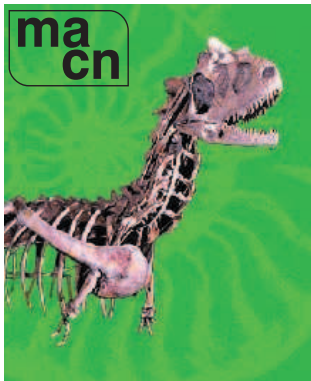




EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA
AÑO IX - NÚMERO 91 - ENERO-FEBRERO 2008

INDICE

- PREMIO MATE.AR
- ACTIVIDADES EN LA EBCO
- DIVISIÓN EDUCACIÓN
- XXVIA REUNIÓN DE LA CCRV-MA
- RECUPERACIÓN DE ESPECIES
- LANZARON ECOFAM
- EL VISITANTE MÁS JOVEN
- CONCLUYÓ UNA ETAPA
- CONCURSO DE PRENSA
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- BECARIOS 2008
- CUMPLIERON AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboraron en este número

Ricardo Barbetti
Esteban Barrera Oro
Ricardo Gutiérrez
Luis Nogueira
Leandro Tamini
Olga Vaccaro
Gabriel Zunino

El visitante más joven de la temporada en la EHPQ (ver página 7)

Lucas Iván Juárez,
de 24 días de
edad, junto con su
hermano Nicolás
y su mamá Karina
Lamberto.



Lanzaron ECOFAM (ver página 6)

Un proyecto para estimar la mortalidad de tortugas, aves y mamíferos marinos mediante la participación de voluntarios





Afiche Congreso (ver página 13)



Conferencia de Ricardo Barbetti (ver página 12)

flora y fauna DE BUENOS AIRES

Los invitamos a participar de la primera conferencia 2008 organizada por el grupo de Arboles Nativos de Aves Argentinas/AOP, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Ricardo Barbetti nos hablará de las bellezas y secretos de las plantas y animales de nuestra región. *Ilustrada con diapositivas.*

viernes 4 de abril de 19 hs. a 20.30 hs.
En el Auditorio del Museo Ángel Gallardo 470

Premio mate.ar

Hacia fines del mes de enero la doctora Paulina Nabel nos envió una grata noticia. En ella nos hacía saber que el sitio www.atlasdebuenosaires.gov.ar desarrollado por el Centro de Investigaciones Geoambientales (CIGA) del Museo Argentino de Ciencias Naturales, bajo su dirección, fue distinguido con el reconocimiento Pre Matear de la Región Pampeana en la categoría Estado e Información Pública de los premios mate.ar edición 2007 a los mejores sitios web de la Argentina. Felicitaciones!!!

Actividades en la EBCO

Entre los días 10 y 23 de febrero de 2008 se llevó a cabo el curso de Biodiversidad y Conservación en el noreste de Argentina, organizado por los doctores Stephen Loughheed, Linda Campbell y Pablo Tubaro. Del curso participaron 20 estudiantes de la Queen's University, Canadá y 5 estudiantes de doctorado y becarios argentinos que trabajan en la división Ornitología del MACN.

El curso incluyó una visita al MACN y trabajo de campo en la EBCO. Además se visitó el Parque Nacional Iguazú

y la Reserva de la estancia El Destino, en la provincia de Buenos Aires. El trabajo en la EBCO incluyó observaciones generales de la fauna de vertebrados, métodos de captura y toma de muestras de especímenes, medición de contaminantes acuáticos, y análisis de los impactos antrópicos en los ambientes naturales.

Nota: Agradecemos al doctor Gabriel Zunino el envío de esta información.

División Educación

Resumen de las actividades realizadas durante 2007

La división Educación tiene como objetivo principal, generar, planificar y desarrollar actividades con la finalidad de transmitir el mensaje institucional del MACN, en coincidencia con las recientes propuestas generadas por el Ministerio de Educación, dirigidas a fomentar la alfabetización científica de la ciudadanía, mediante acciones de difusión y divulgación de las ciencias y una mayor articulación entre las escuelas e instituciones científicas y tecnológicas.

En el marco del cumplimiento de estos objetivos se



presenta a continuación un resumen de las actividades más importantes realizadas durante el año 2007:

1. Curso de formación de pasantes y guías educativos.

El curso se desarrolló entre los días 12 y 30 de marzo. Estuvo destinado a la selección de estudiantes de Ciencias Biológicas, para guiar público general durante los fines de semana y feriados, y a profesores y licenciados en Biología, para desempeñarse como guías de los grupos escolares de los niveles inicial, primario y secundario, que concurren al Museo en forma semanal durante el ciclo lectivo escolar.

Constó de una parte teórica, en la cual diversos especialistas desarrollaron los contenidos temáticos expuestos en las salas; una parte metodológica-práctica, en la que se trabajó sobre las estrategias pedagógicas más adecuadas para el desarrollo de las visitas guiadas y finalmente una evaluación, que se aprobó con una nota mínima de 6 puntos.

De un total de 16 postulantes inscriptos, 7 estudiantes y 4 profesionales fueron seleccionados para desempeñarse como **pasantes** y como **guías educativos**, respectivamente.

2. El gabinete del paleontólogo.

En el marco de la convocatoria efectuada por la SECYT y el CONICET, para participar de la 5ta. Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, el sábado 9 de junio se desarrolló el taller y audiovisual:

“El Gabinete del Paleontólogo. Mitos y verdades sobre el quehacer cotidiano de los paleontólogos”.

La actividad estuvo a cargo del doctor Juan Carlos Fernicola, (investigador de la división Paleontología de Vertebrados) la profesora Patricia Trenti y la licenciada Lucía Federico (ambas colaboradoras autorizadas de la división Educación). Asistieron 52 alumnos y 4 docentes de la Escuela de Enseñanza Media N°2, Distrito Escolar 19, de la Capital Federal.

La actividad tuvo como objetivo acercar a los estudiantes y docentes la metodología de trabajo que emplean los paleontólogos en su labor científica. El taller constó de 3 módulos en los que se trabajaron sobre los conceptos de: qué es un fósil, determinación de su edad e identificación y clasificación del mismo. A través del audiovisual se ilustró la labor que despliega un paleontólogo en el campo y el posterior trabajo de investigación en el laboratorio. Finalmente se hizo una breve referencia a los objetivos y alcances de la Ley Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico.

3. Base de datos de establecimientos escolares de Capital Federal y Gran Buenos Aires

Esta base se generó con la finalidad de disponer de un

listado de colegios, a los cuales se les enviará información sobre las diferentes actividades y ofertas educativas que se generen desde el sector educativo, como por ejemplo nuevos recortes temáticos, experiencias didácticas especiales, material educativo y de divulgación, etc.

La base incluye establecimientos escolares de los niveles inicial, primario y secundario de la Ciudad de Buenos Aires y de los 38 partidos de la provincia de Buenos Aires más cercanos a la Capital Federal.

Hasta el momento se cuenta con un **total de 9829 datos (Capital Federal: 1420, Provincia de Buenos Aires: 8409).**

El objetivo a corto plazo es incluir los establecimientos de educación especial y terciarios, de ambas jurisdicciones y seguir incorporando más establecimientos privados de la provincia de Buenos Aires.

4. Incorporación de “Educación y Divulgación” en la página web del Museo.

En concordancia con el avance y el desarrollo de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), se está trabajando, en conjunto con el ingeniero daniel rodríguez, para incorporar la solapa **“Educación y divulgación”** en el inicio de la página web del Museo. Esta sección se mantendrá permanentemente actualizada y en ella se brindará: información sobre las actividades educativas (visitas guiadas, cursos, actividades especiales, etc.), material didáctico (relacionado con los temas desarrollados en las salas de exhibición para que sirva a los docentes como herramienta complementaria a las visitas escolares) y material de divulgación (sobre diversos temas relacionados con las ciencias naturales y destinado a todo tipo de público).

5. Sala Geología. Primera parte

Se colaboró conjuntamente con la profesora Patricia Trenti, en la planificación, prediseño y desarrollo del guión didáctico y en la realización de los textos, edición, revisión de carteles, infografías y en el montaje de la sala.

6. Participación en el XII encuentro educativo “El museo y la escuela”.

El 14 de septiembre integrantes del sector educativo (Patricia Trenti y Olga Vaccaro) participaron de este encuentro, realizado en el Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires, “Doctor Arturo Jauretche”. Los participantes, todos pertenecientes al sistema educativo y a los servicios didácticos de diversos museos del país, tuvieron la oportunidad de debatir y reflexionar sobre la importancia y la utilización del museo como recurso didáctico y las problemáticas que les son comunes.

7. Jardín didáctico de plantas nativas del MACN.

La división Educación, a través de la participación



de la licenciada Amalia Suárez (personal autorizado de la división) ha estado colaborando en las tareas de planificación y definición de los criterios y conceptos educativos que debe transmitir el jardín, con el objetivo de que éste sea incorporado a las actividades didácticas del Museo.

8. Evaluación de material audiovisual, proyectos y actividades externas

a) **17 documentales sobre Naturaleza y Conservación, elaborados por el señor Marcelo Viñas, y editados en 12 DVDs, por la empresa ICARO Producciones S.R.L.**, fueron evaluados y recibieron el aval institucional, para su difusión como herramienta de educación ambiental, en este museo y en la comunidad educativa del país.

b) **Audiovisual “Trópico de Capricornio” (trabajo documental que formará parte de una serie de videos de la BBC de Londres), elaborado por el señor Andrés Sehinkman y un grupo de colaboradores de la división Herpetología.** Con la participación de la profesora Patricia Trenti, se colaboró en el armado del guión y el texto final del audiovisual y posteriormente se otorgó el aval para su difusión en este museo.

c) **“Sótano de la Percepción”, organizado por investigadores, estudiantes y docentes de la Universidad de Buenos Aires e investigadores de la Universidad de Quilmes.** Esta experiencia educativa e interactiva, fue evaluada y recibió el aval para ser desarrollada en el museo durante todo el mes de septiembre.

d) **Proyecto “Nuestras Riquezas Culturales y Recursos Naturales: Patagonia y sus expedicionarios, sus obras y concreciones científico-culturales en el país”, elaborado por el profesor Héctor Francisco Valentini, rector del Colegio Privado Nuestra Señora de Luján, Paraná, Entre Ríos.** El proyecto, que tiene como objetivo desarrollar un curso de capacitación destinado a docentes secundarios de Ciencias Sociales y Naturales, fue evaluado y recibió el aval institucional para ser presentado ante el Ministerio de Educación de la Nación y diversos ministerios de educación provinciales.

9. Senderos de interpretación ambiental en la Estación Biológica Corrientes.

La división Educación, a través de la participación de la Técnica en Ecología Cynthia Bandurek, ha empezado a colaborar con el equipo de trabajo que tiene a su cargo el desarrollo del proyecto destinado al diseño e implementación de los senderos de interpretación ambiental en la EBCo. Estos funcionarán como un espacio de trabajo que permitirá articular contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales mediante actividades didácticas organizadas en ejes temáticos

dentro de los senderos.

Nota: Agradecemos a la licenciada Olga Vaccaro el envío de esta información.

Participación argentina en la XXVla. reunión anual de la CCRVMA

Como desde su inicio en 1982, se celebró en Hobart, Australia, la reunión anual de la Comisión para la Conservación de los Recursos Vivos Marinos Antárticos (CCRVMA). Siguiendo la serie de informes sobre este evento presentados en El Carnotaurus (ver antecedentes en Nos. 51, 59, 70 y 79), se incluyen aquí los puntos principales de la reunión del Comité Científico, que sesionó desde el 22 al 26 de octubre de 2007. Como en años anteriores, el doctor. Esteban Barrera Oro (IAA-MACN) participó como representante científico de la delegación argentina.

1. En la temporada 2006/07 se realizaron en el área de la CCRVMA 13 pesquerías dirigidas al pez de hielo, (*Champscephalus gunnari*), a la merluza negra (especie *Dissostichus*) y al krill. Otras 3 pesquerías se realizaron en las ZEE nacionales dentro del área de la Convención.

2. La captura total informada de merluza negra en el período 2006/07 fue levemente superior que en el período anterior (14.023 ton. vs. 13.704 ton.). Fuera del área de la Convención, la captura de merluza negra fue de 6.115 toneladas, ligeramente inferior a las 6.381 toneladas informadas en la temporada 2005/06. La captura total ilegal estimada en el área de la Convención fue de 3.615 toneladas, superior a las 3.409 toneladas estimadas en el período 2005/06.

3. Argentina proporcionó información adicional sobre la captura de merluza negra en el sector patagónico de la ZEE argentina (Área 41). El valor de captura máxima permisible (TAC) en la temporada 2006/07 fue de 2500 toneladas, similar al de la temporada anterior. Desde el año 2002, se vienen implementando una serie de medidas para mantener la sustentabilidad del recurso. Desde 2006/07 es obligatorio por parte de los buques pesqueros el marcado de dos ejemplares por tonelada de captura.

4. Para la Subárea 48.3 (Islas Georgias del Sur) en la temporada 2007/08, el Comité Científico recomendó a la Comisión un TAC de 3.920 toneladas establecida para *Dissostichus eleginoides* y de 2.462 toneladas para *C. gunnari*.



5. Las Subáreas 48.2 (Islas Orcadas del Sur) y 48.1 (Península Antártica e Islas Shetland del Sur) continuarán cerradas a la pesca comercial. El asesoramiento del Comité Científico sobre esta última subárea se basó en dos documentos que contienen los resultados de un crucero de investigación realizado por Alemania en aguas de la plataforma continental y de un estudio realizado por Argentina en aguas costeras, respectivamente, en los cuales se demuestra el bajo nivel de biomasa de las poblaciones de peces en la región.

6. Hasta el 5 de octubre de 2007 se extrajeron 104.364 toneladas de krill, todas ellas en el Área 48 (sector atlántico del Océano Antártico), cantidad similar a la captura total reportada en la temporada anterior 2005/06. El nivel de captura continúa muy por debajo del nivel precautorio de 3.47 millones de toneladas para toda el Área 48. La Argentina no participó de esta pesquería.

7. En la temporada 2006/07 no se capturaron ni calamar ni centolla en el área de la Convención, por lo cual el Comité Científico recomendó que las medidas de conservación que regulan estos recursos continúen en vigor.

8. En la temporada 2006/07 se realizaron las 7 pesquerías de palangre exploratorias autorizadas el año pasado, notificándose capturas de especies *Dissostichus* en las divisiones 58.4.1 (645 ton.), 58.4.2 (124 ton.), 58.4.3a (4 ton.) y 58.4.3b (253 ton.) y en las subáreas 48.6 (113 ton.), 88.1 (3.096 ton.) y 88.2 (347 ton.). La Argentina tomó parte en estas pesquerías con 2 buques, pescando en total 199 toneladas en las Subáreas 88.1 (157) y 88.2 (42), correspondientes a la región del Mar de Ross.

El Comité Científico recomendó a la Comisión se aprueben las solicitudes de pesquerías exploratorias de palangre dirigidas a especies *Dissostichus* para la temporada 2007/08 en el área de la Convención presentadas por doce miembros, entre los cuales se encuentra la Argentina. No se presentaron notificaciones de pesquerías nuevas, ni propuestas de pesquerías en áreas cerradas. El número de barcos notificado fue mucho mayor que en la temporada 2006/07, excepto para la división 58.4.3a y las Subáreas 88.1 y 88.2.

9. Con excepción de las aguas jurisdiccionales circundantes a las islas Kerguelen y Crozet (Francia), no hubo ni un sólo caso de mortalidad incidental de aves en la pesquería de palangre en toda el área de la Convención en la temporada 2006/07. Esto está de acuerdo con la reducción que se venía observando en los últimos seis años, debido al estricto cumplimiento de la Medida de Conservación (MC) 25-02. En las aguas citadas bajo jurisdicción francesa, la mortalidad

incidental de aves en la temporada 2006/07 (2.257 aves) disminuyó un 13% con respecto a la temporada anterior, aunque todavía sigue siendo alta.

En la pesquería de arrastre del pez de hielo en la Subárea 48.3 hubo una disminución en la mortalidad incidental de aves marinas en 2006/07 (6 aves) con respecto a la temporada anterior (33 aves).

10. En la temporada 2006/07 se apostaron observadores científicos nacionales e internacionales en 40 campañas de pesca de palangre, 9 de arrastre de peces y 5 de arrastre de krill. La Argentina apostó un observador científico.

11. Sobre la reunión de planificación de CCRVMA-API (Año Polar Internacional) celebrada en el Reino Unido en mayo de 2007, el Comité Científico hizo notar que la CCRVMA no podrá realizar una prospección coordinada de krill, pero que varios países miembros de la Convención realizarán campañas relacionadas con el API en el Océano Austral, en las cuales se recopilarán datos. Estos son Noruega y Alemania en la Subárea 48.6, Reino Unido en el Mar de Scotia y oeste de la Península Antártica, Nueva Zelandia en el Mar de Ross y Japón en las Divisiones 58.4.1 y 58.4.2.

12. El Comité Científico señaló el progreso en la organización del taller mixto CCRVMA-CBI (Comisión Ballenera Internacional) que se celebrará en agosto de 2008 en la sede de la CCRVMA.

13. Respondiendo a un requerimiento general de la Asamblea General de las Naciones Unidas (AGNU) sobre la urgencia de controlar en las pesquerías de fondo en alta mar el daño en los ecosistemas marinos vulnerables, el Comité Científico concordó en revisar los criterios para prevenir efectos negativos sobre las comunidades de fondo (bénticas). El Comité Científico consideró que el informe del **grupo de trabajo** sobre la Evaluación de las poblaciones de peces y otros documentos, principalmente uno presentado por los Estados Unidos, contenían una buena base y propuesta para un trabajo futuro sobre el tema. Asimismo, trató los problemas relacionados con la MC 22-05 y la aplicación, desde una perspectiva científica, de la Resolución (61/105) adoptada por la AGNU.

14. El Comité Científico recomendó a la Comisión dar apoyo al proyecto presentado por los Estados Unidos sobre un plan de manejo para un ASMA (Área Antártica de Manejo Especial) que incluye el sureste de la Isla Anvers y Cuenca Palmer (oeste de la Península Antártica). Señaló que el ASMA propuesta crearía un marco de coordinación para actividades como investigación científica orientadas a satisfacer



los objetivos de la CCRVMA y del CPA y también de turismo.

15. El Comité Científico apoyó los resultados del taller de Bioregionalización del Océano Austral celebrado en Bruselas en agosto de 2007 y recomendó a la Comisión respaldar el trabajo sobre este tema previsto para el futuro.

16. Los delegados científicos argentinos enviaron un documento que fue presentado en la reunión del **grupo de trabajo** sobre Evaluación de las poblaciones de peces, que tuvo lugar inmediatamente antes a la del Comité Científico (8 al 19 de octubre). Dicho trabajo (WG-FSA 07/52) fue incluido como documento oficial de la reunión y sirvió al propósito de conservación/ explotación racional de los recursos, dando fundamentos para que la Subárea 48.1 se mantuviera cerrada a la pesca comercial (ver Pto. 5).

17. Asimismo, un documento argentino que fue presentado en la reunión del año pasado (XXV), del mismo tenor a todo lo contenido en el punto 16, fue publicado en la revista científica de la CCRVMA, CCAMLR SCIENCE (Vol.14, año 2007).

Doctor Esteban R. Barrera Oro
Laboratorio Instituto Antártico, División Ictiología, MACN.

Nota: Agradecemos al doctor Esteban Barrera Oro la redacción y envío de este informe.

Proyecto para la recuperación de especies en Iberá.

Luego de 24 años, volvieron los osos hormigueros a Corrientes.

Iboty Porá (hembra) y Preto (macho) son los primeros ejemplares de osos hormigueros gigantes reintroducidos en la provincia de Corrientes luego de su extinción hacia 1983. El oso hormiguero bandera, como también se lo llama, desapareció de la zona de Iberá (Corrientes) a causa de la transformación de su hábitat, la caza y la predación por parte de perros domésticos.

Esas mismas amenazas lo acosan en otras provincias del norte argentino donde quedan aún ejemplares y periódicamente aparecen animales cautivos. Devolverles la libertad y lograr que sobrevivan no es automático.

Porellonumerosasinstitucionesnacionalesyprovinciales participan de esta iniciativa de CLT (Conservation Land Trust), considerada por la Dirección Nacional de Fauna Silvestre como piloto para el futuro trabajo con otras

especies amenazadas del país. Se estima que en marzo serán liberados otros cuatro ejemplares además de los dos que acaban de cumplir tres meses de libertad.

Para este encomiable labor tuvo mucha participación la Estación Biológica de Corrientes, dependiente de nuestro Museo, a cargo del doctor Gabriel Zunino. Allí fueron llevados Iboty Porá y Preto. La primera nació en Jujuy, fue criada a mano y llevaba dos años en cautiverio. Preto tenía 1 año cuando llegó y procedía de Santiago del Estero. Cuando llegaron a la EBCO ambos estuvieron en cuarentena, recibieron una dieta especial, se les hicieron análisis clínicos y de laboratorio y pasaron a corrales de aclimatación, ya en tierras que CLT prevé donar a la reserva natural Iberá.

Allí con el menor contacto humano posible se les hacen estudios biológicos y de comportamiento para ver si sus características les permiten ser reintroducidos. Gradualmente se les disminuye la dieta especial y se les instala termiteros y hormigueros.

Incluso se llegó a construir una madre sustituta para esta especie con forma de oso hormiguero, piel sintética, una manta térmica debajo del lomo y dos mamaderas con leche siempre caliente, simulando las mamas.

¡Felicitamos calurosamente al doctor Gabriel Zunino y a todo el personal de la Estación por esta importante, dedicada y generosa iniciativa!.

Lanzaron ECOFAM

Durante septiembre de 2007 fue lanzado el programa ECOFAM (Equipo Costero de Observadores de Fauna y Ambiente Marinos) como parte del proyecto Project Seabirds Argentina: Conservation through community involvement coordinado por el licenciado Leandro L. Tamini de la división Ictiología de nuestra institución y subvencionado por el Conservation Leadership Programme. ECOFAM involucra a pobladores de 12 localidades a lo largo de 210 kilómetros de costa de la provincia de Buenos Aires.

ECOFAM fue creado con el fin de capacitar a voluntarios en la identificación de carcacas de tortugas, aves y mamíferos marinos encontrados en playas a lo largo de la costa. Como parte de las actividades los voluntarios de ECOFAM realizan recorridas sobre una extensión particular de costa. Cada carcaca es medida, identificada, fotografiada, marcada individualmente, y en la mayoría de los casos dejada en el lugar. Estos datos ayudarán a crear información de base, para estimar la mortalidad natural de estos animales marinos y sus variaciones estacionales. A partir de esto se podrán detectar eventos como incrementos en la mortalidad durante un año de El Niño o en eventos causados por acción del hombre, como la captura incidental de aves marinas.



ECOFAM ha sido declarado de interés en los partidos de Tres Arroyos y Necochea y cuenta con el apoyo de varias organizaciones no gubernamentales e instituciones, además de la cobertura de medios de prensa local y regional. En él colaboran de manera directa profesionales de Buenos Aires y Necochea así como estudiantes de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

En noviembre de 2007 se realizaron charlas de capacitación en Claromecó, Orense, Necochea, Puerto Quequén y Miramar con la presencia de más de 90 voluntarios y ya se está organizando la segunda fase de charlas para finales de febrero de este año. Estas charlas son abiertas a la comunidad, aunque se alienta a la participación especial de docentes de todas las áreas y todas las personas que realizan tareas educativas (guías de museos, turismo, guardavidas y guardaparques, entre otros).

Las actividades de ECOFAM, así como otras informaciones relacionadas, pueden ser leídas visitando www.ecofamargentina.org (o a través del link en la página del museo).

Nota: Agradecemos al licenciado Leandro Tamini la redacción y envío de esta información.

¡El visitante más joven de la temporada!

La muestra “Planeta Océano” de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén, es una de las atracciones turísticas con las que cuenta Quequén para sus visitantes veraniegos.

Esta temporada, un poco más de 3.000 personas disfrutaron de la exhibición. Entre ellas, pasó por la sala de juegos el que casi seguro fue el visitante más joven de la temporada; se trata de Lucas Iván Juárez, procedente de Haedo, provincia de Buenos Aires, de 24 días de edad al 29 de febrero, al que se lo ve en la foto junto con su hermano Nicolás y a su mamá Karina Lamberto.

Nota: Agradecemos al licenciado Luis Nogueira, el envío de la foto y la nota.

Concluyó una etapa

Para la señora Leonor Gutiérrez, quien se desempeñaba en nuestro Museo coordinando los turnos de las visitas escolares y hacía de nexo entre los docentes y las guías educativas.

Gutiérrez comenzó a realizar esta tarea en setiembre de 1994 y siguió haciéndola con dedicación y continuidad hasta el 31 de diciembre de 2007, oportunidad en la cual se desvinculó laboralmente del MACN.

Le agradecemos todos estos años de trabajo esmerado y le deseamos suerte en su futura vida laboral y personal.

Concurso servicio externo de prensa para el MACN e INICN

Se abre el registro de ofertas de servicios para la contratación de un servicio externo de prensa a través de una agencia o agente de prensa, para el Museo Argentino de Ciencias Naturales e INICN.

Las ofertas se recibirán del 1 al 15 de marzo de 2008 inclusive hasta las 15, en la Secretaría General del Museo e Instituto: Avenida Angel Gallardo 470, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Será función del agente de prensa establecer los contactos con los medios de comunicación masiva para asegurar la difusión de las actividades de la institución en la sociedad, una valorización de las Ciencias Naturales, y aumentos en la concurrencia de público. A tal efecto recibirá toda la información sobre las actividades del Museo e Instituto y asegurará su masiva difusión. El agente de prensa podrá sugerir cambios en el formato de la información a difundir, para asegurar los resultados. El agente de prensa no se ocupará de la difusión dentro del Museo e Instituto, ni hacia instituciones académicas, salvo pedido especial de la dirección del Museo e Instituto.

El agente de prensa servirá de enlace entre los medios que deseen información o declaraciones sobre temas de la Ciencias Naturales y los científicos del Museo que puedan brindarlas.

Los interesados deberán hacer una presentación que comprenda:

- Antecedentes de la empresa u organización responsable
- Antecedentes de trabajo en museos, y en especial en instituciones vinculadas a las Ciencias Naturales.
- Plan de trabajo y listado de medios con los que mantienen contactos y a los que esperan llegar.
- Honorario mensual pretendido, según lo especificado en el ítem .
- Constancia de CUIT.

Los postulantes podrán visitar el Museo, así como



interiorizarse de los detalles de sus exposiciones temporarias y permanentes, y de su plantel de científicos, realizando una entrevista con el Secretario General, de lunes a viernes de 14 a 18 al 4982-0306.

La evaluación será competitiva, considerándose los antecedentes y el valor del pago pretendido por los distintos oferentes. El agente de prensa comenzará a operar a partir del 1° de abril de 2008, por el término de dos años.

Si desea ampliar la información sobre las bases del concurso remitirse a actividades@macn.gov.ar

Disposiciones

Disposición N° 1/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Encomendar a la licenciada Sara G. Parma y al doctor José Luis Garrido las funciones de **representante** titular y suplente respectivamente, en el **comité de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Disposición N° 2/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Abrir un **registro de ofertas de servicio** para la contratación de un servicio externo de **prensa** en el MACN e INICN para el bienio 2008-2009, de acuerdo a las **bases** que se detallan en el ANEXO 1, que forma parte de la presente disposición. Las **ofertas** se presentarán a partir del 1° al 15 de marzo de 2008 hasta las 15, en la **secretaría general** del Museo e Instituto.

Artículo 2: Constituir una **comisión** formada por el **director** del MACN e INICN, el **secretario general** y el **jefe del área** de Museología y Educación, para evaluar las presentaciones. La **evaluación** será competitiva, considerándose los antecedentes y el valor del pago pretendido. La comisión se expedirá antes del **30 de marzo de 2008**.

Disposición 2/2008. ANEXO 1

Bases para un concurso de un servicio externo de prensa

Se abre un registro de ofertas de servicios para la contratación de un servicio externo de prensa a través de una agencia o agente (en adelante "el agente de prensa"), para el MACN e

INICN, de acuerdo a las siguientes normas:

- 1) Será función del agente de prensa establecer los contactos con los medios de comunicación masiva para asegurar la difusión de las actividades de la Institución en la sociedad, una valorización de las Ciencias Naturales, y aumentos en la concurrencia de público. A tal efecto recibirá toda la información sobre las actividades del Museo e Instituto y asegurará su masiva difusión. El agente de prensa podrá sugerir cambios en el formato de la información a difundir, para asegurar los resultados. El agente de prensa no se ocupará de la difusión dentro del Museo e Instituto, ni hacia instituciones académicas, salvo pedido especial de la dirección del Museo e Instituto.
- 2) El agente de prensa trabajará de acuerdo a los planes anuales de actividades del Museo e Instituto. Dichos planes comprenden la realización de un evento principal por año, hacia fines de junio, y de doce a quince eventos secundarios, como:
 - apertura o renovación parcial de salas permanentes,
 - conferencias de prensa sobre temas de investigación científica,
 - inauguración de muestras temporarias,
 - inauguración de Exhibiciones Itinerantes,
 - renovaciones en las estaciones biológicas dependientes del Museo
 - celebraciones de la efemérides del Museo
 - otras a determinar.

Además el Museo e Instituto mantiene diariamente servicios como visitas guiadas, cursos, conferencias, etc., que se promocionarán permanentemente en las guías de actividades culturales de los medios. Por último, el agente de prensa servirá de enlace entre los medios que deseen información o declaraciones sobre temas de la Ciencias Naturales, y los científicos del Museo que puedan brindarlas.
- 3) La información sobre todos estos eventos y actividades es coordinada actualmente por el área de Museología y Educación, que elabora un plan anual de actividades, y produce una "gazeta" electrónica mensual, que se publica en la página web del Museo y se envía a las personas que lo solicitan. Las actividades son difundidas también en el boletín interno "Carnotaurus", en versiones impresas y digitales.
- 4) Las acciones de prensa mensuales se establecerán por escrito antes del inicio de cada mes, y serán autorizadas por la dirección en función de las disponibilidades presupuestarias.
- 5) El área de Museología y Educación del Museo e Instituto canalizará y supervisará todas las informaciones que salgan de la institución, y todas las gacetillas, carpetas promocionales, textos e imágenes que el agente de prensa envíe a los medios. Esta información deberá estar disponible además en la página web institucional.
- 6) El agente de prensa elevará a la dirección del Museo e



Instituto un informe mensual en el que se detallarán las gestiones realizadas y se mencionarán las repercusiones logradas en los medios en ese período. Se adjuntará una carpeta con recortes de las notas en medios gráficos y CD con copias de las apariciones radiales y televisivas, o en su defecto con la cita completa de las notas y el medio en el que aparecieron, para poder efectuar su consulta. Trimestralmente se agregará una medición centimil de las apariciones en medios gráficos, televisivos y radiales

- 7) El agente de prensa recibirá un pago mensual, contra aprobación del informe mensual y la medición centimil cuando corresponda.
- 8) Los interesados deberán hacer una presentación que comprenda:
 - Antecedentes de la empresa u organización responsable
 - Antecedentes de trabajo en Museos, y en especial en instituciones vinculadas a las Ciencias Naturales.
 - Plan de trabajo y listado de medios con los que mantienen contactos y a los que esperan llegar.
 - Honorario mensual pretendido, según lo especificado en el ítem (4).
 - Constancia de CUIT.
- 9) Los interesados podrán visitar el Museo, así como interiorizarse de los detalles de sus exposiciones temporarias y permanentes, y de su plantel de científicos, consultando con el secretario general, de lunes a viernes, de 14 a 18.
- 10) La evaluación será competitiva, considerándose los antecedentes y el valor del pago pretendido por los distintos oferentes. El agente de prensa comenzará a operar a partir del 1º de abril de 2008, por el término de dos años.

Disposición N°3/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Modificar el nombre del premio, que se llamará en los sucesivos **premio a la producción científica**, así como las **normas** que rigen su otorgamiento según se detalla en el **reglamento** que, como ANEXO 1, forma parte de la presente disposición.

Disposición N° 3/2008

ANEXO 1 - Premio a la producción científica.

- 1) Cada dos años se efectuará un concurso para otorgar el premio a la producción científica del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".
- 2) Podrán presentarse los investigadores y técnicos del Museo e Instituto, salvo los que hayan obtenido el premio en las dos ediciones inmediatamente anteriores.

Los premios son individuales.

- 3) Se establecen dos categorías para los candidatos, que reflejen distintos grados de desarrollo profesional y posibilidades de producción. En la primera categoría competirán los postulantes que tengan más de 40 años de edad al 31 de diciembre del año del concurso. En la segunda categoría competirán los postulantes que tengan menos de 40 años de edad a la misma fecha.
- 4) Para ambas convocatorias se designará un jurado externo, constituido por reconocidos investigadores en los campos que el Museo desarrolla. Dicho jurado decidirá por mayoría simple de sus miembros, con dictamen fundado, y tomando en cuenta los siguientes criterios:
 - A) Producción científica publicada, exclusivamente de los dos años en concurso. El jurado evaluará la calidad y originalidad de los trabajos y el libro o la revista en que fue publicada, en este caso según las exigencias de su referato e indexaciones, si las hubiera. Valoración.....70 %
 - B) Mantenimiento o ejecución de exposiciones permanentes, temporarias o itinerantes del Museo e Instituto, curación de las colecciones nacionales, publicaciones de divulgación. Valoración.....15 %.
 - C) Dirección de pasantes, becarios, y doctorandos en el Museo e Instituto. Valoración.....15 %.
- 5) Para cada una de las categorías mencionadas en el ítem (3), el premio consistirá en los fondos necesarios para equipamiento del laboratorio del Museo e Instituto en el que trabaja el premiado, hasta un máximo de \$ 5.000y un diploma que lo acredite. Los fondos se rendirán directamente ante Fundación INNOVA-T de acuerdo a las normativas de la misma. El gasto deberá efectuarse dentro del año siguiente a la sustanciación del concurso.
- 6) Una vez anunciado el concurso, cada investigador o técnico que desee concursar presentará una enumeración de las tareas realizadas y de los trabajos publicados, acompañada con una separata o copia de cada artículo publicado y una breve descripción del plan de trabajo a que se aplicarían los fondos de investigación. Sólo se tendrán en cuenta los artículos en los que el Museo e Instituto figure como dirección y lugar de trabajo del autor. No se tendrán en cuenta manuscritos o pruebas de página.
- 7) Para cada concurso bienal el Museo e Instituto hará un llamado especial, estableciendo fechas de presentación y designando jurados.

Disposición N°4/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Derogar el régimen de "**personal adscripto**", establecido en el MACN e INICN décadas atrás y regulado por la disposición 13/1999.

Artículo 2: Dar por terminada la condición de



“adscripto” del MACN e INICN a todas las personas que hubieren sido designadas como tales.

Artículo 3: Establecer la categoría de “**profesional concurrente**” para los investigadores y técnicos pertenecientes a otras instituciones científicas, y que desarrollen su actividad habitual en las mismas, cuando realicen investigaciones en el MACN e INICN con una periodicidad no inferior a dos jornadas por semana, y publiquen en sus trabajos de investigación como una de sus direcciones postales la del Museo e Instituto.

Artículo 4: Los investigadores que se desempeñaban como “adscriptos” del MACN e INICN hasta la fecha y quieran ser reconocidos como **profesionales concurrentes**, y otros que deseen ser reconocidos así en el futuro, deberán ser presentados mediante una nota ad-hoc por algún investigador del Museo, con un aval fundado del **jefe del área** correspondiente, adjuntando un CV y plan de trabajo. Las designaciones se harán por el lapso de dos años, debiendo ser renovadas de la misma manera.

Disposición N°5/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1°: Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los **miembros del consejo directivo** del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Geología, Invertebrados y Botánica.

Artículo 2°: Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3, 6 y 10 por las disposiciones 5/2000 y 15/2000, y las modificaciones efectuadas en 2008 al **reglamento del consejo directivo**.

Artículo 3°: La votación se llevará a cabo desde el 10 de marzo, a partir del día y durante el lapso que el Jefe de Área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en la primera sesión luego de su elección.

Artículo 4°: Regístrese, comuníquese, publíquese, notifíquese a los Jefes de Áreas, y cumplido, archívese.

Memorandum

8-II-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Jefes de área

Asunto: Obras en las áreas.

En las próximas semanas tendremos la primera reunión del año, y uno de los temas a tratar será el de las obras que se solicita realizar en cada área. Recuerden que el jefe de área debe establecer un orden de prioridades. Por este año, se autorizarán obras por entre \$5.000 y \$10.000 en cada área.

También se analizará la información recopilada por los jefes de área acerca del personal de las mismas. Sugiero que los jefes de área consideren estos y otros temas con el representante de la misma al **consejo directivo**, para actuar coordinadamente.

13-II-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Investigadores del MACN e INICN

Asunto: Exposición sobre el nuevo edificio.

El miércoles 21 de febrero a las 14, los arquitectos del **estudio de arquitectura San Román** expondrán en el **salón audiovisual** sobre los avances en la concepción y desarrollo de planos definitivos del nuevo edificio anexo al Museo.

Se presentarán cortes esquemáticos, condicionantes para el desarrollo del trabajo, esquemas posibles de armados de laboratorios, y estudios de casos de uso de los subsuelos (incluyendo colecciones y bibliotecas).

Se invita a todos los investigadores a concurrir, en especial a los **jefes de áreas y divisiones**, y a los miembros del **consejo directivo**.

10-III-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Compra de un generador eléctrico, conexión y uso de freezers.

Previendo posibles faltantes de energía eléctrica durante el presente verano y el próximo invierno, el Museo ha comprado y tiene listo para instalar un generador eléctrico de 12 KVA de potencia, para atender las necesidades más urgentes de la institución.

La primera de estas necesidades, es el freezer de 80°C bajo cero de que dispone la división Ornitología, para conservar la colección de tejidos del proyecto DNA-Barcode. También se analizará la posibilidad de conectar servicios esenciales del Museo, como la red telefónica. Se invita a los investigadores de la casa que puedan tener equipos que deberían seguir funcionando a pesar de los



cortes de luz, o que tengan materiales biológicos que se destruirían de no contar con la provisión de electricidad, a ponerse en contacto con secretaría general. En cada caso que corresponda, y teniendo en cuenta la potencia del generador, se estudiarían las posibilidades de conectarlos a una red de emergencia, o de mantener freezers en la división ornitología, disponibles para recibir material perecedero.

Becarios 2008

Los siguientes investigadores obtuvieron becas a partir de febrero de 2008:

Milagros Dalmazzo: beca doctoral. Director: Arturo Roig.

Gerónimo Galvani: beca doctoral. Directora: Beatriz Settembrini, codirector: Arturo Roig.

María Casares: beca doctoral. Directora. Laura de Cabo.

Vanina Raimondi: beca doctoral. Directora: Patricia Mirol.

Vanina Fernández: beca doctoral. Director: Gabriel Zunino.

Favio Vossler: beca doctoral. Directora: Marta Caccavari.

María Gabriela Fernández Pepi: beca doctoral. Directora: Mirta Arriaga.

Pablo Luciano Calderón: beca doctoral. Director: Pablo Tubaro.

Cecilia Kopuchian: beca postdoctoral. Director: Pablo Tubaro.

Darío Lijtmaer: beca postdostoral. Director: Pablo Tubaro.

Roberto Pujana: beca postdoctoral. Directora: Silvia Césari.

Valeria Pérez Loinaze: beca postdoctoral. Directora: Silvia Césari.

Luis Palazzesi: beca postdoctoral. Directora: Viviana Barreda.

Leticia Povilauskas: beca doctoral. Directora: Viviana Batrreda.

Andrés Ojanguren: beca postdoctoral. Director : Martín Ramírez.

Nos enorgullecemos de todos ellos y les auguramos un fructífero y brillante trabajo!!

Cumplieron años

Febrero

Viviana Barreda: 4 de febrero

Pilar Benites: 13 de febrero

Claudia Del Rio: 7 de febrero

Ricardo Ferriz: 9 de febrero

Angel Fusaro: 8 de febrero

Alicia Kdeik: 5 de febrero

Celia Lombardi: 22 de febrero

Alejandra Monsalve: 19 de febrero

Claudia Muniain: 12 de febrero

Carlos Pérez: 16 de febrero

Manuel Quintana: 12 de febrero

Javier Signorelli: 28 de febrero

Juan Stancanelli: 21 de febrero

Los que cumplen

Marzo

Sergio Archangelsky: 27 de marzo

Analía Castro: 23 de marzo

Andrea Coradeghini: 30 de marzo

Gustavo Chiaramonte: 24 de marzo

Hernán Di Napoli: 22 de marzo

Matilde Goncalves: 7 de marzo

Cecilia Kopuchian: 22 de marzo

Néstor Landoni: 19 de marzo

Mónica Longobucco: 1 de marzo

Rodolfo Mendoza: 7 de marzo

Pascual Nistico: 6 de marzo

Valeria Pérez Loinaze: 13 de marzo

Roberto Pujana: 15 de marzo

Arturo Roig Alsina: 22 de marzo

Pablo Tubaro: 31 de marzo

Olga Vaccaro: 22 de marzo

A todos ellos les deseamos un muy ¡Feliz cumpleaños!

Nota: las personas que no desean ser mencionadas les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

ENERO

1 de enero de 1778: Fallecimiento de Carl von Linné en Upsala. Suecia.

2 de enero de 1920: Nacimiento de Isaac Asimov, escritor y bioquímico ruso exitoso y excepcionalmente





prolífico. Autor de obras de ficción, historia y divulgación científica.

14 de enero de 1875: Nacimiento de Albert Schweitzer en Haut Rhin. Francia.

15 de enero de 1807: Nacimiento en Stralsund (Alemania, ex-Prusia) de Carlos Germán Conrado Burmeister naturalista (paleontólogo y zoólogo).

19 de enero de 1902: Fallecimiento del doctor Carlos Berg en Buenos Aires.

22 de enero de 1876: El perito Francisco P. Moreno llega al lago Nahuel Huapi y hace flamear allí el pabellón argentino.

24 de enero de 1928: Se inauguró la Estación Hidrobiológica de Quequén como primer laboratorio de Biología Marina de América del Sur.

FEBRERO

2 de febrero: Día mundial de los humedales.

3 de febrero de 1842: Es designado director del Museo Antonio Demarchi.

14 de febrero: Día de la energía.

21 de febrero de 1862: Es designado director general del Museo Público de Buenos Aires Carlos Germán Burmeister.

22 de febrero: Día de la Antártida Argentina.

28 de febrero de 1953: Después de múltiples investigaciones y reflexiones de equipos de científicos en diferentes lugares del mundo acerca de cuál era la forma del ADN en el núcleo de la célula que le permitía duplicarse y transferir su información, **James Watson** y **Francis Crick** llegaban a una conclusión asombrosa... ¡el ADN tenía forma de doble hélice!

Citas

La edad no te protege del amor, pero el amor, de alguna manera te protege de la edad.

Jeanne Moreau

La suerte le sonríe a la mente preparada.

Louis Pasteur

El arte no debe ser una forma elegante de escamotear la

vida, sino una posibilidad de vivirla más intensamente.
Carlos Gorriarena

El amor ennoblece y sublima el espíritu. Bajo su influjo creador. Quién no es poeta?

Carlos Guido y Spano

Hay algo más triste que envejecer, y es seguir siendo niño.

Cesare Pavese

Puedes decir que soy un soñador, pero no soy el único, espero que algún día te unas a nosotros y el mundo será solo uno.

John Lennon

Agenda

Curso en el MACN

29 de marzo de 2008 de 13 a 18.30 hs.

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

Conferencia en el MACN

Salón audiovisual

Flora y fauna de Buenos Aires.

Viernes 4 de abril de 19 a 20.30.

Ricardo Barbetti nos hablará de las bellezas y secretos de las plantas y animales de nuestra región. Ilustrada con diapositivas.

Los invitamos a participar de la primera conferencia 2008 organizada por el grupo de Árboles Nativos de Aves Argentinas/AOP, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Asistentes de campo

Necesito asistentes de campo para el tercer año de muestreo del **Estudio experimental de la depredación en los monos caí** (*Cebus nigrinus*), que estoy realizando en el Parque Nacional Iguazú, Misiones, Argentina. El muestreo se efectuará desde el **20 de mayo** hasta **fin de agosto de 2008**. Es necesario que un mismo asistente pueda trabajar durante todo o mayor parte del período, aclarando su disponibilidad de tiempo antes de comenzar. El trabajo consistirá en realizar seguimientos de un grupo de monos caí en sus desplazamientos diarios por la selva y en la realización de experimentos con modelos de depredadores. Los asistentes tomarán datos



de comportamiento de cada individuo del grupo, para lo que previamente deberán entrenarse en su identificación. Los monos no están marcados por lo cual se los identifica por características faciales y corporales. Esto requiere bastante tiempo de observación con binoculares a cada uno de los monos.

Los asistentes pasarán al menos 6 horas por día en el campo. Tienen que estar preparados para trabajar desde muy temprano (antes de la salida del sol) y a veces en condiciones incómodas (frío, calor, mucha lluvia y mosquitos).

[(*) información adicional]

Este proyecto cubrirá los gastos de transporte (por tierra, dentro de Argentina), alojamiento y comida, y además otorgará un estipendio de U\$S 250 por mes.

IMPORTANTE: Los asistentes deberán haber recibido la **VACUNA CONTRA LA FIEBRE AMARILLA** al menos 10 días antes de llegar a Iguazú (y no más de 10 años antes).

Los interesados le deben enviar a la bióloga Celia Baldovino:

- su CV,
- una carta de intención que explique las razones por las que le interesa participar de este proyecto,
- los datos de un referente: nombre, e-mail y cargo o dedicación, en caso de que sea necesario pedirle una referencia (no enviar carta de referencia),

a la dirección: macelia@arnet.com.ar hasta el **30 de abril de 2008**, poniendo como asunto del mensaje:

Proyecto Mono Caí.

Los resultados de la selección se comunicarán la primera semana de mayo.

Doctor CHARLES JANSON

Convocatoria de candidatos para dos becas doctorales proyecto PICT-RAICES

Tema:

Biomarcadores de contaminación de peces utilizados como herramienta de diagnóstico de la calidad ambiental.

El proyecto se realizará en forma coordinada entre laboratorios de la Universidad de Rio Grande (Brasil) y de la Universidad Nacional de Luján. El trabajo se desarrollará principalmente en la Argentina aunque se contemplan viajes periódicos a Brasil.

Las becas están dirigidas a **licenciados/as en Ciencias Biológicas y Bioquímicas**, tendrán una dedicación

exclusiva y comenzarán en abril de 2008 (a confirmar).

Interesados dirigirse vía email (fdelatorre@mail.unlu.edu.ar) **a Fernando de la Torre** enviando **Curriculum vitae y referencias**.

“III Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad”

11 al 14 de agosto de 2008

Sede:

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires.

Intendente Güiraldes 2620 Pabellón 2, Planta Baja, Ciudad Universitaria.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina (C1428EHA).

Organizan:

Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental,

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires.

Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.

Mayor información en: www.dbbe.fcen.uba.ar/cnb3

Museando en la web

www.eol.org

Este es el comienzo de un viaje emocionante para documentar todas las especies de la vida en la Tierra. es un ecosistema de los sitios web que hacen que todos los datos esenciales sobre la vida en la Tierra sean accesibles a cualquier persona, en cualquier parte del mundo.

Los objetivos son los siguientes:

- Crear una enciclopedia en constante evolución que vive en la Internet, con contribuciones de científicos y aficionados por igual.
- Transformar la ciencia de la biología, e inspirar a una nueva generación de científicos, por un total de prácticamente todos los datos conocidos acerca de cada especie viva.
- Involucrar a una amplia audiencia de los escolares, los educadores, los ciudadanos científicos, académicos y de los que simplemente



tienen curiosidad sobre especies de la Tierra.

- Aumentar nuestra comprensión colectiva de la vida en la Tierra.

www.europosgrados.com.ar

Es la más importante exposición de universidades europeas en Argentina que surge del establecimiento de una política de cooperación y promoción común entre la Delegación de la Comisión Europea, Alemania, España, Francia y el Reino Unido. Este evento se ha convertido

en la mejor oportunidad para estudiantes y profesionales argentinos de informarse sobre las múltiples opciones de perfeccionamiento académico (grado, maestrías, doctorados, idiomas y becas) en Europa.

www.britishcouncil.org.ar

Es la organización internacional del Reino Unido para la promoción de las oportunidades educativas y las relaciones culturales.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

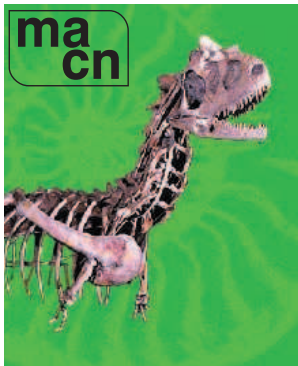
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,



EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO IX - NÚMERO 92 - MARZO ABRIL 2008

INDICE

- PROYECTO DE UN EQUIPO DE CIENTÍFICOS
- CURSO DE FORMACIÓN DE PASANTES Y GUÍAS
- PROYECTO DE COOPERACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- EL AGUA, CLAVE PARA LA VIDA
- NOTICIAS DE LA EBCO
- PROYECTO DE INFORMATIZACIÓN
- HERRAMIENTAS MOLECULARES
- UNA RAZÓN PARA ENORGULLECERNOS
- Vº SIMPOSIO DEL PALEOZOICO
- EL MUSEO DE LA PLATA SUFRÍÓ DAÑOS
- CURSO DE EVISCERACIÓN
- FLORA Y FAUNA DE BUENOS AIRES
- UNA VISITA PAKISTANÍ
- 1ER CONGRESO DE SALUD
- DISPOSICIONES
- CUMPLIERON AÑOS...
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboradores

Ricardo Barbetti
Marta Collantes
Pedro Gutiérrez
Ricardo Gutiérrez
División Ictiología
Martín Kowalewski
Analía Martino
Patricia Mirol
Adriana Oliva
Martín Ramírez
Olga Vaccaro
Verónica Willenberg

Proyecto de un equipo de científicos del Museo. Más de 200 tiburones marcados en la zona de Bahía San Blas. (ver página 4)

El señor Néstor Roche, vocal primero de la UAPA (Unión Argentina de Pescadores Artesanales) y el licenciado Chiaramonte, en el momento en que liberan el primer cazón marcado en Bahía Anegada, provincia de Buenos Aires.



Flora y Fauna de Buenos Aires. Conferencia de Ricardo Barbetti. (ver página 10)

Dysdercus sp
 Fotografía de
 Luciano Iribarren



Cypella herbertii



Proyecto de cooperación entre la Universidad de Sevilla y la Universidad de Buenos Aires. (ver página 5)



El equipo de trabajo en la campaña de diciembre de 2007 en Tierra del Fuego.



El grupo de trabajo junto al administrador de la Estancia Cullen de Tierra del Fuego.

La doctora María Cruz Días realizando muestreo de la actividad fotoquímica de las especies de matorral en el Parque Nacional de Doñana, España.



El Agua, clave para la Vida.
Muestra fotográfica en la sala Naturaleza en el arte (ver página 5)



Fotografía de Daniel Aldo Gómez



Fotografía de Marcelo Gurruchaga



El Museo de La Plata sufrió daños por fuerte temporal. (ver página 9)



Herramientas Moleculares en el MACN (ver página 7)



Microcentrífuga de platos de 96 muestras, para el procesamiento simultáneo de un gran número de muestras

Termociclador con gradiente de temperaturas, que permite la amplificación simultánea de ADN a diferentes condiciones





Proyecto de un equipo de científicos del Museo Argentino de Ciencias Naturales

Más de 200 tiburones marcados en la zona de Bahía San Blas

Con apoyo de dos fundaciones extranjeras, personal de la división Ictiología están realizando el primer estudio de largo alcance de poblaciones de tiburones, especialmente las amenazadas de extinción. Desde principios de enero, llevan marcados más de 200 ejemplares de distintas especies de tiburones de la zona. A partir de estas marcas podrán estudiar las estructuras poblacionales y los patrones demográficos y migratorios de las principales especies de tiburones del Mar Argentino.

Personal de la división Ictiología del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACN) comenzó en diciembre un programa de marcado de tiburones en Argentina. Con el apoyo de Whitley Fund for Nature y SeaWorld and Busch Gardens Conservation Fund, desarrollan por primera vez en el país un estudio de largo alcance de las poblaciones de tiburones de nuestras costas, investigando las estructuras poblacionales, y los patrones demográficos y migratorios de algunas especies, particularmente de aquellas amenazadas de extinción.

En su primera etapa, el trabajo se focalizó en un área de cría de algunas especies en la Reserva Natural de usos múltiples de Bahía San Blas. En febrero, se agregó también la zona de Puerto Deseado y Bahía San Julián, en Santa Cruz, trabajando en conjunto con miembros de la Fundación Patagonia Natural.

El equipo, coordinado por el jefe de la división Ictiología del MACN, licenciado Gustavo Chiaramonte (miembro del Grupo de Especialistas de Tiburones de UICN y del Grupo Técnico de Trabajo sobre Tiburones de la FAO), se estableció en Bahía San Blas, una tradicional área de pesca deportiva de tiburón, con el objetivo de marcar animales vivos, devolviéndolos a su medio con el menor trauma posible. El proyecto involucra a los pescadores locales (artesanales y guías de pesca deportiva), con quienes los investigadores salen a pescar los tiburones para luego medirlos, diferenciar hembras de machos, y con un punzón colocarles debajo de la aleta dorsal un filamento (marca) plástico de unos 15 cm de largo donde están impresos los datos de contacto del Museo y el número de la marca.

El trabajo se completa con una campaña de difusión en las comunidades de Bahía San Blas y de Los Pocitos, haciéndolo extensivo posteriormente al resto de las localidades costeras tradicionales del litoral marítimo argentino, de las actividades que se desarrollan en la

zona, intentando que este programa tome valor para los pobladores, quienes gran parte del año trabajan en la atención turística de los miles de pescadores deportivos que se acercan para disfrutar de la riqueza y variedad de peces de la Bahía.

También se está difundiendo el programa entre los turistas y pescadores deportivos, con el reparto de 4000 folletos donde se explica en qué consiste el marcado y cómo avisar cuando se pesca un tiburón que ya tiene marca.

Los investigadores solicitan a los pescadores costeros, artesanales y deportivos que al pescar un tiburón marcado tomen nota del número impreso en la marca, el lugar donde lo pescaron y, de ser posible, su tamaño –largo total-, tanto si van a devolverlo al agua, como si van a sacrificarlo. Luego, podrán informar estos datos a los científicos de la división Ictiología del Museo Argentino de Ciencias Naturales. Así, colaborarán con la conservación de los tiburones que, además de formar parte de la delicada red de alimentación en el mar, son fuente de alimento, trabajo y disfrute de muchísimos argentinos.

Los tiburones en Argentina

De las 46 especies de tiburones actualmente reconocidas en aguas de la plataforma argentina, son las costeras las más comprometidas en su supervivencia como producto de la pesca indiscriminada, tanto comercial como artesanal y deportiva. Las poblaciones del gatuzo, el escalandrún, el cazón y la bacota, entre las más perjudicadas, están listadas en los escalones más altos de la Lista Roja de la UICN (Union Internacional para la Naturaleza).

La Argentina es uno de los 10 países en el mundo que más tiburones y rayas explotan, y en la actualidad se encuentra dando los primeros pasos para desarrollar su Plan de Acción Nacional de Tiburones (PAN—Tiburones) en el marco del Plan Internacional de Tiburones de la FAO (IPOA—Sharks, sus siglas en inglés).

Nota: Agradecemos al equipo de trabajo de la división ictiología por redactar y enviar esta información.

Curso de formación de pasantes y guías educativos del Museo 2008

Entre los días 3 y 28 de marzo pasado se desarrolló en el Museo el curso de Formación de Pasantes y Guías Educativos 2008, organizado por la División Educación. Se realizó con el objeto de preparar y seleccionar por un lado, a estudiantes avanzados de las carreras de Biología o Paleontología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN-UBA), quienes guiarán al público general durante los fines de semana y por el otro a gra-



duados y estudiantes avanzados de las carreras de Biología, Ciencias Naturales, Paleontología o afines, para desempeñarse como guías de los grupos escolares que visitan semanalmente el museo.

Dicho curso consistió en tres partes:

I - Parte Teórica: diferentes especialistas desarrollaron los siguientes contenidos temáticos: El Museo y la Comunidad, Colecciones Nacionales, Geología, Peces, Anfibios y Reptiles, Aves, Mamíferos Actuales, Esqueletos de Mamíferos, Paleontología I (Reptiles), Paleontología II (Botánica), Paleontología III (Mamíferos), Botánica y Artrópodos.

II - Parte Práctica: incluyó dos clases de Metodología y dos visitas guiadas generales a las Plantas Baja y Alta del Museo, integrando contenidos y metodología.

III - Evaluación: consistió en el desarrollo, por parte de cada postulante, de dos visitas guiadas, de aproximadamente 15 minutos de duración cada una. La primera versó sobre un tema preparado con anticipación por el aspirante y la segunda sobre un tema elegido en el momento por el comité evaluador. Para su aprobación se requirió una nota mínima de 6 (seis) puntos.

De un total de 32 alumnos evaluados, 12 postulantes aprobaron para desenvolverse como pasantes y 19 para desempeñarse como guías educativos.

La división Educación desea expresar su mayor agradecimiento por la destacada colaboración, tanto en la organización como en el desarrollo del curso, a los siguientes participantes (por orden alfabético):

Señor Marcelo Canevari, profesor Gustavo Carrizo, licenciada Laura Cruz, licenciada Lucía Federico, licenciada M. Gabriela Fernández Pepi, señor Ricardo Gutiérrez, licenciada Nélide Lascano González, profesor Claudio Lemus, licenciada Ana Mercado, doctora Gabriela Piacentino, ingeniero Daniel Rodríguez, licenciado Agustín Scanferla, doctora Cristina Scioscia, doctora Liliana Seoane, licenciado Alejandro Tablado y profesora Patricia Trenti.

Licenciada Olga Vaccaro

Nota: Agradecemos a la licenciada Olga Vaccaro la redacción y envío de esta información.

Participación de los investigadores del grupo de pastizales del MACN en un proyecto de cooperación entre la Universidad de Sevilla y la Universidad de Buenos Aires.

Dentro del marco de las investigaciones que el grupo de pastizales del MACN realiza en la región de estepa y ecotono de Tierra del Fuego se desarrolló un proyecto conjunto con investigadores de la Facultad de Agronomía, el doctor Pablo Cipriotti y los investigadores

de la Universidad de Sevilla doctoras María Cruz Días Antunes Barradas, María Zunzunegui y las licenciadas Leonor Alvarez Cansino y María Paz Esquivias Segura. Por el MACN participaron la licenciada Ruth Rauber y la ingeniera Marta Collantes. El proyecto se titula: “Una aproximación ecofisiológica para el control de la maleza *Hieracium pilosella* en los pastizales de Tierra del Fuego” y ha sido financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional, Proyecto A/5110/06.

El objetivo de este proyecto es realizar un estudio comparativo de la ecofisiología de *Hieracium pilosella* y especies autóctonas de los pastizales fueguinos con el fin de indagar posibles relaciones competitivas.

Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2007, la licenciada Esquivias Segura realizó una estadía en el laboratorio de Ecología de pastizales del MACN con el fin de planificar las campañas de muestreo en Tierra del Fuego, procesar datos de una campaña que llevó a cabo junto con el doctor Cipriotti y la licenciada Rauber, y planear una nueva campaña para el mes de diciembre.

Durante el mes de diciembre de 2007 se efectuó una campaña de muestreo en Tierra del Fuego donde participaron todos los investigadores involucrados en el proyecto y posteriormente, en febrero de 2008 una estadía de trabajo en la Universidad de Sevilla, donde participaron Pablo Cipriotti y Marta Collantes. Esta estancia permitió finalizar la elaboración de los datos, realizar los distintos análisis estadísticos, interpretar los datos en función a la disponibilidad de luz y la competencia y plantear un trabajo científico. Pablo Cipriotti y Marta Collantes han dado una conferencia sobre las investigaciones del grupo con respecto a las especies de plantas invasoras en Tierra del Fuego, tanto exóticas como nativas, tomando como ejemplo a *Hieracium pilosella* y *Caltha sagittata*.

Nota: Agradecemos a la ingeniera Marta Collantes la redacción y envío de este material.

El Agua, clave para la Vida

El miércoles 30 de abril a las 18.30 quedó inaugurada en la sala la Naturaleza en el Arte esta exhibición que permanecerá abierta al público hasta el 15 de junio de 2008.

Estuvo organizada por la asociación civil Tierra de Exploradores y el MACN en el contexto internacional: “Año Polar Internacional” (marzo 2007 - marzo 2009), Expo Zaragoza, Cumbre Mundial del Agua (España, 14 de junio - 14 de septiembre 2008).

La sala “La naturaleza en el arte” es el ámbito en el cual se inicia este ciclo, que se presentará en distintas ciudades del interior de la Argentina y del exterior de



nuestro país.

Durante la apertura estuvieron presentes Verónica Willemberg presidente de Tierra de Exploradores que abrió el acto, el director de nuestro Museo, doctor Edgardo Romero, el secretario general, ingeniero Roberto Romero, el jefe del área Museología, profesor Gustavo Carrizo, los artistas Marcelo Gurruchaga y Daniel Aldo Gómez y el doctor José Sellés Martínez.

“El Agua, clave para la vida” es una exhibición itinerante a través de la cual, reconocidos artistas y científicos argentinos, promueven una oportuna reflexión en tiempos signados por el “cambio climático”. Las obras de los artistas miembros Adriana Groisman y el joven Stefan Oliva, de 14 años (video “Our Trip to Antartica”), Marcelo Gurruchaga y Daniel Aldo Gómez (muestras fotográficas sobre la Antártida), conforman esta exhibición colectiva que conjuga las miradas “del arte y la ciencia” y nos propone pensar juntos acerca de este recurso fundamental del cual depende la vida en nuestro planeta.

La visión científica la aportan el geólogo doctor José Sellés Martínez, integrante del departamento de Ciencias Geológicas de la FCEyN-UBA y el licenciado en Ciencias Biológicas especializado en Ecología Daniel Aldo Gómez, ambos miembros de la Asociación Tierra de Exploradores.

Nota: Agradecemos a Verónica Willemberg el envío de material para redactar esta nota.

Noticias de la Estacion Biológica Corrientes

Entre 8 y el 16 de marzo se organizó el V Curso teórico de postgrado en la EBCo “*Ecología comportamental de primates: ¿Hacia donde va la primatología?*” Los docentes fueron el doctor Martín Kowalewski (EBCo, MACN-UIUC) y la licenciada Silvana Peker (EBCo, MACN – CONICET).

En este curso se brindaron principios básicos para diseñar proyectos de investigación en especies de primates no-humanos, dándole al alumno una situación actual del campo de la primatología y de las discusiones teóricas mas recientes en el área.

El curso consistió en la lectura y discusión de artículos sobre primatología y un examen final. Además, se realizó una salida al campo liderada por el doctor Gabriel Zunino para conocer los alrededores de la EBCo. Asistieron un total de 15 alumnos, provenientes de diversos lugares. Asistieron 3 alumnos de Santa Cruz (Bolivia) financiados por *Danta Association* (<http://www.danta.info/>), y dos alumnas de Cochabamba

(Bolivia), también concurrió una estudiante de Perú, y una de México financiada por la Universidad Autónoma Juárez de Tabasco. De Argentina, tuvimos 2 estudiantes del Centro de Reeducción del Mono Aullador Negro (Córdoba), 3 estudiantes de la Universidad Nacional de La Plata y la Asociación CEIBA que desarrollan sus investigaciones en el Parque Provincial El Piñalito (Misiones), una estudiante del Laboratorio Ecotono, Universidad Nacional del Comahue (Bariloche), una estudiante de la Universidad Nacional del Nordeste, y un estudiante del Zoo de Buenos Aires.

También el curso tuvo invitados que expusieron sus proyectos de trabajo en el área de la EBCo: doctor Gabriel Zunino, Mariana Raño y Mariela Martínez. El curso fue parcialmente subsidiado por la *International Society of Primatologists* a través del *Martha Galante Award* otorgado a Martín Kowalewski.

Mas noticias de la EBCo:

- Vanina Fernández obtuvo su título de licenciada en Ciencias Biológicas de la Universidad de Buenos Aires, tras defender exitosamente su tesis “Patrones de desplazamientos en monos aulladores negros y dorados (*Alouatta caraya*)”. Vanina obtuvo además la Beca de Iniciación del CONICET para desarrollar su proyecto: “La elección del alimento en el mono aullador negro y dorado y sus consecuencias ecológicas”.

- La licenciada Romina Pavé obtuvo la beca de Iniciación del CONICET para realizar sus estudios de doctorado. El proyecto de doctorado lleva como título “El conflicto madre-infante en *Alouatta caraya* y su comparación en dos sitios del NE argentino”.

- Mariana Raño comenzó en septiembre del 2007 su trabajo de tesina para obtener el título de licenciada en Ciencias Biológicas de la UBA. Su proyecto lleva como título: “Estudio de los determinantes del *day-range* en monos aulladores negros y dorados del noroeste argentino”.

- Mariela Martínez se incorporó al grupo de Primatología de la EBCo para desarrollar su tesis de licenciatura en la UBA que lleva por título “Relación entre humanos y monos aulladores negros y dorados respecto a las parasitosis intestinales”.

- Desde abril del 2008 la EBCo posee acceso a internet, por ahora limitado a los investigadores que allí residen.

No olviden que pueden encontrar noticias de la EBCo en <http://ebco.blogspot.com>

Nota: Agradecemos al doctor Martín Kowalewski su gentileza por enviarnos esta colaboración.



Proyecto de informatización de las colecciones del Museo

Entre abril y diciembre de 2008, se desarrollará, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN), un proyecto de informatización de las **colecciones nacionales** que se encuentran a su cuidado.

El proyecto está financiado por la Fundación Williams y procura la conversión de los registros en papel (libros de entrada, fichas, etiquetas) a un formato digital que se adecue a los estándares actuales. Los datos a informatizar serán previamente validados en cuanto a su formato y contenido, para luego ser integrados a la base de datos del Museo, utilizando la aplicación Aurora, desarrollada por Daniel Rodríguez.

La informatización la realizarán ocho pasantes universitarios de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, y será supervisada por un coordinador de procesos.

Los pasantes fueron seleccionados entre 20 candidatos, quienes tomaron un curso de manejo de datos en colecciones biológicas que tuvo lugar los días 17 y 18 de marzo, y que fue dictado por Martín Ramírez, Alejandro Tablado, Javier Beltrán y Daniel Rodríguez. El curso también fue tomado por varios curadores y técnicos curadores del Museo.

El trabajo de los pasantes comenzó el 1° de abril, según lo planificado en la propuesta que fuera finalmente aceptada por la Fundación Williams. Las colecciones a informatizar en esta primera etapa son las siguientes: Aracnología, Invertebrados, Entomología (ejemplares tipo de Coleoptera), Mastozoología, Herpetología, Herbario de Plantas Vasculares, Herbario de Plantas Celulares, y Paleontología de Vertebrados.

Le damos la bienvenida al **coordinador de procesos del proyecto** (Javier Beltrán) y a los pasantes universitarios (Andrés Brunetti, Bárbara Byttebier, Cecilia Di Martino, Rocío Gonzalez Vaquero, María Natalia Paso Viola, Stella Alvarez, Cinthia Susic Martin y Victoria Julieta García).

Martín J. Ramírez
Curador General

Más información: <http://www.macn.secyt.gov.ar/cont/Eventos/2008/01/eventop-01-04.php>

Nota: Agradecemos al doctor Martín Ramírez el envío de esta información.

Herramientas Moleculares en el MACN

A principios de este año se inauguró en el Museo un nuevo laboratorio de uso común, el laboratorio de Herramientas Moleculares. Las herramientas moleculares se utilizan actualmente en la mayoría de los grandes museos del mundo, que se han convertido, además, en centros de investigación altamente equipados. El MACN, como institución dedicada a la investigación, requiere en la actualidad de un ámbito propio donde desarrollar proyectos de evolución y sistemática molecular, que posibiliten la apertura de nuevas líneas de investigación a la vez que complementen, desde el campo molecular, los proyectos que se desarrollan actualmente. Esta fue la idea que llevó a la formación del nuevo laboratorio. En el Museo se encuentran trabajando actualmente muchos grupos de investigación que se beneficiarán ampliamente con la existencia de dicho laboratorio ya que hasta el momento dependían de colaboraciones con otras instituciones cuando deseaban utilizar herramientas moleculares. Ahora, becarios, pasantes e investigadores podrán realizar ellos mismos y dentro del MACN cualquier proyecto de investigación de este tipo.

Durante los últimos cuarenta años se produjo un cambio muy importante en la forma de investigar en evolución, provocando un gran avance al complementar y enriquecer las formas más tradicionales de investigación. Casi al mismo tiempo en que comenzaron a desarrollarse métodos para la estimación filogenética como herramienta para entender procesos evolutivos, se produjo un importante avance en el desarrollo de técnicas moleculares que permiten el estudio de la evolución desde una nueva perspectiva. Los nuevos métodos de análisis no sólo se relacionan con la generación de hipótesis filogenéticas sino que sirven para examinar con rigurosidad hipótesis de biogeografía, ecología, comportamiento, fisiología, desarrollo, conservación y biodiversidad.

Existe una conexión muy importante entre la sistemática molecular y la evolución molecular. La sistemática molecular usa marcadores genéticos para hacer inferencias acerca de procesos poblacionales y filogenia, y de esta manera genera un conjunto de datos comparativos. Los estudios de evolución molecular usan estos datos para evaluar tasas, procesos y restricciones al cambio evolutivo a lo largo del tiempo.

Aunque la palabra **molecular** suene extraña junto a la palabra Museo, en los últimos 10 años el desarrollo de metodologías para obtener ADN de tejidos históricos o antiguos ha permitido avances previamente impensables en estudios evolutivos.



Dado que la evolución es cambio en el tiempo, el poder documentar y entender los cambios en patrones temporales de diversidad genética complementa excepcionalmente estudios tradicionales en morfología, tanto a partir de ejemplares fósiles como de ejemplares recientes. Especímenes guardados en colecciones de museos representan la diversidad genética de especies en el pasado, y esto tiene aplicaciones en muchos campos, entre ellos el de la conservación de la biodiversidad. Muchas especies en la actualidad se encuentran en peligro de extinción como consecuencia de la actividad antropogénica durante los últimos dos siglos, un período de tiempo que coincide con el establecimiento de la mayoría de las colecciones de museos. Esto quiere decir que los especímenes conservados en dichas colecciones frecuentemente representan la diversidad genética de poblaciones antes y durante la influencia antropogénica, por lo que la comparación entre la variabilidad genética de dichos especímenes con muestras recientes permite obtener conocimientos que pueden ayudar a establecer acciones de conservación concretas.

Por otra parte, muchas veces el conocimiento de las relaciones filogenéticas y de la biogeografía histórica de muchos taxa es confuso o incompleto debido a la información limitada sobre especies extintas. El material de museo permite contrastar hipótesis filogeográficas y biogeográficas predichas a partir del análisis de poblaciones actuales.

En abril de este año la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica otorgó al MACN, como Institución Beneficiaria, un subsidio de Modernización de Equipamiento. El proyecto, “Estudios de la Diversidad Biológica con Herramientas Moleculares”, fue presentado en abril del 2007 por siete grupos de investigación del Museo, a cargo de los doctores Gabriel Zunino, Julián Faivovich, Luis Capozzo, Pablo Tubaro, Pablo Penchaszadeh, Martín Ramírez y Patricia Mirol. Este nuevo subsidio de la Agencia permitirá la compra de equipos de excelencia para la extracción y amplificación de ADN. Entre los equipos de los que dispondrá el laboratorio se encuentran termocicladores, baños térmicos líquidos y secos, microcentrífugas, equipo fotográfico para análisis de geles, transiluminador de luz ultravioleta para visualización de ADN, espectrofotómetro, micropipetas de un canal y multicanales y equipo de electroforesis. También incluye la compra de heladeras y freezers, algunos de estos de -70°C para la conservación de muestras por períodos largos de tiempo, y de un microscopio estereoscópico. La cantidad de equipo solicitado permitirá la generación de un espacio aislado con equipamiento propio donde procesar en forma independiente las muestras de colecciones, requisito indispensable para evitar la contaminación y producir resultados robustos.

Desde ya todos los investigadores del Museo que deseen hacer uso del equipamiento en sus proyectos están invitados a acercarse al laboratorio y a cualquiera de los responsables.

Patricia Mirol

Nota: Agradecemos a la doctora Patricia Mirol su espontánea colaboración.

Una razón para enorgullecernos

Los investigadores de nuestra institución, licenciados Cecilia Kopuchian, Darío Lijtmaer y Andrés Ojanguren obtuvieron su título de doctor en Ciencias Biológicas.

Enterado de esta buena nueva “El Carnotaurus” se comunicó con cada uno de ellos para conocer algunos detalles.

Kopuchian comentó que la defensa de su tesis tuvo lugar el martes 25 de marzo a las 14 en el aula Burkart, situada en el 4º piso de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires; en Ciudad Universitaria.

El título es “Sistemática, Filogenia y Evolución de Furnariidae (Aves, Passeriformes)” y fue realizada con una beca doctoral otorgada por el CONICET en la división Ornitología del MACN, bajo la dirección del doctor Pablo Tubaro y la co-dirección del doctor Pablo Goloboff.

El jurado estuvo integrado por los doctores Analía Lanteri, Ana Báez y David Flores.

La calificación obtenida fue sobresaliente.

Por su parte Lijtmaer también nos hizo saber el título de su tesis: “Asociación entre los dialectos de canto y el ambiente en el chingolo (*Zonotrichia capensis*): una evaluación integral de la hipótesis de adaptación acústica”

Su director fue el doctor Pablo Tubaro y la defensa tuvo lugar el 18 de marzo en el aula Burkart de la FCEYN.

Oficiaron de jurados los doctores Esteban Hasson, Gustavo Fernández y Walter Farina.

Obtuvo la calificación sobresaliente.

En cuanto al tema de la tesis realizada por Ojanguren fue “Sistemática y filogenia de los escorpiones del género *Brachistosternus* Pocock 1893, (Arachnida, Scorpiones, Bothriuridae)”.

Los directores de tesis fueron los doctores Cristina Scioscia y Martín Ramírez mientras que el consejero fue el doctor Axel Bachmann.

Para su materialización se revisó la identidad de todas



las especies del género *Brachistosternus*, se describieron varias especies nuevas, y se redescubrieron otras que habían sido descritas con estándares antiguos. Además se secuenció ADN de 5 fragmentos mitocondriales y nucleares de casi todas las especies del género (unas 40), y en base a estos datos, y a otros morfológicos, se realizó una filogenia del género. Se realizaron además estudios en citogenética de varias especies representativas del género.

Nos alegramos y felicitamos con entusiasmo a todos ellos augurándoles una larga y exitosa carrera profesional!!

V° Simposio Argentino del Paleozoico Superior Buenos Aires, 21-23 de abril de 2008

Durante la tercera semana de abril (21 al 23) tuvo lugar en el ámbito del Museo Argentino de Ciencias Naturales el V Simposio Argentino del Paleozoico Superior, organizado por investigadores, becarios y colaboradores de este Museo.

De esta manera los doctores Pedro R. Gutiérrez y Silvia Césari, junto con M.L. Balarino, B. Cariglino, M.L. Carvedo, G.A. Correa, E. Coturel, F. de Inunciaga, V. Pérez Loinaze y E. Vera, durante tres días pudieron llevar adelante la organización de esta reunión. Como cada dos años, investigadores de diferentes centros y universidades nacionales, que trabajan en las diferentes problemáticas del Paleozoico Superior de Argentina, se reunieron en un ámbito propicio para comunicar y discutir resultados y novedades de sus trabajos.

Este evento incluyó dos conferencias plenarias, dictadas por los doctores E. Milani (Petrobrás-Brasil) y V. A. Ramos (UBA-CONICET), 24 comunicaciones orales y 3 pósters. En las primeras participaron investigadores provenientes de varias universidades nacionales (Buenos Aires, Córdoba, La Plata, Tucumán, Noreste, San Luis, San Juan Bosco), museos (MACN, MEF), institutos del CONICET (CRICYT-IANIGLIA, CIG, INGEIS, M. Lillo, INSUGEO) y de organismos nacionales (CNEA y SEGEMAR). Acompañaron colegas provenientes de Colombia (Universidad de Caldas, Manizales), Uruguay (Facultad de Ciencias, Montevideo), Chile (Universidad Católica del Norte, Antofagasta), Brasil (Universidad de San Pablo) y de España (Universidades de Huelva y Barcelona).

La reunión se caracterizó por un muy buen nivel en las presentaciones, una interesante diversidad temática y las siempre provechosas discusiones, que permitieron productivos e interesantes intercambios.

Como resultado del evento se publicó un volumen de

resúmenes del Simposio, que serán publicados en el volumen de Resúmenes de Ameghiniana en el número 45 (2008).

Doctor Pedro R. Gutiérrez

Nota: Agradecemos al doctor Pedro Gutiérrez la redacción y envío de este informe.

El Museo de La Plata sufrió daños por fuerte temporal

El 21 de marzo un temporal con fuertes vientos, abundante lluvia, granizo y piedras de hielo de gran tamaño afectó a varias localidades bonaerenses, incluida la ciudad de La Plata.

El Museo de La Plata, ubicado en el Paseo del Bosque, sufrió importantes daños por este temporal, fundamentalmente la ruptura de lucernarios, techos de vidrio que permiten el ingreso de luz natural a las salas de exhibición.

El Museo posee un imponente edificio de estilo neoclásico con cuatro plantas destinadas a exhibición, protección y conservación de colecciones, enseñanza e investigación de las ciencias naturales. Fue inaugurado en 1888 por el Perito Francisco Pascasio Moreno, apenas seis años después de la fundación de la ciudad, y a pesar de las reformas que se han realizado desde el momento de su fundación, aún conserva la arquitectura y estilo original. En 1997 fue reconocido como Monumento Histórico Nacional.

Entre los sectores más afectados se encuentran: la cúpula del hall central y cinco de las veintiuna salas de exhibición permanentes: Tiempo y Materia, Osteología Comparada, Paleontología Vertebrados (Sala VIII), Zoología Invertebrados e Ictiología.

Estas salas tienen techos de vidrios que fueron destruidos por el granizo; al caer los cristales, provocaron daños en algunas vitrinas y piezas en exhibición. Un ejemplo es el *Diplodocus carneggie*, un dinosaurio de unos 25 metros de largo, que recibió fragmentos de vidrios y agua que fisuró partes de este calco. También, en la sala Zoología Invertebrados, la caída de vidrios rompió un modelo histórico de un pulpo gigante. Actualmente, técnicos del Museo se encuentran trabajando en la reparación de estas piezas.

El ingreso del agua de lluvia afectó piezas óseas, cartelería, alfombrado y produjo filtraciones en el piso inferior (subsuelo) donde se encuentran gabinetes de investigación y depósito de colecciones. A pesar de esto, las colecciones con mayor riesgo, paleontología vertebrados y plantas vasculares, no fueron perjudicadas.

El personal de mantenimiento y conservación del Museo actuó en forma inmediata adoptando medidas



preventivas. A pocas horas del temporal se realizó un relevamiento de los daños ocurridos y las situaciones de riesgo ante el nuevo ingreso de agua; se cubrieron las piezas dañadas ante la posibilidad de nuevas lluvias.

A su vez, la Prosecretaría de Planeamiento, Obras y Servicios de la Universidad Nacional de La Plata realizó un relevamiento de los daños. Como primera medida, se colocó una protección plástica para impedir el ingreso de lluvia y luego fue reemplazada por chapa. La obra definitiva implica la reparación de los lucernarios con vidrios laminados y una malla metálica con el fin de conservar el estilo arquitectónico original.

Durante Semana Santa el Museo recibe una gran afluencia de visitantes, no sólo público local sino también turistas. El 21 de marzo el Museo recibió 1.800 visitantes. Cuando comenzó el temporal, cerca de las 18 horas, los visitantes ya se habían retirado. Al día siguiente se decidió cerrar al público como medida de seguridad ya que existía el riesgo de desprendimiento y caída de cristales.

Las actividades de investigación y servicios a terceros no fueron interrumpidas. Las 500 personas –investigadores, técnicos, docentes y no docentes- que trabajan en el Museo continuaron con sus funciones.

La Dirección del Museo se encuentra gestionando los recursos financieros que permitan afrontar las obras de reparación y agradece el apoyo de museos, fundaciones y organizaciones que han manifestado su colaboración. Se espera que a la brevedad estén garantizadas las condiciones de seguridad para que el Museo pueda abrir sus puertas y restablecer las visitas.

Nota: Agradecemos a la licenciada Analía Martino del Museo de la Plata la redacción y el envío de este informe.

Curso de evisceración

Este curso se basa en la explicación de **técnicas de autopsias y recolección de muestras** en las autopsias médico-legales.

Durante este año se desarrolla en nuestro Museo. Los directores son el doctor Héctor Vázquez Fanego y María del Carmen Almada Goyenechea, médica con postgrados en Psiquiatría y Criminología.

Está destinado a personal de las fuerzas de seguridad y profesionales o estudiantes de las siguientes disciplinas: medicina, enfermería, radiología, instrumentación quirúrgica; criminalística; abogacía; peritos en papiloscopía, en balística, en accidentología; evisceradores, ayudantes de salas de autopsias; criminología, otros.

La duración es de seis meses con dos encuentros mensuales de 14 a 18:30 (se realiza un trabajo teórico-

práctico y tarea de campo: observación de autopsias médico-legales).

Los exámenes son dos y obligatorios y se exige una asistencia del 80% en cada una de las actividades académicas.

Días de cursada:

Marzo: 8 y 29

Abril: 12 y 26

Mayo: 10 y 31

Junio: 14 y 28

Julio: 12 y 26

Agosto: 9 y 23

Se calcula que el 30 de agosto se entregarán los certificados aunque la fecha se puede modificar.

Más información:

cienciasforenses_argentina@hotmail.com

Sitio web:

www.icf-forenses.com.ar

Flora y Fauna de Buenos Aires

El viernes 4 de abril Ricardo Barbetti, en el salón audiovisual de nuestro Museo, se refirió a lo imprescindible que es la naturaleza en la existencia diaria, para el desarrollo total y armonioso del ser humano en lo físico, mental y espiritual, el despertar la percepción, equilibrar la cultura, y para tener salud y felicidad. Alertó sobre el daño enorme que por eso nos hace a todos la destrucción rápida de la naturaleza en este país y en el mundo para aumentar lo artificial, y sobre la necesidad de cuidar las áreas silvestres.

Nos recordó que aunque “artificial” se relaciona con “arte”, también significa falso, engaño, no natural, y que no podemos comer frutas de cera, yeso o plástico, y que la existencia moderna nos lleva cada vez más cerca de eso porque es cada vez más artificial, falsa.

La disertación fue ilustrada con sorprendentes diapositivas en color de especies poco conocidas de plantas y animales de la región natural en que se hizo la ciudad de Buenos Aires.

Como siempre, Ricardo habló de un modo entretenido, ágil y exacto, y con sentido del humor, dando a conocer características interesantes de cada tipo de planta y animal y de sus interacciones, insospechadas para muchos.

Concurrieron unas setenta personas, que aplaudieron mucho al final.

La conferencia fue organizada y publicitada por el grupo Árboles Nativos de la asociación Aves Argentinas, especialmente Mario Zabala y Andrea Sucari. La



conferencia inicia la acción del grupo Árboles Nativos para esta temporada.
Que se repita!!

Nota: Agradecemos la colaboración de Ricardo Barbetti y lo alentamos a continuar con este ciclo de interesantes charlas.

Una visita pakistani

A principio del mes de marzo la licenciada Silvia Bidart perteneciente al Ministerio de Ciencia y Tecnología se dirigió a nuestro director con el fin de considerar la posibilidad de que cuatro científicos pakistaníes: señor Pavez Butt, doctor Tariq-ur-Rahman, doctor Tanzeel Haider Usmani y el señor Jamil Ahmad Chaudhry, fueran recibidos en nuestro Museo en el marco de una visita de cortesía. Como resultado de esa gestión, el jueves 6 de marzo luego de que los extranjeros visitaran el Instituto Leloir, llegaron a esta institución donde recorrieron las salas acompañados por el doctor Edgardo Romero. La de Paleontología les provocó un especial impacto. Luego visitaron los laboratorios de la división Ornitología y su colección. Allí dialogaron con el doctor Darío Lijtmaer quien los puso al tanto del proyecto Barcode of Life. Por último visitaron la división Botánica donde fueron recibidos por la doctora Mirta Arriaga quien les mostró la Colección Nacional de Plantas Vasculares (Herbario) y convinieron en intercambiar proyectos con botánicos pakistaníes en un próximo futuro.

1er Congreso Multidisciplinario de Salud

7 al 11 de abril de 2008

Tuvo lugar en nuestro Museo el cual se incorporó como sede central para la realización de este encuentro. Participaron profesionales de los Hospitales Durand, Naval, Italiano, de Oncología, de Quemados, de Odontología, Sanatorio "Julio Méndez" y del Instituto de Zoonosis "Luis Pasteur".

La ejecución de este evento fue impulsada por el sanatorio Doctor Julio Méndez y consensuada por las autoridades de las entidades participantes (Hospital Durand, Oncológico, Italiano de Buenos Aires, y Naval Pedro Mallo), después de haberse concretado nueve reuniones con la categoría de Jornadas Interhospitalarias en los últimos dieciocho años.

La transformación de este encuentro académico en Congreso, permitió incorporar algunos ítem que se consideraron de importancia relevante, no sólo para aunar criterios académicos sino también para afianzar

la labor profesional y profundizar las relaciones humanas.

En esta ocasión se agregaron tres nuevos centros (Hospital de Quemados, Odontológico José Dueñas, Instituto de Zoonosis Luis Pasteur), se otorgó un importante espacio a la Residencia Médica y a la divulgación comunitaria de los grandes temas médicos, además de la introducción de un lugar para la actividad cultural e impulsar la creación del grupo Cooperativo de Investigación y Terapéutica del Centro Geográfico de la ciudad de Buenos Aires.

Disposiciones

Disposición N°6/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Conformar una **comisión de exhibiciones** del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", que asesore al secretario de Museología y Educación.

Artículo 2: La **comisión de exhibiciones** se reunirá periódicamente y tendrá por objetivos generales coordinar los distintos proyectos para optimizar los recursos tanto humanos como materiales y consensuar con el jefe del área de Museología y Educación diversos aspectos institucionales del sector, y tendrá por funciones:

- -Coordinar los distintos proyectos aprobados o en ejecución, para establecer un orden de prioridades y monitorear su eficiente ejecución.
- -Realizar un crono-organigrama anual de las obras a realizar, que incluya las necesidades tanto económicas como de personal, que permitan planificar las mismas en el sector correspondiente.
- -Evaluar propuestas de renovación total o parcial de las Salas y exposiciones temporarias externas.
- -Sugerir la aplicación de nuevas tecnologías a la infraestructura de las Salas, mejorando la exhibición.
- -Relevar periódicamente el instrumental técnico e informático disponible en el sector, e informar sobre necesidades.
- -Discutir y proponer soluciones en distintos aspectos o situaciones que involucran al sector pero requieren una resolución institucional consensuada (infraestructura, Higiene y Seguridad).

Artículo 3:- La **comisión de exhibiciones** quedará constituida por:

- Profesor Gustavo Carrizo (jefe de Museología



y Educación, coordinador)

- Licenciada Olga Vaccaro (Educación)
- Licenciada Vanesa Iglesias (Museología y Educación)
- Señor Marcelo Canevari (Administración de Parques Nacionales)
- Licenciada Nélica Lascano (Demanda Museológica)
- Licenciado Alejandro Tablado (Zoología de Invertebrados)

La Comisión podrá sumar a sus reuniones a los especialistas que considere conveniente.

Disposición N°7/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Toda tramitación que el personal inicie ante el Museo e Instituto deberá estar refrendada por su superior inmediato, y por el jefe de área.

Artículo 2: Cuando el jefe de área deba ausentarse por varios días, designará un jefe alerno, quien se hará cargo por ese período de la intervención a que se refiere el artículo anterior. Excepcionalmente la dirección del Museo e Instituto aceptará notas sin la intervención del jefe de área o el superior inmediato, para casos de urgencia que se fundamentarán por escrito. El solicitante dará a conocer *a posteriori* su solicitud a los mismos.

Artículo 3: En los trámites por licencia anual la solicitud debe presentarse por formulario de la oficina de personal con al menos 30 días de anticipación. En los trámites por comisiones de servicio de más de cinco días la solicitud debe presentarse por nota en oficina de personal con al menos siete días de anticipación. En los trámites por comisiones de servicio de menos de cinco días la solicitud debe presentarse con al menos un día de anticipación, por nota en oficina de personal, o por correo electrónico con copia al superior inmediato y al jefe de área. Excepcionalmente la dirección del Museo e Instituto aceptará las solicitudes vencidos estos plazos, para casos de urgencia que se fundamentarán por escrito.

Disposición N°8/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del consejo directivo del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Ecología, Biblioteca y Museología, Paleontología y

Vertebrados.

Artículo 2: Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°, 6° y 10° por las disposiciones 05/2000 y 15/2000, y las modificaciones efectuadas en 2008 al reglamento del Consejo Directivo.

Artículo 3: La votación se llevará a cabo desde el 7 de abril, a partir del día y durante el lapso que el jefe de área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en la primera sesión luego de su elección.

Disposición N°9/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Abrir la inscripción para optar al PREMIO A LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA del Museo e Instituto por el bienio 2005-2006, a partir del 21 de abril de 2008, y hasta el 2 de mayo a las 17 horas, en los términos del anexo a la disposición 03/2008.

Artículo 2: Establecer el **jurado** que actuará en el juzgamiento de la producción científica 2005-2006, que estará integrado por:

- Doctora Silvia Ametrano (UNLP, MLP, La Plata)
- Doctora Ana Anton (UNC, IMBIV, Córdoba)
- Doctor Rubén Barquez (UNT, Tucumán)
- Doctora Silvia Mateucci (UBA, GEPAMA, Buenos Aires)
- Doctor Eduardo Tonni (UNLP, MLP, La Plata)

Artículo 3: El **jurado** se reunirá en la semana del 12 al 16 de mayo para considerar los antecedentes de los candidatos y emitir su dictamen. El premio se otorgará en un acto a realizarse el 27 de junio de 2008, fecha en la que el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” celebrará el 196° aniversario de su fundación.

Disposición N°10/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Aceptar la renuncia presentada por el profesor Gustavo Carrizo a las funciones de jefe de la división Herpetología del MACN e INICN.

Artículo 2: Agradecer al profesor Carrizo los



importantes servicios prestados a la institución.

Artículo 3: Encomendar al doctor Julián Faivovich las funciones de jefe de la división Herpetología del MACN e INICN.

Cumplieron años

Abril

Eduardo Bolzán: 9 de abril
Ramón Carrillo: 28 de abril
Gustavo Carrizo: 3 de abril
Marta Collantes: 4 de abril
Yolanda Davies: 21 de abril
Laura de Cabo: 2 de abril
Alejandro Kramarz: 11 de abril
Sixto Laime: 6 de abril
Nélida Lascano González: 18 de abril
José H. Laza: 21 de abril
Fernando Novas: 7 de abril
Patricia Perelman: 21 de abril
María C. Pomar: 20 de abril
Martín Ramírez: 1 de abril
Valeria Teso: 23 de abril

Los que cumplen

Mayo

Florencia Arrigheti: 12 de mayo
Eduardo Bellosi: 21 de mayo
Eduardo Contreras: 28 de mayo
Laura Cruz: 26 de mayo
Maximiliano Iberlucea: 3 de mayo
Sergio Miquel: 19 de mayo
María Fernanda Negri: 18 de mayo
Mónica Pepe: 31 de mayo
Beatriz Settembrini: 29 de mayo
Rosa Spadaccini: 11 de mayo
Silvia Watanabe: 9 de mayo
Daniel Zapata: 3 de mayo

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz Cumpleaños!**

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez al cual agradecemos.

Efemérides

MARZO

6 de marzo: Día nacional de la Internet Segura.

7 de marzo: Día del campo.

13 de marzo: Día mundial del riñón.

14 de marzo de 1879: Nacimiento de Albert Einstein.

14 de marzo: Día Mundial de Acción Contra las Represas, a Favor de los Ríos, el Agua y la Vida.

16 de marzo de 1812 : Fundada por **Mariano Moreno**, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.

21 de marzo: Día forestal mundial.

22 de marzo: Día mundial del agua.

23 de marzo: Día meteorológico mundial.

24 de marzo de 2002: Fallecimiento del doctor César Milstein.

31 de marzo: Día nacional del agua. Día del Comportamiento Humano.

ABRIL

1 de abril de 1826: Se instala nuestro naciente Museo en una de las celdas altas del Convento de Santo Domingo.

2 de abril de 1843: Nacimiento de Carlos Berg en Rusia.

7 de abril: Día mundial de la salud.

7 de abril de 1822: Se funda en Buenos Aires la Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

8 de abril de 1871: Muere el médico y naturalista **Francisco Javier Muñiz**, precursor de la paleontología argentina, difusor de la vacuna antivariólica.

9 de abril de 1822: Decreto de creación de la Academia de Medicina.

10 de abril: Día de la ciencia y la tecnología.





10 de abril de 1887: Nacimiento en Buenos Aires de Bernardo Houssay..

Cuando me dicen que soy demasiado viejo para hacer una cosa, procuro hacerla enseguida.

Pablo Picasso

10 de abril de 1992: Se inaugura en Buenos Aires el nuevo edificio de la **Biblioteca Nacional**.

El odio es un gesto improductivo.

Victor Hugo

15 de abril de 1912: Asume la dirección del Museo Ángel Gallardo.

La adulación es una moneda falsa que tiene curso gracias solo a nuestra vanidad.

Francisco VI, duque La Rochefoucauld

17 de abril 1951: Fundación del **Instituto Antártico Argentino**.

17 de abril de 1973: El licenciado José María Gallardo es designado director titular del Museo por concurso.

Agenda

Mayo

Curso en el MACN

18 de abril: Día Internacional de los Monumentos y Sitios.

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.
Por la doctora Adriana Oliva.

18 de abril de 1892: Es designado director del Museo Carlos Berg.

10 de mayo de 13 a 18.30, 16 de mayo de 11 a 19, 17 de mayo de 8 a 19.

18 de abril de 1955: Murió en Princeton Albert Einstein.

Charla

Reproducción natural, artificial e inducida.

Por el profesor Alfredo Tonina. (Asociación Acuarófila Argentina)

19 de abril de 1902: Es designado director del Museo Florentino Ameghino, primer director de nacionalidad argentina.

16 de mayo de 19 a 21.

20 de abril de 1858: Nacimiento en Bairo (Piamonte, Italia) de Carlos Spegazzini.

Conferencia

Anatomía y Fisiología de los Peces. Adaptación y evolución.

Por Guillermo López.

21 de abril: Día de la Higiene y Seguridad en el trabajo.

22 de abril: Día de la Tierra.

30 de mayo a las 19.30.

26 de abril de 1989: Accidente Nuclear de Chernobyl.

29 de abril: Día del animal.

Junio

Reunión

XII Reunión de Sedimentología.

Citas

La paz y la guerra empiezan en el hogar: si de verdad queremos que haya paz en el mundo, empecemos por amarnos unos a otros en nuestras propias familias.

Madre Teresa

3 al 6 de junio de 2008 a las 19.

Charla

Asociación Acuarófila Argentina.

Por el profesor Alfredo Tonina.

Es hermoso vivir porque vivir es comenzar siempre, a cada instante.

Cesare Pavese

13 de junio de 2008 de 19 a 21.

Nada se conoce sin haberlo antes querido.

Miguel de Unamuno

**Curso**

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

14 de junio de 2008 de 13 a 18.30, 28 de junio de 2008 de 13 a 18.30.

Charla

Introducción a la Flora Acuática Argentina. Killi Club Argentino.

Por Francisco Martínez.

27 de junio de 2008 a las 19.30.

Museando en la web

www.bibalex.org

La nueva biblioteca de Alejandría se dedica a recuperar el espíritu de apertura y de becas de la original Biblioteca de Alejandría para ser un centro de excelencia en la producción y difusión de conocimientos y ser un lugar de diálogo, el aprendizaje y la comprensión entre las culturas y los pueblos.

www.zoowebplus.com

Aquí podrás encontrar datos interesantes e información de muchos componentes de la vida animal.

Se incluyen también fotografías para ayudar a conocer nuestra fauna.

www.ciencianet.com

La ciencia es divertida en ciencianet.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

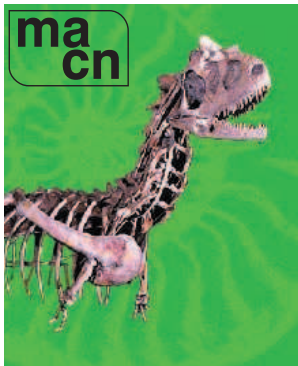
e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,





EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO IX - NÚMERO 93 - MAYO 2008

INDICE

- MERCOSUR-AVES AUTÓCTONAS
- PREMIO A LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA
- ATLAS DE SENSIBILIDAD AMBIENTAL
- SEMINARIO DE BIOINFORMÁTICA
- PLANTANDO ÁRBOLES
- SEMANA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA
- AGENTE DE PRENSA
- REPRODUCCIÓN NATURAL E INDUCIDA
- ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LOS PECES
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboraron en este número

Demetrio Boltovskoy
Ricardo Gutiérrez
Sergio Miquel
Analía Paola
Patricia Perelman
Martín Ramírez
Juan Rivero
Alfredo Tonina

Mercosur - Aves autóctonas

Lanzamiento de sellos postales en el MACN (Ver página 3)



El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales, doctor Edgardo Romero y el gerente de filatelia del Correo Argentino Rafael González Berges en el lanzamiento de los sellos postales.



Atlas de Sensibilidad Ambiental de la Costa y el Mar Argentino - Editor Demetrio Boltovskoy (Ver página 3)





Plantando árboles en el jardín nativo del MACN (Ver página 6)



El grupo en un aspecto del trabajo realizado



La doctora Patricia Perelman orientando las actividades

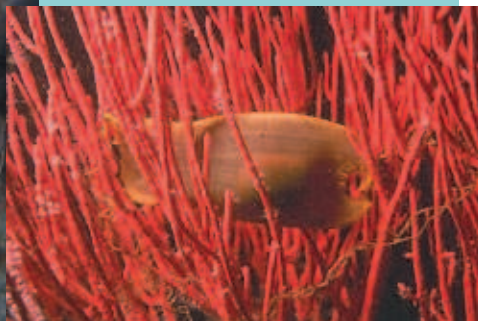


Tradición y modernidad en China, exposición fotográfica de Sergio Miquel (Ver página 13)

Conferencia sobre reproducción natural e inducida en peces (Ver página 7)



Mouth breeder, que incuba los huevos en su boca



Nest builders, que preparan un nido con burbujas

Huevos de Raya o Tiburón





Mercosur. Aves autóctonas

El lunes 5 de mayo a las 19, en el salón audiovisual del Museo, el Correo Oficial de la República Argentina hizo el lanzamiento de dos sellos postales. El acto estuvo presidido por el director del Museo, doctor Edgardo Romero y el señor gerente de Filatelia del Correo Argentino, Rafael González Berges quienes se dirigieron al público.

En la platea estuvieron presentes el jefe de la división Ornitología y vicedirector del Museo, doctor Pablo Tubaro, el secretario general del Museo, ingeniero Roberto Romero, el licenciado Federico Wyss de la Secretaría de Turismo de la Nación, el señor Raúl Chiesa de la Administración de Parques Nacionales, el presidente de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF); doctor Eliseo Rubén Otero, el presidente de la Asociación de Cronistas Filatélicos de la República Argentina (ACFA); señor Osvaldo Giordano, el presidente de la Sociedad de Comerciantes Filatélicos de la República Argentina (SOCOFIRA); señor Demetrio Andrés Kolodziej, investigadores de nuestro Museo y demás integrantes de la comunidad filatélica.

Cumpliendo con la tradición, se realizó el matasellado de las piezas que integraron la emisión.

Finalmente se sirvió un vino de honor.

Desde el año 1997 los países integrantes del MERCOSUR coordinan emisiones filatélicas conjuntas con temáticas comunes, serie en la que se inscribe la actual sobre aves autóctonas. Todos los países miembros realizan emisiones durante la semana del 26 de marzo de cada año, fecha en la que se celebra el Día del Mercosur.

Para esta producción el Correo Argentino obtuvo la colaboración de los especialistas de nuestro Museo: Pablo Tubaro y Marcelo Canevari.

El autor de las ilustraciones fue Jorge Rodríguez Mata quien posee una gran experiencia en el estudio de la naturaleza.

Las aves ilustradas son la Loica común (*Sturnella loyca*) y el Tordo amarillo (*Xanthopsar flavus*).

Premio a la producción científica

El lunes 12 de mayo se reunió en nuestro Museo el jurado externo designado por la disposición N°9/2008 con el fin de seleccionar el candidato merecedor del premio.

Se presentaron solamente postulantes de la categoría correspondiente a los mayores de cuarenta años.

Los aspirantes inscriptos fueron los doctores Juan José López Gappa, Fernando E. Novas, Pedro Raúl Gutiérrez,

Sergio Gómez, Guido Pastorino y el licenciado Gustavo A. Daneri.

Tras analizar la presentación efectuada, el jurado consideró que todos ellos reunían méritos destacados en su labor específica.

Según lo dispuesto en el anexo I de la disposición 3/2008, en su artículo 4, el análisis de los antecedentes presentados por los candidatos les permitió proponer como ganador al doctor Guido Pastorino.

El investigador demostró una destacada producción científica en el período analizado, con 7 publicaciones indizadas (ISI) además de 3 trabajos en prensa en revistas internacionales. También es autor de un capítulo de libro publicado y otro en prensa. Presentó 13 comunicaciones a congresos nacionales e internacionales y efectuó un aporte importante a las exhibiciones malacológicas del Museo, mediante la determinación de especímenes contenidos en 23 vitrinas. En cuanto a la formación de recursos humanos co-dirige una tesis doctoral de la UBA, tres becarios CONICET, co-dirige a uno y dirige a uno de la ANCYT.

Desde nuestra redacción le enviamos sinceras y calurosas felicitaciones!!

Atlas de Sensibilidad Ambiental de la Costa y el Mar Argentino

Esta magnífica obra multidisciplinaria en la cual participaron más de 50 investigadores ya está disponible en DVD y en <http://atlas.ambiente.gov.ar/index.htm>

Con gran alegría hemos recibido esta noticia, no solamente porque significa un importantísimo aporte a las ciencias del mar sino porque tanto el editor de este trabajo; Demetrio Boltovskoy, como algunos de los especialistas intervinientes: Guido Pastorino, Pablo Penchaszadeh, Aurora Matsubara y Paulina Nabel son científicos de nuestro Museo.

A continuación publicamos parte de la nota que el doctor Boltovskoy tan gentilmente nos redactó y envió:

Preocupado por el impacto que podría causar un derrame de hidrocarburos, alguno de los buques petroleros que rutinariamente cubre la ruta entre los centros argentinos de producción de petróleo (desde Tierra del Fuego hasta el sur de la provincia de Buenos Aires), y los de asentamiento de las mayores refinerías (Bahía Blanca, La Plata, Dock Sud y el bajo Paraná), en 1988 el Instituto Argentino del Petróleo (IAP) acuerda con el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero (INIDEP) y el Servicio de Hidrografía Naval (SHN) el desarrollo de 4 cartas estacionales de sensibilidad ambiental para el Mar Argentino. El IAP aportaría los fondos, el SHN su experiencia cartográfica, y el INIDEP los profesionales y técnicos que definirían las áreas



ecológicamente más sensibles. Los biólogos del INIDEP dedicaron cientos de horas a preparar los originales pero, como tantos otros excelentes proyectos que sucumbieron a nuestras malas costumbres, éste terminó en un cajón.

Casi dos décadas más tarde la Argentina, a través de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, implementa el proyecto “Prevención de la Contaminación Costera y Gestión de la Diversidad Biológica Marina”, cuyo objetivo es contribuir a la conservación de la diversidad biológica y a la prevención y mitigación de la contaminación costera. Este proyecto cuenta con varios componentes: Prevención de la Contaminación (a cargo de la Prefectura Naval Argentina), Reducción de los Riesgos de la Navegación (a cargo del Servicio de Hidrografía Naval), y Conservación de la Diversidad Biológica. En el marco de este último el SHN propone la confección de un Atlas de Sensibilidad Ambiental, que es aprobado por la Secretaría y comienza a ejecutarse en 2004. Las tareas son financiadas por el Banco Mundial a través del Fondo para el Medio Ambiente Mundial (GEF) y un importante aporte de la Fundación Vida Silvestre Argentina. El Atlas fue dirigido por el autor de la presente nota y colaboraron en él más de 50 especialistas de diferentes instituciones del país.

La sensibilidad ambiental de la costa marina argentina Con sus más de 2.8 millones de kilómetros cuadrados de superficie, y cerca de 5000 km de costa extendiéndose desde el estuario del Río de la Plata hasta el Canal Beagle, la Argentina está entre los 10 países más extensos del mundo, y los 25 con mayor longitud de línea de costa. De estos 5000 km, gran parte (3400 km) corresponden a la Patagonia. Gracias a su situación remota, condiciones climáticas particulares y baja densidad de población, este sector es probablemente uno de los mejor conservados en el mundo. Con una media para la costa patagónica de alrededor de 1.9 habitantes por km², la presión poblacional sobre los recursos y el hábitat es aún comparativamente baja.

Sin embargo esta situación está cambiando rápidamente. En las últimas décadas la zona ha estado sufriendo los efectos de un crecimiento demográfico e industrial cada vez más acelerado. Lamentablemente, este desarrollo generalmente no es ordenado y ocurre sin planificación ni análisis previos, casi invariablemente con una notoria falta de infraestructura y capacidad de manejo. Todo ello impacta en primer lugar sobre el ambiente ocupado y sobre la biodiversidad que éste alberga. En este sentido son paradigmáticos los casos de Río Grande y Ushuaia, en Tierra del Fuego. La población de estas dos ciudades creció un 120% entre 1986 y 1997 (de 45,000 a 100,000 habitantes). Este crecimiento ocurrió de manera descontrolada, frecuentemente urbanizando áreas totalmente inadecuadas para este propósito, o áreas con un valor natural o ecológico incompatible con ese uso. Ambas ciudades no estaban preparadas para este crecimiento, de manera que gran parte de la urbanización ocurrió (y ocurre) en áreas sin servicios sanitarios básicos y las aguas servidas son evacuadas al mar sin tratamiento alguno. En Ushuaia en particular, que ha crecido vigorosamente en parte gracias al turismo internacional, se observa una anarquía absoluta en las construcciones y en la ocupación del espacio, una ausencia

de armonía arquitectónica y urbanística que contraste fuertemente con la belleza de la naturaleza que rodea la ciudad.

Las amenazas que en este sentido tiene la costa argentina no difieren de las identificadas en otras áreas del mundo con condiciones similares:

- (1) Sobreexplotación de recursos, sobre todo en lo que atañe a la pesca. Ello sustrae los recursos alimentarios necesarios para el sostén de la fauna de los niveles tróficos superiores, impacta sobre la estructura y la fauna de los fondos marinos afectados por las operaciones pesqueras, así como sobre las numerosas especies no blanco, incluyendo aves y mamíferos marinos, comunes en las capturas incidentales.
- (2) Alteración física del medio por actividades mineras, desarrollo urbano costero, erosión.
- (3) Contaminación, principalmente proveniente de fuentes terrestres (vertido de aguas servidas domiciliarias, desagües cloacales e industriales, contaminación vinculada a la explotación y transporte de hidrocarburos, contaminación originada en el mar por buques pesqueros, de transporte y turísticos).
- (4) Introducción de especies foráneas, ya sea deliberadamente, para fines comerciales (e.g., maricultura), o accidentalmente, con el agua de lastre.
- (5) Turismo (perturbación de la fauna costera, colonias y apostaderos de aves y mamíferos).
- (6) Modificaciones climáticas y ambientales en general debidas a efectos globales, como el efecto invernadero y la degradación de la capa de ozono.

Las costas argentinas constituyen importantes áreas de reproducción, alimentación y descanso de numerosas aves y mamíferos marinos, incluyendo especies sumamente carismáticas como los pingüinos, cormoranes, gaviotas y petreles, lobos y elefantes marinos, orcas, delfines y ballenas. Además de su valor intrínseco, estas poblaciones tienen un enorme valor económico, valor que generalmente es subestimado en las evaluaciones de costo-beneficio involucradas en los estudios de desarrollo urbanístico y de rentabilidad de los productos de la pesca. La presencia de estas especies tan emblemáticas, sin embargo, no es fortuita ni representa un fenómeno aislado de su entorno; obedece a la existencia de múltiples y complejas relaciones con el medio y, en particular, con un sinnúmero de otras especies que, sin ser tan visibles ni carismáticas como aquéllas, son condición ineludible para su existencia. Para conceptualizar estas relaciones es muy apropiada la noción del “efecto mariposa”, que hace referencia a la sensibilidad a las condiciones iniciales en el marco de la teoría del caos. Esta interrelación de causa-efecto, que se da en todos los eventos de la vida, implica que un pequeño cambio puede generar grandes resultados o, metafóricamente, “el aleteo de una mariposa en Hong Kong puede desatar una tormenta en Nueva York”. Aplicado a la conservación de las especies más carismáticas de la costa argentina, este principio implica que el stress ejercido sobre cualquier otro compartimento del sistema, aún sobre aquéllos que aparentemente tienen poca relación con las aves y mamíferos marinos, puede condicionar respuestas muy significativas en estos animales. Esta integridad ambiental es particularmente vulnerable en los humedales costeros.



Obviamente, cuanto mejor se conozcan los elementos involucrados en este delicado balance, más posibilidades tendrá el hombre de prevenir o revertir los efectos nocivos de las actividades sobre ellos. Ello es particularmente aplicable a la contaminación por hidrocarburos, cuya amenaza ha ido en aumento en las últimas décadas. Los derrames de hidrocarburos son uno de los eventos catastróficos con mayor impacto sobre los ecosistemas costeros. El conocimiento de las zonas ecológicamente más vulnerables puede ofrecer alternativas de mitigación antes, durante y después de estos accidentes (por ejemplo, alejando el buque averiado de una zona clave). Más aún, la disponibilidad de adecuada información de base es fundamental para juzgar si, luego de un derrame, es conveniente o no llevar a cabo tareas de limpieza, y en caso positivo qué tipo de estrategias emplear. No es raro que las manipulaciones involucradas en los procedimientos de limpieza de un derrame terminen impactando el ambiente más que el derrame mismo. También es importante considerar que, dados los intereses económicos en juego, cualquier medida conservacionista orientada a mantener el estado prístino de los ambientes costeros tendrá, invariablemente, detractores y oposición. En consecuencia, cuanto mejor informada y más educada esté la población con respecto a temas ecológicos, más fácil será la implementación de las medidas necesarias para evitar afectar el ambiente que se desea proteger.

Este Atlas es, precisamente, un esfuerzo colectivo orientado a destacar los aspectos más salientes de la biota de nuestras costas y mar abierto y los factores que la regulan, y poner este conocimiento al alcance del público general.

El Atlas de Sensibilidad Ambiental de la Costa y el Mar Argentino

El Atlas está dividido en tres secciones principales: (1) Módulos temáticos, (2) Cartografía Interactiva, y (3) Cartas de Sensibilidad.

Los Módulos Temáticos cubren de manera descriptiva los temas más importantes vinculados con la vulnerabilidad de la costa y el mar. Se cubren la temperatura del mar, salinidad, nutrientes, oxígeno disuelto, corrientes, olas y mareas (Oceanografía), Geomorfología costera y sedimentos de plataforma (Geología). Inventarios y análisis de la distribución de las plantas y animales más importantes o carismáticos de la zona costera y mar epicontinental, con descripciones, ilustraciones, mapas distributivos, una apreciación de la importancia y estado de conservación de los recursos. La explotación de los recursos pesqueros más importantes (moluscos gasterópodos, pelecípodos y cefalópodos y peces), con identificación de las especies blanco y análisis de los patrones geográficos de las extracciones y sus tendencias en los últimos años. La toxicidad y contaminación, con información acerca de los florecimientos de algas nocivas, la contaminación costera marina, la problemática ligada a la exploración y explotación petrolera, y de las especies marinas introducidas deliberada- o accidentalmente por el hombre en nuestras costas (unas 35 detectadas hasta la actualidad). Bajo el título “Regionalización y aspectos socioeconómicos” se agrupa un

ensayo de zonificación del Mar Argentino tendiente a facilitar la conservación de su biodiversidad, un análisis regional de la franja costera en función de sus impactos sobre la flora y fauna marinas, y uno sobre aspectos socioeconómicos de las poblaciones costeras. Finalmente, los dos últimos separados de la sección Módulos temáticos ofrecen un sumario de los faros balizas y demás señales para la navegación costera, y una recopilación de las normas legales vinculadas con el uso y protección de la costa y el mar. Para facilitar el uso y de esta información los Módulos temáticos están desarrollados a modo de textos independientes en sendos archivos con formato PDF (cerca de 1400 en total).

La segunda sección, Cartografía interactiva, está representada por cartas que ilustran la distribución de las variables de interés para la vulnerabilidad de los ambientes costeros y marinos cubiertos por el trabajo. Este componente está elaborado sobre la base de un sistema de información geográfica (GIS), de manera tal que cada variable está representada por una capa en la carta, ofreciéndose la posibilidad de combinar diferentes variables o capas en la misma imagen. Existen dos versiones paralelas de esta Cartografía interactiva: una disponible en forma remota, a través de una conexión de internet, y otra (básicamente idéntica a la primera) que incluye el programa y todos los archivos de datos necesarios en el DVD mismo.

La última sección, Cartas de sensibilidad, está integrada por un conjunto de 46 cartas correspondientes a sendos sectores de la costa de aproximadamente 100 en sentido N-S cada uno, desde la ciudad de Buenos Aires (aproximadamente 34°S) hasta Ushuaia, en Tierra del Fuego (55°S). Estas cartas ilustran gráficamente los atributos del mar y la costa más salientes con énfasis en aspectos vinculados con la vulnerabilidad de ésta a las perturbaciones de origen antrópico y la degradación cualitativa en general, y a la contaminación debida a derrames de hidrocarburos en particular. Se representa el tipo de costa, las fuentes de contaminación conocidas, las construcciones y señalizaciones más importantes (puertos, faros), las áreas de concentración de aves y mamíferos marinos, las reservas y áreas protegidas, las áreas con explotación de recursos pesqueros costeros, la diversidad en algunos grupos biológicos característicos, etc. Cada carta está acompañada por un texto profusamente ilustrado con fotografías del área que comenta los aspectos salientes del sector (tipo de costa, rasgos biológicos salientes, factores de riesgo ecológico).

Lamentablemente, en nuestro país el grado de conocimiento de la naturaleza dista mucho de aquél que exhiben muchos países europeos, EEUU y Canadá, y no permite aún la ejecución de cartas de sensibilidad ambiental con la resolución espacial y estacional adecuada. Para la flora y fauna costera y de mar abierto marina de la Argentina son notorias las diferencias en la cobertura de los diferentes grupos de animales y plantas, con un fuerte sesgo positivo hacia los vertebrados, y sobre todo las aves y mamíferos marinos. Tal es así que para estos dos grupos conocemos bien la diversidad, la distribución (al menos en las costas), una buena parte de la biología y, en algunos casos, hasta tenemos buenas estimaciones de la cantidad de individuos. Al mismo tiempo, para la gran mayoría de los invertebrados la información es muy escasa y totalmente fragmentaria.



Solamente hay datos relativamente completos para algunas pocas especies que por su abundancia, tamaño y/o valor comercial despiertan particular interés, mientras que el resto es conocido muy superficialmente. Por ejemplo, más de la mitad del centenar de especies de crustáceos decápodos que se han encontrado hasta ahora en el Mar Argentino solamente se han registrado en menos de tres ocasiones. Obviamente, esta exigüidad de información no permite inferir nada acerca de su biología. Para cada uno de los temas que toca, el Atlas de Sensibilidad resume la información disponible y, en ese sentido, constituye no solamente una útil base de consulta, sino también una puesta al día de los vacíos de información más importantes. Los profesionales que colaboraron con este proyecto son investigadores altamente especializados en sus respectivos temas y con muchos años de experiencia; en consecuencia, el resultado de esta compilación no es una mera repetición, sino un análisis crítico y selectivo.

Nota: Agradecemos al doctor Demetrio Boltovskoy la colaboración prestada.

Seminario de Bioinformática y Metadatos de Especímenes

En el marco del proyecto de Informatización de las Colecciones Nacionales que se desarrolla en nuestro Museo, se implementó el seminario de Bioinformática y Metadatos de Especímenes. Este se desarrolla mediante reuniones semanales en las cuales el personal afectado al proyecto (coordinadores y pasantes universitarios), analiza y profundiza diversas temáticas relacionadas al procesamiento e informatización de metadatos de especímenes biológicos.

En los encuentros se desarrollan tres aspectos principales:

1. Exposición y puesta en común de las particularidades en el manejo de metadatos que se realizan en cada colección, en relación a la aplicación Aurora. Esta dinámica de trabajo permite unificar criterios en el marco de los objetivos generales del proyecto, atendiendo a las necesidades de registros de información de las distintas colecciones. Asimismo, se evalúan los recursos disponibles para la validación de nombres taxonómicos, literatura, localidades, etc.
2. Seguimiento del trabajo desarrollado por los pasantes en la incorporación de datos (de libros de entrada, fichas, etiquetas etc.) a formato digital, adecuándose a los estándares actuales. Este seguimiento permite la resolución de problemáticas para la optimización de las tareas en relación a los requerimientos y particularidades de las distintas colecciones. Al mismo tiempo constituye la base para la elaboración de protocolos sobre el manejo de metadatos de especímenes del Museo.

3. Lectura y discusión de publicaciones especializadas sobre tópicos de bioinformática y metadatos de especímenes, con énfasis en los problemas conceptuales más generales. Por ejemplo, se discutieron trabajos de metadatos de imágenes digitales, metadatos ecológicos, ontologías biomédicas, y repositorios de autoridad taxonómica.

El seminario se desarrolla todos los lunes de 7.30 a 10, desde abril hasta diciembre de 2008.

Analía Paola. Coordinadora de procesos del proyecto
Martín Ramírez. Coordinador del proyecto

Nota: Agradecemos a los dos colaboradores la redacción y envío de esta información.

Plantando árboles

El día 19 de abril pasado, al igual que en el mes de noviembre de 2007, el sector Paisaje Nativo del Jardín Didáctico de Especies Nativas del MACN organizó otra plantada en conjunto con Accord y Foro 21.

Concurrió el personal de Accord con sus hijos. Sumándonos a la segunda etapa de la campaña **1000 millones de árboles** que ahora vamos por más y pasó a ser la campaña **7 mil millones de árboles**, plantamos árboles de especies autóctonas en el jardín de plantas nativas del Museo.

También estuvo una especialista en **mariposas** que contó a los presentes como es la vida de estos insectos, mostrándonos los diferentes estadios de las mismas.

El encuentro se cerró con una merienda y cada chico se llevó una plantita.

Nota: Agradecemos a la doctora Patricia Perelman el envío de este artículo y las fotos ilustrativas.

Semana de las Ciencias de la Tierra

9ª edición. 14, 15 y 16 de mayo
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

La semana estuvo organizada por el departamento de Ciencias Geológicas y de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos. Uno de sus objetivos es difundir el conocimiento geológico, su importancia en el desarrollo sustentable y en la prevención de riesgos naturales, así como también los aspectos que vinculan **geología y sociedad**.

Este evento ha sido declarado de interés educativo por la Secretaría de Políticas Públicas Universitarias



de la Nación y por la dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Además, las actividades de esta edición forman parte de la iniciativa internacional “2008 Año del Planeta Tierra” bajo el lema Ciencias de la Tierra para la sociedad, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas a partir de una presentación conjunta de la IUGS y UNESCO.

El programa de esta reunión constó de charlas en el Aula Magna y talleres de capacitación docente destinados a un público compuesto en su mayor parte por alumnos secundarios y universitarios y docentes de escuela media.

Asimismo se realizó una exposición de stands en el patio central del pabellón II con el fin de mostrar material didáctico referido a las Ciencias de la Tierra.

Por este motivo el director del departamento de Ciencias Geológicas, doctor Alberto Caselli cursó una invitación al director de nuestro Museo, doctor Edgardo Romero para contar con la presencia de un stand institucional.

Con este propósito, la división de Extensión del Museo organizó y preparó posters, publicaciones, folletería y demás elementos para facilitar la difusión de las actividades y funcionamiento del MACN.

Esta tarea estuvo coordinada por la licenciada Marina Drioli mientras que la licenciada Graciela Godoy se encargó de atender las consultas del público

La convocatoria fue exitosa ya que concurrieron numerosos estudiantes de distintos niveles educativos que consultaron con entusiasmo sobre distintos aspectos del quehacer científico tecnológico que se desarrollan en un museo de ciencias naturales.

Agente de Prensa

Desde el día 1° de mayo, el Museo contrató nuevo agente de prensa. Ganador del concurso resultó el señor Emilio Villarino: periodista y escritor especializado en educación, ciencias y tecnología, con amplia experiencia en relaciones institucionales y ceremonial.

Es autor de varios libros y se desempeñó en los principales medios de comunicación social del país y fue corresponsal en la Argentina de la revista “Interciencia”, editor en la revista “Las Noticias” y director de la revista “CONICET”.

Fue docente de la Universidad Nacional de La Plata, profesor invitado en el Instituto Internacional de Investigaciones Científicas de la Universidad del Salvador y durante cuatro años profesor de periodismo en la Universidad de Belgrano.

En la actualidad es profesor en la Universidad Nacional de La Matanza y secretario de redacción de la revista ARGENTIME-The Argentime Review.

Para contactarse escribir a:

premsamacn@gmail.com

Reproducción. Natural, artificial e inducida

El viernes 16 de mayo en el salón audiovisual de nuestro Museo el profesor en Ciencias Biológicas Alfredo Tonina Reggio disertó sobre el tema “Reproducción natural, artificial e inducida” en peces.

Esa conferencia fue enviada por SKYPE, a varios países, incluida Argentina.

El programa SKYPE quedó instalado en el MACN.

En su conferencia Tonina habló de las distintas estrategias reproductivas peces y el comportamiento que las acompañan. Se refirió a los tipos de fecundación; externa e interna y explicó los mecanismos de reproducción ovulípara, ovípara, ovovivípara y vivípara.

También mencionó una clasificación empírica de la reproducción de los peces, según su comportamiento en el desove.

Toda la charla estuvo acompañada de imágenes para ejemplificar los aspectos tratados.

Nota: Agradecemos al profesor Alfredo Tonina el envío de material para esta nota.

Anatomía y Fisiología de los Peces

Adaptación y evolución

El 30 de mayo a las 19.30 en el salón audiovisual del MACN, nuestro compañero Guillermo López disertó sobre este tema.

En su alocución apuntó que la anatomía y fisiología de los peces está determinada por las características físicas del ambiente en el cual viven.

El agua contiene mucho menos oxígeno que el aire, filtra las radiaciones lumínicas mucho más que el aire y su temperatura, en la mayoría de los casos, está sujeta a las variaciones estacionales y latitudes geográficas.

De tal modo que cuerpo, cabeza, piel y órganos internos se han adaptado y evolucionado de acuerdo a estas características. Órganos y mecanismos exclusivos con funciones específicas (branquias, laberinto, vejiga natatoria, escamas, etc) convierten a los peces en organismos muy especializados y, al mismo tiempo, muy sensibles a la acción antrópica.



Disposiciones

Disposición N°11/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Reconocer las funciones de **coordinador de área**, con el alcance definido en la Resolución 427/1991, al personal que se detalla en el ANEXO I de la presente disposición, desde el 1 de enero de 2007.

Artículo 2: Reconocer las funciones de **jefe de departamento y jefe de división**, con el alcance definido en la Resolución 427/1991, al personal que se detalla en el ANEXO II de la presente disposición,

Anexo I

Área de estudio Ecología y Medio Ambiente:
Doctor Pablo Penchaszadeh

Área de estudio Zoología:
Doctor José Luis López Gappa

Área de estudio Botánica:
Doctora Mirta Arriaga

Área de estudio Geología y Paleontología:
Doctora Viviana Barreda

Anexo II

Departamento de Extensión Cultural y Educativa
Profesor Gustavo Carrizo

División Biblioteca Central:
Bibliotecaria Marta Del Priore

División Museología:
Profesor Gustavo Carrizo

División Educativa:
Licenciada Olga Vaccaro

Departamento Despacho y Administración:
Técnica Administrativa Gladys Díaz

División Personal:
Señor Ricardo Gutiérrez

División Difusión y Relaciones Públicas:
Licenciada Marina Drioli

División Despacho Patrimonio y Haberes:
Señor Oscar Gayol

División Tesorería y Compras:
Señora Mónica Pepe

Disposición N°: 12/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Instituir el Premio a la Producción Científica de **becarios**, a otorgarse a becarios con lugar de trabajo en el Museo e Instituto, que realicen investigaciones científicas relevantes, con el mismo espíritu del “Premio Bernardino Rivadavia del Museo Argentino de Ciencias Naturales” (instituido por decreto PEN del 28/12/1933).

Artículo 2: Establecer que el premio se otorgará de acuerdo a las normas del ANEXO 1, que forma parte integrante de la presente disposición.

Artículo 3: El llamado para el premio por el bienio 2006-2007 se hará por una disposición ad-hoc, que designará al **jurado** y fijará las fechas de su actuación.

Anexo 1

Premio a becarios del MACN

1) El **premio a becarios del MACN** se otorgará anualmente por concurso, considerando los dos años anteriores al de la convocatoria.

2) Podrán presentarse todos los becarios de CONICET o ANPCyT con lugar de trabajo en el Museo e Instituto y con **director o co-director** en el Museo e Instituto, con el aval del mismo, y que al momento del llamado acrediten más de un año como becario, pudiendo sumar a estos efectos los períodos de becas anteriores. Para becarios de otras instituciones, el **consejo directivo** resolverá en cada caso. No podrán presentarse los que hayan obtenido el premio en las dos ediciones inmediatamente anteriores.

3) Para cada convocatoria se designará un **jurado externo**, constituido por reconocidos investigadores en los campos que el Museo desarrolla. Dicho jurado decidirá por mayoría simple de sus miembros, con dictamen fundado, de manera inapelable.

4) El **jurado** tendrá en cuenta los siguientes criterios:

A) Producción científica publicada, en prensa o aceptada, (Evaluación 50 %).

B) Presentación de trabajos en congresos (oral o poster). (Evaluación 10 %)

C) Título de doctor, o créditos en la carrera de **doctorado**. (Evaluación 10 %)

D) Trabajo de campo y contribución de materiales coleccionados a las **colecciones nacionales** alojadas en el Museo e Instituto. (Evaluación 10 %)

E) Tareas curatoriales comprobadas en las **colecciones nacionales**. (Evaluación 10 %)

F) Colaboración en el mantenimiento o ejecución de exposiciones permanentes, temporarias o itinerantes del Museo e Instituto. (Evaluación 10 %)

5) Una vez anunciado el **concurso**, cada becario que desee concursar presentará una enumeración de las tareas



realizadas en relación a los criterios enunciados en el ítem anterior, exclusivamente de los dos años en concurso, acompañada de certificados, comprobantes o manuscritos que acrediten la actividad. Presentará además una separata o manuscrito de cada uno de los trabajos publicados, en prensa o aceptados, exclusivamente de los dos años en concurso, con una explicación de cual fue su participación personal en cada uno de ellos. Sólo se tendrán en cuenta los artículos en los que el Museo e Instituto figure como dirección y lugar de trabajo del becario.

6) El jurado seleccionará al candidato de mayores antecedentes y a los dos que le siguen, (o podrá declararlo desierto). El primero recibirá el **premio** y los otros dos una **mención especial**. El **premio** consistirá en los fondos necesarios para equipamiento de uso exclusivo del becario, hasta un máximo de \$ 2.500.-y un diploma que lo acredite. Las **menciones especiales** consistirán en los fondos necesarios para equipamiento hasta un máximo de \$ 500.- cada uno, y el diploma que así lo acredita. El gasto deberá efectuarse dentro del año de la sustanciación del concurso.

7) Los premiados expondrán sobre sus trabajos realizados y en marcha durante la **reunión anual de comunicaciones** del Museo e Instituto, en diciembre de cada año.

8) El primer concurso corresponderá a la producción del bienio 2006-2007y el llamado se efectuará durante 2008. Todos los años se efectuará un llamado para los dos años anteriores.

Disposición N°13/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Modificar el reglamento de uso del Laboratorio de Química y Biología, que quedará como se expresa en el Anexo 1, que forma parte de la presente disposición.

ANEXO 1.

Reglamento del laboratorio de Química y Biología del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

1. El Laboratorio de Química y Biología del MACN será de uso habitual para los integrantes de los siguientes grupos de investigación dirigidos respectivamente por ingeniero Rodolfo Mendoza, ingeniera Marta Collantes y doctora Laura de Cabo.

2. Cada uno de los tres grupos de investigación detallados en el punto 1 poseerán una llave de acceso, quedando otra en poder de la **Intendencia** en sobre cerrado, la cual será utilizada en caso de emergencia

3. Se dejará otra llave de acceso al laboratorio en la **oficina de seguridad** de la entrada de Ángel Gallardo 470 para que pueda usarla aquella persona que la necesite fuera del horario habitual (es decir fuera del horario en que

se encuentren alguno de los tres grupos de investigación detallados en el punto 1) . Esa llave podrá ser retirada de la oficina de seguridad y será devuelta a la misma al final del día. Dicho movimiento se registrará en el cuaderno de llaves.

4. El resto de los grupos de investigación del MACN podrán hacer uso del instrumental e infraestructura que se detalla a continuación:

- Estufa de secado de material.
- Mufla.
- Espectrofotómetro (las cubetas NO serán provistas por el laboratorio)
- Balanza analítica
- Campana de extracción de gases.

5. Los investigadores que requieran el uso del instrumental y/o equipamiento detallado en el punto anterior deberán informarlo a la **coordinadora** con por lo menos tres días de anticipación, de forma de organizar y optimizar el uso del laboratorio.

6. Cada equipo detallado en el punto 3 tendrá una persona responsable a designar por la **coordinadora** del laboratorio que se encargará de instruir al investigador peticionante acerca del uso del mismo, de monitorear su uso y del mantenimiento del equipo.

7. En caso de rotura o daño de alguno de los equipos detallados en el punto 3, que resultaren, a juicio de la **coordinadora**, de la impericia del operador, los gastos que se produzcan por la reparación del mismo, correrán por cuenta del investigador responsable del daño.

8. Se habilitará un cuaderno de bitácora en el que se informará sobre la actividad desarrollada, el equipo utilizado, si se dejara un equipo en funcionamiento y cualquier otra observación que se considere importante.

9. Normas de Seguridad e Higiene: Ver Anexo 2

Disposición N°: 14/2008.

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Encomendar al doctor Pablo Penchaszadeh las funciones de **jefe** del área de Ecología.



Memorandum

16-V-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal SINAPA

Asunto: Acreditación de puntaje al personal SINAPA.

El CONICET ha solicitado información sobre actividades de capacitación que puede haber realizado el personal SINAPA de este Museo e Instituto, con la intención de considerar la posibilidad de otorgar créditos a los agentes, que permitan su promoción.

En tal sentido se solicita a cada agente SINAPA de la Institución preparar un listado de actividades realizadas desde 2002 a la fecha y que, junto con copias de los comprobantes respectivos, se entregarán en un sobre al **jefe de personal**, señor Ricardo Gutiérrez, en un plazo de hasta el día 30 de mayo de 2008. Las actividades que pueden ser tomadas en cuenta para la acreditación de puntaje son:

- 1) Cursos tomados
- 2) Asistencia a congresos
- 3) Presentación de trabajos
- 4) Trabajos publicados
- 5) Notas de difusión, artículos periodísticos, etc.
- 6) Actividades docentes (cursos o clases dictadas), actividades de docentes guías del museo, etc.

En el caso particular de las actividades de docentes guías, tiene que estar la información de quién, cuando, cómo, dónde y para quiénes se realizó la tarea, incluyendo un programa.

Sólo deben incluirse aquellas actividades que pueden comprobarse con certificados, fotocopias de libretas universitarias, secundarias, separatas, libros de resúmenes, certificados de asistencia, etc. Si no se puede justificar no debe ser incluido.

Memorandum

23-V-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Exámen médico periódico.

En cumplimiento de la leyes N° 19.587 y N° 24.557, y por solicitud de la aseguradora de riesgo de trabajo "La Caja S. A.", los agentes pertenecientes al MACN, deberán realizarse exámenes médicos periódicos, según una tabla de riesgos que oportunamente preparó dicha

ART.

Cabe mencionar que dichos exámenes son obligatorios, y que de no realizarse, el personal perderá el derecho a indemnizaciones en casos de problemas de salud de origen laboral.

Los exámenes se realizarán en el Centro Médico SUMO, Carlos Pellegrini 173, Piso 1°, Buenos Aires, entre el 26 de mayo y 7 de junio, de 07.30 a 11.00 horas, con DNI o Cédula de Identidad. El personal deberá reservar turno con el **encargado de seguridad** del Museo, señor Pablo Zapata, a través del correo electrónico pablozapata@macn.gov.ar.

Deberá concurrir con ayuno de 8 horas para los exámenes de sangre y retención de 3 horas para los exámenes de orina.

Anexo I

Acuña Aurora A.	Arias Karina A.
Barbetti Ricardo L.	Barreda Viviana
Bellosi Eduardo	Bentos Cristina A.
Bolzan Eduardo	Capozzo Humberto L.
Cardozo Monica	Carrillo Ramon
Carrizo Gustavo R.	Castello Hugo P.
Castillo Elva C.	Castro Analía
Chavez Ramon	Compagnucci Luis A.
Corbella Hugo	Crispo Juan A.
Daneri Gustavo A.	De Cabo Laura I.
Espantoso Maria E.	Godoy Graciela
Gomez Cadret, Roberto	Goncalves C. Matilde
Gonzalez Amalia	Gonzalez Mirta
Gonzalez Viridiana	Gutierrez Pedro
Herman Miguel A.	Hernandez Carlos
Junin Marcela	Kramarz Alejandro
Laime Sixto	Lambrechts Julio
Laza Jose Herminio	Leanza Hector
Licciardi Aldo M.	Lombardi Celia
Lopez Gappa Juan J.	Lopez Guillermo R.
Maldonado Maria	Martinez Arturo J.
Melendi Daniel	Mendoza Rodolfo
Mirol Patricia Monica	Montiel Ricardo A.
Mostajo Elena L.	Muniain Claudia
Nabel Paulina	Nistico Pascual
Nogueira Jose L.	Novas Fernando
Palomo Maria G.	Pastorino Roberto G.
Pencaszadeh Pablo	Peña Andres
Perez Carlos A.	Piacentino Gabriela L.
Puig Alba	Regueiro Erminda
Rivero Juan	Rivolta Maria J.
Roig Alsina Arturo	Romero Edgardo
Sanchez A.Carlos	Scafati Laura H.
Scioscia Cristina L.	Spikermann Juan



Spinelli Celia
Straneck Roberto J.
Varela Esperanza A.

Spinelli Fernando
Vaccaro Olga B.

Memorandum

9-VI-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Nuevo edificio anexo al MACN.

Memorandum

9-VI-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Convocatoria para la celebración del bicentenario del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

El Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” es la institución científica más antigua del país, ha dado origen a varias otras instituciones afines, ha participado en los momentos más importantes de la vida del país y ha publicado ininterrumpidamente la revista científica más antigua del país. Estas y otras circunstancias de relevancia histórica, hacen que la celebración de su bicentenario merezca una atención especial.

Numerosos miembros del personal se han acercado en los últimos meses a la dirección con ideas y sugerencias para una adecuada celebración. El consejo directivo ha tratado el tema en varias ocasiones, acordando varias vías de acción.

Sin embargo, una celebración como ésta ofrece una potencialidad que sólo pueda abarcarse mediante un llamado muy amplio para la participación de todos los que contribuyen diariamente a la permanencia de los fines fundacionales del Museo, y al aumento de su prestigio.

Por ello la dirección quiere efectuar en esta fecha, próxima a la celebración del 196° aniversario del Museo, una muy amplia convocatoria a todo el personal que quiera participar de este acontecimiento, a presentar sus ideas, propuestas y posibilidades de cooperación. Toda contribución es bienvenida y todo esfuerzo es necesario. Seguramente las actividades a cumplir deberán coordinarse y canalizarse por una o más comisiones, y es de desear que muchos miembros del personal participen de las mismas.

La dirección sugiere que quienes deseen hacer llegar sus inquietudes, lo hagan directamente al director, por correo electrónico (director@macn.gov.ar), por nota, o personalmente, o también dirigiéndose a la licenciada Marina Drioli del área de Museología, como una manera de encauzar las iniciativas.

La dirección del Museo e Instituto considera conveniente difundir por esta vía algunas informaciones sobre la marcha del proyecto de nuevo edificio anexo al MACN, respondiendo a una sugerencia de algunos empleados de la institución.

Esta información se viene brindando desde el inicio del proyecto a través de reuniones de investigadores y personal de apoyo por áreas, de una presentación en el salón audiovisual, y en especial en muchas reuniones de jefes de área y del consejo directivo, a veces realizadas conjuntamente.

Un primer bosquejo del proyecto, preparado por el arquitecto Carlos Fabricante, fue aprobado por el CONICET, asegurando la financiación. El proyecto está incluido en el Plan Nacional de Mejoramiento de Instituciones Científicas, que ha tenido amplia difusión periodística. Una de esas publicaciones se encuentra aún en la cartelera del Museo. Comenzó luego la elaboración de planos más detallados, en consulta con los investigadores del Museo, y a cargo de un estudio de arquitectura, desde fines de 2007 y hasta marzo del 2008. Para facilitar la labor de los profesionales, se creó una oficina de **proyectos y seguridad**, a cargo del arquitecto Fabricante. Este modelo comprende una definición genérica de los espacios a ocupar con distintos fines, y en especial su expresión volumétrica externa, que debe ser aprobada por los organismos reguladores de Urbanización y Patrimonio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En una primera etapa se aprobó sin objeciones, y se halla ahora pendiente una versión final.

Cuando esa aprobación sea definitiva, se comenzarán a dibujar los planos detallados, que deberán ser también aprobados por el Gobierno de la Ciudad. En esta etapa se dará especial relevancia a las divisiones interiores, circulación, medidas de seguridad e higiene en el trabajo, características de los materiales de construcción, etc. Pasarán entonces al Ministerio de Obras Públicas, que conjuntamente con el de Economía estarán a cargo del proceso licitatorio para la construcción del edificio. Mientras tanto se han avanzado estudios de suelos, planimetría, estructuras, etc. Queda mucho trabajo de detalle por realizar, para lo cual se consultará oportunamente a los interesados, como las características de laboratorios especiales (de química, de palinología), algunos diseños de biblioteca, etc.



El edificio proyectado se instalaría en la manzana ubicada al NE del actual edificio, con orientación N-S. Consta de un auditorio con capacidad para unas 400 personas, en parte debajo del nivel del piso; de un subsuelo con estacionamiento, salas de máquina, y algunos laboratorios. La planta baja incluye un comedor y bar, en parte sobre jardines, con acceso para el personal del Museo, el público del Museo, y tal vez del público general. Habrá cuatro pisos elevados, uno exclusivo para biblioteca, con un entrepiso. En otros dos pisos habrá laboratorios de investigación, incluyendo uno para visitantes y un área para reuniones o refrigerios del personal. Otro de los pisos estará reservado para colecciones, probablemente sin aberturas al exterior y con detalles especiales de construcción. Habrá una conexión directa con el edificio existente.

El progreso de estos proyectos requiere una atención permanente y la necesidad de tomar decisiones todos los días. Estas decisiones son discutidas con los involucrados, y especialmente en el consejo directivo. Prácticamente en todas las reuniones del consejo directivo de 2008 se trató algún tema vinculado a estos proyectos. La dirección del Museo e Instituto exhorta al personal a involucrarse en los mismos, dirigiéndose a su representante en el consejo directivo, que puede informarle de las novedades tratadas recientemente, o puede plantear las consultas que el personal desee realizar.

Este mes cumplen años

Guillermo López: 17 de junio
Juan De Anchorena: 13 de junio
Julia Desojo: 22 de junio
Patricia Mirol: 16 de junio
Luis Palazzesi: 5 de junio
Guido Pastorino: 29 de junio
Pablo Penchaszadeh: 2 de junio
Hugo A. Peña: 8 de junio
Juan Rivero: 9 de junio
Daniel Rodríguez: 2 de junio
Jorge Zappalorto: 25 de junio

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz cumpleaños!**

Fe de erratas:

Sergio Miquel: 19 de abril en cambio de 19 de mayo.
Mónica Pepe: 18 de mayo en cambio de 31 de mayo.
Fernanda Negri: 31 de mayo en cambio de 18 de mayo.

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción.

Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides



2 de mayo de 1892: Fallece Germán Burmeister.

3 de mayo: Día Mundial de la Libertad de Prensa. Es una oportunidad para celebrar los principios fundamentales de la libertad de prensa; para evaluar la libertad de prensa, para defender los medios de comunicación de los atentados contra la independencia y rendir homenaje a los periodistas que han perdido sus vidas en el cumplimiento de su deber.

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el Día Mundial de la Libertad de Prensa en 1993, a raíz de una recomendación aprobada en el vigésimo sexto período de sesiones de la Conferencia General de la UNESCO en 1991.

4 de mayo de 1931: Muere el botánico tucumano Miguel Lillo, investigador de fama internacional.

5 de mayo: Día del celíaco

6 de mayo de 1854: El Museo es instalado en el edificio de la Universidad de Buenos Aires, situado en la calle Perú en la llamada Manzana de las Luces.

6 de mayo de 1859: Fallecimiento de Alexander von Humboldt.

7 de mayo : Día de la Minería.

8 de mayo: Día de la Cruz Roja Internacional.

9 de mayo: Día internacional de las aves migratorias.

10 de mayo de 1858: Murió en Santa Ana, Argentina, Aimé Jacques Alexandre Goujaud Bonpland.

13 de mayo de 1934: Fallecimiento de Ángel Gallardo

17 de mayo de 2001: Por resolución del CONICET la Estación Biológica de Corrientes (EBCO) pasa a depender del Museo.

18 de mayo: Día internacional de los museos.

20 de mayo: Nacimiento de Bernardino Rivadavia.



21 de mayo: Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

Como seguimiento a la aprobación de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural en noviembre de 2001, la Asamblea General de las Naciones Unidas, en su resolución 57/249 recibió con agrado la Declaración y las líneas generales del Plan de Acción para su implementación, y proclamó el 21 de mayo como el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

22 de mayo: Día internacional de la Diversidad Biológica.

23 de mayo de 1707: Nacimiento de Carl von Linné en la ciudad de Stenbrohult (Suecia).

28 de mayo: Día Internacional por la salud de la Mujer. Su principal propósito es disminuir la morbilidad y mortalidad materna.

30 de mayo: Día nacional de la donación de Órganos.

31 de mayo: Día mundial sin tabaco.

31 de mayo de 1882: Nacimiento de Francisco Pascasio Moreno.

31 de mayo de 1950: Se dispuso la creación de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA)

31 de mayo de 1972: Renuncia por razones de salud, al cargo de director del Museo, el doctor Max Birabén.

Citas

No sólo las acciones de otros, también las nuestras las comprendemos a veces únicamente al cabo de muchos años.

Arthur Schopenhauer

Los años arrugan la piel, pero renunciar al entusiasmo arruga el alma.

Albert Schweitzer.

No todo está perdido si tenemos el coraje de proclamar que no todo está perdido.

Julio Cortázar

Lo importante en la vida es descubrir la propia vocación y una vez descubierta consagrarnos a ella con todas nuestras fuerzas.

Madre Teresa de Calcuta

La buena educación es el germen de muchas virtudes.

San Juan Bosco

Empezar bien es tener la mitad bien hecha.

Aristóteles

Agenda

Actividades en el MACN

27 de junio de 2008

Celebración del 196 Aniversario del MACN y se entregará el premio a la producción científica. Horario a confirmar.

3 al 8 de julio: en la Sala La Naturaleza en el Arte, exposición fotográfica de Sergio Miquel: Tradición y modernidad en China

Ciclo de difusión científica en el MACN

21 de agosto

18 de septiembre

16 de octubre

20 de noviembre

Auspiciado por la Academia Nacional de Ciencias, Asociación Ciencia Hoy, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y CONICET.

Se llevará a cabo los terceros jueves de los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre.

V Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes jóvenes en la diversidad cultural"

15 al 22 de octubre de 2008.

El MACN será sede del festival los días 16, 17 y 20 de octubre.

Organización: directora general de la Fundación Kine Cultural y Educativa, Alina Frapiccini.

Contacto Fundación Kine, Cultural y Educativa
Ingeniero G. Marconi 933. Olivos. B1636GH933

Teléfono: 5411-4799/7978

Mail: fundacion-kine@fibertel.com.ar

Fondo iBOL Argentina

Llamado a presentación de proyectos

Durante el mes de Junio de 2008 se podrán realizar



presentaciones para aplicar al Fondo iBOL Argentina.

Con motivo de la participación Argentina en el iBOL (International Barcode of Life), el CONICET ha creado un fondo denominado Fondo iBOL Argentina, para promover la realización de colecciones que permitan la obtención de los códigos de barras genéticos de los organismos.

Por este motivo se invita a los investigadores titulares de proyectos PIP y/o PICT a presentar propuestas destinadas a la utilización de dicho **fondo**. Contará con aportes del CONICET y distintas instituciones extranjeras y nacionales (entre ellas la Fundación Williams) y se destinará a suplementar el financiamiento de proyectos con el fin específico de preservar especímenes aptos para estos estudios, incluyendo los gastos curatoriales asociados.

Las presentaciones deberán realizarse siguiendo los lineamientos del documento "Bases para la asignación del Fondo iBOL Argentina a proyectos de investigación" y deberán ser enviadas por correo electrónico al doctor Pablo Tubaro con copia al doctor Juan Martín Díaz de Astarloa.. No se financiará más de una presentación por titular de subsidio.

Las presentaciones serán evaluadas durante el mes de julio por un **comité** integrado por especialistas del CONICET, la Administración de Parques Nacionales y la Dirección Nacional de Fauna, entre otros.

Durante el mes de julio se darán a conocer los resultados de esta convocatoria a través de la página web del MACN, junto con las instrucciones específicas para el cobro, y rendición de los fondos asignados. El plazo máximo de ejecución del proyecto será de 12 meses a partir de la asignación de los fondos, incluyendo el depósito de los materiales colectados en la colección permanente.

La constitución inicial del Fondo iBOL Argentina permitirá financiar un número limitado de propuestas. Para consultas acerca de la presentación, diirgirse por correo electrónico al doctor Pablo Luis Tubaro: ptubaro@macn.gov.ar

2° Edición Nacional del premio L'ORÉAL UNESCO por la mujer en la ciencia

En 1998, UNESCO y L'Oréal se asociaron para crear "For Woman in Science", con el fin de llevar adelante proyectos que benefician el espacio de la mujer en lo que respecta a su trabajo científico. Desde su inicio, el programa ya ha reconocido a 362 mujeres científicas de 76 países.

Respaldado por el CONICET se lanza la 2° Edición Nacional del Premio L'Oréal UNESCO "Por la Mujer

en la Ciencia" que busca reconocer y apoyar la tarea de la científica local más destacada en el ámbito de las Ciencias Exactas y Naturales.

La investigadora elegida recibirá un premio de 20 mil dólares, como un reconocimiento a su tarea y para que pueda seguir desarrollando su proyecto dentro del país.

Además habrá dos menciones a trabajos destacados a los que se hará acreedores de 2 mil dólares cada uno.

La convocatoria estará abierta desde el 15 de Mayo al 30 de Junio de 2008, para investigadoras hasta 45 años, que lleven a cabo sus trabajos en nuestro país en las áreas de Matemática, Química, Física, Astronomía, Computación, Ciencias de la Tierra, del agua y la atmósfera.

Premio doctor Roberto Bóo

El CERZOS ha instituido este premio en homenaje y reconocimiento a la trayectoria científica del profesor doctor Roberto Bóo, destacado ingeniero agrónomo argentino, investigador del CERZOS (CONICET-UNS) y profesor del departamento de Agronomía (UNS), con el propósito de alentar a jóvenes investigadores.

El premio Roberto Bóo se otorgará cada 2 años a un/a joven docente y/o investigador/a que haya realizado una destacable labor científica en las áreas temáticas que desarrolla el CERZOS.

Secretaría CERZOS
CCT Bahía Blanca
email: scerzos@criba.edu.ar

IV Congreso Iberoamericano de ambiente y calidad de vida y 5° congreso de ambiente y calidad de vida. Catamarca. 2008. Argentina.

Días 24, 25 y 26 de Septiembre de 2008

Destinado a:

Docentes, investigadores, jóvenes investigadores, estudiantes, profesionales relacionados con la temática ambiental, producción y salud.

Especialistas de organismos públicos y/o privados.

Funcionarios e instituciones gubernamentales.

Actividades:

Comunicaciones orales. Posters. Conferencias. Seminarios. Mesas redondas. Simposios

Informes: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UNCa.



Av. Belgrano 300. CP 4700 - San Fernando del Valle de Catamarca.- Telefax: 03833 - 435094 Tel.: 03833 - 439435 /420900

e-mail : Línea Científica: ciacvilcientifica@c.exactas.unca.edu.ar

Opcional:

Línea Científica: ciacvilcientifica@yahoo.com.ar

Página Web: www.exactas.unca.edu.ar

Reunión Argentina de Cladística y Biogeografía

Del 28 al 31 de octubre de 2008 se estará realizando 27a reunión de la Willi Hennig Society (o "Hennig meeting") en Tucumán, Argentina.

Se hará juntamente con la 8a Reunión Argentina de Cladística y Biogeografía. Para más información por favor dirigirse al sitio web de la página, www.hennig27.com.ar.

Las reuniones Hennig y las locales proveen de un espacio de discusión e intercambio entre investigadores que trabajan en sistemática, filogenia, biogeografía, y biodiversidad en general. La atmósfera de las reuniones es informal, con énfasis en la discusión y presentación de ideas nuevas.

De esta reunión participará gente de la talla de James S. Farris, James M. Carpenter, Ward C. Wheeler, Kevin C. Nixon, y muchos otros.

Todos aquellos interesados en participar, serán muy bienvenidos en Tucumán. Si tienen consultas o inquietudes, no duden en escribirnos, a hennig27@gmail.com.

Museando en la web

www.virtual.unq.edu.ar

El Programa Universidad Virtual de Quilmes es la propuesta educativa en Internet de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Se trata de una iniciativa de educación no presencial que utiliza la plataforma tecnológica Campus NUEVO 1.0 como medio y ambiente para la realización de sus propuestas de formación de grado y posgrado. La primer aula virtual se abrió en marzo de 1999, siendo la UNQ la universidad argentina pionera en llevar adelante este tipo de proyectos.

www.aulaclick.es

La primera web en español sobre cursos de informática gratuitos.

www.mundoescuela.net

Para una educación sin fronteras

Mundoescuela.net es una biblioteca multimedia de contenidos educativos destinados a mostrar la diversidad cultural y natural de nuestro mundo, y al tiempo educar y sensibilizar a jóvenes y mayores sobre los principales problemas de las zonas visitadas.

El principal objetivo es acercar las realidades de personas de distintos países del mundo a través de sus costumbres, sus escenas cotidianas, anécdotas, religión y entorno natural para intentar educar a los niños, y a los no tan niños, en el respeto y la tolerancia hacia el resto de culturas y seres que forman nuestro mundo.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

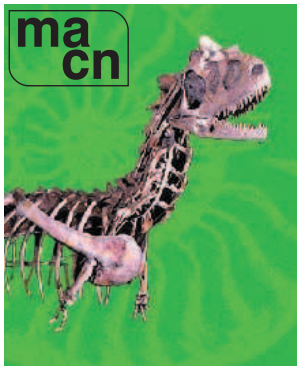
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - Página Web: www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,



EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO IX - NÚMERO 94 - JUNIO-JULIO 2008

INDICE

- 196° ANIVERSARIO
- ISOLOGO DEL JARDÍN DIDÁCTICO
- EXPEDICIÓN ORNITOLÓGICA
- BARCODING DE ARAÑAS
- RESCATE DE FÓSILES
- MUESTRA FOTOGRÁFICA: CHINA
- 97° CONCURSO DE BOCETOS
- ARGENTINA AL NATURAL
- DINASAURIOS QUE CONQUISTARON EL AIRE
- LLUVIA Y RANAS
- ECOSISTEMAS COSTEROS: PREMIOS
- DVD DE PLANETA TIERRA
- CONFERENCIA SOBRE ESTANQUES
- REVISTA DEL MACN
- SEGISMUNDO APERGER
- UPDATE ELECTRICIDAD
- RENOVACIÓN CD
- LA NOCHE DE LOS MUSEOS
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- CUMPLIERON AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboradores

H. Aguilar, A. Averbuj, A. Barreira, M. Canevari, A. Cardozo, E. Coluccio, G. Dapiano, M del Priore, A. Faggi, R. Gutierrez, F. Labarque, M. Lepore, S. Miquel, J. Navas, G. Piacentino, M. J. Pío, M. Ramírez, M. S. Rodríguez y D. Urteaga.

196° aniversario del Museo (ver página 4)



Homenaje al señor Rubén Montiel por sus sesenta años de trabajo en el MACN. Lo acompaña en la foto el doctor Jorge Navas.

El doctor Edgardo Romero entregando el premio a la Producción Científica, al doctor Guido Pastorino



Isologo para el Jardín Didáctico de Especies Nativas del MACN (ver página 6)



Creación de Matilde Gonçalves Carralves



Expedición ornitológica (ver página 6)



Red de niebla en la zona de Zongo (Bolivia) a 1750 mts de altura



En Caranavi (Bolivia), Pilar Benites , Verónica Ávalos , Ricardo Poma, María Isabel Gómez, Leslie Durán y Ana Barreira

Barcoding de arañas en Panamá (ver página 6)



Equipo aracnológico en PILA: Facundo La-barque, Martín Ramírez, Gustavo Hormiga, Miquel Arnedo, y Ligia Benavides.



Equipo aracnológico en El Cope, laboratorio.

Tradición y modernidad en China, exposición fotográfica de Sergio Miquel (ver página 8)



Beijing. Ciudad Prohibida: sede del Emperador, su familia, la corte y los sirvientes. Construida en el siglo XV. Sus construcciones constan de 9.999 habitaciones. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.



97º Concurso de bocetos escultóricos y croquis (ver página 9)



Un aspecto del concurso



Primer premio "Croquis", categoría A, Adultos, autor Mauro Ponce

Dinosaurios que conquistaron el aire (ver página 9)



Vistas parciales del sector inaugurado

Fotografía: Marcelo Canevari





**“Argentina al natural”
Muestra fotográfica de la
naturaleza (ver página 9)**



Fotografía: Javier Etcheverry

**Exposición fotográfica y video (ver
página 10)**



196° aniversario del Museo

El viernes 27 de junio en el salón audiovisual del Museo celebramos el 196 aniversario de su fundación y el día del biólogo.

Ante un auditorio colmado de espectadores el director del Museo; doctor Edgardo Romero dio comienzo a la ceremonia dando la bienvenida a la fiesta de cumpleaños. Seguidamente, hizo entrega de una placa al señor Rubén Osvaldo Montiel, técnico taxidermista de la institución durante 60 años ininterrumpidos, 1948–2008 y el doctor Jorge Rafael Navas pronunció unas palabras de reconocimiento a este incansable y entusiasta trabajador. (ver al final).

Montiel agradeció efusivamente y luego fue saludado por su familia.

En segundo término, el director del Museo tras leer el dictamen del jurado hizo entrega del Premio a la Producción Científica del MACN, por el período 2005-2006, al doctor Guido Pastorino.

El premiado agradeció a todos aquellos que durante sus 10 años de trabajo en el Museo lo acompañaron y ayudaron; su señora, su colega Miguel Griffin del Museo de La Plata, sus becarios y estudiantes (ver nota aparte). Luego, Pastorino puso especial atención en remarcar el apoyo y guía constante recibido por parte del doctor Pablo Penchazadeh durante su formación profesional.

Continuando con la ceremonia, el doctor Romero invitó a los profesionales más jóvenes a presentarse como aspirantes para concursar por la nueva categoría de Premio a la Producción Científica de becarios.

Más tarde, nuestro director se centró en anunciar la formación de una comisión promotora provisoria para la recepción y coordinación de ideas sobre la celebración del bicentenario del Museo. En principio estaría integrada por los doctores Mirta Arriaga, Pablo Penchazadeh, Héctor Leanza y la señora Yolanda Davies aunque podrían ir sumándose más voluntades.

Finalmente, se sirvió un vino de honor donde pudimos brindar por un venturoso futuro para nuestro querido Museo.

Rubén O. Montiel

El amigo Montiel, y así lo calificamos: verdadero amigo, no sólo para mí sino también para todos sus compañeros del Museo, que a lo largo de 60 fructíferos años ha sabido granjearse con toda su sana humildad y sabia discreción.

En la vieja sección Ornitología del Museo, allá por el lejano 1948, exactamente ahora hace 60 años Rubén Osvaldo Montiel ingresaba con juveniles deseos de trabajar y prosperar en su nuevo empleo de asistente raso. Con el correr del tiempo fue aprendiendo de sus



buenos compañeros la noble y difícil tarea de preparador y taxidermista, cuyos secretos y técnicas llegó a dominar cómoda y ampliamente en muy pocas prácticas en el laboratorio y en campaña.

Pero no sólo se destacó Montiel como hábil taxidermista y preparador biológico en general, sino además como viajero y coleccionista por muchas y diversas regiones del país en busca de especímenes ornitológicos para las necesidades científicas de la división respectiva y de la temática del Museo en conjunto.

De esta manera, cabe señalar en particular, su empeño y su sufrida labor durante las numerosas temporadas que pasó trabajando en varias bases de la Antártida Argentina donde llegó a recoger información científica y coleccionar material de estudio especialmente ornitológico.

Con todos esos materiales fundó y construyó el primer museo de la Antártida en una de sus bases, para la exhibición pública de los numerosos turistas argentinos y extranjeros que concurren asiduamente a esas distantes y gélidas regiones de la Patria.

Por otra parte, no puedo olvidarme, con apreciados y gratos recuerdos, de destacar en Montiel su meritorio, prudente y respetuoso compañerismo en la división Ornitología, a través de los años, con personas como el que habla y con las exitosas asistentes técnicas : profesora María de D'Onofrio, ya fallecida y la señora Giovanna Crispo, con las cuales entabló una sincera y perdurable amistad. Toda esta cordial relación y mutua comprensión durante varias décadas, redundaron en beneficio de la cotidiana labor en la división a mi cargo.

Señor Rubén O. Montiel ¡feliz cumpleaños de sesenta ardientes velitas!

Doctor Jorge R. Navas

27 de junio de 2008

Agradecimientos

El doctor Guido Pastorino agradeció a todo el grupo de gente que colaboró con él:

Doctora Gabriela Palomo, doctora Juliana Jiménez, licenciada Florencia Arrighetti, licenciado Andrés Averbuj, licenciado Martín Brögger, licenciado Carlos Sanchez Antelo, licenciado Javier Signorelli, licenciada Valeria teso, licenciado Diego Arteaga, licenciado Marko Herrmann, licenciado Daniel Lauretta, Mariano Martínez.

Pasantes: licenciado José Fernández Alfada, licenciada Soledad Zabala, licenciada Lorena Pilar Arribas, maría Bagur Creta, maría sol Rodríguez, Mauro Lepore, Noelia Andón y María José Pío.

Rubén Montiel: 60 años de trayectoria en el MACN

La taxidermia se utiliza a diario en el mundo para lograr la representación tridimensional de un animal, dando la apariencia de que estuviera vivo, para su posterior exhibición y estudio. Involucra el proceso de quita de piel a un espécimen vertebrado para luego montarla en una armadura artificial, ajustándola hasta lograr mostrar movimiento.

Esta actividad requiere tanto de talento artístico en dibujo, pintura y escultura, como de destrezas en carpintería y en curtido. Además, se debe tener conocimientos de biología y anatomía.

Quien reúne estos requisitos y conoce esta tarea en su más íntimo detalle, después de 60 años de trayectoria ininterrumpida en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", es el técnico Rubén Montiel, quien ingresó el 10 de agosto del año 1948 y desde ese momento su trabajo fue y sigue siendo una fuente inagotable de material de exposición y conocimiento.

Desde sus inicios fue integrante de la división Ornitología y muy pronto comenzó su vida de aventura, ya que en su primer campaña fue a la selva misionera, donde cuenta que a pesar de que los bichos lo tuvieron a mal traer y en especial las serpientes que no le caían muy en gracia, con el grupo llegaban a hacer hasta cien ejemplares por día.

Recorrió entre otros lugares: Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Laguna Iberá, Puerto Valle, Virasoro, Punta Indio.

Pero la gran devoción que siente por su profesión se vio plasmada en una tierra lejana que, desde que la conoció allá por el año 1977, no dejó de visitar hasta la actualidad.

"Me refiero a la Antártida Argentina –dice Montiel-, donde estuve en más de treinta ocasiones consecutivas, con estadías de aproximadamente tres meses".

Gracias a su destacada labor, recibió el 7 de marzo de 1987, una importante mención por parte del correo que emitió el sello postal con su imagen en el refugio Francisco de Gurruchaga, en conmemoración al 25 aniversario del tratado Antártico.

Una de las expediciones más importantes que llevó a cabo fue en julio del año 1993, cuando tuvo a su cargo la conducción y ejecución del plan "Museo Antar" en la base científica Jubany. En esa campaña Montiel colaboró como ayudante científico en la obtención de información sobre censos poblacionales de aves y lobos marinos.

Según el teniente de navío Guillermo Tarapow, jefe de la base, "su adaptación al medio antártico, su responsabilidad para realizar tareas y su habilidad para resolver con acierto cuestiones con otros integrantes,



hizo que se ganara el respeto de la mayoría”. Además, Tarapow lo calificó de “ejemplar y excepcional” y lo distinguió con el distintivo Antártico de la Armada Argentina.

Ejemplo de constancia y perseverancia, humildad y sencillez Montiel se emociona a la hora de recordar su vida en el Museo y cuenta que su trayectoria ha sido muy interesante y aclara: “he conocido muchas cosas, lugares y gente a través de mi trabajo y por eso sigo”.

Trabajador incansable y fuente inagotable de energía a sus jóvenes 80 años está planeando viajar en octubre a su tierra querida “la Antártida” y no se cansa de repetir convencido que “hay que luchar por lo que se quiere y seguro que se obtiene”.

Nota: Agradecemos a la licenciada Emilce Coluccio la redacción y envío de esta emotiva nota elaborada luego de entrevistar a Montiel.

El Jardín Didáctico de Especies Nativas del MACN ya tiene isologo!

El JDEN comprende el arboretum que rodea el edificio principal con especies de gran porte representativas de las distintas regiones fitogeográficas argentinas y un sector en el anexo donde se recrea el paisaje nativo bonaerense.

El logo, creación de Matilde Gonçalves Carralves, habla por sí solo al reflejar la belleza de tres representantes destacados de nuestra flora nativa. El azul del camalote (*Eichornia crassipes*) y el rojo punzó del ceibo (*Erythrina crista-galli*) se asocian al violeta de la flor de patito (*Aristolochia fimbriata*) para crear un sello de distinción y de identidad.

Nota: Agradecemos a la doctora Ana Faggi el envío de esta nota.

Expedición ornitológica

Entre los días 13 de mayo y 6 de junio las licenciadas Ana Barreira y Pilar Benites, becarias del doctor Pablo Tubaro; jefe de la división Ornitología, participaron de una campaña de colecta de material en Bolivia encuadrada dentro del proyecto Barcode.

Durante una amable conversación, estas jóvenes y entusiastas investigadoras relataron a “El Carnotaurus” cómo se desarrolló esta excursión. Visiblemente satisfechas por los resultados obtenidos, nuestras entrevistadas explicaron que la expedición se llevó a cabo en el departamento de la Paz (zona de las yungas) y se pudo materializar gracias a la colaboración prestada

por la licenciada María Isabel Gómez; curadora de Ornitología de la Colección Boliviana de Fauna de la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz).

Esta institución además de gestionar los permisos de colecta y exportación, brindó apoyo para lograr el objetivo ya que facilitó un vehículo y un chofer que integró el equipo expedicionario formado por las compañeras de nuestro Museo, la licenciada María Isabel Gómez y dos estudiantes de la mencionada universidad.

Los lugares elegidos para la recolección fueron Chuspipata (2.750 metros a nivel mar) donde permanecieron 5 días, Zongo en el valle de yungas (entre 1.750 y 1.280 metros) y Sapecho (400 metros) intentando abarcar un gradiente altitudinal.

Barreira apuntó que las jornadas eran largas, se tendían las redes de niebla al amanecer y se recogían al atardecer. La preparación del material se realizó “in situ”, esto implicó extracción de muestras de tejidos y tareas de taxidermia para obtener dos juegos de muestras: uno para la Colección Boliviana de Fauna y otro para la colección de tejidos de la división Ornitología del Museo.

Durante los 14 días dedicados al trabajo de campo se prepararon 122 pieles correspondientes a 62 especies diferentes, entre las cuales había muchas que no estaban representadas en la colección ornitológica del MACN.

Con estos resultados, la evaluación de esta actividad no puede ser menos que exitosa, no solamente por el fruto alcanzado sino porque se estableció un muy buen vínculo entre las dos instituciones participantes.

Sirvió de punto de partida para formar la colección ornitológica boliviana dedicada al proyecto barcode y para ello María Isabel Gómez estará visitando en breve, la de nuestro Museo.

Al mismo tiempo, las muestras logradas serán llevadas en agosto a la Universidad de Guelph (Canadá) por Pilar Benites para comenzar el proceso de secuenciación y dar inicio al proyecto Barcode de las aves de Bolivia.

Nos alegramos!!

Barcoding de arañas en Panamá

Mi proyecto de doctorado, financiado por un convenio entre el CONICET y La Fundación BBVA, consiste básicamente en determinar a nivel específico la fauna aracnológica de los bosques nublados de la República de Panamá y en obtener el código de barras del ADN de cada uno de sus morfotipos, para evaluar los méritos de dicha técnica en la estimación de la riqueza de especies. Este forma parte de un proyecto mayor al que llamamos PANCODING (Panamanian Arthropods Barcoding Initiative - <http://www.pancoding.org/>), que está financiado por la Fundación BBVA.

Para obtener el material de estudio, durante todo



el mes de junio del corriente, una parte del equipo PANCODING nos aventuramos a dos localidades de la cadena montañosa panameña: (1) al Parque Nacional Omar Torrijos Herrera - El Cope -, ubicado en el centro-oeste del país (provincia de Coclé) y (2) al Parque Internacional Altos de Campana, al límite oeste del país (provincia Chiriquí), compartido con Costa Rica. Este equipo estuvo formado por el entomólogo Andrew Short (University of Kansas – USA) y por aracnólogos como Gustavo Hormiga y la estudiante de doctorado Ligia Benavides (George Washington University - USA), mi codirector Miquel Arnedo (Universitat de Barcelona – España) mi director Martín Ramírez y el estudiante de licenciatura Luis Piacentini, ambos pertenecientes a este museo.

Los integrantes del equipo aracnológico nos dedicamos a realizar muestreos semi-cuantitativos, dentro de una hectárea delimitada, durante seis días en cada localidad. Cada día invertíamos cinco horas reloj colectando, dos turnos diarios y tres nocturnos. Han de saber que la fauna aracnológica es más abundante y rica durante la noche. Además, utilizamos diferentes métodos de muestreo en cada uno de los turnos. Las palabras *Looking up*, *Looking down*, *Criptic*, *Beating* que hacen referencia a los diferentes métodos, eran moneda corriente en la hectárea y en el laboratorio, especialmente a la hora de etiquetar las muestras. Como resultado de esta larga labor, el equipo recolectó un total de 250 muestras entre ambas localidades, con un total estimado de 14000 individuos considerando los adultos y juveniles. Este número esperado de individuos no es más que una extrapolación directa de los resultados obtenidos en abundancia y riqueza de la colecta del año anterior (Campaña PANCODING 2007). Una parte proporcional de estos especímenes enriquecerán las colecciones de nuestro museo.

En la última semana del mes de Junio, el equipo aracnológico se redujo a sus eslabones más jóvenes, los becarios. Esta vez, bajo mi responsabilidad, nos dirigimos a La Reserva Forestal Fortuna, al oeste del país (provincia Chiriquí), localidad muestreada el año anterior, para realizar colectas libres. Con la experiencia adquirida y documentada durante el 2007, y con los ojos entrenados para reconocer taxones específicos de arañas, recuperamos los sexos faltantes de varias morfoespecies, nuevas morfoespecies y hasta familias no recolectadas.

Al finalizar la Campaña PANCODING 2008, la vuelta Panamá–Buenos Aires se sintió (y de hecho lo fue) como una escala.

Estadía en Barcelona

Una semana después, para el 7 de Julio, Barcelona me abrió las puertas. Los objetivos del viaje: (1) asistir a la sexta edición del Curso de Postgrado de Filogenias y Genealogías del DNA: Reconstrucción y Aplicaciones (<http://www.ub.es/certifem/filogen2008.html>), que se brindó en la Universitat de Barcelona (UB) – España; (2) obtener secuencias de ADN de distintos marcadores moleculares como el COI, 28S, 16S, H3, 12S, de diversos especímenes, algunos de ellos colectados en Panamá. Ambos objetivos convergen en ampliar mis conocimientos en la teoría y práctica de las metodologías genéticas aplicadas a la filogenia molecular y a la filogeografía. Nuevamente, el viaje y la estadía están financiados por la Fundación BBVA.

El Curso de Postgrado fue dirigido por Julio Rozas y Marta Riutort (Departamento de Genética –UB), con la ayuda de una batería de investigadores profesionales que participó en el dictado de las clases, uno de ellos, mi codirector. La primera semana de clases estuvo enfocada hacia las Filogenias Moleculares, con temas diversos como Reloj Molecular, Alineamiento Múltiple, Distancias Genéticas; y distintos modelos para encararlos como Neighbour-Joining, Máxima Parsimonia, Máxima Verosimilitud, Inferencia Bayesiana, entre otros. La segunda semana se enfocó hacia las genealogías, las cuales nos permiten hacer inferencias a niveles macro y micro-evolutivo, con temas como Teoría de la Coalescencia, Desequilibrio de Ligamiento, Detección de Fuerzas Evolutivas, Análisis Filogeográficos de Clados Anidados, entre otros. Durante las clases prácticas nos brindaron y enseñaron a utilizar los últimos programas computacionales que se citan en las publicaciones científicas de vanguardia, como por ejemplo, el JModelTest, Mega4, DNAsp4, TNT, BioEdit, TCS y GeoDis. Un curso que valió la pena hacer, tanto por los conocimientos científicos como por la calidad humana de los docentes y los compañeros de clase.

Ya en el Laboratorio Molecular del Departamento de Biología Animal de la Facultad de Biología (UB), con ayuda de Miquel Arnedo y su doctoranda Nuria Macías-Hernández, estamos extrayendo, amplificando y secuenciado ADN, tres palabras fuertes para mi nuevo vocabulario técnico-científico. Cada etapa con sus reglas, espacios, tiempos y cuidados. Hay que ser detallista y concentrarse en cada momento, no queremos tener problemas por mezclar alícuotas de cualquier índole. Hasta ahora, me han enseñado a purificar ADN, hacer y correr geles de agarosa, utilizar diferentes PCRs, entre otras, como también a armar las bases de datos. Estamos esperando tener los resultados de las secuencias, para



comenzar a utilizar los programas computacionales que me brindaron en el curso.

Todavía me queda mucho por aprender y conocer en el resto de tiempo que queda de este viaje. Aprender más sobre el manejo de los datos obtenidos, como de su interpretación molecular y su relación con los datos que provienen de la sistemática y taxonomía clásica. Un entrenamiento completo que podré explotar en el futuro laboratorio de biología molecular de este museo.

Facundo M. Labarque
Becario CONICET
División Aracnología

Nota: Agradecemos a Facundo Labarque la redacción de este artículo para “El Carnotaurus” y a su director Martín Ramírez.

Rescatan cuatro toneladas de fósiles argentinos en Estados Unidos

El jueves 3 de julio de 2008 arribó a la Argentina el cargamento de fósiles rescatados en los Estados Unidos, y fueron trasladados al Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

Interpol detectó en febrero de 2006, gracias a un llamado anónimo, objetos paleontológicos de origen argentino que habrían salido ilícitamente del país con el fin de una posible venta en la feria Tucson Gem Show, en los Estados Unidos.

Luego de la confirmación del origen del material por parte de científicos de las Universidades de Arizona, Calgary y Washington, con la colaboración de la Asociación Paleontológica Argentina (APA) y el Museo de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACN), el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas norteamericano secuestró 26 barriles y 68 cajas con fósiles, que estaban en poder de la empresa argentina Rhodo-Co, que desarrolla actividades comerciales en la zona.

Las piezas habían sido trasladadas desde distintos puntos de la Patagonia hasta Catamarca, donde una compañía minera que exportaba la piedra rodocrosita los escondió entre sus cajas para sacarlos del país entre los años 2003 y 2005.

Luego de decomisar el material, entre lo que se destacan varios huevos de dinosaurio, se produjo su traslado a Riverside, California, desde donde fueron llevados a Washington de forma gratuita gracias a la intervención de la empresa norteamericana UPS.

Finalmente el cargamento llegó a nuestro país, desde Washington, en un avión Hércules de las Fuerzas Armadas y fue recibido en el Aeroparque Jorge

Newbery, el jueves 3 de julio de 2008, por el Secretario de Cultura de la Nación, doctor José Nun, el embajador estadounidense, Earl Anthony Wayne y el doctor Edgardo Romero, director del MACN, entre otras autoridades.

Luego del acto, se dispuso el traslado de los objetos al Museo de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, por ser esta institución Autoridad de Aplicación Nacional de la Ley 25.743 en Materia Paleontológica.

Previo orden judicial, se procederá a la apertura de cajas y barriles y en ese momento se develará el secreto y la historia que esconden en su interior las piezas argentinas que jamás tendrían que haberse ido.

Nota: Agradecemos a la licenciada Emilce Coluccio la redacción y envío de esta nota.

“Tradición y Modernidad en China” Muestra Fotográfica

El contingente que se reunió el jueves por la tarde en la sala “La naturaleza en el arte” tuvo el enorme privilegio de convertirse en viajero, aunque sea por algunos minutos, y conocer algunos aspectos de ese milenarismo país guiado por el doctor Sergio Miquel que presentó su muestra.

Así, a la manera de un experto sinólogo, Miquel nos fue llevando a través de sus simpáticas anécdotas y apuntes, a lo largo de miles de kilómetros. Viajes a los que ya nos tiene acostumbrados a quienes somos sus seguidores de ruta.

Nuestro punto de partida fue Beijing (ciudad capital china desde el siglo XIII) en la Plaza Tian'an Men, continuamos con la Ciudad Prohibida, el estadio olímpico “Nido de pájaro” y el Templo del Cielo (patrimonio mundial de la humanidad)

Luego seguimos hasta Badaling en los alrededores de Beijing para apreciar la Gran Muralla y las Tumbas imperiales de los Ming.

Xi'an fue nuestra próxima parada donde pudimos apreciar el Ejército de Guerreros de terracota.

Gran sorpresa nos provocó la siguiente foto que mostraba una mujer que pescaba con cormoranes (una técnica muy primitiva) en la ciudad de Guilin.

Nuestro camino prosiguió en Hong Kong frente a un primer plano de viviendas flotantes permanentes.

Finalmente llegamos a Shanghai para observar una vista nocturna del “Bund”, centro financiero de la década del 30, en época del dominio colonial inglés y el centro financiero y comercial moderno llamado “Pudong”.

Para acortar distancias nos subimos a un tren bala electromagnético que une la ciudad de Shanghai con



su aeropuerto. Allí apreciamos el vértigo que produce recorrer 30 kilómetros en 8 minutos, alcanzando la velocidad máxima de 431 kilómetros por hora. Y a 250 kilómetros por hora, el tren levita!!

Un viaje estupendo como así también las fotografías. Ya estamos esperando el próximo!

97- Concurso de bocetos escultóricos y croquis

Este concurso se llevó a cabo en el MACN el domingo 13 de julio entre las 11 y las 15 y estuvo organizado por el Museo de Esculturas "Luis Perloti".

Esta clase de competencia se efectúa 3 ó 4 veces al año desde el año 1992 y para el resto de 2008 se esperan dos concursos más en organismos oficiales a confirmar. La temática elegida corresponderá al lugar del concurso.

En esta oportunidad participaron 50 aficionados que se dividieron en 3 categorías:

- A) adultos mayores de 18 años
- B) adolescentes de 13 a 18 años
- C) niños de 8 a 13 años

Para la consigna del certamen: quedaron intervenidas todas las salas del Museo.

Los niños y adolescentes se volcaron al tema dinosaurios mientras que los adultos repartieron más sus preferencias.

El jurado estuvo integrado por los profesores Ruth García Morilla, Jorge Blanco y Mora Silvestri de las Escuelas de Bellas Artes: "Lola Mora", "Manuel Belgrano", Instituto Universitario Nacional de Arte "IUNA" y "Rogelio Yrurtia"

En cuanto a los premios, el jurado actuante otorgó 3 premios y 3 menciones por orden de jerarquía. Los primeros premios consistieron en materiales artísticos y diplomas, las menciones en diplomas.

Los trabajos van a ser expuestos en el Museo del 1 al 17 de agosto. La apertura esta programada para el viernes 1 de agosto a las 19.

Horario de visita: del 1 al 10 de agosto de 10 a 19 y del 11 al 17 de agosto de 14 a 19.

Nota: Agradecemos a la licenciada Gimena Dappiano el envío de información y fotografías para el artículo.

"Argentina al natural"

Muestra fotográfica de la naturaleza

El 22 de julio hemos asistido a otro espléndido vernissage en la sala "La naturaleza en el arte" de nuestro Museo. En esta oportunidad los expositores fueron los fotógrafos pertenecientes a FNA; Fotografía de Naturaleza Argentina cuya directora es Belén Etchegaray y podrá ser visitada por el público hasta el 11 de agosto.

La muestra se compone de más de 30 trabajos realizados por 18 fotógrafos aficionados y profesionales que nos sorprenden con sus obras, invitándonos por medio de ellas a realizar un viaje a través de las bellezas naturales de nuestro país. Estas imágenes, retratan de una manera sorprendente toda el encanto de la fauna, flora y paisajes de Argentina.

FNA es una iniciativa de carácter privado que nació en el año 2003 como el primer espacio dedicado a fotógrafos de la Naturaleza en Argentina. Sus objetivos apuntan a ofrecer, por medio de su portal FNAweb, información de calidad tanto técnica como estética, así como preservar y divulgar la **naturaleza** a través del arte que los apasiona: la fotografía de la naturaleza. El proyecto es llevado adelante por fotógrafos profesionales y aficionados, acompañados de especialistas en conservación. Está dirigido a fotógrafos, biólogos, ornitólogos, veterinarios, guardaparques y a toda persona que valore, respete y disfrute la naturaleza.

Esta exposición cuenta con el aval de la Internacional Wildlife Photography Society y la Fundación Vida Silvestre.

Los expositores son: Lee Bersano, Ramón Casares, Belén Etchegaray, Javier Etcheverry, Rodrigo Francalossi, Guillermo Gatti, César Giarduz, David Hung, Patricia M. Iglesias, Florencia Jorba, Edgardo Lang, Sergio Massaro, Manuco Mercante, Raquel Morales, Darío Podestá, Leo Ridano, Eduardo Rivero y Pablo Rodríguez.

Luego de las consabidas palabras de apertura se procedió a un brindis con un inmejorable catering.

Dinosaurios que conquistaron el aire.

Otra etapa en la renovación de la Sala de Aves.

Continuando con la renovación total de la sala de Aves, el jueves 24 de julio asistimos con gran satisfacción a la inauguración del módulo temático sobre su evolución. Se presentó a los espectadores, en forma clara y didáctica los principales registros fósiles y representaciones



en tamaño natural de esta línea evolutiva de los dinosaurios, desde el conocido *Archaeopteryx* hasta los descubrimientos más recientes.

Abrió la ceremonia el vicedirector del Museo, doctor Pablo Tubaro y más tarde tomó la palabra el coordinador del equipo que ejecutó la tarea: Marcelo Canevari, quien además de explicar los objetivos de la exhibición, resaltó el valor del grupo humano que lo acompañó en el trabajo: Nélide Lascano González, Alejandro Tablado, Silvia Da Re y un innumerable grupo de colaboradores.

De esta manera se ha concretado felizmente otro paso que conduce a la renovación total de esta sala. Nos alegramos!!

Lluvia y Ranas: Secretos del Gran Chaco

El 24 de julio en el primer piso del Museo se inauguró, con gran cantidad de público, esta muestra compuesta por fotografías de Boris Blotto y Daniel Aldo Gómez y un video realizado por Andrés Sehinkman. La curaduría estuvo a cargo del doctor Julián Faivovich; jefe de la división Herpetología del MACN.

A través de esta exposición se presentó a la concurrencia una selección de imágenes y situaciones registradas por miembros de la división Herpetología del Museo en el Chaco argentino, en conjunto con un equipo de filmación de la BBC de Londres. El trabajo de campo, desarrollado a comienzos de la estación de lluvias revela la diversidad de anfibios chaqueños, su interesante biología y su espectacular belleza.

Faivovich abrió la reunión poniendo a consideración la obra y le dio la palabra a sus co-equippers Sehinkman y Blotto.

Posteriormente, los presentes disfrutamos de las imágenes mientras leíamos algunos textos. En uno de ellos Faivovich escribió:

“En diciembre de 1995, después de algunos intentos fallidos, logré por primera vez estar presente en una primera lluvia de temporada en el gran Chaco. El suelo reseco y agrietado dio lugar a charcos temporarios, y literalmente en cuestión de minutos comenzaron a aparecer incontables sapos y ranas de muchas especies. Rápidamente comenzaron a alimentarse (luego de un prolongadísimo ayuno) y los machos a vocalizar, generando coros ensordecedores.

Presenciar una de estas “explosiones” reproductivas es posiblemente una de las experiencias más impresionantes que un investigador de anfibios puede vivir durante su trabajo de campo, y brinda múltiples oportunidades de realizar observaciones sobre el comportamiento y la biología reproductiva de las especies presentes”

Compartir con ellos este logro nos llenó de satisfacción y alegría!!

Buenas noticias desde el laboratorio de Ecosistemas Costeros – Malacología.

El grupo de trabajo liderado por los doctores Pablo Penchaszadeh y Guido Pastorino ha estado de festejos, y no es para menos, ya que tres de sus integrantes han recibido premios para investigación.

Por un lado, el licenciado Diego Urteaga; becario del doctor Guido Pastorino obtuvo el Lerner-Gray Fund for Marine Research del AMNH (American Museum of Natural History). Este es un premio que cubre costos de investigación para quien esté realizando su doctorado o su post-doctorado en Zoología Marina. La elección de los proyectos a ser premiados la realiza principalmente miembros calificados de dicho Museo. El título del proyecto que presentó es: “Valve ultrastructure of chitons (Polyplacophora) from the south western Atlantic”.

A su vez, el licenciado Andrés Averbuj quien realiza su tesis de doctorado bajo la dirección del doctor Pablo Penchaszadeh logró el Grant to malacology de la COA (Conchologist of America) con su proyecto “Buccinanops: no eyes?”. Éste consiste en la descripción ultraestructural de los ojos embrionarios de una especie perteneciente a un género de gasterópodo marino que no los posee según la bibliografía (en los adultos). Sin embargo, fueron observados durante el estudio del desarrollo embrionario intracapsular de *Buccinanops cochlidium*, que forma parte de su tesis.

Por otra parte, la estudiante de licenciatura María Sol Rodríguez quien está llevando a cabo su tesina dirigida por el doctor Pablo Penchaszadeh se adjudicó el premio Youth Activity Found. La institución que lo otorgó es: The Explorers Club y consiste en una suma de dinero (1000u\$s) para poder llevar a cabo un proyecto. Este galardón se le concede como estímulo a estudiantes universitarios. El título del trabajo es: “An Experimental Field Assay on Echinoderm Growth at Patagonia, Argentina.”

Felicitamos a todos ellos juntamente a sus directores y les deseamos interesantes y jugosos resultados!!

Nota: Agradecemos a los licenciados Diego Urteaga, Andrés Averbuj y a María Sol Rodríguez el envío de esta información.



Lanzamiento de Planeta Tierra

El martes 1 de julio se llevó a cabo en el Museo el evento de AVH San Luis donde se anunció el lanzamiento de Planeta Tierra en DVD. La conducción estuvo a cargo de Pancho Ibáñez y la introducción seguida de una presentación fue llevada a cabo por Aldo Fernández; gerente general de la compañía. El acontecimiento contó con la presencia de personalidades de la industria, medios, prensa y organizaciones ecologistas.

Tras el éxito de “Planeta azul”, la BBC encargó a Alastair Fothergill, su creador y productor, una serie similar, pero que abarcara todo el planeta. Así fue como se desarrolló el mayor y más ambiciosos proyecto de naturaleza emprendido por la BBC hasta la fecha.

La producción de “Planeta Tierra” duró cuatro años, durante los cuales, 40 equipos de rodaje con cámaras de alta definición, nunca antes aplicadas a la grabación de una serie documental, se desplegaron por todos los continentes en más de 200 localizaciones obteniendo 10.000 horas de material filmado. El presupuesto de la serie fue de unos u\$s 26 millones.

La totalidad de las imágenes de Planeta Tierra es material nuevo y original filmado expresamente para la serie e incluye secuencias de animales y de lugares que, hasta hoy, nunca habían sido grabadas. Para conseguirlas, los equipos de la BBC contaron con innovaciones tecnológicas como el rodaje en alta definición, que proporciona el doble de resolución y calidad en las imágenes. Fueron posibles las tomas de altísima velocidad que permiten ver imágenes precisas ralentizadas de animales en movimiento. También el uso de una cámara especial provista de un gran zoom, incorporada a los helicópteros que permite grabar desde grandes alturas (hasta 300 metros); con una estabilidad absoluta; imágenes de los animales sin perturbar su comportamiento natural ya que no perciben la presencia humana.

Este material único, además de enriquecer la propia videoteca brinda el soporte perfecto para fomentar en familia el cuidado por el mundo y el medio ambiente, motivo por el cual los organizadores eligieron nuestro Museo para su presentación.

Estanques, armado, decoración y paisajismo

Esta conferencia, se dictó en el salón audiovisual de nuestro Museo el viernes 13 de junio a las 19. Estuvo a cargo del profesor Alfredo Tonina y estuvo presente nuestro compañero Ricardo Barbetti, experto en estanques naturales y plantas acuáticas autóctonas.

Los temas tratados fueron selección, y desarrollo, instalación, flora, fauna y paisajismo.

Fue enviada por SKIPE y fue subida a la página de www.acuicolatv.com.ar.

Ahora pueden verla, ya que se envía con audio y video.

Revista del MACN

La jefa de la biblioteca central, bibliotecaria Marta del Priore comunicó recientemente a todos los investigadores de la casa, miembros de la carrera del personal de apoyo y técnicos SINAPA que se hallan disponibles ejemplares del Volumen IX, N°2 de la Revista del MACN para ser distribuidos sin cargo. También están disponibles números atrasados de la nueva serie; monografías y contribuciones.

Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, n.s. Volumen 9, número 2, 2007

Contenido

Ecología

Román Valencia, C. & H. Samudio. Dieta y reproducción de *Lasiancistrus caucanus* (Pisces: Loricariidae) en la cuenca del río La Vieja, Alto Cauca, Colombia (95-101).

Botánica

Hurrell, J. A. & G. Delucchi. Agapanthaceae, Anthericaceae y Hyacinthaceae (Monocotyledoneae - Asparagales) adventicias en la Argentina (103.107).

Paleontología

Ferrero, B., D. Brandoni, J. I. Noriega & A. Carlini. Mamíferos de la Formación El Palmar (Pleistoceno Tardío) de la provincia de Entre Ríos, Argentina (109-117).

Giménez, O. Skin impressions of *Tehuelchesaurus* (Sauropoda) from the Upper Jurassic of Patagonia (119-124).



Gutiérrez, P. R., M. L. Balarino, I. Escapa & R. Cúneo. Formación Río Genoa (Pérmico Inferior: Cuenca Tepuel-Genoa, Chubut): nuevos datos sobre su contenido palinológico (125-152).

Morton, L. S. & R. Herbst. Gastrópodos de la Formación El Morterito (Mioceno Superior), valle del Cajón, provincia de Catamarca, Argentina (153-160).

Pujana, R. R., A. M. Umazano & E. S. Bellosi. Maderas fósiles afines a Araucariaceae de la Formación Bajo Barreal, Cretácico Tardío de Patagonia central (Argentina) (161-167)..

Zoología

Ituarte, C. Las especies de Pisidium Pfeiffer de Argentina, Bolivia, Chile, Perú y Uruguay (Bivalvia Sphaeriidae) (169-203).

Miquel, S. E., R. Ramírez & J. W. Thomé. Biodiversidad y taxonomía de micromoluscos Punctoidea del sur de Brasil, con la descripción de una nueva especie de Radiodiscus de la Mata Atlántica (Mollusca, Gastropoda, Pulmonata) (205-230).

Nota: Agradecemos a Marta del Priore y a Alicia Cardozo el envío de información.

Segismundo Aperger

Un médico sin título... un herbario sin autor

El Padre Segismundo Aperger nació el 20 de octubre de 1687 en Innsbruck, Alemania. En octubre de 1705 ingresó a la Compañía de Jesús como novicio y al año siguiente recibió la orden del sacerdocio en la ciudad de Bávara, Alemania. Estudió Teología y Filosofía además de gramática.

Interrumpió sus estudios para trasladarse a las misiones del Paraguay. Se embarcó hacia América con destino al Río de la Plata desde Cádiz en 1716. Los organizadores de esa expedición habían sido los Padres Bartolomé Jiménez y José de Aguirre. Entre otros misioneros vinieron con él José Pons, Manuel Querini, Pedro Lozano o el arquitecto H. Primoli.

Las notas bibliográficas que consultamos señalan que Aperger al momento de embarcarse era una persona simpática, de mediana estatura, de cutis blanco y pelo enulado. Llegó a Buenos Aires en febrero de 1717 o abril del mismo año (Furlong 1945 o Bartomeu 1998) y enseguida se trasladó a la provincia de Córdoba para terminar sus estudios.

El Padre Aperger no era médico, pero manejaba muy

bien las propiedades medicinales de los vegetales como lo demuestran las palabras del Padre Maag, contemporáneo de Segismundo en Córdoba *“Este gran médico de los cuerpos no lo es menos de las almas. Su celo no se retrae por ninguna dificultad: donde quiera que se presenta una ocasión de hacer algo provechoso para las almas, acude él”*.

Es interesante recordar que entre 1718 y 1719 la provincia de Córdoba sufrió una tremenda peste que según algunos testimonios habría ocurrido por la incorporación de esclavos negros, traídos desde África por los comerciantes británicos. *“... La peste hubiera arrebatado aun más gente en esta ciudad, si nuestros Padres alemanes no hubiesen combatido el creciente mal con medicinas. El Padre Aperger, tirolés, de Innsbruck, hizo con gran éxito y renombre las veces de médico, porque en estas regiones hay una gran falta de médicos y medicinas”*. Así refirió los hechos el padre José Claussner, ex compañero de viaje de Aperger.

Entre 1735 y 1754 nuestro misionero fue asignado a trabajar entre las reducciones guaraníicas como Mártires, San Nicolás o Concepción, habiendo sido nombrado en esta última, por el Provincial Manuel Querini confesor y consultor del Superior de Misiones. A partir del año 1754 se trasladó al pueblo de Apóstoles hasta su fallecimiento. Las crónicas coinciden en decirnos que no dejó de curar a los necesitados.

Por lo expresado se comprende el apelativo de “médico” que tuvo y que tantas confusiones ha generado entre historiadores y naturalistas.

El Mayor Juan de Berlanga, cuando en 1767 llegó para hacer cumplimiento del Real Decreto de Expulsión de los jesuitas de América, hizo una excepción con Aperger, ya que éste se encontraba postrado en cama. Seguramente Fray José Antonio Barrios, el religioso que lo sucedió, fue quién lo cuidó hasta su fallecimiento que ocurrió el 23 de noviembre de 1772. Fue el único misionero jesuita que se quedó en el Río de la Plata luego de la expulsión.

La mayoría de los naturalistas del siglo XIX tuvieron oportunidad de ver y cotejar un herbario manuscrito que erróneamente atribuyeron a Aperger. Las investigaciones parecen demostrar hoy que dichos herbarios eran en realidad copias manuscritas de la obra de otro misionero jesuita llamado Pedro Montenegro.

El naturalista Félix de Azara, es quién aparentemente inicia la confusión. Dicho autor al ocuparse de las propiedades curativas del árbol de aguaraibay dice que *“...se lo llama ordinariamente Cúralo-todo porque para todo se le encuentra bueno... se debe el descubrimiento al jesuita Segismundo Asperger, médico de Hungría, que ejerció esta profesión y la de botánico en el Paraguay, en las Misiones durante 40 años, y murió después de la expulsión de la Compañía, a la edad de 112 años. Después de haber hecho sobre los*



indios todos los ensayos que quiso, dejó un resumen manuscrito de recetas en que no empleaba más que las yerbas del país". Azara pudo haber observado además algún artículo publicado con el nombre de Aperger en los diarios de la época, lo que explica también los años de vida que erróneamente le atribuye.

Otros naturalistas también se han referido a los aportes hechos por Aperger respecto a las medicinas naturales y principalmente al "bálsamo de aguaribay" cuya difusión fue tan generalizada. Víctor de Moussy refiere que "En las antiguas Misiones, algunos jesuitas quienes tenían un barniz de medicina se ocuparon de hacer una suerte de botánica medicina. Uno de ellos, sobre todo, el P. Segismundo Asperger, húngaro,, quién residió en el lugar más de cuarenta años, hizo una recopilación bastante voluminosa en la cual cada planta está dibujada, con la medicación de su nombre en guaraní y español y la historia de sus cualidades medicamentosas" Además informa que se encontró con Aimé Bompland, quién a su vez examinó parte de las plantas descritas por Aperger y consignó su resultado en forma manuscrita, que luego envió al Museo de Historia Natural de París. Alfredo Marbais Du Graty, naturalista geógrafo e historiador, en 1862 cita entre los libros que según él han quedado manuscritos, la obra del padre Aperger. También Holmberg en su viaje a Misiones expresa "...he visto un folleto reimpreso en Buenos Aires, que contiene un trabajo del Padre Jesuita Asperger, publicado en el Siglo XVIII ... había tenido oportunidad de estudiar la planta [Aguaribay] en Misiones y consignar en su artículo lo que de ella sabía"

De indudable autoría de Aperger señala Pedro Arata es un manuscrito titulado "Recetas medicinales", como así, cuatro artículos botánicos que aparecieron publicados con su nombre en el Telégrafo Mercantil de 1802.

Bibliografía

Azara, F. de, 1941. Viajes por la América Meridional. Espasa – Calpe S.A. Viajes Clásicos. Madrid Tomos I y II

Bartomeu, Melià, S.J., 1998. El Padre Segismundo: El último jesuita del Paraguay. VII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas. Resistencia, Chaco.

De Moussy, V. M. 2005. Descripción geográfica y estadística de la Confederación Argentina. Academia Nacional de la Historia. Fundación Banco de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires 3 Tomos.

Mañé Garzón, F. 1996. Historia de la ciencia en el Uruguay. Tomo I Desde el descubrimiento al fin de la Misiones Jesuíticas. Tomo II De las Misiones Jesuíticas al fin del siglo XVIII. Universidad de la República. Colección Rectorado. Uruguay.

Furlong, G. SJ 1936b. Un médico colonial: Segismundo Aperger (1687-1772). Estudios 54: 117-148. Buenos Aires.

Holmberg, E. L. 1887. Viaje a Misiones. Obra publicada en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tomo X, Pág. 1 y siguientes. Imprenta Pablo Coni e Hijos. Especial para obras. Buenos Aires. 391p.

Nota: Agadecemos enormemente al historiador Horacio Aguilar y a la doctora Gabriela Piacentino la elaboración de este artículo especialmente redactado para "El Carnotaurus".

Up date de instalaciones eléctricas

Continuando con esta actualización, esta vez le tocó el turno a la división de Extensión del Museo. Para ello, los señores Eduardo Bolzán, Néstor Villanueva y Alejandro Brites anularon la instalación eléctrica anterior que pasaba por el techo. Al desarmarla ésta mostraba un avanzado estado de deterioro debido a filtraciones de agua provocando riesgos.

Como consecuencia se montó un cableado nuevo con cablecanal y cables de PVC según normas para alimentar dos oficinas. Luego se reemplazaron los artefactos dañados del techo por tubos fluorescentes de 40W. También se reemplazó la llave térmica trifásica ubicada en el hall común con las divisiones Herpetología e Ictiología por estar sobrecargada.

Por último, se colocaron dos llaves termomagnéticas nuevas en el tablero interno perteneciente a las oficinas para independizar los circuitos.

Renovación de los miembros del consejo directivo

Para dar cumplimiento a la disposición N°8/2008 se procedió a realizar las elecciones en las áreas de Vertebrados, Paleontología, Ecología y Biblioteca y Museología.

Los resultados fueron:

Vertebrados:

Titular: doctor Julián Faivovich.

Suplente: doctora Gabriela Piacentino.

Paleontología:

Titular: doctor Pedro Gutiérrez.

Suplente: doctora Silvia Cesari.

Ecología:

Titular: doctor Guido Pastorino.

Suplente: doctora Laura de Cabo.

Biblioteca y Museología:

Titular: licenciada Graciela Godoy.

Suplente: licenciada Marina Drioli.



Museos y La Noche de los Museos

Workshop en el marco del hermanamiento entre Buenos Aires y Berlín

Especialistas alemanes expusieron sobre la gestión en museos

El Ministerio de Cultura porteño, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, realizó el lunes 9 de junio el workshop “Museos y La Noche de los Museos”, con la participación del director del Departamento de Eventos y Proyectos de la agencia Kulturprojekte Berlín del Gobierno de esa ciudad alemana, Wolf Kühnelt, y del responsable de la Sección de Fomentos para Archivos, Bibliotecas, Lugares de Memoria y Museos del Gobierno de Berlín, Rainer Klemke.

El encuentro tuvo lugar en el Centro de Museos de Buenos Aires y sede de la Dirección General de Museos, avenida de los Italianos 851, Puerto Madero, y en su transcurso el ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, recordó que el año que viene se conmemoran 15 años del hermanamiento entre Buenos Aires y Berlín. “Ambas ciudades tiene una historia rica e importante – dijo. – y nos interesa mucho la cooperación entre museos. Este vínculo va a servir para acercar el patrimonio de nuestra Ciudad a más personas y con mayor calidad. Aspiramos a poner a los museos en la vida cotidiana de los porteños.”

Kühnelt tuvo a su cargo el desarrollo de La Larga Noche de los Museos de la ciudad de Berlín, que cinco años atrás diera origen a la implementación del evento en Buenos Aires.

Durante la charla, de carácter gratuito, se abordaron los siguientes temas:

Las Largas Noches de Museos: presente y futuro.
Eventos culturales en museos.
Eventos urbanos como “2009 Veinte años de la caída del Muro”, o “2010 Berlín Ciudad de la Ciencia”.
Museos y cooperación interinstitucional.
Marketing de museos.

Los expertos europeos, además, aportarán su asesoramiento sobre el programa “Mi Buenos Aires Querible”, a desarrollarse próximamente en Buenos Aires con actividades en las calles destinadas a la aproximación de los porteños al conocimiento del Patrimonio local.

El martes 10. en el workshop sobre los museos y su finalidad de preservar la memoria, además de Kühnelt y Klemke participaron el subsecretario de Derechos Humanos del Gobierno porteño, Helio Rebot, y Mabel Gutiérrez, miembro del Consejo Directivo del Instituto Espacio para la Memoria y presidenta de la Asociación

Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas.

Estos workshops se inscriben en el marco de las actividades de hermanamiento entre las ciudades de Berlín y Buenos Aires y como continuación de las acciones iniciadas por el ministro Lombardi en su visita a la capital alemana en marzo último.

El MACN estuvo representado por el profesor Gustavo Carrizo, la licenciada Marina Drioli y el señor Luis Lezama.

Nota: Agradecemos al personal de prensa de la Dirección General de Museos el envío de esta información.

Disposiciones

Disposición N°15/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Aceptar la renuncia presentada por el doctor Gabriel Zunino a la jefatura de la división Matozoología y agradecer los servicios prestados a la institución en tal carácter.

Artículo 2: Encomendar al doctor Luis Cappozzo las funciones de jefe de la división de Mastrozoología de este Museo e Instituto.

Disposición N°16/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Encomendar al doctor David Flores las funciones de **curador** de la colección nacional de Mastrozoología (MACN-Ma) de este Museo e Instituto.

Memorandum

27-VI-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Servicio de mensajería entre el MACN e INNOVA-T

Se ha inaugurado un servicio de mensajería entre el MACN e INNOVA-T, mediante el cual una vez por semana el Museo enviará todo tipo de documentación (notas, rendiciones) que los investigadores de la casa



consideren necesario.

Para utilizar este servicio los investigadores deberán entregar la documentación que necesiten enviar en sobre cerrado en la **secretaría** del MACN, y acompañado por una nota de elevación a INNOVA-T, por duplicado. El original quedará en INNOVA-T y la copia, firmada, servirá como recibo de envío. Las señoras Liliana Maquieira y Mónica Castro (interno 101) centralizarán las operaciones y recibirán los materiales. Los envíos se harán todos los martes a las 11.

Cumplieron años

Julio

Gloria Alonso: 10 de julio
Cristina Bentos: 13 de julio
Boris Blotto Acuña: 28 de julio
Diego Carpintero: 1 de julio
Mónica Castro: 5 de julio
Silvia Césari: 6 de julio
Juana Crispo: 26 de julio
Georgina Del Fueyo: 10 de julio
Christian Di Paolo: 9 de julio
Sergio Gómez: 28 de julio
Viridiana González: 17 de julio
Elena Mostajo: 17 de julio
Leticia Povilasukas: 12 de julio
Marta Rubies: 27 de julio
Diego Urteaga: 8 de julio
Esperanza Varela: 12 de julio

Los que cumplen

Agosto

Andrés Abervuj: 7 de agosto
Mirta Arriaga: 20 de agosto
Romina Centurion: 17 de agosto
Luis Compagnucci: 31 de agosto
Marta del Priore: 17 de agosto
Celina Escartin: 14 de agosto
María Espantoso: 16 de agosto
Juan J. Martínez: 11 de agosto
Aurora Matsubara: 10 de agosto
Daniel Melendi: 19 de agosto
Ricardo Montiel: 26 de agosto
Adriana Oliva: 5 de agosto
Alba Puig: 31 de agosto

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz cumpleaños!**

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción.

Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

JUNIO

5 de junio: Día internacional del medio ambiente.



6 de junio: Día de la Hidrografía.

8 de junio de 1916: Nace en Inglaterra, Francis Harry Compton Crick, biofísico galardonado con el premio Nobel que contribuyó a determinar la estructura del ADN,

8 de junio: Día mundial de los Océanos.

9 de junio: Día del geólogo.

10 de junio de 1947: Se transfieren las secciones de Arqueología, Etnografía y Antropología a la Universidad de Buenos Aires, con destino al Museo Etnográfico.

10 de junio: Día de la Seguridad Vial. Es un día dedicado a promover la **educación vial** como una estrategia para reducir los accidentes de tránsito y sus gravísimas secuelas, que en Argentina alcanzan cifras dramáticas. Un día que busca llamar la atención y concientizar a toda la sociedad.

La fecha elegida rememora un curioso suceso de la vida nacional: el "cambio de mano". En nuestro país antes regía la norma que ordenaba el sentido del tránsito por la mano izquierda (al igual que en Gran Bretaña); pero el 10 de junio de 1945 se decretó el sentido del tránsito por la derecha, tal como la norma generalizada hoy en la mayoría de los países.

14 de junio: Día Mundial del Donante de Sangre y se conmemora el aniversario del nacimiento del doctor Karl Landsteiner, patólogo de origen austríaco que desarrolló el sistema de clasificación de grupos sanguíneos ABO, labor que le valió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1930

17 de junio: Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía

24 de junio de 1958: Se crea la [Editorial Eudeba](#) (Editorial Universitaria de Buenos Aires).



25 de junio de 1997: Fallece en París Jacques Yves Cousteau. Fue un oficial naval francés, explorador e investigador que estudió el mar y todas las formas de vida en el agua.

27 de junio: Día del biólogo.

27 de junio de 1812: Bernardino Rivadavia invita a los comandantes del interior al acopio de material para fundar un Museo de Historia Natural.

27 de junio de 1852: Nacimiento de Eduardo Ladislao Holmberg.

JULIO

1 de julio de 1926: Fallecimiento del notable botánico italiano [Carlos Spegazzini](#). Estudió la flora patagónica y misionera.

6 de julio de 1885: Luis Pasteur obtuvo la vacuna contra el virus de la [rabia](#), que fue probada con éxito por primera vez para tratar al joven Joseph Meister.

7 de julio: [Día de la Conservación del Suelo](#)

10 de julio de 1946: Es nombrado director del Museo el doctor en Ciencias Naturales Agustín Riggi.

11 de julio: Día mundial de la población.

14 de julio de 1923: Nacimiento en La Plata de René Favaloro.

16 de julio: [Día de los Intereses Argentinos en el Mar](#)

20 de julio de 1969: Llegada del hombre a la luna en la nave Apolo XI. La más espectacular hazaña del siglo XX.

22 de julio de 1822: Nacimiento de Gregor Mendel monje y naturalista.

23 de julio de 1947: Muere en Buenos Aires el doctor [Ángel H. Roffo](#), miembro honorario de academias médicas europeas y americanas y especializado en el estudio del cáncer.

27 de julio: Día del acuarismo.

27 de julio de 1865: Nacimiento de Miguel Lillo en Tucumán.

29 de julio: Día de la Cultura Nacional. Para Ricardo

Rojas el teatro y la literatura nacional fueron su vida. La pasión fue tanta que el día de su muerte el 29 de julio de 1957 es recordado como el día de la Cultura Nacional . De ahí que la mayoría de los centros culturales del país que tienen como bandera la renovación cultural toman su nombre.

29 de julio de 2000: Muere en Buenos Aires el médico cirujano [René G. Favaloro](#).

30 de julio de 1932: Inauguración de la primera sección del museo en Parque Centenario.

Citas

Pocas veces quien recibe lo que no merece agradece lo que recibe.

Thomas Jefferson

El arte es el lenguaje que habla al alma de cosas que son para ella el pan cotidiano, que solo puede recibir en esta forma.

Wassily Kandinsky

No es la verdad expuesta lo que nos hace vulnerables, sino los secretos.

Isabel Allende

A los doce años sabía dibujar como Rafael, pero necesité toda una vida para aprender a pintar como un niño.

Pablo Picasso

Lo más atroz de las cosas malas de la gente mala es el silencio de la gente buena.

Mahatma Gandhi

El intelectual no debe ser el que investiga la verdad, sino el que desentraña el error.

Karl Popper

Agenda

Actividades en el MACN

III Reunión Argentina de Aerobiología

El 13 y 14 de agosto se celebrará en nuestro Museo la reunión anual del Grupo Argentino de Aerobiología.

La reunión está orientada a profesionales del ámbito de estudio de esta disciplina y otros de materias relacionadas con interés en el estudio de las partículas



presentes en la atmósfera, principalmente aquellas de origen biológico como las esporas de helechos, hongos y granos de polen.

Durante la reunión se realizará la presentación de las líneas de trabajo en desarrollo y el estado de avance de las investigaciones de los participantes y se discutirán temáticas que involucran aspectos metodológicos y de análisis tendientes a la optimización de recursos y adelantos de la especialidad en nuestro país. Se discutirá además la posibilidad de establecer objetivos comunes de avance y propuestas para proyectos conjuntos.

Se considera fundamental la incorporación de nuevos colegas para alcanzar los objetivos a alcanzar, dando continuidad al compromiso de promover y jerarquizar la línea de investigación en el país.

Para más información dirigirse a Claudio F. Pérez perez@at.fcen.uba.ar

V Festival Iberoamericano de Cortos

“Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural”.

Fundación Kine.

En el salón de actos del MACN.

Jueves 16 de Octubre de 10 a 12. y de 13:30 a 15:30.

Viernes 17 de Octubre de 10 a 12.

Lunes 20 de Octubre de 10 a 12 y de 13:30 a 15:30.

Introducción a la Biogeografía Histórica

24 al 28 de noviembre de 2008.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Duración: 40 horas, lunes a viernes de 10 a 18.

Inscripción: hasta el 31 de octubre en: secretaria@apa.leontologica.org.ar

Docentes

Doctor Jorge V. Crisci

Doctora Liliana Katinas

Doctora Paula Posadas

Doctor Mariano Donato

Licenciada Mariana Grossi

Aranceles

Socios APA \$150

No socios APA \$250

Se brindarán los programas de computación utilizados durante el curso.

Cursos

Curso de formación

Educación en museos: diseño de exposiciones interactivas.

Concepción y comunicación

Silvia Alderoqui

Clase 1: Los museos y su política en educación. Educación en museos: una voz más en la curaduría de las exposiciones.

Clase 2: Las exposiciones como lugar de significado: exponer, exhibir, transmitir, traducir, comunicar, representar, interpretar. El guión museográfico de exposición Clasificación de museos y exposiciones.

Clase 3: El espacio museográfico como conversación. Animaciones y guiones de visita; Textos y materiales

Clase 4: Educadores de museo: formación, profesionalización y responsabilidad social. Vínculo con escuelas, clases de visitas

Clase 5: La óptica del público en el diseño de las exposiciones. Evocación, interpelación e interpretación. Evaluación.

Docentes invitados: Constanza Pedersoli, Mercedes Pugliese, Dina Fisman, Adriana Holstein y Graciela Galindon del equipo de Educadores del Museo de las Escuelas.

Duración: martes 5, 12, 19, y 26 de agosto y 2 de septiembre

Horario: 18:00 – 21:00 hs.

Arancel: \$150

Matrícula \$20

Informes e inscripción:

fundacioncem@fibertel.com.ar

Avenida Córdoba 991 - 2ºA (1054)

Ciudad de Buenos Aires.

Teléfono: (00 54 11) 4322 3446

Fax: (00 54 11) 4322 8932





Curso de Posgrado

Palinología Ecológica
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Departamento de Ecología Genética y Evolución
Universidad de Buenos Aires

4 al 14 de Agosto 2008.
Horarios: 9-12 y de 13-16.
Clases teóricas, prácticas y seminarios.

Docentes:

Doctora Nora Madanes
Doctora Celina Fernández

Arancel: 100 pesos.
Informes: doctora Nora Madanes
Preinscripción 7 al 31 de julio
Email: noram@ege.fcen.uba.ar

V Congreso sobre Ecología y Manejo de Ecosistemas Acuáticos Pampeanos

3 al 5 de diciembre de 2008

Se realizará el en la sede central de la Universidad Nacional de Luján, Luján. Interesados en recibir las circulares y el reglamento para la participación en el concurso del logotipo escribir a:

emeap2008@unlu.edu.ar

Museando en la web

www.diccionarios.com

Tus diccionarios on line.

www.biblioteca.org.ar

Biblioteca virtual universal.

www.acceder.gov.ar

ACCEDER es una Red de Contenidos Digitales del Patrimonio Cultural que se constituye por la convergencia de diversas bases de datos de las instituciones de la Ciudad de Buenos Aires y posibilita, en forma gratuita, acceso al patrimonio cultural, a la vez que garantiza su preservación para futuras generaciones. Esta plataforma informática funciona con un buscador en línea que permite localizar información sobre personalidades, libros, obras de arte, documentos, mobiliario, fotografías, películas y fonogramas, entre otras piezas.

En la actualidad, ACCEDER contiene 690.222 registros y 149.295 objetos digitales. La meta es catalogar y digitalizar todo el patrimonio cultural perteneciente al Ministerio de Cultura. La actualización de contenidos en Acceder es continua, y lo seguirá siendo mientras los porteños sigan produciendo bienes culturales.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

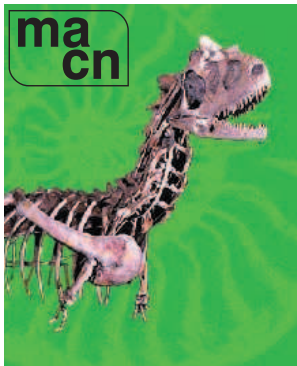
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy.



EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO IX - NÚMERO 95 - AGOSTO 2008

INDICE

- III CONGRESO NACIONAL DE CONSERVACIÓN
- URBIO 2008
- UNITAS MALACOLÓGICA
- VACACIONES DE INVIERNO EN EL MACN
- NATURALEZA Y CONSERVACIÓN
- III REUNIÓN ARGENTINA DE AEROBIOLOGÍA
- CICLO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- PECES ORNAMENTALES
- JARDÍN DIDÁCTICO
- FERIA DE CIENCIAS
- MARCOS JIMÉNEZ DE LA ESPADA
- ESPACIOS DÉBILES
- MUESTRA ITINERANTE
- EXPOSICIÓN DE BOCETOS
- FAO-IAEA INTERNATIONAL SYMPOSIUM
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboraron en este número

H. Aguilar, E. Coluccio, G. Chiaramonte, A. Faggi, G. Gordillo, C. Grismado, R. Gutiérrez, G. Pastorino, P. Perelman, C. Pérez, R. Petracini, M. Ramírez.

Feria Regional de Ciencias y Tecnología en Necochea (ver página 7)



El técnico de la EHPQ, José Luis Nogueira coordinando un taller.

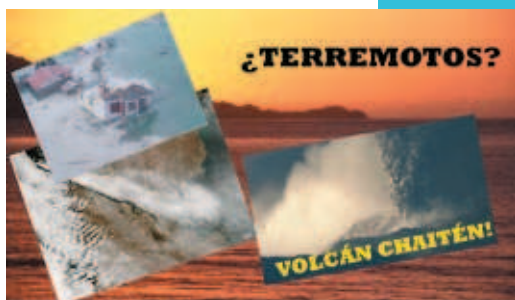


Conferencia Internacional Biodiversidad Urbana y Diseño - URBIO 2008 (ver página 3)



Burg Casa característica de la región

La doctora Ana Faggi junto a los participantes del congreso



Ciclo de difusión científica 2008 en el MACN:

Tectónica y volcanismo. Conferencia a cargo del doctor Víctor Ramos (ver página 6)



Charla en el MACN:

Reproducción de peces de interés ornamental. (ver página 6)



III Congreso Nacional
de Conservación de la
Biodiversidad
2008 - Ciudad de Buenos Aires

**Se llevó a cabo en la Facultad
de Ciencias Exactas y
Naturales, entre los días 11 y
14 de agosto pasado
(ver página 3)**



**El Carnotaurus en el FAO/IAEA
Internacional Symposium on Induced
Mutations in Plants - 12 al 15 de agosto
2008 en Viena, Austria (ver página 11)**





Nuevas tecnologías informáticas para el estudio de la biodiversidad

El martes 12 de agosto pasado, en el marco del III Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad, el doctor Martín Ramírez, curador general del Museo; Administrador del Nodo Argentina, GBIF; dio una conferencia sobre este tema.

Las nuevas tecnologías electrónicas están revolucionando las disciplinas científicas relacionadas con biodiversidad.

Varias tendencias confluyen en este movimiento:

- 1) El volumen de datos generados es cada vez mayor (imágenes, mediciones, secuencias, metadatos).
- 2) Cada vez hay más tecnologías y herramientas que hacen posible compartir los datos.
- 3) La comunidad científica está fortaleciendo la cultura de compartir datos y recursos.
- 4) Las instituciones comienzan a valorar la preservación, curación y mantenimiento de los datos en el largo plazo. En cada vez más campos de la bioinformática la cantidad de datos acumulados y disponibles hacen que los beneficios de participar superen la inversión, y paulatinamente la contribución a repositorios de datos es integrada a las prácticas científicas usuales.

En esta conferencia se presentó un panorama de los principales actores en el mantenimiento de datos de biodiversidad, algunas aplicaciones y desarrollos nacionales, y se enfatizó en el rol de las ontologías como herramientas que permiten la interoperabilidad entre campos distantes relacionados con biodiversidad.

Entre otros, se trató:

- a) La integración de los datos de expresión génica y de variabilidad morfológica para el estudio de las causas mecánicas de la evolución de la morfología.
- b) La sindicación de datos de especímenes en museos y herbarios y su uso para distribuciones predictivas de organismos.
- c) Los repositorios de datos fenotípicos y morfológicos.
- d) La relación entre metadatos, buenas prácticas de documentación, y la acumulación del conocimiento.

Nota: Agradecemos al doctor Martín Ramírez el envío de esta nota.

Comunidades de arañas de la Reserva Natural Otamendi, provincia de Buenos Aires: riqueza específica y diversidad.

Este tema fue expuesto en modalidad oral por Cristian Grismado en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. en el marco del III

Congreso Argentino de Conservación de Biodiversidad, realizado entre los días 11 y 14 de agosto de 2008.

Formó parte del seminario final para la obtención del título de Técnico Universitario en Gestión, Manejo y Conservación de Biodiversidad otorgado por la Universidad CAECE en diciembre de 2007.

En él se reportaron los resultados de una campaña de seis meses de colecta de arañas mediante diversos métodos a efectos de obtener muestras de todos los gremios de arañas en los distintos microhabitats. En dicho proyecto se colectaron 2916 especímenes pertenecientes a 158 morfoespecies de 32 familias distintas. Además del importante número de ejemplares que se ha depositado en la colección de Aracnología de nuestro Museo, se destacan, entre los principales resultados obtenidos, la mayor diversidad y riqueza en el pastizal salobre con respecto al bosque de barranca (las dos unidades ambientales relevadas) y el escaso número de especies compartidas entre ambos habitat.

Se discuten varios aspectos, resaltándose la importancia de la Reserva Natural Otamendi como refugio de una alta diversidad de especies, la necesidad de proteger a todas las unidades de paisaje y también la importancia de la conservación de los pastizales, sitios considerados a priori como menos diversos y valiosos que, por ejemplo, las áreas forestales.

El trabajo también fue muy valorado por la Administración de Parques Nacionales en particular, por las autoridades de la Reserva Otamendi, quienes solicitaron una copia impresa del trabajo completo para conservar en su biblioteca.

Nota: Agradecemos a Cristian Grismado la redacción y envío de este artículo.

Conferencia Internacional Biodiversidad Urbana y Diseño (URBIO 2008)

Esta reunión tuvo lugar en Erfurt, Alemania, entre el 20 y el 23 de mayo pasado y en ella se discutió como poder implementar el Convenio de Biodiversidad en áreas urbanas. La doctora Ana Faggi de nuestro Museo participó del encuentro.

Durante su desarrollo se remarcó que las áreas urbanas

- 1- tienen sus propias características distintivas.
- 2- Son centros de evolución y adaptación.
- 3- Son áreas complejas de biodiversidad (la incrementan y la disminuyen).
- 4- La biodiversidad urbana contribuye a la calidad de vida de los habitantes



- 5- Que es casi la única biodiversidad con la que el ciudadano está diariamente en contacto.

Al término de la conferencia 400 científicos, planificadores y otros profesionales aprobaron la Declaración de Erfurt "Urbio 2008" sobre el establecimiento de redes de contacto, la ecología urbana, la diversidad biológica urbana y el diseño para la aplicación del Convenio sobre la Diversidad Biológica en las ciudades.

Esta **declaración** fue enviada a Bonn, donde simultáneamente tenía lugar la Conferencia de las Partes de la Convención de Biodiversidad. Como resultado, los 5.000 participantes en la reunión de Bonn en representación de las 191 Partes aprobaron, por primera vez, una decisión sobre las ciudades y la diversidad biológica-decisión IX/28.

Esta decisión alienta a reconocer el papel de las ciudades en las estrategias nacionales y en los planes, e invita a las Partes a apoyar y a ayudar a las ciudades en la aplicación del Convenio a nivel local. De hecho, uno de los mayores logros de la novena reunión de la Conferencia de las Partes es el reconocimiento de que la aplicación de los tres objetivos del Convenio sobre la Diversidad Biológica requiere la plena participación de ciudades y autoridades locales. Con este fin, un plan de acción sobre las ciudades y la diversidad biológica será presentado en la COP10, que se celebrará en la ciudad de Nagoya, Japón, en octubre de 2010.

Participación de la doctora Ana Faggi

En dicho congreso se presentó una ponencia donde se describieron los efectos que tienen la fijación de los médanos con acacias y tamariscos sobre la diversidad de plantas y aves en balnearios de la provincia de Buenos Aires. (South Atlantic tourist resorts: predictors for changes induced by afforestation, Ana Faggi, Pablo Perepelizin and Jose Dadon) y un poster sobre espacios verdes domésticos en la metrópolis Buenos Aires, el cual se refiere a la actitud de los usuarios frente a lo verde (Human relationships to private green in the metropolitan area of Buenos Aires. Nora Madanes and José Dadon).

En el transcurso de la conferencia se aprovechó para enviar un mensaje del Jardín del MACN (JDEN) a la conferencia de BONN:

Nota: Agradecemos a la doctora Ana Faggi la gentileza de redactar y enviarnos este artículo.

Unitas Malacologica

Desde el 31 de julio y durante 3 días se llevó a cabo en la localidad de Phuket, Tailandia una reunión del Council de UNITAS Malacologica, agrupación que nuclea las

sociedades malacológicas de todo el mundo.

El doctor Guido Pastorino asistió a este meeting en carácter de consejero e intervino en las discusiones para la organización del Congreso Mundial de Moluscos que se llevará a cabo en esa localidad del 18 al 24 de junio de 2010.

Nota: Agradecemos al doctor Guido Pastorino por el envío de esta información.

Vacaciones de invierno en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Durante las vacaciones escolares de invierno desde el 18 de julio al 10 de agosto el MACN organizó una serie de actividades destinadas a los visitantes.

Para facilitar la concurrencia del público, el Museo permaneció abierto todos los días entre las 10 y las 19 horas, funcionando las siguientes muestras y exposiciones:

Dinosaurios que conquistaron el aire

Nuevo módulo temático

Continuando con la renovación total de la sala de Aves, se inauguró un módulo temático sobre su evolución, presentando los principales registros fósiles y representaciones en tamaño natural de esta línea evolutiva de los dinosaurios.

Planetario

El cielo dentro del Museo

En la sala de Geología, el público pudo observar bajo la bóveda del Planetario proyecciones del Sol, la Luna, los principales planetas del sistema Solar, las constelaciones e interactuar con los guías especializados.

Lluvia y ranas

Secretos del Gran Chaco

Se proyectó un video documental de Andrés Sehinkman, fotografías de Boris Blotto y Daniel A. Gómez. En el norte de la Argentina, en pleno ambiente chaqueño, el agua es escasa por lo que para los anfibios en particular el terreno es hostil. ¿Cómo sobrevivir? La clave está en enterrarse y esperar.

Fotografía de la naturaleza

Fotógrafos Naturalistas Argentinos

Fotografía de la Naturaleza Argentina (FNA) y el MACN organizaron la exposición fotográfica "Argentina al Natural", en la cual 18 fotógrafos aficionados y profesionales presentaron sus mejores 35 imágenes, todo un viaje imaginario por las bellezas naturales de nuestro país. La muestra contó con el aval de Wildlife



Photography Society y la Fundación Vida Silvestre.

Naturaleza y conservación

Riquezas Naturales de la Argentina

Documentales sorprendentes del biólogo Marcelo Viñas, producto de sus viajes por el país, donde muestra la maravillosa riqueza de ambientes naturales, plantas y animales.

El MACN recibió más visitas que en 2007

En las dos semanas de vacaciones escolares de 2008, el Museo recibió la visita de 33.949 personas mayores de 6 años, es decir, 5.715 más que el año anterior.

En cuanto al Planetario, ingresaron 7.777 personas, con un aumento de 1.243 visitantes con relación a 2007.

Nota: Agradecemos a la licenciada Emilce Coluccio la redacción y envío de esta información.

Naturaleza y conservación

Ciclo de documentales del biólogo Marcelo Viñas, Icaro Producciones.

28 de julio al 10 de agosto

Este realizador comenzó su actividad como un activo y entusiasta investigador de campo en la división Herpetología de este Museo e Instituto, entre los años 1981 y 1991. A partir de entonces y aunando sus conocimientos con una sensibilidad muy especial por la imagen, viene recorriendo el país de punta a punta para hacernos descubrir a través de sus sorprendentes documentales, la maravillosa riqueza de ambientes naturales, de plantas y animales que tenemos en nuestro país.

En muchos de sus documentales está presente el hombre, que aparece modificando y destruyendo estos ambientes, pero el hincapié está en mostrar la creciente y ardua tarea de quienes se preocupan por un manejo sustentable y por concretar una conservación inteligente y recuperadora.

En esta oportunidad se proyectaron los siguientes documentales:

- "Las Shetland del Sur (Antártida)"
- "Jaaukanigas"
- "El caldenal"
- "La llanura"
- "Reservas naturales urbanas"
- "Las plantas y el hombre"
- "La vida en los esteros"
- "La vida en las tierras altas"
- "El mundo pequeño"

Nota: Agradecemos al profesor Gustavo Carrizo el envío de este noticia.

III Reunión Argentina de Aerobiología

Durante los días 13 y 14 de agosto de 2008 se realizó en nuestro Museo la **III Reunión Argentina de Aerobiología**.

Con la participación de investigadores del ámbito estatal y privado, se planteó el estado del arte de la disciplina en el país, a través de la presentación de las diferentes líneas de trabajo y estado de avance, discutiendo aspectos teóricos y metodológicos como la posibilidad de expansión a diferentes campos de aplicación. En esta reunión contamos con la presencia de nuevos investigadores de Argentina y Brasil, los cuales fueron integrados al grupo y tomados en cuenta para trabajos futuros en un marco de cooperación internacional.

Los principales temas desarrollados en la reunión fueron:

- Avanzar en la institucionalización del Grupo Argentino de Aerobiología. La organización permitirá establecer vínculos con otras asociaciones y establecer convenios de cooperación para difundir y promover el crecimiento de la Aerobiología.
- Relacionado con el punto anterior, se analizó la posibilidad de establecer un contacto con la **Asociación Argentina de Alergia e Inmunología Clínica (AAAeIC)** para lo cual se decidió convocar a una reunión entre representantes del grupo y las autoridades de la AAAeIC.
- Concerniente a la organización de la IV Reunión, se cuenta con el apoyo de la Comisión Organizadora del **XIV Simposio Argentino de Paleobotánica y Palinología**, para realizarla dentro del mismo marco en el 2009. Por el momento, el lugar se encuentra a confirmar.
- Se acordó además, proponer a la **comisión organizadora**, la realización de una mesa redonda de discusión de temas vinculantes entre la Aerobiología y otras ramas de la Palinología.
- En lo referente a futuras reuniones, queda como punto principal de discusión de esta reunión la estandarización de metodologías para el recuento de muestras horarias.

Doctor Claudio F. Pérez, DCAO-FCEN-UBA, CONICET.

Licenciada Andrea C. Mallo CIC. PBA. FCNyM.



Profesora Marta A. Caccavari, CICYTTP – CONICET y MACN – CONICET.

Doctora Fabiana Latorre. CICYTTP-CONICET y UNMDP.

Licenciada María Elena García de Albano F.M.L.

Doctora Daniela S. Nitiu, FCNYM. UNLP, CONICET.

Ruth Otero, RAMS Environmental Laboratory Inc.

Señor Gonzalo R. Torres, FCA – UNJu.

Doctora Sandra M. Vergamini, U Caixas do Sul, Brasil.

Nota: Agradecemos a todos ellos la redacción y envío de esta información.

Ciclo de difusión científica 2008 Tectónica y volcanismo

El jueves 21 de agosto a las 18.15 se desarrolló en el salón audiovisual de nuestro Museo la primera conferencia de este período que organiza la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, La Asociación Ciencia Hoy y el CONICET. En esta oportunidad disertó el doctor Víctor Ramos.

El doctor Víctor Ramos es profesor titular de Tectónica de la FCEN, Investigador Superior del Conicet, director del laboratorio de Tectónica Andina, miembro de la Academia Nacional de Ciencias, Academia Chilena de Ciencias, TWAS. Editor y miembro del Editorial Board de Geology, Journal of South American Earth Sciences, Revista Geológica de Chile, Revista Mexicana de Geología, Revista Sociedad Española de Geología, Journal Structural Geology, etc. Ha estudiado los Andes por más de 45 años y ha publicado numerosos artículos y libros sobre el tema.

Sobre la base de lo que ha pasado en los últimos años, por ejemplo las recientes erupciones del Chaitén, el especialista nos mostró la vulnerabilidad de la sociedad ante estos eventos, no sólo de las poblaciones cercanas sino de centros urbanos como Buenos Aires. También se vio que la cantidad de fenómenos tectónicos, como grandes terremotos y erupciones volcánicas explosivas que ocurren en nuestros días, permitió analizar si la velocidad de deformación de las placas tectónicas se ha modificado.

Nota: Agradecemos al doctor Gabriel Gordillo el envío de esta información.

Reproducción de peces de interés ornamental

En la conferencia ofrecida el 29 de agosto en el salón audiovisual de nuestro Museo, cinco productores de peces de interés ornamental compartieron sus conocimientos en forma presencial y por vía televisiva a través de Internet en forma de video conferencia (por medio de www.elacuaria-tv.com.ar). Moderó la exposición el licenciado Roberto Petracini.

La reproducción de peces de interés ornamental en ambientes controlados se ofrece como una alternativa válida para reemplazar en forma parcial la captura y comercialización de muchas especies silvestres.

Aún si esta práctica se realiza a nivel de aficionados y a escala doméstica, la incidencia en la comercialización de especies silvestres puede llegar a influir en contra de su captura en la misma proporción en que se difundan las estrategias reproductivas de las diferentes familias, facilitando de tal modo la reproducción en ambientes controlados.

El **doctor Eugenio Daniel Tejedor**, con muy amplia experiencia en genética e inmunogenética aplicada a peces, se refirió a los métodos de selección y claves para la identificación de las variables genéticas. Ilustró su exposición con imágenes de los peces de su producción.

Ángel Fornaro, experto piscicultor con más de 45 años de experiencia, orientó su exposición hacia las condiciones ambientales y los mecanismos más habituales para la reproducción de miembros de la familia Characidae.

Néstor Farina, criador y exportador de peces desde hace más de 30 años, comentó su experiencia en reproducción de miembros de la familia Anabantidae, particularmente de *Betta splendens*, tema que mereció muchas preguntas de parte de los presentes y también de los que siguieron el tema vía Internet.

Cerrando la jornada, **Alejandro Morrone** y **Laureano Fernández** expusieron sobre la reproducción de *Symphysodon discus* (Perciformes, Cichlidae) un pez que se comercializa por millones en el mundo entero. Con imágenes muy ilustrativas se refirieron a las variaciones cromáticas que se presentan en estos peces, tanto en ambientes naturales como en ambientes controlados. Justamente a partir de esa variabilidad cromática se han logrado cientos de variedades de color que mediante trabajos posteriores de selección permiten una oferta permanente al mercado, de modo que en la actualidad **solamente el 9% de los ejemplares de *Symphysodon* sp. que se comercializan son silvestres,**



siendo el 91% restante provenientes de cultivo en ambientes controlados de todo el mundo.

Nota: Agradecemos al licenciado Roberto Petracini la redacción y envío de este artículo para nuestro boletín.

Jardín didáctico de especies nativas

El sábado 30 de agosto a las 10.30 vinieron chicos de la escuela 22 distrito 13 de Villa Lugano, convocados por Foro 21 y Accor, para realizar la plantada en el Jardín que rodea al edificio del Museo, y actividades relacionadas al cuidado del medio ambiente. Fue todo un éxito!!!!

Por la tarde (14.30) , en “*Paisaje Nativo*” inauguramos el “pastizal pampeano” auspiciado por el HSBC, gracias al aporte del proyecto solidario de empleados y abrimos las puertas al público . Para los más chicos organizamos la búsqueda del tesoro. Entró muchísima gente!!! Y todos disfrutaron de esta actividad.

La pagina web del Jardín Didáctico es: www.jardindenativas.org

Nota: Agradecemos a la doctora Patricia Perelman el envío de este material y las fotografías.

Feria Regional de Ciencias y Tecnología en Necochea

Más de 200 alumnos participaron de dos talleres dictados por personal de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (EHPQ)

El decreto presidencial 154/07 declaró al año 2008 como “**Año de la enseñanza de la ciencia**”. En ese marco, la provincia de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Cultura y Educación, puso en marcha el Programa de Actividades Científicas y Tecnológicas Juveniles que en Necochea se plasmó en la **XV Feria Regional de Ciencias y Tecnología** desarrollada el 8 y 9 de septiembre en la Escuela N° 2 Domingo Faustino Sarmiento.

Con el lema “*Juntos, cuando la ciencia nos une, comenzamos a construir el futuro*”, la feria reunió trabajos de investigación de los alumnos del distrito en 24 stands. Los trabajos fueron evaluados por un jurado de profesores y el ganador pasará a la etapa provincial.

Además, la Feria contó con la novedad de la realización de talleres para alumnos y docentes de los niveles iniciales, especiales, primarios, secundarios, polimodal y adultos. **La Estación Hidrobiológica de Puerto**

Quequén (EHPQ), por medio de su personal, realizó dos talleres: “Cadenas Tróficas y vida en el mar” para los alumnos de los niveles inicial, especial, primario y secundario y “El mundo de la Pesca en Puerto Quequén” para los niveles de polimodal y adultos, de los que participaron alrededor de 200 alumnos de todos los niveles de enseñanza.

Esta actividad de la **EHPQ** está enmarcada en la divulgación de las ciencias naturales en la región, dentro de los conceptos de la educación no-formal.

La experiencia se repetirá en la edición 2009 de la Feria.

Nota: Agradecemos al licenciado Gustavo Chiaramonte; director de la EHPQ la redacción y envío de esta información.

Marcos Jiménez de la Espada

Recuerdo de su visita al Museo en 1863

Introducción

Marcos Jiménez de la Espada nació en Cartagena en 1831 y murió en Madrid en 1898. En España fue un renombrado naturalista e historiador del siglo XIX. Estudió y se formó académicamente al lado del gran naturalista y zoólogo de la época Mariano de la Paz Graells. Escribió muchos artículos e infinidad de publicaciones incluidos 13 libros, folletos y colaboraciones a diversas entidades que de una u otra manera se relacionan con las ciencias naturales y la historia de ellas.

Entre 1862 y 1866 formó parte de “La Comisión Científica



Grupo de naturalistas de La Comisión del Pacífico. El que está sentado es Marcos Jiménez de la Espada.



del Pacífico”, conjuntamente con seis naturalistas, un taxidermista, y un dibujante-fotógrafo. Esta expedición procuró imitar el recorrido de la ya famosa aventura que había hecho Alejandro Malaspina.

Cuando se formó la expedición, Jiménez de la Espada era un joven naturalista de 31 años, que se encontraba a cargo de un proyecto de aclimatación de animales exóticos instalado dentro del Jardín Botánico de Madrid por el año 1859. Entre las especies estudiadas se encontraban diversos ejemplares de la fauna americana para intentar su aclimatación, como la liebre de Patagonia, el guanaco, el cisne de cuello negro, el cóndor, etc. Por ello se pensó en él como parte integrante del grupo.

A bordo de las naves Resolución y Triunfo, los naturalistas recorrieron los mares del mundo, intentando de algún modo hacer una revalorización de la ciencia en España en el Pacífico. El grupo de científicos completo lo formaban el conchiliólogo María Paz y Membiela, el geólogo y entomólogo Fernando Amor, los zoólogos Francisco de Paula Martínez y Sáez, y Marcos Jiménez de la Espada, el botánico Juan Isern, el antropólogo Manuel Almagro, el taxidermista Bartolomé Puig y Galup, y el dibujante-fotógrafo Rafael Castro y Ordóñez.

La Comisión recolectó en todo el recorrido más de ochenta mil objetos y elementos de historia natural y de valor arqueológico de las distintas regiones y culturas que observaron en la travesía. Dentro del cuantioso material se encontraban unos 38.755 moluscos; 687 reptiles; 23.422 insectos; 8.176 plantas; 249 mamíferos; 2.540 peces; 3.478 aves, además de 249 huevos y 11 nidos. Los anfibios sumaron 786 y sólo se colectaron e fósiles.

Al llegar al Río de la Plata, sin pérdida de tiempo el joven Marcos organizó una visita de tres días a Buenos Aires en compañía del fotógrafo Castro y Ordoñez.

Su paso por Buenos Aires

El 9 de enero de 1863, se entrevistaron dentro del Museo Nacional con su director, Carlos Germán Conrado Burmeister, y según puede leerse en su libreta de apuntes estudió con interés diversos ejemplares de aves, mamíferos y fósiles. Observó con deferencia la *Coryphistera alandina* recientemente descubierta por Burmeister en el río Paraná, pero quedó fascinado con los objetos fósiles existentes de los cuales algunos fueron seguramente fotografiados por Castro, en ese sentido tomó adecuada nota de piezas interesantes como las de un soberbio ejemplar del *Glyptodon* y dientes del *Megaterio*, de los que se hizo un dibujo, como quedó registrado en su diario. Según sus propias palabras el Museo “Es pobrísimo en mamíferos, aves, reptiles y peces; pero tiene una nueva especie de *elasdimóforo* que vale un Potosí, y cuyas diferencias con la especie conocida me enseñó y mostró Burmeister. Hay asimismo tres especies de aves muy notables; pero los fósiles son de un valor inapreciable, sobre todo el *Glyptodon* y el *Toxodon*”

La visita de los naturalistas se completó con una recorrida por la ciudad que incluyó monumentos y lugares de trascendencia histórica como la Catedral, el Teatro Colón, el Convento de Franciscos, y la Plaza de la Victoria, de las cuales se hicieron varias tomas fotográficas. Los paseantes no dejaron de recorrer los alrededores, llegando a hacer una visita al Palacio de Rosas en el barrio de Palermo.

En la libreta de don Marcos quedaron anotadas las costumbres de los habitantes de la ciudad como la de sentarse en la repisa de las ventanas, que en aquel momento eran anchas y cómodas permitiendo a sus dueños descansar cómodamente y tomar el mate.

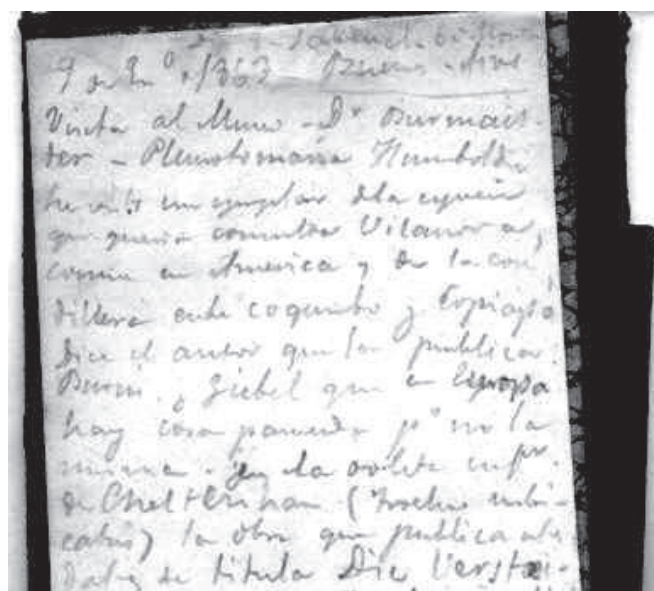
Las tomas fotográficas de la Catedral, El Cabildo y la Plaza Victoria fueron reproducidas de manera completa en la revista El Museo Universal del 26 de julio de 1863 (p.236). Quedará para otro capítulo recordar el itinerario completo de los insignes naturalistas curiosos, que es riquísimo en observaciones de todo tipo.

Nuestro visitante abandona Buenos Aires el sábado 11 de enero de 1863 por la tarde y se dirige a Montevideo con algunos recuerdos personales, como diversas cartas de visitas hechas por fotógrafos de Buenos Aires, entre las cuales se encuentra una que recuerda al General Urquiza.

El comandante en jefe de la escuadra, general Pinzón, comentó a los comisionados que había hablado con Bartolomé Mitre sobre los manuscritos de Félix de Azara, quién parece se interesaba por aquellos días en obtener mayor información al respecto.

Continuando el itinerario

La Comisión del Pacífico se dividió con el fin de enriquecer y diversificar las muestras. Algunos integrantes remontaron el río Paraná hasta Rosario



Libreta de apuntes donde se ve claramente la fecha y el nombre de Burmeister.



y desde allí pasaron por tierra a Chile por el cerro de Uspallata, a 3.856 metros sobre el nivel del mar.

El otro grupo viajó por mar, en él iba Marcos Jiménez de la Espada, navegaron hacia el sur, cruzaron por el Estrecho de Magallanes y se dirigieron a Chile para reencontrarse allí con la otra partida.

En septiembre de 1864 los naturalistas ya se encontraban en selva ecuatorial, Marcos de la Espada recuerda con mucha emoción aquellas aventuras “... anduve siempre cuesta arriba por aquellas florestas en que resonaban los cantos de tantos pájaros como sustentan y protegen: los pica pao sobre todo, armaban tal ruido y algazara en las cortezas de los árboles, que no parecía sino que estaban clavando y preparando con mucha prisa algunas obras de carpintería. En esta ocasión me he persuadido de que nunca llegaré a ser buen cazador, porque me gusta más un pájaro volando que ciento en la mano”. Las palabras sobran para expresar los sentimientos del joven naturalista.

A su regreso, en Madrid por el año 1866, Jiménez de la Espada analizó las especies zoológicas del área amazónica obtenida por la comisión y principalmente examinó los ejemplares de anfibios y batracios, cuyos resultados publicó en forma de libro en 1875.

Su obra

Algunos años antes, en 1871 se había fundado la Sociedad Española de Historia Natural, de la cual fue socio fundador y tal parece que ese es, entre otros, el motivo por el cual don Marcos se dedicó con mucho esmero al estudio de la historiografía y la historia de la ciencia, convirtiéndose además en bibliófilo y coleccionista de objetos americanos.

En esta etapa de su vida, se encargó de estudiar y reeditar libros de viajes relacionados con la naturaleza sudamericana. Entre ellos sobresalen algunas expediciones científicas famosas que España realizó a América en el siglo XVIII, como las de Hipólito Ruiz, Celestino Mutis o las “Noticias auténticas del río Marañón” de Maroni. También se ocupó en dar a conocer la “Historia del Perú” del sacerdote jesuita Bernabé Cobo, que se mantenía inédita hasta ese momento. Su obra cumbre fue la edición de Relaciones geográficas de Indias, dedicadas al Virreinato del Perú, que se publicaron en cuatro volúmenes entre 1881 y 1897. Esta obra le hizo acreedor del premio Loubat otorgado por la Academia de la Historia.

El prestigioso naturalista Ángel Cabrera, en España fue discípulo de nuestro biografiado y debido a él se conocen también en nuestro país algunas nod de Paleontología de Vertebrados del Museo de la Plata, siempre consideró a Marcos Jiménez de la Espada un gran amigo además de su maestro. Fue él quien en 1901 rescató algunos papeles viejos del laboratorio del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Ésos papeles (que Cabrera utilizó para sus

estudios sobre mamíferos sudamericanos) pertenecían a Marcos de la Espada, así, una vez finalizado su estudio en 1923 supo devolverlos al archivo del Museo Español, donde según sus propias palabras “*debe conservarse, no sólo por los datos que contiene, sino por el mérito del naturalista que lo redactó*”.

La obra de don Marcos Jiménez de la Espada comenzó a ser estudiada de manera sistemática a partir de las primeras décadas del siglo XX por Agustín Barreiro. Actualmente forma parte de un gran proyecto auspiciado por el CSIC de España. En la Argentina es un naturalista muy poco conocido que deberíamos rescatar de tan injusto olvido.

Agradecimientos: A Leoncio López-Ocón por permitirnos difundir parte de su trabajo

Bibliografía

Leoncio López-Ocón y Carmen M^a Pérez-Montes, eds., 2000. Marcos Jiménez de la Espada (1831-1898) Tras la senda de un explorador, Madrid, CSIC.

Leoncio López-Ocón, 2005. Las etapas del proceso de conocimiento del viajero naturalista e historiador americanista Marcos Jiménez de la Espada. (Conf. impartida en el Museo Participativo Minero dentro del ciclo “Dos Viajeros europeos en el Río de la Plata” Buenos Aires 31 de agosto.

www.pacifico.csic.es Portal dedicado a la Comisión Científica del Pacífico

Texto: Apuntes de Historia Natural de Horacio Aguilar. biblionatura@gmail.com

Nota: Agradecemos al historiador Horacio Aguilar su valioso aporte para nuestro boletín.

Espacios débiles

Muestra de Romina Orazi

El jueves 14 de agosto a las 19 se inauguró esta exhibición en la sala “La naturaleza en el arte”. Se trató de una exposición concebida especialmente para este espacio en el cual la artista volvió sobre algunos de los temas que caracterizan su obra, en particular la conflictiva relación entre comunidad y ecosistema.

La exhibición estuvo integrada por pinturas realizadas con dibujos naturalistas al estilo de las representaciones clásicas asociadas con las ciencias, fotografías, objetos intervenidos con plumas y plantas y dos instalaciones.

Romina Orazi nació en Chubut en 1972 y tiene una formación múltiple. Es licenciada en Artes Visuales (IUNA). Realizó estudios de video arte en el MAMBA y también de arte digital y nuevas tecnologías.

Participó de numerosos premios y salones y ganó en 2005 el segundo premio en el Salón de Artes Visuales



Prilidiano Pueyrredón. Expuso en: Espacio Menosuno. Madrid, España; Museo Sívori, Academia Nacional de Bellas Artes, Ciudad Cultural Konex, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario y en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires entre otros importantes escenarios.

“La premisa es la debilidad de los espacios –expresa la artista-, no como reconstrucción de lugares utópicos o ilusorios, sino como la toma de conciencia de lo débil que son en la contemporaneidad. Cada vez que un discurso institucionalizado -fuerte-, se debilita, se genera un espacio débil capacitado para reinscribir esa realidad de una forma híbrida e iniciar nuevas acciones de codificación. Lo antiguo y lo nuevo se funden en una unidad generando un nuevo ecosistema o comunidad.

Arrecifes Rocosos de los Golfos Norpatagónicos

Muestra itinerante en el MACN

Desde el jueves 28 de agosto al 10 de noviembre *A través de un recorrido de fotografías, dibujos, información y juegos didácticos, la muestra propone una nueva mirada sobre los frágiles ambientes costeros patagónicos. Pensada para todo público, con actividades específicas para las distintas edades, la propuesta es interactiva, lúdica y educativa. Una invitación abierta a conocer los colores, formas, sensaciones y misterios del mundo que existe bajo el mar.*

El jueves 28 de agosto quedó abierta al público esta exhibición para todas las personas que quieran jugar, disfrutar e informarse acerca de éstos frágiles ambientes costeros.

La propuesta realizada de manera conjunta entre Fundación Patagonia Natural (FPN), en el marco del Proyecto Consolidación en Implementación del Plan de Manejo de la Zona Costero Patagónica ARG/02/G31 PNUD-GEF, y el Centro Nacional Patagónico, propone un recorrido a través de fotografías, ilustraciones, información y juegos didácticos, con la finalidad de provocar una nueva mirada sobre los arrecifes rocosos de las costas patagónicas, generando un evento de educación no formal para todo público.

Esta muestra estuvo previamente expuesta en el patio central del shopping Portal de Madryn de Puerto Madryn y en el Museo del Mar de la ciudad de Mar del Plata.

Trabajo multidisciplinario

La muestra es producto del intenso trabajo de un grupo interdisciplinario conformado por biólogos, artistas plásticos, educadores, comunicadores sociales, fotógrafos y diseñadores gráficos, convocados por la Fundación Patagonia Natural (FPN) en colaboración con

el Centro Nacional Patagónico (CENPAT – CONICET) con el desafío de promover una mirada diferente sobre el medio ambiente costero patagónico y la conservación de su biodiversidad.

Contenido científico con lenguaje de divulgación apto para todas las edades y diseño transportable, son las bases de una exposición creada para ser exhibida en las diferentes comunidades del litoral marítimo.

Los Arrecifes Rocosos

Los golfos norpatagónicos tienen fondos suaves, predominantemente blandos. Desde la suavidad de estos fondos emergen los arrecifes, frentes de roca de forma y origen variados, que alteran el relieve produciendo quiebres bruscos en la profundidad.

Los arrecifes de los golfos norpatagónicos constituyen refugios esenciales para algunas especies de peces, como el salmón de mar, el turco, el escrófalo y el sargo. Estos se caracterizan por permanecer en un mismo sitio por periodos prolongados, por ser longevos, de crecimiento lento, y por desarrollar estrategias reproductivas complejas y comportamientos territoriales. A pesar de la importancia económica, turística y cultural que tienen estos ambientes en la región, no existen pautas claras de uso, y la explotación de las especies que conforman el ensamble carece de una regulación acorde a sus características biológicas y ecológicas.

97º Concurso de Bocetos Escultóricos y Croquis

Exposición de los trabajos seleccionados.

El viernes 1º de agosto a las 19:00 se inauguró en el MACN esta muestra organizada por el Museo de Esculturas Luis Perlotti. Pudo ser visitada por el público hasta el domingo 17 de agosto.

El concurso se realizó el pasado domingo 13 de julio (ver “El Carnotaurus” N°94) en nuestro Museo y su objetivo fue generar una relación entre diferentes instituciones a través de proyectos culturales en los que participaran todos y motivar la creación de Bocetos Escultóricos y Croquis, ofreciendo un tema específico para los trabajos. La temática fue: el “Museo Argentino de Ciencias Naturales y/o algún objeto o pieza del mismo”.

El director del museo Perlotti, profesor Darío Julio Klehr, agradeció la participación de todos y transmitió su satisfacción por la convocatoria y la calidad de los trabajos recibidos y también reconoció al Museo Argentino de Ciencias Naturales por la hospitalidad al permitirle realizar esta actividad dentro de sus instalaciones.



FAO/IAEA Internacional Symposium on Induced Mutations in Plants

12 al 15 de agosto 2008. Viena. Austria

Fue organizado por la División Conjunta FAO/IAEA de Técnicas Nucleares para la Alimentación y la Agricultura. “El Carnotaurus” fue uno de los medios gráficos que participó como observador.

Este simposio se llevó a cabo gracias a la colaboración del Bhabha Atomic Research Centre (BARC) India, Chinese Society of Agricultural Biotechnology (CSAB), European Association for Research on Plant Breeding (EUCARPIA), Indian Society of Genetics and Plant Breeding (ISGPB) y el National Institute of Agrobiological Sciences (NIAS) Japón.

En este encuentro -del cual participaron 420 científicos de más de 80 países se presentaron 240 trabajos en forma de posters y además se desarrollaron 10 sesiones de conferencias donde se trató, entre otros temas, “El rol de las mutaciones inducidas en la seguridad alimentaria mundial”.

Es de resaltar que fueron destacados dos logros argentinos obtenidos por especialistas del INTA: el maní mutante Colorado, liberado al cultivo en 1972 por el INTA Manfredi -Córdoba- y que aún se encuentra en uso, y el arroz mutante PUITÁ INTA CL, que fue desarrollado por el INTA Concepción del Uruguay -Entre Ríos- y difundido desde 2005. Este último se utiliza en nuestro país y en otros de América Latina y cuenta con patente internacional.

Disposiciones

Disposición N°17/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Dar por finalizada a partir del día de la fecha las funciones encomendadas al doctor Luis Cappozzo como director ejecutivo de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

Artículo 2: Agradecer al doctor Luis Cappozzo los servicios prestados a la Estación y al Museo Argentino de Ciencias Naturales durante su gestión.

Disposición N°18/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Encomendar al licenciado Gustavo Chiaramonte las funciones de director de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

Memorandum

25-VIII-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Aceptación por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de la construcción del nuevo edificio del Museo.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha aceptado, mediante Dictamen N°1839/DGIUR/08, del 05/08/08 la propuesta de prefactibilidad de volumetría, presentada por el MACN para la construcción del nuevo edificio.

La propuesta fue presentada en febrero de 2008, luego de las reuniones de investigadores y personal del Museo e Instituto, mantenidas durante el verano pasado, sobre las características generales que debía cumplir el edificio. La demora en aprobarse se debió en gran medida a que el actual edificio fue incluido por el GCBA en el listado de Edificios Representativos del Ministerio de Cultura (Ley 2548, Anexo 1) y en el catálogo de Inmuebles Patrimoniales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con nivel de protección “Estructural”, y por ello se requirieron especificaciones adicionales.

La obra autorizada deberá emplazarse a no menos de 80 metros del actual edificio, con orientación radial, con una altura de 26,80 metros sobre el nivel del piso. Todo ello coincide con lo solicitado.

Corresponde ahora el trazado detallado definitivo de los planos, por lo que el estudio de arquitectura a cargo formulará numerosas consultas a todo el personal, en especial cuando se trate de dependencias de uso especializado. El **consejo directivo** tratará sobre el manejo y organización de estas actividades.

Este mes cumplen años

Michel **Arnal**: 30 de septiembre

Cinthia **Bandurek**: 17 de septiembre

Martín **Brogger**: 20 de septiembre

Hugo **Corbella**: 1 de septiembre

Laura **Chornogubsky**: 5 de septiembre

Amelia **Enríquez**: 21 de septiembre

Graciela **Godoy**: 28 de septiembre



Miguel **Herman**: 17 de septiembre
 Juan **Iwaszkiw**: 26 de septiembre
 Facundo **Labarque**: 17 de septiembre
 Héctor **Leanza**: 5 de septiembre
 Marcelo **Licciardi**: 19 de septiembre
 Darío **Lijtmaer**: 11 de septiembre
 María **Maldonado**: 11 de septiembre
 María Dolores **Montero**: 30 de septiembre
 Francisco **Prevosti**: 15 de septiembre
 Ruth **Rauber**: 10 de septiembre
 Eva **Rudolf**: 4 de septiembre
 Cristina **Scioscia**: 3 de septiembre
 Alejandro **Tablado**: 4 de septiembre
 Elías **Villalba**: 11 de septiembre

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz cumpleaños!**

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

Agosto

4 de agosto de 1841: Nace en el partido de Quilmes (provincia de Buenos Aires) el ornitólogo y escritor [Guillermo Enrique Hudson](#).



6 de agosto de 1911: Muere en La Plata (provincia de Buenos Aires) el notable paleontólogo [Florentino Ameghino](#).

11 de agosto de 1919: Se transfiere la dirección interina del Museo a Carlos Ameghino.

12 de agosto de 1821: Se inaugura la [Universidad de Buenos Aires](#).

12 de agosto de 1958: Es designado director del Museo con carácter interino, el doctor en ciencias naturales Mario Egidio Teruggi.

18 de agosto de 1922: Muere en Londres el ornitólogo y escritor [Guillermo Enrique Hudson](#).

22 de agosto de 1864: Nacimiento en Italia de Clemente Onelli.

23 de agosto de 1901: Falleció en Buenos Aires el médico Enrique Tornu.

24 de agosto de 2008: Día del Lector en conmemoración del nacimiento de Jorge Luis Borges sucedido el 24 de agosto de 1899. La iniciativa fue aprobada el pasado jueves 21 de agosto por la Legislatura porteña y declara al día del natalicio del emblemático escritor como el Día del Lector.

26 de agosto de 1959: Por decreto del Poder Ejecutivo se nombra director titular del Museo al doctor Max Birabén.

28 de agosto de 1773: Nace en [La Rochelle, Francia](#) **Aimé Jacques Alexandre Goujaud Bonpland**.

29 de agosto de 1900: [Día del Árbol](#).

Citas

Lo que importa no es el número de nuestras actividades, sino la intensidad de amor que ponemos en cada acción.

Madre Teresa de Calcuta

Las clases en el aula deben tener fascinación.

Gabriela Mistral

La imaginación es más importante que el conocimiento.

Albert Einstein

El principio es la mitad del todo.

Pitágoras

El mundo sólo será feliz cuando todos los hombres tengan alma de artistas, es decir, cuando todos sientan el placer de su labor.

Augusto Rodin

El camino de la juventud lleva toda una vida.

Pablo Picasso

Agenda

Actividades en el MACN

Septiembre

Jueves 18 de septiembre, a las 18,15

Ciclo de difusión Científica 2008

Nuestras células y el medio ambiente

Conferencia a cargo del profesor doctor Omar A Coso, en la que se referirá al significado de términos tales como genes, proteínas y enfermedades genéticas, y a la influencia del medio ambiente sobre el funcionamiento



y expresión de los genes, tomando como escenario la célula viva y sana. También, cómo un desequilibrio de dicha influencia puede desencadenar enfermedades.

El profesor Coso se doctoró en Ciencias Biológicas en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es Investigador Independiente del Conicet y profesor de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA).

26 de septiembre de 2008 a las 19.30

Charla

Cyprinodontiformes ovíparos: Introducción a los killis. Killi Club Argentino.

Por el licenciado Pablo Calviño.

27 de septiembre de 2008 de 13 a 18.30

Curso

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

Octubre

10 de octubre de 2008 de 19 a 21

Charla

Asociación Acuarófila Argentina.

Por el profesor Alfredo Tonina.

11 de octubre de 2008 de 13 a 18.30

Curso

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

16, 17 y 20 de octubre

V Festival Iberoamericano de Cortos

“Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural”.

Fundación Kine.

16 de octubre de 2008 a las 18.15

Ciclo de Difusión Científica 2008

¿Se pueden ver moléculas una por una?

Por el doctor Pedro Aramendia.

24 de octubre de 2008 a las 19.30

Charla

Trabajos de campo en Corrientes-Chaco-Misiones.

Por el licenciado Roberto Petracini.

25 de octubre de 2008 de 13 a 18.30

Curso

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

27 al 29 de octubre de 2008.

Taller

2º Taller Nacional del Plan de Acción Nacional de Tiburones en el marco del Plan de Acción Internacional de Tiburones de FAO.

6ª Maratón Nacional de Lectura

3 de octubre de 2008

Su lema será: Leer es una aventura sin fronteras. Animate a descubrir nuevos mundos.

Es una iniciativa de Fundación Leer de participación gratuita para todas aquellas instituciones, escuelas, centros comunitarios, hospitales, clubes, entre otras que deciden inscribirse.

La Maratón no tiene carácter competitivo, sino que propicia la puesta en práctica de todo tipo de actividades en torno a la lectura como narraciones, lecturas compartidas entre padres e hijos, obras de teatro, actividades de lectura en plazas y otros espacios públicos, lecturas en hogares de ancianos, comedores comunitarios y cárceles, entre otras posibilidades.

La propuesta es que niños y jóvenes descubran, junto con sus familias y otros miembros de la comunidad, el placer de la lectura, se interesen por ella y la incorporen poco a poco a sus vidas.

En 2007, participaron de la Maratón más de 2.500.000 niños y jóvenes perteneciente a 7.800 instituciones.

<http://www.leer.org.ar>

Primeras Jornadas de Ciencias Naturales en la Patagonia

23 al 25 de Octubre de 2008

Sede Esquel de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Aprobado por Resolución CAFCN 602/07



Se invita a participar de las 1as Jornadas de Ciencias Naturales en la Patagonia, a llevarse a cabo en la ciudad de Esquel, provincia de Chubut. Este evento es organizado por la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de la Patagonia, sede Esquel, y tiene como principal objetivo compartir experiencias que reflejen los avances en el conocimiento de las disciplinas que componen las Ciencias Naturales y que hayan tenido al amplio y complejo territorio patagónico como área de estudio. En esta oportunidad, se asignará una especial importancia al tratamiento de su Biodiversidad y Conservación.

<http://www.lieb.org.ar/fcn/Jornadas/jornadas.htm>



II Congreso Argentino de Cultura

16 al 19 de octubre de 2008

San Miguel de Tucumán

Organizadores: Secretaría de Cultura de la Nación, Ente Cultural de Tucumán, Consejo Federal de Inversiones (CFI) y áreas de cultura provinciales.

Todos los ciudadanos del país podrán inscribirse en forma gratuita hasta el 16 de septiembre en www.congresodecultura.org.ar

y en las secretarías de Cultura de todo el país.

Invitados nacionales e internacionales expondrán en las 17 mesas redondas que se realizarán durante las cuatro jornadas.

Habrà foros, en los que se debatirá sobre temas como “Hacia una Ley Federal de Cultura”, “Cultura e integración. La construcción de la Patria Grande”, “Prácticas artísticas y transformación social”, “Gestión del Patrimonio tangible e intangible”, “Cultura y Municipio” y “Las articulaciones entre las políticas culturales y comunicacionales”. Funcionarán, además,

un banco de experiencias y una pantalla cultural destinados a mostrar —a través de distintos soportes— proyectos, programas o acciones culturales en marcha.

La organización del Congreso cuenta con una línea telefónica gratuita para realizar consultas: 0800-999-0284.

Museando en la web

www.sciencemag.org

Acceso a bibliotecas online para la comunidad científica.

www.bibnal.edu.ar

Biblioteca Nacional.

www.bcnbib.gov.ar

Biblioteca del Congreso.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,



EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO IX - NÚMERO 96 - SEPTIEMBRE 2008

INDICE

- LA PRESIDENTA DEL CONICET ESTUVO DE VISITA
- PATAGONIA SUBMARINA
- LA PRINCESA TAKAMADO EN EL MACN
- FILATELIA ARGENTINA
- ORKORAPTOR BURKEI
- STUDENT RESEARCH AWARD
- XXXVII CONGRESO ARGENTINO DE GENÉTICA
- CYPRINODONTIFORMES OVÍPAROS
- CICLO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- DOCTOR FRANCISCO MUÑIZ
- REVISTA DEL MACN
- DE NATURALEZA ÍNTIMA
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboraron en este
número

H. Aguilar, F. Arrigueti, R. Barbetti, A. Cardozo, G. Carrizo, E. Coluccio, R. Gutiérrez, M. Pepe, P. Perelman, R. Petracini, D. Urteaga, E. Villarino.

La Presidenta del CONICET estuvo de visita (ver página 4)



La licenciada Pilar Benites, el doctor Pablo Tubaro y la doctora Marta Rovira, en la división Ornitología.

La princesa Takamado de Japón en el MACN (ver página 5)

La doctora Marta Rovira, el doctor Edgardo Romero y la princesa Takamado, recorriendo el Museo.



Presentación del libro "Patagonia Submarina" (ver página 4)



El doctor Romero y la doctora Rovira en la presentación de la obra de P. E. Penchaszadeh y H. E. Monsalve.





Cyprinodontiformes ovíparos: introducción a los killis. Conferencia del licenciado Pablo Calviño (ver página 6)



Austrolebias sp: "Salta", especie nueva aún no descrita

Austrolebias toba nueva especie



Foto: Pablo Calviño
KCA 2006

Apuntes de Historia Natural: Doctor Francisco Muñiz. (ver página 8)



Original de 1885 escrito por D. F. Sarmiento. Nº 1.
Gentileza doctor M. J. Muñiz



Retrato de Muñiz

Tintero hecho por F. J. Muñiz alrededor de 1833.
Gentileza doctor M. J. Muñiz



De naturaleza íntima, muestra fotográfica de Sergio Sagristá (ver página 11)

M. Canevari junto al autor de la muestra y la profesora Cecilia Caputo



Una de las obras expuestas





Filatelía Argentina: Caracoles (ver página 5)



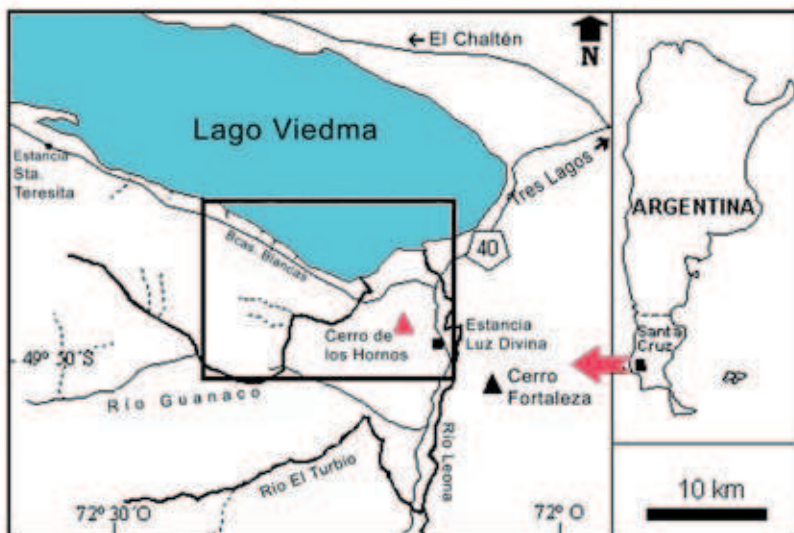
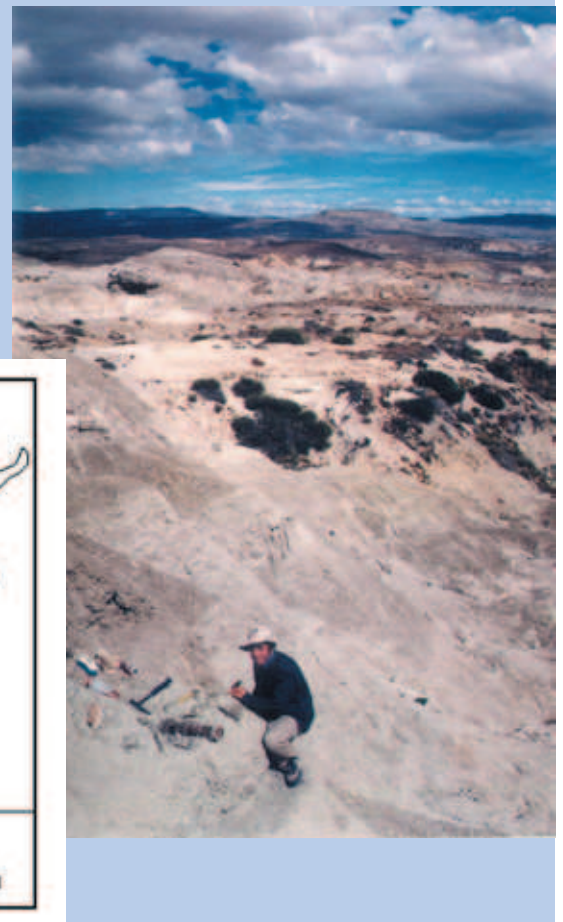
El doctor Guido Pastorino, su hijo y el presidente del Correo Argentino, durante el matasellado.



Orkoraptor burkei: un nuevo género y especie de dinosaurio, descrito por F. Novas, M. Ezcurra y A. Lecuona (ver página 6)



ORKORAPTOR. ILUSTRACIÓN POR RODRIGO VEGA





La Presidenta del CONICET estuvo de visita

El viernes 26 de septiembre, la presidenta del CONICET, doctora Marta Rovira, realizó una visita a nuestro Museo.

Luego de mantener una reunión con el director, doctor Edgardo Romero; el subdirector, doctor Pablo Tubaro y el secretario general, ingeniero Roberto Romero, la doctora Rovira visitó las salas de exhibición del Museo y los laboratorios de investigación.

Allí conversó con los investigadores y el personal técnico quienes le brindaron detalles de los trabajos que realizan.

Presentación del libro “Patagonia Submarina”

El martes 30 de septiembre, en el salón audiovisual del Museo se presentó el libro *Patagonia Submarina*, de Héctor Elías Monsalve y Pablo E. Penchaszadeh.

El acto contó con la presencia del secretario de Articulación Científico-Tecnológica y el subsecretario de Coordinación Institucional del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, doctores Alejandro Cecatto y Mario José Lattuada, respectivamente. Por el CONICET asistieron su presidenta, doctora Marta Rovira; la vicepresidenta de Asuntos Científicos, doctora Noemí María Girbal; el gerente de Desarrollo Científico Tecnológico doctor Jorge Tezón y el ex presidente del CONICET, doctor Eduardo Charreau. Asimismo, asistió el subdirector científico del MACN, doctor Pablo Tubaro, investigadores e invitados especiales.

El director del Museo, doctor Edgardo Romero, pronunció unas palabras alusivas y luego se refirieron a la trascendencia de la obra la doctora Rovira, el doctor Cecatto y los autores. Como cierre, se sirvió un lunch del que participaron autoridades e invitados.

La obra

La plataforma continental frente a la Patagonia es un ecosistema excepcionalmente rico y diverso, donde se encuentran dos provincias biogeográficas: la Provincia Argentina, de aguas cálidas, que se extiende desde el sur de Brasil hasta la Argentina central, y la Provincia Magallánica de aguas templado-frías, que se extiende desde la región central de la Argentina y rodea el extremo de Tierra del Fuego hasta el sur de Chile.

Aguas afuera, la extensa plataforma, de fondos mayormente blandos, sostiene importantes pesquerías, así como a la fauna de aves y mamíferos marinos que tienen allí su fuente de alimento. Los arrecifes costeros y las restingas están cubiertos por praderas de algas, plantas y animales, los que a su vez proveen el hábitat

para caracoles, cangrejos y otros invertebrados y a una miríada de peces. Como otras regiones templadas del mundo, es un área de extraordinaria productividad biológica y gran diversidad. Asimismo, el tráfico marítimo interoceánico ha traído a estas aguas especies exóticas provenientes de otras regiones templadas. Muchas de estas especies foráneas se han establecido y hoy florecen, entre ellas, gusanos tubícolas provenientes del Mediterráneo, dientes de perro del Pacífico nororiental, y mejillones, ostras y algas del Pacífico noroccidental.

Por otra parte, la biota marina de la Argentina se encuentra entre la menos conocida de las áreas costeras templadas del mundo, y su estudio intensivo ha comenzado en las últimas décadas.

El líder de estos estudios ha sido el doctor Pablo Penchaszadeh, que con sus discípulos y estudiantes ha venido desarrollando una sólida creación de conocimiento acerca de la fauna marina de la Argentina, a través de tesis y publicaciones científicas, así como de libros, que están siendo utilizados por estudiantes en la Argentina y países limítrofes. Se ha asociado ahora con el maestro fotógrafo Héctor E. Monsalve para compartir sus descubrimientos más allá de las aulas y de sus colegas, abriéndose al público general.

Las sorprendentes fotografías de escenas submarinas de la Patagonia, con su clara visibilidad y sus coloridas carpetas de vida, capturan estos ambientes para ser vistos por todos. El amplio conocimiento del profesor Penchaszadeh le permite explicar las exquisitas formas y cómo estas extrañas criaturas viven e interactúan unas con otras.

Somos afortunados de que un fotógrafo y un científico de tanto talento y experiencia hayan formado equipo para brindar esta rica experiencia, que está disponible simplemente con dar vuelta las páginas de este generoso libro.

Los autores

Héctor Elías Monsalve se inicia en la fotografía en 1965 de la mano de un querido compañero de escuela, hoy desaparecido sólo físicamente, Horacio Berisso.

Es fotógrafo y buzo profesional con más de 35 años de trayectoria, y licenciado en Comercialización (UADE - 1974).

Radicado en Ushuaia, Tierra del Fuego, desde 1976, trabajó más de 15 años como buzo marisquero en la extracción de cholgas y centollas en su querido canal Beagle, recorriendo así grandes extensiones y variedad de fondos, lo que, sumado a su natural curiosidad, lo llevó a recabar información y tratar de identificar la fauna que hallaba.

Curiosidad y una buena relación con el mundo científico,



a través de buenos amigos biólogos y naturalistas, le aportaron un bagaje de información que ayudó a darle ordenamiento a la tarea de fotografiar temáticas complejas y variadas.

Ha colaborado como buzo-guía especializado con diversas cadenas televisivas internacionales: NDR y ZDF (Hamburgo), Vox Reisen (Colonia, Alemania), TV Tokio, TVF y M6 (París), Natural History Museum (Londres), National Geographic y Discovery Channel (EE.UU.) y hasta con Jacques Cousteau, durante su visita a Ushuaia. Premiado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Argentina) en 1995 por su producción de video documental Nuestra Argentina submarina, difundido por la TV Educativa Iberoamericana (España).

Su producción es actualmente utilizada por educadores de todo el país como material de divulgación científica. Actualmente, lidera en Ushuaia una microempresa familiar dedicada al “Turismo náutico de aventura” como guía y capitán de sus propias embarcaciones.

Pablo Enrique Penchaszadeh es doctor en Ciencias Biológicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Completó su formación como biólogo marino en universidades de Dinamarca, Francia y EE.UU. Formó parte del ex Instituto Interuniversitario de Biología Marina de Mar del Plata, donde comenzó su carrera como becario del CONICET en 1966. Profesor en la Universidad Simón Bolívar en Caracas, Venezuela, donde dirigió el Departamento de Estudios Ambientales y el Instituto de Tecnología y Ciencias Marinas, y de las universidades de la República (Uruguay), del Québec (Canadá), de Buenos Aires y de Mar del Plata (Argentina). Es investigador superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) y dirige el Laboratorio de Ecosistemas Costeros-Malacología en el Museo Argentino de Ciencias Naturales en Buenos Aires. Es autor de más de 180 artículos científicos en revistas internacionales, libros y atlas ambientales. Ha recibido numerosos premios por su actividad de investigación y por la divulgación científica, entre ellos el de Caballero de las Palmas Académicas de la República de Francia. Es miembro del Comité Editorial de la revista Ciencia Hoy.

La princesa Takamado de Japón en el MACN

El martes 23 de septiembre tuvo lugar en nuestro Museo una reunión de agasajo a los 500 especialistas pertenecientes a 108 países que asistieron a las deliberaciones de “The BirdLife Conservation Conference”, que se realizó en Buenos Aires.

En esta oportunidad se contó con la presencia de Su Alteza Imperial Princesa Takamado de Japón, Presidenta Honoraria de BirdLife International, de la presidenta del CONICET, doctora Marta Rovira, el doctor Jorge Tezón, Gerente de Desarrollo Científico y Tecnológico del CONICET y del director del Museo, doctor Edgardo Romero, entre otras altas autoridades.

Tanto los especialistas que asistieron a la reunión científica como la Princesa Takamado y las autoridades que la acompañaron recorrieron parte de las instalaciones del MACN prestando especial interés y admiración por las colecciones que se exponen en las diferentes salas.

Nota: Agradecemos a la licenciada Emilce Coluccio el envío de esta información.

Filatelía Argentina: Caracoles

El 5 de septiembre a las 19 en el salón audiovisual del Museo se realizó el lanzamiento de la serie de sellos postales “Filatelía Argentina: Caracoles” con la presencia del vicedirector del Museo, doctor Pablo Tubaro, el presidente del Correo Oficial de la República Argentina, doctor Eduardo Di Cola quien asesoró y colaboró para la emisión.

Entre los asistentes se encontraba el doctor Rubén Otero, presidente de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF), el señor Ernesto Fasola, secretario de la Comisión Nacional de Filatelía, el señor presidente de la Asociación de Cronistas Filatélicos de la República Argentina Osvaldo Giordano (ACFA) y el señor Eloy Corres en representación de la Fundación BOSE.

Durante el acto de presentación hizo uso de la palabra el doctor Di Cola, el cual expresó su agradecimiento al Museo por brindar tan gentilmente sus instalaciones como escenario del acto. Luego se dirigió al público el doctor Tubaro y por último nuestro compañero y colega Guido Pastorino quien se refirió a las especies representadas en los sellos.

Posteriormente, siguiendo la tradición; se procedió al matasellado de las piezas que integraron la producción. Por último, se invitó a los presentes a participar de un brindis para celebrar la ocasión.

El Correo Argentino emite todos los años una serie de sellos postales denominada Filatelía Argentina. Se trata de cuatro sellos con sobretasa, destinada a las entidades filatélicas.

Tal como se hizo con la emisión de Aves Argentinas, el Correo Argentino eligió como tema “Caracoles”, seleccionando en este caso cuatro formas de la región magallánica: *Calliostoma militar*, *Epitonium fabrizioi*, *Odontocymbiola magellanica*



y *Trophon geyersianus*, todas de la zona comprendida entre Tierra del Fuego y Península de Valdés. En cuanto a la viñeta de los sobres de emisión fue elegida la especie *Trophon acanthodes*, otro caracol de estirpe magallánica.

Cabe destacar que la especie *Epitonium fabrizioi* fue descripta por los doctores Guido Pastorino y Pablo Penchaszadeh, del laboratorio de ecosistemas costeros de nuestro Museo.

Los sellos realizados a cuatro colores y tinta metalizada, con un formato de 44 x 34 mm, tuvieron una tirada de 40.000 ejemplares de cada viñeta.

Martín Comoglio fue el autor de las ilustraciones de esta emisión, y el diseño estuvo a cargo de Leandro Dopacio.

Orkoraptor burkei: un nuevo género y especie de dinosaurio

El responsable de este hallazgo es el doctor Fernando Novas quien publicó su trabajo junto a Martín Ezcurra y Agustina Lecuona en la revista Cretaceous Research.

Se trata de un carnívoro de 6 ó 7 metros de largo representante de un grupo de grandes tetanuros ("cola rígida") que habitaron América del Sur durante la última parte del Cretácico (Maastrichtiano), hace 70 millones de años. Este descubrimiento conduce a pensar que tanto la diversidad como la abundancia de los terópodos tetanuros de América del Sur fue mucho más importante de lo que se pensaba.

La descripción de este ejemplar se basó en el hallazgo de algunos huesos del cráneo, algunas vértebras (atlas y 2 caudales), fragmentos de costillas, una tibia y 8 dientes.

Las excavaciones, que abarcaron solamente 1.5 metros de diámetro de extensión, fueron realizadas durante el mes de febrero de 2001 en la estancia Santa Teresita en las cercanías del cerro Los Hornos en la costa sur del lago Viedma en la provincia de Santa Cruz.

Dado que los fósiles se encontraron en las cercanías del río La Leona al cual los nativos Aoniken de la Patagonia llamaban "orr korr" (río dentado), el nombre del nuevo género se basó en este hecho. El de la especie fue puesto en reconocimiento al paleontólogo aficionado Coleman Burke por apoyar la campaña de investigación.

Asimismo, también prestaron su ayuda para la campaña, la National Geographic Society, el CONICET y la ANPCYT.

Felicitamos a nuestro compañero y colega por este descubrimiento y lo alentamos para que continúe con sus logros!!

Student Research Award

Este premio fue otorgado por Unitas Malacologica; sociedad de Malacología a nivel mundial, a la licenciada Florencia Arrighetti para trabajar en "Ultrastructure and cytochemical study of the digestive gland cells of the marine gastropod *Adelomelon beckii* (Broderip 1836)" Arrighetti, quien está realizando su trabajo de tesis en Reproducción, crecimiento y ultraestructura de *A. beckii* es dirigida por el doctor Pablo Penchaszadeh y recibió el anuncio en el mes de septiembre último. Felicitamos a nuestra colega y le deseamos éxitos con su trabajo!!

Nota: Agradecemos a la licenciada Florencia Arrighetti el envío de información.

XXXVII Congreso Argentino de Genética

21-24 de septiembre de 2008

Esta reunión se llevó a cabo en el Campus Universitario de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires en la ciudad de Tandil.

Durante su transcurso se desarrollaron 11 conferencias, 12 simposios, 1 curso y 5 sesiones de posters.

Durante el simposio **Genética y Citogenética de aves** fue invitado a participar el vicedirector de nuestro Museo, doctor Pablo Tubaro quien se refirió a "El código de barras genético de las aves del mundo, una herramienta para identificar y descubrir especies, patrones y procesos de evolución mitocondrial"

Cyprinodontiformes ovíparos

Introducción a los killis

El viernes 26 de septiembre a las 19.30 en el salón audiovisual de nuestro Museo el licenciado Pablo Calviño disertó sobre este tema. La charla estuvo organizada por el MACN y el Killi Club Argentino (KCA).

Los killis (Cyprinodontiformes ovíparos) son peces cuya biología particular los hace muy vulnerables a los avances de la frontera agropecuaria y urbanística.

Desde el punto de vista de la acuariofilia se han difundido en todos los países del mundo entre cientos de miles de aficionados.

En la lucha biológica contra las enfermedades transmitidas por mosquitos, han demostrado ser una de las herramientas más eficientes y se los utiliza con éxito en proyectos contra el dengue, la fiebre amarilla y el paludismo.



Ecología, Distribución Geográfica y Otras Características

Los killis se encuentran distribuidos en todos los continentes exceptuando la Antártida y Oceanía, la mayoría de ellos son peces de agua dulce. A su vez el número de especies es mayor hacia los trópicos; los killis más difundidos en el acuarismo son originarios de África y América del Sur de las familias Aplocheilidae y Rivulidae respectivamente. En Argentina hay aproximadamente 17 especies con un patrón de distribución triangular que abarca el noroeste, sudeste de la provincia de Buenos Aires, y el río Uruguay presentando el género *Austrolebias* la más amplia representación con 8 especies.

Son peces que crecen velozmente y suelen alcanzar la madurez sexual a muy temprana edad, en algunos casos en tan sólo 3 semanas. Tienen ciclos de vida relativamente cortos y son de pequeño tamaño, con especies que van desde los 2 cm. hasta un máximo de 20 cm.

En contraste con las hembras, prácticamente descoloridas, los machos presentan un notable colorido que utilizan para atraerlas y demarcar su territorio frente a los otros machos asegurando una distribución uniforme de los individuos en el habitat.

Muchas especies de killis habitan exclusivamente áreas muy pequeñas por lo que resultan particularmente vulnerables a cambios producidos en sus habitat lo que ha devenido en que muchas de estas especies estén amenazadas o en peligro de extinción y que de hecho algunas ya se hayan extinguido.

Viven en aguas poco profundas y con abundante vegetación, sobre todo plantas flotantes en las que abundan los insectos acuáticos y crustáceos que constituyen la base de sus dietas.

Algunas especies de *Rivulus*, cuando sus biotopos se están secando pueden saltar fuera del agua para buscar uno nuevo, pudiendo estar fuera de ella entre 25 y 60 horas en un medio húmedo (Costa 1998).

De acuerdo a sus características reproductivas, relacionadas a las características del habitat del que provienen, se los puede dividir en tres grandes grupos:

Killis Anuales: Viven en zonas inundables en las que durante una parte del año no se registran prácticamente lluvias (con estación seca) en las que el habitat queda sin agua o prácticamente sin agua. Cuando ocurre este desecamiento los peces en general mueren pero para entonces un gran número de huevos se encuentra en el fondo de barro. Estos permanecen en un estado “latente”, (diapausa), como si fueran semillas y cuando vuelven las lluvias nacen y el lugar se repuebla dando

inicio a un nuevo ciclo. Dentro de este tipo de peces se encuentran los géneros *Austrolebias*, *Megalebias*, *Cynolebias*, *Papiliolebias*, *Nothobranchius*, *Trigonectes*, *Pterolebias*, *Austrofundulus* y *Rachovia*

Killis no anuales: Viven en cuerpos de agua permanentes que no se secan y depositan sus huevos entre las raíces de las plantas. En esta categoría están por ejemplo los géneros *Rivulus*, *Aplocheilus* y *Aphyosemion*.

Killis semianuales: Este tipo de peces son del género *Fundulopanchax*. Los habitats en los que viven eventualmente se secan. En esos casos depositan los huevos en el fondo de barro como los killis anuales y estos eclosionan con la llegada del agua. Pero por lo general el habitat de estos no sufre una desecación y depositan los huevos entre las raíces de las plantas como los Killis no anuales.

Importancia

El hecho de que muchos de estos peces colonizan y se desarrollan en charcas temporarias en los que otros peces no pueden completar su ciclo, sumado a que la mayoría suelen ser muy eficaces depredadores de larvas de mosquito los transforma en una pieza fundamental en el control de este insecto transmisor de enfermedades como la fiebre amarilla y el dengue.

Los ambientes donde viven estos peces, como los humedales, suelen servir de freno a las inundaciones captando el agua de las lluvias y liberándola lentamente funcionando como reservorios de ésta, resultando de vital importancia para los pobladores y la economía del lugar. Cuando estos habitats se alteran se producen inundaciones y sequías ya que se pierde esta regulación.

A su vez cuando se pierde la gran diversidad de estos ecosistemas de una altísima productividad y de gran potencial económico pueden aparecer enfermedades en animales o plantas domésticas e incluso en las poblaciones humanas. Por esto deben ser administrados y explotados con responsabilidad para lo que es necesario un mayor estudio de los mismos y una mayor concientización de su importancia en la sociedad.

Por la variedad y belleza de las distintas especies, que sitúan a varias de ellas entre las más hermosas del mundo, por su gran diversidad, por sus características reproductivas tan peculiares, por su relativamente fácil adaptación a la vida en acuario, estos peces resultan ideales como peces ornamentales y están siendo reconocidos cada vez más ampliamente por los acuaristas del mundo entero y sin duda su importancia acuariófila va en aumento.

Nota: Agradecemos al licenciado Roberto Petracini el envío de las fotografías.



Ciclo de difusión científica 2008

Nuestras células y el medio ambiente

El jueves 18 de septiembre a las 18.15 se desarrolló en el salón audiovisual de nuestro Museo la segunda conferencia de este período que organiza la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, La Asociación Ciencia Hoy y el CONICET. En esta oportunidad disertó el doctor Omar Coso.

Omar A. Coso es doctor en Ciencias Biológicas, Universidad de Buenos Aires. Es investigador independiente del CONICET y profesor de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA). Desarrolla sus actividades en el departamento de Fisiología y Biología Molecular y Celular investigando los mecanismos de señalización que regulan el destino celular.

Durante su disertación Coso nos explicó, en forma sencilla y familiar, el significado de términos tales como genes, proteínas y enfermedades genéticas. Nos habló de la influencia del medio ambiente sobre el funcionamiento y expresión de los genes, tomando como escenario la célula viva y sana. Por último, nos mostró como un desequilibrio de dicha influencia puede desencadenar enfermedades.

Apuntes de Historia Natural Doctor Francisco Muñiz. 1795-1871 Médico militar, naturalista y paleontólogo

Su nombre completo fue Francisco Xavier Thomas de la Concepción Muñiz. Erróneamente en los últimos tiempos se afirma que nació en Monte Grande a secas. En realidad Muñiz nació en San Isidro, a escasos 200 metros de la Catedral un 21 de diciembre de 1795, cuando esa localidad pertenecía al Partido de la Costa, pago de Monte Grande. Así quedó acreditado por Domingo Faustino Sarmiento, quién en 1885 publicó una compilación minuciosa de los trabajos del Muñiz, titulada *Vida y escritos del Coronel Dr. Francisco J. Muñiz*, (foto 1).

La obra contó además con comentarios de dos prestigiosos hombres de ciencias y de letras: Bartolomé Mitre y Florentino Ameghino. Poco o nada pudieron agregar tiempo después otros distinguidos estudiosos de nuestra historia y biógrafos de Muñiz como Félix Outes, José Batini, Alberto Palcos etc. En nuestra breve reseña lo recordaremos como paleontólogo naturalista. Muñiz figuró entre los primeros alumnos de La Escuela de Medicina creada en 1814, graduándose como médico en 1822.

A partir de 1825 fue designado cirujano militar con el grado de teniente coronel en el partido de Chascomús.

Allí organizó el primer hospital de campaña y delineó un reglamento que debía seguir el cuerpo de cirugía. Tuvo a su cargo el servicio de hospitales y ambulancias, que contó con 32 carros cubiertos que fueron los primeros de su tiempo preparados para el transporte de heridos en campaña.

El paleontólogo

Precisamente en la localidad de Chascomús y sus alrededores, obtuvo buena cantidad de piezas fósiles, como restos de gliptodonte. También halló en las orillas de la laguna homónima el primer tatú o gran armadillo fósil. Estos datos (nuevamente los primeros) al no ser publicados en tiempo y forma, le correspondieron al naturalista Alcides D'Orbigny, quién en 1838 hizo las mismas observaciones pero publicando el hallazgo, designando al gigante de los armadillos fósiles *Dasypus giganteus*.

Por los años 1828, Muñiz se estableció en la Villa de Luján. Ejerció como Médico de Policía, (cargo creado por Rivadavia en 1822 para mejorar la salud pública). Este nombramiento consistía entre otras cosas en observar y vigilar las condiciones sanitarias de las personas y de los animales, como asimismo combatir el curanderismo tan arraigado en esa época.

La elección del lugar no fue casual. Muñiz sabía que tiempo atrás, en 1788, el dominico Manuel de Torres había dado cuenta de la existencia de un yacimiento fosilífero en las barrancas del río Luján de donde extrajo el famoso Megaterio. Asimismo, el misionero jesuita Tomás Falkner hacia mediados del siglo XVIII había registrado un Gliptodón, en las barrancas del río Carcarañá, Santa Fe, localidad cercana a aquellas latitudes.

Muñiz fue mentor en su tiempo de la ecología moderna, con gran visión de futuro marcó sobre el muro de su casa, hoy Museo Histórico de la Ciudad de Luján, el nivel de las inundaciones periódicas. Una de las cuales fue record en el siglo XIX, datos que utilizó más tarde al escribir sus apuntes sobre las "secas".

Como es conocido, en 1941, Muñiz le obsequió a Rosas su colección paleontológica consistente en once cajones repletos de fósiles debidamente clasificados. Juan Manuel de Rosas a su vez se deshizo del regalo cediéndolos al almirante francés Dupotet que los envió a Francia. Como dato ilustrativo diremos que más tarde algún estudioso de visita por París buscó la colección de fósiles, que no encontró a nombre de Muñiz, sino como perteneciente al coleccionista Dupotet.

Muñiz en 1847 escribió Apuntes topográficos del territorio y adyacencias del Departamento del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Analizó la composición del suelo, haciendo brillantes observaciones geológicas de la formación pampeana, estudió los cambios climáticos, conjuntamente con las enfermedades más comunes de



la época, relacionando los factores ambientales con la salud, las enfermedades del hombre y los animales. Algunos capítulos son: Calidad de las aguas; terrenos fosilíferos, atmósfera; enfermedades internas y externas etc.

Su contacto con Darwin

Otro dato conocido, aunque vale la pena repetir es el hecho de que Darwin tuvo un importante intercambio epistolar con Muñiz, quién le describió a la vaca ñata, especie de bovino con una adaptación en la mandíbula inferior que le permitiría alimentarse con hierbas más bajas y rastreras. Esta especie se encontraba con frecuencia en el territorio ocupado por los indios pampas.

A través de una serie de preguntas Darwin consideró las observaciones del argentino como un hallazgo de interés dentro de la lucha por la supervivencia y la selección natural. Estos datos fueron incorporados luego en *“El Origen de las especies”* como asimismo en *“Viaje de un naturalista alrededor del mundo”*.

Desde hacía un tiempo, Muñiz venía observando que las vacas pampeanas que contraían viruela bovina no se contagiaban por el ordeño que hacía la gente que previamente había estado en contacto con caballos enfermos. La noticia fue comunicada a la Real Sociedad Jeneriana de Londres, quienes responden *“... la Comisión cree, que los hechos que Ud, cita tienden a establecer que la vacuna original existe en las vacas de ese país, hecho de alta importancia...”*

Heroísmo y descubrimientos de un médico naturalista

Buenos Aires en 1844, tuvo un faltante importante de vacunas antivariólicas, por esa razón fueron requeridos los servicios de Muñiz, quien en un gesto de altruismo se trasladó desde Morón donde residía a la ciudad. Lo hizo con su hija de pocos meses de vida que estaba recién vacunada. Con la linfa extraída del cuerpecito de la niña, se salvaron muchas personas.

Sin olvidar sus obligaciones, ejercitó su pasión por la paleontología y dedicó mucho tiempo a formar otra colección de fósiles. Obtuvo los restos del Tigre Diente de Sable que nombró *Muñifelix Bonaerensis (Smilodon bonaerensis)*, publicando los datos en la *“Gaceta Mercantil”* de 1844.

Se deben también a Muñiz los hallazgos de un caballo fósil (*Hippidium neogaeum*), elogiado posteriormente por Burmeister y el cráneo de un Toxodon, que el mismo Muñiz donó al Museo de Historia Natural de Buenos Aires. Recordemos que nuestro biografiado, en 1854 fue miembro fundador del nuevo museo, que con dificultades comienza a reestructurarse del olvido. Es también el momento en que Sarmiento, Sastre y tantos otros hombres de nuestra cultura promueven

la educación popular. Luego llegarían sabios como Lorenz, Gez, Hyeronimus, Saccardo y Spegazzini, por citar a algunos y surgirían los nombres de Carlos Berg, Florentino Ameghino, Francisco P. Moreno etc.

Francisco Javier Muñiz es considerado uno de los primeros paleobotánicos teniendo en cuenta las descripciones de un tronco fósil hallado en Luján. Alberto Palcos, otro importante biógrafo de Muñiz, señala que *“... en el año 1863 el fuerte empresario de ferrocarriles William Wheelwright le adquirió a Muñiz el esqueleto del felino fósil. El sabio se lo vendió con la expresa condición de que aquel no saliera del territorio argentino. El industrial norteamericano lo regaló al Museo porteño. Poco más tarde lo estudió Burmeister. Este lo armó y dibujó en una forma que Ameghino reputó errónea”*.

Sus colecciones fueron estudiadas además por grandes paleontólogos de la época como De Gervais, o Ameghino, quienes pudieron observar la segunda colección que fuera depositada en el futuro Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.

Su trabajo sobre *“El ñandú”*, publicado en partes en varios números de *“La Gaceta Mercantil”*, es una obra científica literaria realmente completa. La especie es analizada en todos sus aspectos. Debe figurar como el mejor estudio de comportamiento del animal, en él su autor no olvidó el sentido folklórico que gran importancia le concedían tanto los gauchos como los indios. Figuran en la monografía de Muñiz la hechura de utensilios con los huesos, la piel, el esternón, el esófago, los distintos sabores de las carnes o la forma de comer los huevos. También describe los aspectos de la caza, domesticación y uso de las boleadoras tan de moda por aquel momento. Florentino Ameghino comentó en 1886 de este escrito que *“... es lo mejor que hasta ahora ha aparecido, y bastaría para dar a su autor reputación como zoólogo, y aún como escritor”*.

En 1871 se declaró una nueva epidemia de fiebre amarilla en Buenos Aires. Muñiz, fiel a su costumbre ayudó todo lo que pudo casi sin medir riesgos... no tardó en ser una víctima más, murió el día de la mayor virulencia que se tenga memoria en la historia de la epidemia, un 8 de abril de 1871.

Sus restos descansan en el Cementerio de La Recoleta. Su familia hizo levantar uno de los más bellos monumentos que encargaron al escultor italiano, Ettore Ximénez (1855-1926), quien hiciera el mausoleo del general Belgrano inaugurado en 1903. Ximenez volcó toda su maestría en la creación del monumento que rinde homenaje a Francisco Muñiz. Existe en el Museo de Botánica *“Juan A. Domínguez”* de Buenos Aires un óleo de época, obra de Bernardo Troncoso, cuya fotografía en blanco y negro ha sido suficientemente reproducida en las obras de Palcos, Babini etc. Además, el doctor Mariano J. Muñiz conserva en su propiedad



un tintero con incrustaciones de restos fósiles y piedras que datan de 1833, hecho artesanalmente por el propio Javier Muñiz y otro cuadro al óleo pintado y firmado por la nieta de Sarmiento, entre otras reliquias personales que pertenecieron en vida al gran sabio que hoy recordamos.

Agradecimientos: Al doctor Mariano J. Muñiz, pariente directo del sabio biografiado, por sus valiosos aportes y documentos, que gentilmente suministró para esta nota.

Bibliografía

- Anónimo. 1934. La medicina en el Río de la plata. Anuario de la Empresa Bayer. Buenos Aires.
- Babini, J. 1954. La Evolución del Pensamiento Científico en la Argentina. Buenos Aires.
- Furlong, F. 1948, Naturalistas argentinos durante la dominación Hispana. Cultura Colonial Argentina VII. Huarpes S. A. Bs. As.
- Muñiz, F. J. 1916. Escritos Científicos. Con comentarios de Domingo F. Sarmiento y Juicios críticos de Bartolomé Mitre y Florentino Ameghino. La Cultura Argentina. Buenos Aires
- Muñiz, M. J. 1995. Discurso leído en homenaje al bicentenario del natalicio de Francisco Javier Muñiz. Inédito Buenos Aires.
- Palcos, A., 1943. Nuestra ciencia y Francisco Javier Muñiz. El sabio, el héroe. Biblioteca Humanidades, t. XXIX, Universidad Nacional de La Plata 1-349 pp
- Sarmiento, D. F. 1885. Vida y Escritos del Coronel D. Francisco J. Muñiz. F.Lajouane . Buenos Aires.
- Sastre, M. 1943. El Tempe Argentino o el Delta de los Ríos Uruguay, Paraná y Plata. Edición Gratuita del Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires.
- En la web
- Giacchino, A. 2000. Breve biografía del Doctor Francisco Javier Muñiz (1795-1871) www.fundacionazara.org.ar
- Vadell, E. 2007. Francisco Javier Muñiz en el Pensamiento Sarmientino www.ambasamericas.net

Nota: Agradecemos a Horacio Aguilar la red acción y envío de esta biografía.

Revista del MACN

Ya salió el número de la Revista del MACN, V.10(1) 2008, para quienes quieran solicitar el ejemplar pueden hacerlo en biblioteca central.

Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, n.s. Volumen 10, número 1, 2008

Contenido

Botánica

Hässel de Menéndez, G. G. Andinopatagonian species of Plagiochila (Plagiochilaceae, Marchantiophyta). I. Sectio Oligodontes Carl, II. Sectio Flexicaules Carl and III. Sectio Longiflorae Carl. (1-15)

Ecología

García-Alzate, C. A. & C. Román-Valencia. Biología alimentaria y reproductiva de Hyphessobrycon poecilioides (Pisces: Characidae) en la cuenca del río La Vieja, Alto Cauca, Colombia. (17-27)

Marrero, H. J., D. L. Carpintero & S. M. Zalba. Relevamiento de la diversidad de Heteroptera (Hemiptera) terrestres del cerro Cura Malal, provincia de Buenos Aires, Argentina. (29-35)

Nabel, P. E., M. Caretti & R. Becera Serial. Incidencia de aspectos naturales y antrópicos en los anegamientos de la ciudad de Buenos Aires. (37-53)

Román-Valencia, C., R. I. Ruiz & A. Giraldo. Dieta y reproducción de dos especies sintónicas: Hemibrycon boquiae y Bryconamericus caucanus (Pisces: Characidae) en la quebrada Boquía, río Quindío, Alto Cauca, Colombia. (55-62)

Geología

Armella, C., N. Cabaleri & H. A. Leanza. Facies de patch reefs en la Formación Picún Leufú (límite Jurásico/Cretácico) en la región de Zapala, Cuenca Neuquina. (63-70)

Paleontología

Crisafulli, A. & A. Lutz. Un nuevo tallo permineralizado de Equisetales de la Formación Los Rastros (Triásico Medio - Superior), provincia de San Juan, Argentina. (71-79)

Zoología

Bachmann, A. O. & G. E. Flores. A catalog of the types of Tenebrionidae sensu lato (Insecta, Coleoptera, Cucujiformia) deposited in the Museo Argentino de Ciencias Naturales .Bernardino Rivadavia,. Buenos Aires. (81-110)



Darrieu, C. A., A. R. Camperi & S. Imberti. Avifauna (Non Passeriformes) of Santa Cruz province, Patagonia (Argentina): annotated list of species. (111-145)

Fernández, E. M., R. A. Ferris, C. A. Bentos & G. R. López. Ichthyofauna of two streams in the high basin of the Samborombón River, Buenos Aires province, Argentina. (147-154)

Medan, D. & M. Devoto. The species of *Trichophthalma* (Diptera: Nemestrinidae) of Argentina. (155-160)

Menni, R. C., G. Rincón & M. L. García. *Discopyge castelloi* sp. nov. (Torpediniformes, Narcinidae), una nueva especie de raya eléctrica del Mar Argentino. (161-171)

Nota: Agradecemos a Alicia Cardozo el envío de esta información.

De naturaleza íntima

Muestra Fotográfica

El 9 de septiembre a las 18 en la sala la "Naturaleza en el arte" del Museo se inauguró esta muestra de Sergio A. Sagristá. Permaneció abierta al público hasta el 30 de septiembre

“La naturaleza es un enigma que sólo comienza a develarse cuando la contemplamos detenidamente hasta alcanzar un cierto grado de concentración en el cual creemos intuir su esencia huidiza.”

Sergio A. Sagristá es licenciado en Ciencias de la Computación (UBA), posgrado en Sociedad de la Información y Gobierno Electrónico (UNTERF) y posgrado en Formulación de Estrategias de Gobierno Electrónico (OEA).

Se desempeña como coordinador de la Unidad Informática de la Administración de Parques

Nacionales (APN) y como coordinador y profesor titular de las asignaturas Informática y Computación Científica en el Colegio Paideia. En este último dicta un taller de posproducción digital de fotografía.

Aficionado a la fotografía desde pequeño y de formación autodidacta, en 2004 asistió al seminario Composición Artística para Fotógrafos dictado por Luis René Morilla (M.H.F.C.B.A.) en el Foto Club Buenos Aires. A partir de allí la fotografía se convierte en su medio expresivo. En este año contribuye con el área de Interpretación

y Extensión Ambiental del Parque Nacional Nahuel Huapi con el aporte de trabajos sobre uso público de ese parque nacional (3 obras).

En el año 2005 organiza la fotogalería del Colegio Paideia, y en el 2006 contribuye con la revista de la APN con el aporte de obras sobre la temática telecomunicaciones, de las que se publica una. Además la banda Chaneton lo invita a cubrir su recital en el auditorio de San Isidro, de la cual resultan 25 obras seleccionadas como imagen de ella.

Publica en el año 2007 el ensayo De paso (texto y 13 obras), en la versión digital de la revista JPG Magazine; y expone en APN la serie De naturaleza íntima I (24 obras), en el mismo año.

Disposiciones

Disposición N°19/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Efectuar una **convocatoria de ofertas** destinadas a la instalación y operación de tres (3) **stands de venta** en el MACN: de souvenirs y merchandising, de libros y literatura, y de comestibles, de acuerdo a las **bases y condiciones** que se detallan en el ANEXO 1, que forma parte de la presente. Las ofertas deberán presentarse a partir del 6 de octubre, y hasta el 17 de octubre de 2008, a las 18 en la **secretaría general** de este Museo e Instituto

Artículo 2: Constituir una **comisión** para evaluar las presentaciones, formada por los miembros del **consejo directivo**, el **secretario general** y el **jefe del área** de Museología y Educación, la que se expedirá antes del 28 de octubre de 2008.

Artículo 3: La administración de los fondos obtenidos por el Museo e Instituto de la explotación de estos stands se registrará por lo establecido en la Resolución 2041/01 del CONICET.



Disposición N-19/2008, Anexo 1

Bases y condiciones para una convocatoria de ofertas para la incorporación de stands de ventas en el MACN

Se abre un registro de ofertas para la instalación y operación de tres stands de venta en el MACN: de souvenirs o merchandising, de libros y de comestibles.

I.- NORMAS GENERALES

- 1) La concesión a otorgar tendrá una duración de dos (2) años con opción de prórroga automática por un período igual, salvo que el MACN con una anticipación de noventa (90) días a la finalización del primer período manifieste su voluntad de dejarla sin efecto al vencimiento de éste. Los stands deberán estar operativos a partir del 1º de noviembre de 2008.
- 2) Se instalarán en principio en la Sala Temporal, ex Sala de Terrarios, en la planta baja del Museo, en un área no mayor a 3 m2. Eventualmente se podrá evaluar la instalación de un stand adicional móvil en un área no mayor a 2 m2 en salas permanentes o temporarias en las que se inaugure una muestra. El Museo podrá solicitar el cambio temporario de estas ubicaciones, si la remodelación de salas así lo requiere.
- 3) Los stands no podrán realizar instalaciones de gas o agua, ni desagüe ni campanas para la extracción de olores, ni la fijación de elementos o techos, pisos, paneles o paredes del Museo. La iluminación permitida por stand no podrá superar los 500 wats de potencia.
- 4) Las ventas a cargo del concesionario se registrarán con ticket o facturas que cumplan las normativas impositivas, y podrán ser auditadas en cualquier momento por el director del MACN, o quien éste designe a tal efecto.
- 5) Los empleados del Museo e Instituto, con sólo exhibir la credencial institucional, gozarán de un descuento del 20 % en todos los productos de venta.
- 6) Los stands no podrán exhibir propagandas de marcas o empresas, salvo la lógica exhibición de los envases de los productos que expendan. Por otra parte, quedan obligados a exhibir los logos, ilustraciones o slogan del Museo, o de los "sponsors", que el MACN les indique.
- 7) El MACN se hará cargo de la limpieza de los sectores, pero no del interior de los stands.
- 8) El personal que desarrolle actividades en los stands deberá contar con el correspondiente seguro de vida. El personal de los stands podrá ingresar una hora antes de la apertura al público y retirarse una hora después.
- 9) El MACN no se responsabiliza por los objetos dejados sobre los stands.
- 10) Los interesados podrán visitar las instalaciones, así como interiorizarse de los detalles de las exposiciones los días 6 al 10 de octubre de 2008, de 14.00 a 18.00.
- 11) Los interesados deberán ofrecer un canon mensual, pagadero por anticipado, al MACN por la instalación de estos stands.
- 12) Los interesados deberán hacer una presentación hasta el 17 de octubre de 2008, a las 17.00, que comprenda:
 - Antecedentes de la empresa u organización responsable
 - Antecedentes de trabajo en Museos, y en especial en

instituciones vinculadas a las Ciencias Naturales.

- Boceto y plano del stand a instalar
 - Canon mensual, según lo especificado en el ítem (11).
 - Constancia de CUIT.
- 13) Las ofertas se evaluarán competitivamente antes del 28 de octubre de 2008, considerándose los antecedentes previos en emprendimientos de este tipo, el valor del canon ofrecido, la estética y funcionalidad del stand a montar, y la variedad y pertinencia de los productos a comercializar.

II.- NORMAS ESPECÍFICAS PARA EL STAND DE SOUVENIRS O MERCHANDISING.

- 1) El stand expondrá y venderá todo tipo de objetos afines a las exhibiciones del Museo, incluyendo artículos de librería, artículos de bazar, colecciones de rocas y minerales de interés didáctico, etc. Las reproducciones de dinosaurios u otros animales podrán venderse previa autorización del director del MACN o quien éste designe a tal efecto.
- 2) Remeras, jarros, lápices o cualquier otro objeto recordativo de la muestra, se podrá vender sólo si lleva la imagen distintiva y/o el logotipo del MACN.
- 3) El MACN, por si mismo o por terceros, se reserva el derecho de producir los objetos mencionados en el punto anterior, los que se entregarán al kiosco en consignación, fijándose un precio a percibir por el MACN, y quedando el stand en libertad de fijar el precio final de venta al público.
- 4) Las reproducciones de piezas paleontológicas, antropológicas o artísticas correspondientes a otros Museos o Instituciones se podrán vender previa autorización del director del MACN o quien éste designe a tal efecto.
- 5) El concesionario deberá contar con un registro de remitos de los materiales que reciba en consignación en los puestos de venta.

III.- NORMAS ESPECÍFICAS PARA EL STAND DE LIBRERÍA

- 1) El stand expondrá y venderá todo tipo de libros, textos, ilustraciones, láminas y revistas afines a la muestra, de cualquier editorial, incluyendo libros de viajes, de fotografías artísticas, etc.
- 2) El MACN, por si mismo y/o por terceros, se reserva el derecho de producir libros, revistas, y catálogos o folletos didácticos sobre las muestras, los que se entregarán en consignación al stand, que deberá exponerlas y venderlas, fijándose un precio a percibir por el MACN, y quedando el stand en libertad de fijar el precio final de venta al público.
- 3) Los libros que hagan alusión a otras muestras de Museos, o sean editados por éstos, se podrán vender previa autorización del director del MACN o quien éste designe a tal efecto.
- 4) Los libros de autoría de investigadores del MACN serán exhibidos de manera preferencial.
- 5) El MACN organizará en el ámbito del stand la firma de libros de autores argentinos en días a fijar.
- 6) El concesionario deberá contar con un registro de remitos de los materiales que reciba en consignación en los puestos de venta.

IV.- NORMAS ESPECÍFICAS PARA EL STAND DE



COMESTIBLES.

1) El stand expondrá y venderá variados tipos de comestibles envasados, como sandwiches y bebidas en envases pequeños, además de todos los productos propios de un kiosco de golosinas, por mostrador y/o con máquinas vendedoras. Todos los envoltorios y recipientes serán descartables, no existirá la posibilidad de lavar vajilla.

2) Se podrá instalar microondas para el calentamiento de algunos productos, que no generen olores que puedan trasladarse a las salas de exhibición. De ocurrir esto, se suspenderá el expendio de los productos que generan esos olores, e incluso el uso de microondas, a entera discreción del director del MACN o quien éste designe a tal efecto.

3) Los usuarios del stand de comestibles podrán utilizar las instalaciones del Bar Temático como área de servicio. Estará prohibido circular con comestibles o bebidas en las salas de exhibición, y el stand será responsable de informar de manera fehaciente a los clientes de esta circunstancia, así como de la existencia de recipientes para desechar todos estos productos antes de volver a las salas de exhibición

Disposición N-20/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Abrir la inscripción para optar al **Premio a la producción científica de becarios** del Museo e Instituto por el bienio 2006-2007, a partir del 1º y hasta el 31 de octubre de 2008 a las 17 , en los términos del Anexo a la disposición 12/2008.

Artículo 2: Establecer el **jurado** que actuará en el juzgamiento de la producción científica 2006-2007, que estará integrado por:

- Doctora Silvia Ametrano (UNLP, MLP, La Plata)
- Doctora Ana Anton (UNC, IMBIV, Córdoba)
- Doctor Rubén Barquez (UNT, Tucumán)
- Doctora Silvia Matteucci (UBA, GEPAMA, Buenos Aires)
- Doctor Eduardo Tonni (UNLP, MLP, La Plata)

Artículo 3: El **jurado** se reunirá durante el mes de noviembre de 2008 para considerar los antecedentes de los candidatos y emitir su dictamen. El premio se otorgará en un acto a realizarse el 12 de diciembre de 2008, en ocasión de la reunión anual del personal del Museo.

Memorandum

17-IX-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Especificaciones de los “Laboratorios especiales”

Tal como se anunció en el último Memorandum el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha aceptado, mediante Dictamen N° 1839/DGIUR/08, del 05/08/08 la propuesta de prefactibilidad de volumetría, presentada en febrero de 2008 por el MACN para la construcción del nuevo edificio.

El **consejo directivo** revisó lo aprobado, y la **dirección** ha pedido al estudio de arquitectura seleccionado que ejecute los planos detallados. A su vez, el estudio solicita información detallada sobre lo que llamamos “Laboratorios especiales”, es decir, que requieren instalaciones especiales para fines específicos.

En tal sentido la **dirección** solicita la colaboración de todos los investigadores y técnicos de la institución, para establecer las reales necesidades y las mejores soluciones según las tareas a realizar en dichos laboratorios. La **dirección** sugiere que los interesados se dirijan a los **jefes de área**, a los efectos de centralizar la información.

El objetivo es que hacia mediados de octubre se pueda enviar a los arquitectos todas nuestras necesidades debidamente aclaradas y acordadas.

Este mes cumplen años

Aurora **Acuña**: 30 de octubre

Juan **Canale**: 9 de octubre

Luis H. **Cappozzo**: 23 de octubre

Orlando **Cárdenas**: 4 de octubre

Gustavo **Daneri**: 7 de octubre

Ileana **García**: 1 de octubre

Roberto **Gómez Cadret**: 3 de octubre

Mirta **González**: 16 de octubre

Gabriel **Hassel**: 15 de octubre

Carlos **Hernández**: 18 de octubre

Daniel **lauretta**: 23 de octubre

Gabriela **Liuzzi**: 4 de octubre

Juan J. **López Gappa**: 30 de octubre

Mirta **Medina**: 20 de octubre

Luis **Nogueira**: 23 de octubre

Julio **Quiroga**: 23 de octubre

Vanina **Raimondi**: 28 de octubre

Ermina **Regueiro**: 29 de octubre

Adriana **Rivolta**: 21 de octubre

Mónica **Stampacchio**: 18 de octubre



Liliana **Villar**: 13 de octubre
Favio **Vossler**: 2 de octubre
Pablo **Zapata**: 10 de octubre

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz cumpleaños!**

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1856: Nace en Buenos Aires el notable médico cirujano e higienista **Enrique Tornu**.



2 de septiembre de 1845: Muere en Cádiz (España) el estadista y político **Bernardino Rivadavia**.

4 de septiembre de 1886: Se aplicó la primera dosis de la vacuna antirrábica humana al niño José Pineda, quien había sido mordido por un perro con rabia.

6 de septiembre de 1906: Nace en París (Francia) el investigador argentino Luis Federico Leloir. En 1970 se le otorgó el Premio Nobel de Química.

7 de septiembre de 1898: Se abre el Jardín Botánico "Carlos Thays".

8 de septiembre: Día internacional de la alfabetización.

12 de septiembre de 1911: Es designado director del museo el doctor Ángel Gallardo.

13 de septiembre de 1810: Día del bibliotecario. Hace 198 años se creaba la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy Biblioteca Nacional. Mariano Moreno, con un artículo vigoroso y excepcional titulado "Educación"; aunque no tiene su firma; concebía a la futura Biblioteca Pública inmersa en tiempos difíciles y en la obligación de promover la ilustración popular.

14 de septiembre de 1769: Nacimiento de Alexander von Humboldt.

14 de septiembre de 1934: Inauguración de la segunda sección del museo en Parque Centenario.

16 de septiembre: Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono

17 de septiembre: Día del patrimonio Cultural del Mercosur.

18 de septiembre de 1854: Nacimiento de Florentino Ameghino en Luján.

21 de septiembre de 1971: Fallecimiento de Bernardo Alberto Houssay, Premio Nobel de Medicina en 1947.

21 de septiembre: Día Internacional de la Paz, el cual fue declarado en 2001 por la Asamblea General de las Naciones Unidas para "conmemorar y fortalecer los ideales de paz en cada nación y cada pueblo".

22 de septiembre de 1868: Nacimiento de Luis Agote quien desarrolló y puso en práctica el método de conservación de sangre para transfusiones por adición de citrato de sodio.

23 de septiembre: Día de las bibliotecas populares.

27 de septiembre: Día Nacional de la Conciencia Ambiental.

28 de septiembre: Día Mundial del Corazón. A partir del corriente año la Federación Mundial del Corazón (WHF) ha decidido que se celebre, todos los años, como el Día Mundial del Corazón el último domingo de septiembre. La Fundación Cardiológica Argentina celebró en la ciudad de Buenos Aires esta jornada con algunas actividades tendientes a que la comunidad tome conciencia de la necesidad de realizar actividad física y de conocer los factores de riesgo: presión arterial, glucosa en sangre y el colesterol, entre otros.

Citas

La mayor enfermedad de hoy no es la lepra ni la tuberculosis, sino sentirse no querido y abandonado.

Madre Teresa de Calcuta

La naturaleza nos ha emparentado a todos. Tenemos el mismo origen y el mismo destino.

Seneca.

La vida anda en búsqueda de un mundo mejor.

Karl Popper

La naturaleza nos dio una boca y dos orejas para que escuchemos el doble de lo que hablamos.

Zenón



Cuídate de no endeudarte: es preocupación durante la noche y envilecimiento durante el día.

Mahoma

Las calumnias no necesitan ni testigos ni pruebas; así cualquiera puede calumniar o ser víctima de calumnias.

Maquiavelo

Agenda

Actividades en el MACN

Octubre

24 de octubre a las 19.30.

Trabajos de campo en Corrientes-Chaco-Misiones

Charla por el licenciado Roberto Petracini.

La necesidad de saber más acerca de nuestra fauna ictícola y la distribución geográfica de varias especies, ha llevado a realizar reiterados trabajos de campo en el litoral argentino, especialmente en la cuenca del río Uruguay, en Misiones, y el río Paraná en Santa Fe.

Noviembre

7 de noviembre de 19 a 21.

Charla por el profesor Alfredo Tonina.

Asociación Acuarófila Argentina.

8 de noviembre de 13 a 18.30.

Curso por la doctora Adriana Oliva.

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

14 al 16 de noviembre de 9 a 20.

Curso

Convención Internacional del Killi Club Argentino.

15 de noviembre.

Una Noche Especial

5ta. edición de "La Noche de los Museos".

20 de noviembre a las 18.15.

Ciclo de difusión científica 2008

Comportamiento animal y evolución

Por el doctor Aldo Vasallo.

22 de noviembre de 13 a 18.30.

Curso Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

26 de noviembre

Muestra "Museo adentro"

Por el doctor Pablo Penchaszadeh

27 y 28 de noviembre.

Conferencia Internacional Calidad de Aire y Clima Urbano en Buenos Aires.

DFG, CONICET, CONEA, Deutscher Wetterdienst, Universidades Humboldt zu Berlin, Stuttgart, UBA, UFLO.

Escuela de Nanobiotecnología

Responsables de la organización: doctor Guillermo R. Castro / doctor Galo Soler Illia.

Mail de contacto: gsoler@cnea.gov.ar, grcastro@gmail.com

Temática:

La temática del curso busca imbricar materiales biológicos (biopolímeros, proteínas, lípidos, etc) con materiales inorgánicos y orgánicos nanoestructurados. Estudiar posibles aplicaciones en los campos de farmacología, alimentos y toxicología y medio ambiente, fomentar el estudio interdisciplinario, así como discutir los aspectos éticos y legales de la Nanobiotecnología.

Sede:

CINDEFI-INIFTA, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata.

Fecha y duración:

Del 3 al 12 de Noviembre 2008. 6 días de teoría, seminarios y mesas redondas; 3 días de laboratorio.

Características de la Escuela: Teórica-Experimental

Inscripción: Enviar carta y CV a cbnn@mincyt.gov.ar

Museando en la web

www.jardindenativas.org

El jardín didáctico de especies nativas del Museo Argentino de Ciencias Naturales se inició en la década del 70 plantando árboles del norte argentino en el Arboretum. El anexo fue inaugurado en el año 2006. Los invitamos a recorrer este jardín a través de éstas páginas y ver las actividades que estamos desarrollando.

Nuestra misión es:

Educar para la conservación de la biodiversidad, promoviendo una mejor calidad de vida a través del conocimiento.

Comunicar la necesidad de un uso sustentable de los recursos naturales.

El JDEN comprende el ARBORETUM que rodea el edificio principal con especies de gran porte representativas de las distintas regiones fitogeográficas argentinas y un sector en el anexo donde se recrea el paisaje nativo bonaerense



El diseño de la página fue realizado por Patricia Perelman y la música andina con aerófonos estuvo a cargo de Paulo Carri.

www.telar.org

La Red TELAR (Todos En LA Red) es una red telemática educativa abierta a todas las escuelas del país que promueve la utilización pedagógica de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, mediante el trabajo en proyectos colaborativos nacionales e internacionales.

<http://pampasgrass.blogspot.com/2008/08/grupo-de-accin-ecologica-pampa-natural.html>

El Grupo Pampa Natural es una asociación civil dedicada a la preservación de la biodiversidad dentro de la provincia de Buenos Aires. Anclada en los principios de la ecología profunda, trabaja hace 20 años en el cumplimiento del artículo 41 de la Constitución Nacional. En este sitio se pueden encontrar colaboraciones con entrevistas y fotos aportadas por nuestro compañero **Ricardo Barbetti**.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,



EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO IX - NÚMERO 97 - OCTUBRE 2008

INDICE

- CONFERENCIA DEL DOCTOR MATT YODER
- II TALLER DE CONDRICTIOS
- BIRDLIFE INTERNATIONAL VISITÓ EL MACN
- III CLPV
- ECOFAM
- ESTUDIOS EN LA EHPQ
- LA EHPQ VA A LA ESCUELA
- CICLO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- V FESTIVAL DE CORTOS
- MUESTRA FOTOGRÁFICA
- NOTICIAS DEL GRAN CHACO
- FAUNA ÍCTICA
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboraron en este número

H. Aguilar, V. Barreda, A. Bosso, L. Chornogubsky, E. Coluccio, R. Gutierrez, C. Kopuchian, D. Olivera, M. Ramírez, L. Tamini, M. L. Tombesi.

Conferencia en el MACN por el doctor Matt Yoder: Large scale taxonomic efforts (ver página 4)



Algunas imágenes de avispas proyectadas durante la conferencia.



15 de noviembre: La Noche de los Museos en el MACN (ver página 12)

LA NOCHE
DE LOS
MUSEOS

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE
DE 2008
www.lanochedelosmuseos.gov.ar



Equipo costero de observadores de fauna y ambiente marinos, ECOFAM (ver página 5)

Asistentes al curso de capacitación de voluntarios con el licenciado Leandro Tamini.



Área de trabajo del proyecto ECOFAM



La EHPQ va a la escuela (ver página 7)



Técnicos de la EHPQ realizando charlas en la Escuela Primaria Básica N° 3, de la ciudad de Necochea.

BirdLife International visitó el Museo de Ciencias Naturales (ver página 4)



Foto: Hernán Barrios

La princesa Takamado, el director ejecutivo de BirdLife International Mike Rands y el director del MACN.



Foto: Hernán Barrios

Los doctores Darío Lijtmaer y Cecilia Kopuchian con la princesa Takamado.

Las manos de la tierra suramericana, exposición fotográfica de Diego Moreno (ver página 8)



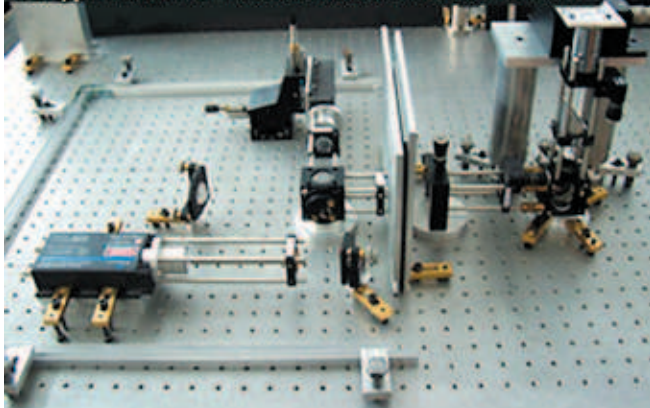
El profesor Gustavo Carrizo, Diego Moreno y la doctora Mariana Adami.





Ciclo de Difusión Científica 2008:
¿Se pueden ver moléculas una por una? Conferencia a cargo del doctor Pedro Aramendía (ver página 7)

Microscopio construido en la Facultad de Ciencias Exactas, UBA, para observar fluorescencia de moléculas únicas.



V Festival Iberoamericano de Cortos en el MACN (ver página 8)



Concurso de Divulgación Científica ArgenBio – Redbio: “Biotecnología para todos” (ver página 13)



IV R.C.A.N.S. Congress en el MACN del 4 al 6 de diciembre (ver página 13)



Biografía de Joaquín Camaño Bazán (ver página 8)



Parte del mapa del Gran Chaco dibujado por Joaquín Camaño



Large scale taxonomic efforts: The trials and tribulations of describing lots of species

Fue el título de la conferencia que el viernes 24 de octubre a las 15 pronunció en nuestro Museo el doctor Matt Yoder del Department of Entomology, Ohio State University, EEUU.

El doctor Matt Yoder se especializa en sistemática filogenética de avispas y bases de datos e interfases para proyectos sistemáticos en colaboración. Sus proyectos se vinculan con proyectos institucionales del Museo (GBIF, Red Nacional de Colecciones Biológicas), y con un acercamiento novedoso al estudio de sistemática de grupos hiperdiversos.

Yoder asistió al congreso internacional de la Willi Henning Society en Tucumán y aprovechó su paso por el país para realizar actividades en nuestro Museo.

En estos encuentros se tratan temas centrales para las actividades de instituciones dedicadas a diversidad y tanto investigadores como becarios del Museo Argentino de Ciencias Naturales participan regularmente de estas reuniones.

En la conferencia que dictó en esta oportunidad abordó entre otros temas el uso de nuevas tecnologías digitales para producir descripciones de especies de manera eficiente, con ejemplos de su trabajo en proyectos de gran envergadura.

Algunos de sus proyectos pueden visitarse en:

The Diapriidae
mx ('m'atri'x') Project
Catalogous Evaniidorum (database backend)

Segundo taller de Condriictios (tiburones, rayas y quimeras). 27 y 29 de octubre de 2008 Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Fue organizado por la Subsecretaría de Pesca y Acuicultura de la Nación y la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, con el objetivo de avanzar en la elaboración del Plan Nacional de Acción para la Conservación de Tiburones en el marco de los Planes de Acción Internacional de la FAO.

La necesidad de contar con un plan de acción para este grupo de peces se basa en que representan un grupo vulnerable dado el lento crecimiento, la maduración tardía, la baja fecundidad y el extenso período de

gestación. Por otra parte, es de destacar que cumplen un rol importante en el ecosistema ya que son predadores y por lo tanto tienen efecto en las comunidades.

Durante el primer taller llevado a cabo en mayo del 2007 se conformaron tres grupos de trabajo (biología, evaluación y pesca deportiva y artesanal) con el objeto de realizar diagnósticos sobre cada uno de estos temas. Los resultados fueron presentados en este Segundo Taller. Asimismo, se presentó el análisis de la flota pesquera que opera sobre este grupo de peces, datos sobre comercio y los avances para la segunda edición de la cartilla de tiburones.

Posteriormente se trabajó en análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) y en la elaboración de los objetivos y acciones que deberá contener el plan. El documento con los resultados de este taller está en elaboración.

Cabe destacar la importante participación de distintas instituciones como, el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, los organismos gubernamentales de las cinco provincias con litoral marítimo, el sector académico y científico y las organizaciones no gubernamentales. Participaron un total de 40 instituciones.

Nota: Agradecemos a la licenciada María Laura Tombesi de la Secretaría de Ambiente y desarrollo Sustentable el envío de esta información.

BirdLife International visitó el Museo de Ciencias Naturales

Entre el 22 y el 27 de septiembre de 2008 se realizó la Conferencia Mundial de BirdLife International, a la que asistieron todos los partners de la organización y Aves Argentinas, su representante en nuestro país, que ofició de entidad anfitriona.

El martes 23 a las 19:30, en el marco de dicho congreso y en un ambiente de camaradería, se llevó a cabo en el Museo un cocktail como bienvenida a todos los participantes y autoridades públicas involucradas. En un clima distendido y familiar, unos 500 líderes conservacionistas representando a 110 organizaciones de igual cantidad de países pudieron recorrer varias de las salas y admirar las exhibiciones del Museo.

Entre los asistentes, participó Su Alteza Imperial Princesa Takamado de Japón, presidenta honoraria de BirdLife International, que fuera recibida por el doctor Edgardo Romero, director del Museo, la presidenta del Conicet, doctora Marta Rovira y el doctor Jorge Tezón, gerente de desarrollo científico y tecnológico del CONICET.

Todas estas personalidades firmaron el libro de visitas



del Museo para dejar constancia de su presencia y agradecimiento. Los jóvenes investigadores de la división Ornitología, doctora Cecilia Kopuchian y el doctor Darío Lijtmaer oficiaron amablemente de guías. El ingeniero Roberto Romero, secretario general del Museo y el doctor Pablo Tubaro colaboraron generosamente con la organización de este evento. Esta fue la quinta edición de la Conferencia Mundial de BirdLife, en la que todos los representantes se encontraron para discutir acerca de caminos a seguir, realizar evaluaciones, actualizar y compartir conocimientos e incluso elegir nuevas autoridades del Secretariado de esta federación internacional que trabaja por el estudio y conservación de las aves silvestres y sus ambientes naturales. Agradecemos enormemente a todas las personas que participaron de esta particular visita.

Diego S. Olivera y Andrés Bosso.

Aves Argentinas/ AOP

Correo electrónico: olivera@avesargentinas.org.ar

Nota: Agradecemos a Diego Olivera; encargado de comunicación y prensa de Aves Argentinas y a Andrés Bosso; director ejecutivo de Aves Argentinas, la gentileza de redactar y enviarnos esta información. Asimismo a Hernán Barrios por sus imágenes.

III Congreso Latinoamericano de Paleontología de Vertebrados

Este encuentro se llevó a cabo entre el 22 y el 25 de septiembre en la ciudad de Neuquén, capital de la provincia homónima.

Se expusieron 270 trabajos de esta disciplina y asistieron más de 400 personas de distintos países incluyendo Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Colombia, Venezuela, México, Estados Unidos, España, Francia, Inglaterra, Alemania, India y Australia.

Además, el Congreso comprendió una visita a la localidad de El Chocón, muy conocida para la Paleontología de Vertebrados debido a la presencia de huellas de dinosaurios del Período Cretácico (aproximadamente 90 millones de años).

Luego del cierre, se realizó un viaje de campo a algunas de las principales localidades fosilíferas de vertebrados de la provincia del Neuquén.

Nuestro Museo estuvo representado por los siguientes integrantes de la división de Paleontología de Vertebrados: la doctora Ana María Báez, los doctores Alejandro Kramarz y Fernando Novas, el licenciado Agustín Scanferla, la licenciada Laura Chornogubsky y los estudiantes Martín Ezcurra y Federico Agnolin.

Todos presentaron trabajos relacionados con su área.

Nota: Agradecemos a la licenciada Laura Chornogubsky la redacción y envío de esta información.

Equipo costero de observadores de fauna y ambiente marinos.ECOFAM.

Los primeros intentos por desarrollar ECOFAM en la zona sur de la provincia de Buenos Aires se concretaron en noviembre de 2006 (ver El Carnotaurus N°91). A partir de los primeros cursos realizados ese año en Necochea y el balneario Los Ángeles, el proyecto fue tomando forma y difusión.

Durante el año 2007, ECOFAM quedó formalmente constituido mediante la formación de un equipo de coordinadores para abarcar una zona costera de alrededor de 230 kilómetros desde Miramar hasta el Balneario Reta.

Durante el período noviembre de 2006 a octubre del 2007, seis voluntarios recorrieron playas de la zona de Necochea, Quequén, Orense y Claromecó registrando carcasas de tortugas, aves y mamíferos marinos, como un primer intento por tratar de entender la dinámica de la deposición de estas carcasas en el litoral bonaerense sur. Cabe resaltar que se encontraron pingüinos marcados con bandas metálicas en sus alas, que se utilizan para obtener información del desplazamiento geográfico de las aves. Estos descubrimientos fueron posteriormente informados a los investigadores que marcaron esos ejemplares.

Durante este período los voluntarios ECOFAM utilizaron 77 horas para el recorrido de 387 kilómetros de playas. Ellos registraron 397 carcasas de 2 especies de tortugas, 11 de aves y 4 de mamíferos marinos, de las cuales solo 7 carcasas de aves y 1 de mamífero no pudieron ser identificados hasta el nivel de especie.

El pingüino patagónico (*Spheniscus magellanicus*) fue la especie más encontrada con 331 registros, de los cuales un 99,7 % fueron individuos juveniles. Los voluntarios no sólo registraron e identificaron las carcasas sino que las marcaron con precintos numerados para no ser contados nuevamente en la siguiente caminata ya que algunas, sobre todo la de mamíferos marinos, pueden permanecer varios meses en la playa.

Capacitación de voluntarios

Cursos

En las charlas se presenta el proyecto y la forma de identificar las tortugas, aves y mamíferos marinos presentes en la zona. A su vez, se les entregan herramientas a los voluntarios para desarrollar distintas tareas como identificación, registro y fotografía.



Estos cursos tienen una sección teórica y otra práctica. En esta última y, cuando el tiempo lo permite, se recorre la playa en busca de carcasas y se realiza su identificación, medición y marcado.

En un futuro próximo se planea desarrollar cursos de un nivel superior para perfeccionar la actividad de los voluntarios en la playa a fin de mejorar la información obtenida.

En la preparación de los cursos colaboran de manera directa profesionales de Buenos Aires y Necochea así como estudiantes de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

ECOFAM ha sido declarado de interés en los partidos de Tres Arroyos y Necochea y cuenta con el apoyo de varias organizaciones no gubernamentales e instituciones.

Encuestas

Durante las charlas de capacitación se realizaron encuestas para conocer de qué forma mejorar la difusión del proyecto.

Algunos de los puntos más interesantes de la información recopilada fueron:

El 67,5 % de los encuestados manifestó que ECOFAM es el primer proyecto de conservación en el cual participa.

Cuando se les preguntó de qué manera tuvieron conocimiento de la realización de los cursos, el 52.5 % declaró que fue por comentarios personales, mientras que el resto de los asistentes a las charlas expresó que fue mediante los periódicos (17.5 %), la radio (15 %) y por los folletos (15 %).

Difusión del proyecto

La campaña de difusión que se llevó a cabo como parte del proyecto, se planteó en dos etapas. La primera fue desarrollada durante el ciclo de charlas de capacitación para voluntarios y consistió en una exhaustiva campaña de difusión en radios y periódicos locales, apuntando principalmente a la participación de la comunidad en los cursos.

La otra etapa se basó en la utilización de recursos permanentes que tienen por objetivo difundir el proyecto e información relacionada a nivel regional y nacional.

Para ello, se preparó un afiche de 60 x 40 cm que fue distribuido en todas las localidades en las cuales ECOFAM tiene incidencia.

Paralelamente se desarrolló el sitio web del proyecto en donde se puede encontrar información, un calendario de actividades, noticias de los voluntarios y mucho más!

www.ecofamargentina.org

Programa Regional de Investigación y Conservación de Tortugas Marinas en Argentina. PRICTMA

Las bases para su creación se establecieron a fines de

2002

Este programa está integrado por varias organizaciones e instituciones de carácter local o regional que aportan su trabajo a un conjunto común de conocimientos y gestión, lo cual permite avances más significativos en la investigación y conservación de las tortugas marinas en nuestro país.

Desde sus inicios en 2006, ECOFAM ha colaborado con PRICTMA y es miembro adherente desde fines del 2007.

Líneas de investigación de este programa: estudios de dieta, genética de poblaciones, monitoreo sanitario e interacciones con pesquerías.

Los registros de tortugas marinas realizados por los voluntarios ECOFAM contribuyen con este proyecto en la costa del sudeste de la provincia de Buenos Aires y las observaciones se incorporan a una base de datos a nivel nacional.

ECOFAM también es parte del *Project Seabirds Argentina: Conservation through community involvement* subvencionado por el Conservation Leadership Programme.

Nota: Agradecemos al licenciado Leandro Tamini, coordinador del proyecto, el envío de información para la redacción de esta nota.

Estudios sobre tortugas marinas en la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

El 6 y 7 de octubre, en los laboratorios de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén, se realizaron importantes estudios sobre cuatro tortugas marinas: una tortuga cabezona (*Caretta caretta*) y tres tortugas verdes (*Chelonia mydas*) con el objetivo de intentar establecer el estado sanitario y las posibles causas de la muerte de los animales.

Se hizo la necropsia de los cuatro ejemplares encontrados como producto de las recorridas de playa de voluntarios de ECOFAM. Los datos obtenidos se comparten e intercambian con el programa PRICTMA que busca la integración regional y el aporte por parte de cada uno de sus miembros a un conjunto común de conocimientos sobre las tortugas marinas en nuestro país.

Los biólogos realizaron primero una fotoidentificación de los ejemplares, acción que consiste en tomar fotografías de cada ejemplar en diferentes vistas con una pizarra donde figuran la especie, lugar de hallazgo y fecha.



Luego se hizo un examen externo para detectar heridas, golpes, secreciones anormales, cicatrices de marcas de identificación, lesiones en las aletas, presencia de escudos supernumerarios, etc.

Posteriormente se efectuaron trabajos de morfometría y peso, que es una forma indirecta de establecer madurez sexual por el tamaño del caparazón y la condición física y sanitaria a través del peso.

También se realizaron tomas de muestras de piel, músculo y hueso para estudios de genética de poblaciones: por medio de análisis de ADN se intenta conocer los posibles orígenes de las tortugas que se alimentan en nuestras aguas. Se colectó además el contenido estomacal cuyo análisis permitirá identificar aspectos de la dieta. El estudio de isótopos de carbono y nitrógeno presentes en ese alimento brindará información sobre las cadenas alimentarias en determinados ecosistemas marinos. Además se tomaron muestras de grasa, riñones, corazón, hígado, tracto digestivo, gónadas, etc. para estudios de histopatología. Anormalidades en tejidos y órganos pueden dar indicios de enfermedades y parasitosis.

Por último se realizó la colecta de la epibiota (algas e invertebrados) asociada a cada ejemplar. Con esto se procura identificar las especies que viven en forma temporal o permanente sobre las distintas especies de tortugas marinas, determinar preferencias en las zonas donde se ubican, variaciones estacionales y geográficas en la presencia de epibiontes y sucesión ecológica a través del tiempo. Esta información se comparará luego con datos existentes para otros países de la región.

Si quiere contribuir con la investigación y conservación de las tortugas marinas en Argentina, reporte el hallazgo de los ejemplares vivos o muertos que encuentre varados en nuestras playas.

Los estudios fueron realizados por el profesor Rubén Dellacasa y el licenciado Leandro Tamini, profesionales de ECOFAM (Equipo Costero de Observadores de Fauna y Ambiente Marinos) y la licenciada Victoria González Carman, bióloga especialista en tortugas marinas, quien está realizando su doctorado en aspectos alimentarios y movimientos migratorios de tortuga verde.

En Necochea y Quequén comuníquese telefónicamente con ECOFAM, Leandro Luis Tamini (coordinador general): (02262) 45-1499 (011) 15-58497151 o Rubén Francisco Dellacasa (coordinador zona sur): (02293) 15-57779.

La EHPQ va a la escuela

El pasado 5 de noviembre los técnicos de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (EHPQ) realizaron dos charlas en la EPB (Escuela primaria básica) N° 3 - República de Nicaragua de la ciudad de Necochea.

La asistencia del personal de la EHPQ a la escuela se encuentra dentro del concepto de “devolver la visita” a los cursos que recorrieron el Museo de la EHPQ. Esta idea tiene como principal función que los alumnos y los docentes de la Escuela sean esta vez los anfitriones, a diferencia de la visita que hicieron a la EHPQ donde su rol fue el de visitantes. De esta manera, se busca afianzar los vínculos con la comunidad educativa del partido, mostrando la voluntad de ir a la escuela y acompañarla en sus proyectos y actividades.

Ciclo de Difusión Científica 2008

¿ Se pueden ver moléculas una por una ?

Continuando con el ciclo de conferencias científicas, el Museo Argentino de Ciencias Naturales organizó el jueves 16 de octubre a las 18,15 esta charla a cargo del doctor Pedro Aramendía.

Muchas veces hemos oído decir que las moléculas no se pueden “ver”. Esta afirmación nos remite a lo que se entiende por “ver” en el mundo molecular. Desde hace décadas hay imágenes de rayos X de moléculas con detalle atómico: desde la sal común hasta algunas proteínas.

Éste y otros métodos permiten reconstruir un mapa molecular con el máximo nivel de detalle en base a la observación de un enorme número de moléculas idénticas.

Desde la década del 80 se han desarrollado varias experiencias que permiten observar una sola molécula e incluso seguir sus cambios en el tiempo: la microscopía de efecto túnel y la fluorescencia de moléculas individuales.

Se analizó un mundo microscópico, de moléculas individuales donde se exploran los límites de la física y de la química, para obtener información imposible de desentrañar por otros medios.

El profesor Pedro Aramendía es doctor en ciencias Químicas (UBA). Es investigador principal del CONICET y profesor de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA. Desarrolla sus actividades en el departamento de Química Inorgánica trabajando con sondas activadas por luz que permiten cambiar propiedades de polímeros o cristales líquidos.



V Festival Iberoamericano de Cortos **Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural**

En el MACN se llevaron a cabo las proyecciones de los cortos participantes y preseleccionados los días 16 y 20 de octubre de 10 a 12 y de 13.30 a 15.30.

El Festival Iberoamericano de cortos es un proyecto de Fundación Kine, Cultural y Educativa, creado en 2004 en la Argentina para difundir guiones y/o producciones audiovisuales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de orígenes y culturas diversas, de habla española y/o portuguesa.

El proyecto busca estimular a los jóvenes a pensar y crear sus propios relatos, para que ya no sean espectadores pasivos de las imágenes de los medios y de los relatos de los adultos sino que puedan contar en primera persona sus realidades, sus sueños y sus problemáticas, desarrollando una mirada crítica propia sobre la realidad.

El Festival se hizo en cinco sedes: Espacio INCAA Km 0 - Cine Gaumont, MALBA, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN), Teatro de la Ribera (Complejo Teatral de Buenos Aires) y en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC).

Nota: Agradecemos a la licenciada Emilce Coluccio la redacción y envío de este material.

"Las manos de la tierra suramericana" **Muestra Fotográfica**

El 10 de octubre a las 18.30 en la sala "La naturaleza en el arte" se inauguró esta muestra de Diego Moreno. Permaneció abierta al público hasta el 31 de octubre.

...Son ellas mujeres y hombres que, de acuerdo a sus saberes y creencias, han desarrollado y perfeccionado técnicas y prácticas complejas pero respetuosas con su entorno. Además, con la reciprocidad como su guía, han brindado sus ofrendas a la tierra, para adquirir el derecho a recibir y disfrutar las suyas.

Cuerpos que saben, que aprenden y transmiten... Cuerpos que leen a través de los sentidos y así guían las prácticas con las que sus manos dialogan con la tierra. Con estas frases el autor presentó su obra acompañado por el jefe del área de Museología, profesor Gustavo Carrizo, numerosos colegas y amigos quienes le desearon éxito con la producción.

Noticias del Gran Chaco escrita en el siglo XVIII por un misionero jesuita riojano: Joaquín Camaño Bazán.

Nació en la provincia de La Rioja, el 13 de abril de 1737. Uno de los pocos argentinos que fue miembro de la Compañía de Jesús, como lo demuestran distintos documentos de la época. Camaño estudió Filosofía y Teología en Córdoba. Su pasión por misionar entre los aborígenes se cumplió a partir de 1763, cuando pasó a integrar las reducciones de indios chiquitos en Bolivia, resultando ser el jesuita criollo más joven que tuvieron por entonces aquellas misiones. Camaño actuó como párroco en varias de ellas, las cuales se encontraban dentro de la vasta región denominada Gran Chaco. Guillermo Furlong, comenta que poco antes de la expulsión, el joven Camaño había sido nombrado cura de la reducción de Santa Ana (Bolivia).

Joaquín Camaño fue gran amigo de la familia Funes, (uno de cuyos miembros fue luego el famoso Dean Funes). Se conocen diferentes cartas que intercambió con Ambrosio Funes quién además era su apoderado y algunas otras que escribió al Padre Provincial Nicolás Contucci, entre otras personalidades de la época en nuestro país.

La expulsión

Los misioneros fueron expulsados de los territorios de España en 1767. Camaño cumplió este decreto partiendo desde Callao con destino a Cádiz, con algunos compañeros de la orden, llegados desde las misiones del Colegio Máximo de Santiago de Chile. Para llegar allí pasó por la Quebrada de Humahuaca, Potosí y desde Chuquisaca viajó a Santa Cruz de la Sierra y luego a Lima.

Con el tiempo se ubicó en Faenza (Italia), allí se dedicó fervorosamente al estudio de la lingüística americana y la etnografía. De ese período se conocen varias misivas intercambiadas con Lorenzo Hervás y Panduro relacionadas con temas de lingüística americana.

Escribió algunas obras y un "Diccionario de Lenguas de los indios chaqueños".

Hervás y Panduro elogió su sabiduría, expresando en 1794 que "...el señor Camaño, que además de la lengua nativa española, posee la latina, griega, francesa, italiana, peruana o quichua, chiquita y guaraní, y tiene algún conocimiento de otras lenguas americanas, a muchos literatos ha favorecido con cartas eruditas sobre lenguas..."

El origen del nombre "Gran Chaco"

Fue por otro lado un destacado naturalista, historiador, geógrafo y cartógrafo, relacionándose en Italia con



otros conocidos miembros de la compañía que habían actuado en tierras americanas como Francisco Iturri, con quién elaboró alguna pieza cartográfica. Compuso algunos mapas de la región, sobresaliendo su “*Mapa de la Región del Chaco*”, publicado más tarde en la obra de otro gran misionero llamado José Jolís “*Ensayo sobre la Historia Natural del Gran Chaco*”. Publicada originalmente en 1789.

Alrededor de 1778 escribió una relación que tituló “*Noticias del Gran Chaco*”, en esa obra, Camaño volcó la información referente a ubicación y extensión de la región. Se exployó sobre los principales ríos, explicando también el origen del vocablo “Chaco”, que por su interés copiamos “[...] Los indios de Chichas, y los de Humahuaca, [...] iban en ciertos tiempos del año a la Cordillera de Cozquina, [...] y se entretenían allí algún tiempo en cazar vicuñas. El modo de cazarlas es distribuirse muchos cazadores de una compañía por los contornos de un determinado sitio, que tienen señalado, y dispuesto, o como [vallado] para este fin espantarlas por todas partes hacia el tal sitio, y encerrarlas en él unos, mientras los otros dentro de aquel recinto las van corriendo y [tomando], o derribando con las armas de caza que llevan. Este modo de cazar, y la otra especie de animales, que cazan en esa manera, se llama Chacu en la lengua general del Perú, que dichos indios hablaban, y hablan hasta el presente. El mismo nombre [le] dan a los sitios que tienen destinados para esta especie de caza. Cuando pues los conquistadores españoles ocuparon la Provincia de Chichas, y la parte septentrional del Tucumán, tuvieron frecuentes ocasiones de oír que tales, o [cuales] indios iban, o habían ido, o querían ir al Chacu, esto es, al sitio, o paraje de la caza, o a cazar. Más como, aunque sabían ya bastantemente la lengua del país, no entendían el significado de aquella palabra, y por otra parte la frase, con que eso dicen, se hace por una partícula de movimiento más propia para juntarse con nombre, que signifique lugar, o país, que con nombre que signifique alguna acción concibieron desde luego, y creyeron que los indios llamaban Chacu a aquellas tierras hacia donde iban, o hacia donde señalaban, cuando se le preguntaba, donde era ese Chacu. [...] comenzaron de aquí los españoles a llamar Chacu vagamente, y por mala pronunciación Chaco, a todo aquel país indefinido para ellos incógnito, que miraban al oriente de aquella parte de Chichas por donde entraban, y de las tierras que iban conquistando y comprendiendo bajo del nombre de Provincia del Tucumán.

Su perfil naturalista

En su relación hace referencia a la fauna explicando [...] *El calor del clima, y la humedad de las lluvias, y de las inundaciones producen una cantidad prodigiosa de reptiles venenosos, víboras de muchas especies,*

ciempiés, escorpiones, y una multitud mucho mayor de insectos volátiles modestísimos, que inquietan con sus agujones, y quitan el reposo, unos de día y otros de noche, especialmente en cercanías de ríos y lagunas. Estos y estas abundan comúnmente de pescados de muchas especies, y también de animales anfibios, como son cocodrilos o caimanes, fieras voraces que hacen presa a veces en los hombres incautos. Lobos del agua, capibaras o puercos acuáticos, nutrias, lagartos o iguanas, tortugas y no menos poblados están los bosques, no sólo de abejas de varias especies que labran miel, y cera, sino también de fieras y animales terrestres. Tigres ferocísimos y ligerísimos, que en un momento despedazan un hombre o una bestia, leones que comúnmente no son nocivos al hombre, antas o gran bestia, zainos jabalíes, puercos hormigueros, ciervos, gamas, avestruces, liebres, zorros, zorrinos comadrejas, hurones, conejos, armadillos, monos y la multitud de pájaros, y aves así terrestres como acuáticas es indecible, y de tantas especies que no tenemos nombres para distinguirlas a todas.”

Joaquín Camaño Bazán, falleció en un hospital de Valencia el 30 de agosto de 1820.

Bibliografía

- Aguilar, H. 2005.** Historia Natural del Gran Chaco. Reseña sobre misioneros y exploradores hasta finales del siglo XIX. Pp. 519-529 en Di Giacomo, A. G. y S. F. Krapovickas eds. (2005). Historia natural y paisaje de la Reserva El Bagual, Formosa, Argentina. Inventario de la fauna de vertebrados y de la flora vascular de un área protegida del Chaco Húmedo. Temas de Naturaleza y Conservación 4:1-592. Aves Argentinas / Asociación Ornitológica del Plata, Buenos Aires.
- Furlong, G. SJ 1948.** Naturalistas Argentinos durante la dominación Hispánica. Cultura Colonial Argentina VII. Editorial Huarpes S.A. Buenos Aires.
- Furlong, G. SJ 1955.** Joaquín Camaño S. J. y su “Noticia del Gran Chaco” (1778). Escritores Coloniales Rioplatenses VIII. Librería del Plata S.R.L. Buenos Aires. 186 pp.
- Furlong, G. SJ 1969.** Historia Social y Cultural del Río de la Plata. 1536-1810 - El Trasplante Cultural: tomo Ciencia. T.E.A. Buenos Aires.
- Jolís, S.J. 1972.** Ensayo sobre la Historia Natural del Gran Chaco. Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades. Instituto de Historia. Resistencia, Chaco.
- Tomichá Charupá R., 2008.** Jesuitas criollos en las reducciones de Chiquitos (1691-1767) XII Jornadas internacionales sobre las misiones jesuíticas: “Interacciones y Sentidos De La Conversión”, Buenos Aires, 23 Al 26 de septiembre. CD de las jornadas



Apuntes de Historia Natural

Horacio Aguilar.

Email biblionatura@gmail.com

Sitio www.historianatural.wordpress.com

Nota: Agradecemos a Horacio Aguilar esta colaboración recibida.

Trabajos de campo y fauna íctica del Litoral Argentino: Misiones - Corrientes - Santa Fe

El viernes 24 de octubre a las 19,30 se llevó a cabo esta presentación con la intención de exponer objetivos, metodología y resultados obtenidos. Estuvo a cargo de Roberto Petracini y Francisco Martínez e incluyó trabajos de campo realizados en las provincias de Misiones, Corrientes y Santa Fe.

La necesidad de saber más acerca de nuestra fauna ictícola y la distribución geográfica de varias especies, ha llevado a los conferencistas a realizar reiterados trabajos de campo en el litoral argentino, poniendo un mayor empeño en la cuenca del Río Uruguay en Misiones y Río Paraná en Santa Fe.

Trabajos puntuales sobre miembros de la familia Cichlidae y Rivulidae, los fueron conduciendo a zonas cada vez más alejadas y el consiguiente descubrimiento de especies nuevas y nuevas localizaciones para especies conocidas.

Algunas de esas especies ya han sido descritas, tal el caso de *Austrolebias toba*, Calviño 2006 (Rev.Mus.Argentino Cienc. Nat, n.s. 7(2): 183-190, 2005), *Epactionotus aky* Azpelicueta, Casciotta, Almirón & Körber, 2004, y otras, mientras que algunas más requieren de un mayor número de ejemplares para una descripción más prolija, entre ellas se encuentran tres especies de la familia Cichlidae (*Australoheros* sp.; *Gymnogeophagus* sp. y *Crenicichla* sp.) y al menos un miembro de la familia Rivulidae (*Austrolebias* sp.) localizado en Salta.

Disposiciones

Disposición N°21/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los **miembros del consejo directivo** del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Geología, Invertebrados y Botánica.

Artículo 2: Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°, 6° y 10° por las disposiciones 5/2000 y 15/2000, y las modificaciones efectuadas en 2008 al **reglamento del consejo directivo**.

Artículo 3: La votación se llevará a cabo desde el 3 de noviembre, a partir del día y durante el lapso que el jefe de área decida. Los electos se incorporarán al **consejo** en la primera sesión luego de su elección.

Memorandum

4-XI-2008

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Visita al MACN del Gerente de Recursos Humanos (CONICET) y reunión con el personal.

Se invita a todo el personal del Museo e Instituto comprendido en el sistema SINAPA a una reunión con autoridades del CONICET, para clarificar aspectos del nuevo Sistema Nacional de Empleo Público (SINEP). Se analizarán casos concretos para determinar las nuevas categorías y niveles, y se contestarán preguntas.

La reunión tendrá lugar el **viernes 7 del corriente mes, a las 11.00**, en el **salón audiovisual**, y estarán presentes el señor gerente de recursos humanos, ingeniero Alberto Arleo, la señora directora de recursos humanos, licenciada Patricia Quintela, y los señores Claudio Gimenez, de UPCN, y Juan Manuel Sueiro, de ATE.

Este mes cumplen años

Mariana **Adami**: 20 de noviembre

Lucía **Balarino**: 23 de noviembre

Gladys **Díaz**: 1 de noviembre

Carlos **Fabricante**: 13 de noviembre

Juan C. **Fernicola**: 7 de noviembre

Amalia **González**: 14 de noviembre

Pedro **Gutiérrez**: 24 de noviembre

Ariel **Méndez**: 8 de noviembre

Esteban **Paolucci**: 15 de noviembre

Pablo **Perepelizin**: 11 de noviembre

Edgardo **Romero**: 1 de noviembre

Agustín **Scanferla**: 8 de noviembre

Estela **Wright**: 10 de noviembre

A todos ellos les deseamos un muy ¡Feliz cumpleaños!



Nota: Las personas que no desean ser mencionadas les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

OCTUBRE

1 de octubre de 1884: Obtenida la capitalización de la Ciudad de Buenos Aires, se dispone la nacionalización del Museo Público.



1 de octubre: Día Internacional de las Personas de Edad.

La Asamblea General designó el 1 de octubre Día Internacional de las Personas de Edad en 1990 para solicitar contribuciones destinadas al Fondo Fiduciario de las Naciones Unidas para el Envejecimiento, que apoya proyectos en beneficio de los ancianos en países en desarrollo. El Fondo Fiduciario se estableció como parte del Plan de Acción Internacional sobre el Envejecimiento, aprobado en la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento celebrada en Viena en 1982.

1 de octubre: Día del mar y la riqueza pesquera.

2 de octubre de 1808: Nace en Montevideo Marcos Sastre. Autor del Tempe Argentino; un preciso estudio sobre la flora, la fauna y la geografía del Delta del Paraná.

4 de octubre: Día de la Ecología.

4 de octubre: Día Interamericano del Agua. Se conmemora el primer sábado de octubre.

5 de octubre: Día del camino. El 5 de octubre de 1925 se realizó en Buenos Aires el Primer Congreso Panamericano de Carreteras. Desde entonces, se instituyó en la Argentina esta fecha como día del camino.

5 de octubre: Día del ave. La elección de la fecha – 5 de octubre– es la que estaba destinada años atrás a conmemorar a San Francisco de Asís, aquel hombre enamorado de la naturaleza y que, según la tradición, hablaba con los pájaros a los que trataba como “hermanos”.

6 de octubre: Día Mundial del Habitat. El primer lunes de octubre el mundo celebra esta fecha establecida en 1985 para permite reflexionar sobre el estado de los

asentamientos humanos y el derecho básico de todos a una vivienda adecuada.

6 de octubre: Día de los Museos Municipales. El 6 de octubre de 1921 se inauguró el primer museo municipal de Buenos Aires. Por ese motivo, en el año 1974, por Ordenanza 30.435, se estableció ese día como “Día de los Museos Municipales”. Su patrimonio, legado de Serviliano Zemborain, estaba conformado por un valioso mobiliario, biblioteca, numismática, piezas de arte de los siglos XVII, XVIII y XIX, platería, peinetones y abanicos, una importante pinacoteca, relojes antiguos, alhajas, prendas de vestir y otros objetos de la época de Rosas. Desde 1942, la colección Zemborain forma parte del patrimonio del Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra.

8 de octubre de 1927: Nace en Bahía Blanca (Buenos Aires) [César Milstein](#), premio Nobel de Medicina (1984) por su descubrimiento de las células monoclonales.

8 de octubre de 1935: Se funda en Buenos Aires la Academia Nacional de Ciencias, con el propósito de favorecer la investigación científica.

8 de octubre: Día Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales. Se celebra el segundo miércoles de octubre como medio de promover una cultura mundial de reducción de los desastres naturales, que comprenda prevenirlos, mitigarlos y estar preparados para ellos.

8 de octubre: [Día Nacional del Patrimonio Natural y Cultural Argentino](#)

9 de octubre: Día del Guardaparque Nacional.

10 de octubre: Día de los jardines botánicos. Se celebra el segundo viernes de octubre.

15 de octubre de 1984: Le es concedido el Premio Nobel de Medicina al científico argentino [César Milstein](#).

16 de octubre: Día Mundial de la Alimentación.

18 de octubre de 1882: Se ordenó la construcción del Observatorio Astronómico de La Plata por ley.

18 de octubre: Día de la protección de la naturaleza.

20 de octubre de 1924: Muere en Buenos Aires el naturalista, antropólogo y escritor [Clemente Onelli](#).

23 de octubre de 1947: Es galardonado en Estocolmo con el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el doctor



Bernardo Houssay.

24 de octubre: Día Nacional de la Astronomía.

29 de octubre de 1969: Fundación de la base aérea vicecomodoro Marambio. (Actualmente Base Antártica Marambio). Epopeya de gran trascendencia nacional, histórica y geopolítica protagonizada por argentinos, que viviendo en pequeñas carpas, en una zona extremadamente inhóspita contando solo con picos, palas y trabajando con esfuerzo, garra y coraje abrieron un surco de tierra en el Desierto Blanco para permitir operar aviones de gran porte con tren de aterrizaje convencional, es decir con ruedas.

Así fue como los integrantes de la Patrulla “Soberanía” rompieron el aislamiento con el Continente Antártico. A partir de entonces se abrieron nuevas rutas en sentido transpolar, la Antártida es un pedazo más de nuestra Patria, donde viven familias, nacen argentinos y se continúa esa obra con el mismo esfuerzo y sacrificio, que pusieron siempre nuestros antárticos.

Citas

- Hay que buscar opciones cuando parece que no hay opciones.
- Cuando uno piensa que no puede más, recién está en el primer escalón.
- Todo el mundo tiene su propia cordillera.
- Las crisis son parte de la vida y podemos enfrentarlas porque estamos vivos.

Estas son máximas de Fernando Parrado, ex rugbier uruguayo, uno de los 16 sobrevivientes de la tragedia de los Andes en la que murieron 29 pasajeros y que inspiró años más tarde la película ¡Viven!.

Fueron tomadas del seminario “Trabajo en equipo, liderazgo y superación de crisis” por él dictado en el mes de junio pasado.

Agenda

Actividades en el MACN

Noviembre

4 al 23 de noviembre de 2008.

“La semilla del cemento”

Muestra de pintura

Por Melisa Lumermann.

14 al 16 de noviembre de 2008 de 9 a 20.

Convención del Killi Club Argentino.

15 de noviembre de 2008.

Una Noche Especial

5ta. edición de “La Noche de los Museos”.

El Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACN) ha programado una serie de actividades con motivo de realizarse, el 15 de noviembre próximo, la 4ª edición de “La Noche de los Museos”.

Además de sus 16 salas permanentes de exhibición, el MACN se sumará al ya popular evento con una exposición de pinturas de Melisa Lumermann; la “Noche de ranas”, con imágenes y ambientación acústica de Andrés Sehinkman, Boris Blotto, Daniel Gómez y Julián Faivovich, sumándose a la campaña de preservación de los anfibios.

Asimismo, de 19 a 22 se proyectarán los documentales “Naturaleza y Conservación”, del realizador y biólogo Marcelo Viñas; a las 21, Jazz y música napolitana, con Thompson-Lenz (voz) y DiBello (piano). Durante 25 minutos acompañarán en vivo “Planetas Tierra”, galería de fotos que recuerda algunas características cotidianas de nuestro planeta y que han servido de inspiración a melodías inolvidables. Luego, a las 23 y por espacio de 35 minutos, habrá música popular con Carlos Rodríguez Moreno y Nora Mouso, quienes ofrecerán el espectáculo “Tango botánico”, parodia acompañada por guitarra y tangos que hacen referencia a distintas plantas.

En esta nueva “Noche de los Museos”, el MACN permanecerá abierto hasta las 2 de la madrugada del 16 de noviembre.

20 de noviembre de 2008 a las 18.15.

Ciclo de difusión científica 2008

Comportamiento animal y evolución

Por el doctor Aldo Vasallo.

22 de noviembre de 2008 de 13 a 18.30.

Curso “Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales”.

Por la doctora Adriana Oliva.

26 de noviembre al 12 de diciembre de 2008.

“Museo Adentro”

Muestra Fotográfica

Por el doctor Pablo Penchaszadeh

27 y 28 de noviembre de 2008.

Conferencia Internacional “Calidad de Aire y Clima Urbano en Buenos Aires”.

DFG, CONICET, CONEA, Deutscher Wetterdienst, Universidades Humboldt zu Berlin, Stuttgart, UBA, UFLO.

Diciembre



4 al 6 de diciembre, 2008

International Union of Geological Sciences
Subcomisión on Neogene Stratigraphy
Regional Committee on Atlantic Neogene Stratigraphy
IV R.C.A.N.S. Congress
El Neógeno Atlántico en el año internacional del planeta Tierra
Museo Nacional de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.
Buenos Aires (Argentina)

Después de la celebración de tres Congresos del Regional Committee on Atlantic Neogene Stratigraphy (RCANS) en Lisboa, Portugal (1992), Salamanca, España (1997) y Tetouan, Marruecos (2003), el comité ejecutivo presentó la propuesta de celebrar el Cuarto Congreso RCANS al otro lado del Atlántico, en Argentina.

Así, un equipo multidisciplinario de investigadores del Neógeno de Argentina (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional del Sur, CONICET), Uruguay (Universidad Nacional de Montevideo) y España (Universidad de Salamanca) organiza el 4th RCANS Congreso en Buenos Aires (Argentina).

Las doctoras Viviana Barreda y Claudia del Río, investigadoras de nuestro Museo, forman parte del comité ejecutivo de dicha reunión y en esta oportunidad actúan como coordinadoras.

Se ha preparado una excursión científica al Neógeno de la Península de Valdés.

Más información en: <http://rcans.usal.es/>

6 de diciembre de 2008 de 13 a 18.30.

Curso “Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales”.

Por la doctora Adriana Oliva.

12 de diciembre de 2008 de 19 a 21 hs.

Charla de la Asociación Acuarófila Argentina.

Por el profesor Alfredo Tonina.

13 de diciembre de 2008 de 13 a 18.30.

Curso “Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales”.

Por la doctora Adriana Oliva.

19 de diciembre de 2008

Reapertura de la sala de Geología con renovación de información y cambios estéticos.

Reunión de fin de año. Los esperamos a todos!!

Curso de postgrado

Técnicas de bandeo cromosómico en plantas

Fecha: Desde el martes 9 al sábado 13 de diciembre de 2008.

Docente: Doctor Eduardo A. Moscone

Modalidad: Teórico-práctico.

Duración: 45 horas

Lugar: Laboratorio de Citogenética del Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV), Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Universidad Nacional de Córdoba), Edificio de Investigaciones Biológicas y Tecnológicas, Avenida Vélez Sarsfield 1611, Córdoba.

Contenidos teóricos: Los cromosomas eucarióticos. Composición y estructura cromosómicas. Metodología para realizar preparaciones cromosómicas. Técnicas de bandeo “AgNOR”, “C” y con fluorocromos. Microscopía de luz transmitida y epifluorescencia. Utilidad de los estudios cromosómicos. Aplicaciones en sistemática, medicina y biotecnología. Evolución cromosómica.

Actividades prácticas: Realización de preparaciones de cromosomas vegetales. Aplicación de las técnicas de bandeo “AgNOR”, “C” y “de fluorescencia triple” (cromomicina/distamicina/DAPI) a preparaciones cromosómicas. Observación al microscopio óptico con luz transmitida y epifluorescencia.

Arancel: \$ 200 (Los alumnos inscriptos en la carrera del doctorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba pagarán solo la mitad). El pago se efectuará al momento de la inscripción, el primer día de clases.

Requisitos: Ser profesional de las carreras de Ciencias Biológicas, Bioquímica, Ciencias Agropecuarias, Genética o Medicina.

En caso de superarse el número de 15 interesados habrá selección de los participantes. En cualquier caso, todos los interesados deben enviar su Curriculum Vitae a la dirección de correo electrónico:

moscone@imbiv.unc.edu.ar

Concurso de Divulgación Científica

ArgenBio – Redbio

“Biotecnología para todos”

Con el objetivo de incentivar la actividad de divulgación científica, ArgenBio y Redbio Argentina, Asociación Civil, organizan este concurso para personas interesadas en la divulgación de la ciencia y específicamente la biotecnología.

Dirigido a personas de cualquier nacionalidad que desarrollen actividad científica tanto en ámbitos estatales



como privados.

Los participantes deberán presentar un texto literario de 900 a 1200 palabras que responda de manera clara, sencilla y original a una de las siguientes preguntas propuestas, referidas a los Organismos Vegetales Genéticamente Modificados:

¿Son naturales?, ¿son seguros para el ambiente?, ¿son seguros para la salud?, ¿qué riesgo tienen a largo plazo?, ¿por qué los rechazan en la UE?, ¿en qué nos benefician?, ¿por qué no se etiquetan?

Primer premio: Un viaje para dos personas a Colonia, Uruguay (incluye buque, traslados y dos noches de hotel) y diploma que acredite la distinción.

Cierre del período de recepción de obras: 31 de marzo de 2009

Entrega de premios: En el Taller de Percepción pública y Comunicación de la Biotecnología del “VII Simposio Redbio Argentina 2009” (20 al 24 de abril de 2009)

Categorías 1: estudiantes de grado o de postgrado
2: profesionales postgraduados.

Por cada categoría habrá un premio y una mención honorífica.

Bases y condiciones:

<http://www.redbio.org/argentina> o <http://www.argenbio.org/>

concursobiotec@yahoo.

Museando en la Web

www.irfanview.com

Este software sirve para organizar, ver y editar fotografías en la computadora. Es gratis.

www.ccleaner.com

Es para limpiar el sistema operativo, para mejorar su rendimiento y aumentar el espacio libre en el disco rígido. Es gratis.

www.microsoft.com/windows/windowsmedia/default.msp

Es un reproductor de audio y video gratis.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,



EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO IX - NÚMERO 98 - NOVIEMBRE 2008

INDICE

- PICT 2007
- VISITA DEL PRESIDENTE DE BULGARIA
- PREMIO A LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE BECARIOS
- AABA
- UN RECONOCIMIENTO...
- MUESTRA FOTOGRAFICA
- LA NOCHE DE LOS MUSEOS
- INTERCAMBIAR DA BUENOS RESULTADOS
- XXVII HENNIG MEETING
- VII CLAMA
- CONFERENCIA INTERNACIONAL
- I CONVENCIÓN KCA
- MUESTRA DE PINTURA
- THOMAS FALKNER
- UN ENORME EJEMPLAR DE PAGÚ
- CICLO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CD
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboraron en este número

**H. Aguilar, R. Barbetti,
E. Barrera Oro, E.
Coluccio, R. Gutiérrez,
C. Kopuchian, G. Pastorino, G. Piacentino, D.
Urteaga, O. Vaccaro, N.
Villanueva y L. Villar de
Seoane**

El licenciado G. Chiaramonte y el director del Museo, inaugurando la convención

Visita del presidente de Bulgaria (ver página 4)



El presidente de Bulgaria en su visita al Museo



Museo adentro - Muestra fotográfica de Pablo Penchaszadeh (ver página 6)



La curadora Pelusa Borthwick y los doctores Romero y Penchaszadeh

Una de las obras expuestas



Primera Convención del Killi Club Argentino (ver página 10)





VII Congreso Latinoamericano de Malacología (ver página 8)



Foto grupal tomada en los jardines de la UACH, Valdivia, Chile.



Panorámica de la ciudad de Valdivia

Conferencia internacional en el MACN (ver página 9)



Mini simposio internacional en el MACN



Estandarización y validación del uso clínico de la reacción en cadena de la polimerasa para detección de infección por *Trypanosoma cruzi*. Esta reunión se llevó a cabo en nuestro Museo los días 21 y 22 de noviembre y participaron en este evento especialistas de Argentina, Francia, Suiza, Ginebra, Reino Unido y Brasil, entre otros países del mundo.



La semilla del cemento - Muestra de pintura de Melisa Lumermann (ver página 10)



Una de las obras presentadas por la artista.

Un enorme ejemplar de pacú (ver página 12)



Ejemplar de *Piaractus mesopotamicus* capturado en el río Paraguay.

Thomas Falkner, el verdadero inglés de los huesos fósiles (ver página 11)



Reconstrucción de la Capilla Nuestra Señora del Pilar en la Laguna de los Padres. Foto M. C. Setrini.

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica



La Agencia apoya, a través del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT), proyectos de investigación cuya finalidad es la generación de nuevos conocimientos y tecnológicos. El FONCYT tiene como misión apoyar proyectos y actividades cuya finalidad es la generación de nuevos

conocimientos científicos y tecnológicos -tanto en temáticas básicas como aplicadas- desarrollados por investigadores pertenecientes a instituciones públicas y privadas sin fines de lucro radicadas en el país.

El día 12 de noviembre fueron anunciados los resultados parciales del proceso de evaluación de la convocatoria **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA PICT 2007** mediante la resolución N°320/08 del directorio de la Agencia.

Con gran satisfacción pudimos descubrir en la lista de los proyectos seleccionados, como jefes de equipo, a investigadores de nuestro Museo a quien felicitamos calurosamente.



PICT-2007-01968

Boltovskoy, Demetrio. Interacciones del bivalvo invasor de agua dulce *Limnoperna fortunei* con las larvas de peces y cianobacterias tóxicas en la cuenca del Plata.

Ciencias Biológicas de Organismos y Sistemas
Universidad Nacional de Buenos Aires
\$ 220.824

PICT-2007-02202

Faivovich Julián. Sistemática y evolución de Hylidae: diversificación de la familia más numerosa de anfibios. Ciencias Biológicas de Organismos y Sistemas CONICET.

\$ 298.908

PICT-2007-01393

Ramírez, Martín Javier.
Diversidad, filogenia y biología comparada de arácnidos.
Ciencias Biológicas de Organismos y Sistemas CONICET.

\$ 298.452

PICT-2007-01238

Roig Alsina, Arturo Hernán
Biosistemática de Hymenoptera.
Ciencias Biológicas de Organismos y Sistemas. CONICET.

\$ 203.989

PICT-2007-00433

Archangelsky, Sergio.
Características de la sucesión vegetacional eocretácica de Patagonia Austral y sus probables vinculaciones gondwánicas.

Ciencias de la Tierra e Hidro-atmosféricas.
CONICET.

\$ 217.957

PICT-2007-01839

Del Río, Claudia Julia.
Ciencias de la Tierra e Hidroatmosféricas.
Two Biotas, Two Themes? An inquiry into the origins of the Marine Biotas from the Southwestern Atlantic Ocean.

CONICET.

Daniel Ruzzante
Department of Biology,
Dalhousie University -
Canadá
\$ 199.152

El Presidente de Bulgaria visitó el Museo Argentino de Ciencias Naturales

El 11 de noviembre en horas de la tarde, el presidente de la República de Bulgaria, Georgi Parvanov, visitó el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN).

Acompañado por el vicepresidente del CONICET, doctor Faustino Siñeriz, y el director del MACN, doctor Edgardo Romero, el presidente Parvanov, su esposa Zorka Parvanova, el embajador de Bulgaria en la Argentina Stephan Apostolov y miembros de la delegación oficial de ese país recorrieron las diferentes salas del museo, interiorizándose de las colecciones exhibidas.

El mandatario extranjero, luego de firmar el Libro de Oro del Museo, expresó su satisfacción por haber podido conocer especies animales autóctonas que llamaron su especial atención, como el ñandú y la mara patagónica.

Asimismo, observó detenidamente la sala de Malacología y los dinosaurios exhibidos en la sala de Paleontología. "Tal vez una de las cosas más importantes es que todo lo que se conserva aquí queda para la posteridad", manifestó el presidente Parvanov.

Premio a la producción científica de becarios. Bienio 2006-2007

En la ciudad de Buenos Aires, en dependencias del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" a los 25 días del mes de noviembre de 2008 se reúne el jurado externo designado por disposición N° 12/2008 a efectos de dictaminar en el Premio a la Producción Científica de Becarios Bienio 2006/ 2007. Se analizaron las presentaciones de los siguientes postulantes:

Arrighetti, Florencia; **Balarino**, María Lucía; **Chiesa**, Ignacio; **García**, Ileana; **Labarque**, Martín; **Negri**, Fernanda; **Ojanguren**, Andrés; **Palazzesi**, Luis; **Pujana**, Roberto; **Scanferla**, Agustín; **Signorelli**, Javier; **Teso**, Valeria; **Urteaga**, Diego.

Analizados los antecedentes se estableció que los postulantes que reúnen mayores méritos para acceder al premio son los siguientes:

Ojanguren, Andrés
Palazzesi, Luis
Pujana, Roberto

El becario Andrés **Ojanguren** ha publicado 7 trabajos, en 5 como primer autor o único autor; 6 de las revistas son



internacionales. En el ítem se le adjudica 50 puntos. Ha realizado 7 presentaciones a congresos; se le adjudican 9 puntos. En el período motivo de la evaluación completó los créditos requeridos por el doctorado de la UBA y entregó su manuscrito de tesis en noviembre de 2007. Se le acreditan 10 puntos. Ha realizado importantes aportes a las colecciones (10 puntos) y asistencia en curaduría (7 puntos). El total del puntaje obtenido es de 86 puntos.

El becario Roberto **Pujana** registra 5 publicaciones en 4 de las cuales es primer autor; tres de estas publicaciones son de carácter internacional (45 puntos). Ha realizado 8 presentaciones a congresos regionales y nacionales (10 puntos). Ha obtenido el 100% de los créditos para doctorado (10 puntos). Ha realizado importantes aportes a las colecciones con el ingreso de leños fósiles de la Antártida (10 puntos). Acredita tareas de asistencia en curaduría (7 puntos). El puntaje total obtenido es de 82 puntos.

El becario Luis **Palazzesi** registra 4 publicaciones y un capítulo de libro, como primer autor en dos. Todas las publicaciones son de carácter internacional (40 puntos). Tiene 4 presentaciones a congresos (5 puntos). Ha obtenido el 100% de los créditos para el doctorado (10 puntos). Ha realizado aportes a la colección palinológica del MACN (10 puntos) y a la curaduría de esa colección (10 puntos). El total obtenido es de 75 puntos.

Consecuentemente este Jurado Externo aconseja otorgar el Premio a la Producción como becario del MACN al becario Andrés Ojanguren, y dos menciones a los becarios Luis Palazzesi y Roberto Pujana. Firmaron el acta las doctoras Silvia Ametrano, Ana Anton, Silvia Matteucci y los doctores Rubén M. Barquez y Eduardo P. Tonni.

Atlas Ambiental de Buenos Aires (AABA)

La doctora Paulina Nabel quiso compartir con quienes han participado de una u otra manera en el desarrollo del AABA la noticia de que ha sido galardonado con dos importantes premios:

“Recientemente el AABA (www.atlasdebuenosaires.gov.ar) que ya cuenta con más de dos millones de visitas, y más de once mil usuarios registrados, ha recibido el **Premio Bienal de Arquitectura SCA CPAU 2008**, en la categoría obras publicadas, otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU). El Premio Bienal de Arquitectura SCA CPAU es el principal galardón en

el medio de la arquitectura y el urbanismo del país.

Este premio se suma al **Premio mate.ar** a los mejores sitios web de la Argentina, recibido el año pasado, quienes nos han adjudicado el *Reconocimiento Mate.ar de la Región Pampeana*, 2007, en la categoría *Estado e Información Pública*, otorgada por la ONG del mismo nombre, la cual, desde hace 10 años, se ha instalado como la organizadora del principal premio del medio informático argentino”.

“Estos premios nos enorgullecen y a igual que la excelente respuesta que recibimos de los usuarios, nos alientan en la tarea de dar continuidad a este emprendimiento” expresó por último nuestra especialista.

Felicitamos a la doctora Nabel por las distinciones obtenidas y la alentamos para que continúe con su exitosa tarea.

Un reconocimiento para nuestra institución

La división Educación del MACN desea compartir con El Carnotaurus, los elogiosos conceptos vertidos por la Señora Directora General de la Casa del Neuquén, en una carta dirigida al señor director, doctor Edgardo Romero, en la que agradece la atención recibida por los numerosos alumnos de escuelas de dicha provincia, que visitaron el museo durante este año 2008.

A continuación se transcribe la nota recibida:

Al señor director del Museo Argentino de Ciencias Naturales
Doctor Edgardo Romero

María Florencia Rodríguez, directora general de la Casa del Neuquén, los saluda con atenta y distinguida consideración, y hace llegar a usted y sus colaboradores sus más sinceros agradecimientos por la atención brindada a los alumnos de las diferentes Escuelas de la Provincia de Neuquén, que han visitado esta Ciudad durante el año 2008, en el marco del programa coordinado por el Sector de Extensión Estudiantil de esta Casa.

Pone en su conocimiento que su gentileza y cortesía colaboraron para que cada uno de los contingentes de alumnos que vino este año, conocieran Buenos Aires y se llevara de aquí los mejores momentos y recuerdos inolvidables.

Deseando nos una nuevamente esta hermosa y reconfortante tarea de cumplir los sueños de nuestros niños argentinos, hace propicia la oportunidad, para reiterarle sus cordiales saludos.

Buenos Aires, noviembre de 2008

Nota: Agradecemos a la licenciada Olga Vaccaro su gesto de compartir este agradecimiento con todos nosotros.



Museo Adentro

Exposición fotográfica de Pablo Penchaszadeh

El miércoles 26 a las 18,30 se inauguró en el Museo esta exposición con la presencia de su director doctor Edgardo Romero y un gran número de invitados entre los cuales estaba la señora Pelusa Borthwick, directora de Feria Expotrastiendas y Arcimboldo Galería de Arte

Formado con el escultor y ceramista José María Lanús y con el pintor Pablo Bobbio, Penchaszadeh, quien es doctor en Ciencias Biológicas, aporta su curiosidad natural de científico en las imágenes, y traslada su veta artística de la escultura y la pintura a la fotografía.

“La muestra no se conforma con la bella arquitectura del edificio del Museo sino que interactúa con los personajes que le dan vida y color y animan con su humanidad las exhibiciones”, dijo Alejandro Leveratto, curador de la exposición.

El artista ha participado con sus obras en salones de Francia, Venezuela y Buenos Aires, como el 35° Salón de la Jeune Peinture, Grand Palais, 1984, París; el Salón Bijoux, 1991, Caracas, y el Primer Salón de Arte Fotográfico “Foto Buenos Aires 2007”, en el Foto Club Buenos Aires, donde obtuvo la primera mención del jurado.

La Noche de los Museos en el MACN

El sábado 15 de noviembre, por quinto año consecutivo, el MACN participó de La Noche de los Museos, un evento que ya es tradicional en la Ciudad de Buenos Aires y que se ha institucionalizado como una verdadera fiesta de la cultura.

Ya promediada la tarde y mucho antes de que comenzara el horario estipulado, gran cantidad de público comenzó a recorrer las 16 salas de exhibición del Museo, pudiendo disfrutar asimismo de la proyección de los documentales “Naturaleza y Conservación”, del realizador y biólogo Marcelo Viñas.

Por la noche, Paul Thompson Lenz, presentó “Planeta Tierra”, auténtico Jazz Americano, acompañado de una galería de fotos que recordó algunas características cotidianas de nuestro planeta y que han servido de inspiración a melodías inolvidables.

Posteriormente, hubo música popular con Carlos Rodríguez Moreno y Nora Mouso, quienes ofrecieron el espectáculo “Tango botánico”, parodia acompañada por guitarra y tangos que hacen referencia a distintas plantas.

Cuando a las dos de la madrugada el Museo cerró sus puertas, había recibido la visita de miles de personas,

destacándose la presencia de numerosos grupos familiares.

Nota: Agradecemos a la licenciada Emilce Coluccio por la redacción y envío de esta nota.

15 de noviembre de 2008

5° edición de La Noche de los Museos

El evento central de La Noche de los Museos lo constituyó la proyección del mítico filme mudo alemán “Metrópolis” (1927) de Fritz Lang que concentró la mayor cantidad de gente frente a la ex Cervecería Munich, sede de la Dirección General de Museos, en la Costanera Sur. Como invitado sorpresa para el público estuvo Fito Páez que la gente supo reconocer por los acordes de “Ciudad de pobres corazones” y que tocó junto a La National Film Chamber Orchestra la música en vivo que acompañó la proyección al aire libre.

Algunos de los museos y espacios más visitados fueron el Museo de Arte Español Enrique Larreta, el Museo Nacional de Bellas Artes, el MALBA, el Cruce de Artes (con la novedosa exhibición de skate art) y el Centro Cultural Recoleta. También convocaron una gran cantidad de público los edificios de las instituciones de Gobierno como el Palacio de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, el Museo Casa Rosada y el Palacio del Congreso Nacional.

Las líneas de colectivos que gratuitamente trasladaron al público asistente a La Noche de los Museos se vieron colmados por gente que exhibía el pase libre y se creaba su propio recorrido con la ayuda del mapa guía del evento.

Además de los múltiples medios que cubrieron el evento, un grupo de radioaficionados transmitió en vivo desde la Dirección General de Museos todas las instancias de La Noche de los Museos, comunicando al país con la Ciudad de Buenos Aires.

A las 19 el Ministro de Cultura porteño dejó oficialmente inaugurada La Noche de los Museos en la futura sede del Museo de Esculturas Luis Perloti. A una hora de iniciado el evento las 120 instituciones participantes (29 instituciones participaron por primera vez) habían recibido cerca de 40.000 visitantes. Pasadas las 22 la cifra se incrementó considerablemente, alcanzando las 150.000. A medianoche los museos y espacios de arte llevaban contabilizados casi 300.000 personas, que pudieron disfrutar de las diferentes actividades que se proponían: bailes en la calle, música electrónica, comidas típicas, talleres de arte, etc.

Pasadas las 2 de la madrugada, cuando el evento terminaba y mientras los jóvenes todavía bailaban en la



Costanera Sur con el DJ Javier Zuker y otros, 454.000 visitantes habían disfrutado de la quinta edición de La Noche de los Museos en Buenos Aires, 40.000 personas más que el año pasado.

Nota: Esta información fue enviada por la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

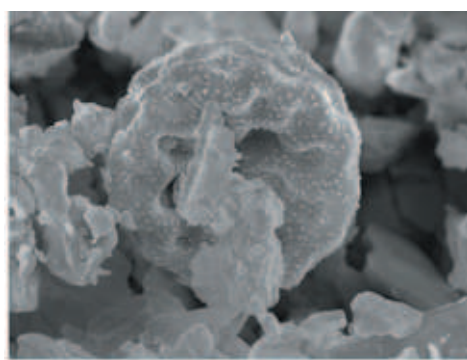
Intercambiar da buenos resultados

Durante el mes de octubre y mediados de noviembre la doctora Liliana Villar de Seoane realizó una estadía en el Instituto Universitario de Geología "Isidro Parga Pondal" perteneciente a la Universidad de La Coruña, España.

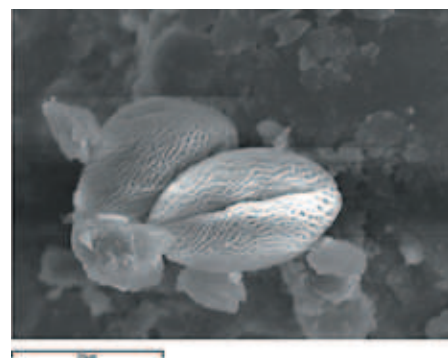
Fue invitada por el director, profesor doctor Juan Ramón Vidal Romani, quien es investigador principal y profesor titular de la cátedra de Geomorfología y Geología del Cuaternario de la Carrera de Geología de dicha Universidad.

En este período Villar de Seoane participó como investigadora invitada en el proyecto "Paisajes erosivos de evolución temporal prolongada en áreas estables: estudio comparativo entre el borde norte de la Península Ibérica y las Sierras Centrales de Córdoba/La Rioja (República Argentina)", realizando la determinación palinológica de las especies encontradas en las muestras.

El estudio del material consistió en la observación



Chenopodium hircinun
(Chenopodiaceae)



Schinopsis balansae
(Anacardiaceae)

con MEB de espeleotemas (1) extraídos de cuevas graníticas de las provincias de Córdoba y La Rioja. Las muestras fueron recogidas en el transcurso de dos campañas efectuadas en los años 2003 y

2004 por un equipo de geólogos argentinos y españoles dirigidos por Vidal Romani.

El análisis de los espeleotemas se realizó con un microscopio electrónico de barrido Jeol JSM 6400 perteneciente al Instituto Universitario de Geología anteriormente mencionado.

La observación con MEB permitió establecer la presencia dominante de algas y hongos microscópicos acompañados por granos de polen dispersos asociados a los períodos de mayor humedad de la región.

Los resultados de estas investigaciones serán publicados oportunamente en el Journal Quaternary Research.

1) Los **espeleotemas** son depósitos de sílice amorfa (ópalo A) asociados al sistema estructural abierto de las rocas graníticas por las que se produce la circulación lenta de la escorrentía (circulación del agua), son resultado de la degradación biológica de la roca (Sanjurjo, J. et al, 2007).

Nota: Agradecemos a la doctora Liliana Villar de Seoane la gentileza de colaborar con nuestra publicación.

XXVII Hennig Meeting – 8ª Reunión Argentina de Cladística y Biogeografía

Entre el 28 y el 31 de Octubre del 2008 se realizó en la Fundación Miguel Lillo, Tucumán, el **XXVII Hennig Meeting** con-

juntamente con la VIII Reunión Argentina de Cladística y Biogeografía. Los Hennig meetings son los congresos anuales organizados por la Willi Hennig Society y tienen por objeto la presentación de trabajos sobre sistemática filogenética y biogeografía, incluyendo tanto presentaciones con contenidos teóricos como análisis empíricos de diversos grupos.

Varios investigadores y becarios del MACN participan regularmente de estas reuniones.

Estos encuentros se vienen realizando anualmente en diferentes lugares del mundo desde 1980 y este año se hizo en América del Sur por segunda vez, y por primera vez en nuestro país. La reunión contó con la asistencia de 150 investigadores de diversos países, incluyendo Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Venezuela, México, Estados Unidos, Canadá, Francia, Dinamarca, Suecia, Noruega, Japón, y Sudáfrica. Investigadores y becarios argentinos provenientes de diferentes puntos del país participaron de esta reunión: Tucumán, Salta, Mendoza, Córdoba, Buenos Aires, La Plata, Bariloche y Trelew.





Los trabajos presentados recorrieron un amplio espectro temático, incluyendo presentaciones sobre filogenias de diversos grupos taxonómicos de plantas, invertebrados y vertebrados. El amplio espectro de trabajos empíricos y teóricos, los problemas metodológicos comunes y los desarrollos teóricos presentados fueron de sumo interés para los participantes de la reunión, lo cual se evidenció en algunas discusiones que se extendieron luego de cada presentación.

Una característica particular del Hennig Meeting es que los debates posteriores a cada presentación no tienen tiempo límite, promoviendo y dejando lugar para el intercambio de opiniones entre los participantes.

El próximo Hennig Meeting será en Singapur en el segundo semestre del 2009 y la próxima Reunión Argentina de Cladística y Biogeografía será en La Plata durante el segundo semestre del 2010. (Datos tomados de <http://apaleontologica.blogspot.com/2008/11/27henning-meeting-8-reunin-argentina-de.html>)

Participantes del MACN en presentaciones orales

Cecilia Kopuchian, Pablo Calderón, Pablo Tubaro.

Syringeal, osteological, nest and molecular characters in phylogeny of Furnariidae (Aves, Passeriformes)

Julián Faivovich.

The phylogeny of a group of neotropical treefrogs (Hylidae).

Claudia Szumik, Lone Aagesen, Vanesa Arzamendia, Diego Baldo, Dolores Casagrande, Fabiana Cuezco, Juan Manuel Díaz Gómez, Adrián Di Giacomo, Norberto Giannini,

Alejandro Giraudo, Pablo Goloboff, Cecilia Gramajo, **Cecilia Kopuchian**, Sonia Kretzschmar,

Mercedes Lizarralde, Alejandra Molina, Marcos Mollerach, Osvaldo Morrone, Fernando Navarro, Soledad Nomdedeu, Adela Panizza, María Sandoval, Gustavo Scrocchi, Leila Taher, Fernando Zuloaga.

Areas of endemism in Argentina: an analysis using 840 species of plants, mammals, reptiles, amphibians, birds, and insects.

Martín Ramírez, Wayne Maddison, Jonathan Coddington.

Use of ontologies to document characters.

Camilo Mattoni1, José Ochoa, **Andrés Ojanguren-Affilastro**, and Lorenzo Prendini

Towards an all-species phylogeny of the scorpion family Bothriuridae.

VII Congreso Latinoamericano de Malacología

3-7 noviembre de 2008

Valdivia. Chile

Universidad Austral de Chile. UACH

Sus organizadores lo catalogaron como el evento más grande y exitoso en la historia de la Asociación Latinoamericana de Malacología (ALAM). Más de la mitad de los participantes fueron estudiantes, en tanto que la asistencia general casi alcanzó las 400 personas entre quienes existió una relación de cordialidad y cooperación. La VIII versión de CLAMA se realizará en 2011 en Puerto Madryn. Argentina.

La organización del evento estuvo a cargo del doctor Carlos Gallardo (presidente) y de la doctora Laura Huaquín (vicepresidente). Colaboraron en la organización profesores, estudiantes y voluntarios de la Universidad Austral, la Universidad de Chile, y la Sociedad Malacológica de Chile dirigida por el doctor Sergio Letelier, apoyados por la Sociedad Chilena de Ciencias del Mar, la Universidad de Valparaíso, el Museo Nacional de Historia Natural, la Sociedade Brasileira de Malacologia, el CONICYT (la agencia chilena de financiamiento científico) y la Asociación Latinoamericana de Malacología (ALM).

Más de 130 estudiantes de postgrado, provenientes principalmente de Brasil, Argentina, y Chile, pero también de Colombia, Japón, Perú, Uruguay y Venezuela participaron en el congreso gracias a las becas, alojamientos a precios accesibles e inscripciones provistas por el CONICYT y otras entidades patrocinadoras.

Participaron varios investigadores de nuestro Museo que hicieron presentaciones orales y en forma de posters.

Orales:

Presentación proyectada del libro *Patagonia Submarina*. Héctor Elías Monsalve & **Pablo Penchaszadeh**.

Dieta de *Buccinanops cochlidium* en playa Villarino del ANP Península Valdés, Patagonia. Argentina. **Andrés Averbuj**, Sofía Quiroga & Pablo E. Penchaszadeh.

Revisión taxonómica de las especies del género *Olivancillaria* D'orbigny, 1840 (Gastropoda: Olividae) en el Mar Argentino, basada en métodos de morfometría geométrica. **S. Valeria Teso** & Guido Pastorino.

Estudio del crecimiento de la almeja amarilla argentina *Mesodesma mactroides* por marcación fluorescente *in situ* y comparación con el método de distribución de frecuencia de tallas. **Mauro L. Lepore**, Pablo E. Penchaszadeh & Marko Herrmann.



Reacciones tisulares de bivalvos marinos provocadas por larvas de digeneos Gymnophallidae: el parásito como modelados de la reacción. **Cristián Ituarte & Florencia Cremonte.**

Ciclo gonadal, oviposición e imposex en el caracol *Adelomelon ancilla* (Volutidae; Caenogastropoda). **Soledad Zabala,** Pablo E. Penchaszadeh, Carlos Sánchez Antelo & Gregorio Bigatti.

Revisión de los bivalvos mátridos presentes en el cenozoico patagónico argentino. **Javier H. Signorelli & Guido Pastorino.**

Quitones cenozoicos de Patagonia argentina. **Diego Urteaga,** Miguel Griffin & Guido Pastorino.

El ambiente submareal de fondos arenosos en la evolución de las modalidades reproductivas en Caenogastropoda de la provincia malacológica argentina. **Pablo E. Penchaszadeh.**

Acerca de la morfología de las cápsulas ovígeras, huevos y embriones de *Trophon acanthodes* (Gastropoda: Muricidae) y una nueva combinación genérica. **Guido Pastorino & Pablo E. Penchaszadeh.**

Se presentaron **195 posters** de los cuales fueron presentados por personal de nuestro Museo los siguientes:

Variación en la forma de la concha de *Odontocymbiola magallanica* relacionada con la incidencia de imposex: aplicación de morfometría geométrica en 3D. **Federico Márquez,** Rolando González-José & Gregorio Bigatti.

Edad, crecimiento y longevidad del caracol gigante *Adelomelon beckii* (Gastropoda: Volutidae) en Mar del Plata, Argentina. **Florencia Arrighetti,** Pablo E. Penchaszadeh & Thomas Brey.

Variación en las tallas de mitílicos intermareales del Atlántico Sudoccidental. M. **Adami,** E. Schwindt, P. Verón & A. Tablado.

Testing the habitat harshness hypothesis: the reproductive biology of the wedge clam *Donax hanleyanus* (Bivalvia: Donacidae) from three argentinean sandy beaches with contrasting morphodynamics. **Marko Herrmann,** Pablo E. Penchaszadeh, Wolf E. Arntz & Jürgen Laudien.

Contaminación por TBT y biomonitoreo de imposex a lo largo de 4700 km. de costa argentina (38°S A 45°S). **Mónica A. Primost,** Gregorio Bigatti, Maximiliano

Cledón, Andrés Averbuj, Elba Morriconi & Pablo E. Penchaszadeh.

Desarrollo embrionario de *Trophon geversianus* (Gastropoda: Muricidae) en condiciones de laboratorio. **Mariano Cumplido & Gregorio Bigatti.**

Estructura de la oogénesis en Polyplacophora incubadores y no incubadores del Atlántico Sudoccidental: resultados preliminares. **Agostina Scarano & Cristián Ituarte.**

Primer caso de hermafroditismo ocasional en Polyplacophora. **Agostina Scarano & Cristián Ituarte.**

Microanatomía del testículo y espermatogénesis en *Olivancillaria deshaysiana* (Gastropoda: Olividae), Mar del Plata, Argentina. **S. Valeria Teso,** Juliana Giménez & Pablo Penchaszadeh.

Nota: Agradecemos al doctor Guido Pastorino y al licenciado Diego Urteaga el envío de imágenes e información para la confección de esta nota.

Conferencia Internacional: Calidad de Aire y Clima Urbano en Buenos Aires

Buenos Aires Research on Urban Climate and Air Pollution. BARUCA
27 y 28 de noviembre. Museo Argentino de Ciencias Naturales.

A esta reunión asistieron alrededor de 90 personas de Argentina, Colombia, Brasil, Chile, Ecuador, Uruguay y Alemania. Las doctoras Ana Faggi y Patricia Perelman comentaron que este proyecto fue el resultado de varios años de trabajo en común con colegas alemanes y que agradecen al personal del Museo por el apoyo prestado para llevar a cabo esta conferencia.

La contaminación atmosférica en Buenos Aires, así como en muchas megaciudades en el mundo, es un tema de creciente preocupación. El aumento del tráfico y la dimensión de la aglomeración urbana, así como la falta de un sistema de monitoreo con suficiente cobertura espacial, ponen de manifiesto la importancia de disponer de información ambiental detallada para propósitos de control y planeamiento. El clima urbano y su enlace con la calidad del aire son aspectos relevantes en el sistema ecológico urbano. Un buen clima urbano y un standard alto de la calidad del aire son sumamente importantes para la salud y bienestar de la población. Por tanto, un consorcio de investigadores Argentino-Alemán de seis instituciones organizó una conferencia internacional en la ciudad de Buenos Aires. La



conferencia trató de temas relacionados con el impacto de las actividades humanas en la calidad del aire y bienestar de la población de Buenos Aires. Se presentaron los resultados de un proyecto alemán-argentino. Los objetivos principales de este proyecto son el avance en el conocimiento de la situación de contaminación del aire en Buenos Aires, la caracterización de los sistemas de circulación en la atmósfera urbana y su rol en la dispersión de los contaminantes y la determinación de períodos de stress térmico.

Además, la conferencia proporcionó un foro en el cual científicos, tomadores de decisión y público pudieron aunar esfuerzos a fin de realizar un uso efectivo del conocimiento existente en el diseño y aplicación de estrategias de manejo del medio ambiente.

Además se trató el tema de otras ciudades latinoamericanas como Guayaquil (Ecuador) y Medellín (Colombia).

Representando a nuestro Museo disertó la doctora Ana Faggi sobre la "Comparación entre metales en cortezas y polvo" y la doctora Mirta Arriaga habló sobre "Caracteres epidérmico-foliares vs contaminación; observaciones a lo largo de un gradiente de urbanización en Buenos Aires, Argentina".

Es de destacar que este meeting fue posible gracias al aporte de la Universidad Stuttgart, la Humboldt University of Berlin, la UBA, la CNEA la Universidad de Flores (UFLO), el CONICET. Además tuvo el auspicio de la Asociación de Alergia, Asma e Inmunología "Buenos Aires".

I Convención KCA

14, 15 y 16 de Noviembre 2008. Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Esta reunión tuvo como objetivo contribuir al conocimiento de los peces Cyprinodontiformes ovíparos, su estudio, preservación, mantenimiento y reproducción, poniendo énfasis en la conservación de sus biotopos como un elemento poco conocido de la biodiversidad de la República Argentina. Se favoreció así el intercambio de experiencias y la creación de vínculos entre la ciencia y el hobby, donde instituciones de investigación, académicas, gubernamentales y no gubernamentales, aficionados al acuarismo y público general desarrollaron un ámbito de encuentro, aprendizaje, reflexión y debate.

Se trataron temas relacionados con:

la historia de la killifilia en Argentina

la importancia de la conservación de los biotopos, que está dada por la estrategia reproductiva

principales amenazas contra la conservación de la biodiversidad

especies amenazadas

criterios y evaluación de posible incorporación en libros rojos

prioridades de conservación

presentación de proyectos de áreas protegidas

conservación in-situ y ex-situ.

la conservación de la biodiversidad de especies nativas.

la ecología, genética, sistemática, taxonomía y biología molecular al servicio de la conservación de la biodiversidad.

la contaminación ambiental como amenaza de la biodiversidad.

experiencias en viajes de colecta, métodos de transporte.

Además de exposiciones orales y posters se expusieron 100 acuarios con parejas de Cyprinodontiformes ovíparos de todo el mundo. Estas últimas se presentaron a concurso en 9 categorías. Se otorgó un primero, segundo y tercer premio por cada categoría

También hubo una muestra fotográfica compuesta por imágenes impresas en formato A4 y montadas para exposición. Se otorgó un primero, segundo y tercer premio.

Dicha convención, auspiciada por el MACN, la Dirección Nacional de Acuicultura, Shullet Argentina y Bonacqua, fue televisada en directo por www.elacuarista-tv.com.ar

La semilla del cemento

Muestra de pintura

El 3 de noviembre a las 18 en la sala "La naturaleza en el arte" se inauguró esta exposición de Melisa Lumermann. Permaneció abierta hasta el 23 de noviembre.

El conjunto de obras que exhibió la artista implican una profunda reflexión sobre la crisis del hombre y su entorno.

Un entorno artificial y cotidiano que el hombre alimenta, crea y sufre. Solo basta contemplar a las ciudades y al hombre en ellas, para entender que el camino es otro.

"Me gusta que el espectador pueda crear, descubrir y sentirse parte de la obra, a partir de sus vivencias; mediante las formas, colores y la creación imaginaria del artista" expresó Lumermann.

Melisa Lumermann nació en Buenos Aires en 1982. Estudió licenciatura en Bellas Artes en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) y actualmente profesorado de Bellas Artes en el CONSUDEC. Asistió a los talleres de Andrea Fontenla, Carlos Monzani y Teresa Lazcano.



Exposiciones:

Museo Argentino de Ciencias Naturales 2008
 Museo Argentino de Ciencias Naturales (Noche de los museos) 2007
 Fuga Jurásica 2007
 Galería Centro Arévalo 2007
 Fuga Jurásica 2006

Thomas Falkner, el verdadero inglés de los huesos fósiles

Nació en Inglaterra el 6 de octubre de 1702 y murió en ese mismo país el 30 de enero de 1784. Fue uno de los misioneros jesuitas más reconocido. Su obra *Descripción de la Patagonia y de las partes contiguas de la América del Sur* fue editada por primera vez en 1774 en Inglaterra.

El libro, traducido al castellano y reeditado varias veces es de consulta imprescindible para estudiar los antecedentes etnográficos del sur de Buenos Aires y norte de Patagonia de mediados del siglo XVIII, que Falkner recorrió más de una vez en busca de buenos lugares para el asentamiento de las futuras reducciones denominadas genéricamente “Pampas”.

Sus biógrafos cuentan que realizó sus primeros estudios en Manchester y luego viajó a Londres donde estudió medicina y fue asiduo alumno de Isaac Newton.

Una vez graduado se embarcó como médico a bordo en una nave que comercializaba esclavos negros desde África a América. A su vez la “Royal Society” lo comisionó para estudiar los beneficios terapéuticos de algunas especies vegetales americanas.

Por 1730 desembarcó en Buenos Aires, inesperadamente contrajo una enfermedad que le impidió seguir camino y tuvo que quedarse. Su restablecimiento estuvo a cargo de los misioneros jesuitas, el padre Sebastián de San Martín lo cuidó y también fue quién posiblemente le habló de incorporarse a la Compañía de Jesús. Dos años más tarde, Tomás Falkner fue formalmente aceptado como miembro de dicha orden.

Cumpliendo con las normativas estudió Teología y Filosofía en Córdoba y ejerció durante un tiempo la medicina. También instaló una botica muy famosa, la primera establecida en dicha ciudad.

En la costa bonaerense

A partir de 1744 un grupo de misioneros entre ellos Thomas Falkner, Matías Strobel, José Cardiel etc., fue seleccionado para recorrer el sur de la provincia de Buenos Aires con la intención de fundar nuevos asentamientos, entablar amistad con los indígenas y de esa manera avanzar la línea de frontera.

Esos viajes tuvieron la característica de hacerse por tierra, a considerable distancia de la costa y por caminos que

sólo transitaban periódicamente algunos comerciantes e indios. Por ello las descripciones que tomaron los misioneros fueron de especial interés principalmente para los naturalistas, que encontraban allí deliciosos datos de la naturaleza prístina de mediados del siglo XVIII.

Muchos lugares de la costa bonaerense, tan frecuentados por los turistas en vacaciones, están historiografiados en la obra de Falkner. En sus páginas habrá encuentros con tigres, caza de ñandúes o venados, pasando revista por toda la fauna y flora autóctona, con la notable la presencia de bosques de tala, que hoy conocemos de manera tan empobrecida.

En los alrededores de Magdalena, se creó la reducción Nuestra Señora de la Concepción, varias veces trasladada por diversos motivos, por ello tan difícil de rastrear. También cerca de Mar del Plata, en los alrededores de La Laguna de los Padres, distante 16 kilómetros de la ciudad, se estableció un nuevo asentamiento, llamado Nuestra Señora del Pilar. A partir del año 1746, el padre José Cardiel emprendió viaje hacia las Sierras del Volcán, según su diario de viaje cuenta que tuvo como compañero de ruta a Thomas Falkner.

Diversas cuestiones ajenas al tema que nos ocupa hicieron que las reducciones, tres en total, que se denominaron de manera genérica “de indios pampas” no prosperaran pese a todos los esfuerzos realizados.

El gliptodonte

Desde 1756 en adelante, encontramos a Falkner en diferentes establecimientos que los jesuitas disponían para su abastecimiento. Parece que por entonces nuestro biografiado recorría las estancias que la Compañía tenía en los alrededores de Santa Fe y norte de Buenos Aires. Fue en uno de esos viajes que a orillas del río Carcarañá, encontró los restos fósiles de un gliptodonte, “en los bordes del río Carcarañá... hay gran cantidad de huesos, de tamaño descomunal...” “Yo en persona descubrí una coraza de un animal que constaba de unos huesecillos hexágonos, cada uno de ellos del diámetro de una pulgada cuando menos...”

Ese hallazgo, es el **primer registro paleontológico que se hace en nuestro país de ese animal** prehistórico. Años más tarde, tanto Alcides D’Orbigny como Charles Darwin, ambos naturalistas de gran prestigio, dejaron constancia de los hechos y elogiaron las observaciones del misionero.

Instalado nuevamente en Córdoba ejerció como profesor de matemáticas y allí cuando corría el año 1767 recibió la orden de expulsión.

En el mes de septiembre fue trasladado a Buenos Aires junto a otros misioneros. Enseguida con muy pocas pertenencias los religiosos fueron embarcados en el buque *Venus*, que esperaba en la Ensenada de Barragán para trasladarlos a Cádiz.



Quien sabe si no fue esa, la última vista, digo, la que más tarde inspiró su obra.

Bibliografía

Darwin, C. 1940. Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo en el navío de S. M. Beagle. Espasa Calpe S.A. Madrid. Viajes Clásicos, 2 tomos.

d'Orbigny, A. 1945. Viaje a la América Meridional. Editorial Futuro. 4 tomos. Buenos Aires.

Falkner, T. 1974. Descripción de la Patagonia. Editorial Hachette. Buenos Aires.

Furlong, G. S. J. 1929. La Personalidad y la obra de Tomás Falkner. Facultad de Filosofía y Letras. Publicación del Instituto de Investigaciones Históricas. 48:109. Con apéndice.

Outes, F. 1930. [José Cardiel] Diario del viaje y misión al Río del Sauce realizado en 1748 por el R. P. José Cardiel S.J. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Geográficas de la facultad de Filosofía y Letras. Imprenta y Casa Editora Coni. Serie A.

Horacio Aguilar: Apuntes de Historia Natural

email biblionatura@gmail.com

sitio: www.historianatural.wordpress.com

Nota: Agradecemos a Horacio Aguilar la redacción y envío de esta interesante biografía.

Un enorme ejemplar de pacú

Agradecemos al señor Martín Peralta por el envío de su foto con el enorme pacú capturado con caña en el río Paraguay.

Este pez migrador también recibe el nombre: *Piaractus mesopotamicus*. Se parece a las pirañas pero su alimentación es omnívora; come frutos, vegetales, cangrejos, caracoles y pequeños peces los cuales tritura produciendo crujidos.

Es considerado uno de los peces de río de carne más exquisita y es de gran importancia para la pesca deportiva.

Este ejemplar pesó más de 10 kilogramos y supera el tamaño del espécimen taxidermizado que se encuentra en las vitrinas de las salas de peces de este Museo.

Nota: Este texto fue redactado por la doctora Gabriela Piacentino luego de recibir la foto y la envió para compartirla con todos nosotros. Le agradecemos su colaboración.

Ciclo de difusión científica 2008 Comportamiento Animal y Evolución

El jueves 20 de noviembre se pronunció esta conferencia que fue la última del ciclo 2008. Estuvo a cargo del doctor Aldo Vasallo y fue organizada por la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Durante su disertación, Vasallo se refirió a cómo el comportamiento puede tener un rol importante durante la evolución de los animales, especialmente para la creación de nuevos nichos ecológicos.

El comportamiento animal, dijo el investigador, es un catalizador evolutivo, en especial en vertebrados superiores (aves y mamíferos).

Entre los atributos que presentan los organismos, es decir su anatomía, fisiología, bioquímica, el comportamiento es uno de los que presenta un mayor dinamismo. Los animales poseen la capacidad de innovar su conducta, por ejemplo incorporando nuevos recursos del ambiente, y transmitiendo a veces estas innovaciones entre los miembros de una población. La transmisión social de comportamientos ha sido estudiada en varias especies de mamíferos y aves, y se da tanto de padres a hijos, como entre "pares" de una misma generación. Este último es el caso de la educación pública en seres humanos que es un mecanismo de a "pares" u horizontal.

Resumiendo: los animales poseen la capacidad de innovar su conducta incorporando recursos del ambiente y transmitiendo, a veces, estas innovaciones a los miembros de una población.

Aldo Vasallo es licenciado en Biología por la Universidad de Buenos Aires y doctor en Biología por la Universidad de Mar del Plata. Se desempeña como docente de la carrera de Biología de la Facultad de Ciencias Exactas y como investigador independiente del CONICET. Su principal tema de investigación es sobre el comportamiento y morfología del roedor subterráneo *Ctenomys*, conocido como tuco tuco. Paralelamente se interesa en la conducta de las aves. Es titular de subsidios de investigación del CONICET, FONCYT y de la Universidad Nacional de Mar del Plata.



Renovación de los miembros del consejo directivo

Para dar cumplimiento a la disposición N°21/2008 se procedió a realizar las elecciones en las áreas de Invertebrados, Paleontología, y Botánica. Los resultados fueron:

Invertebrados:

Titular: doctora Adriana Oliva
Suplente: doctora Gloria Alonso

Botánica:

Titular: ingeniera Marta Collantes
Suplente: doctora Ana Faggi

Este mes cumplen años

Diciembre

Karina **Arias**: 23 de diciembre
Ricardo **Barbetti**: 21 de diciembre
Pablo Luciano **Calderón**: 1 de diciembre
Elba **Castillo**: 4 de diciembre
Marina **Drioli**: 3 de diciembre
Ana **Faggi**: 1 de diciembre
Jerónimo **Galvani**: 10 de diciembre
Claudio **Lemus**: 16 de diciembre
Santiago **Montecchia**: 3 de diciembre
Paulina **Nabel**: 22 de diciembre
Gabriela **Palomo**: 4 de diciembre
Roberto **Romero**: 31 de diciembre
Juan **Spikermann**: 11 de diciembre
Celia Mónica **Spinelli**: 31 de diciembre
Roberto **Straneck**: 9 de diciembre
Fabián **Tricarico**: 29 de diciembre
Ezequiel **Vera**: 30 de diciembre

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz cumple años!**

Nota: las personas que no desean ser mencionadas les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

NOVIEMBRE

4 de noviembre de 1937: Muere Eduardo Ladislao Holmberg, médico, botánico, zoólogo y escritor pionero en la investigación de las Ciencias Naturales. Fue iniciador de la literatura



fantástica en nuestro país, autor de "Flora de la República Argentina" y de relatos fantásticos como "La casa endiablada" y "La pipa de Hoffmann". Nació en Buenos Aires en 1852.

6 de noviembre: Día de los parques nacionales.

7 de noviembre de 1996: El Museo pasa a depender del CONICET.

8 de noviembre de 1903: Rescate de la expedición científica antártica sueca de Nordenskjöld por la corbeta "Uruguay" de la Armada Argentina, bajo el comando del teniente de navío Julián Irizar.

8 de noviembre: Día de la Radiología.

Fue instituido por el Ministerio de Bienestar y Acción Social el 8 de noviembre de 1973, por solicitud de la Asociación Argentina de Técnicos en rayos X y Fisioterapia.

9 de noviembre de 1914: Primera Transfusión de Sangre. El doctor **Luis Agote**, médico e importante investigador argentino, fue el creador de la técnica de transfusión de sangre mediante citrato de sodio, método que evitaba la coagulación. Agote realizó la primera transfusión con esta técnica, de fundamental importancia terapéutica, el 9 de noviembre de 1914 en el hospital Rawson de la ciudad de Buenos Aires

9 de noviembre de 1946: Muere el doctor **Salvador Mazza**, descubridor de la enfermedad denominada "Mal de Chagas". Nació en 1886.

13 de noviembre: **Día del Pensamiento Nacional** en homenaje al nacimiento del escritor y pensador **Arturo Martín Jauretche**.

14 de noviembre: Día Mundial de la Diabetes. Se conmemora en homenaje a Frederik Grant Banting, quien nació el 14 de noviembre de 1891. Este gran fisiólogo, junto con Charles Best, logró aislar por primera vez la insulina en 1921. Gracias a este hallazgo la diabetes pasó de ser una enfermedad mortal a ser una enfermedad controlable.

15 de noviembre: Día de la Educación Técnica. Se conmemora por la creación, en 1959, del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), organismo que rige la enseñanza de distintas especialidades tecnológicas y científicas en numerosas escuelas de nuestro país, actualmente llamado **Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET)**.

15 de noviembre: Día del patrimonio arquitectónico.



16 de noviembre de 1945: Se funda la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**.

19 de noviembre de 1867: Nacimiento de Ángel Gallardo.

Tercer jueves de noviembre: Día Internacional del Aire Puro. Esta celebración se instituyó con el propósito de estimular a quienes fuman para que dejen de hacerlo por 24 horas. La idea surgió en el año 1974 cuando el editor de un periódico de Minnesota, EE.UU., instó a que no se fumara por un día. La iniciativa se difundió rápidamente, convirtiéndose en una actividad principal de la Sociedad Americana de Cáncer y posteriormente de instituciones de muchos otros países, incluida la Argentina.

22 de noviembre de 1859: Nace en Buenos Aires la primera médica argentina, higienista y educadora **Cecilia Grierson**. La escuela de enfermeras que fundó lleva su nombre

22 de noviembre de 1919: Fallecimiento de Francisco Pascasio Moreno.

22 de noviembre: Día de la flor nacional.

25 de noviembre: Día del paleontólogo.

25 de noviembre de 1936: Se otorga el **Premio Nobel de la Paz** al doctor **Carlos Saavedra Lamas**, por su participación en el tratado de paz de la guerra paraguayoboliviana.

Citas

El éxito de la mentira es el de un momento, él pasará y yo seré vengado sin ejercer venganza.

Juan Bautista Alberdi

El enemigo empieza a ser temible, cuando empieza a tener razón.

Jacinto Benavente

Yo creo más en el honor que en las pasiones.

Simón Bolívar

Hay hambre de pan, y hay hambre de amor, bondad y consideración, y esa es la gran pobreza que hace sufrir tanto a los hombres.

Madre Teresa de Calcuta

No te des por vencido, ni aún vencido.

Pedro Bonifacio Palacios (Almafuerte)

Éxito es la habilidad de ir de fracaso en fracaso sin perder el entusiasmo.

Sir Winston Churchill

Agenda

Actividades en el MACN

Diciembre

15 al 19 de diciembre de 9 a 14.

Curso de "Nomenclatura zoológica". Dictado por la doctora Cristina Scioscia. IIª Parte. Práctica. Salón de actos (Museología).

(La parte teórica; fue dictada en la FCEYN).

16 de diciembre a las 16.

Evento: Proyecto "Los fertilizantes biológicos". Ingeniera María Cristina Pomar. Bar Temático e Invernáculo.

Contacto: ingeniero Rodolfo Mendoza rmendoza@macn.gov.ar

17 de diciembre a las 12.30.

Conferencia de prensa. Anuncio de un nuevo dinosaurio carnívoro de la Patagonia.

Por el doctor Fernando Novas. Salón Audiovisual.

19 de diciembre de 2008.

Reapertura de la sala de Geología, con una renovación en la estética y disposición de los sectores principales.

Inauguración del segundo sector de la sala de Aves.

Reunión de Fin de Año.

ColacMar Cuba 2009- Palacio de las Convenciones de la Habana

26 al 30 Octubre

El Comité Oceanográfico Nacional (CON) de Cuba y la Asociación Latinoamericana de Ciencias del Mar (ALICMAR), han decidido organizar, de manera conjunta, el VIII Congreso de Ciencias del Mar y el XIII Congreso Latinoamericano de Ciencias del Mar, denominado ColacMarCuba'2009.

Estos importantes eventos se realizarán del 26 al 30 de octubre de 2009, en el Palacio de las Convenciones de La Habana.





ColacMarCuba'2009 convoca a científicos y demás profesionales vinculados a las ciencias, servicios y tecnologías costeras y marinas, educadores, sociólogos, economistas, hombres de negocios y gestores de políticas, entre otros.

Temas Principales

Integración para el desarrollo: papel de las ciencias marinas
Impactos humanos sobre la zona costera y los océanos
Cambio climático, desastres naturales y ecosistemas marinos
Mares y océanos como fuentes de energía renovable
Biodiversidad marina, conectividad y conservación
Biotecnología y acuicultura
Manejo de mamíferos marinos en ambientes controlados

Organizadores y Patrocinadores

Comité Organizador ColacMarCuba'2009
Master Scientiae Isabel Torna Falco
Secretaria de promoción y comunicación
ColacMarCuba2009
Comité Oceanográfico Nacional,
Avenida 1ra y Calle 60, Playa, Ciudad de La Habana, Cuba.
Teléfono: (537) 203 6401 al 06
FAX: (537) 209 2737
E-mail: colacmarcuba2009@ama.cu
<http://www.colacmarcuba2009.com>

Maestría Internacional en Ciencias Ambientales y Manejo de Recursos (ENREM).

Convocan el Programa Multidisciplinario de Posgrado en Ciencias Ambientales (PMPCA) de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México (UASLP) y el Instituto de Tecnología y Manejo de Recursos en los Trópicos y Subtrópicos (ITT) de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Colonia, Alemania (CUAS)
Está dirigida a quienes posean una licenciatura relacionada con las ciencias naturales, ingeniería ambiental, geografía, ciencias agronómicas o ciencias sociales y un buen nivel de inglés (TOEFL 550 o equivalente).

El cierre de la convocatoria y límite para la recepción de documentos será el 20 de febrero de 2009

Los interesados deberán llenar la solicitud que se descarga desde www.enrem-master.info

o en <http://ambiental.uaslp.mx/pmpca>
Para más información llamar al (011) 4314-4722 o contactar al mail: ic@daad.org.ar
Sitio web del DAAD: www.daad.org.ar
Sitio web de la maestría: <http://www.enrem-master.info/>

Convocatoria PICT 2008

Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica

La convocatoria PICT 2008 abrirá el día 10 de noviembre de 2008 y cerrará el día 9 de enero de 2009 para todos las categorías, salvo la Categoría IV - *Start Up*, cuya fecha de cierre es el 27 de febrero de 2009.

Se han fijado fechas escalonadas para el inicio de la carga de nuevos proyectos (en cualquiera de las categorías) y el envío de los mismos según la siguiente tabla:

Ultimo número del CUIT del Investigador Responsable	Fecha de Apertura para la carga	Fecha de Envío proyecto (on line y off line)
0 - 1	10 de noviembre	5 de enero
2 - 3	11 de noviembre	6 de enero
4 - 5	12 de noviembre	7 de enero
6 - 7	13 de noviembre	8 de enero
8 - 9	14 de noviembre	9 de enero

Todos los integrantes del Equipo de Trabajo de un proyecto deberán estar registrados en el Sistema FONCyT, accediendo por: <http://foncyt.mincyt.gov.ar/> (habilitado a partir del inicio de la convocatoria)

Se recomienda cargar los datos correspondientes a la carátula del proyecto (integrantes del equipo de trabajo, instituciones participantes y presupuesto) con suficiente anterioridad para asegurar su firma por parte de las autoridades de las Instituciones Beneficiarias, antes del mes de enero de 2009.

NO HABRÁ PRORROGAS DE LAS FECHAS DE CIERRE



Museando en la web

www.arn.org.ar

La Asociación Ribera Norte (ARN) es una entidad civil sin fines de lucro, fundada en 1993 y dedicada a la conservación de la naturaleza. Su principal objetivo es el cuidado y manejo del Refugio Natural Educativo de la Ribera Norte, compromiso asumido mediante convenio con la Municipalidad de San Isidro, quien colabora con su desarrollo y difusión. Los fundadores de la Asociación Ribera Norte se encuentran trabajando en el Refugio desde su creación, en el año 1982. Desde entonces vienen realizando allí tareas educativas, científicas, de manejo biológico, de mantenimiento y difusión.

Desde 1976, el lugar comenzó a ser el atractivo de grupos escolares y público en general guiados por especialistas como el naturalista y compañero nuestro **Ricardo Barbetti**, quién promovió su designación como Refugio Silvestre. Mediante un convenio con la Fundación Vida Silvestre Argentina, la Municipalidad de San Isidro lo declaró Reserva Natural a perpetuidad



por la Ordenanza N° 5791/82, convirtiéndose en la primera reserva natural municipal del país.

www.cari.org.ar

El Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) es una institución académica privada, sin fines de lucro, creada el 15 de junio de 1978 para estimular el estudio y debate de los problemas internacionales desde un enfoque nacional, analizar los aspectos políticos, económicos, culturales y sociales de las relaciones internacionales y ofrecer su tribuna a figuras representativas, del país y del extranjero, teniendo como objetivo final la consolidación de la paz y el desarrollo de los pueblos a través de una vinculación más estrecha y un mayor conocimiento recíproco.



www.idrive.com

Servicio de backup online gratuito.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

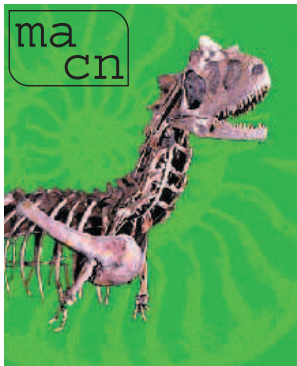
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,



EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO X - NÚMERO 99
DICIEMBRE 2008 - ENERO 2009

INDICE

- CIERRE DEL CICLO 2008
- AUSTORAPTOR CABAZAI
- IV CONGRESS RCANS
- FERTILIZANTES BIOLÓGICOS
- DARWIN IN SOUTH AMERICA
- MUESTRA ITINERANTE
- AMÉRICA-UPAEP
- XXV REUNIÓN DE LA CCRVMA
- 2009 AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA
- CAMPAÑA DE ANILLADO
- PROYECTO SUB
- EL PEZ PAYASO
- RAMÓN LISTA
- NECESARIO Y URGENTE
- SENTIDOS VIVOS
- SENSACIONES
- INCENDIO Y EVACUACIÓN
- DISPOSICIONES
- CUMPLIERON AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

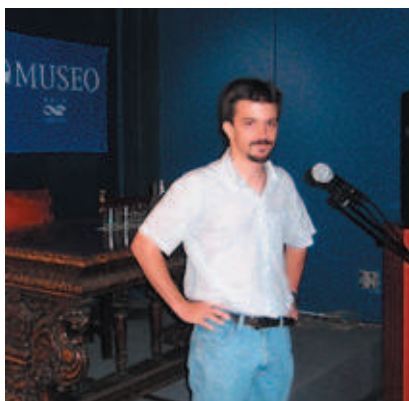
Colaboraron en este número

H. Aguilar, R. Barbetti, V. Barreda, E. Barrera Oro, M. Brogger, C. Carbajal, C. Fabricante, A. Faggi, M. Folcia, I. García, R. Gutiérrez, R. Mendoza, A. Ojanguren, P. Perelman, G. Piacentino, M. C. Pomar, M. Ramírez y O. Vaccaro.

América - Upaep - Emisión de sellos postales Correo Argentino (ver página 10)



Cierre del ciclo 2008 (ver página 5)



El doctor Andrés Ojanguren, ganador del premio a becarios y un ejemplar de escorpión del género *Brachistosternus* fotografiado bajo luz ultravioleta.



El director del Museo doctor Edgardo Romero y el señor Aldo Sessa entregando el calendario 2009, a la doctora María C. Etchichury



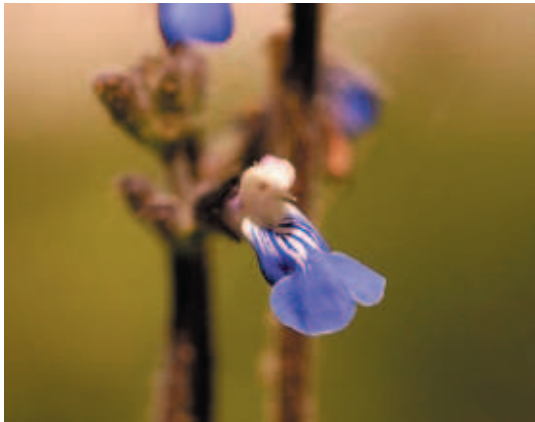
Las doctoras Ana María Faggi y Patricia Perelman, entregando los premios del concurso fotográfico Jardín y Cultura a los doctores Adriana Oliva, Cristina Scioscia y Guido Pastorino.



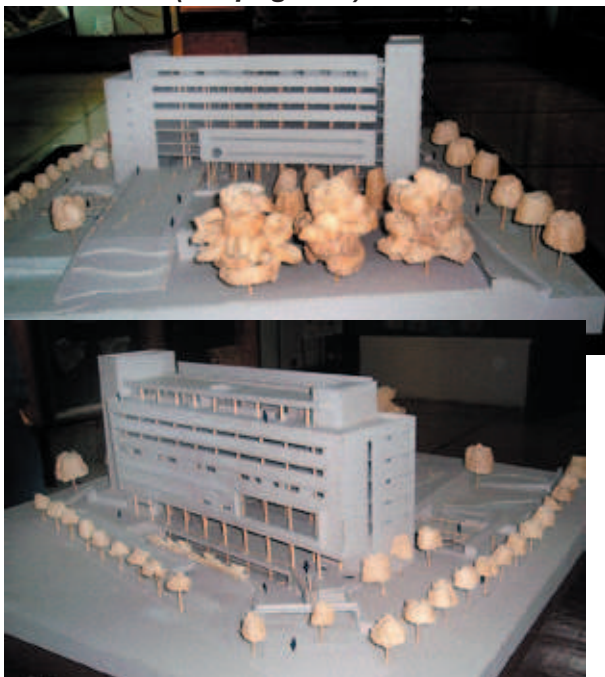
Foto ganadora del primer premio, por Adriana Oliva.



Mención especial expresión fotográfica. Autor Guido Pastorino



Presentación del anteproyecto final del nuevo edificio a través de una maqueta de volúmenes. (ver página 5)



Mención especial a la creatividad por PPT realizado mediante una secuencia de fotos de todo el circuito del jardín con el poema de Mario Benedetti "De árbol a árbol" musicalizado por J.M.Serrat. Autora Cristina Scioscia



Necesario y urgente, por Ricardo Barbetti. (ver página 16)



Anarthrophyllum sp. Fotografía que ilustra el artículo



Reapertura de la Sala de Geología. Los señores Bernardino Rivadavia, Guillermo López y el profesor Gustavo Carrizo presentando la obra.



Inauguración de un nuevo sector de la Sala de Aves



Presentacion del *Austroraptor cabazai* (ver página 7)



Lugar del hallazgo y un panorama del ambiente..

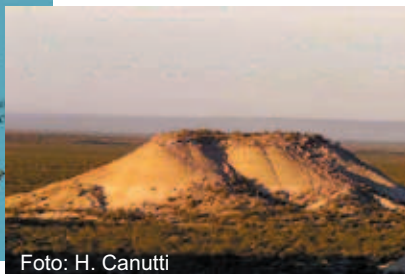


Foto: H. Canutti



Foto: H. Canutti

El doctor Fernando Novas y el técnico Marcelo Isasi en plena tarea de campo

La reconstrucción del dinosaurio presentada en el Museo por su descubridor Fernando Novas.



Ilustración por Rodrigo Vega





Fertilizantes biológicos (ver página 8)



BACTERIA
Fija Nitrógeno

Nódulo
Rhizobium
Lotus tenuis



Invernáculo del Museo

Pez payaso (*Amphiprion* sp.) en el acuario del MACN (ver página 14)



El doctor Niles Eldredge, brindó una videoconferencia en homenaje a Darwin (ver página 9)



Sentidos Vivos

Muestra fotográfica por Nicolás Sendrós (ver página 17)



Fotografiado por © Sendrós / 2001



Cierre del ciclo 2008

Una vez más, el viernes 19 de diciembre nos reunimos en el salón audiovisual del Museo para dar por concluido otro año de múltiples y provechosas actividades.

El programa fue muy nutrido y variado comenzando con las charlas a cargo de los ganadores del premio a becarios: Andrés Ojanguren, Luis Palazzesi y Roberto Pujana. Luego, el director del MACN, doctor Edgardo Romero les entregó el galardón.

A continuación, el doctor Romero obsequió una placa a la doctora Mirta Arriaga por sus 25 años de servicios en el MACN. (la recibió su colaboradora Dolores Montero).

Posteriormente se procedió a entregar los premios del **concurso fotográfico abierto** que se realizó en el **Jardín Didáctico de Especies Nativas del MACN** durante el mes de octubre, con el objetivo de celebrar el día de los jardines botánicos, cuya consigna fue **Jardín y Cultura**.

Seguidamente se hizo la presentación y exposición del informe final 2008 del Proyecto Williams.

Más tarde el señor Aldo Sessa dio a conocer el Calendario 2009 del MACN, por él producido, con la asistencia de Marcelo Canevari.

Además, a lo ya expuesto se sumó la presentación de la maqueta del nuevo edificio del MACN, se inauguraron nuevos tramos de las salas de Geología y de Aves, remodeladas por personal de la división Museología, según los patrones más modernos de exhibición con una renovación en la estética y disposición de los sectores principales

Por último se procedió a la salutación y brindis por parte del director del MACN en el área del bar temático con invitación a ver los posters.

género, y aclaró el estatus taxonómico de la mayoría de las especies ya descriptas.

Además realizó una filogenia del género en base a caracteres morfológicos y moleculares, y por último efectuó algunos estudios citogenéticos en especies representativas de los distintos subgéneros y grupos de especies, que se obtuvieron como resultado del análisis filogenético.

El trabajo de secuenciación del material fue realizado en colaboración con el Museo de Historia Natural de Nueva York, mientras que los trabajos de citogenética se ejecutaron en cooperación con el Laboratorio de Citogenética de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires.

Concurso Fotográfico

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los 2 días del mes de diciembre de 2008, se reúne el jurado seleccionado para el **concurso fotográfico abierto Jardín y Cultura** llevado a cabo el día 10 de octubre en el **jardín de plantas nativas** de este Museo e Instituto. Después de evaluar las presentaciones entregadas, el jurado designado, conformado por los profesionales señor Ángel Fusaro, profesora Matilde Goncalves Carralves y doctora Patricia Perelman, arriban a la siguiente conclusión, otorgar:

Primer premio a la doctora Adriana Oliva

Segundo premio a la doctora Cristina Scioscia

Mención especial expresión fotográfica al doctor Guido Pastorino

Mención especial a la creatividad a la doctora Cristina Scioscia por Power Point realizado con fotografías del jardín y música de J.M.Serrat.

Sistemática y filogenia de los escorpiones del género *Brachistosternus* (Scorpiones, Bothriuridae)

Con este trabajo, el licenciado Andrés Ojanguren obtuvo su doctorado en Ciencias Biológicas en la UBA. "Este es el título de la tesis doctoral y los trabajos publicados durante el período correspondiente al concurso fueron parte de ella" expresó Andrés Ojanguren al comenzar su charla.

Su directora de tesis fue la doctora Cristina Scioscia y su codirector; el doctor Martín Ramírez. Como resultado de su trabajo describió unas 20 nuevas especies del

Anteproyecto del edificio anexo al MACN-INICN

Uno de los temas expuestos durante la reunión de fin de año constituyó la presentación del anteproyecto final del nuevo edificio, para conocimiento general del personal de la casa.

Se mostró la maqueta de volúmenes de todo el complejo que se construirá en el terreno anexo 2.

A tal fin, la arquitecta Mariana Irigoyen dio una charla explicativa. Esta profesional integra uno de los estudios que desarrollan el proyecto ejecutivo, "Estudios San Román" y "Arquisalud", quienes resultaron ganadores de la licitación que para tal fin se realizó el día 15 de agosto de 2007. Su aprobación fue corroborada por el CONICET el día 27 de septiembre del mismo año por resolución N°2337.



Es importante resaltar que este esquema se desarrolló a partir de la idea original que desplegó el arquitecto Carlos Fabricante durante el año 2004 y que tuvo la conformidad del CONICET. Desde entonces, nuestro especialista viene desempeñando la tarea de coordinador entre el MACN-Estudios Profesionales.

Consta de:

2 subsuelos

Planta baja

Auditorio en semi nivel

Biblioteca 1^{er}-y 2^o nivel

Colecciones 3^{er} nivel

Laboratorios 4^o y 5^o nivel

Confitería en planta baja

Conexión con el Museo semi nivel

Superficie cubierta aproximada 9500m²

Nota: Agradecemos al arquitecto Carlos Fabricante por enviarnos la información para este artículo. A medida que se produzcan novedades iremos comentando oportunamente.

Informe final, 2008

Proyecto de apoyo a la informatización de las colecciones del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” – Fundación Williams

Preparado por: Martín Ramírez (coordinador), Pablo Teta (coordinador de procesos), Daniel Rodríguez (responsable informático).

Fecha: 28 de noviembre de 2008

Resumen

El proyecto se desarrolló entre diciembre de 2007 y diciembre de 2008. Al momento de entregar este informe los fondos han sido ejecutados en su mayor parte y se planificaron las erogaciones restantes. El presente informe se adelanta un mes para facilitar el procesamiento de un proyecto solicitado para 2009.

El personal contratado para este proyecto fue seleccionado mediante llamados públicos y concurso de antecedentes. Las órdenes de mérito fueron utilizados para los recambios de personal.

Los pasantes universitarios recibieron formación y los certificados correspondientes, incluyendo un curso inicial utilizado como parte del proceso de selección. Participaron de seminarios de formación donde estudiaron temas aplicados y conceptuales relacionados con su trabajo cotidiano. La mitad de los pasantes pudieron presentar resultados de este proyecto en congresos de su especialidad. Todos tuvieron interacción frecuente

con investigadores científicos en un ambiente de trabajo profesional. Los réditos académicos obtenidos en cada fase (curso, seminarios, congresos) se obtuvieron en ciclos considerados breves para la disciplina.

Este proyecto permitió actualizar el equipamiento informático asociado con ocho colecciones del Museo, más un servidor centralizado de uso general para todas las colecciones. El trabajo cercano de los pasantes y coordinadores con el responsable informático permitió un rápido progreso en el desarrollo de la aplicación informática de adquisición y manejo de datos del Museo (Aurora) y el servicio de copias de respaldo.

Se logró digitalizar 74.607 registros, a un ritmo promedio de 14,6 por hora, que es considerado eficiente. Se emplearon estrategias heterogéneas de digitalización de datos, algunas más eficientes que otras. Estas estimaciones de eficiencia son muy útiles a la hora de planificar proyectos y actividades futuras. Durante este año se logró terminar con varios conjuntos de datos que pueden considerarse productos completos.

Se identificó a la georreferenciación (asignación de coordenadas geográficas a localidades) como un proceso de digitalización que agrega un gran valor a los registros. Los pasantes se entrenaron en el uso de herramientas geográficas y se produjeron los protocolos como para encarar el proceso en modo de producción.

Se produjeron protocolos escritos para las principales tareas de digitalización, y se asociaron tareas curatoriales rutinarias y eficientes en los puestos de trabajo donde se manipularon especímenes.

Se produjo una página web con los resultados del proyecto. En conjunto con las presentaciones a congresos y los llamados a concurso, el proyecto ha sido ampliamente difundido en la comunidad científica.

Este proyecto ha catalizado sinergias importantes en torno a las colecciones del Museo. Ha servido para apoyar presentaciones a subsidios o donaciones, de las cuales dos han resultado exitosas y una fue preseleccionada y está en evaluación. El proyecto ha reforzado la dinámica institucional del trabajo sobre colecciones y ha elevado notablemente el perfil técnico de las tareas cotidianas relacionadas con especímenes y datos.

Nota: Agradecemos al doctor Martín Ramírez el envío del informe final del cual sólo publicamos el resumen por motivos de espacio.



Austroraptor cabazai: un carnívoro patagónico único en el mundo

Buenos Aires, 17 de diciembre (Télam, por Celia Carbajal).- El paleontólogo Fernando Novas presentó hoy en el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia una reconstrucción en tamaño real del dinosaurio *Austroraptor cabazai*, un depredador que vivió hace 70 millones de años descubierto en Río Negro que es único en el mundo.

“Fuimos por la figurita difícil y nos encontramos con este maravilloso animal que, entre los dinosaurios carnívoros, es de un linaje diferente, más grácil en su cuello -parecido al de una garza-, que marca una estrategia adaptativa distinta y permite ver cómo era la fauna de los dinosaurios que habitaban la Patagonia 70 millones de años atrás”, afirmó Novas en diálogo con la prensa.

Los huesos desenterrados son “varios de su cráneo, que permiten ver el aspecto, las proporciones y las características que lo emparentan con otros dinosaurios; varios huesos del cuello que marcan su curvatura; algunos de la espalda, un húmero del brazo y algunas garras de la mano”, contó Novas.

El raptor medía unos cinco metros de longitud y poseía un cráneo bajo y alargado armado con numerosos dientes pequeños y puntiagudos.

“¡Hay una garrita, hay una garrita!”, gritó el investigador que llegó al tesoro y quedó registrado en un documental de la exploración que fue proyectado ante un auditorio extasiado en el que no faltaron chicos fascinados por la nueva “mascota” del museo, en Parque Centenario.

Novas y los investigadores Marcelo Isasi -técnico del CONICET- y Marcelo Miñana supieron entonces que se trataba de una falange de la pata con garra de un terópodo, que define a un dinosaurio predador.

“El hallazgo de la pata permitió saber el tamaño y calcular el volumen y el peso del primer ejemplar de *Austroraptor cabazai*, cuya investigación inspirará más de una monografía y tesis doctoral”, comentó Novas, quien lideró el equipo de 26 personas que realizó la excavación y reconstrucción del esqueleto.

El científico enfatizó la importancia del rasgo de brazo corto del animal, porque “es el primero en su estirpe que posee una adaptación diferente”.

En la evolución, los grandes dinosaurios son los antecesores de las aves, y el tamaño del brazo se transportó a la envergadura del ala.

Este ejemplar único “no solamente es más gigantesco y pertenece a otra estirpe de raptos, sino que es el que más se acerca al momento de la extinción de los dinosaurios, cinco millones antes del colapso quizá a causa de un meteorito, nadie lo sabe”.

“Nadie se imaginaba que en la Patagonia iban a aparecer dinosaurios de esta estirpe de semejante tamaño: se

conocía el *Velociraptor* de Mongolia, que mide dos metros, y en Norteamérica el *Teinonicus*, pero son más antiguos”.

Una copia en resina poliéster del esqueleto reconstruido del nuevo dinosaurio formará parte de una exposición itinerante de dinosaurios argentinos que será montada el año próximo en Europa y se inaugurará en abril en Alemania.

Según Novas, el recorrer un territorio y hallar algo tiene mucho de prueba y error, “aunque uno tiene de antemano datos de otras personas que han recorrido lugares, fundamentalmente geólogos y paleontólogos”. “Al fin de cuentas, el descubrimiento siempre tiene que ver con el trabajo, el esfuerzo y una dosis de suerte: uno dio la vuelta por un lugar en donde el fósil estaba esperando hace muchos millones de años”, opinó.

En la tarea tuvo un rol “sumamente importante” el museo vocacional Lamarque, organizado por el recientemente fallecido Alberto Cabaza en la localidad rionegrina de igual denominación, que alberga los huesos hallados.

“Es la gente que vive en la zona, la conoce mucho mejor que nosotros y también tiene interés y pasión por esta ciencia pero quizá no tuvo los medios para hacerla y por vocación ha llegado a armar estos museos”, dijo Novas.

El investigador enfatizó que la labor conjunta de profesionales y vocacionales “permite una buena alianza que implica un reconocimiento mutuo de los aportes”.

El trabajo fue financiado por la Municipalidad de Lamarque y la National Geographic Society, incluido el calco de los huesos originales y la reconstrucción de lo que faltaba en moldes de silicona relleno con yeso, poliuretano o resina poliéster, que permiten gran resolución.

El hallazgo se produjo en el Bajo de Santa Rosa, zona central del Río Negro, en un sector árido de bajos y depresiones en el que crecen pocas plantas y “que a los paleontólogos nos encanta porque podemos ver las rocas directamente”.

Las rocas de la zona son fosilíferas y se encontraron también cáscaras de huevos de dinosaurios herbívoros, de cuello largo, cuadrúpedos, uno de ellos llamado *Bonatitán* en homenaje al paleontólogo argentino José Bonaparte.

Novas afirmó que todavía no tienen una respuesta al “porqué los dinosaurios hallados en la Argentina son los más grandes del mundo, gigantesco respecto a los encontrados en Norteamérica o Mongolia, tanto herbívoros como carnívoros”.

“A pesar de haberlos descubierto aquí, todavía no tenemos una respuesta a porqué las condiciones de selección, el ambiente y las características ecológicas llevaron a que distintos linajes de dinosaurios adquirieran aquí tamaños descomunales”, concluyó.- :



Nota: Este artículo fue enviado espontáneamente a nuestra redacción por su autora Celia Carbajal de la agencia TELAM a quien agradecemos.

Fourth Congress RCANS

Entre los días 4 y 6 de diciembre de 2008 se realizó en nuestro Museo el IV Congreso del R.C.A.N.S. [(Regional Committee on Atlantic Neogene Stratigraphy) dependiente de la I.U.G.S. (International Union of Geological Sciences-Subcomission on Neogene Stratigraphy)].

Estas reuniones tienen por objeto congregar a científicos que desarrollan sus investigaciones en el Neógeno del dominio Atlántico. La celebración del IV Congreso en Buenos Aires, supuso un importante hito dado que esta fue la primera reunión de este tipo que tuvo lugar en el continente americano.

Participó un nutrido grupo de investigadores de Argentina (Museo Argentino de Ciencias Naturales, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional del Sur, Museo de La Plata, Universidad Nacional de La Pampa), Uruguay (Instituto de Ciencias Geológicas, Universidad de la República), España (Universidad de Salamanca, Universidad de Huelva) y Portugal (Universidade Nova de Lisboa).

Además de las sesiones científicas, comunicaciones orales, paneles y debates, se llevó a cabo una excursión geológico-paleontológica, liderada por la doctora Claudia del Río, para explorar el Mioceno marino del área de Península Valdés.

Nota: Agradecemos a la doctora Viviana Barreda la redacción y envío de esta información.

Fertilizante Biológicos

El martes 16 de diciembre a las 16 en el bar temático del Museo tuvo lugar la presentación de un poster sobre este asunto. Para completarlo, el director del proyecto; ingeniero agrónomo Rodolfo Mendoza, la ingeniera agrónoma María Cristina Pomar, y la doctora en Ciencias Biológicas Ileana García dieron una exposición oral. Financian el proyecto la Fundación Mapfre y el Instituto de Prevención, Salud y Medio Ambiente.

El suelo es un organismo vivo en el que varias comunidades microbianas realizan numerosos procesos

que estimulan, entre otros aspectos, el desarrollo y crecimiento de las plantas.

Hoy dichas comunidades benéficas para el crecimiento de las plantas han recibido el nombre de fertilizantes biológicos, cuya utilización permite disminuir la aplicación de químicos y pesticidas.

La población mundial está en continuo crecimiento –aproximadamente mil millones de habitantes en los últimos diez años y esto, lógicamente genera nuevas necesidades alimenticias. Por lo tanto, la producción de granos debe responder con volúmenes cada vez mayores para la demanda internacional. Esto sólo puede lograrse expandiendo la superficie cultivable -que no siempre es posible- o bien aumentando la producción de granos por unidad de superficie.

Obtener este incremento está íntimamente ligado a la utilización de fertilizantes, y por supuesto de pesticidas. He aquí un dilema: ¿más alimento o menos contaminación química? Este cuadro se ve agravado por el agotamiento de reservas de petróleo y requerimientos de energía, que conducen a la utilización de biocombustibles elaborados a partir de ciertos granos, limitando su destino como fuente alimenticia.

Para hacerse una idea, en nuestro país la utilización de fertilizantes aumentó de 550.000 a 3.500.000 toneladas en un lapso de 10 años, de los cuales 750.000 corresponden al consumo de fertilizantes fosforados provenientes en su totalidad de la importación. El nitrógeno de producción nacional cubre una parte de las necesidades de los cultivos.

La fabricación de nitrógeno en forma de urea requiere una gran demanda de energía, lo cual hace que su valor económico sea afectado por las fluctuaciones internacionales del precio del petróleo. Las consecuencias ambientales provocadas por la utilización de estos productos demanda aplicar criterios para una agricultura sustentable, que significa un uso eficiente de estos recursos.

Las raíces de los cultivos pueden mejorar la eficiencia de absorción de los nutrientes del suelo y de los fertilizantes aumentando el volumen de suelo explorado y/o la tasa de absorción por unidad de raíz. El incremento del volumen de suelo explorado por las raíces es estimulado por ciertos microorganismos del suelo conocidos como bacterias y hongos promotores del crecimiento (PGPR- siglas en inglés de Plant Growth Promoting Rhizobacteria). Los mecanismos de acción de las PGPR se basan en mecanismos que fijan el nitrógeno del aire en formas químicas disponible para las plantas o en la estimulación del crecimiento de las raíces a través de distintos procesos, entre ellos la exudación de ciertos compuestos químicos (fitohormonas).

La mayor exploración radical permite acceder a sitios del suelo enriquecidos con nutrientes poco móviles como el fósforo. Una de las PGPR más estudiadas pertenece



al género *Azospirillum*. El mayor desarrollo radical inducido por la inoculación con *Azospirillum* conduce a una mayor absorción de agua y nutrientes del suelo que se refleja en el mayor crecimiento del tallo y follaje. El contenido del fósforo, nitrógeno, potasio y diversos micronutrientes es, mayor en las plantas inoculadas con *Azospirillum*.

Esta ventaja cobra mayor importancia en nutrientes poco móviles y de baja solubilidad, como el fósforo. En la actualidad se está evaluando la efectividad de la inoculación de semillas con bacterias que poseen reconocida capacidad de solubilizar compuestos fosforados. *Pseudomonas fluorescens* exuda ciertos ácidos orgánicos que promueven incrementos en las concentraciones de fósforo en las inmediaciones de las raíces.

La absorción de nutrientes, fundamentalmente fósforo, puede incrementarse también mediante la acción de ciertos hongos benéficos llamados micorrizas, que colonizan las raíces del 90% de las plantas terrestres, y que se encuentran en casi todos los ambientes. Pueden definirse 3 tipos de micorrizas: ericoides, ectomicorrizas y endomicorrizas, que forman estructuras inter o intracelulares muy particulares.

Finalmente se concluye que el uso de inoculantes biológicos en las semillas (fertilizantes biológicos), la incorporación de enmiendas orgánicas, la rotación de cultivos y el uso de leguminosas, entre otras prácticas contribuyen a la recuperación de las poblaciones microbianas del suelo y a un uso eficiente de los recursos.

Nota: Agradecemos a los ingenieros agrónomos Rodolfo Mendoza, María Cristina Pomar y a la doctora Ileana García el material facilitado para este artículo.

Darwin in South America: the evidence for evolution

Videoconferencia científica en homenaje a Darwin

Como primera actividad enmarcada en la celebración de los 200 años del nacimiento de Charles Darwin y los 150 años de la publicación de “**El origen de las especies**”, el día 10 de diciembre a las 15 brindó una conferencia el doctor Niles Eldredge, curador de invertebrados del American Museum of Natural History Museum y responsable de la “Darwin Exhibition” del AMNH.

Niles Eldredge nació en Brooklyn (Nueva York) y estudió en la Universidad de Columbia. En 1972 colaboró con Stephen Jay Gould en la publicación de la teoría de los “Equilibrios puntuados”, que trata de

reconciliar los desacuerdos entre el registro fósil y la visión darwiniana de la evolución. Esta teoría postula que las especies permanecen inalterables durante cientos de miles de años, y que son reemplazadas de manera abrupta por formas nuevas y más exitosas. Estos cambios esporádicos aparecen como puntos en el registro fósil, lo que da su nombre a la teoría.

Eldredge es autor de más de 160 publicaciones, incluyendo los libros Time Frames (1985), Fossils: The Evolution and Extinction of Species (1991), Reinventing Darwin (1995) y Síntesis inacabada (1997), The Pattern of Evolution (1999) y Darwin, Discovering the Tree of Life (2005).

En otra faceta de su actividad, este científico se ha enfocado en el problema de la rápida destrucción de muchos de los habitats y especies del planeta. En relación a ello, fue curador en jefe de la sala de Biodiversidad del American Museum of Natural History (mayo de 1998), y escribió varios libros sobre el tema, “Life in the Balance” (1998) es el más reciente.

También combatió el movimiento creacionista a través de clases, artículos y libros, incluyendo The Triumph of Evolution...And The Failure of Creationism (2000).

Su conferencia “Darwin in South America: The Evidence for Evolution” se llevó a cabo en Puerto Madryn, Chubut, en el Auditorio del Centro Nacional Patagónico y fue traducida al castellano en simultáneo en el auditorio de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Además, se emitió por sistema de videoconferencia a distintos institutos y universidades del país.

Más información sobre Niles Eldredge y la Darwin Exhibition en:

<http://www.nileseldredge.com>

<http://www.amnh.org/exhibitions/darwin>

La muestra itinerante “Alcides D’Orbigny, vigencia de una mirada” se inauguró en el Museo Amado Bonpland de Corrientes.

Esta muestra fue una acción cultural generada por nuestro Museo como reconocimiento al excelente naturalista francés, en coincidencia con el bicentenario de su nacimiento, en el año 2002.

Fue expuesta, originalmente, en el MACN (ver “El Carnotaurus” N°12, año III, diciembre 2002), luego visitó el Museo de Ciencias Naturales de la Plata, el Museo “Egidio Feruglio” de Trelew y la Casa Coleman de Bahía Blanca, para finalmente, como cierre de su itinerario, presentarse durante el mes de diciembre de 2008, en el Museo de Ciencias Naturales ‘Doctor Amado Bonpland’.



La producción del proyecto y curaduría estuvo a cargo del doctor Pablo Penchaszadeh, investigador de esta casa.

Esta valiosa exhibición está destinada a chicos y grandes que pueden apreciar el fascinante mundo de D'Orbigny acompañado por dibujos y caricaturas que transmiten de manera particular una detallada descripción geológica, paleontológica y antropológica de nuestro continente.

Cedida por el MACN presenta documentación recabada durante los viajes de exploración científica del naturalista, zoólogo, malacólogo, paleontólogo, geólogo, arqueólogo y antropólogo francés, que a los 24 años de edad llegó a la Argentina, enviado por el gobierno de su país.

El traslado de los 26 metros cúbicos que ocupa el material desde Bahía Blanca a Corrientes fue donado por la empresa Andreani.

Algunos de los medios que se encargaron de difundir la noticia de su inauguración en Corrientes en la que se menciona que fue cedida por nuestro Museo para ser expuesta son:

www.laprovinciadigital.com.ar

www.planetacorrentes.com.ar

www.corrientesinfo.gov.ar

www.nordestealdia.com

América-UPAEP

Fiestas nacionales: Fiesta Nacional de la Flor

En el marco de la serie América-UPAEP, con motivo de la 45ª edición de la Fiesta Nacional de la Flor, el Correo Argentino presentó dos hojas block perfumadas, realizadas con una técnica que se aplicó por primera vez en sus emisiones de sellos postales. Una vez impresos, se utilizó un barniz que contiene una esencia aromática.

Las flores de los sellos postales son: gerbera amarilla, *Gerbera jamesonii* Bolus; jazmín del cabo, *Gardenia augusta* (L.) Cerril; rosa roja, *Rosa sp.*; clavel, *Dianthus caryophyllus* L.; liliun, *Lilium auratum* Lindl.; delfinium o espuela de caballero, *Delphinium sp.*

Para su realización tuvieron el asesoramiento de la doctora **Mirta Arriaga del laboratorio de Anatomía Vegetal** de nuestro Museo, a quien agradecieron.

La actual UPAEP nació como Unión Postal de las Américas y España (UPAE) siendo una Organización Internacional Intergubernamental integrada por 24 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Surinam, Uruguay y Venezuela.

Al ingresar Portugal en 1991, se convirtió en la Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP).

Creada en 1911, la actual UPAEP, con sede en Montevideo

(Uruguay) tiene como máximo órgano al Congreso, integrado por los representantes plenipotenciarios de los países miembros que se reúnen cada cinco años. Su finalidad es la cooperación para el perfeccionamiento y desarrollo de los Servicios Postales de los países que la integran.

En el Congreso celebrado en La Habana, en 1985, durante la celebración de «Espamer'85», se aprobó el proyecto de una emisión anual de sellos postales de tema común, bajo la denominación «América» como medio integrador y a la vez difusor de la variada realidad de los pueblos que componen la organización. Cuatro años después, el Consejo Consultivo y Ejecutivo de la UPAE, decidió inaugurar esta serie anual de emisiones con la dedicada a los «Usos y costumbres» de los Pueblos Precolombinos. Dicha elección fue motivada por la proximidad de la celebración del V Centenario del Descubrimiento.

A partir de entonces y hasta la actualidad, la UPAEP sorprende a los coleccionistas con la emisión de series de bellísima factura, colorido y atractivos motivos de temática muy variada.

Participación argentina en la XXVa. reunión anual de la CCRVMA

Como todos los años desde 1982, representantes argentinos participaron de la reunión de la Comisión para la Conservación de los Recursos Vivos Marinos Antárticos (CCRVMA en español, CCAMLR en inglés) en Hobart, Australia (27 de octubre al 7 de noviembre de 2008).

La CCRVMA y su **comité científico** fueron creados al adoptarse la Convención para la Conservación de los Recursos Vivos Marinos Antárticos en mayo de 1980. Están integrados por delegaciones de la mayoría de los países signatarios del Tratado Antártico, además de países que han adherido a la Convención como consecuencia de su interés en las actividades pesqueras en la región. Tienen como misión la discusión de problemas vinculados con las actividades pesqueras y la conservación de los recursos vivos en la región antártica. La **comisión**, integrada por los representantes políticos de los miembros recibe el asesoramiento técnico necesario del **comité científico**. Este **comité** está conformado por especialistas nacionales y se reúne inmediatamente antes que la **comisión**, para evaluar los resultados de sus distintos **grupos de trabajo** y elaborar un informe final que refleja y da sustento a las posiciones que los distintos países tomarán en las reuniones de **comisión**, donde finalmente se adoptarán las decisiones finales.



Al igual que en años anteriores, el doctor Esteban Barrera Oro (IAA-MACN) participó como representante científico de la delegación argentina.

Como resultado de la reunión, se mencionan los siguientes puntos:

1. En la temporada 2007/08 se realizaron en el área de la CCRVMA 12 pesquerías dirigidas al pez de hielo (*Champsocephalus gunnari*), a la merluza negra (especies *Dissostichus*) y al krill (*Euphausia superba*). Otras 3 pesquerías se realizaron en las ZEE nacionales dentro del área de la Convención (Francia y Sudáfrica).

2. La captura total informada de merluza negra en el período 2007/08 fue inferior que en el período anterior (12.573 ton. vs. 16.329 ton.). Fuera del área de la Convención, la captura de merluza negra fue de 7.078 toneladas, ligeramente inferior a las 7.978 toneladas informadas en la temporada 2006/07. La captura total ilegal estimada en el área de la Convención fue de 1.169 toneladas, considerablemente inferior a las 3.615 toneladas estimadas en el período 2006/07.

3. Argentina proporcionó información adicional sobre la captura de merluza negra en el sector patagónico de la ZEE Argentina (Área 41). El límite de captura total permitida (CTP) en la temporada 2007/08 fue de 2500 toneladas, similar al de la temporada anterior, pero sólo se extrajeron 1800 toneladas. El stock está aumentando debido a estrategias de manejo implementadas principalmente en 2003. Desde el año 2006/07 se han marcado 2020 peces y se recapturaron 10. Se espera que la tasa de recaptura aumente en los próximos años, debido a la buena cooperación entre el programa de marcado, la flota pesquera y los observadores científicos a bordo.

4. Para la **subárea** 48.3 (Islas Georgias del Sur) en la temporada 2008/09, el **comité científico** recomendó a la **comisión** un CTP de 3.920 toneladas establecida para *Dissostichus eleginoides* y de 3.834 toneladas para *C. gunnari*. Para la Subárea 48.4 (Islas Sándwich del Sur) se recomendó un CTP de 150 toneladas para *D. eleginoides*.

5. Las **subáreas** 48.2 (Islas Orcadas del Sur) y 48.1 (Península Antártica e Islas Shetland del Sur) continuarán cerradas a la pesca comercial debido al bajo nivel de biomasa de las poblaciones de peces en esas zonas. Estas **subáreas** permanecen cerradas desde la temporada 1989/90 ya que la condición de los stocks no ha mejorado desde entonces.

6. Hasta octubre de 2008, 6 buques de 5 miembros de la CCRVMA extrajeron 125.063 toneladas de krill, todas ellas en el **área 48** (sector atlántico del Océano Antártico), cantidad superior a las 104.364 toneladas reportadas en la temporada anterior 2006/07. El nivel de captura continúa muy por debajo del nivel de captura precautorio de 3.47 millones de toneladas para toda el **área 48**. La Argentina no participó de esta pesquería.

7. En la temporada 2007/08 no se capturaron ni calamar ni centolla en el área de la Convención, por lo cual el **comité científico** recomendó que las medidas de conservación que regulan estos recursos continúen en vigor.

8. En la temporada 2007/08 se realizaron las 7 pesquerías de palangre exploratorias autorizadas el año pasado, notificándose capturas de especies *Dissostichus* en las **divisiones** 58.4.1 (413 ton.), 58.4.2 (217 ton.), 58.4.3a (9 ton.) y 58.4.3b (139 ton.) y en las **subáreas** 48.6 (0 ton.), 88.1 (2.259 ton.) y 88.2 (416 ton.). Argentina iba a tomar parte en estas pesquerías con 2 buques en las **subáreas** 88.1 y 88.2 (Mar de Ross), pero no concurrió por problemas operativos.

El **comité científico** recomendó a la **comisión** se aprueben las solicitudes de pesquerías exploratorias para la temporada 2008/09 en el área de la Convención presentadas por doce miembros para pesquerías de palangre dirigidas a especies *Dissostichus* en las mismas zonas del año pasado, entre los cuales se encuentra la Argentina, de una pesquería de arrastre exploratoria de krill en la **subárea** 48.6, y de nuevas pesquerías de centolla con nasas en las **subáreas** 48.2 y 48.4.

9. Al igual que en los últimos 2 años y con excepción de las aguas jurisdiccionales circundantes a las islas Kerguelen y Crozet (Francia), no hubo ni un sólo caso de mortalidad incidental de aves en la pesquería de palangre en toda el área de la Convención en la temporada 2007/08. Esto está de acuerdo con la reducción que se venía observando en los últimos seis años, debido al estricto cumplimiento de la **medida de conservación** (MC) 25-02. En las aguas citadas bajo jurisdicción francesa, la mortalidad incidental de aves en la temporada 2007/08 (1.355 aves) disminuyó un 60% con respecto a la temporada anterior, aunque todavía sigue siendo alta.

En la pesquería de arrastre del pez de hielo en la **subárea** 48.3 hubo una baja mortalidad incidental de aves marinas en 2007/08 (5 aves) similar a la de la temporada anterior (6 aves).

10. En la temporada 2007/08 se apostaron observadores científicos nacionales e internacionales en 40 campañas de pesca de palangre, 9 de arrastre de peces y 5 de arrastre



de krill. La Argentina apostó un observador científico en un buque palangrero de bandera **uruguaya** que pescó en el Mar de Ross. Se destaca que existe un impedimento por parte del Reino Unido a que observadores argentinos sean alojados en buques pesqueros que operan en la **subárea 48.3**. Esto está relacionado con el régimen de licencias de pesca otorgadas por el Reino Unido en la **subárea 48.3**.

11. Aunque el número de barcos de la pesca INDNR (ilegal, no declarada y no reglamentada) observado en 2007/08 ha disminuido, el **comité científico** manifestó gran preocupación por el predominio del uso de redes de enmalle en la flota ilegal y a que no hay información para estimar la captura dirigida, ni el efecto de estas redes sobre las especies objetivo y secundarias, aves y mamíferos marinos. Argentina ofreció aportar información al respecto, dada su larga experiencia con redes de enmalle proveniente de sus programas de investigación desarrollados durante décadas en aguas costeras de las Islas Shetland del Sur.

12. El **comité científico** elogió los resultados del taller mixto CCRVMA-CBI (Comisión Ballenera Internacional) que se celebró en 2008 en la sede de la CCRVMA, con el fin de examinar los datos a ser incorporados en modelos de los ecosistemas marinos antárticos. Durante el período intersesional 2007/08 se formaron 14 grupos de expertos de los distintos componentes de la fauna antártica, entre los cuales está representada la Argentina (doctor Barrera Oro). Estos grupos seguirán trabajando por correspondencia durante el período intersesional 2008/09.

13. El **comité científico** destacó las prospecciones que realizaron 18 países con motivo del Año Polar Internacional. Recalcó que el análisis de los resultados estaba bien encaminado y que ayudarían a la CCRVMA en la gestión de la conservación del medio ambiente marino y contribuirían al conocimiento de los efectos del cambio global, tales como el cambio climático.

14. Respondiendo a un requerimiento general de la Asamblea General de las Naciones Unidas (AGNU) en el año 2007, sobre la urgencia de controlar en las pesquerías de fondo en alta mar el daño en los ecosistemas marinos vulnerables (EMV), el **comité científico** asesoró a la **comisión** por segundo año consecutivo. Se consideraron varios aspectos para introducir mejoras en la MC 22-06 con el fin de prevenir efectos negativos sobre las **comunidades de fondo** (bénticas). La Argentina introdujo el tema a que las actividades de investigación en ensenadas o bahías poco profundas también podrían afectar a los EMVs, ya sea por muestreos con redes de grandes dimensiones o por una acumulación de efectos

producidos por redes de arrastre más pequeñas, y destacó que estos casos no están contemplados en las MC 22-06 y 24-01. El **comité científico** reconoció que este era un tema nuevo y que debería tratarse en el taller conjunto CCRVMA-CPA en 2009.

15. La próxima reunión del **comité científico** se celebrará del 26 al 30 de octubre de 2009 en la sede de la CCRVMA en Hobart, Australia.

Nota: Agradecemos al doctor Esteban Barrera Oro la redacción y envío de este detallado informe para nuestro boletín.

Año internacional de la Astronomía 2009

Las Naciones Unidas declararon 2009 el Año internacional de la Astronomía.

El 20 de diciembre de 2007, las Naciones Unidas (UN) en su 62 Asamblea General proclamaron 2009 el Año Internacional de la Astronomía.

La resolución fue propuesta por Italia, patria de Galileo Galilei y tuvo todo el apoyo del Segundo Comité de la Asamblea General. El Año Internacional de la Astronomía 2009 es una iniciativa de la Unión Astronómica Internacional y UNESCO.



Con el Año Internacional de la Astronomía 2009 (AIA2009) celebramos un momento trascendente, el primer uso astronómico del telescopio por Galileo- un evento que inició 400 años de increíbles descubrimientos astronómicos. Este evento disparó una revolución científica que afectó profundamente nuestra forma de ver el mundo. Actualmente, telescopios desde Tierra y desde el espacio exploran el Universo 24 horas por día, en todas las longitudes de onda de la luz. La presidente de la UAI, Catherine Cesarsky dijo: "El Año internacional de la Astronomía 2009 da a todas las naciones la posibilidad de participar en esta excitante revolución científica y tecnológica." El AIA2009 es una colaboración global con propósitos de paz - la búsqueda de nuestro origen cósmico, una herencia compartida por todos los ciudadanos del planeta Tierra. La ciencia de la Astronomía representa miles de colaboraciones a través de las fronteras: geográficas, de género, de edad, cultura y raza, proveyendo una completa consistencia con los principales principios de la Carta de las Naciones Unidas. En este sentido, la astronomía es un ejemplo clásico de



cómo la ciencia puede contribuir a una colaboración y cooperación más profunda.

El punto de contacto en la Argentina para este evento es ocupado actualmente por Olga Pintado (INSUGEO/ CONICET). La señora presidenta del CONICET Marta Rovira explicó: “En nuestro país focalizaremos nuestra actividad en la difusión de la astronomía para todo el público con especial hincapié en los niños y los jóvenes. Es nuestra intención que la mayor cantidad de público acceda a la experiencia de mirar a través de un telescopio. Esto no se contradice con el hecho de que tratemos de sacar rédito de este año tan especial para nosotros, para fomentar el estudio de la Astronomía a nivel universitario. Nos sentimos orgullosos de que nuestro país comprenda la importancia de la ciencia como uno de los pilares de la sociedad moderna.”

Más información en www.astronomia2009.org.ar

Campaña de anillado de la gaviota cangrejera

Durante los meses de enero y febrero la Asociación



Ornitológica del Plata **Aves Argentinas** junto a la **Dirección de áreas protegidas de la provincia de Buenos Aires** convoca a participar en la **campaña de anillado de la gaviota cangrejera (*Larus atlanticus*)**. Se solicita a las personas que en sus salidas de campo en la costa atlántica encuentren a estas aves anilladas, anoten las 3 letras del anillo de plástico y que lo envíen por correo electrónico a gaviotacang@gmail.com. Durante el mes de diciembre se anillaron 700 volantones en la Isla del Puerto, en Bahía Blanca y con la información que aporten los turistas se podrá conocer las rutas de dispersión de la colonia. Esta especie endémica de la costa atlántica sudoccidental se encuentra amenazada debido a la recolección ilegal de huevos para consumo, captura incidental en artes de pesca costera, disturbio humano en sus colonias de cría y contaminación industrial y polución de ambientes estuariales. Su dieta está especializada en cangrejos y su población actual no supera las 5000 parejas. Nidifica en el sur de Buenos Aires (Bahía Blanca y San Blas) y en Chubut (al norte del golfo San Jorge).

Informes: 4943-7216 al 19

www.avesargentinas.org.ar

ProyectoSub: interesante propuesta de tres jóvenes biólogos

Se inicia una experiencia destinada a conocer y proteger los invertebrados marinos de Golfo Nuevo.

Una idea gestada por biólogos del CONICET, dos del CENPAT y un colega del Museo Argentino de Ciencias Naturales de Buenos Aires (MACN) se pondrá en marcha en estos días con la colaboración de las prestadoras de buceo locales. Consultados al respecto, el doctor Gregorio Bigatti y el licenciado Federico Márquez, que trabajan en el Centro Nacional Patagónico junto al licenciado Martín Brogger, del MACN, manifestaron que “la ciudad de Puerto Madryn, es considerada la capital del buceo de Argentina. En virtud del incremento turístico en la ciudad y el escaso conocimiento de los invertebrados marinos que habitan los parques submarinos del Golfo Nuevo, este proyecto tiene como objetivo realizar una guía de campo para la identificación de los invertebrados comunes más conspicuos de los parques submarinos de Puerto Madryn”.

El **ProyectoSub** contempla la entrega de diversas fichas a las operadoras de buceo que utilizarán en los bautismos submarinos o prácticas de buceo, de manera que el turista o los buceadores locales puedan identificar a los invertebrados que encuentren durante su inmersión.

Los investigadores entienden que de esa forma se generará transferencia del conocimiento científico hacia la sociedad, para promover la conservación de la biodiversidad de invertebrados marinos.

La idea de las fichas es que las usen para conocer a las especies en su habitat natural y los autores enfatizan que no hay que tocar a los animales sino observarlos o sacar fotos. Esta loable iniciativa debería contar con el apoyo del sector turístico y de los usuarios, en beneficio de la conservación y cuidado de las especies.

Desde fines de diciembre, los turistas que realizan los buceos reciben fichas sobre caracoles (gasterópodos y nudibranchios) y equinodermos (estrellas de mar y erizos). Se trata de una guía de campo subacuática; el inicio de la actividad está complementada con un taller que los biólogos ofrecen en el CENPAT a los instructores locales y con la publicación de una pequeña guía de campo en la revista de la Fundación Vida Silvestre Argentina.

Los autores pusieron énfasis en señalar que el proyecto cuenta con el apoyo de ALUAR, FVS y el CONICET-CENPAT.

Del gobierno provincial

Además, los investigadores expresaron que es muy posible que se concrete el apoyo del Ministerio de





Educación del Chubut, mediante el cual los autores de la iniciativa ofrecerán clases en escuelas de la provincia, no sólo de Puerto Madryn, con posters en las aulas y llevando animales vivos, propiciando el conocimiento sobre las especies que habitan en la costa del Mar Argentino.

Los jóvenes biólogos esperan conseguir el apoyo de nuevos patrocinadores que, junto a los actuales, garanticen la continuación del proyecto durante el año 2009, dónde se lanzarán las nuevas fichas con los demás grupos animales. Estas fichas se encuentran especialmente pensadas para ser llevadas a los fondos marinos, ya que son fabricadas con material plástico a efectos de no ser estropeadas por el agua, aunque también serán utilizadas como material didáctico. De hecho ya han sido utilizadas en clases con alumnos del jardín 462 de Puerto Madryn.



Las fichas submarinas estarán organizadas en los siguientes grupos:

Moluscos I: gasterópodos (caracoles y nudibranquios).

Moluscos II: bivalvos y quitones.

Equinodermos: estrellas de mar, erizos y pepinos de mar.

Crustáceos: cangrejos, camarones y otros decápodos.

Cnidarios: anémonas, medusas y ctenóforos.

Huevos y cápsulas de invertebrados marinos.



A fines de este año se espera concluir con la segunda parte del **ProyectoSub**, la cual constará de un guía de campo que complementará la información que se detalla

en las fichas submarinas y contendrá la descripción de las especies, un esquema anatómico, notas sobre su ecología, biología reproductiva, comportamiento trófico, características generales y conservación. También se realizará una descripción de los ambientes en los cuales habitan las especies. Todas estas temáticas corresponden a resultados de nuevos estudios científicos que los autores se encuentran actualmente desarrollando en el marco de sus investigaciones para el CONICET.

Por último, y con el fin de ampliar aún más la difusión del proyecto, recientemente los investigadores han desarrollado un sitio web (www.proyectosub.com.ar) dónde se van actualizando todos los avances alcanzados, y a la vez sirve de conexión con los interesados generándose una interacción que ayuda a promover y fomentar la conservación de la biodiversidad en el Mar Argentino.

Nota: Esta fue la gacetilla de prensa del CENPAT de la cual levantaron la noticia los principales diarios de Puerto Madryn y que muy gentilmente nos envió el licenciado Martín Brogger a quien agradecemos.

El pez “payaso”: un consorcio marino.

En los arrecifes del Indopacífico habitan entre las anémonas de mar pequeños peces que alcanzan los 7 centímetros. De colores rojos, amarillos o marrones muy llamativos y con varias bandas blancas atravesando el cuerpo, suelen ser vistos entre los tentáculos de las anémonas, los cuales usan como refugio y con quienes viven en armonía. Si ésta es muy grande puede alojar hasta 4 o 5 pececitos que nadan a su alrededor y que en caso de peligro se zambullirán rápidamente en ella.

Los peces “payaso” (*Amphiprion sp.*) son muy territoriales y defienden a su anémona de los organismos que se le acercan embistiendo a los intrusos emitiendo sonidos y separando sus aletas para asustar.

En época de reproducción ponen sus huevos dentro de ella donde permanecen hasta ser adultos.

Cuando están comiendo, los restos caen sobre la anémona y le sirven de alimento; de este modo es beneficiada por su huésped. A su vez, los peces le llevan pequeñas presas para que, luego de ser predigeridas por la anémona, puedan comerlas juntos en el mismo refugio donde habitan. Con frecuencia suelen mordisquear las células muertas de los tentáculos.



Las anémonas al igual que las medusas (aguas vivas) tienen en sus tentáculos pequeñas células llamadas **cnidoblastos** que descargan baterías de pequeñísimas capsulas (**nematocistos**) que contienen veneno o sustancia irritante. Algunas de ellas puede penetrar en la piel humana y otras tan solo tienen la fuerza suficiente para hacerlo en zonas donde la piel es muy fina. Los peces payaso pueden vivir en simbiosis con las anémonas por que son inmunes a los cnidoblastos y disfrutan del beneficio de vivir en este tipo de consorcio que es mutuo.

Cuando se encuentran en peceras que carecen de anémonas buscan refugio entre las rocas o corales de las mismas.

Nota: Agradecemos a la doctora Gabriela Piacentino su colaboración por la redacción y envío de este artículo.

Ramón Lista: El explorador de los ríos Santa Cruz y Pilcomayo

Nació en Buenos Aires el 13 de septiembre de 1856 y realizó sus estudios en el Colegio Nacional Buenos Aires. Desde muy joven, con sólo 15 años de edad se desempeñó como profesor de historia y geografía en el Colegio del Salvador. Más tarde amplió sus conocimientos gracias a sus viajes realizados a Francia y Alemania entre 1875 y 1877.



Naturalista de alma, supo relacionarse con los mejores hombres de ciencia y se formó científicamente bajo la tutela del gran sabio Germán Conrado Burmeister.

Sus servicios al país estuvieron siempre vinculados al Estado Nacional como jefe de comisiones exploradoras, esto debido a que fue una de las pocas personalidades que obtuvo el máximo cargo civil con mando asignado por el escalafón de la Armada Nacional.

Fue el primer explorador criollo en Tierra del Fuego. Navegó por primera vez con una lancha a vapor el río Santa Cruz. Recorrió las nacientes del río Chico y en 1884 realizó un viaje a caballo de 3500 kilómetros que le permitió relevar las principales vías hidrográficas patagónicas que desembocaban en el Océano Atlántico. En 1879 contrajo enlace matrimonial con Agustina Pastora Andrade, poetisa, hija del famoso escritor y también poeta Olegario Víctor Andrade, quién además

fue su gran amigo y compañero. Pastora falleció mientras Lista ocupaba el cargo de gobernador de Santa Cruz en 1881, poco tiempo después de haber materializado la hazaña de haber navegado el río homónimo desde su desembocadura en el Océano Atlántico hasta su nacimiento en los lagos cercanos a la Cordillera de los Andes.

De regreso a Buenos Aires fundó la Sociedad Geográfica Argentina, obteniendo la colaboración y el apoyo de otros grandes viajeros naturalistas como Jorge Fontana, Carlos C. Burmeister hijo, Juan Larsen, Nicolás Matienzo y tantos otros jóvenes comprometidos con el gobierno y la Nación Argentina. Dentro de los planes fijados por esa sociedad figuró la edición de una revista, destinada a divulgar el conocimiento de la geografía y otras ciencias, en sus páginas Lista publicó muchas de sus notas, viajes y exploraciones.

Fue un naturalista “completo”, su pasión por la ciencia y las exploraciones lo llevaron a recorrer gran parte de la Patagonia hasta el Estrecho de Magallanes, el Gran Chaco y el territorio de las misiones, regiones que por entonces necesitaban reconocerse para incorporarse luego a la Nación.

Sus obras abarcan diferentes temáticas siempre relacionadas con las ciencias naturales. Escribió en diferentes publicaciones más de cuarenta trabajos, entre los que se encuentran estudios de arqueología, antropología o etnografía dedicados a las distintas etnias de nuestro país.

Entre los artículos referidos a las ciencias naturales deben recordarse las pequeñas monografías dedicadas al guanaco, la vizcacha, los huevos de la *Rhea nana* o en botánica su lista de plantas patagónicas.

Supo además historiografiar o enumerar los principales viajes y exploraciones antiguos, principalmente los que tuvieron que ver con los lugares que visitó.

Su mayor esfuerzo literario fue dedicado a las descripciones de sus viajes. Con palabras amenas, sin muchos artilugios científicos, sus escritos invitan al lector a poblar las regiones inhóspitas y a comprometerse con el país, además de hacer brillantes descripciones naturalísticas. En su obra *“El territorio de las Misiones”* (1883), por ejemplo se pregunta *“¿Que pincel podrá reproducir jamás los matices armoniosos de las mil enredaderas, que ocultan bajo su verde y ondulante follaje los troncos seculares de la selva virgen?”*

La formación intelectual de los jóvenes de la época fue otra preocupación de Ramón Lista, por ello publicó *“Lecciones de Historia Natural”* (1886), según sus propias palabras *“...escrita sin pretensiones de ninguna especie, es simplemente una recopilación de las lecciones que he dictado, durante el año último en la Escuela Naval de la República como profesor de la materia”*.

En la plenitud de su vida, a los 41 años de edad, en septiembre u octubre de 1897 Ramón Lista publicó el



que sería su último trabajo en el Boletín del Instituto Geográfico Argentino. Es un estudio histórico sobre los viajes de exploración al río Pilcomayo, entre ellos recuerda al científico francés J. Crevaux quien había fallecido poco tiempo antes en una incursión por dicho río. Una frase parece llamarlo, estimularlo “... *hay que osar porque sin osar, nunca sabríamos nada...*” fueron palabras del francés.

Horas más tarde Lista se propuso navegar ese río y develar su secreto, como era su costumbre comenzó desde la naciente en Bolivia con la idea de llegar hasta su desembocadura en el río Paraguay. En el transcurso del viaje, el 23 de noviembre murió en circunstancias extrañas en el paraje de Miraflores, provincia de Salta, los datos que llegaron en un principio hablaban de suicidio. Más tarde una expedición rescató su cuerpo y lo trasladó a Buenos Aires, estudios posteriores dejaron en claro que el explorador había sido asesinado. Sus restos recibieron cristiana sepultura el 24 de febrero de 1898 dentro del cementerio de la Recoleta en la bóveda de la familia Andrade.

Bibliografía

Lista, R. 1998. Obras Completas. Tomos 1 y 2. Editorial Confluencia. Buenos Aires, 501 y 455 pp.

Horacio Aguilar: Apuntes de Historia Natural.

email biblionatura@gmail.com

síto: www.historianatural.wordpress.com

Nota: Agradecemos a Horacio Aguilar por esta colaboración.

Necesario y Urgente

Para estar bien, necesitamos casas bien hechas. Aire limpio y agua pura que vienen de bosques silvestres, de ríos en estado natural, de prados silvestres y de montañas sin arruinar. Necesitamos tierra fértil para cultivar, la fabrica la naturaleza. Necesitamos ver los paisajes naturales para tener paz interior.

Todo eso lo están destruyendo muy rápido.

Por eso es muy urgente y necesario organizarse muy bien para llevar orden al caos, para que los que destruyen casas y bosques y montañas y los que queman prados, entiendan porqué hay que cuidar las casas y los bosques, montañas y prados.

No es fácil, es urgente y es necesario para estar bien. Hay que hacerlo con eficiencia y con sensibilidad.

Muchas personas, sobre todo las que tienen más poder para cambiar las cosas, se interesan únicamente en ganar más poder y más dinero, toda otra cosa, la naturaleza, las personas, el paisaje, les interesa poco, hasta les aburre, y, si les hace más complicado ganar a su manera más poder y dinero, les molesta, les despierta odio y violencia. Están acostumbrados a ser egoístas y

violentos, les parece que eso es lo normal, que es su derecho. Hay que ayudarlos a entender que hay muchas otras cosas que valen mucho más que sus ambiciones. Hacer esto es difícil, hay que hacerlo mucho y de muchas maneras, pero todas basadas en la verdad, en enseñar lo real, en ayudar a entender, de modos amables (no en convencer, que es violento), tiene que ser de modos interesantes, fascinantes, divertidos, simpáticos, amistosos, y despertando curiosidad, hasta extrañeza. Sin ceder nunca a lo torpe, tonto, egoísta, rutinario, cruel, violento. Sin hacer del juego el centro de la atención. Impulsando la alegría del conocimiento de la verdad. Ayudando de muchas maneras a despertar la sensibilidad. No diciendo nunca que la naturaleza es importante porque atrae turistas y se les puede sacar dinero, eso es insensible, mezquino y ruin.

Decir siempre que para estar bien, para llegar a ser completamente humanos, felices, desarrollados sanamente en todos los aspectos, todos necesitamos la naturaleza silvestre pura total. Explicar que es necesaria para la salud física y mental, para la alegría. Demostrarlo con fotos, visitando lugares donde hay naturaleza.

Decirlo de muchas maneras diferentes, en muchos tonos y estilos, a algunos les llegarán mas cerca algunos estilos, a otros, otros estilos y tonos. Pero sin traicionar a la verdad profunda, ni taparla con cosas superficiales y tontas.

Hay que hacer mucho rápido y bien. Porque ya no hay tiempo. Para eso hay que adiestrarse. Nunca decir que la naturaleza es “nuestra”, “patrimonio de la humanidad”, “herencia”, “recurso turístico” ni “recurso natural”, porque es decir “¡¡¡mío!!!”, aceptar, impulsar y fortalecer el egoísmo tonto, insensible y cruel que es la causa de los problemas y de los males que están invadiendo el mundo!

¡Los bosques naturales ya están crecidos! Si se hace lo necesario para salvarlos no es necesario esperar ni tener paciencia. La paciencia no es un mérito, es dejar que las cosas empeoren, es no tener conciencia de lo que pasa. No hay que esperar, hay que ayudar a muchos a entender, a sentir, hacerlo rápido y bien. Para eso hay que practicar, entrenarse, aprender.

Los destructores son veloces, organizados, muy eficientes, tienen mucho poder.

Es difícil, por eso hay que dedicarse más, atraer a más personas a dedicarse a esto, enseñarle a muchos, no dejar pasar tiempo, ya pasó demasiado. Hay que hacer con serenidad, no con paciencia. Es la única manera de estar bien.

Nota: Agradecemos a nuestro compañero Ricardo Barbetti la redacción y envío de este artículo.



Sentidos Vivos

Muestra fotográfica por Nicolás Sendrós

Esta exhibición estuvo abierta al público en la sala “La Naturaleza en el arte” desde el 6 al 21 de enero de 2009.

¿Qué es un ser vivo? ¿Qué es la vida? Esta muestra buscó contestar con imágenes esas preguntas, más allá de las académicas, pero algo superficiales respuestas que generalmente realizamos.

El interés por saber más a cerca de la vida no es poca cosa, más en este momento que atraviesa nuestro mundo. La disciplina que se ocupa de estudiar y enseñar sobre la vida es la Biología.

Pero la vida no es sólo un conjunto de procesos físicos y químicos, es mucho más que eso, está cargada de emociones. Nosotros buscamos transmitir esas emociones con la mejor herramienta que existe para eso: el arte.

Ricardo Nicolás Sendrós nació en Capital Federal y cursó sus estudios primarios en la escuela N°23 “José María Bustillo” y antes de terminar este ciclo comenzó a cursar humor gráfico con el profesor Dani the O, en el Cievyc.

A los 13 años ingresó en el Colegio “Nicolás Avellaneda” y allí realizó un taller de artes plásticas en tiempo extracurricular.

En tercer año conoció a la profesora de Biología Ramos, y aunque esa asignatura lo apasionó desde chico, fue durante sus clases que decidió seguir profundizándola. Hoy en día sigue su pasión haciendo el profesorado en Ciencias Biológicas en el Joaquín V. González.

Aprendió fotografía en la Asociación de Fotógrafos Profesionales de la República Argentina (A.F.P.R.A) y recibió el certificado de “Fotografía Profesional” en el año 2004. En el 2005 se especializó en iluminación de fotografía en la escuela “La Imagen”, y en mayo del 2008 realizó el curso avanzado de Fotografía de Naturaleza en F.N.A (Fotografía de Naturaleza Argentina) bajo la enseñanza del profesor, y fotógrafo de naturaleza submarina, Sergio Massaro y la directora y fotógrafa de naturaleza, Belén Etchegaray. Amante de la vida en todas sus formas, actualmente se encuentra realizando el proyecto Symbioarte (arte orientado a la Biología), donde puede apreciarse su amor al arte y a la Biología.

Sensaciones

Muestra fotográfica por Luciano Ianotti

Esta exposición se abrió al público el 22 de enero en la sala “La Naturaleza en el arte” y se bajará el próximo 11 de febrero.

A través de los sentidos nos lleva a redescubrir un mundo del que nos sentimos ajenos.

Luciano Ianotti estudió fotografía en “Alianza Francesa” en Ecuador, en el año 2003. Su instrucción terminó en Buenos Aires en el año 2006 en Fotodesign Center con fotografía publicitaria. Expuso sus obras en Alianza Francesa.

“La fotografía marcó mi vida y le dio otro sentido, descubrí horizontes diferentes. Mi padre se dedicó al campo, donde tuve siempre un contacto muy fuerte con la naturaleza. Fotografiar naturaleza representa tener un contacto muy fuerte con ella, donde uno se siente atraído por todo lo que habita en ella” expresó el artista.

Incendio y Evacuación

Los días lunes 15 de diciembre a las 10 y martes 16 de diciembre a las 14 el licenciado Héctor Raúl Salvatori de Higiene y Seguridad dio una charla de capacitación sobre este tema.

Se invitó a participar a todo el personal del MACN y tuvo lugar en el salón audiovisual durante 90 minutos.

Disposiciones

Disposición N°22/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Establecer un receso anual de actividades del 2 al 30 de enero de 2009.

Artículo 2: Mantener abierta al público las **salas de exhibición** en sus horarios normales, conservando un mínimo de actividad administrativa para permitir su funcionamiento.

Artículo 3: Establecer que el personal del **sector administrativo** y del **área de Museología y Educación** tomará su licencia anual en este período, con la excepción de una dotación mínima de agentes para permitir el funcionamiento de las salas de exhibición y para permitir la recepción de documentación.



Artículo 4: Solicitar al resto del personal a que haga uso del derecho de gozar de su licencia anual en el período asignado al receso, limitando las excepciones a aquellos casos vinculados al cumplimiento de tareas que resulta ineludible efectuar durante el mismo.

Disposición N°23/2008

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Todo el personal técnico del Museo e Instituto (CPA o SINEP, en cualquiera de sus clases y categorías) cuya función sea asistir a un investigador en su tareas de investigación, deberá colaborar prestando servicios en la atención de las Colecciones Nacionales al menos un día por semana.

Artículo 2: A tales efectos los agentes se pondrán a disposición del **curador** de la colección más afín a los temas de investigación del **laboratorio** donde se desempeñan. El **curador**, en consulta con el **co-director** o **supervisor** y con el **curador general** del Museo, determinará los días y horarios de trabajo.

Artículo 3: El **curador** determinará las tareas a cumplir por cada agente, atendiendo a sus capacidades y entrenamiento previo. Dichas tareas comprenderán la atención de visitantes extranjeros o argentinos, el registro y envío de préstamos, ingreso de materiales, informatización, mantenimiento y conservación de los ejemplares, confección de etiquetas, montaje, y otros más específicos.

Cumplieron años

Enero

Nadia Alescio: 28 de enero
Rodrigo Becerra: 15 de enero
Leonardo Campagna: 28 de enero
Alicia Cardozo: 14 de enero
Bárbara Cariglino: 10 de enero
Milagros Dalmazzo: 6 de enero
Ricardo Gutiérrez: 23 de enero
Vanesa Iglesias: 27 de enero
Cristian Ituarte: 4 de enero
Carlos Lema: 31 de enero
Luis Lezama: 30 de enero
Liliana Maquieira: 28 de enero
Andrés Ojanguren: 8 de enero
Diego Pais: 22 de enero
Victoria Panebianco: 27 de enero
Carolina Panti: 22 de enero

Rafael Rodríguez Brizuela: 15 de enero

Laura Scafati: 3 de enero

Agostina Scarano: 20 de enero

Carlos Sanchez Antelo: 14 de enero

María V. Sanchez: 24 de enero

Los que cumplen:

Febrero

Viviana Barreda: 4 de febrero

Pilar Benites: 13 de febrero

Claudia Del Rio: 7 de febrero

Ricardo Ferriz: 9 de febrero

Angel Fusaro: 8 de febrero

Alicia Kdeik: 5 de febrero

Celia Lombardi: 22 de febrero

Alejandra Monsalve: 19 de febrero

Claudia Muniain: 12 de febrero

Carlos Pérez: 16 de febrero

Manuel Quintana: 12 de febrero

Javier Signorelli: 28 de febrero

Juan Stancanelli: 21 de febrero

A todos ellos les deseamos un muy ¡Feliz cumpleaños!

Nota: las personas que no desean ser mencionadas les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

Efemérides

Diciembre

2 de diciembre de 1987: Muere en Buenos Aires el destacado bioquímico y profesor Luis Federico Leloir.

4 de diciembre: Día del minero. En homenaje a Santa Bárbara, patrona de los mineros.

4 de diciembre de 1948: Se crea anexo al museo, el Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales.

9 de diciembre: Día mundial de la informática.

10 de diciembre de 1896: Muere en San Remo (Italia) Alfred Nobel inventor y químico sueco, famoso principalmente por la invención de la dinamita y por los premios que llevan su nombre.

13 de diciembre: Día de la lucha contra el dengue.





13 de diciembre: Día del petróleo. Hace 101 años, el 13 de diciembre de 1907, una cuadrilla del Ministerio de Agricultura de la Nación confirmó la existencia de petróleo a 500 metros de profundidad en Comodoro Rivadavia.

17 de diciembre de 1999: Se reinaugura la Estación Hidrobiológica de Quequén.

21 de diciembre de 1795: Nacimiento de Francisco Javier Muñiz.

28 de diciembre de 1925: Por decreto presidencial se denomina al Museo con el nombre de su fundador Bernardino Rivadavia y como nuevo director al profesor Martín Doello Jurado.

29 de diciembre: Día mundial de la biodiversidad

30 de diciembre de 1882: Nace en Buenos Aires el investigador y médico cancerólogo Ángel H. Roffo.

31 de diciembre de 1925: Se coloca la piedra fundamental para la construcción del Museo en Parque Centenario.

ENERO

1 de enero de 1778: Fallecimiento de Carl von Linné en Upsala. Suecia.

2 de enero de 1920: Nacimiento de Isaac Asimov, escritor y bioquímico ruso exitoso y excepcionalmente prolífico. Autor de obras de ficción, historia y divulgación científica.



14 de enero de 1875: Nacimiento de Albert Schweitzer en Haut Rhin. Francia.

15 de enero de 1807: Nacimiento en Stralsund (Alemania, ex-Prusia) de Carlos Germán Conrado Burmeister naturalista (paleontólogo y zoólogo).

19 de enero de 1902: Fallecimiento del doctor Carlos Berg en Buenos Aires.

22 de enero de 1876: El perito Francisco P. Moreno llega al lago Nahuel Huapi y hace flamear allí el pabellón argentino.

24 de enero de 1928: Se inauguró la Estación Hidrobiológica de Quequén como primer laboratorio de Biología Marina de América del Sur.

25 de enero de 1925: Muere en Dolores (provincia

de Buenos Aires), Juan Vucetich, creador del “sistema dactiloscópico argentino”, de identificación personal mediante las huellas papilares de los dedos de las manos.

Citas

Frases imperdibles de “Les Luthiers”

Pez que lucha contra la corriente , muere electrocutado.

Hay dos palabras que te abrirán muchas puertas: “Tire y Empuje”.

Errar es humano...pero echarle la culpa a otro, es más humano todavía.

Hay un mundo mejor, pero es carísimo.

La pereza es la madre de todos los vicios y como madre.... hay que respetarla.

Felices los que nada esperan, porque nunca serán defraudados.

Agenda

Curso de formación de pasantes y guías educativos del MACN - 2009

Como todos los años, durante el mes de marzo se desarrollará el **curso de formación de pasantes y guías educativos** del MACN, destinado a la selección de graduados y estudiantes para desempeñarse como guías de grupos escolares y de público general.

Constará de una parte teórica, en la cual diversos especialistas desarrollarán los contenidos temáticos expuestos en las salas, una parte metodológica-práctica, en la que se trabajarán sobre las estrategias pedagógicas más adecuadas para el desarrollo de las visitas guiadas, y una evaluación final, que se aprueba con una nota mínima de 6 (seis) puntos.

Requisitos: ser graduado o estudiante (de los últimos años) de las carreras de Biología, Ciencias Naturales, Paleontología o afines.

Cupo: 40 vacantes.

Inscripción: Se realizará desde el lunes 16 hasta el viernes 27 de febrero, en la **oficina de personal** del MACN, avenida Ángel Gallardo 470, en el horario de 14 a 18.

Para recibir más información contactarse con el señor Ricardo Gutiérrez al teléfono: 4982-5243 interno: 171

Importante: Traer Curriculum Vitae actualizado.



Cronograma y Temario:

Lunes 2	13 a 15 hs 15,30 a 17,30	El Museo y la Comunidad Colecciones Nacionales Peces
Martes 3	13 a 15 15,30 a 17,30	Atlas Ambiental de Buenos Aires (AABA) Geología
Miércoles 4	13 a 15 15,30 a 17,30	Anfibios y Reptiles Botánica
Jueves 5	13 a 17,30	Mamíferos Actuales
Viernes 6	13 a 15 15,30 a 17,30	Esqueleto de Mamíferos Aves
Lunes 9	13 a 17,30	Paleontología I (Reptiles)
Martes 10	13 a 15 15,30 a 17,30	Paleontología II (Botánica) Paleontología III (Mamíferos)
Miércoles 11	13 a 17,30	Artrópodos
Jueves 12	13 a 17,30	Metodología I
Viernes 13	13 a 17,30	Metodología II
Lunes 16	13 a 17,30	Visita guiada general – Planta Baja (Integrando contenidos y metodología)
Martes 17	13 a 17,30	Visita guiada general – Planta Alta (Integrando contenidos y metodología)
Miércoles 18 al Lunes 23	13 a 17,30	Trabajo individual de preparación de la Planificación que será tomada en la Evaluación
Miércoles 25 al Martes 31	9.30 a 12.30 y 14 a 17	EVALUACIÓN

Nota: agradecemos a la licenciada Olga Vaccaro el envío de esta información.

35ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

23 de abril al 11 de mayo de 2009 en La Rural

Es la más grande de su tipo en el mundo de habla hispana. Es considerada como uno de los eventos culturales y editoriales más importantes de América latina; actuando como un lugar de encuentro entre autores, editores, libreros, distribuidores, educadores, bibliotecarios, científicos y más de 1.200.000 lectores de todo el mundo.

El lema de la Feria en esta oportunidad será “Pensar con libros”

Es un modo de referirse al libro como al más eficaz y persistente, y todavía no superado, instrumento de reflexión y autoconocimiento que posee el ser humano. Al mismo tiempo, se menciona también, indirectamente, la necesidad de “enseñar” a pensar con libros como arma pedagógica, desde el Jardín de Infantes hasta la Universidad, en una época que ha cometido, en este campo, muchas omisiones y frivolidades. Por fin se habla, más específicamente, de los géneros contenidos en este lema, incluyendo entre otros, el ensayo filosófico

y político, la crítica ideológica y social, y las necesarias reescrituras de la historia.

Entre las actividades que se realizarán, mesas redondas, conferencias y presentaciones de libros, se destacan: 3er. Congreso Iberoamericano de libreros, 25ª Jornadas de Profesionales del Libro, 41ª Reunión Nacional de Bibliotecarios y XIX Jornadas Internacionales de Educación.

Informes: www.el-libro.org.ar

Becas Internacionales 2009



Beca Master - Comisión Fulbright -

Objetivo: Obtener el título de Master o Doctorado en una universidad de los Estados Unidos.

La beca se otorga en todos los campos de estudio con excepción de: medicina, farmacia, odontología, psicología, traductorado y administración de empresas.

Requisitos: nacionalidad argentina; título universitario o terciario (mínimo cuatro años); siete puntos como mínimo de promedio académico (incluyendo aplazos);



hasta 38 años de edad; excelente dominio del idioma inglés; experiencia profesional o docente después de recibido (dos años); fondos personales (para determinadas universidades); compromiso de volver al país.

Beneficios: pasaje de ida y vuelta, estipendio mensual, seguro de salud, aranceles y matrícula de la universidad (total o parcial, dependiendo de la universidad).

Duración: Uno a dos años. Los becarios comenzarán el programa académico en los Estados Unidos en el mes de agosto del siguiente año.

Plazo de inscripción: Desde el 2 de febrero al 17 de abril de 2009.

Los candidatos deberán completar directamente una solicitud on line: <http://www.fulbright.edu.ar>

Mayor información: Comisión Fulbright - Viamonte 1653 2º (C1055ABE) Buenos Aires, Argentina . Teléfono (54 11) 4814.3561/2/1956, (54 11) 4811.1494 - Fax: 4814.1377 -E-mail: info@fulbright.com.ar.

Pág. web: http://www.fulbright.edu.ar/esp/becas_1_2.asp

España

Becas de la Fundación Carolina - Postgrados, doctorados y estancias cortas Convocatoria 2009 - 2010

La Fundación Carolina de Argentina informa que se puso en marcha el Programa de Becas para el período 2009-2010 que adjudicará 1700 plazas para estudios de postgrados, doctorados y estancias cortas en España. La convocatoria está dirigida a universitarios, licenciados, profesores, doctores, investigadores y profesionales provenientes de América Latina. En esta edición la Fundación Carolina de España tiene disponibles 1.153 becas en la categoría de postgrado, 265 para doctorados y estancias cortas post doctorales (entre nuevas y renovaciones), 267 para formación permanente y 15 institucionales. Fecha límite de inscripción:

- Postgrado y becas institucionales, 1º de marzo 2009
- Doctorado y Estancias Cortas Postdoctorales, 18 abril 2009
- Formación Permanente, 5 de septiembre 2009.

Mayor información y solicitudes on-line: <http://www.fundacioncarolina.org.ar>

Lanza el PNUMA un nuevo atlas sobre las emisiones de carbono

*El Programa de la ONU para el Medio Ambiente (PNUMA) lanzó un **atlas** que ubica con exactitud las zonas de mayor concentración en emisiones de carbono y las de gran biodiversidad.*

La publicación señala que el 20% de las emisiones

de gases de efecto invernadero son resultado de la deforestación. Además, muestra cómo la reducción de estos gases no sólo mitiga el impacto del cambio climático, sino que es fundamental para la conservación de la biodiversidad, que va desde anfibios y aves hasta primates.

El atlas, primero en su tipo, fue presentado el viernes 5 de diciembre de 2008 en la reunión sobre Cambio Climático que se celebró en Poznan, Polonia.

Nota: Esta información nos fue enviada por Magalí Folcia de comunicación del Grupo Pampa Natural a quien agradecemos.

<http://pampasgrass.blogspot.com>

Museando en la web

www.mcu.es/museos

Sitio de museos estatales de España.

www.bcnbib.gov.ar

La Biblioteca del Congreso de la Nación, es una institución que tiene como misión asistir a los legisladores, colaborar con reparticiones oficiales y privadas, centros de referencia, realizar convenios de cooperación, suministrar al público en general información, documentación y asesoramiento en base al acervo bibliográfico general, doctrinario, jurisprudencial y legislativo.

Al mismo tiempo promueve la construcción de la ciudadanía y la identidad a partir del: Fortalecimiento del Idioma - Acceso al Conocimiento - Promoción de la lectura - Distribución de la información y Difusión de la cultura, tanto en el orden nacional como en el internacional.

www.box.net

Servicio de backup online. Permite que sus usuarios vean editen los documentos desde un navegador de la web, como Internet Explorer y otros. También permite compartir datos con un grupo de trabajo, en el cual cada uno puede hacer cambios mientras colabora con el documento.

Expo itinerante en Alemania

El martes 17 de febrero a las 12, se hará en el salón audiovisual un gran acto con la presencia de los museos que participarán de la Expo Itinerante en Alemania, autoridades y funcionarios



Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,