

# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO X - NÚMERO 100 - FEBRERO 2009

## INDICE

- EL CARNOTAURUS LLEGÓ A LOS 100
- INVESTIGADOR DEL MACN
- UN TIBURÓN PEREGRINO...
- PICT 2008-CABBIO
- EL MUSEO DE LA PLATA...
- INTUITIVAMENTE NATURAL
- PELLEGRINO STROBEL
- NEUMÁTICOS DE ALGAS MARI-  
NAS
- POSGRADO DE LA UBA
- MEMORANDUM
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

---

### **Colaboraron en este número**

**H. Aguilar, L. Cappozzo,  
R. Gutiérrez, V. Iglesias, A.  
Martino, G. Piacentino y B.  
Settembrini**

---

## **“El Carnotaurus” llegó a los 100**

Con la publicación de este número estamos completando las 100 ediciones de “El Carnotaurus”, una de las herramientas que el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” utiliza para transmitir la fortaleza de la institución y extender la participación a todos sus miembros.

Además, pensamos que el boletín es un excelente medio integrador, creador de vínculos y generador de sentimientos de pertenencia y de pluralización.

Esa ha sido al menos una de las misiones que nos hemos propuesto llevar a cabo desde que asumimos el compromiso de actuar como intermediarios entre nuestro querido Museo y todos ustedes desde el mes de octubre de 2001.

Hoy, luego de 8 años de recorrido podemos decir que ha sido sumamente enriquecedor para este grupo humano actuar como puente para señalar que el MACN da muestras constantes de haber asumido el reto de construir una cultura de mejoramiento continuo y seguir creciendo.

Por ello nos permitimos ahora dedicarle un espacio al reconocimiento y al agradecimiento.

Gracias a las autoridades del Museo por habernos acercado este proyecto.

Gracias a todos los que depositaron su confianza en nosotros.

Gracias a todos los que permanentemente colaboran para facilitar la tarea.

Gracias a todos aquellos que nos enseñaron durante nuestro camino de aprendizaje permanente.

Gracias a todos los que nos acompañan en este desafío.

Gracias a todos, los que como nosotros, trabajan con tanto amor y respeto.

Gracias a todos los que nos permiten disfrutar del trabajo y nos brindan su afecto.



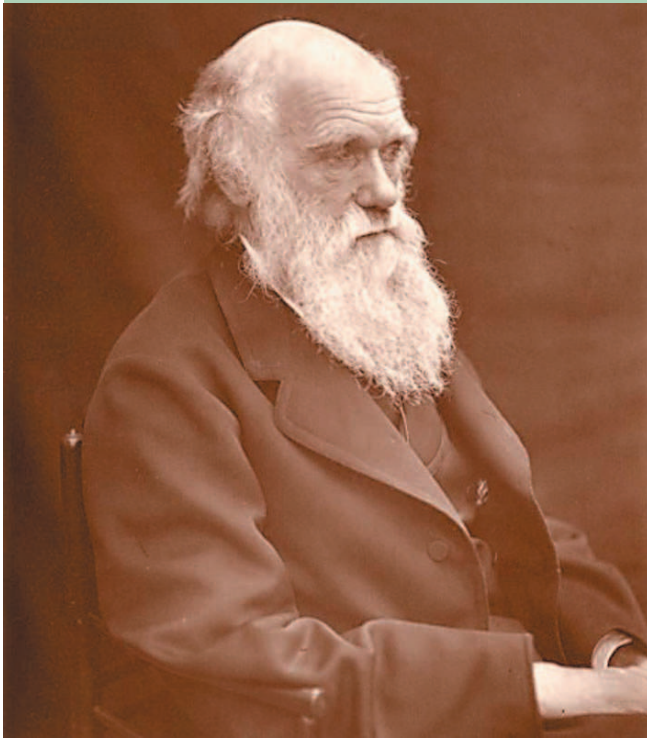
Gracias a todos los que nos apoyan.

Y gracias al MACN por dejarnos pertenecer a su mundo!!

**Graciela Godoy  
Elias D. Villalba  
Marina Drioli**



**El Museo de La Plata celebra el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin (ver página 4)**



Charles Darwin (1809 - 1882)



*Megatherium*



*Doedicurus*

**Intuitivamente Natural - Exposición fotográfica en el MACN (ver página 5)**



Luciana D'Angelo, Marcelo Canevari y Cynthia Bandurek en la inauguración (foto de arriba), una de la obras de Cynthia (izquierda arriba) y Luciana (izquierda abajo).





## Investigador del MACN en CANAL 7

El doctor Luis Cappozzo, por segundo año consecutivo, es columnista científico de **Recurso Natural**, programa periodístico dedicado íntegramente a la ecología y al tratamiento de los problemas ambientales. Comenzó su segunda temporada el sábado 14 de marzo a las 17 en Canal 7, la televisión pública de la República Argentina.

El objetivo del ciclo producido por Promofilm, que este año se extenderá a una hora de duración, es informar, debatir y concientizar sobre estos temas, con secciones en exteriores y columnas en piso, material documental, entrevistas e informes especiales.

Este año, tres columnistas acompañarán a su conductor Eduardo De La Puente durante el ciclo: el doctor Luis Cappozzo, biólogo del CONICET; la licenciada Luján Cambariere, periodista especializada en diseño sustentable; y la licenciada Vanina Pujol, también periodista, que estará a cargo de traer la ecología a la ciudad a través de sus informes.

“Recurso Natural” tuvo una exitosa primera temporada el año pasado, con la conducción de Natalia Oreiro y en el marco de un convenio con el CONICET que aún sigue vigente. Además, el ciclo ganó el Premio UBA 2008 a la mejor producción periodística audiovisual en la categoría Educativa.

El programa tiene secciones variadas para ofrecer distintos puntos de vista acerca del cuidado de nuestro planeta. Salidas de campo con científicos que realizan estudios de ecología a lo largo de todo el país, notas de diseño sustentable, informes de fondo acerca de los problemas más importantes de la agenda ambiental e inventos argentinos que ayudan a la preservación del ambiente, entre otros, podrán verse en cada episodio.

En el primer programa de este año, en “Recurso Natural” se indagó la problemática de las inundaciones y las sequías, con científicos especializados del país. Además, el equipo de producción viajó a Ushuaia, donde un grupo de geólogos ascendió hasta la cima del glaciar Martial para estudiar su irreversible retroceso a causa del cambio climático.



Luján Cambariere, Luis Cappozzo, Vanina Pujol y Eduardo De La Puente

**Nota:** Agradecemos al doctor Luis Cappozzo el envío de esta información.

## Un tiburón peregrino y cosmopolita

En el año 1943 en cercanías de las costas atlánticas del Puerto Quequén fue capturado un enorme tiburón conocido en nuestros días como “tiburón peregrino”.

Fue el primer ejemplar capturado de su especie, permitiendo que una de las investigadoras pioneras del **Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia** lo describiera y bautizara con dos nombres complicados en latín: *Cetorhinus normani*.

Como era tan grande no podía conservarse y siendo muy dificultoso un traslado a Buenos Aires, se decidió realizar en el sitio un molde de yeso, para luego ser expuesto en las salas.

Estos tiburones se alimentan de pequeños organismos planctónicos que capturan cuando nadan moviéndose de



un lado al otro, con la boca abierta. De este modo el agua entra por ella y sale por las hendiduras laterales, quedando el alimento en los numerosos rastrillos branquiales.

El calco mide 6, 10 metros pero los especímenes de esta familia pueden alcanzar los 30 metros y un peso de 3500 kg. Son vivíparos y la incubación dura un período de dos años.

Muchas veces son vistos con su hocico, aletas dorsal y caudal fuera del agua o flotando con su vientre claro hacia arriba. Pueden nadar en grupos de dos o tres o en grandes formaciones de 60 - 100 individuos.

**Nota:** Agradecemos a la doctora Gabriela Piacentino por su colaboración.



## PICT 2008 - CABBIO

La convocatoria permaneció abierta desde el 22 de septiembre de 2008 hasta el 31 de octubre de 2008 a las 12:00

La Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, a través del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) llamó, en forma conjunta con el Centro Argentino Brasileiro de Biotecnología (CABBIO), a la presentación de proyectos de Investigación Científica y Tecnológica para la adjudicación de subsidios a grupos de investigadores formados y activos (que desarrollan sus actividades en entidades dedicadas a la ciencia y a la tecnología radicadas en el país) y a grupos de investigadores pertenecientes a instituciones radicadas en el territorio brasileiro. Los proyectos, que serán presentados por los grupos argentinos ante el FONCyT y por los grupos brasileiros ante el CNPq, deberán ser complementarios y conducentes al logro de objetivos total o parcialmente comunes.



Esta convocatoria tiene por objeto fomentar y profundizar los lazos de cooperación entre los científicos de ambos países mediante la financiación de proyectos de investigación en el área de la biotecnología.

La Agencia para la presente convocatoria aportará la suma de \$1.800.000 (aproximadamente US\$ 600.000).

Como resultado del proceso de evaluación uno de los proyectos financiados mediante la Resolución n° 055/2009 fue:

### PICT-2008-00087

Título: Ureasas vegetales y péptidos derivados: aspectos estructurales, mecanismos de acción y potencial biotecnológico como insecticidas.

Área Temática: Ciencias Biológicas de Organismos y Sistemas

Institución beneficiaria: **Museo Argentino de Ciencias Naturales**

Investigador responsable: **Beatriz Patricia Settembrini**

Investigador brasileño: Celia Ribeiro da Silva Carlini

Subsidio total: \$ 198.848,00

**Nota:** Agradecemos a la doctora Beatriz Settembrini el envío de esta buena noticia y la felicitamos calurosamente.

## El Museo de La Plata celebra el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin

El 12 de febrero el Museo de La Plata conmemoró los 200 años del nacimiento del naturalista Charles Darwin con el lanzamiento de un programa de actividades especiales para todo el año.



A su vez, se cumplen 150 años de la publicación “El origen de las especies”, una teoría fundamental para la biología donde Darwin explica el surgimiento de nuevas formas de vida a partir de la transformación de otras previas.

La teoría de la evolución representó un quiebre en las concepciones existentes acerca de la naturaleza en el siglo XIX. Modificó radicalmente las ideas acerca de la diversidad y la historia de la vida, incluyendo el origen del hombre, y contribuyó a cambios importantes en las ciencias, el pensamiento social, la filosofía y las creencias religiosas.

La teoría fue profundizada y parcialmente modificada pero el impacto que ocasionó llegó a nuestros días en forma de calurosos debates. Esta teoría fue y es la base científica que explica el origen de las especies.

### Naturalista y explorador

Darwin nació en Inglaterra el 12 de febrero de 1809. Creció bajo la influencia de una familia de científicos y pensadores. Desde niño se interesó por la historia natural y la colección de objetos como caracoles, sellos, monedas y minerales.

A los 22 años se embarcó en el H.M.S. Beagle y durante cinco años recorrió el mundo. “Cuando estuve a bordo del Beagle, como naturalista, —expresó Darwin—, me llamó mucho la atención la distribución de los habitantes de sudamérica y las relaciones geológicas del presente con los habitantes del pasado en esa parte del continente. Me dio la impresión de que estos hechos aclaraban el origen de las especies, ese misterio de misterios, como lo llamó uno de nuestros más grandes filósofos”.

Como parte de su viaje alrededor del mundo, Darwin recorrió nuestro país entre 1833 y 1835. Registró las costumbres de criollos y nativos, las características de la fauna y flora, los fósiles y los aspectos geológicos. A partir de las observaciones que realizó en este viaje desarrolló la hipótesis de la transformación de las especies.

En 1859 se publicó el libro “El origen de las especies a través de la selección natural”, que explicaba, por primera vez, las leyes de la naturaleza de manera científica planteando la existencia de la selección



natural como mecanismo para la supervivencia de los organismos más aptos.

El Museo de la Plata, inaugurado hace 120 años, fue concebido bajo la teoría de la evolución. Francisco Pascasio Moreno, su fundador, ideó un recorrido desde el mundo inanimado, como minerales y piedras, pasando por el desarrollo de la vida de las plantas y animales en el planeta y culminando con el ser humano. A partir de esta noción, los arquitectos realizaron el proyecto del edificio con una forma oval y la disposición de las exhibiciones respetaron este sentido.

Fue el primer museo de América creado bajo la luz de esta teoría y, a pesar de las renovaciones y permanentes actualizaciones, aún se mantiene vigente el guión original.

### Darwin en el Museo

A partir del 12 de febrero se exhiben, en el hall central, libros históricos de la Biblioteca Florentino Ameghino que reflejan el conocimiento y el contexto histórico-social vigente en las épocas previas y posteriores a la publicación de “El origen de las especies”.

A su vez, en el recorrido por las salas de planta baja se señalaron doce fósiles y animales de nuestra región que a Darwin le llamaron la atención cuando visitó estas tierras e hizo alusiones en su libro “El viaje del Beagle”. Por ejemplo, “en el depósito pampeano de la Bajada encontré la armazón ósea de un animal gigantesco parecido al armadillo, cuyo interior cuando se secó la tierra que contenía recordaba la forma de una gran caldera.” De este modo, Darwin hacía referencia a un gliptodonte, fósil originario de esta zona.

A partir del 7 de marzo, el **servicio de guías** realiza visitas guiadas especiales sobre las pruebas de la evolución y el desarrollo de la teoría evolutiva. Los sábados a la tarde pueden asistir las familias y también las escuelas tienen la posibilidad de solicitar esta visita.

En julio se realizará una exhibición temporaria sobre la evolución biológica donde se abordará las transformaciones conceptuales de la teoría tal como fue propuesta por Darwin y sus modificaciones hasta la biología contemporánea. También se realizarán intervenciones teatrales en las salas donde los actores dramatizarán situaciones referidas a la vida de Darwin y sus experiencias.

El programa incluye un ciclo de conferencias mensuales que se realizará de abril a noviembre. Científicos y periodistas disertarán sobre Darwin, su vida, obra y la influencia de sus ideas sobre otros científicos, posteriores a él y contemporáneos.

Las actividades son libres y gratuitas con abono de la entrada al Museo.

**Nota:** Agradecemos a la licenciada Analía Martino del área de Comunicación Institucional del

Museo de La Plata por el envío de esta información.

[museo@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:museo@fcnym.unlp.edu.ar)

[www.fcnym.unlp.edu.ar/museo](http://www.fcnym.unlp.edu.ar/museo)

### Otros homenajes

El jueves 12 de febrero, el Conicet Mendoza realizó una ceremonia de inauguración del monumento a Charles Darwin en el “Bosque de Darwin”, Paramillos, Uspallata, donde el científico encontró, en 1835, el primer bosque fósil de América del Sur y registró 52 troncos petrificados de araucarias, cuya edad se estima en 230 millones de años.

El Museo de Historia Natural de Londres inauguró, en el marco de la conmemoración Darwin 200, una muestra especial que se extenderá hasta abril. También la Universidad de Cambridge tiene prevista la realización de un festival especial en julio de 2009, y habrá actos de homenaje en Shrewsbury, su ciudad natal.

### Intuitivamente Natural

Muestra fotográfica por Luciana D’Angelo y Cynthia Bandurek

Esta exhibición se inauguró en la sala “La naturaleza en el arte” el 12 de febrero a las 18.30 y permaneció abierta al público hasta el 5 de marzo.

Durante la apertura de la muestra las artistas fueron presentadas por Marcelo Canevari. Nuestro compañero y colega se refirió hacia ellas manifestando una gran satisfacción ya que ambas fueron sus alumnas en la Escuela Argentina de Naturalistas. Además subrayó que conocía desde entonces las dotes de fina sensibilidad hacia la naturaleza que las dos poseían.

También mencionó que era muy grato para él seguir manteniendo un vínculo con ellas ya que desde hace un tiempo trabajan en nuestro Museo.

Cynthia Bandurek se desempeña en la división Museología (ver “El Carnotaurus” N°87, agosto 2007) mientras que Luciana D’Angelo integra el plantel de docentes guía.

Descubriendo los secretos de la naturaleza y plasmando en imágenes sus maravillas. Luciana y Cynthia son dos naturalistas, recibidas en la Escuela de Aves Argentinas.

Luciana nació en Rosario y en su infancia, solía ir con su familia a una de las islas del delta del Paraná, donde descubrió su atracción por la naturaleza. Cynthia nació en Buenos Aires, desde chica se





interesó por la naturaleza y su conservación. Estudió una Tecnicatura en Ecología y luego la carrera de Naturalista de campo. También colabora en Proyectos de Conservación. Expresa su pasión por la naturaleza a través de sus pinturas y la fotografía.

**Nota:** Agradecemos a la licenciada Vanesa Iglesias el envío de material para este artículo.

## ***Pellegrino Strobel: un ejemplo a seguir***

### **Los primeros años en Italia**

El doctor Pellegrino Strobel fue uno de los tantos naturalistas italianos que llegaron a la Argentina a mediados del siglo XIX, después de la batalla de Caseros. Strobel nació en Milán, en 1821. Estudió en la Universidad de Pavía, dictó clases como profesor en Piacenza. Más tarde se graduó de doctor en Derecho en 1844.



Tiempo después, antes de viajar a Argentina, ejerció como profesor de zoología, geología y mineralogía en la Universidad de Parma. Por su talento y su amor hacia las ciencias naturales, fue contratado por Paolo Mantegazza (1) en Italia y por Juan María Gutierrez de Argentina, en nombre de la Universidad de Buenos Aires para dictar cursos especiales sobre zoología, mineralogía y geología, a la vez que se comprometía a realizar excursiones científicas durante sus vacaciones.

### **Actuación en Argentina**

La Universidad de Buenos Aires creó en junio de 1865 el Departamento de Ciencias Exactas, que incluyó en su nueva etapa la enseñanza de la Historia Natural entre otras materias. Pellegrino Strobel inauguró sus clases el 7 de julio de ese mismo año. Durante su actuación como profesor en Buenos Aires, Strobel participó activamente en los quehaceres de la Universidad, colaboró en la Revista Farmacéutica que había aparecido poco tiempo atrás, publicó un artículo sobre las costumbres de los animales para su curso, armó un herbario y catalogó algunos minerales. Además, para sus clases gestionó en Francia la compra de objetos de medición y de estudio, como esqueletos, fósiles, minerales, un microscopio e instrumentos de medición y ensayo.

Como había sido acordado, entre enero y febrero del año 1866, Pellegrino Strobel realizó un viaje de exploración

a la Cordillera de Los Andes. Se trasladó a Chile pasando por la sierra de Uspallata a Mendoza, recorrió el río Diamante, visitando otras localidades como San Rafael y San Carlos además del Paso del Planchón. Durante la expedición recolectó material zoológico, botánico y mineralógico de la zona recorrida. El diario de viaje contiene interesantes descripciones sobre la fauna y la flora del lugar y un mapa detallado del itinerario.

La travesía tuvo la característica de haber sido la primera excursión financiada por la Universidad Argentina, ya que había contribuido con la logística y con una importante suma de dinero para la financiación.

Al regreso, poco tiempo después de haber retomado sus cursos, aduciendo problemas de índole familiar Pellegrino Strobel renunció a su cargo como profesor. Fue reemplazado por Juan Ramorino estableciéndose para él también un contrato de similares características. Antes de regresar a Europa, Strobel quiso devolver el dinero sobrante del reciente viaje. De manera que hizo una donación consistente en 400 pesos a favor de la Universidad, con especial mención de que *“El destino de los intereses indicados es el de adjudicar un premio al alumno de ciencias naturales que se distinga entre sus compañeros...”*.

El Consejo Superior de la Universidad de acuerdo a una resolución dictada el 25 de agosto de 1881 estableció el “Premio Strobel” en su homenaje.

Los primeros hombres de ciencia en recibir esta distinción fueron los doctores Ladislao L. Holmberg y Cristóbal M. Hicken, entre otros. Con pequeñas modificaciones pero manteniendo el mismo espíritu, la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales con motivo de conmemorar la primera clase de Geología en una universidad argentina, a partir de 1995, mediante resolución del Consejo Directivo, creó una cátedra extracurricular por la cual el 7 de julio de cada año brinda una Clase Magistral a cargo de afamados especialistas de nuestro país y del extranjero llamada “Premio Pellegrino Strobel”.

En esta nueva etapa fueron merecedores del premio el doctor Horacio Camacho en 2002 y la doctora Milka Kronegold de Brodtkorb en 2008 por sus estudios de Metalogénesis y Mineralogía de Minas.

En Italia nuestro biografiado continuó ejerciendo su profesión. Como se había llevado buena parte del material recolectado en la expedición por la cordillera, dio a publicidad varios trabajos, entre ellos “Paraderos Prehistóricos”, “La Malacología Argentina”, “Symbola ad Historiam coleopterorum Argentinae Meridionalis” y otros. Además confeccionó una obra con ilustraciones botánicas. Pellegrino Strobel colaboró también en revistas científicas argentinas dando a conocer valiosos aportes. En Italia fue director del Museo de Historia Natural de Parma y rector de esa misma universidad. Pese al poco tiempo de desempeño, su trabajo en Argentina dejó una gran enseñanza. Strobel falleció



en la ciudad de Parma en 1895. Algunos discípulos al enterarse de su deceso, colaboraron para la ejecución de un monumento que se levantó en su memoria.

### Referencias

(1)Paolo Mantegazza, médico italiano (1831 – 1910). Visitó la Argentina en 1861 y 1863, haciendo una recorrida por varias provincias.

### Bibliografía:

Babini, J. 1954. La evolución del pensamiento científico en la argentina. Ediciones La Fragua. Buenos Aires. 250 pp.

Camacho, H. 1971. Las ciencias naturales en la Universidad de Buenos Aires. Estudio Histórico. EUDEBA. Buenos Aires.150pp.

Camacho, H. 2004. Día del geólogo. Boletín Carnotaurus N° 51: pp3

Petriella, D. y S. S Miatello. 1976. Diccionario Biográfico Italo-Argentino. Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires.

Horacio Aguilar: Apuntes de Historia Natural  
Sitio web: [www.historianatural.wordpress.com](http://www.historianatural.wordpress.com)

**Nota:** Agradecemos a Horacio Aguilar por su gentil colaboración.

---

## Neumáticos de algas marinas

Las algas verdes marinas podrían llegar a ser parte de la materia prima de los nuevos biocauchos destinados a producir neumáticos para automóviles, según una investigación realizada por el catedrático de Ingeniería Química de la Universidad española de Gerona, Félix Carrasco.

Ya contrastada su resistencia y propiedades, estas algas servirían como sustituto de la sílice amorfa que se utiliza en la fabricación de neumáticos. La empresa italiana Pirelli, promotora de esta investigación, tiene la patente pero no aún prevista su comercialización.

El equipo realizó con este nuevo material las pruebas estándar habituales en los cauchos que se utilizan en la fabricación de neumáticos sobre densidad, dureza, resistencia al rasgado, atracción, viscosidad o calentamiento, entre otras mediciones, y contrastaron que en todos los parámetros mantenían sus propiedades según las normativas de seguridad.

Se trataría de recoger las algas, dejarlas secar y molerlas hasta un diámetro de 200 micrómetros, ya que es fundamental que el polvo obtenido sea fino para asegurar su dispersión en el biocaucho. El proceso no

requiere ninguna modificación de las instalaciones de producción existentes y además supondría un ahorro del 10% en la producción de la biogoma, a lo que se añadiría la reducción de costos energéticos derivados del proceso industrial.

El alga se utiliza como material de refuerzo, no sustituye la totalidad de la sílice, sino entre el 10 y 20%, lo que comprueba que este material no compromete las propiedades mecánicas del caucho.

Los resultados de esta investigación se han publicado en la revista Journal of Applied Polymer Science.

---

## Posgrado de la UBA en Biotecnología

La UBA creó un posgrado en Biotecnología aplicada a la industria. El objetivo es formar profesionales capaces de obtener productos con valor agregado en distintas escalas y colaborar con el desarrollo productivo del país. Se dictará en la Facultad de Ciencias Exactas, a partir de 2009.

Tras una larga serie de debates y evaluaciones sobre cómo vincular las carreras de grado con el mercado e industria, representantes de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) crearon un posgrado en especialización en Biología Industrial, que comenzará a dictarse en 2009.

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales será una de las sedes del posgrado.

El objetivo es formar profesionales capaces de obtener productos con valor agregado en distintas escalas y colaborar con el desarrollo productivo del país. Miryan Cassanello, doctora en química y directora del proyecto, explicó que para 2010 el 20% de los productos químicos del mundo se van a generar con biotecnología.

“En Argentina lo que hace falta es que lo que se hace en el laboratorio llegue a convertirse en un producto comercial”, explicó y agregó que hasta ahora estas carreras apuntaban a la investigación básica. “Los conocimientos que ofrece la especialización son aplicables a diversas áreas, todas de gran importancia a nivel económico y social, como la medicina, la elaboración de medicamentos, el desarrollo de nuevos materiales y los biocombustibles”.

Para solicitar más información escriba a [cebi@fcen.uba.ar](mailto:cebi@fcen.uba.ar).



## Memorandum

20-II-2009

De: Director del MACN e INICN  
A: Todo el personal

**Asunto:** Personal autorizado y de otros organismos.

De acuerdo a lo establecido por la Disposición 21/2004, que regula el ingreso de personal autorizado, los jefes de laboratorio deberían haber pedido la renovación anual del personal autorizado a su cargo durante el mes de diciembre de cada año (Art. 9).

Atento a que muchos jefes no lo han hecho este año, excepcionalmente se prorrogará la recepción de los pedidos hasta el 15 de marzo de 2009. Vencido este plazo, el personal autorizado cuya renovación no haya sido solicitada no podrá entrar al Museo e Instituto.

Se recuerda además que por el Art. 4 de la Disposición 21/2004, el personal autorizado deberá concurrir al Museo e Instituto al menos una vez por semana (4 al mes). Si este requisito no se cumple en tres meses consecutivos, el autorizado será dado de baja.

Por último, la dirección solicita que antes del 15 de marzo los jefes de laboratorio actualicen la información sobre el personal de otros organismos, o contratado, que pueda estar concurriendo a sus dependencias de manera regular.

Vencido dichos plazos, el personal cuya concurrencia no haya sido informada, no podrá ingresar al Museo e Instituto.

---

## Este mes cumplen años

### Marzo

**Sergio Archangelsky:** 27 de marzo  
**Analía Castro:** 23 de marzo  
**Andrea Coradeghini:** 30 de marzo  
**Gustavo Chiaramonte:** 24 de marzo  
**Hernán Di Napoli:** 22 de marzo  
**Matilde Goncalves:** 7 de marzo  
**Cecilia Kopuchian:** 22 de marzo  
**Néstor Landoni:** 19 de marzo  
**Mónica Longobucco:** 1 de marzo  
**Rodolfo Mendoza:** 7 de marzo  
**Pascual Nistico:** 6 de marzo  
**Valeria Pérez Loinaze:** 13 de marzo  
**Roberto Pujana:** 15 de marzo  
**Arturo Roig Alsina:** 22 de marzo  
**Pablo Tubaro:** 31 de marzo  
**Olga Vaccaro:** 22 de marzo

A todos ellos les deseamos un muy ¡Feliz cumpleaños!

**Nota:** las personas que no desean ser mencionadas les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

---

## Efemérides

### FEBRERO

**2 de febrero de 1890:** Muere en París (Francia), el médico, higienista y legislador Guillermo Rawson, notable sanitarista y fundador de la **Cruz Roja Argentina**. Nació en 1821.



**2 de febrero:** Día mundial de los humedales. Organizaciones sociales e instituciones de gobierno celebraron el 2 de febrero, como cada año, el Día Mundial de los Humedales (DMH). La fecha recuerda la creación de la Convención de Ramsar, el 2 de febrero de 1971. Desde 1997 todos los años, organizaciones no gubernamentales, grupos de ciudadanos y organismos oficiales han aprovechado la oportunidad para destacar en este día la importancia de los humedales como fuentes de agua, control de inundaciones y sequías, y reservorios de diversidad biológica y cultural, entre otras irremplazables funciones.

El lema propuesto para este 2009 fue: "Aguas arriba, aguas abajo, los humedales nos conectan a todos".

**3 de febrero de 1842:** Es designado director del Museo Antonio Demarchi.

**4 de febrero:** Día Mundial contra el Cáncer  
El cáncer es una de las principales causas de mortalidad en todo el mundo. La OMS calcula que, de no mediar intervención alguna, 84 millones de personas morirán de cáncer entre 2005 y 2015. Cada 4 de febrero, la OMS hace frente común con la Unión Internacional contra el Cáncer y, con el patrocinio de ésta, promueve medios para aliviar la carga mundial de la enfermedad. La prevención del cáncer y el aumento de la calidad de vida de los enfermos son temas recurrentes. La OMS estima que un 40% de los cánceres podrían evitarse por el simple expediente de no consumir tabaco, hacer ejercicio regularmente y observar una dieta saludable. El tabaquismo es la principal causa evitable de cáncer en el mundo.

El principal objetivo de la campaña del 2009 es de





luchar contra el sobrepeso y la obesidad infantil, dos factores de riesgo que pueden llevar al cáncer a la edad adulta.

**14 de febrero:** Día de la energía.

**19 de febrero de 1962:** Fallecimiento de George Papanicolaou. Él es el inventor de la prueba de Papanicolaou, que se utiliza en todo el mundo para la detección y la prevención del cáncer y otras enfermedades citológicas del sistema reproductivo femenino.

**21 de febrero de 1862:** Es designado director general del Museo Público de Buenos Aires Carlos Germán Burmeister.

**22 de febrero de 1892:** El entonces Director General de Paseos Públicos de la Capital, el arquitecto paisajista Don Carlos Thays elevó a la Intendencia Municipal, a cargo de Don Francisco Bollini, un proyecto, en el cual se exponía la necesidad de la creación de un Jardín Botánico de Aclimatación.

**22 de febrero:** Día de la Antártida Argentina. Este año se celebran 105 años de la ocupación permanente e ininterrumpida en el sector antártico. El 22 de febrero de 1904, la bandera nacional comenzó a flamear, en el entonces observatorio meteorológico, donde actualmente funciona la base antártica Orcadas.

**28 de febrero de 1953:** Después de múltiples investigaciones y reflexiones de equipos de científicos en diferentes lugares del mundo acerca de cuál era la forma del ADN en el núcleo de la célula que le permitía duplicarse y transferir su información, James Watson y Francis Crick llegaban a una conclusión asombrosa... ¡el ADN tenía forma de doble hélice!

## MARZO

**6 de marzo:** Día nacional de la Internet Segura.

**8 de marzo:** Día internacional de la mujer. Desde 1977 que el día de la mujer es reconocido oficialmente por las Naciones Unidas. Sin embargo, su historia se remonta a mitad del siglo XIX, cuando en las fábricas trabajaban muchas mujeres malpagadas y explotadas.

Fue el 8 de marzo de 1857 que, por primera vez, algunas operarias de Nueva York protestaron por la mejora de sus condiciones de trabajo: una paga mísera para muchas horas de trabajo en unas condiciones pésimas. El resultado de esta primera manifestación fue un ataque por parte de la policía. Dos años después, también

en marzo, estas trabajadoras se reunieron formando un sindicato para intentar mejorar sus condiciones de trabajo.

**13 de marzo:** Día mundial del riñón.

**14 de marzo de 1879:** Nacimiento de Albert Einstein.

**14 de marzo:** Día Mundial de Acción Contra las Represas, a Favor de los Ríos, el Agua y la Vida.

En marzo de 1997, en Curitiba, Brasil, comenzó a quedar en claro que la proliferación de grandes represas sobre los ríos del planeta es un mal sólo comparable a la multiplicación de centrales nucleares desde la segunda posguerra hasta Chernobyl.

En el cierre del "1er. Encuentro Internacional de Afectados por Represas", los participantes de unos veinte países incluida la Argentina, firmaban la Declaración de Curitiba y declaraban al 14 de Marzo: "Día Mundial de Acción contra las Represas, a favor de los Ríos, el Agua y la Vida". Habitantes desplazados y arruinados por represas construidas en lugares tan distantes como el río Narmada en la India, el Tocantins, afluente del Amazonas, el Malibatso, en Lesotho, y el Paraná en Yacyretá, habían testimoniado el desarraigo, la desocupación, la enfermedad y la pobreza que traen las grandes represas a las poblaciones locales.

**15 de marzo:** Día internacional contra la caza de focas.

La caza canadiense de focas es la matanza comercial más grande de mamíferos marinos en el planeta.

El objetivo de la caza son las focas más jóvenes puesto que al ser adultos pierden la piel blanca que las caracteriza.

Las cifras oficiales del propio gobierno canadiense demuestran que el 96,6 de las 286.238 focas muertas durante la caza 2002-2003 tenían entre 12 días a 12 semanas de edad. Estas focas eran abatidas con un palo o con un instrumento para romper el hielo, el hakapik. Más adelante, los cazadores utilizan rifle. Un número alarmante de focas son despellejadas cuando aún están vivas y conscientes.

Recientemente, un equipo independiente e internacional de veterinarios observó la caza, y examinó los cadáveres de las focas desolladas. Encontraron pruebas de que hasta el 40 % de focas fueron despellejadas mientras aún eran capaces de sentir dolor.

**16 de marzo de 1812 :** Fundada por [Mariano Moreno](#), se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy [Biblioteca Nacional](#).

**21 de marzo:** Día forestal mundial.



**22 de marzo:** Día mundial del agua.

**23 de marzo:** Día meteorológico mundial.

**24 de marzo de 1989:** El petrolero «Exxon Valdez», con una carga de 1,48 millones de barriles de crudo, derramó en la bahía de Prince William Sound, Alaska, 37.000 toneladas de hidrocarburo.

Alaska vivió la peor tragedia ecológica de su historia al encallar el petrolero y verter millones de litros de crudo sobre más de 2.000 kilómetros de costa.

**24 de marzo de 2002:** Fallecimiento del doctor César Milstein.

**24 de marzo:** Día Mundial de la Tuberculosis

El 24 de marzo de 1882, en la ciudad de Berlín, el doctor Roberto Koch (1843-1910) presentó a la comunidad científica su descubrimiento del bacilo de la tuberculosis, el que posteriormente llevó su nombre. Este importante hallazgo allanó el camino en la lucha contra la temible enfermedad.

**31 de marzo:** Día del Comportamiento Humano.

Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo a Francisco A. Rizzuto, líder de la solidaridad social. Fundó la Liga Pro Comportamiento Humano, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. Rizzuto falleció el 31 de marzo de 1965.

## Citas

Consejos de Groucho Marx a los amigos.

Todos los hongos son comestibles. Algunos solamente una vez.

Los jefes son como las nubes. Cuando desaparecen, el día se arregla.

Tu futuro depende de tus sueños. No pierdas más el tiempo y vuélvete a dormir.

Los hombres mentiríamos mucho menos, si las mujeres no hiciesen preguntas.

Los amigos van y vienen, pero los enemigos se acumulan.

Si el amor es ciego, mejor darle una probadita antes.

Si un día te sientes inútil y deprimido, recuerda que fuiste el espermatozoide más veloz de todos.

## Agenda

Actividades en el MACN

Marzo

**6 al 31 de marzo**

“Las Mujeres y el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia”

Muestra en la sala “La naturaleza en el arte”

Abril

**Inaugura el martes 7 de abril a las 13.30**

Turquía: Tierra de encuentros

Muestra fotográfica por Sergio Miquel.

Sala: “La naturaleza en el arte”

Hititas, egipcios, griegos, romanos, judíos, paleocristianos, árabes, turcos, armenios, kurdos...

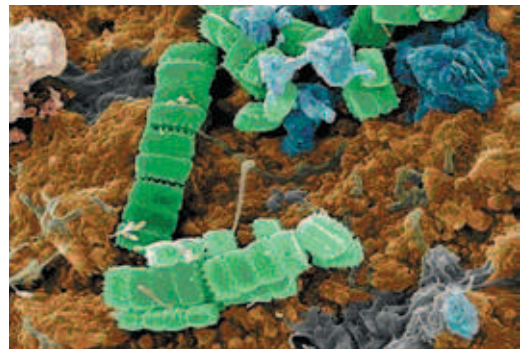
Pueblos y culturas que se encontraron –no siempre en paz- en este estratégico enclave, bisagra de tres continentes.

Estambul, Constantinopla, Bizancio: tres nombres para una ciudad de 25 siglos.

Troya, Éfeso, Capadocia, Pamukkale: tesoros del mundo.

**Curso:**

“Biodeterioro de materiales de importancia patrimonial, económica, artística e histórica. preservación y conservación”



Docentes: Doctoras Patricia Guiamet y Sandra Gómez de Saravia (INIFTA-CONICET).

El curso ofrece una explicación sobre fenómenos que conducen a la formación de las películas biológicas que participan en los procesos de biodeterioro afectando objetos, pinturas, monumentos, edificios, material de archivo y colecciones, pertenecientes al patrimonio



cultural. Permitirá concientizar a los participantes sobre los problemas de biodeterioro ambiental que afectan al patrimonio cultural informando sobre sus causas, efectos y medidas de preservación y conservación.

Destinado a graduados y estudiantes de las carreras de Bellas Artes, Química, Bioquímica, Ingeniería, Biología, Microbiología, Arqueología, Arquitectura, museólogos, bibliotecarios, restauradores, público en general.

### Programa

Introducción al biodeterioro de materiales del patrimonio cultural. Biodeterioro e intemperismo. Principales microorganismos causantes del biodeterioro del patrimonio cultural

Técnicas de estudio del biodeterioro. Técnicas de estudio biológicas. Técnicas de caracterización de materiales. Casos prácticos.

Biodeterioro del patrimonio cultural maya. Biodeterioro de pinturas rupestres. Biodeterioro de material de biblioteca y archivos (Archivo Histórico de la Plata, Archivo Nacional de Cuba). Biodeterioro del patrimonio cultural colombiano. La Catedral de La Plata.

**Fecha:** 13 de abril

**Horario:** de 9 a 13 y de 14 a 19

Arancel:

Profesionales

Antes del 1° de abril: \$120

A partir del 2 de abril: \$150

Estudiantes:

Antes del 1° de abril: \$100

A partir del 2 de abril: \$120

Organizado por Asociación Biosis

Informes e inscripción: [infobiosis@yahoo.com.ar](mailto:infobiosis@yahoo.com.ar)

### Curso CICOPAR

#### Patrimonio cultural maderero

Profesora María Elena Mazzantini

**Días:** Lunes 23 y 30 de marzo y 6 de abril de 2009

**Hora:** 19,30 hs.

1. Introducción a los métodos de intervención
2. Aproximación al problema de la patología del patrimonio cultural maderero
3. Tipos de deterioros (físicos, químicos, biológicos)
4. Comportamiento ante el fuego del patrimonio

cultural maderero

5. Análisis de casos prácticos

Informes e inscripción

Perú 272. Manzana de las Luces. Buenos Aires. Argentina

Atención: de 14 a 19 horas

Teléfono: (011) 4343-2281

E-mail: [cicop@sinectis.com.ar](mailto:cicop@sinectis.com.ar) / [cicopar@yahoo.com.ar](mailto:cicopar@yahoo.com.ar)

### XIV Congreso del CLAD

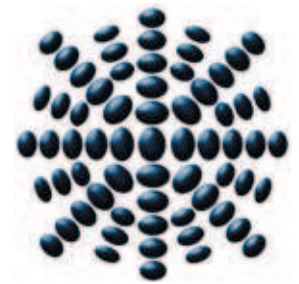
Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo

XIV Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública

Salvador de Bahía, Brasil

27 - 30 de octubre de 2009

El CLAD y el Gobierno Federal de Brasil, a través del Ministerio de Planificación, Presupuesto y Gestión (MP), conjuntamente con la Gobernación del Estado de Bahía, tienen el placer de anunciar la celebración del "XIV Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública" que se llevará a cabo en Salvador de Bahía, Brasil, del 27 al 30 de octubre de 2009.



Las propuestas de paneles deben remitirse electrónicamente a la Secretaría General del CLAD antes del 13 de abril de 2009.

Las bases de la convocatoria, así como el resto de la información

detallada, están disponibles en el portal del Congreso:

### Museando en la web

[www.avesargentinas.org.ar](http://www.avesargentinas.org.ar)

Aves Argentinas es una entidad civil sin fines de lucro que trabaja para revalorizar el vínculo de las personas con su entorno natural, brindando un espacio para los amantes de la naturaleza y desarrolla proyectos que incluyen campañas de información, cursos, congresos, safaris y edita revistas y otro tipo de materiales de divulgación.

Desde 1916 trabaja para la conservación de las aves





silvestres y sus ambientes En la Argentina, viven 1.000 especies de aves silvestres, de las cuales 120 están en serio riesgo de extinción.

A través de actividades de difusión, educación, gestión e investigación, intenta generar una mayor conciencia en la sociedad acerca de la importancia de conservar la biodiversidad y en particular las aves ya que, como indicadores del estado de salud del ambiente, pueden ayudarnos a mejorar nuestra calidad de vida.

[www.abinia.org](http://www.abinia.org)

La Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), fundada en México el 14 de diciembre de 1989, es un foro interregional que reunió a las 22 Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica. En octubre de 1999 se aprueba en Lima, Perú el acta constitutiva que le otorga el carácter de organismo internacional, con una nueva denominación: Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica, manteniéndose la denominación de ABINIA. Hasta junio de 2002, el acta constitutiva ha sido ratificada por 10 países de Iberoamérica

[www.rae.es](http://www.rae.es)

La Real Academia Española se fundó en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena. Felipe V aprobó su constitución el 3 de octubre de 1714 y la colocó bajo su «amparo y Real Protección».

Su propósito fue el de «fijar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza». Se representó tal finalidad con un emblema formado por un crisol en el fuego con la leyenda Limpia, fija y da esplendor, obediente al propósito enunciado de combatir cuanto alterara la elegancia y pureza del idioma, y de fijarlo en el estado de plenitud alcanzado en el siglo XVI.

La institución ha ido adaptando sus funciones a los tiempos que le ha tocado vivir. Actualmente, y según lo establecido por el artículo primero de sus Estatutos, la Academia «tiene como misión principal velar porque los cambios que experimente la Lengua Española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico».

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

**Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: [info@macn.gov.ar](mailto:info@macn.gov.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Diagramación:** Elías D. Villalba

**Colaboración:** Graciela Godoy, .