones a aquellos casos vinculados al cumplimiento de tareas que resulta ineludible efectuar durante el receso.

### Memorandum

13-XII-2005

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Premio a la labor científica 2003-2004

Los ganadores del Premio y Subsidio a la Producción Científica, Edición 2005, consistente en la suma de \$2.000.-, medalla de oro y diploma que lo acredita, son, en sus respectivas categorías:

Doctora Claudia Del Río Doctor Martín Ramírez

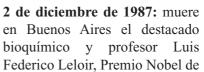
El jurado estuvo integrado por los doctores:

Ana Anton Enrique Boschi Susana Damborenea Jorge Morello Roberto Page

Los premios serán entregados al cierre de las Jornadas de Actualización Científico-Técnicas, el viernes 16 del corriente.

#### **Efemérides**

**1 de diciembre:** día mundial de la lucha contra el SIDA





Química (1970). Nació en París el 6 de setiembre de 1906.

3 de diciembre: día del médico

**4 de diciembre:** día del minero. En homenaje a Santa Bárbara, patrona de los mineros.

4 de diciembre de 1956: se crea el INTA que presta grandes servicios en la provisión de semilla certificada en el combate de las plagas de la agricultura y en la obtención de híbridos resistentes a las heladas.

**27 de diciembre de 1822:** nace en Dôle (Francia) el químico y biólogo Louis Pasteur.

**29 de diciembre:** día mundial de la biodiversidad **30 de diciembre de 1882:** nace en Buenos Aires el investigador y médico cancerólogo Ángel H. Roffo.

#### Citas

De Groucho Marx

Que le den el 10% de mis cenizas a mi promotor artístico.

Mi madre adoraba a los niños. Hubiera dado cualquier cosa porque yo lo fuera.

Si quisiera un centavo rompería la ucha de mi hijo -si tuviera un hijo.

Supongo que habría que inventar las camas de agua. Ofrecen la única posibilidad de beber algo a media noche sin pisar al gato.

El puede parecer un idiota y actuar como un idiota. Pero no se deje engañar. Es realmente un idiota.

Nunca olvido una cara. Pero en su caso, haré gustoso una excepción.

# A STATE OF THE STA

## **Agenda**

#### Curso de Postgrado

"Interacciones sociales en Primates: Visión clásica y nuevos enfoques"

Docentes: Luciana Oklander, Silvana Peker, Celia

Baldovino

Docentes Invitados: Gabriel Zunino, Mario Di Bitteti,

Martin Kowalewski

Curso Teórico con una salida al campo y evaluación post-curso.

1 al 6 de Marzo

Lugar: Estación Biológica Corrientes. San Cayetano,

Provincia de Corrientes.

Los alumnos deberán llegar el 28/2 y podrán volver a

partir del 6/3

Costo: 350 \$ Incluye alojamiento y pensión completa

El curso consiste en lectura y discusión de artículos sobre Primatología en inglés, por lo cual es necesario para asistir un buen manejo del idioma.

El sitio donde se realizará será la Estación Biológica Corrientes, ubicada a 20km de la ciudad de Corrientes. El curso incluye alojamiento en las casas de la Estación y pensión completa. Además se realizará una salida al campo. El curso abordará una serie de temas que serán divididos en grupos para ordenar las discusiones. Cada grupo estará compuesto por hasta 3 personas que deberán focalizarse en uno de los temas. No obstante todos los participantes deberán leer todos los artículos provistos. Se evaluará la participación en clase durante las exposiciones y se realizará un proyecto final como evaluación. Los grupos de artículos irán acompañados por guías de lectura. Toda la bibliografía necesaria será enviada por mail y en caso de necesitar más artículos pueden pedírnoslos también por mail.

Si no entienden algo, nos pueden consultar por mail a Luciana Oklander: <a href="mailto:lulaok@yahoo.com.ar">lulaok@yahoo.com.ar</a> y Silvana Peker: <a href="mailto:silvanapeker@yahoo.com.ar">silvanapeker@yahoo.com.ar</a>

#### Acuarismo.

Cursos de verano. Enero 2006 Serán dados en la avenida Corrientes 1994/6, los sábados de 10 a 12. A partir del sábado 14. Se extenderá un certificado de idoneidad y asistencia al cursante.

Tiempo del curso: 4 semanas. 2 horas por semana (8 horas total)

Se entregarán productos de uso común. Se tomará un examen de varias alternativas.

Se cierra el curso con la entrega de los certificados y una visita al acuario de Buenos Aires del Jardín Zoológico de la Ciudad, con acceso a la sección Tecnológica.

Costo para los **asociados**, \$60 (sesenta pesos); para los **no asociados**, \$80 (ochenta pesos).

#### Contenido I

Que es un ecosistema? Armado de un acuario completo. Sustratos. Elección de las plantas. Control de temperaturas. Formas de Iluminación. Anatomía y Fisiología. Selección de especies fáciles de mantener. Preparación de alimentos simples. Elección de elaborados. Bases de la reproducción. Enfermedades comunes y su tratamiento.

Se invita a los Acuarios Comerciales que dispongan de lugar, que ofrezcan dar el Curso en su local. Mínimo 10 asistentes. La Asociación dará el curso y beneficiará gratuitamente al personal del Acuario Se recuerda que solo aquellos que hayan cursado el Nivel I, estarán capacitados para cursar el Nivel II.-Aquellos que estén interesados, comunicarse al celular 15-5316-3135 o enviar un e-mail a: asociacionacuariofilaargentina@hotmail.com o a nuestra WEB www.aaa.org.ar

### Museando en la web

#### www.umt.edu

Es el sitio perteneciente a la Universidad de Montana. En su Flathead Lake Biological Station ofrece cursos de verano para estudiantes avanzados y graduados. Estos cursos apuntan a todos aquellos interesados por los aspectos ecológicos.

#### www.sanac.org.ar

Sociedad Argentina de Nutrición

Fue fundada el 1º de abril de 1941, por el profesor doctor Pedro Escudero, pionero de la nutrición tanto en Argentina como en el resto de América Latina. En la actualidad cuenta con más de 500 asociados de todo el país. Recientemente la SAN inauguró nuevas oficinas en la calle Viamonte 2146, 5to piso, que cuentan con un auditorio especialmente diseñado para reuniones científicas, capacitación de profesionales y clases a estudiantes.

Con el objetivo de mantener, promover y difundir el conocimiento científico de temas relacionados con la nutrición, la SAN impulsa distintas actividades de educación e investigación para los profesionales del área y para la comunidad en general.



Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

## Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Diagramación: Elías D. Villalba.