

EL CARNOTAURUS

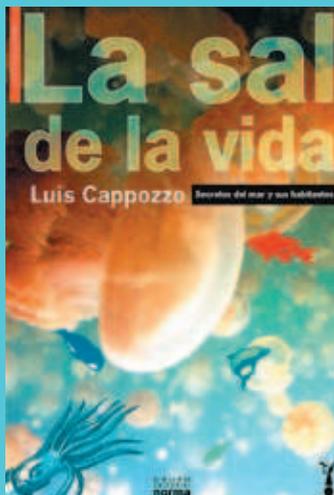
BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VIII - NÚMERO 89 - OCTUBRE 2007

INDICE

- LA NOCHE DE LOS MUSEOS
- V EUROCONFERENCE
- LA CALEFACCIÓN EN LA EHPQ
- LA SAL DE LA VIDA
- BARCODE OF LIFE
- III REUNIÓN BINACIONAL
- NOTICIAS DE LA EBCO
- REVISTA DEL MUSEO
- TAREAS DE MEJORAMIENTO
- AVES, SÍMBOLO DE LIBERTAD
- GEONATURALIA
- CICLO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- PREMIO FÉLIX DE AZARA
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboradores: E. Barrera Oro, L. Cappozzo, L. de Cabo, A Cardozo, Y. Davies, R. Gutiérrez, M. Kowalewski, C. Lértora, L. Lezama, C. Muñiain, J. Rivero.

Publicación de divulgación científica por el doctor Luis Cappozzo (ver página 4)



Aves, símbolo de libertad: exposición fotográfica de Ángel Fusaro (ver página 8)



El doctor Edgardo Romero, Luis Lezama, y Ángel Fusaro, durante la inauguración de la muestra.

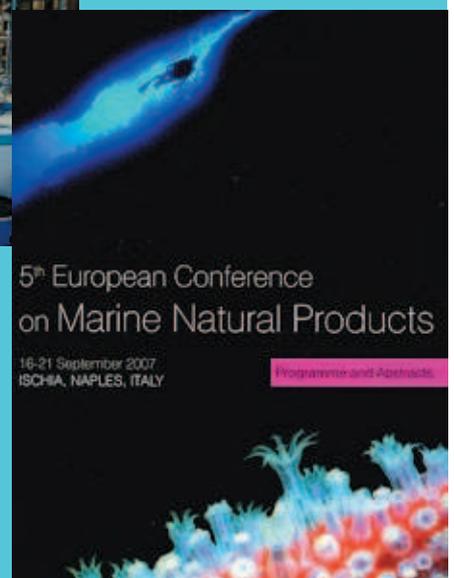


Una de las obras expuestas

V Euroconference on Marine Natural Products (ver página 4)



La doctora Claudia Muñiain y la licenciada Stella García, en el curso intensivo sobre "Chemical Methods in Marine Ecology" en el laboratorio del Istituto di Chimica Biomolecolare ICB-CNR Nápoles

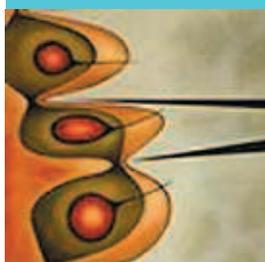




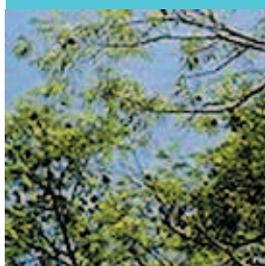
la NOCHE de los MUSEOS

Una noche única para la cultura urbana. (ver página 3)

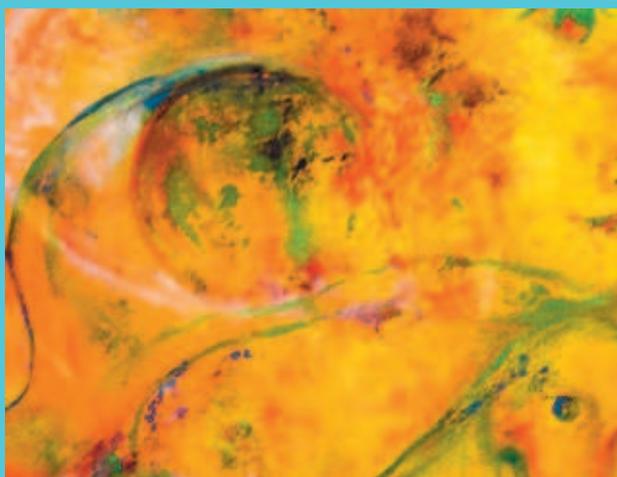
La Noche de los Museos 2007 en el MACN



Obra de la artista plástica Marina Devesa



Documental "Naturaleza y conservación" del realizador Marcelo Viña



"Realismo mágico" de la artista Melisa Lummermann

La calefacción en la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (ver página 4)



Equipo de calefacción a gas



Salida de renovación de aire ubicada a nivel del suelo.



Fallecimiento de Ramón Romero, mejor conocido como Polo, miembro de la EBCO. (ver página 6)



La noche de los museos 2007: una noche única para la cultura urbana.

El sábado 6 de octubre tuvo lugar la cuarta edición de La Noche de los Museos, organizada por la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCABA). En esta gran fiesta cultural, 414.000 visitantes recorrieron 102 museos y espacios de arte de Buenos Aires que abrieron sus puertas desde las 19 hasta las 2 de la madrugada, con acceso libre y gratuito.

El público de todas las edades pudo sumar al peregrinaje sin tregua, por los espacios de exposición de la ciudad, un vasto menú de actividades artísticas: teatro, danza, cine, video, conciertos de música de cámara, coros, jazz, tango, folklore, rock y música electrónica. Además, las líneas de transporte colectivo 29, 64, 92, 111 y 130, el Tren del Este, el tranvía que recorre Puerto Madero y un servicio especial de minibuses trasladaron gratuitamente a los visitantes.

Este año fue abierto por primera vez a estos recorridos el Palacio San Martín, edificio emblemático de la cancillería argentina, cuya refinadísima arquitectura fue resaltada por la iluminación. Éste guarda una colección de arte con piezas invaluable de arte precolombino, y los documentos del archivo, uno de los más importantes de América Latina. Allí funciona el Museo de la Diplomacia, donde se exhiben los uniformes diplomáticos que se usaban entre fines del siglo XIX y la primera mitad del XX.

El amplio abanico de posibilidades abarcó por ejemplo: el Museo Nacional del Traje, el Etnográfico, el de la Emigración Gallega, el del Cine, el Numismático, el de Marcapasos y Precursores de la Medicina, el del Inmigrante, el del Holocausto, el de Carlos Gardel, el Tiro Federal, el del Libertino, el de la Pasión Boquense (antes de que abriera sus puertas, más de 400 personas hacían cola en la calle), el MALBA (generó largas colas durante toda la noche), el Sívori, Palais de Glace, Centro Cultural Borges, Biblioteca Nacional, Metropolitano, Histórico Sarmiento, entre otros, y por supuesto el MACN.

En la gran fiesta de cierre en Puerto Madero, frente al Centro de Museos de Buenos Aires, Kevin Johansen & The Nada, La Bomba de Tiempo, Martín Buscaglia & Los Bochamakers, y los DJs Villa Diamante y Dany Nijensohn actuaron frente a un público de 30.000 personas, desde la medianoche hasta el amanecer del domingo.

Este hecho nos coloca, en materia de quehacer cultural, entre las grandes urbes mundiales y como miembros de la comunidad museológica nos sentimos partícipes activos y orgullosos de esta fantástica propuesta.

La noche de los museos en el MACN

Al igual que en ediciones anteriores, nuestro Museo se integró a esta maravillosa iniciativa y pudo participar gracias al programa especial que preparó nuestro coordinador de cultura Luis Lezama.

La respuesta del público fue increíble ya que en el término de siete horas circularon por nuestra casa alrededor de 5000 personas.

En la sala "La naturaleza en el arte" se pudo observar la muestra fotográfica "Aves, símbolo de libertad" de Ángel Fusaro con fotografías de aves de la colección nacional de Ornitología del Museo.

En el Hall de Biblioteca estuvo expuesta la muestra de pintura "Realismo mágico" de la artista Melisa Lummermann, en el hall del acuario los visitantes observaron la obra de la plástica Marina Devesa mientras que en el salón audiovisual fue proyectado el documental "Naturaleza y conservación" del realizador Marcelo Viña (ICARO Producciones).

En lo que respecta al ciclo de música, en el salón audiovisual a las 22 se hicieron presentes los siguientes grupos: **Criadero en seres, BTB, y Veleta.**

Este ciclo reúne mensualmente artistas relacionados con una búsqueda en el campo del sonido. El arte visto desde la óptica experimental, en este caso abordando la música. Un camino hacia la búsqueda, hacia el romper los sentidos cotidianos y repetitivos para escuchar nuevas texturas, nuevas mezclas, nuevas tendencias. La curaduría estuvo a cargo de Luis Marte.

Ya nos estamos entrenando para la V edición, el 4 de octubre de 2008 y los esperamos a todos!!

Otras Noches de los Museos en el Mundo

La larga noche de los museos nació bajo ese nombre en la ciudad de Berlín, en 1977, con el propósito de ampliar la convocatoria a diferentes sectores de público, abriendo las puertas de los museos un sábado a la noche.

Desde entonces, esta actividad ha sido adoptada en más de 130 ciudades europeas.

De modo análogo, Buenos Aires ha asumido esta iniciativa, convirtiéndose en la primera capital de América que desarrolló **La noche de los museos.**

Otras noches en el 2007:

10 Jahre Lange Nacht der Museen: 25 de Agosto. Berlin. Alemania

<http://www.lange-nacht-der-museen.de/>



La Noche en Blanco Madrid: 22 Septiembre.
Madrid. España <http://lanocheenblanco.esmadrid.com/lanocheenblanco/index.do>

La Notte Bianca: 8 de Septiembre. Roma. Italia
<http://www.lanottebianca.it/>

Balt nakts. 25 de Agosto. Riga. Letonia
<http://www.baltanakts.lv/index.php?id=2>

Nuit Blanche. 6 de Octubre. París. Francia
<http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?pageid=6806>

Nuit Blanche. 29 de Septiembre. Bruselas. Bélgica
<http://www.nuitblanche2007.be/>

V Euroconference on Marine Natural Products

La doctora Claudia Muniain y la licenciada Stella García, participaron de esta reunión en Ischia (Italia), durante el pasado mes de septiembre, donde se reunieron con los máximos exponentes de la temática a nivel mundial.

En esta oportunidad presentaron dos trabajos llevados a cabo junto a colaboradores de la Universidad de Buenos Aires: **“Marine natural products of sea cucumbers and sea stars in Argentina: Bioactivity and Chemical ecology”** (Autores: Muniain, C.; Centurión, R.; Careaga, V.; Espoz, Carmen and Maier, M.) y del Instituto di Chimica Biomolecolare de Nápoles (ICB-CNR): **“Chemical ecology and bioactivity in the species *Tritonia odhneri* (Opisthobranchia, Dentronotacea) and *Renilla* sp. (Octocorallia, Pennatulacea) from Patagonia, Argentina”** (Autores: Muniain, C.; García, S.; Blihoghe, D.; Fontana, A. and Cimino, G.).

Durante la semana previa al mencionado evento, realizaron en el ICB-CNR un curso intensivo sobre **“Chemical Methods in Marine Ecology”**, coordinado por el doctor Angelo Fontana dentro del **Sixth European Framework Programme (FP6)** que permite la capacitación de becarios y jóvenes investigadores en centros europeos de excelencia. El curso presentó teorías y prácticas brindadas por Adele Cutignano (Italia), Andrea Motta (Italia), Angelo Fontana (Italia), Ernesto Mollo (Italia), Georg Pohnert (Alemania), Giovanna Romano (Italia), Julia Kubanek (USA), Margherita Gavagnin (Italia) y Russell Hill (USA). Dentro de los numerosos temas abordados se destacan la extracción de productos naturales marinos mediante diferentes metodologías (cromatografía, NMR), mediadores químicos en opisthobranchios marinos, presencia y aislamiento de microorganismos simbioses, producción

de metabolitos secundarios, etc.

Estas actividades se enmarcan específicamente dentro de los siguientes subsidios dirigidos por la doctora Muniain en nuestra institución: **“Productos Naturales y Bioactividad a partir de moluscos y equinodermos marinos”**, correspondiente al PICT 2005, ANPCyT”, y **“Moluscos Opisthobranchios de Patagonia. Diversidad biológica, bioindicadores de contaminación y fuente de productos naturales”**, donación FMAM/BIRF 28.385-AR, ejecutado por la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable.

Nota: Agradecemos a la doctora Claudia Muniain la redacción y envío de este material. Sentimos el orgullo de que nuestra Institución estuvo representada por estas dos capacitadas profesionales.

La calefacción en la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén es una realidad.

La empresa Camuzzi Gas Pampeana comenzó el suministro de gas natural de red a las instalaciones de la EHPQ. En esta primera etapa el gas llega al equipo de calefacción que permite mantener las salas de exhibición de la exposición “El Planeta Océano” y las oficinas del personal del MACN que allí trabaja, a temperaturas agradables. Los gélidos inviernos y los chicos que no pueden escuchar las visitas guiadas por el frío ya son historia, y las condiciones de trabajo de los empleados de la institución han mejorado considerablemente.

La compra del equipo fue posible por el aporte económico del MACN, de la Municipalidad de Necochea y de los fondos propios de la EHPQ (ver El Carnotaurus N°86). En esa ocasión, mencionamos que la EHPQ hizo frente al 30% del costo total de la obra, el MACN aportó el 35% y el municipio de Necochea financió el 35% restante.

La próxima etapa es la provisión de un termostato y los trabajos de pintura de las habitaciones disponibles.

Nota: Agradecemos al director ejecutivo de la EHPQ, doctor Luis Cappozzo, el envío de esta información que recibimos con mucha alegría.

La sal de la vida.

Secretos del mar y sus habitantes.

Cappozzo, Luis . Primera edición, Buenos Aires, 2007, 150 páginas. Publicado por el Grupo Editorial Norma.

Sobre el cierre de esta entrega recibimos una grata sorpresa, por partida doble. Por un lado porque llegó a nuestras manos una obra de esmerada edición y



estética producida por un investigador de nuestra casa especialista en el tema de los mamíferos marinos. Por otra parte porque su autor es nuestro colega y amigo, el doctor Luis Cappozzo.

La Sal de la Vida forma parte de una colección de divulgación **pensada para jóvenes curiosos y para todos aquellos que se inician en el conocimiento.**

La historia de los océanos es la historia de nuestro planeta. A través de un recorrido que va de los movimientos continentales y la formación definitiva de los océanos, pasando por las corrientes marinas y los nutrientes nos asomamos al estilo de vida de sus habitantes, para pensar también la relación del hombre con el océano. La Sal de la Vida nos sumerge en un camino bajo las olas que nos enseña a conocer el mar para poder disfrutarlo.

“El Carnotaurus” se siente muy halagado de ser uno de los medios elegidos por Cappozzo para dar a conocer esta primicia. Lo felicitamos y le deseamos muchos éxitos.

The 2nd International Barcode of life Conference

Este encuentro se desarrolló entre los días 17 y 21 de septiembre en la ciudad de Taipei (Taiwan).

El doctor Pablo Tubaro asistió a este encuentro. en calidad de miembro del Scientific Advisory Board del Consortium for the Barcode of Life y Chair del Steering Committee del All Birds Barcoding Initiative. También participó el licenciado Darío Lijtmaer, gracias a una beca parcial de los organizadores.

Se trató de una extraordinaria oportunidad para compartir información y cooperación en el proyecto BOL ya que participaron 350 investigadores de 45 países.

Durante la sesión del miércoles 18, dedicada a los países en desarrollo, nuestro vicedirector habló sobre los avances del proyecto. El título de la conferencia fue: “All birds Barcoding Initiative in the Neotropics: identifying and discovering bird species in the richest avifauna of the world”.

Tubaro hizo referencia a la región neotropical que comprende el sur de México, América Central, Caribe y América del Sur. Ésta alberga más de 4000 especies de aves, lo cual representa algo más del 40% de la diversidad mundial. También comentó que el proyecto del código de barras genético de las aves de Argentina comenzó en diciembre de 2005 y consiste en una cooperación entre el MACN y el Biodiversity Institute de Ontario (Canadá).

En noviembre de 2006 esta iniciativa fue impulsada mediante un subsidio otorgado por la Richard Lounsbery

Foundation que solventó los gastos del trabajo de campo, el entrenamiento de 2 becarios de CONICET en el Canadian Center for DNA Barcoding (CCDB) y, además permitió montar, en el MACN, un laboratorio para técnicas de amplificación de ADN (PCR) que está a punto de comenzar a funcionar.

Luego nuestro entrevistado explicó que, como en nuestra colección no existían muestras congeladas de tejidos de aves, fue necesario realizar un muestreo desde el norte al sur de nuestro país.

Con este fin se organizaron campañas de las que participaron investigadores de varias instituciones de América del Norte, como el American Museum of Natural History, Cornell University, Louisiana State University, Queen’s University, University of Alaska y la University of Kansas.

Actualmente la colección de tejidos congelados asociado con el ejemplar morfológico de referencia (voucher) incluye más de 3100 individuos de 500 especies y se está expandiendo rápidamente.

Con respecto a los resultados obtenidos con la técnica de DNA barcode, Tubaro reveló que estos indican que los índices de divergencia a nivel inter e intraespecífico en las secuencias de la citocromo oxidasa I (COI) son semejantes a los resultados publicados para las aves de América del Norte. En más del 98% de los casos analizados cada especie difiere en sus secuencias COI de manera tal que es posible identificarla inequívocamente. En un 3% de estas especies, se detectó además un elevado grado de estructuración genética lo que podría indicar la presencia de especies crípticas.

Más adelante Tubaro nos anotició que en la próxima semana estará encarando, junto a su equipo, un viaje de campaña al Parque Nacional Iguazú. Este trabajo apunta a tener muestreado el 70% de las especies de aves argentinas en los próximos meses.

Pero no solamente se producirá un progreso en la colección de aves sino que, próximamente, ingresará a este proyecto el doctor Arturo Roig y el doctor Lawrence Packer (York University, Canada) para ensayar la técnica con abejas, con lo cual pensamos que las perspectivas son auspiciosas. Nos alegramos!!.

III Reunión Binacional de Ecología

Organizada por la Asociación Argentina de Ecología y la Sociedad de Ecología de Chile tuvo lugar en La Serena, Chile, la III Reunión Binacional de Ecología, entre los días 30 de septiembre y 4 de octubre.

Investigadores que se desempeñan en este Museo presentaron los siguientes trabajos:



1. **Adami**, M. L.; **Schwindt**, E.; **Tablado**, A. y **Orensanz** J. M. (Lobo). Variación latitudinal en la abundancia de mitílidos intermareales en un gradiente entre 38° y 54° S en el Atlántico Sudoccidental.
2. **Arreghini**, S.; **Serafini**, R.; **de Cabo**, L.; **Iorio**, A. F. de. Plasticidad en juncos ante toxicidad por zinc.
3. **Arriaga**, M.O.; **Stampacchio**, M.L.; **Fernández Pepi**, M.G.; **Perelman**, P. y A.M. **Faggi**. Caracteres epidérmico-foliares, a lo largo de un gradiente de urbanización: ¿bioindicadores de contaminación ambiental?
4. **Fernández Pepi**, M.G.; **Stampacchio**, M.; **Rauber**, R.; **Scartín**, C.; **Collantes**, M.; **Cippriotti**, P. y M. **Arriaga**. Dieta de ovinos en pastizales frío-oceánicos de la estepa fueguina.
5. **Negri**, M. F. ; **Panebianco**, M. V. y **Cappozzo**, H. L. Mortalidad incidental, 2006-2007, del delfín Franciscana en el sur de Buenos Aires, Argentina.
6. **Perepelizin**, P. V. ; **Faggi**, A. La influencia de la urbanización en aves en balnearios bonaerenses.
7. **Seoane**, R.; **de Cabo**, L.; **Urgu**, L.; **Dini**, A.; **Callaú**, A.; y **Cásares**, M. V. Efecto de la inundación sobre la altura de vástago de juncos (*Schoenoplectus californicus*).
8. **Serafini**, R.; **Troiani**, H.; **Arreghini**, S.; **de Cabo**, L.; **Iorio**, A. F. de. Alteraciones ultraestructurales en plantas de humedales del río Matanza-Riachuelo.
9. **Valea**, C.; **Arreghini**, S.; **Tieri**, M. P.; **Casanovas**, G.; **Reymundo**, F.; **Serafini**, R.; **de Cabo**, L.; **Iorio**, A. *Schoenoplectus californicus* y zinc: una aproximación poblacional.

Nota: Agradecemos a la doctora Laura de Cabo el envío de esta información.

de la EBCo a través de tareas de mantenimiento, y de guiar en los montes a estudiantes y científicos que visitan el área.

En este caso queremos comunicar el fallecimiento de Polo (Ramón Romero) el 10 de noviembre pasado. Después de luchar incesantemente contra una enfermedad, lo despedimos todos los que trabajamos en la EBCo con este pequeño homenaje. De esta manera todos los miembros del MACN podrán enterarse de quien era y lo que significó para nosotros.

Muchísimos estudiantes pasamos por la EBCo realizando pasantías, tesinas de licenciaturas y tesis doctorales. Para cada proyecto, Polo siempre estuvo presente, fue quien nos enseñó a movernos en el monte correntino, quien nos contó las historias del bosque, quien compartió el nombre de cada planta. Nos mostró cómo y donde encontrar los monos, objetos de nuestro estudio. Tantas cosas se nos vienen a la mente, tantas cosas aprendimos de él, a escuchar los sonidos, observar los árboles, sentir los olores del bosque. Aprendimos de sus silencios, a disfrutar de los momentos más mágicos del monte. Se nos fue el maestro sin título, el compañero de trabajo, y el amigo de los asados. Si revisan nuestras publicaciones, nuestras tesis y trabajos, siempre Polo está presente como colaborador permanente de todos nuestros logros. Sin su ayuda, todo hubiera sido mucho más difícil para la mayoría de nosotros.

Vaya aquí nuestro homenaje. Polo, sabes que siempre vas a estar en los montes de Corrientes con nosotros, como siempre lo fuiste, nuestro guía, nuestro maestro, nuestro amigo...

Doctor Martín Kowalewski

Estación Biológica Corrientes-MACN (Argentina)

Department of Anthropology. University of Illinois at UC (USA).

Nota: Agradecemos al doctor Martín Kowalewski la redacción y envío de esta emotiva y sentida nota de despedida al compañero Ramón Romero.

Estación Biológica de Corrientes (EBCo)

Otra vez volvemos con algunas noticias, aunque esta vez no son muy buenas. La EBCo es una dependencia del MACN localizada en San Cayetano, provincia de Corrientes. En ella trabajan una serie de investigadores y técnicos artesanales dependientes del CONICET-MACN. Estos técnicos se encargan del funcionamiento

Revista del Museo

La encargada de la oficina editorial de la revista Alicia Cardozo se comunicó con esta redacción para informar que, para los investigadores de la casa ya está en la página web el último número de la Revista MACN, v. 9(1), y para quienes quieran solicitar el ejemplar pueden hacerlo en Biblioteca Central.



Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, n. s. - Volumen 9, número 1, 2007.

Contenido

Ecología

Costamagna, S. R., E. C: Visciarelli, L.D. Lucchi, N. E. Basabe, M. P. Esteban & A.Oliva. Aportes al conocimiento de los dípteros ciclorrafos en el área urbana de Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires), Argentina. 1-4

Oliva, A. Frecuencia y distribución temporal de moscas cadavéricas (Diptera) en la ciudad de Buenos Aires. 5-14

Paleontología

Agnolin, F. L. Brontornis burmeisteri Moreno & Mercerat, un Anseriformes (Aves) gigante del Mioceno Medio de Patagonia, Argentina. 15-25

Apesteguía, S., F. L. Agnolin & K. Claeson. Review of Cretaceous dipnoans from Argentina (Sarcopterygii: Dipnoi) with descriptions of new species 27-40

Cenizo, M. M. & F. L. Agnolin. La presencia del género *Belonopterus* Reichenbach, 1852 (Aves, Charadriidae) en el Pleistoceno de Argentina, con la descripción de *Belonopterus lilloi nov. sp.* 41-47

Cladera, G., G. M. del Fueyo, L.Villar de Seoane & S. Archangelsky. Early Cretaceous riparian vegetation in Patagonia, Argentina. 49-58

Juárez Valieri, R. D., L.E. Fiorelli & L. E. Cruz. *Quilmesaurus curriei* Coria, 2001 (Dinosaurio, Theropoda). Su validez taxonómica y relaciones filogenéticas. 59-66

Prevosti, F. J. & L. H. Pomi. Revisión sistemática y antigüedad de *Smilontidion riggii* (Carnivora, Felidae, Machairodontinae). 67-77

Zoología

Archangelsky, M. & V. Manzo. Descripción de las larvas maduras de los géneros *Sthelmis* Hinton y *Luchoelmis* Spangler & Staines (Insecta: Coleoptera, Elmidae) 79-87

Grismado, C. J. Description of *Sybota compagnucci*, a new spider species from Patagonia, Argentina (Araneae, Uloboridae)..... 89-93

Tareas de mejoramiento eléctrico

Continuando con este proceso que incluye el recableado a nuevo, el ingeniero Roberto Romero nos informó que, durante este año, el señor Marcelo Hodja realizó una serie de trabajos relacionados con este aspecto.

Destacamos algunos de ellos:

Iluminación del contrafrente del Museo con tres

reflectores halogenados y colocación de luz de bienvenida en el acceso de 470.

Iluminación de los pasillos y laboratorios de la división Ornitología con pantallas y luces de bajo consumo.

Colocación de luces de emergencia en cabinas de los ascensores.

Instalación de luces de emergencia en el tercer y cuarto piso en el sector 480.

Instalación de luces de emergencia en el tercer piso correspondiente a la entrada 470.



Instalación eléctrica a nuevo de los laboratorios del doctor Sergio Gómez y el Dermestario.

Instalación completa en la herrería.

Recuperación de 700 metros de cañerías obstruidas debido a cables viejos y nuevos cableados internos.

Reparación de un freezer destinado a la colección de Botánica.

Tendido nuevo en la escalera que corresponde al sector 490 desde planta baja al subsuelo.

Identificación de tablero general del acceso 450 y siete tableros seccionales.

Aves, símbolo de libertad

Esta muestra fotográfica de Ángel Fusaro se inauguró en la sala “La naturaleza en el arte” el 3 de octubre a las 16 y permaneció abierta al público hasta el 31 de octubre.

La cámara de Fusaro obtuvo imágenes de aves de la colección nacional de Ornitología del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

Durante el acto de apertura, nuestro coordinador de cultura Luis Lezama dio la bienvenida a los presentes, luego pronunció unas palabras el señor director del Museo, doctor Edgardo Romero y finalmente nuestro compañero y hacedor de la obra expresó su agradecimiento. En primer lugar, al jefe de la división Ornitología doctor Pablo Tubaro, luego a Luis Lezama y en último término a la técnica Yolanda Davies por la colaboración prestada en la preparación del material.

Acto seguido, los asistentes recorrimos la sala para

etapa y región.

b) el papel de las redes y asociaciones científicas en la formación de una tradición naturalista local.

c) las modalidades de desarrollo de las ciencias naturales en su pasaje desde la etapa colonial a la independiente y luego, hacia la etapa de consolidación de la investigación institucionalizada.

D) comparativamente los objetivos, áreas de investigación y campos de interés según surgen de las publicaciones y productos científicos.

El comité académico estuvo constituido por Luz Fernanda Azuela (México), Rafael Contreras (Paraguay), Francisco Enríquez (Costa Rica), Celina A. Lértora Mendoza (Argentina) y Ronny Viales (Costa Rica).

La coordinación general estuvo a cargo de Celina Lértora Mendoza y se contó con el apoyo institucional del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH).

Durante su transcurso, todos los asistentes tuvieron la oportunidad de recorrer nuestro Museo acompañados por nuestra colega Mónica Spinelli quien ofició de guía.

Entre los trabajos presentados destacamos

Spinelli, Mónica: “Los Anales del Museo Argentino “Bernardino Rivadavia” y su aporte a las instituciones naturalistas desde su inicio hasta su última publicación.”

Lértora Mendoza, Celina Ana: “La revista *Physis* como vocero de una comunidad científica.”

Davies, Yolanda, Marta del Priore, Claudia di Leva (Argentina) y Julio Rafael Contreras: “Recopilación bibliográfica de las expediciones al Río Bermejo durante el siglo XIX.”

Davies, Yolanda, Marta del Priore, Claudia di Leva y Julio Rafael Contreras: “Recopilación bibliográfica de las expediciones al Río Pilcomayo durante el siglo XIX.”

Contreras, Julio Rafael: “Caracterización histórica del desarrollo científico del Paraguay durante el s. XIX.”

Lértora Mendoza, Celina Ana: “Aspectos epistemológicos del área de las Ciencias Ambientales.”

Nota: Agradecemos a la doctora Celina Lértora el envío de esta información.

Geonaturalia

Primeras Jornadas Internacionales

Proyecto: Geografía e Historia Natural hacia una historia comparada

Red de Estudios Iberoamericanos de Historia Natural y Geografía. REIHNG

Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano. FEPAI

Esta reunión se llevó a cabo en nuestro Museo entre los días 8 y 12 de octubre con el propósito de:

Establecer parámetros para una historia comparativa de las ciencias naturales en América Latina, a partir del estudio concreto de cuatro casos.

Determinar:

a) las formas de conocimiento sobre el territorio y caracterizar los estilos científicos prevalecientes en cada



Ciclo de Difusión Científica 2007.

Buscando herramientas para la codificación de señales digitales: las ondículas, una solución.

El jueves 18 de octubre a las 18.15 se desarrolló en el salón audiovisual de nuestro Museo la quinta conferencia de este ciclo. En esta oportunidad disertó 2007 la doctora Úrsula M. Molter.

La palabra digital ya se ha incorporado al lenguaje diario. Se habla de cámaras digitales, teléfonos digitales, megapíxeles, ancho de banda. La digitalización de la información viene acompañada del necesario procesamiento de la información, lo que requiere de modelos matemáticos sofisticados que fundamentan las técnicas utilizadas. Por ejemplo, cuando se toma una fotografía con una cámara digital, un sensor registra la imagen en la cámara la que debe ser inmediatamente convertida en series de ceros y de unos; esta información resulta inmanejable sin utilizar técnicas de compresión digital basadas en complejos métodos matemáticos que permiten reconstruir la imagen original.

En general se pueden descubrir o resaltar detalles que son invisibles sin la herramienta matemática adecuada. Esa es la contribución de una nueva área denominada teoría de ondículas o wavelets. ¿Qué son los wavelets?, ¿cómo se usan?. Durante su exposición, Molter dio algunas respuestas simples a estas preguntas.

La doctora Úrsula Molter es profesora titular del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA), el que dirige en la actualidad, e investigadora independiente de CONICET. Ha recibido las becas Guggenheim (2003), Fulbright (2004) y Alban (2005). Es codirectora del grupo de Análisis Armónico (FCEN-UBA), su trabajo de investigación abarca el análisis armónico y la teoría geométrica de la medida. Ha publicado numerosos trabajos en revistas internacionales con referato y ha sido invitada a dictar conferencias en muchos centros de investigación del país y del extranjero.

Organizaron:

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Academia Nacional de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y Asociación Ciencia Hoy.

X premio medioambiental Félix de Azara

El 25 de septiembre recibimos una noticia desde Huesca (España) en la que se daba a conocer que la Comisión de Desarrollo de la Diputación de Huesca (norte) concederá al profesor Julio Rafael Contreras este galardón por su trabajos en biología evolutiva y ecología animal.

Contreras se desempeñó como investigador en nuestro Museo durante los años 1998 y 2001 en la división Ornitología, por lo cual nos alegramos y felicitamos a su hija, nuestra compañera Yolanda Davies.

El premio se fundamenta también en los trabajos de investigación y difusión hechos por Contreras en torno a la figura del ilustrado oscense, Félix de Azara.

En febrero de 2006, el mencionado investigador, afincado actualmente en Paraguay, impartió en Huesca, con motivo de la octava edición del premio, una conferencia sobre Azara, su estancia en Sudamérica y sus contemporáneos

Contreras incidió en su discurso en la visión que se tiene en la actualidad en el continente sudamericano de la figura del naturalista oscense y en la labor que desarrolló en sus tierras.

Julio Rafael Contreras ha hecho expediciones científicas por Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia, y ha desarrollado una intensa actividad docente relacionada con las distintas disciplinas científicas y con la historia de la ciencia.

Su interés por la biología y la ecología propició su acercamiento a la figura de Azara, hasta convertirse en uno de los mayores expertos de este ilustrado nacido en Barbuñales (Huesca) a mediados del siglo XVIII.

Contreras es miembro de la Sociedad Científica y de la Academia Paraguaya de la Historia, y preside en Buenos Aires la Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

En la actualidad es profesor investigador en la Universidad Nacional de Pilar, en Paraguay, y director del Instituto de Bioecología e Investigación Subtropical Félix de Azara de dicha universidad.

Este mes cumplen años

Mariana **Adami**: 20 de noviembre

Lucía **Balarino**: 23 de noviembre

Gladys **Díaz**: 1 de noviembre

Carlos **Fabricante**: 13 de noviembre

Juan C. **Fernicola**: 7 de noviembre

Amalia **González**: 14 de noviembre

Pedro **Gutiérrez**: 24 de noviembre

Ariel **Méndez**: 8 de noviembre

Esteban **Paolucci**: 15 de noviembre

Pablo **Perepelizin**: 11 de noviembre



Edgardo **Romero**: 1 de noviembre
 Agustín **Scanferla**: 8 de noviembre
 Estela **Wright**: 10 de noviembre

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz cumpleaños!**

También vayan nuestros augurios al doctor Luis H. Cappozzo quien cumplió años el 23 de octubre, cuya mención omitimos involuntariamente.

Nota: Las personas que no desean ser mencionadas les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

1 de octubre: Día del mar y la riqueza pesquera.

1 de octubre de 1884: Obtenida la capitalización de la Ciudad de Buenos Aires, se dispone la nacionalización del Museo Público.

Primer lunes de octubre: Día mundial del habitat.

Primer sábado de octubre: Día Interamericano del Agua.

Segundo miércoles de octubre: Día internacional para la reducción de los desastres naturales.

Segundo viernes de octubre: Día nacional de los jardines botánicos.

4 de octubre: Día de la Ecología.

5 de octubre: Día nacional del ave. En agosto de 1982 se estableció este día con el propósito de poner a la consideración pública la importancia y la necesidad de encarar planes de defensa de nuestras aves, para inculcar en el alma de los niños, el amor y el respeto que se merecen.

5 de octubre: Día Interamericano del Agua.

6 de octubre: Día de los Museos Municipales. Un 6 de octubre de 1921 se inauguraba el primer museo municipal de Buenos Aires. Así se concretaba el deseo de Ricardo Zemborain (1872-1912), quien legó sus colecciones conformadas por un valioso mobiliario, biblioteca, numismática, piezas de arte, platería, y otros objetos de la época de Rosas. En el

año 1974, con la ordenanza 30345, se estableció, en su conmemoración, el 6 de octubre como día de los museos municipales.

8 de octubre: Día Nacional del Patrimonio Natural y Cultural Argentino

8 de octubre de 1927: Nace en Bahía Blanca (Buenos Aires) **César Milstein**, premio Nobel de Medicina (1984) por su descubrimiento de las células monoclonales.

8 de octubre de 1935: *Se funda en Buenos Aires la Academia Nacional de Ciencias, con el propósito de favorecer la investigación científica.*

9 de octubre: Día del Guardaparque Nacional.

15 de octubre de 1984: Le es concedido el Premio Nobel de Medicina al científico argentino **César Milstein**.

16 de octubre: Día Mundial de la alimentación.

18 de octubre: Día de la protección de la naturaleza.

18 de octubre de 1882: Se ordenó la construcción del Observatorio Astronómico de La Plata por ley.

20 de octubre de 1924: Muere en Buenos Aires el naturalista, antropólogo y escritor **Clemente Onelli**.

23 de octubre de 1947: Es galardonado en Estocolmo con el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el doctor Bernardo Houssay.

24 de octubre: Día Nacional de la Astronomía.



Citas

La risa es el sol que ahuyenta el invierno del rostro humano.

Victor Hugo

La raza humana tiene un arma verdaderamente eficaz, la risa.

Mark Twain

El trabajo aleja de nosotros tres grandes males: el aburrimiento, el vicio y la necesidad.

Voltaire

Sé virtuoso y te tendrán por excéntrico.

Mark Twain

La necesidad no tiene días de fiesta.

Paladio

Haz las cosas pequeñas con gran amor.

Madre Teresa



Agenda

Actividades en el MACN Diciembre

7 de diciembre de 2007.

Muestra

Arquitecturas corporales.

Por Fabiana Barreda.

8 de diciembre de 2007.

Ciclo de Música 2007

Música electrónica.

Seminario:

Miércoles 21 de noviembre, a la 9.

Convención sobre la Conservación de los recursos vivos marinos antárticos. A veinticinco años de su vigencia.

Organizado por el Comité de Estudios Antárticos.

Disertará el doctor Esteban Barrera Oro sobre Reseña histórica y situación actual de los recursos bajo explotación. Éxito o fracaso de régimen?

Primeras Jornadas de Plantas Nativas

Días: 24 y 25 de noviembre de 2007

Lugar: Sede de Aves Argentina, Matheu 1248

– Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Horario: 9 a 18.

Se entregarán certificados a quienes asistan el día 24.

Arancel: Socios de Aves Argentinas y estudiantes \$5.-

No socios \$10.-

Informes e inscripción: Los datos requeridos para la inscripción son: nombre y apellido completos, número de documento y correo electrónico ó teléfono y puede realizarse:

Personalmente en Aves Argentinas, Matheu 1248

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes de 14.30 a 20.30.

Por correo electrónico: arboles@avesargentinas.org.ar

ó *Por teléfono:* (+54 11) 4943-7216 al 19

IV Congreso Iberoamericano de Seguridad Informática

www.cibsi20072007.org

El Cuarto Congreso Iberoamericano de Seguridad Informática CIBSI'07 se celebrará del 26 al 28 noviembre del 2007 en la ciudad de Mar del Plata, Argentina, y está organizado por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina) en conjunto con la Universidad Politécnica de Madrid (España).

Curso de postgrado

3 al 8 de diciembre.

Paleolimnología. Cambio climático. Variaciones del nivel del mar y desarrollo trófico de lagunas costeras.

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

UNMDP.

Inscripción:

postexa@mdp.edu.ar

Museando en la web

www.achus.info

Guía de jardines botánicos, zoológicos, parque temáticos y acuáticos de todo el mundo. Búsqueda por continentes y países.

www.indekx.com

Diarios y revistas en internet.

www.ecocentro.org.ar

Inspirado en el mar Patagónico el Ecocentro es un espacio cultural de encuentro y reflexión que promueve a través de la educación, la ciencia y el arte una actitud más armónica con el océano. El manifiesto es una declaración de principios e intenciones de la Fundación Ecocentro escrito por Santiago Kovadloff y Alfredo Lichter. Es un documento que se propone orientar la acción de la organización y que busca generar en quienes lo leen una reflexión sobre la relación con la naturaleza. Es, en definitiva, la filosofía que los inspira.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba

Colaboración: Graciela Godoy