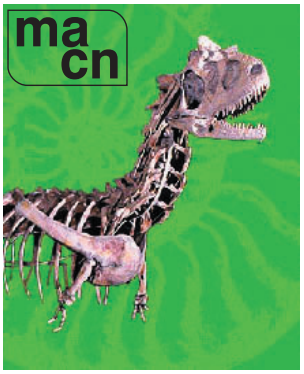


El Carnotaurus

Boletin del Museo Argentino de Ciencias Naturales
Bernardino Rivadavia - Año IX - Número 96 - Septiembre 2008

Indice

- La presidenta del CONICET estuvo de visita
- Patagonia submarina
- La princesa Takamado en el MACN
- Filatelia argentina
- Orkoraptor burkei
- Student research award
- XXXVII Congreso Argentino de genética
- Cyprinodontiformes ovíparos
- Ciclo de difusión científica
- Doctor Francisco Muñiz
- Revista del MACN
- De naturaleza íntima
- Disposiciones
- Memorandum
- Este mes cumplen años
- Efemérides
- Citas
- Agenda
- Museando en la WEB

Colaboraron en este número

H. Aguilar, F. Arriguetti, R. Barbetti, A. Cardozo, G. Carrizo, E. Coluccio, R. Gutiérrez, M. Pepe, P. Perelman, R. Petracini, D. Urteaga, E. Villarino.

La Presidenta del CONICET estuvo de visita (ver página 4)

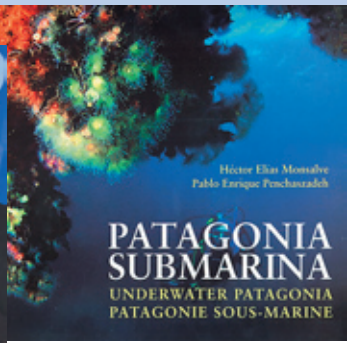
La licenciada Pilar Benites, el doctor Pablo Tubaro y la doctora Marta Rovira, en la división Ornitología.

La princesa Takamado de Japón en el MACN (ver página 5)

La doctora Marta Rovira, el doctor Edgardo Romero y la princesa Takamado, recorriendo el Museo.

Presentación del libro "Patagonia Submarina" (ver página 4)

El doctor Romero y la doctora Rovira en la presentación de la obra de P. E. Penchaszadeh y H. E. Monsalve.



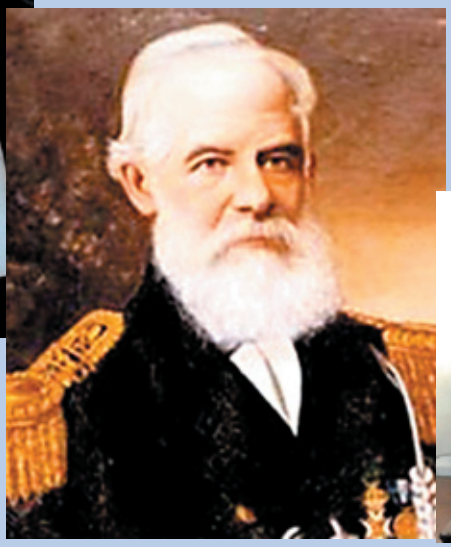
Cyprinodontiformes ovíparos: introducción a los killis. Conferencia del licenciado Pablo Calviño *(ver página 6)*

Austrolebias sp: “Salta”, especie nueva aún no descrita

Austrolebias toba **nueva especie**

Apuntes de Historia Natural: Doctor Francisco Muñiz. *(ver página 8)*

Original de 1885 escrito por D. F. Sarmiento. Nº 1. Gentileza doctor M. J. Muñiz



Retrato de Muñiz

Tintero hecho por F. J. Muñiz alrededor de 1833. Gentileza doctor M. J. Muñiz

De naturaleza íntima, muestra fotográfica de Sergio Sagristá *(ver página 11)*

M. Canevari junto al autor de la muestra y la profesora Cecilia Caputo

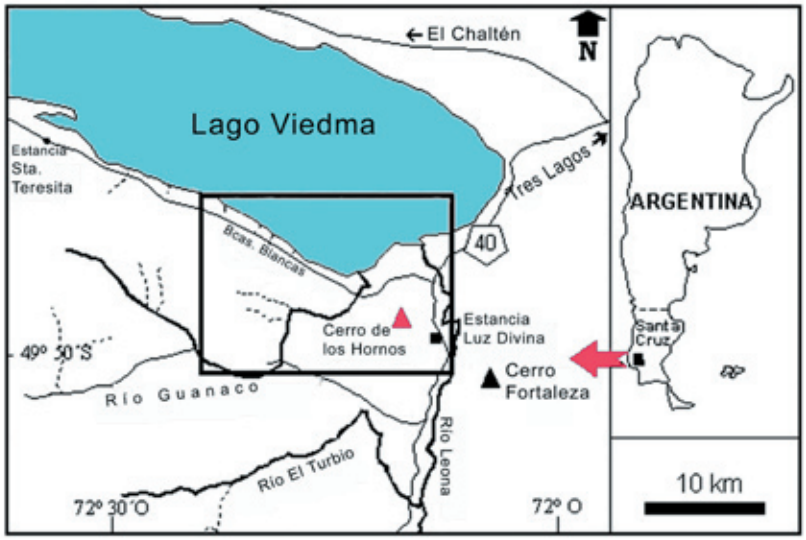
Una de las obras expuestas

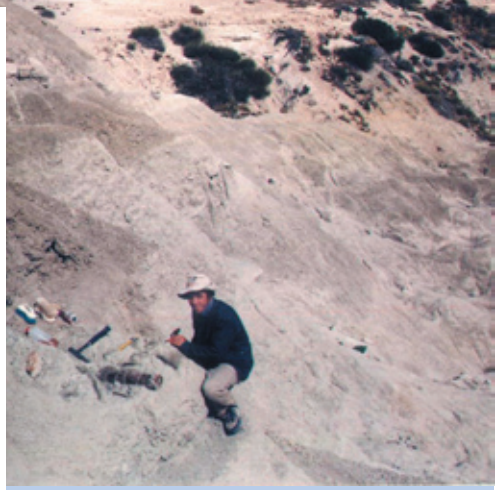
Filatelia Argentina: Caracoles (ver página 5)

El doctor Guido Pastorino, su hijo y el presidente del Correo Argentino, durante el matasellado.

Orkoraptor burkei: un nuevo género y especie de dinosaurio, descripto por F. Novas, M. Ezcurra y A. Lecuona (ver página 6)

Orkoraptor. Ilustración por Rodrigo Vega





La Presidenta del CONICET estuvo de visita

El viernes 26 de septiembre, la presidenta del CONICET, doctora Marta Rovira, realizó una visita a nuestro Museo.
Luego de mantener una reunión con el director, doctor Edgardo Romero; el subdirector, doctor Pablo Tubaro y el secretario general, ingeniero Roberto Romero, la doctora Rovira visitó las salas de exhibición del Museo y los laboratorios de investigación.
Allí conversó con los investigadores y el personal técnico quienes le brindaron detalles de los trabajos que realizan.

Presentación del libro "Patagonia Submarina"

El martes 30 de septiembre, en el salón audiovisual del Museo se presentó el libro Patagonia Submarina, de Héctor Elías Monsalve y Pablo E. Penchaszadeh.
El acto contó con la presencia del secretario de Articulación Científico-Tecnológica y el subsecretario de Coordinación Institucional del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, doctores Alejandro Cecatto y Mario José Lattuada, respectivamente. Por el CONICET asistieron su presidenta, doctora Marta Rovira; la vicepresidenta de Asuntos Científicos, doctora Noemí María Girbal; el gerente de Desarrollo Científico Tecnológico doctor Jorge Tezón y el ex presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau. Asimismo, asistió el subdirector científico del MACN, doctor Pablo Tubaro, investigadores e invitados especiales.
El director del Museo, doctor Edgardo Romero, pronunció unas palabras alusivas y luego se refirieron a la trascendencia de la obra la doctora Rovira, el doctor Cecatto y los autores. Como cierre, se sirvió un lunch del que participaron autoridades e invitados.

La obra

La plataforma continental frente a la Patagonia es un ecosistema excepcionalmente rico y diverso, donde se encuentran dos provincias biogeográficas: la Provincia Argentina, de aguas cálidas, que se extiende desde el sur de Brasil hasta la Argentina central, y la Provincia Magallánica de aguas templado-frías, que se extiende desde la región central de la Argentina y rodea el extremo de Tierra del Fuego hasta el sur de Chile.
Aguas afuera, la extensa plataforma, de fondos mayormente blandos, sostiene importantes pesquerías, así como a la fauna de aves y mamíferos marinos que tienen allí su fuente de alimento. Los arrecifes costeros y las restingas están cubiertos por praderas de algas, plantas y animales, los que a su vez proveen el hábitat para caracoles, cangrejos y otros invertebrados y a una miríada de peces. Como otras regiones templadas del mundo, es un área de extraordinaria productividad biológica y gran diversidad. Asimismo, el tráfico marítimo interoceánico ha traído a estas aguas especies exóticas provenientes de otras regiones templadas. Muchas de estas especies foráneas se han establecido y hoy florecen, entre ellas, gusanos tubícolas provenientes del Mediterráneo, dientes de perro del Pacífico nororiental, y mejillones, ostras y algas del Pacífico noroccidental.
Por otra parte, la biota marina de la Argentina se encuentra entre la menos conocida de las áreas costeras templadas del mundo, y su estudio intensivo ha comenzado en las últimas décadas.
El líder de estos estudios ha sido el doctor Pablo Penchaszadeh , que con sus discípulos y estudiantes ha venido desarrollando una sólida creación de conocimiento acerca de la fauna marina de la Argentina, a través de tesis y publicaciones científicas, así como de libros, que están siendo utilizados por estudiantes en la Argentina y países limítrofes. Se ha asociado ahora con el maestro fotógrafo Héctor E. Monsalve para compartir sus descubrimientos más allá de las aulas y de sus colegas, abriéndose al público general.
Las sorprendentes fotografías de escenas submarinas de la Patagonia, con su clara visibilidad y sus coloridas carpetas de vida, capturan estos ambientes para ser vistos por todos. El amplio conocimiento del profesor Penchaszadeh le permite explicar las exquisitas formas y cómo estas extrañas criaturas viven e interactúan unas con otras.
Somos afortunados de que un fotógrafo y un científico de tanto talento y experiencia hayan formado equipo para brindar esta rica experiencia, que está disponible simplemente con dar vuelta las páginas de este generoso libro.

Los autores

Héctor Elías Monsalve se inicia en la fotografía en 1965 de la mano de un querido compañero de escuela, hoy desaparecido sólo físicamente, Horacio Berisso.
Es fotógrafo y buzo profesional con más de 35 años de trayectoria, y licenciado en Comercialización (UADE - 1974).
Radicado en Ushuaia, Tierra del Fuego, desde 1976, trabajó más de 15 años como buzo marisquero en la extracción de cholgas y centollas en su querido canal Beagle, recorriendo así grandes extensiones y variedad de fondos, lo que, sumado a su natural curiosidad, lo llevó a recabar información y tratar de identificar la fauna que hallaba.
Curiosidad y una buena relación con el mundo científico,

a través de buenos amigos biólogos y naturalistas, le aportaron un bagaje de información que ayudó a darle ordenamiento a la tarea de fotografiar temáticas complejas y variadas.
Ha colaborado como buzo-guía especializado con diversas cadenas televisivas internacionales: NDR y ZDF (Hamburgo), Vox Reisen (Colonia, Alemania), TV Tokio, TVF y M6 (París), Natural History Museum (Londres), National Geographic y Discovery Channel (EE.UU.) y hasta con Jacques Cousteau, durante su visita a Ushuaia. Premiado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Argentina) en 1995 por su producción de video documental Nuestra Argentina submarina, difundido por la TV Educativa Iberoamericana (España).
Su producción es actualmente utilizada por educadores de todo el país como material de divulgación científica. Actualmente, lidera en Ushuaia una microempresa familiar dedicada al "Turismo náutico de aventura" como guía y capitán de sus propias embarcaciones.

Pablo Enrique Penchaszadeh es doctor en Ciencias Biológicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Completó su formación como biólogo marino en universidades de Dinamarca, Francia y EE.UU. Formó parte del ex Instituto Interuniversitario de Biología Marina de Mar del Plata, donde comenzó su carrera como becario del CONICET en 1966. Profesor en la Universidad Simón Bolívar en Caracas, Venezuela, donde dirigió el Departamento de Estudios Ambientales y el Instituto de Tecnología y Ciencias Marinas, y de las universidades de la República (Uruguay), del Québec (Canadá), de Buenos Aires y de Mar del Plata (Argentina). Es investigador superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) y dirige el Laboratorio de Ecosistemas Costeros-Malacología en el Museo Argentino de Ciencias Naturales en Buenos Aires. Es autor de más de 180 artículos científicos en revistas internacionales, libros y atlas ambientales. Ha recibido numerosos premios por su actividad de investigación y por la divulgación científica, entre ellos el de Caballero de las Palmas Académicas de la República de Francia. Es miembro del Comité Editorial de la revista Ciencia Hoy.

La princesa Takamado de Japón en el MACN

El martes 23 de septiembre tuvo lugar en nuestro Museo una reunión de agasajo a los 500 especialistas pertenecientes a 108 países que asistieron a las deliberaciones de "The BirdLife Conservation Conference", que se realizó en Buenos Aires.
En esta oportunidad se contó con la presencia de Su Alteza Imperial Princesa Takamado de Japón, Presidenta Honoraria de BirdLife International, de la presidenta del CONICET, doctora Marta Rovira, el doctor Jorge Tezón, Gerente de Desarrollo Científico y Tecnológico del CONICET y del director del Museo, doctor Edgardo Romero, entre otras altas autoridades.
Tanto los especialistas que asistieron a la reunión científica como la Princesa Takamado y las autoridades que la acompañaron recorrieron parte de las instalaciones del MACN prestando especial interés y admiración por las colecciones que se exponen en las diferentes salas.

Nota: Agradecemos a la licenciada Emilce Coluccio el envío de esta información.

Filatelia Argentina: Caracoles

El 5 de septiembre a las 19 en el salón audiovisual del Museo se realizó el lanzamiento de la serie de sellos postales "Filatelia Argentina: Caracoles" con la presencia del vicedirector del Museo, doctor Pablo Tubaro, el presidente del Correo Oficial de la República Argentina, doctor Eduardo Di Cola quien asesoró y colaboró para la emisión.

Entre los asistentes se encontraba el doctor Rubén Otero, presidente de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF), el señor Ernesto Fasola, secretario de la Comisión Nacional de Filatelia, el señor presidente de la Asociación de Cronistas Filatélicos de la República Argentina Osvaldo Giordano (ACFA) y el señor Eloy Corres en representación de la Fundación BOSE.
Durante el acto de presentación hizo uso de la palabra el doctor Di Cola, el cual expresó su agradecimiento al Museo por brindar tan gentilmente sus instalaciones como escenario del acto. Luego se dirigió al público el doctor Tubaro y por último nuestro compañero y colega Guido Pastorino quien se refirió a las especies representadas en los sellos.
Posteriormente, siguiendo la tradición; se procedió al matasellado de las piezas que integraron la producción. Por último, se invitó a los presentes a participar de un brindis para celebrar la ocasión.

El Correo Argentino emite todos los años una serie de sellos postales denominada Filatelia Argentina. Se trata de cuatro sellos con sobretasa, destinada a las entidades filatélicas.
Tal como se hizo con la emisión de Aves Argentinas, el Correo Argentino eligió como tema "Caracoles", seleccionando en este caso cuatro formas de la región magallánica: *Calliostoma militaris, Epitonium fabrizioi, Odontocymbiola magellanica*

y Trophon geyersianus, todas de la zona comprendida entre Tierra del Fuego y Península de Valdés.
En cuanto a la viñeta de los sobres de emisión fue elegida la especie Trophon acanthodes, otro caracol de estirpe magallánica.
Cabe destacar que la especie Epitonium fabrizioi fue descripta por los doctores Guido Pastorino y Pablo Penchaszadeh, del laboratorio de ecosistemas costeros de nuestro Museo.
Los sellos realizados a cuatro colores y tinta metalizada, con un formato de 44 x 34 mm, tuvieron una tirada de 40.000 ejemplares de cada viñeta.
Martín Comoglio fue el autor de las ilustraciones de esta emisión, y el diseño estuvo a cargo de Leandro Dopacio.

Orkoraptor burkei: un nuevo género y especie de dinosaurio

El responsable de este hallazgo es el doctor Fernando Novas quien publicó su trabajo junto a Martín Ezcurra y Agustina Lecuona en la revista Cretaceous Research.

Se trata de un carnívoro de 6 ó 7 metros de largo representante de un grupo de grandes tetanuros ("cola rígida") que habitaron América del Sur durante la última parte del Cretácico (Maastrichtiano), hace 70 millones de años. Este descubrimiento conduce a pensar que tanto la diversidad como la abundancia de los terópodos tetanuros de América del Sur fue mucho más importante de lo que se pensaba.
La descripción de este ejemplar se basó en el hallazgo de algunos huesos del cráneo, algunas vértebras (atlas y 2 caudales), fragmentos de costillas, una tibia y 8 dientes.
Las excavaciones, que abarcaron solamente 1.5metros de diámetro de extensión, fueron realizadas durante el mes de febrero de 2001 en la estancia Santa Teresita en las cercanías del cerro Los Hornos en la costa sur del lago Viedma en la provincia de Santa Cruz.
Dado que los fósiles se encontraron en las cercanías del río La Leona al cual los nativos Aoniken de la Patagonia llamaban "orr korr" (río dentado), el nombre del nuevo género se basó en este hecho. El de la especie fue puesto en reconocimiento al paleontólogo aficionado Coleman Burke por apoyar la campaña de investigación.
Asimismo, también prestaron su ayuda para la campaña, la National Geographic Society, el CONICET y la ANPCYT.
Felicitamos a nuestro compañero y colega por este descubrimiento y lo alentamos para que continúe con sus logros!!

Student Research Award

Este premio fue otorgado por Unitas Malacologica; sociedad de Malacología a nivel mundial,a la licenciada Florencia Arrighetti para trabajar en "Ultrastructure and cytochemical study of the digestive gland cells of the marine gastropod *Adelomelon beckii* (Broderip 1836)"
Arrighetti, quien está realizando su trabajo de tesis en Reproducción, crecimiento y ultraestructura de A. beckii es dirigida por el doctor Pablo Penchaszadeh y recibió el anuncio en el mes de septiembre último
Felicitamos a nuestra colega y le deseamos éxitos con su trabajo!!

Nota: Agradecemos a la licenciada Florencia Arrighetti el envío de información.

XXXVII Congreso Argentino de Genética

21-24 de septiembre de 2008

Esta reunión se llevó a cabo en el Campus Universitario de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires en la ciudad de Tandil.
Durante su transcurso se desarrollaron 11 conferencias, 12 simposios, 1 curso y 5 sesiones de posters.
Durante el simposio **Genética y Citogenética de aves** fue invitado a participar el vicedirector de nuestro Museo, doctor Pablo Tubaro quien se refirió a "El código de barras genético de las aves del mundo, una herramienta para identificar y descubrir especies, patrones y procesos de evolución mitocondrial"

Cyprinodontiformes ovíparos

Introducción a los killis

El viernes 26 de septiembre a las 19.30 en el salón audiovisual de nuestro Museo el licenciado Pablo Calviño disertó sobre este tema. La charla estuvo organizada por el MACN y el Killi Club Argentino (KCA).

Los killis (Cyprinodontiformes ovíparos) son peces cuya biología particular los hace muy vulnerables a los avances de la frontera agropecuaria y urbanística.
Desde el punto de vista de la acuariofilia se han difundido en todos los países del mundo entre cientos de miles de aficionados.
En la lucha biológica contra las enfermedades transmitidas por mosquitos, han demostrado ser una de las herramientas más eficientes y se los utiliza con éxito en proyectos contra el dengue, la fiebre amarilla y el paludismo.

Ecología, Distribución Geográfica y Otras Características

Los killis se encuentran distribuidos en todos los continentes exceptuando la Antártida y Oceanía, la mayoría de ellos son peces de agua dulce. A su vez el número de especies es mayor hacia los trópicos; los killis más difundidos en el acuarismo son originarios de África y América del Sur de las familias Aplocheilidae y Rivulidae respectivamente. En Argentina hay aproximadamente 17 especies con un patrón de distribución triangular que abarca el noroeste, sudeste de la provincia de Buenos Aires, y el río Uruguay presentando el género *Austrolebias* la más amplia representación con 8 especies.

Son peces que crecen velozmente y suelen alcanzar la madurez sexual a muy temprana edad, en algunos casos en tan sólo 3 semanas. Tienen ciclos de vida relativamente cortos y son de pequeño tamaño, con especies que van desde los 2 cm. hasta un máximo de 20 cm.
En contraste con las hembras, prácticamente descoloridas, los machos presentan un notable colorido que utilizan para atraerlas y demarcar su territorio frente a los otros machos asegurando una distribución uniforme de los individuos en el habitat.
Muchas especies de killis habitan exclusivamente áreas muy pequeñas por lo que resultan particularmente vulnerables a cambios producidos en sus habitat lo que ha devenido en que muchas de estas especies estén amenazadas o en peligro de extinción y que de hecho algunas ya se hayan extinguido.
Viven en aguas poco profundas y con abundante vegetación, sobre todo plantas flotantes en las que abundan los insectos acuáticos y crustáceos que constituyen la base de sus dietas.
Algunas especies de *Rivulus*, cuando sus biotopos se están secando pueden saltar fuera del agua para buscar uno nuevo, pudiendo estar fuera de ella entre 25 y 60 horas en un medio húmedo (Costa 1998).
De acuerdo a sus características reproductivas, relacionadas a las características del habitat del que provienen, se los puede dividir en tres grandes grupos:

Killis Anuales: Viven en zonas inundables en las que durante una parte del año no se registran prácticamente lluvias (con estación seca) en las que el habitat queda sin agua o prácticamente sin agua. Cuando ocurre este desecamiento los peces en general mueren pero para entonces un gran número de huevos se encuentra en el fondo de barro. Estos permanecen en un estado "latente", (diapausa), como si fueran semillas y cuando vuelven las lluvias nacen y el lugar se repuebla dando inicio a un nuevo ciclo. Dentro de este tipo de peces se encuentran los géneros *Austrolebias, Megalebias, Cynolebias, Papiliolebias, Nothobranchius, Trigonectes, Pterolebias, Austrofundulus y Rachovia*
Killis no anuales: Viven en cuerpos de agua permanentes que no se secan y depositan sus huevos entre las raíces de las plantas. En esta categoría están por ejemplo los géneros *Rivulus, Aplocheilus y Aphyosemion.*
Killis semianuales: Este tipo de peces son del género *Fundulopanchax*. Los habitats en los que viven eventualmente se secan. En esos casos depositan los huevos en el fondo de barro como los killis anuales y estos eclosionan con la llegada del agua. Pero por lo general el habitat de estos no sufre una desecación y depositan los huevos entre las raíces de las plantas como los Killis no anuales.

Importancia
El hecho de que muchos de estos peces colonizan y se desarrollan en charcas temporarias en los que otros peces no pueden completar su ciclo, sumado a que la mayoría suelen ser muy eficaces depredadores de larvas de mosquito los transforma en una pieza fundamental en el control de este insecto transmisor de enfermedades como la fiebre amarilla y el dengue.
Los ambientes donde viven estos peces, como los humedales, suelen servir de freno a las inundaciones captando el agua de las lluvias y liberándola lentamente funcionando como reservorios de ésta, resultando de vital importancia para los pobladores y la economía del lugar. Cuando estos habitats se alteran se producen inundaciones y sequías ya que se pierde esta regulación.
A su vez cuando se pierde la gran diversidad de estos ecosistemas de una altísima productividad y de gran potencial económico pueden aparecer enfermedades en animales o plantas domésticas e incluso en las poblaciones humanas. Por esto deben ser administrados y explotados con responsabilidad para lo que es necesario un mayor estudio de los mismos y una mayor concientización de su importancia en la sociedad.
Por la variedad y belleza de las distintas especies, que sitúan a varias de ellas entre las más hermosas del mundo, por su gran diversidad, por sus características reproductivas tan peculiares, por su relativamente fácil adaptación a la vida en acuario, estos peces resultan ideales como peces ornamentales y están siendo reconocidos cada vez más ampliamente por los acuaristas del mundo entero y sin duda su importancia acuariófila va en aumento.

Nota: Agradecemos al licenciado Roberto Petracini el envío de las fotografías.

Ciclo de difusión científica 2008

Nuestras células y el medio ambiente

El jueves 18 de septiembre a las 18.15 se desarrolló en el salón audiovisual de nuestro Museo la segunda conferencia de este período que organiza la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, La Asociación Ciencia Hoy y el CONICET. En esta oportunidad disertó el doctor Omar Coso.

Omar A. Coso es doctor en Ciencias Biológicas, Universidad de Buenos Aires. Es investigador independiente del CONICET y profesor de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA). Desarrolla sus actividades en el departamento de Fisiología y Biología Molecular y Celular investigando los mecanismos de señalización que regulan el destino celular.

Durante su disertación Coso nos explicó, en forma sencilla y familiar, el significado de términos tales como genes, proteínas y enfermedades genéticas. Nos habló de la influencia del medio ambiente sobre el funcionamiento y expresión de los genes, tomando como escenario la célula viva y sana. Por último, nos mostró como un desequilibrio de dicha influencia puede desencadenar enfermedades.

Apuntes de Historia Natural

Doctor Francisco Muñiz. 1795-1871

Médico militar, naturalista y paleontólogo

Su nombre completo fue Francisco Xavier Thomas de la Concepción Muñiz. Erróneamente en los últimos tiempos se afirma que nació en Monte Grande a secas. En realidad Muñiz nació en San Isidro, a escasos 200 metros de la Catedral un 21 de diciembre de 1795, cuando esa localidad pertenecía al Partido de la Costa, pago de Monte Grande. Así quedó acreditado por Domingo Faustino Sarmiento, quién en 1885 publicó una compilación minuciosa de los trabajos del Muñiz, titulada *Vida y escritos del Coronel Dr. Francisco J. Muñiz*, (foto 1).

La obra contó además con comentarios de dos prestigiosos hombres de ciencias y de letras: Bartolomé Mitre y Florentino Ameghino. Poco o nada pudieron agregar tiempo después otros distinguidos estudiosos de nuestra historia y biógrafos de Muñiz como Félix Outes, José Batini, Alberto Palcos etc. En nuestra breve reseña lo recordaremos como paleontólogo naturalista.

Muñiz figuró entre los primeros alumnos de La Escuela de Medicina creada en 1814, graduándose como médico en 1822.

A partir de 1825 fue designado cirujano militar con el grado de teniente coronel en el partido de Chascomús. Allí organizó el primer hospital de campaña y delineó un reglamento que debía seguir el cuerpo de cirugía. Tuvo a su cargo el servicio de hospitales y ambulancias, que contó con 32 carros cubiertos que fueron los primeros de su tiempo preparados para el transporte de heridos en campaña.

El paleontólogo

Precisamente en la localidad de Chascomús y sus alrededores, obtuvo buena cantidad de piezas fósiles, como restos de gliptodonte. También halló en las orillas de la laguna homónima el primer tatú o gran armadillo fósil. Estos datos (nuevamente los primeros) al no ser publicados en tiempo y forma, le correspondieron al naturalista Alcides D'Orbigny, quién en 1838 hizo las mismas observaciones pero publicando el hallazgo, designando al gigante de los armadillos fósiles *Dasypus giganteus*.

Por los años 1828, Muñiz se estableció en la Villa de Luján. Ejerció como Médico de Policía, (cargo creado por Rivadavia en 1822 para mejorar la salud pública). Este nombramiento consistía entre otras cosas en observar y vigilar las condiciones sanitarias de las personas y de los animales, como asimismo combatir el curanderismo tan arraigado en esa época.

La elección del lugar no fue casual. Muñiz sabía que tiempo atrás, en 1788, el dominico Manuel de Torres había dado cuenta de la existencia de un yacimiento fosilífero en las barrancas del río Luján de donde extrajo el famoso Megaterio. Asimismo, el misionero jesuita Thomás Falkner hacia mediados del siglo XVIII había registrado un Gliptodón, en las barrancas del río Carcarañá, Santa Fe, localidad cercana a aquellas latitudes.

Muñiz fue mentor en su tiempo de la ecología moderna, con gran visión de futuro marcó sobre el muro de su casa, hoy Museo Histórico de la Ciudad de Luján, el nivel de las inundaciones periódicas. Una de las cuales fue record en el siglo XIX, datos que utilizó más tarde al escribir sus apuntes sobre las "secas".

Como es conocido, en 1941, Muñiz le obsequió a Rosas su colección paleontológica consistente en once cajones repletos de fósiles debidamente clasificados. Juan Manuel de Rosas a su vez se deshizo del regalo cediéndolos al almirante francés Dupotet que los envió a Francia. Como dato ilustrativo diremos que más tarde algún estudioso de visita por París buscó la colección de fósiles, que no encontró a nombre de Muñiz, sinó como perteneciente al coleccionista Dupotet.

Muñiz en 1847 escribió Apuntes topográficos del territorio y adyacencias del Departamento del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Analizó la composición del suelo, haciendo brillantes observaciones geológicas de la formación pampeana, estudió los cambios climáticos, conjuntamente con las enfermedades más comunes de

la época, relacionando los factores ambientales con la salud, las enfermedades del hombre y los animales. Algunos capítulos son: Calidad de las aguas; terrenos fosilíferos, atmósfera; enfermedades internas y externas etc.

Su contacto con Darwin

Otro dato conocido, aunque vale la pena repetir es el hecho de que Darwin tuvo un importante intercambio epistolar con Muñiz, quién le describió a la vaca ñata, especie de bovino con una adaptación en la mandíbula inferior que le permitiría alimentarse con hierbas más bajas y rastreras. Esta especie se encontraba con frecuencia en el territorio ocupado por los indios pampas.

A través de una serie de preguntas Darwin consideró las observaciones del argentino como un hallazgo de interés dentro de la lucha por la supervivencia y la selección natural. Estos datos fueron incorporados luego en "*El Origen de las especies*" como asimismo en "*Viaje de un naturalista alrededor del mundo*".

Desde hacía un tiempo, Muñiz venía observando que las vacas pampeanas que contraían viruela bovina no se contagiaban por el ordeñe que hacía la gente que previamente había estado en contacto con caballos enfermos. La noticia fue comunicada a la Real Sociedad Jeneriana de Londres, quienes responden *"… la Comisión cree, que los hechos que Ud, cita tienden a establecer que la vacuna original existe en las vacas de ese país, hecho de alta importancia…*"

Heroísmo y descubrimientos de un médico naturalista

Buenos Aires en 1844, tuvo un faltante importante de vacunas antivariólicas, por esa razón fueron requeridos los servicios de Muñiz, quien en un gesto de altruismo se trasladó desde Morón donde residía a la ciudad. Lo hizo con su hija de pocos meses de vida que estaba recién vacunada. Con la linfa extraída del cuerpecito de la niña, se salvaron muchas personas.

Sin olvidar sus obligaciones, ejercitó su pasión por la paleontología y dedicó mucho tiempo a formar otra colección de fósiles. Obtuvo los restos del Tigre Diente de Sable que nombró *Muñifelix Bonaerensis* (*Smilodon bonaerensis*), publicando los datos en la "Gaceta Mercantil" de 1844.

Se deben también a Muñiz los hallazgos de un caballo fósil (*Hippidium neogaeum*), elogiado posteriormente por Burmeister y el cráneo de un Toxodon, que el mismo Muñiz donó al Museo de Historia Natural de Buenos Aires. Recordemos que nuestro biografiado, en 1854 fue miembro fundador del nuevo museo, que con dificultades comienza a reestructurarse del olvido. Es también el momento en que Sarmiento, Sastre y tantos otros hombres de nuestra cultura promueven la educación popular. Luego llegarían sabios como Lorenz, Gez, Hyeronimus, Saccardo y Spegazzini, por citar a algunos y surgirían los nombres de Carlos Berg, Florentino Ameghino, Francisco P. Moreno etc.

Francisco Javier Muñiz es considerado uno de los primeros paleobotánicos teniendo en cuenta las descripciones de un tronco fósil hallado en Luján. Alberto Palcos, otro importante biógrafo de Muñiz, señala que *"… en el año 1863 el fuerte empresario de ferrocarriles William Wheelreight le adquirió a Muñiz el esqueleto del felino fósil. El sabio se lo vendió con la expresa condición de que aquel no saliera del territorio argentino. El industrial norteamericano lo regaló al Museo porteño. Poco más tarde lo estudió Burmeister. Este lo armó y dibujó en una forma que Ameghino reputó errónea".*

Sus colecciones fueron estudiadas además por grandes paleontólogos de la época como De Gervais, o Ameghino, quienes pudieron observar la segunda colección que fuera depositada en el futuro Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.

Su trabajo sobre "El ñandú", publicado en partes en varios números de "La Gaceta Mercantil", es una obra científico literaria realmente completa. La especie es analizada en todos sus aspectos. Debe figurar como el mejor estudio de comportamiento del animal, en él su autor no olvidó el sentido folklórico que gran importancia le concedían tanto los gauchos como los indios. Figuran en la monografía de Muñiz la hechura de utensilios con los huesos, la piel, el esternón, el esófago, los distintos sabores de las carnes o la forma de comer los huevos. También describe los aspectos de la caza, domesticación y uso de las boleadoras tan de moda por aquel momento. Florentino Ameghino comentó en 1886 de este escrito que *"... es lo mejor que hasta ahora ha aparecido, y bastaría para dar a su autor reputación como zoólogo, y aún como escritor*".

En 1871 se declaró una nueva epidemia de fiebre amarilla en Buenos Aires. Muñiz, fiel a su costumbre ayudó todo lo que pudo casi sin medir riesgos… no tardó en ser una victima más, murió el día de la mayor virulencia que se tenga memoria en la historia de la epidemia, un 8 de abril de 1871.

Sus restos descansan en el Cementerio de La Recoleta. Su familia hizo levantar uno de los más bellos monumentos que encargaron al escultor italiano, Ettore Ximénez (1855-1926), quien hiciera el mausoleo del general Belgrano inaugurado en 1903. Ximenez volcó toda su maestría en la creación del monumento que rinde homenaje a Francisco Muñiz. Existe en el Museo de Botánica "Juan A. Domínguez" de Buenos Aires un óleo de época, obra de Bernardo Troncoso, cuya fotografía en blanco y negro ha sido suficientemente reproducida en las obras de Palcos, Babini etc. Además, el doctor Mariano J. Muñiz conserva en su propiedad

un tintero con incrustaciones de restos fósiles y piedras que datan de 1833, hecho artesanalmente por el propio Javier Muñiz y otro cuadro al óleo pintado y firmado por la nieta de Sarmiento, entre otras reliquias personales que pertenecieron en vida al gran sabio que hoy recordamos.

Agradecimientos: Al doctor Mariano J. Muñiz, pariente directo del sabio biografiado, por sus valiosos aportes y documentos, que gentilmente suministró para esta nota.

Bibliografía

Anónimo. 1934. La medicina en el Río de la plata. Anuario de la Empresa Bayer. Buenos Aires.
Babini, J. 1954. La Evolución del Pensamiento Científico en la Argentina. Buenos
Aires.
Furlong, F. 1948, Naturalistas argentinos durante la dominación Hispana. Cultura Colonial Argentina VII. Huarpes S. A. Bs. As.
Muñiz, F. J. 1916. Escritos Científicos. Con comentarios de Domingo F. Sarmiento y Juicios críticos de Bartolomé Mitre y Florentino Ameghino. La Cultura Argentina. Buenos Aires
Muñiz, M. J. 1995. Discurso leído en homenaje al bicentenario del natalicio de Francisco Javier Muñiz. Inédito Buenos Aires.
Palcos, A., 1943. Nuestra ciencia y Francisco Javier Muñiz. El sabio, el héroe. Biblioteca Humanidades, t. XXIX, Universidad Nacional de La Plata 1-349 pp
Sarmiento, D. F. 1885. Vida y Escritos del Coronel D. Francisco J. Muñiz. F.Lajouane . Buenos Aires.
Sastre, M. 1943. El Tempe Argentino o el Delta de los Ríos Uruguay, Paraná y Plata. Edición Gratuita del Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires.
En la web
Giacchino, A. 2000. Breve biografía del Doctor Francisco Javier Muñiz (1795-1871) www.fundacionazara.org.ar
Vadell, E. 2007. Francisco Javier Muñiz en el Pensamiento Sarmientino www.ambasamericas.net

Nota: Agradecemos a Horacio Aguilar la red acción y envío de esta biografía.

Revista del MACN

Ya salió el número de la Revista del MACN, V.10(1) 2008, para quienes quieran solicitar el ejemplar pueden hacerlo en biblioteca central.

Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, n.s. Volumen 10, número 1, 2008

Contenido

Botánica

Hässell de Menéndez, G. G. Andinopatagonian species of Plagiochila (Plagiochilaceae, Marchantiophyta). I. Sectio Oligodontes Carl, II. Sectio Flexicaules Carl and III. Sectio Longiflorae Carl. (1-15)

Ecología

García-Alzate, C. A. & C. Román-Valencia. Biología alimentaria y reproductiva de Hyphessobrycon poecilioides (Pisces: Characidae) en la cuenca del río La Vieja, Alto Cauca, Colombia. (17-27)

Marrero, H. J., D. L. Carpintero & S. M. Zalba. Relevamiento de la diversidad de Heteroptera (Hemiptera) terrestres del cerro Cura Malal, provincia de Buenos Aires, Argentina. (29-35)

Nabel, P. E., M. Caretti & R. Becera Serial. Incidencia de aspectos naturales y antrópicos en los anegamientos de la ciudad de Buenos Aires. (37-53)

Román-Valencia, C., R. I. Ruiz & A. Giraldo. Dieta y reproducción de dos especies sintónicas: Hemibrycon boquiae y Bryconamericus caucanus (Pisces: Characidae) en la quebrada Boquía, río Quindío, Alto Cauca, Colombia. (55-62)

Geología

Armella, C., N. Cabaleri & H. A. Leanza. Facies de patch reefs en la Formación Picún Leufú (límite Jurásico/ Cretácico) en la región de Zapala, Cuenca Neuquina. (63-70)

Paleontología

Crisafulli, A. & A. Lutz. Un nuevo tallo permineralizado de Equisetales de la Formación Los Rastros (Triásico Medio - Superior), provincia de San Juan, Argentina. (71-79)

Zoología

Bachmann, A. O. & G. E. Flores. A catalog of the types of Tenebrionidae sensu lato (Insecta, Coleoptera, Cucujiformia) deposited in the Museo Argentino de Ciencias Naturales .Bernardino Rivadavia,. Buenos Aires. (81-110)

Darrieu, C. A., A. R. Camperi & S. Imberti. Avifauna (Non Passeriformes) of Santa Cruz province, Patagonia (Argentina): annotated list of species. (111-145)

Fernández, E. M., R. A. Ferris, C. A. Bentos & G. R. López. Ichthyofauna of two streams in the high basin of the Samborombón River, Buenos Aires province, Argentina. (147-154)

Medan, D. & M. Devoto. The species of Trichophthalma (Diptera: Nemestrinidae) of Argentina. (155-160)

Menni, R. C., G. Rincón & M. L. García. Discopyge castelloi sp. nov. (Torpediniformes, Narcinidae), una nueva especie de raya eléctrica del Mar Argentino. (161-171

Nota: Agradecemos a Alicia Cardozo el envío de esta información.

De naturaleza íntima

Muestra Fotográfica

El 9 de septiembre a las 18 en la sala la "Naturaleza en el arte" del Museo se inauguró esta muestra de Sergio A. Sagristá. Permaneció abierta al público hasta el 30 de septiembre

"La naturaleza es un enigma que sólo comienza a develarse cuando la contemplamos detenidamente hasta alcanzar un cierto grado de concentración en el cual creemos intuir su esencia huidiza."

Sergio A. Sagristá es licenciado en Ciencias de la Computación (UBA), posgrado en Sociedad de la Información y Gobierno Electrónico (UNTERF) y posgrado en Formulación de Estrategias de Gobierno Electrónico (OEA).
Se desempeña como coordinador de la Unidad Informática de la Administración de Parques Nacionales (APN) y como coordinador y profesor titular de las asignaturas Informática y Computación Científica en el Colegio Paideia. En este último dicta un taller de posproducción digital de fotografía.
Aficionado a la fotografía desde pequeño y de formación autodidacta, en 2004 asistió al seminario Composición Artística para Fotógrafos dictado por Luis René Morilla (M.H.F.C.B.A.) en el Foto Club Buenos Aires. A partir de allí la fotografía se convierte en su medio expresivo.
En este año contribuye con el área de Interpretación y Extensión Ambiental del Parque Nacional Nahuel Huapi con el aporte de trabajos sobre uso público de ese parque nacional (3 obras).
En el año 2005 organiza la fotogalería del Colegio Paideia, y en el 2006 contribuye con la revista de la APN con el aporte de obras sobre la temática telecomunicaciones, de las que se publica una. Además la banda Chaneton lo invita a cubrir su recital en el auditorio de San Isidro, de la cual resultan 25 obras seleccionadas como imagen de ella.
Publica en el año 2007 el ensayo De paso (texto y 13 obras), en la versión digital de la revista JPG Magazine; y expone en APN la serie De naturaleza íntima I (24 obras), en el mismo año.

Disposiciones

Disposición N·19/2008

El director de este Museo e Instituto
Dispone:

Artículo 1: Efectuar una **convocatoria de ofertas** destinadas a la instalación y operación de tres (3) **stands de venta** en el MACN: de souvenirs y merchandising, de libros y literatura, y de comestibles, de acuerdo a las **bases y condiciones** que se detallan en el ANEXO 1, que forma parte de la presente. Las ofertas deberán presentarse a partir del 6 de octubre, y hasta el 17 de octubre de 2008, a las 18 en la **secretaría general** de este Museo e Instituto

Artículo 2: Constituir una **comisión** para evaluar las presentaciones, formada por los miembros del **consejo directivo**, el **secretario general** y el **jefe del área** de Museología y Educación, la que se expedirá antes del 28 de octubre de 2008.

Artículo 3: La administración de los fondos obtenidos por el Museo e Instituto de la explotación de estos stands se regirá por lo establecido en la Resolución 2041/01 del CONICET.

Disposición N·19/2008, Anexo 1

Bases y condiciones para una convocatoria de ofertas para la incorporación de stands de ventas en el MACN

Se abre un registro de ofertas para la instalación y operación de tres stands de venta en el MACN: de souvenirs o merchandising, de libros y de comestibles.

I.- NORMAS GENERALES

1) La concesión a otorgar tendrá una duración de dos (2) años con opción de prórroga automática por un período igual, salvo que el MACN con una anticipación de noventa (90) días a la finalización del primer período manifieste su voluntad de dejarla sin efecto al vencimiento de éste. Los stands deberán estar operativos a partir del 1º de noviembre de 2008.

2) Se instalarán en principio en la Sala Temporaria, ex Sala de Terrarios, en la planta baja del Museo, en un área no mayor a 3 m2. Eventualmente se podrá evaluar la instalación de un stand adicional móvil en un área no mayor a 2 m2 en salas permanentes o temporarias en las que se inaugure una muestra. El Museo podrá solicitar el cambio temporario de estas ubicaciones, si la remodelación de salas así lo requiere.

3) Los stands no podrán realizar instalaciones de gas o agua, ni desagüe ni campanas para la extracción de olores, ni la fijación de elementos o techos, pisos, paneles o paredes del Museo. La iluminación permitida por stand no podrá superar los 500 wats de potencia.

4) Las ventas a cargo del concesionario se registrarán con ticket o facturas que cumplan las normativas impositivas, y podrán ser auditadas en cualquier momento por el director del MACN, o quien éste designe a tal efecto.

5) Los empleados del Museo e Instituto, con sólo exhibir la credencial institucional, gozarán de un descuento del 20 % en todos los productos de venta.

6) Los stands no podrán exhibir propagandas de marcas o empresas, salvo la lógica exhibición de los envases de los productos que expendan. Por otra parte, quedan obligados a exhibir los logos, ilustraciones o slogan del Museo, o de los "sponsors", que el MACN les indique.

7) El MACN se hará cargo de la limpieza de los sectores, pero no del interior de los stands.

8) El personal que desarrolle actividades en los stands deberá contar con el correspondiente seguro de vida. El personal de los stands podrá ingresar una hora antes de la apertura al público y retirarse una hora después.

9) El MACN no se responsabiliza por los objetos dejados sobre los stands.

10) Los interesados podrán visitar las instalaciones, así como interiorizarse de los detalles de las exposiciones los días 6 al 10 de octubre de 2008, de 14.00 a 18.00.

11) Los interesados deberán ofrecer un canon mensual, pagadero por anticipado, al MACN por la instalación de estos stands.

12) Los interesados deberán hacer una presentación hasta el 17 de octubre de 2008, a las 17.00, que comprenda:

- Antecedentes de la empresa u organización responsable
- Antecedentes de trabajo en Museos, y en especial en instituciones vinculadas a las Ciencias Naturales.
- Boceto y plano del stand a instalar
- Canon mensual, según lo especificado en el ítem (11).
- Constancia de CUIT.

13) Las ofertas se evaluarán competitivamente antes del 28 de octubre de 2008, considerándose los antecedentes previos en emprendimientos de este tipo, el valor del canon ofrecido, la estética y funcionalidad del stand a montar, y la variedad y pertinencia de los productos a comercializar.

II.- NORMAS ESPECÍFICAS PARA EL STAND DE SOUVENIRS O MERCHANDISING.

1) El stand expondrá y venderá todo tipo de objetos afines a las exhibiciones del Museo, incluyendo artículos de librería, artículos de bazar, colecciones de rocas y minerales de interés didáctico, etc. Las reproducciones de dinosaurios u otros animales podrán venderse previa autorización del director del MACN o quien éste designe a tal efecto.

2) Remeras, jarros, lápices o cualquier otro objeto recordativo de la muestra, se podrá vender sólo si lleva la imagen distintiva y/o el logotipo del MACN.

3) El MACN, por si mismo o por terceros, se reserva el derecho de producir los objetos mencionados en el punto anterior, los que se entregarán al kiosco en consignación, fijándose un precio a percibir por el MACN, y quedando el stand en libertad de fijar el precio final de venta al público.

4) Las reproducciones de piezas paleontológicas, antropológicas o artísticas correspondientes a otros Museos o Instituciones se podrán vender previa autorización del director del MACN o quien éste designe a tal efecto.

5) El concesionario deberá contar con un registro de remitos de los materiales que reciba en consignación en los puestos de venta.

III.- NORMAS ESPECÍFICAS PARA EL STAND DE LIBRERÍA

1) El stand expondrá y venderá todo tipo de libros, textos, ilustraciones, láminas y revistas afines a la muestra, de cualquier editorial, incluyendo libros de viajes, de fotografías artísticas, etc.

2) El MACN, por si mismo y/o por terceros, se reserva el derecho de producir libros, revistas, y catálogos o folletos didácticos sobre las muestras, los que se entregarán en consignación al stand, que deberá exponerlas y venderlas, fijándose un precio a percibir por el MACN, y quedando el stand en libertad de fijar el precio final de venta al público.

3) Los libros que hagan alusión a otras muestras de Museos, o sean editados por éstos, se podrán vender previa autorización del director del MACN o quien éste designe a tal efecto.

4) Los libros de autoría de investigadores del MACN serán exhibidos de manera preferencial.

5) El MACN organizará en el ámbito del stand la firma de libros de autores argentinos en días a fijar.

6) El concesionario deberá contar con un registro de remitos de los materiales que reciba en consignación en los puestos de venta.

IV.- NORMAS ESPECÍFICAS PARA EL STAND DE

COMESTIBLES.

1) El stand expondrá y venderá variados tipos de comestibles envasados, como sandwiches y bebidas en envases pequeños, además de todos los productos propios de un kiosco de golosinas, por mostrador y/o con máquinas vendedoras. Todos los envoltorios y recipientes serán descartables, no existirá la posibilidad de lavar vajilla.

2) Se podrá instalar microondas para el calentamiento de algunos productos, que no generen olores que puedan trasladarse a las salas de exhibición. De ocurrir esto, se suspenderá el expendio de los productos que generan esos olores, e incluso el uso de microondas, a entera discreción del director del MACN o quien éste designe a tal efecto.

3) Los usuarios del stand de comestibles podrán utilizar las instalaciones del Bar Temático como área de servicio. Estará prohibido circular con comestibles o bebidas en las salas de exhibición, y el stand será responsable de informar de manera fehaciente a los clientes de esta circunstancia, así como de la existencia de recipientes para desechar todos estos productos antes de volver a las salas de exhibición

Disposición N·20/2008

El director de este Museo e Instituto
Dispone:

Artículo 1: Abrir la inscripción para optar al **Premio a la producción científica de becarios** del Museo e Instituto por el bienio 2006-2007, a partir del 1º y hasta el 31 de octubre de 2008 a las 17 , en los términos del Anexo a la disposición 12/2008.

Artículo 2: Establecer el **jurado** que actuará en el juzgamiento de la producción científica 2006-2007, que estará integrado por:

- Doctora Silvia Ametrano (UNLP, MLP, La Plata)
- Doctora Ana Anton (UNC, IMBIV, Córdoba)
- Doctor Rubén Barquez (UNT, Tucumán)
- Doctora Silvia Matteucci (UBA, GEPAMA, Buenos Aires)
- Doctor Eduardo Tonni (UNLP, MLP, La Plata)

Artículo 3: El **jurado** se reunirá durante el mes de noviembre de 2008 para considerar los antecedentes de los candidatos y emitir su dictamen. El premio se otorgará en un acto a realizarse el 12 de diciembre de 2008, en ocasión de la reunión anual del personal del Museo.

Memorandum

17-IX-2008

De: Director del MACN e INICN
A: Todo el personal

Asunto: Especificaciones de los "Laboratorios especiales"

Tal como se anunció en el último Memorandum el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha aceptado, mediante Dictamen Nº 1839/DGIUR/08, del 05/08/08 la propuesta de prefactibilidad de volumetría, presentada en febrero de 2008 por el MACN para la construcción del nuevo edificio.

El **consejo directivo** revisó lo aprobado, y la **dirección** ha pedido al estudio de arquitectura seleccionado que ejecute los planos detallados. A su vez, el estudio solicita información detallada sobre lo que llamamos "Laboratorios especiales", es decir, que requieren instalaciones especiales para fines específicos.

En tal sentido la **dirección** solicita la colaboración de todos los investigadores y técnicos de la institución, para establecer las reales necesidades y las mejores soluciones según las tareas a realizar en dichos laboratorios. La **dirección** sugiere que los interesados se dirijan a los **jefes** de **área**, a los efectos de centralizar la información.

El objetivo es que hacia mediados de octubre se pueda enviar a los arquitectos todas nuestras necesidades debidamente aclaradas y acordadas.

Este mes cumplen años

Aurora **Acuña**: 30 de octubre
Juan **Canale**: 9 de octubre
Luis H. **Cappozzo:** 23 de octubre
Orlando **Cárdenas**: 4 de octubre
Gustavo **Daneri**: 7 de octubre
Ileana **García**: 1 de octubre
Roberto **Gómez Cadret**: 3 de octubre
Mirta **González**: 16 de octubre
Gabriel **Hassel**: 15 de octubre
Carlos **Hernández**: 18 de octubre
Daniel **lauretta**: 23 de octubre
Gabriela **Liuzzi**: 4 de octubre
Juan J. **López Gappa**: 30 de octubre
Mirta **Medina**: 20 de octubre
Luis **Nogueira**: 23 de octubre
Julio **Quiroga**: 23 de octubre
Vanina **Raimondi**: 28 de octubre
Erminda **Regueiro**: 29 de octubre
Adriana **Rivolta**: 21 de octubre
Mónica **Stampacchio**: 18 de octubre

Liliana **Villar**: 13 de octubre
Favio **Vossler:** 2 de octubre
Pablo **Zapata**: 10 de octubre

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz cumpleaños!**

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1856: Nace en Buenos Aires el notable médico cirujano e higienista **Enrique Tornu**.

2 de septiembre de 1845: Muere en Cádiz (España) el estadista y político **Bernardino Rivadavia**.

4 de septiembre de 1886: Se aplicó la primera dosis de la vacuna antirrábica humana al niño José Pineda, quien había sido mordido por un perro con rabia.

6 de septiembre de 1906: Nace en París (Francia) el investigador argentino Luis Federico Leloir. En 1970 se le otorgó el Premio Nobel de Química.

7 de septiembre de 1898: Se abre el Jardín Botánico "Carlos Thays".

8 de septiembre: Día internacional de la alfabetización.

12 de septiembre de 1911: Es designado director del museo el doctor Ángel Gallardo.

13 de septiembre de 1810: Día del bibliotecario. Hace 198 años se creaba la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy Biblioteca Nacional. Mariano Moreno, con un artículo vigoroso y excepcional titulado "Educación"; aunque no tiene su firma; concebía a la futura Biblioteca Pública inmersa en tiempos difíciles y en la obligación de promover la ilustración popular.

14 de septiembre de 1769: Nacimiento de Alexander von Humboldt.

14 de septiembre de 1934: Inauguración de la segunda sección del museo en Parque Centenario.

16 de septiembre: Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono

17 de septiembre: Día del patrimonio Cultural del Mercosur.

18 de septiembre de 1854: Nacimiento de Florentino Ameghino en Luján.

21 de septiembre de 1971: Fallecimiento de Bernardo Alberto Houssay, Premio Nobel de Medicina en 1947.

21 de septiembre: Día Internacional de la Paz, el cual fue declarado en 2001 por la Asamblea General de las Naciones Unidas para "conmemorar y fortalecer los ideales de paz en cada nación y cada pueblo".

22 de septiembre de 1868**:** Nacimiento de Luis Agote quien desarrolló y puso en práctica el método de conservación de sangre para transfusiones por adición de citrato de sodio.

23 de septiembre: Día de las bibliotecas populares.

27 de septiembre: Día Nacional de la Conciencia Ambiental .

28 de septiembre: Día Mundial del Corazón. A partir del corriente año la Federación Mundial del Corazón (WHF) ha decidido que se celebre, todos los años, como el Día Mundial del Corazón el último domingo de septiembre. La Fundación Cardiológica Argentina celebró en la ciudad de Buenos Aires esta jornada con algunas actividades tendientes a que la comunidad tome conciencia de la necesidad de realizar actividad física y de conocer los factores de riesgo: presión arterial, glucosa en sangre y el colesterol, entre otros.

Citas

La mayor enfermedad de hoy no es la lepra ni la tuberculosis, sino sentirse no querido y abandonado.

Madre Teresa de Calcuta

La naturaleza nos ha emparentado a todos. Tenemos el mismo origen y el mismo destino.

Seneca.

La vida anda en búsqueda de un mundo mejor.

Karl Popper

La naturaleza nos dio una boca y dos orejas para que escuchemos el doble de lo que hablamos.

Zenón

Cuídate de no endeudarte: es preocupación durante la noche y envilecimiento durante el día.

Mahoma

Las calumnias no n ecesitan ni testigos ni pruebas; así cualquiera puede calumniar o ser víctima de calumnias.

Maquiavelo

Agenda

Actividades en el MACN
Octubre
24 de octubre a las 19.30.
Trabajos de campo en Corrientes-Chaco-Misiones
Charla por el licenciado Roberto Petracini.
La necesidad de saber más acerca de nuestra fauna ictícola y la distribución geográfica de varias especies, ha llevado a realizar reiterados trabajos de campo en el litoral argentino, especialmente en la cuenca del río Uruguay, en Misiones, y el río Paraná en Santa Fe.

Noviembre
7 de noviembre de 19 a 21.
Charla por el profesor Alfredo Tonina.
Asociación Acuarófila Argentina.

8 de noviembre de 13 a 18.30.
Curso por la doctora Adriana Oliva.
Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

14 al 16 de noviembre de 9 a 20.
Curso
Convención Internacional del Killi Club Argentino.

15 de noviembre.
Una Noche Especial
5ta. edición de "La Noche de los Museos".

20 de noviembre a las 18.15.
Ciclo de difusión científica 2008
Comportamiento animal y evolución
Por el doctor Aldo Vasallo.

22 de noviembre de 13 a 18.30.
CursoTécnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.
Por la doctora Adriana Oliva.

26 de noviembre
Muestra "Museo adentro"
Por el doctor Pablo Penchaszadeh

27 y 28 de noviembre.
Conferencia Internacional Calidad de Aire y Clima Urbano en Buenos Aires.
DFG, CONICET, CONEA, Deutscher Wetterdienst, Universidades Humboldt zu Berlin, Stuttgart, UBA, UFLO.

Escuela de Nanobiotecnología
Responsables de la organización: doctor Guillermo R. Castro / doctor Galo Soler Illia.

Mail de contacto: gsoler@cnea.gov.ar , grcastro@gmail.com

Temática:
La temática del curso busca imbricar materiales biológicos (biopolímeros, proteínas, lípidos, etc) con materiales inorgánicos y orgánicos nanoestructurados. Estudiar posibles aplicaciones en los campos de farmacología, alimentos y toxicología y medio ambiente, fomentar el estudio interdisciplinario, así como discutir los aspectos éticos y legales de la Nanobiotecnología.

Sede:
CINDEFI-INIFTA, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata.

Fecha y duración:
Del 3 al 12 de Noviembre 2008. 6 días de teoría, seminarios y mesas redondas; 3 días de laboratorio.
Características de la Escuela: Teórica-Experimental
Inscripción: Enviar carta y CV a cbnn@mincyt.gov.ar

Museando en la web

www.jardindenativas.org
El jardín didáctico de especies nativas del Museo Argentino de Ciencias Naturales se inció en la década del 70 plantando árboles del norte argentino en el Arboretum . El anexo fue inaugurado en el año 2006. Los invitamos a recorrer este jardín a través de éstas páginas y ver las actividades que estamos desarrollando.
Nuestra misión es:
Educar para la conservación de la biodiversidad, promoviendo una mejor calidad de vida a través del conocimiento.
Comunicar la necesidad de un uso sustentable de los recursos naturales.
El JDEN comprende el ARBORETUM que rodea el edificio principal con especies de gran porte representativas de las distintas regiones fitogeográficas argentinas y un sector en el anexo donde se recrea el paisaje nativo bonaerense

El diseño de la página fue realizado por Patricia Perelman y la música andina con aerófonos estuvo a cargo de Paulo Carri.

www.telar.org

La Red TELAR (Todos En LA Red) es una red telemática educativa abierta a todas las escuelas del país que promueve la utilización pedagógica de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, mediante el trabajo en proyectos colaborativos nacionales e internacionales.

http://pampasgrass.blogspot.com/2008/08/grupo-de-accin-ecolgica-pampa-natural.html

El Grupo Pampa Natural es una asociación civil dedicada a la preservación de la biodiversidad dentro de la provincia de Buenos Aires. Anclada rn los principios de la ecología profunda, trabaja hace 20 años en el cumplimiento del artículo 41 de la Constitución Nacional. En este sitio se pueden encontrar colaboraciones con entrevistas y fotos aportadas por nuestro compañero **Ricardo Barbetti.**

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer; acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero
e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn. gov.ar
Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)
Diagramación: Elías D. Villalba.
Colaboración: Graciela Godoy,