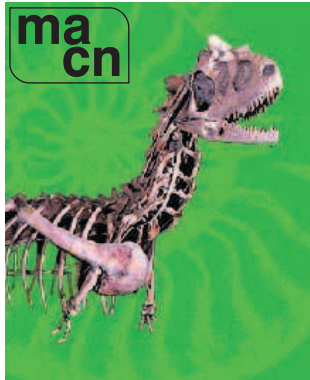


ma  
cn



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VIII - NÚMERO 83 - ABRIL 2007

## Seminario internacional en nuestro Museo (ver página 3)

### INDICE

- ATLAS DEL SIGLO XXI
- CURSO DE ANÁLISIS POLÍNICO
- PRIMER CONGRESO DE FAUNA SILVESTRE
- BUENAS NOTICIAS
- QUINTA SEMANA DE LA CIENCIA
- PUBLICACIÓN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
- CICLO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DE CD
- DESHIELOS
- CUMPLEAÑOS
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

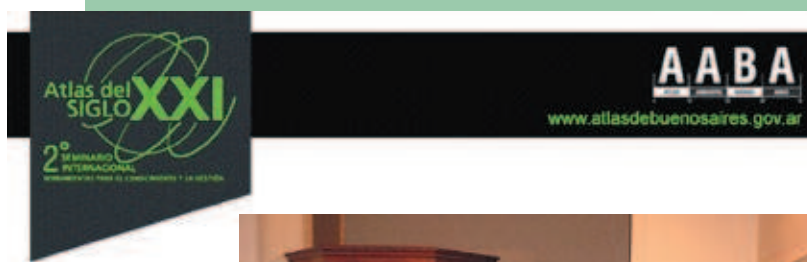
---

**Colaboraron en  
este número**

**Silvia Césari  
Ricardo Gutiérrez  
Guido Pastorino  
Teresa Sánchez  
Olga Vaccaro**

---

**Algunos aspectos del primer taller  
"Estrategias conceptuales" desarrollado  
en el hall del entropiso**

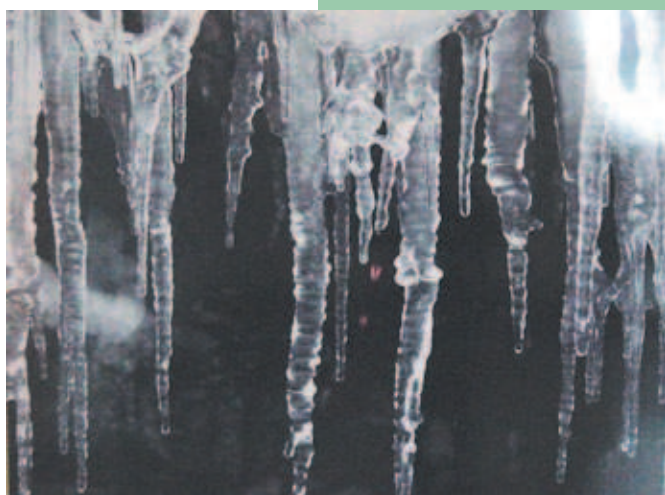




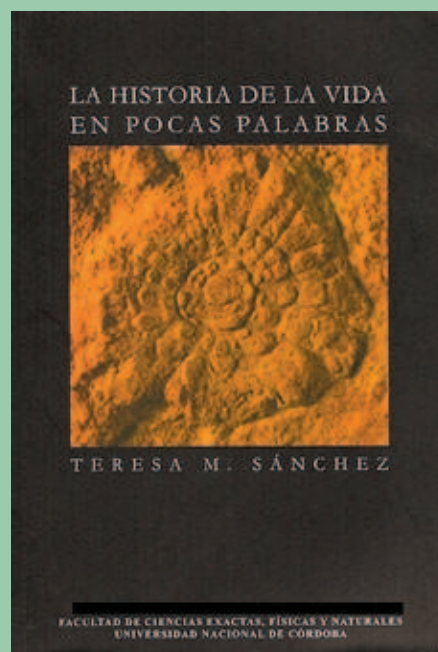
## Congreso en la Reserva Ecológica (ver página 3)



## Deshielos: muestra temporaria de arte en el Museo (ver página 5)



## Libro de divulgación científica de la doctora Teresa Sánchez (ver página 4)





## **Atlas del siglo XXI**

2º. Seminario Internacional  
Herramientas para el conocimiento y la gestión  
25 al 27 de abril de 2007

Este seminario se desarrolló en nuestro Museo y fue organizado en el ámbito del proyecto "Atlas Ambiental de Buenos Aires" con la participación de la Fundación Ciencia Hoy y del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Tuvo el apoyo de la Agencia Nacional de Promoción de las Investigaciones Científicas y Tecnológicas, el MACN-CONICET y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Este seminario formó parte de las actividades vinculadas al Año Internacional del Planeta Tierra, que tendrá lugar bajo el lema "Ciencias de la Tierra para la sociedad":

La comisión organizadora estuvo encabezada por la doctora Paulina Nabel y el arquitecto David Kullock.

El programa de actividades, del cual tomaron parte profesionales de nuestra institución incluyó 3 exposiciones magistrales, a cargo de invitados extranjeros, 3 talleres de trabajo sobre cuestiones de índole conceptual, metodológica y de gestión, 1 taller de integración de resultados y exposición de paneles con proyectos y trabajos de los participantes.

El cierre tuvo lugar el día 27 de abril en el Salón dorado de la Casa de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires donde se presentó la publicación "Atlas Ambiental de Buenos Aires".

### **"Análisis polínico del Cuaternario: una perspectiva paleoecológica"**

En nuestro Museo y con su auspicio, entre los días 16 y 20 de abril, la Asociación Paleontológica Argentina brindó el curso dictado por el doctor Aldo R. Prieto.

Éste se focalizó en la teoría y metodología del análisis polínico y de otros palinomorfos del Cuaternario, como indicadores *proxy* de la vegetación, el ambiente y el clima del pasado y de regímenes de disturbio. Puso especial atención en los aspectos conceptuales y cuantitativos del análisis de polen, con énfasis en registros aluviales, eólicos y en sitios arqueológicos. Consistió de una combinación de clases teóricas, lecturas de trabajos científicos y seminarios de discusión.

El doctor Prieto es profesor de la Universidad Nacional de Mar del Plata e investigador independiente del CONICET. Integra uno de los grupos de investigación más importantes de nuestro país en palinología del Cuaternario. Ha publicado numerosos trabajos en revistas de circulación internacional y brindó conferencias en

nuestro país y en el exterior. Es un activo participante en varios proyectos de investigación, algunos de ellos en colaboración con científicos de la Universidad de Bremen, Alemania.

En esta oportunidad el curso sumó 20 inscriptos que incluyeron estudiantes de postgrado e investigadores de La Plata, Buenos Aires, Mar del Plata, Salta, Corrientes, Chubut y Tierra del Fuego.

La Comisión Directiva de la Asociación agradece profundamente al MACN haber brindado sus instalaciones para el desarrollo del evento.

Silvia Césari

Presidenta Asociación Paleontológica Argentina

**Nota:** agradecemos a la doctora Silvia Césari la redacción y envío de esta información.

### **Primer Congreso de Fauna Silvestre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.**

Organizado por la Reserva Ecológica Costanera Sur  
26, 27 y 28 de abril de 2007

La ciudad de Buenos Aires es una de las únicas capitales del mundo que cuenta con un área natural protegida categorizada como sitio RAMSAR.

En el marco de una nueva gestión que privilegia la investigación científica, la reserva se propuso como un ámbito de discusión académica acerca de temas que le competen en relación con la conservación y desarrollo sostenible de la vida en las áreas naturales protegidas.

Dentro de este contexto el congreso se desarrolló en 4 bloques:

- Conservación
- Humedales
- Educación
- Veterinario

Además hubo presentaciones orales y posters.

El director de nuestro Museo, doctor Edgardo Romero fue invitado a participar del bloque Conservación mediante una exposición oral el jueves 26, en la que habló sobre las "Actividades del MACN en estudio y conservación de la fauna silvestre".

La comisión organizadora ya tiene previsto realizar el II Congreso para mayo del 2008.





## ¡Buenas Noticias!

*Becarios del laboratorio de Ecosistemas Costeros obtuvieron apoyo económico en reconocimiento a su tarea profesional.*

Con gran satisfacción hemos recibido la noticia de que los siguientes becarios lograron diversos premios.

Javier Signorelli: Travel grant de la Malacological Society of London por £ 500 para asistir al Congreso Internacional de Malacología en Amberes, Bélgica.

Diego Urteaga: Travel grant de la Malacological Society of London por £ 500 para asistir al Congreso Internacional de Malacología en Amberes, Bélgica.

Valeria Teso: Research grant de Padi Foundation por U\$S 2300 para llevar a cabo su proyecto acerca del los gasterópodos del genero *Olivancillaria*.

Por otro lado, el licenciado Andrés Averbuj ganó un Travel grant de la American Malacological Society U\$S 800 para asistir al simposio: “Molluscan models: Advancing our understanding of the eye” que tendrá lugar durante Congreso Internacional de Malacología en Amberes, Bélgica.

Felicitemos a todos ellos y les deseamos éxitos en sus proyectos.

**Nota:** Agradecemos al doctor Guido Pastorino el envío de esta información.

## V Semana de Ciencia y Tecnología 8 al 15 de junio de 2007

La SECYT y el CONICET organizan la Quinta Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología que se desarrollará, en todo el país. Las actividades programadas tienen como finalidad la sensibilización de la comunidad, especialmente la educativa, estimulando el interés por los desarrollos en el ámbito científico-tecnológico.

La convocatoria incluye a distintos organismos del quehacer científico-tecnológico tales como institutos de investigación del CONICET, universidades nacionales, y provinciales, clubes de ciencia y todo organismo vinculado al sistema de Ciencia y Tecnología, para realizar charlas o actividades que puedan ser desarrolladas en escuelas, centros culturales, empresas, clubes de ciencia y ONGs.

En el marco de esta convocatoria la **división Educación del MACN** ha decidido organizar para el sábado 9 de junio un taller y audiovisual sobre “El Gabinete del

paleontólogo: Mitos y verdades sobre el quehacer cotidiano de los paleontólogos”. La actividad estará a cargo del doctor Juan Carlos Fernicola, la profesora Patricia Trenti y la licenciada Lucía Federico. Está destinada a alumnos de primaria, secundaria y a público en general y se desarrollará en los horarios de 14.30 a 16.30 y de 17 a 19.

**Nota:** Agradecemos a la licenciada Olga Vaccaro, el envío de esta información

## Libro de divulgación científica

### “La historia de la vida en pocas palabras”

por Teresa Sánchez

La historia de los organismos es una sucesión de acontecimientos positivos y negativos que han producido alternativamente aumentos notables de diversidad y extinciones masivas. El mundo biológico que nos rodea actualmente es el resultado de esos acontecimientos. La exploración del pasado basada en el registro fósil y la interpretación que surge de esos datos son los puntos de partida para la búsqueda de patrones universales.

En **La historia de la vida en pocas palabras** se sintetizan conceptos generales sobre la evolución de los organismos desde sus registros más antiguos, utilizando ejemplos sudamericanos y, en particular, de Argentina. El libro está dirigido a estudiantes de los primeros años de las carreras de Biología y Geología y es un complemento para las materias introductorias de Paleontología y de Geología porque integra los acontecimientos biológicos en el contexto de la dinámica terrestre. Se ha pretendido también hacerlo accesible a un público más amplio, por lo que se introdujeron 18 recuadros con breves textos explicativos sobre aspectos específicos.

El libro se organizó en tres partes. En **Bases para una historia** se desarrollan conceptos básicos sobre los fósiles, la tectónica de placas y la medición del tiempo geológico. La segunda, **La Historia**, trata sobre los distintos organismos, sus orígenes y su integración en sucesivos ecosistemas desde el Arqueano hasta la actualidad –incluyendo un breve resumen de la historia humana– en el marco de la situación paleogeográfica de cada tiempo. En la tercera parte, **Una mirada a gran escala**, se discuten las causas y los efectos de las extinciones, los eventos de diversificación y los patrones generales de esos procesos durante el Fanerozoico. El texto se complementa con 66 figuras y 12 láminas a color.



La doctora Teresa Sánchez, autora de esta obra y a la cual entrevistamos en su laboratorio, nos envió la noticia de esta publicación. Esta especialista es directora del Centro de Investigaciones Paleobiológicas (CIPAL) que depende de la FCEYN de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Su especialidad son los invertebrados fósiles, está dedicada a estudios paleobiogeográficos y se interesa particularmente en sucesos de extinción y recuperación de la fauna. A través de sus investigaciones pudo destacar la importancia de América del Sur en el proceso de biodiversidad, ya que algunos grupos más antiguos se originaron en el norte de nuestro país

Los estudios relacionados con eventos se basan tanto en la taxonomía como en la paleoecología. En realidad, uno de los temas de su trabajo es paleoecología, tanto en lo que se refiere a la autoecología o modo de vida de especies determinadas, como a la sinecología, o sea, al estudio de las comunidades completas. En este último caso, ha hecho trabajos en colaboración con otros investigadores que conocen las faunas asociadas a los bivalvos. Con estos datos han podido analizar las diferencias de asociaciones de fósiles contemporáneos que habitaron en cuencas vecinas (Noroeste argentino, Sierra de Famatina, Precordillera).

---

## Ciclo de difusión científica

### Viaje al interior de la materia

*El jueves 26 de abril asistimos a esta conferencia ofrecida por el doctor Huner Fanchiotti. Estuvo organizada por la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Asociación Ciencia Hoy y el CONICET.*

El disertante describió, de manera simple, los conceptos que el hombre usó para representar racionalmente el universo del cual es parte, la evolución de éstos a lo largo del tiempo y las ideas actuales sobre la constitución de la materia.

Fanchiotti enunció que el hombre se ha preguntado durante largo tiempo de qué está hecho el Universo y qué lo mantiene unido. Mostró el modelo standard de las partículas físicas y qué es lo más pequeño que se consiguió hasta el momento: los ladrillos básicos. Habló de la Física de las partículas que se basan en la búsqueda de los constituyentes fundamentales de la materia.

Se valió de una exhaustiva sucesión de descubrimientos para hacer un relato de cuál es la estructura del átomo y cuál la naturaleza de las subpartículas atómicas, masa y carga. También mostró cómo es la estructura del protón

y el neutrón, habló de los aceleradores de partículas y de las extraordinarias fuerzas que operan en el interior del átomo.

Finalmente lanzó la esperanza o posibilidad de encontrar subpartículas aún más pequeñas a través de una búsqueda que aún no terminó.

---

Huner Fanchiotti es ingeniero y doctor en Física. Es profesor emérito de la Universidad Nacional de la Plata, investigador superior del CONICET y miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Se ha especializado en los aspectos de la Física de partículas elementales y la teoría cuántica de campos.

---



---

## Renovación de los miembros del consejo directivo

Para dar cumplimiento a la disposición N-4/2007 se procedió a realizar la elección en las áreas de Paleontología, Ecología, Vertebrados y Museología y Biblioteca.

Los resultados fueron:

### Paleontología:

Titular: doctora Claudia del Río

Suplente: doctor Fernando Novas

### Ecología:

Titular: doctora Laura de Cabo

Suplente: doctora Alba Puig

### Vertebrados:

Titular: doctor Luis Cappozzo

Suplente: doctora Gabriela Piacentino

### Museología y Biblioteca:

Titular: licenciada Vanesa Iglesias

Suplente: licenciada Graciela Godoy

---

## Deshielos

*Esta exhibición de la artista argentina Andrea Juan fue expuesta en la sala "La naturaleza en el arte" de nuestro Museo durante el mes de abril. Fue organizada por la asociación "Tierra de Exploradores" en el marco del Año Polar Internacional 2007/2009 y estuvo coordinada por Luis Lezama.*

Andrea Juan es licenciada en Artes Visuales y profesora de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. En el



2005 recibió la beca Guggenheim, realizó destacadas exposiciones individuales y colectivas.

Ha recibido varios premios: Asociación Argentina de Críticos 2002; Konex 2002; Sigwart Blum 2001; Leonardo 2001, Museo Nacional de Bellas Artes; I Premio Salón Nacional; Premio Naciones Unidas, Estonia; I y II Premio Nuevos Pintores, Salas Nacionales; Premio Interdisciplinario de Estética y Salvador Caputo, Museo Provincial de Santa Fe.

A partir de 2007 se sumó como "Artista Miembro" a la Asociación "Tierra de Exploradores" y durante el mes de marzo participó de la 1er. Bial del Fin del Mundo, en la ciudad de Ushuaia, Argentina.

La muestra desarrollada con el apoyo de la Dirección Nacional del Antártico (DNA) y del Instituto Antártico Argentino (IAA), se basa en video instalaciones y performances llevadas a cabo en la Antártida y registradas en video y fotografías, por la artista durante las campañas científicas 2005-2006.

## Este mes cumplen años

Florencia Arrigheti: 12 de mayo  
 Eduardo Bellosi: 21 de mayo  
 Eduardo Contreras: 28 de mayo  
 Laura Cruz: 26 de mayo  
 Maximiliano Iberlucea: 3 de mayo  
 Sergio Miquel: 19 de mayo  
 María Fernanda Negri: 31 de mayo  
 Mónica Pepe: 18 de mayo  
 Beatriz Settembrini: 29 de mayo  
 Rosa Spadaccini: 11 de mayo  
 Silvia Watanabe: 9 de mayo  
 Daniel Zapata: 3 de mayo

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz Cumpleaños!**

**Nota:** A las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

## Disposiciones

### Disposición N°5/2007-04-19

El director de este Museo e Instituto  
 Dispone:

**Artículo 1:** Encomendar a la licenciada Sara G. Parma y al doctor José Luis Garrido las funciones de

**representante** titular y suplente respectivamente, en el **comité de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación.

### Disposición N°6/2007

El director de este Museo e Instituto  
 Dispone:

**Artículo 1:** Difundir la nota del 17/04/07 de la Gerencia de Desarrollo Científico y Tecnológico del CONICET, la que como ANEXO 1 forma parte de la presente disposición

**Artículo 2:** Los investigadores del Museo e Instituto presentarán un Curriculum Vitae resumido, que incluirá todas sus actividades en el período 2002-2006, en los siguientes aspectos:

- Publicaciones científicas
- Proyectos aprobados y financiados
- Dirección de tesis o tesinas
- Actividades curatoriales en las Colecciones Nacionales
- Actividades en la renovación de las Salas de Exhibición

**Artículo 3:** El Curriculum Vitae resumido se presentará de manera digital a la dirección [gpastorino@macn.gov.ar](mailto:gpastorino@macn.gov.ar), y de manera impresa y firmada en la Oficina de Personal, antes del 31 de mayo de 2007.

### (Ver Anexo 1)

### Disposición N°7/2007

**Artículo 1:** Desligar al Grupo Signo de la responsabilidad de llevar adelante las obras de la Sala de Ornitología de este Museo e Instituto, agradeciéndole los servicios prestados y los importantes aportes conceptuales que contribuyen a una modernización de las exhibiciones de la Institución.

**Artículo 2:** Conformar un **equipo de trabajo** ad-hoc para hacerse cargo de la continuidad de las tareas de renovación de la Sala de Ornitología, que quedará constituido por:

Señor Marcelo Canevari (Administración de Parques Nacionales, Coordinador)  
 Licenciado Claudio Bertonatti (Fundación Vida Silvestre)  
 Licenciado Alejandro Tablado (Zoología de Invertebrados)  
 Profesor Gustavo Carrizo (Museología y Educación)  
 Licenciada Nélica Lascano (Demanda Educativa)





**Artículo 3:** El área de Museología y Educación, supervisará las tareas en el sentido de que estén acordes con el **mensaje institucional**, y con los requerimientos didácticos del Museo. Además, decidirá de acuerdo a las circunstancias qué tareas podrán o no ser instrumentadas directamente por personal del área de Museología. El equipo de trabajo queda autorizado para planificar la tercerización de tareas, debiendo proponer a la dirección del Museo e Instituto las obras a realizar, con un detalle de costos y plazos estimados.

**Artículo 4:** La división de Ornitología colaborará con el equipo de trabajo en todos los aspectos técnicos y científicos que fueren necesarios.

**Artículo 5:** El equipo de trabajo decidirá por sí mismo sobre sus modalidades de trabajo, efectuará

un relevamiento de la situación actual de las obras y elaborará un plan de tareas, debiendo informar periódicamente a la dirección del Museo e Instituto.

#### Disposición N°8/2007

**Artículo 1:** La secretaría de análisis de la Demanda Museológica pasará a depender de la división Educativa del Área de Museología y Educación, con la denominación de laboratorio de la Demanda Museológica

**Artículo 2:** La oficina de Cultura pasará a depender de la división Museología del área de Museología y Educación, conservando la denominación de oficina de Cultura.

## Anexo 1 de la Disposición N° 6

Buenos Aires, 17 de abril de 2007

SEÑOR/A DIRECTOR/A:

Nos dirigimos a usted con relación a la presentación de la memoria anual de la Unidad Ejecutora que usted dirige.

El Sistema electrónico de Gestión y Evaluación SIGEVA (INTRANET) implementado con éxito para la presentación de antecedentes de nuevos investigadores y becarios y para el informe reglamentario de los miembros de la Carrera del Investigador, se extiende ahora a la producción científico-tecnológica de los Centros de Investigación del CONICET.

Actualmente, todos los investigadores CONICET de la Unidad Ejecutora que usted dirige se encuentran en condiciones de registrar su actividad científico-tecnológica en INTRANET a través uno de los siguientes mecanismos:

- 1) En el Informe Reglamentario, si le corresponde presentarlo en 2007 (para ello consultar en [http://www.conicet.gov.ar/CiC/informes/cursolistaado\\_presentar\\_2007.php](http://www.conicet.gov.ar/CiC/informes/cursolistaado_presentar_2007.php)). La producción científico-tecnológica registrada en el Informe Reglamentario es incorporada automáticamente al Banco de Actividades de C y T.
- 2) En el Banco de Actividades de C y T. Para aquellos investigadores que no deben presentar su Informe Reglamentario en 2007. En este caso, para cumplir con lo requerido en la memoria bastará con ingresar la producción correspondiente al año 2006. Dicho Banco se encuentra actualmente operativo y se accede al mismo ingresando al sistema con el nombre de usuario y contraseña de conexión a la red intranet.

La producción de los investigadores que no pertenecen a la Carrera del Investigador de CONICET será ingresada al Banco de Actividades de C y T, desde la Unidad Ejecutora a través de un mecanismo que oportunamente se pondrá su disposición.

El siguiente paso es la tarea de COMPILAR las cargas individuales en un archivo de la Unidad lo que conformará la memoria propiamente dicha. Esta función, actualmente en etapas de ajuste de programación, será puesta a su alcance a mediados de Mayo. Esta función estará bajo la responsabilidad del Director/a de la Unidad.

Con respecto al resto de las secciones que componen la Memoria, los formularios que han sido usados a lo largo de los últimos tres años, (un archivo excel y un archivo word) se incorporarán a la presentación vía INTRANET como archivos adjuntos. Todos los formularios e instructivos estarán disponibles la página WEB de CONICET en la fecha prevista para la puesta en marcha del módulo MEMORIA.

Recomendamos indique a todos los investigadores de la Unidad que usted dirige que completen la mencionada carga de datos en preparación a la puesta en marcha de la función compilación de las memorias.

Con la convicción que estas iniciativas redundarán en un mejor acompañamiento del CONICET de sus unidades así como para su propia gestión interna de la misma y a la espera de los próximos anuncios técnicos lo saludan con la mayor consideración

Lic. Luisa BAIGORRIA  
Dirección de Programación UE

Dr. Jorge G. TEZON  
Gerente de Desarrollo Científico y Tecnológico.



## Efemérides

**7 de abril de 1822:** Se funda en Buenos Aires la Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

**7 de abril:** Día Mundial de la Salud, con el que se conmemora la fundación de la Organización Mundial de la Salud (OMS), brinda una ocasión para fomentar la toma de conciencia sobre aspectos clave de la salud mundial. El tema de este año es la seguridad sanitaria internacional. Esta vez el objetivo de la jornada es instar a los gobiernos, las organizaciones y las empresas a “Invertir en salud para forjar un porvenir más seguro”.

**8 de abril de 1871:** Muere el médico y naturalista [Francisco Javier Muñiz](#), precursor de la paleontología argentina y difusor de la vacuna antivariólica. Nació en Monte Grande (partido de San Isidro, provincia de Buenos Aires) el 21 de diciembre de 1795. Un hospital de Buenos Aires especializado en enfermedades infecciosas, el [Hospital Muñiz](#), lleva su nombre.

**10 de abril de 1886:** Nace en Buenos Aires el doctor [Mariano R. Castex](#), médico, investigador y profesor de clínica médica, perfeccionado en clínicas de París y Berlín. Falleció en 1968.

**10 de abril de 1887:** Día de la Ciencia y de la Técnica. Se celebra en conmemoración al nacimiento de [Bernardo Houssay](#).

**10 de abril de 1934:** Muere en Buenos Aires la médica educadora e higienista [Cecilia Grierson](#). Fue la primera doctora en medicina graduada en nuestro país. Creó además la primera escuela de enfermeras y el Instituto de Ciegos. Nació en Buenos Aires el 22 de noviembre de 1859.

**10 de abril de 1992:** Se inaugura en Buenos Aires el nuevo edificio de la [Biblioteca Nacional](#).

**16 de abril:** Día Mundial de la Voz. La Federación Internacional de Sociedades de Otorrinolaringología quiere rendir homenaje en este día a esta cualidad específica del ser humano e informar de los cuidados que requiere. Casi un 5 por ciento de la población mundial sufre algún trastorno de la voz que puede ser tratado.

**17 de abril 1951:** Fundación del [Instituto Antártico Argentino](#).

**18 de abril:** Día Internacional de los Monumentos y Sitios. Designado por UNESCO en 1982. Durante varios años ya, ICOMOS sugiere un tema para ser destacado

entre las múltiples dimensiones que conforman el vasto tema del Patrimonio Cultural. Esto ha permitido realizar actividades, conferencias, coloquios y otros eventos para crear conciencia y sensibilizar al público, los propietarios y las autoridades al vincular un tema de relevancia global a la realidad nacional. En años recientes; los temas escogidos para el 18 de abril han abarcado un amplio rango de cuestiones tales como las ciudades históricas, patrimonio del siglo XX, patrimonio subacuático, arquitectura de tierra y patrimonio de producción.

**21 de abril:** Día de la Higiene y Seguridad en el trabajo. Este día se estableció en virtud de la sanción de la [Ley Nacional de Higiene \(Efemérides del Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación\)](#).

**22 de abril:** [Día Mundial de la Tierra](#).

**26 de abril de 1986:** Accidente de Chernobyl: Fue el [accidente nuclear](#) más grave de la historia, siendo categorizado en el nivel 7 en la escala [INES](#)., un aumento súbito de potencia en el reactor 4 de la [planta nuclear Lenin](#), de Chernobyl, se produjo la explosión de [hidrógeno](#) acumulado dentro del núcleo por el sobrecalentamiento, durante un experimento en el que se simulaba un corte de suministro eléctrico. La planta fue cerrada en diciembre de 2000.

**26 de abril:** Día Mundial de la Propiedad Intelectual. Es una oportunidad para animar a las personas a reflexionar acerca del papel que desempeña la Propiedad Intelectual en la vida cotidiana y sobre su importancia en el fomento y la protección de la creatividad como base para el desarrollo económico de las naciones. Esta fecha fue escogida por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), para fomentar la creatividad y recompensar el talento creativo e innovador del que depende nuestro futuro.

**29 de abril:** [Día del Animal](#).

---

## Citas

En el bosque o entre las olas podemos llegar a sentirnos a veces a gusto (por un cierto tiempo), pero en la sociedad nos sentimos a fin de cuentas nosotros mismos.

Fernando Savater





Por qué he de elegir ser cincel cuando puedo ser el artista?

J.C.F. von Schiller

Todo lo que ves se lo debo al spaghetti.

Sofía Loren

Nadie, sin inventar ha sido grande en su profesión.

Maquiavelo

Aumentar sin cesar las riquezas, es una injusticia.

Mahoma

Algunos, con sus miedos a ser traicionados, invitan a la traición.

Séneca

relacionados con el cine y la ciencia.

Es fundamental para este festival estimular a los realizadores de la región a utilizar medios audiovisuales como vehículo para la divulgación de sus trabajos de investigación, y al mismo tiempo, promover la difusión pública de filmes y videos creados en el ámbito universitario, académico y científico. Quienes presenten sus películas a CINECIEN 07 competirán por la premiación a nivel nacional para luego participar de la edición regional. La inscripción es gratuita. Podrán participar películas de todos los metrajes y no habrá límite a la cantidad de obras presentadas por autor.

Entregar personalmente o vía correo postal remitiendo el material a: 3er. FESTIVAL DE CINE Y VIDEO CIENTIFICO DEL MERCOSUR (Capítulo Argentino) -CINECIEN'07 Departamento de Artes Audiovisuales – IUNA Yatay 843 CP C1184ADO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

El reglamento y la ficha de inscripción se encuentran disponibles en las páginas: [www.secyt.gov.ar](http://www.secyt.gov.ar) y [www.iuna.edu.ar](http://www.iuna.edu.ar), también pueden solicitarse a las direcciones de mail: [correo@cinecien.secyt.gov.ar](mailto:correo@cinecien.secyt.gov.ar) y [cinecientifico@iuna.edu.ar](mailto:cinecientifico@iuna.edu.ar)

El Festival está organizado por el Departamento de Artes Audiovisuales del Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) y la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (SeCyT); cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Artes Audiovisuales (INCAA), así como con el auspicio del Parlamento Cultural del Mercosur (PARCUM), la Red Vitec, la RECAM, la Fundación Ciudad de Arena y la Biblioteca Nacional, que brinda sus instalaciones para el desarrollo del evento. Todas las actividades cinematográficas y académicas a desarrollarse en el marco de CINECIEN 2007 son de acceso libre y gratuito y están dirigidas al público en general.

Más información:

Departamento de Artes Audiovisuales (IUNA)  
(011) 4861-1541/ 4864-0004 Int. 202

[cinecientifico@iuna.edu.ar](mailto:cinecientifico@iuna.edu.ar)

Yatay 843. C1184ADO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva – SeCyT

Programa de Comunicación Social y Divulgación de la Ciencia

(011) 4963-7010 /6605 Int. 37 / 19 / 20

[correo@cinecien.secyt.gov.ar](mailto:correo@cinecien.secyt.gov.ar)

Ecuador 873. 4º Piso. C1214ACM

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Area de Comunicación Institucional y Prensa

Rivadavia 1917 Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel.:4953-7230 ext 214

Sitio web: [www.conicet.gov.ar](http://www.conicet.gov.ar)

## Agenda

Jueves 17 de mayo. 18.15

Ciclo de difusión científica:

### Sostener el infinito en la palma de la mano: rayos cósmicos y el observatorio Pierre Auger

Conferencia en el salón audiovisual del Museo a cargo de la doctora Beatriz García.

### Actividades culturales en el MACN

Sala “La naturaleza en el arte”

6 de junio: “Fauna Mítica del Río de la Plata”. “¿Quiénes son los intersticios y de dónde vienen? Intervenciones sobre especies y otros hallazgos”. Patrick Glascher y Laura Gerscovich.

Auditorio del MACN.

8 de junio: Ciclo de música electrónica.

### 3er. festival de cine y video científico del Mercosur

Capítulo argentino. Cinecien 07

Los días 13 y 14 de julio se realizará en la Biblioteca Nacional la tercera edición de CINECIEN, Festival de Cine y vides científico del Mercosur.

La inscripción de películas y videos para el capítulo argentino comienza el 9 de abril y se extiende hasta el 1º de junio.

Este evento reúne a divulgadores, realizadores cinematográficos, científicos y estudiantes..En el transcurso del encuentro se podrá acceder a la proyección de los films en competencia, charlas con investigadores, realizadores audiovisuales y ponencias sobre temas



## Becas en UMSA

Convocatoria de la Facultad de Artes y Ciencias de la Conservación para el primer año de la Carrera de Museología.

Con motivo de la reapertura de la carrera de Museología de la Facultad de Artes y Ciencias de la Conservación de la Universidad del Museo Social Argentino, y con la intención de propiciar la profesionalización de los recursos humanos encargados de los museos de nuestro país, la UMSA ofrece un cupo de becas para el primer año de la carrera a todas aquellas personas interesadas. Como es de público conocimiento, la carrera permaneció cerrada durante el año 2006; en marzo del corriente año se ha reabierto, contando con el apoyo de las autoridades de la Universidad quienes desean darle un nuevo impulso y lograr que haya una mayor cantidad de profesionales que se ocupen del mantenimiento de nuestro patrimonio cultural.

**Informes:** Facultad de Artes y Ciencias de la Conservación de la Universidad del Museo Social Argentino. Tel.: 5217-9401. Email: [artes@umsa.edu.ar](mailto:artes@umsa.edu.ar)

## Museando en la web

[www.si.edu](http://www.si.edu)

Red de 18 museos y galerías del Smithsonian.

[www.britannica.com](http://www.britannica.com)

La más popular de las enciclopedias.

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

Para conocer la historia de la lengua castellana y sus principales autores.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

### Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [info@macn.gov.ar](mailto:info@macn.gov.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Diagramación:** Elías D. Villalba.

**Colaboración:** Graciela Godoy,