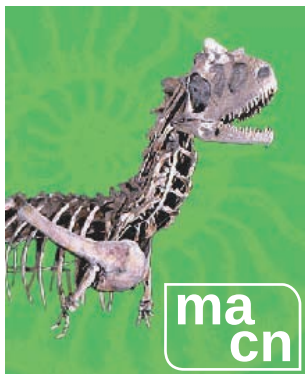




COLABORARON  
EN ESTE NÚMERO

H. AGUILAR  
R. BARBETTI  
C. FABRICANTE  
A. FUSARO  
V. IGLESIAS  
L. NOGUEIRA  
R. PASQUALI  
G. PIACENTINO  
M. RUBIES  
P. TETA  
P. TRENTI  
O. VACCARO  
E. VILLALBA  
D. ZAPATA

#### INDICE

- (2).....AIMÉ BONPLAND  
EN SUDAMERICA  
(4).....EXHIBICIÓN  
DARWIN NOW  
(5).....PROPUESTA  
EDUCATIVO-AMBIENTAL  
PARA EL DESARROLLO  
SUSTENTABLE  
(6).....BIOGRAFÍA  
(7).....SEMINARIOS  
(8).....PINTURAS DE  
RICARDO BARBETTI  
(8).....LOS MISTERIOS  
DEL MUSEO  
(9).....VII SEMANA DE LA  
CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA  
EN NECOCHEA  
(10).....GABRIELA G.  
HASSEL DE MENENDEZ  
(10).....AGENDA  
(11).....MEMORANDUM  
(12).....EFEMÉRIDES  
(12).....CITAS  
(13).....CUMPLEAÑOS  
(13).....MUSEANDO  
(14)DARWIN:UN HOMBRE  
UNA TEORÍA  
(15).....LORENZO JULIO  
PARODI  
Y CARLOS AMEGHINO  
(16).....FICHA TÉCNICA

# EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO X - NÚMERO 105 - JULIO 2009

## 197° aniversario del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"



El doctor E. Romero (1) presentando a Guillermo López (2)



Para culminar con el agasajo se realizó un brindis que entibió la fría jornada invernal.

El viernes 3 de julio a las 16 en el salón audiovisual de nuestro Museo tuvo lugar una reunión para celebrar tan importante fecha, con la lógica expectativa por estar transitando los albores del bicentenario de su creación.

El programa fue muy nutrido en acontecimientos:

En primer término el director del Museo, doctor Edgardo Romero, se refirió a la conmemoración y presentó a los disertantes. A continuación, nuestro compañero Guillermo López, coordinador del **"Grupo de trabajo para el bicentenario del Museo 1812-2012"**, que depende del señor secretario general del Museo e Instituto, ingeniero Roberto Romero (ver disposición N°5/09, "El Carnotaurus" N°101) hizo una presentación en Power Point sobre la historia de esta Institución y que fue concebido como punto de partida para el programa de festejos.

Durante la proyección, López condensó a través de imágenes y palabras el recorrido de nuestro querido Museo desde sus orígenes en los altos del Convento de Santo Domingo pasando por la Manzana de las Luces, la plazoleta Monserrat y el establecimiento definitivo en el edificio actual.

Posteriormente el doctor Eduardo P. Tonni del Museo de La Plata hizo una reseña sobre "Lorenzo Julio Parodi y Carlos Ameghino: dos incansables colaboradores" para dar lugar a la inauguración de la muestra homónima en la sala "La naturaleza en el arte" ( pag. 5 ).

Por último se abrió la exposición "Darwin. Un hombre una Teoría", llevada a cabo por el personal de la división de Museología y Educación del MACN en la sala contigua al acuario ( pag. 14 )

**Nota: Agradecemos las fotografías enviadas por nuestro compañero Daniel Zapata.**

## AIMÉ BONPLAND EN SUDAMERICA.



( pag. 2 )

*El jueves 16 a las 18.30 se inauguró en nuestro Museo esta muestra en conmemoración del sesquicentenario de la muerte del prestigioso naturalista francés.*



## AIME BONPLAND EN SUDAMERICA.

**La exposición fue organizada por Pablo E. Penchaszadeh y Miguel de Asúa con el apoyo brindado por el Servicio de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia en la Argentina, el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"**



*El doctor Penchaszadeh inaugurando la exposicion*

Aime Jacques Alexandre Goujoud Bonpland, nació en La Rochelle( Francia) el 28 de agosto de 1773. Estudió medicina y ciencias naturales en París y pronto alcanzó fama mundial como el socio de Alexander von Humboldt, en el legendario viaje que durante cinco años ambos emprendieron por las tres Américas.

Luego, Bonpland fue jardinero a cargo de la Malmaison, la residencia de Joséphine, esposa del emperador Napoleón. Con la caída de éste, viajó a Buenos Aires y durante mucho tiempo recorrió el país hasta que se instaló en la provincia de Corrientes, donde pasó sus últimos 20 años. La inauguración de esta exposición que refleja una visión sobre uno de los grandes naturalistas románticos, contó con la presencia del señor embajador de Francia en la Argentina, Frédéric Baleine du Laurens, la señora presidenta del CONICET, doctora Marta Rovira, el gerente de desarrollo científico y tecnológico del CONICET,







Los doctores E. Romero, M. Rovira y Ceccatto



Los autores de la obra

doctor Jorge Tezon, el señor secretario de articulación científico tecnológica del Ministerio de Ciencia y Tecnología, doctor Alejandro Ceccatto, la directora del museo doctor Amado Bonpland de Corrientes, Aurora Arbelo de Mazzaro, el señor intendente de Bonpland Osvaldo Roberto Pérez y descendientes de Amado Bonpland.

En medio de una sala colmada de visitantes, abrió el acto el director del Museo, doctor Edgardo Romero quien dio la bienvenida a todos los asistentes.

A continuación el señor Embajador de Francia declaró su satisfacción por haberse concretado este reconocimiento al distinguido especialista en ciencias naturales. Asimismo puso de manifiesto la profunda admiración de los miembros del continente europeo por la tarea realizada, no sólo en nuestra casa sino también, por la cooperación y articulación lograda entre el Museo La Rochelle de Ciencias Naturales de Francia y el Amado Bonpland de Corrientes.

Este hecho motivó el **hermanamiento**; proceso que promueve el conocimiento mutuo y el fortalecimiento de los vínculos entre ambas ciudades, agregó el señor Embajador. Luego, se dirigió al público la señora presidenta del CONICET, doctora Marta Rovira y finalmente los responsables de la obra: el doctor Pablo Penchaszadeh y Miguel de Asúa. Estos últimos, además de agradecer a todos los colaboradores, hicieron hincapié en la personalidad increíble del incansable científico y destacaron sus estudios sobre el proceso de germinación de la yerba mate.

Antes de finalizar la velada los presentes brindamos por el éxito de la exhibición, brindis que no sólo incluyó bebidas burbujeantes sino también la infaltable infusión: el mate, que para todo rioplatense es más que beber un líquido a través de una bombilla, es una sensación, un sentimiento, una tradición, una compañía. **Gracias a Bonpland!!**





*El doctor E. Romero y Huw Jones*

## Exhibición Darwin Now

*El martes 7 de julio a las 17 el British Council junto a nuestro Museo presentó en la sala Evolución esta asombrosa muestra. Asistió el señor director del mencionado organismo, Huw Jones y el director del MACN, doctor Edgardo Romero.*

Darwin Now es el aporte del British Council a las celebraciones internacionales con motivo del bicentenario del nacimiento de Darwin y el 150° aniversario de la publicación de “El origen de las especies”.

Esta exposición explora la vida de Darwin y cómo llegó a su teoría de la evolución, y el modo en que sus ideas aún tienen relevancia. También brinda información sobre las reacciones contemporáneas a la teoría de la evolución y cómo su pensamiento influyó en los avances científicos en áreas como la geología y la economía. Se explora la importancia en el mundo contemporáneo y la ciencia actual. Muestra la investigación que llevan a cabo científicos en el Reino Unido desafiando los límites de la ciencia evolutiva.

El programa Darwin Now brinda la oportunidad, a nivel mundial, de analizar cuestiones relacionadas con el origen, la naturaleza y la distribución de la vida y abren el debate sobre la ciencia, la religión y la sociedad. Esta serie de actividades coinciden con el 75° aniversario del British Council.

La exhibición se inauguró en Corea y Hong Kong en noviembre de 2008 y ya ha visitado más de 25 países. En nuestro Museo pudo ser visitada hasta el 23 de agosto.



***Nota: Agradecemos a Ricardo Pasquali el envío de fotos.***





*Nota: Agradecemos a la licenciada Vanesa Iglesias el envío de esta información.*

## Propuesta educativo-ambiental para el desarrollo sustentable

### Diseño Espacial e Implementación de Senderos de Interpretación Ambiental en el Marco del Plan de Manejo Sustentable de la EBCo- Región del NEA

Tiene por objetivo general contribuir con la educación ambiental para el desarrollo sustentable, estableciendo y fortaleciendo vínculos efectivos de integración entre la EBCo, las instituciones educativas y la comunidad local.

#### Equipo de trabajo.

1. El equipo quedó conformado por la licenciada Olga Vaccaro, el profesor Gustavo Carrizo, la técnica en Ecología Cynthia Bandurek, el doctor Gabriel Zunino y la licenciada Viridiana González. De acuerdo a la etapa del proyecto se incorporarán los baqueanos de la EBCo, los docentes y alumnos/as y especialistas en interpretación ambiental y diseño de la señalética.
2. Se solicitó el asesoramiento de Marcelo Canevari de la Administración de Parques Nacionales (APN) quien viajó al lugar y aportó sus conocimientos.
3. Se incorporó al equipo como colaboradora Luciana D'Angelo, guía educativa de nuestra institución, para desarrollar las actividades vinculadas con los estudiantes y docentes de las escuelas de San Cayetano y Riachuelo, como así también en el diseño del sendero de interpretación y sus guiones correspondientes.

Hasta el presente se realizaron las siguientes tareas:

- Se presentó el proyecto en la Municipalidad de Riachuelo y lo declararon de Interés Municipal mediante Resolución N° 86/06.

- Se conformó el equipo de Educación Ambiental integrado por Viridiana González, Cynthia Bandurek y Luciana D'Angelo.

- Se identificaron y caracterizaron las unidades ambientales de toda la superficie de la EBCo.

- Se seleccionó el sitio y recorrido del sendero de interpretación ambiental.

- Se comenzó la construcción de los puentes y pasarela en aquellos lugares necesarios, los sanitarios de uso público y el centro de recepción de visitantes.

- Se estableció una vinculación con las Escuelas Secundarias San Cayetano Anexa y Coronel José Armand de Riachuelo.

- Se acordó trabajar en forma conjunta con los estudiantes y docentes del espacio curricular "Ecología de ambientes urbanos y rurales".

- Se planificó la primera actividad "Estudiando la Vegetación aprendemos sobre Conservación", que consiste en trabajar varios conceptos tales como diversidad, conservación, ecosistemas y usos sustentables.

Los resultados de esta actividad permiten elaborar en forma conjunta (chicos, profesores y el equipo de educación de la EBCo) materiales didácticos, que podrán ser utilizados en las escuelas, en la Estación y en el MACN "Bernardino Rivadavia".

- Se gestionó ante la Municipalidad de Riachuelo el traslado de los estudiantes y docentes a la Estación para realizar la salida de campo con una respuesta favorable en tiempo y forma.

- Se comunicó en congresos los avances del proyecto.

XXII Jornadas Argentinas de Mastozoología, SAREM, realizadas en Villa Giardino, Córdoba (noviembre 2008) en la modalidad de póster.

VI Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental (La Plata, Septiembre de 2009), fue aprobado el resumen bajo el título "Uso de Senderos de Interpretación Ambiental en la Estación Biológica de Usos Múltiples Corrientes (EBCo) como Herramienta de Educación para la Conservación", para ser presentado en la sección Educación Ambiental en Espacios Protegidos.





## Martín Dobrizhoffer: Aventuras en el Gran Chaco del siglo XVIII

Al comentar su labor debemos destacar su actuación y considerarlo uno de los más importantes misioneros jesuitas que sobrevivieron a la expulsión de la orden en 1767. Martín Dobrizhoffer nació en Friedberg, Alemania Occidental el 7 de septiembre de 1718. Sus estudios iniciales tuvieron una base humanística. En 1736 ingresó a la Compañía de Jesús. En diferentes Colegios como Stalika en Viena o Trencin (antigua Checoslovaquia) complementó sus estudios de latín y griego, filosofía, lógica, etc. En 1742 lo encontraremos en Gratz, actuando como profesor de sintaxis latina y retórica dentro de renombrados institutos. También desempeñó el cargo de ayudante del director de la Congregación Mariana de estudiantes mayores. Sin haber terminado todos sus estudios, solicitó a sus superiores ser enviado a las “Misiones del Paraguay” para misionar entre los aborígenes chaqueños.

### Buenos Aires y Córdoba

Hacia fines de 1748, luego de varios meses de navegación, Martín Dobrizhoffer junto a otros misioneros llegó a Montevideo. De allí se trasladó a Buenos Aires en barcas más pequeñas que el gobierno puso a disposición de los recién llegados. La comitiva fue recibida por altas autoridades gubernamentales y eclesiásticas. Los nuevos misioneros pasaron unos meses en la ciudad y recorriendo algunos barrios vecinos.

Por esa época, los postulantes que arribaban al Río de la Plata pasaban a Córdoba donde como se sabe los jesuitas tuvieron ejemplares instituciones educativas. Martín Dobrizhoffer junto a Florián Paucke y otros recién llegados pasaron a esa ciudad, los pormenores del trayecto quedaron retratados en la obra legada por Paucke. De él sabemos que este viaje quedó formado por unas noventa carretas y carretones, arriando junto a ellos unos mil bueyes y otros tantos caballos.

Tanto Florián Paucke como Martín Dobrizhoffer venían de Alemania y pronto supieron matizar el tiempo con divertidas escapadas a campo abierto. Entre las anécdotas figura un infortunado encuentro con un zorrino que tuvo el padre Martín, quién fue rociado por el líquido pestilente del citado animalito por lo que su ropa quedó

maloliente durante más de un mes.

Luego de terminar sus estudios en Córdoba, fue ordenado sacerdote. A partir de 1754 Dobrizhoffer pasó a cumplir sus quehaceres sacerdotales dentro de las misiones de indios mocovíes, abipones y principalmente guaraníes, un área que por entonces se conocía como Gran Chaco. Misionó en las reducciones de La Concepción en Santiago del Estero, San Gerónimo, hoy Reconquista, San Fernando, actual ciudad de Resistencia en la provincia del Chaco. Además, luego de un accidente estuvo en Santa María la Mayor; dentro del territorio de Misiones, e Itatines de la reducción de San Joaquín, en Paraguay. Más tarde, en 1763, fundó la reducción del Rosario del Timbó en donde hoy se asienta el pueblo de Herradura, en el sur de la provincia de Formosa. Por su correspondencia conocemos los grandes esfuerzos y las penurias que tuvieron que soportar los misioneros para llevar adelante aquellos primeros asentamientos.

### De regreso a Europa escribe su obra

Llegado el momento de la expulsión en 1767/68 Dobrizhoffer estuvo a punto de no ser embarcado ya que no se encontraba su nombre en la lista de los misioneros prontos a partir. Sin embargo pudo unirse al grupo de los expulsados y subió a la fragata “La Esmeralda” que partió desde Montevideo hacia Cádiz. Una vez allí, los misioneros de origen germano fueron alojados en un Convento de Padres Franciscanos. Al tiempo Dobrizhoffer pudo trasladarse a Viena dentro de la Casa Profesa que los jesuitas tenían en dicha ciudad, y allí fue por varios años ayudante de bibliotecario.

Merece especial mención su obra, que nació a través de largas conversaciones que Dobrizhoffer tenía con la Reina María Teresa, ella lo interesó a escribir las historias de sus andanzas en América. Nos referimos a “*Historia de los Abipones*” publicada originalmente en latín en el año 1784. Esta obra, desarrollada en varios volúmenes, por su interés e importancia se tradujo enseguida al inglés y más tarde al castellano.

Martín Dobrizhoffer fue uno de esos misioneros que convivió durante casi dos décadas en suelo chaqueño. Su relación con los aborígenes y su entorno le permitió escribir con sabiduría una de las mejores historias relacionadas con la naturaleza de la región chaqueña, principalmente de la oriental. Su obra contiene muchísimas descripciones del primitivo paisaje, con sus árboles, ríos y animales de todo tipo, además sus anotaciones brindan detalles significativos sobre la biología de muchas especies, hoy escasas.

Dentro de la parte zoológica pueden leerse capítulos como “*De algunas fieras singulares, tales como el tigre, el león, el anta, el oso hormiguero, guanacos etc.*”. La humildad y sabiduría de Dobrizhoffer queda demostrada cuando leemos “*con razón podría reprocharse a mi historia*

de insuficiente si yo no mencionara brevemente y como al pasar por lo menos las propiedades más memorables de los cuadrúpedos, anfibios, aves, peces, plantas, árboles y sus frutas. Sin duda yo habría contemplado de más cerca y con mayor atención estos espectáculos de la naturaleza en Paracuaria, si hubiera previsto que escribiría acerca de ellos en Austria”.

Al ocuparse de las aves escribió: “Paracuaria no tiene aves Europeas fuera de golondrinas, pero en cambio tiene aves indígenas que en Europa se desconocen por completo... He de describir sólo algunas de esta gran cantidad”. Con el título de “Picaflones, Cóndores o buitres” escribe “Pasemos desde la ave más pequeña a la más grande”. Además trató en su libro otras especies como avestruz, cardenal, varias palomas silvestres, algunas especies de loro, etc.

En lo que respecta a la botánica recordará a su amigo misionero Tomás Falkner como “...inglés, uno de los médicos

más expertos y botánico...decía frecuente y públicamente que la Naturaleza benéfica habría brindado a Paracuaria tantas plantas, raíces, resinas, maderas y frutas que si se conocieran todas sus fuerzas y cualidades, no se necesitarían para ninguna enfermedad las farmacias europeas pues, según el testimonio de Séneca, la ciencia médica consistió en tiempos antiguos en el conocimiento de unas pocas hierbas de modo que recién poco a poco ha sido ampliada a este grado su inmensidad actual”.

Reconocidos naturalistas del siglo XIX como Charles Darwin y Alcides D’Orbigny, etc se aprovecharon de la obra y destacaron sus valores. Podemos afirmar que el contenido mantiene aún vigencia pese a los adelantos científicos. Además subrayamos la importancia que ésta y otras obras de similares características, escritas por los religiosos de la Compañía de Jesús en el siglo XVIII ampliaron en su momento las fronteras de las ciencias naturales.

#### Referencias:

**Dobrizhoffer, M. 1967.** Historia de los Abipones. Universidad Nacional del Noroeste, Facultad de Humanidades. Departamento de Historia, Resistencia. 3 tomos.

**Furlong, G. SJ 1938b.** Entre los Abipones del Chaco. Talleres Gráficos San Pablo. Buenos Aires.

**Furlong, G. SJ 1948.** Naturalistas Argentinos durante la dominación Hispánica. Cultura Colonial Argentina VII. Editorial Huarpes S.A. Buenos Aires.

**Paucke, F. S.J.** Hacia Allá y Para Acá. Una estada entre los indios Mocobíes 1749-1767. Universidad Nacional de Tucumán - Instituto Cultural Argentino-Germana. Tucumán. 4 tomos.

**Sierra, V. D. 1944.** Los jesuitas germanos en la conquista espiritual de Hispano – América siglo XVII - XVIII. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. Publicación N° 15.

Horacio A. Aguilar.

E-mail: [biblionatura@gmail.com](mailto:biblionatura@gmail.com) - Web: [www.historianatural.wordpress.com](http://www.historianatural.wordpress.com)

## SEMINARIOS

### Seminarios de sistemática y taxonomía

Continuando con los seminarios semanales que organiza y coordina el curador general del MACN, doctor Martín Ramírez, durante los días lunes del mes de julio se trataron los siguientes temas:

#### 20 de julio. Georreferenciación en el campo y en el gabinete.

La georreferenciación de localidades de colecta de ejemplares de museo presenta numerosos desafíos. En este seminario se repasaron las principales metodologías de georreferenciación, haciendo hincapié en el método del “punto-radio”. Además, se efectuaron algunas recomendaciones para la puesta en práctica de técnicas adecuadas de georreferenciación en el campo.

Los trabajos recomendados fueron:

Wieczorek, J., Guo Q. y Hijmans, R. 2004. The point-radius method for georeferencing locality descriptions and calculating associated uncertainty. *Int. J. Geographical Information Science*, 18: 745–767.

Disponible en:

<http://www.herpnet.org/herpnet/documents/wieczorek.pdf>  
Chapman, A.D. y Wieczorek, J. (eds). 2006. Guide to Best Practices for Georeferencing. Copenhagen: Global Biodiversity Information Facility.

Disponible en: <http://www.gbif.org/prog/digit/Georeferencing>

#### 27 de julio. Taxonomía integradora II.

A partir de un caso concreto, ejemplificado por anfibios neotropicales del género *Pristimantis*, se discutió la importancia de combinar varias fuentes de evidencia para la delimitación de especies.

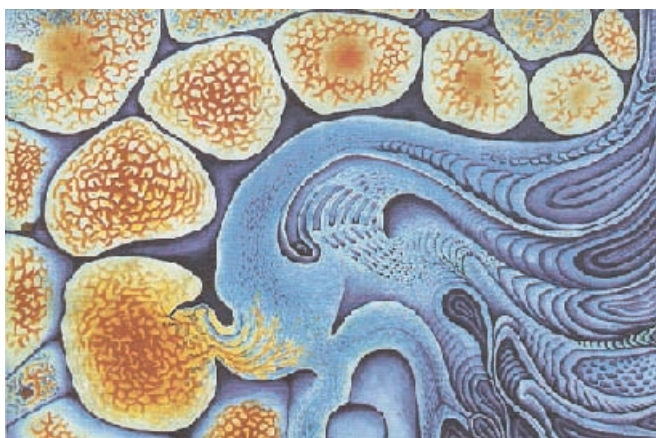
\*El trabajo recomendado fue:\*

Padial, JM, Castroviejo-fischer, S., Köhler, J., Vila, C., Chaparro, J.C. y de la Riva, I. (2009) Deciphering the products of evolution at the species level: the need for an integrative taxonomy. *Zoologica Scripta*, 38: 431–447.

\*Como trabajo adicional se sugirió: \*

Dayrat, B. (2005) Towards integrative taxonomy. *Biological Journal of the Linnean Society*, 85, 407–415.





## Pinturas de Ricardo Barbetti

El lunes 13 de julio a las 19 nuestro compañero y amigo inauguró en la Galería Forma, Palermo Soho, una muestra compuesta de 20 obras. Pudo ser visitada hasta el viernes 24.

“Cuando se pinta o dibuja o se hace arte, se expresa algo que se siente más importante que otras cosas y que por eso es digno de prestarle atención, de observarlo. Mis diseños son ejercicios de percepción y descubrimiento. Tienen órdenes y simetrías muy definidos, mucho orden, estructura, jerarquías, generación, centros de fuerzas y poderes, tendencias, reglas, radios y escalas. Esos son mis temas” nos dice Barbetti.



## Los misterios del Museo

*Nota: Agradecemos la colaboración del fotógrafo Ángel Fusaro y del arquitecto Carlos Fabricante, quienes a partir de este número se incorporan como columnistas de nuestro boletín. Bienvenidos!*

Como veníamos charlando, Ángel, nuestro Museo encierra secretos que nos pasan desapercibidos en muchas oportunidades. Tal vez, por estar acostumbrados a transitar por él sin ver detalles que no reparamos y que forman parte de su concepción original, dentro de una filosofía de su época y que reflejan mensajes dirigidos al futuro.

Te comento que la idea fue mostrar en cada rincón una variedad de formas que se orientaban a la apasionante visión de las ciencias naturales. Así, a través de su hermosa arquitectura ecléctica, nos envían mensajes en sus salas, sus ornatos, sus gobelinos, con columnas de extraños capiteles para que observemos el legado. De esta manera, se hace comprensible para todos quienes se detengan a observarlos, y recordar la historia de su propuesta, a la vez que evocar a los grandes hombres de la ciencia que han transitado por él frecuentemente. Por ejemplo, te pregunto Ángel, cuántos habrán disfrutado usando las escaleras de los halls de entrada, dejando deslizar sus manos por su fantástico pasamanos? Éste corona una suerte de murales virtuales ejecutados en magnífica herrería, con representaciones del mar mostrando una variedad de ellos con calidad única. Creo que no comprendemos bien, estimado Ángel, cuando observamos en esa escalera la sombra de los habitantes que la transitaron, como lo ilustra la imagen. Iremos desgranando detalles en un museo que guarda misterios para que sean revelados.





## VII Semana de la Ciencia y la Tecnología en Necochea

Tiempo atrás se desarrolló exitosamente en Necochea la VII Semana de la Ciencia y la Tecnología, con la participación de más de 1500 alumnos. Se realizaron exposiciones de investigadores del Conicet en 14 establecimientos educativos de todo el distrito, además de visitas guiadas a la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

Las actividades se desarrollaron en Necochea, Quequén y en localidades del interior del partido como La Dulce, Juan N. Fernández, Claraz y Ramón Santamarina y tuvieron el objetivo de promover la vinculación entre investigación, comunidad y educación, difundiendo el conocimiento científico y tecnológico.

La exposición de cierre tuvo lugar en la Fundación Educacional de la Usina Popular Cooperativa Sebastián de María el pasado viernes 26 de junio, ocasión en la que los investigadores explicaron a los estudiantes las actividades que llevan a cabo en la región.

La idea de realizar la Semana de la Ciencia en todo el país fue del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y el Programa Nacional de Ciencia, Tecnología y Educación y se viabilizó gracias a la colaboración de los grupos de investigación locales; Laboratorio de Ecología Evolutiva Humana, (Facultad de Ciencias Sociales -UNCPBA), la Unidad de Enseñanza Universitaria, el Área de Arqueología y Antropología de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Necochea, la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (MACN “Bernardino Rivadavia”) e INTA-Necochea, la Fundación Educación de la Usina “Sebastián de María” y la Fundación Cultural “La Dulce”.

Las disertaciones fueron las siguientes: “¿Qué nos dice la Arqueología sobre los primeros pobladores de la zona?”, “Tiburonología en la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén”, “¿Cómo estudiamos la salud en el pasado? o revuelto de Arqueología, Antropología Biológica, Biología y Medicina y otras yerbas”, “ECOFAM: dos años de ciencia ciudadana”, “¿Para qué estudiamos los parásitos en peces?”, “Diferentes miradas sobre la sexualidad de los jóvenes en Necochea”,

“Agricultura familiar y agricultura urbana. Hábitos alimentarios”, “Desarmar para construir. Programa de Sensibilización y Concientización para el desarme y la construcción de la paz”, “Caracterización de Agricultura familiar en el sudeste de la provincia de Buenos Aires”, “Estudios sobre los Lobos Marinos de Necochea y Mar del Plata”, “Problemática ambiental del Estuario del Quequén: nosotros y el agua” y “Procesamiento de Imágenes”.

Además, con modalidad de taller se realizó el encuentro “Río Quequén, de dónde viene y a dónde va?... si armas este rompecabezas lo descubrirás” y se organizaron visitas de alumnos al Museo de la Estación Hidrobiológica. Las exposiciones estuvieron a cargo de los licenciados Gisela Giardino, Mariana Pereyra, Nora Flegenheimer, Lourdes Poujol, Natalia Mazzia, Celeste Weitzel, Mariano Colombo, Constanza Villagra, **Leandro L. Tamini y Gustavo Chiaramonte**, de los doctores Ricardo Guichón, Jorge A. Suby, Rubén S. Wainschenker, Ana Julia Alarcos y las ingenieras María Eugenia Priano, Gabriela Lastra, José M. Massa, Paula M. Tristan e integrantes de la Asociación Civil “Alfredo Marcenac”. Uno de los organizadores, el doctor Ricardo Guichón, investigador del Conicet, destacó que “es la primera vez que nos reunimos un grupo de investigadores de diferentes áreas de trabajo y la verdad es que todo fue muy lindo” y agregó que “en general los estudiantes no saben que aquí en la zona se llevan a cabo investigaciones y que hay lugares de trabajo. Esto implica un desafío para nosotros y muestra la necesidad de continuar efectuando actividades de extensión”.

“Podimos contar lo que hacemos y de qué manera se llega (desde diferentes caminos) a hacer investigación en nuestro país. Esto también nos permitió a los investigadores locales reunimos. Hay mucho por mejorar para el año próximo. Todos los que participamos quedamos entusiasmados en repetir y mejorar la experiencia”; añadió por último Guichón.



***Nota: Agradecemos al licenciado Luis Nogueira la redacción y envío de esta información.***



**Gabriela G. Hässel de Menéndez**  
**15 de octubre de 1927 -- 4 de julio de 2009**

Nació en Argentina, egresó de la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales en 1951 como licenciada en Ciencias Naturales, orientación Biología y obtuvo su doctorado en 1959.

Comenzó su carrera científica en 1949 en el Herbario del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", ad honorem, nombrada en 1956.

Fue la primera becaria de CONICET, ingresó en 1958 con una beca de Iniciación y en 1962 a la Carrera del Investigador, continuando hasta su último día como contratada. Las Hepáticas (Criptógamas) fueron su especialidad, su trabajo y su hobby.

Su inquietud para adquirir más conocimientos en esta especialidad la llevó a perfeccionarse relacionándose con destacados briólogos, visitando y revisando las colecciones de los herbarios más importantes de diferentes países.

Realizó estudios de Post Grado en las Universidades de: Munich (Alemania), Columbia (Nueva York, USA), California (Berkeley, USA), Tucson (Arizona, USA) y en el New York Botanical Garden (USA). Obtuvo Becas en: J.S. Guggenheim Foundation (USA), DAAD (Alemania) y Royal Society (Gran Bretaña).

Docente titular en las Facultades de Ciencias Exactas y Naturales y Farmacia y Bioquímica fue obligada a renunciar al cargo para ingresar a la Carrera del investigador, CONICET (así era en esa época).

La formación de recursos humanos la realizó a través de supervisión de becarios e investigadores, dirección de tesis y seminarios, cursos, etc.

Más de 120 publicaciones en revistas científicas internacionales y nacionales (la mayoría de su sola autoría), conferencias, comunicaciones, resúmenes científicos, asistencia a congresos, jornadas, seminarios a nivel mundial, árbitro de trabajos científicos, miembro de comisiones de calificación, viajes de campo, directora de proyectos, y mucho más, demuestran su dedicación y esfuerzo hasta el último día.

Recibió los premios: "Cristóbal Hicken" (1963-1964), KONEX (1983) y Medalla de Oro en CONICET (2008).

Fue una incansable trabajadora, responsable, rigurosa, exigente y reconocida a nivel mundial.

La muerte la sorprendió en plena labor científica, con una serie de trabajos y proyectos en marcha, lo que hace más dolorosa su pérdida.

Sirvan estas palabras para trazar un bosquejo biográfico de su personalidad científica e intelectual como expresión de profundo reconocimiento.

***Nota: Agradecemos a Marta Rubies la redacción y envío de este obituario***

## AGENDA

### **Fondo iBOL Argentina Llamado a presentación de proyectos**

**Durante los meses de  
septiembre y octubre de  
2009 se podrán realizar  
presentaciones para  
aplicar al Fondo iBOL  
Argentina.**

Para consultas acerca de la  
presentación, dirigirse por  
correo electrónico al doctor  
Pablo Luis Tubaro

Con motivo de la participación Argentina en el iBOL (International Barcode of Life), el CONICET ha creado un fondo denominado Fondo iBOL Argentina, para promover la realización de colecciones que permitan la obtención de los códigos de barras genéticos de los organismos. Por este motivo se invita a los investigadores titulares de proyectos PIP y/o PICT a presentar propuestas destinadas a la utilización de dicho Fondo. Contará con aportes del CONICET y distintas instituciones extranjeras y nacionales (entre ellas la Fundación Williams) y se destinará a suplementar el financiamiento de proyectos con el fin específico de preservar especímenes aptos para estos estudios, incluyendo los gastos curatoriales asociados.

Las presentaciones deberán realizarse siguiendo los lineamientos del documento "**Bases para la asignación del Fondo iBOL Argentina a proyectos de investigación**" en [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar) y deberán ser enviadas por correo electrónico al doctor Pablo Luis Tubaro [ptubaro@macn.gov.ar](mailto:ptubaro@macn.gov.ar) con copia al doctor Juan Martín Díaz de Astarloa, [astarloa@mdp.edu.ar](mailto:astarloa@mdp.edu.ar) durante los meses de septiembre y octubre.

Las presentaciones serán evaluadas durante el mes de noviembre por un comité integrado por especialistas del CONICET, la Administración de Parques Nacionales y la Dirección Nacional de Fauna, entre otros.

Durante el mes de diciembre se darán a conocer los resultados de esta convocatoria a través de la página web del MACN, junto con las instrucciones específicas para el cobro, y rendición de los fondos asignados. El plazo máximo de ejecución del proyecto será de 12 meses a partir de la asignación de los fondos, incluyendo el depósito de los materiales colectados en la colección permanente.



**Concierto de Primavera  
Orquesta de Cámara de  
las Escuelas de Música  
Nº 2 y Nº 3 de la Ciudad  
de Buenos Aires**

El sábado 26 de septiembre de 2009 a las 17.30 se presentará en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" la Orquesta de Cámara de las Escuelas de Música Nº 2 del D.E. Nº 18 y Nº 2 del D.E. Nº 17, con la dirección de la profesora María de los Ángeles Valladares.

**Muestra Fotográfica  
Matices Silvestres  
Por Ariel Miño  
Desde el 2 al 30 de  
septiembre de 2009.**

"Acercando la mirada a mágicos rincones de la naturaleza. Enfocando texturas, dando a conocer formas, colores, pinceladas mínimas, detalles sutiles. Una aproximación, dentro de un espacio distinto, nos inunda de esencia, obligándonos a redescubrir, la diversidad de lo natural".

**Presentación del libro  
"Darwin 2.0"  
por Valeria Román y  
Luis Cappozzo  
2 de octubre a las 18.30.**

La periodista científica del diario Clarín, Valeria Román, y el biólogo marino Luis Cappozzo, de nuestro Museo, han publicado el libro "Darwin 2.0. La teoría de la evolución del siglo XXI" por la editorial Marea. El libro expone la impresionante actualidad del pensamiento del naturalista inglés Charles Darwin y sus diversos usos y ramificaciones en la ciencia moderna y la vida cotidiana. Logran explicar de una manera accesible y novedosa uno de los pilares en los que se apoya hoy la ciencia. Desbaratan mitos populares alrededor del evolucionismo y revelan la densa trama que rodeó y aún sigue rodeando a la teoría de la evolución que mezcla ciencia, religión e intereses políticos.

## MEMORANDUM

**13-VIII-2009**

**De: Director del MACN e INICN  
A: Investigadores del MACN**

**Asunto:** Ingreso de datos de la producción científica de los investigadores al Banco de Datos de Ciencia y Tecnología. El CONICET ha solicitado al MACN la presentación de la Memoria Anual 2008. En esta ocasión la producción científica de los investigadores será tomada directamente del Banco de Datos de Ciencia y Tecnología, y no será necesario que los investigadores la envíen nuevamente para su incorporación a la Memoria. En este contexto, el CONICET ha enfatizado la responsabilidad de cada investigador de ingresar su producción científica al Banco, el que puede ser utilizado además en procesos evaluatorios de distinta naturaleza. Para facilitar el ingreso de los datos, CONICET ha enviado instrucciones sobre las maneras de hacerlo, solicitando su difusión. A tal efecto, se transcribe a continuación la nota recibida.

**Estimado Director/a**

Nos dirigimos a Ud. a fin de informarle que a partir del día de la fecha se encuentran disponibles en la página web del CONICET los archivos correspondientes a la Memoria 2008 de Unidades Divisionales. En una segunda etapa, a partir del 18 de agosto, se habilitará el módulo Memoria 2008 de Intranet, para la compilación de la producción científico tecnológica y el listado de recursos humanos de la unidad.

Este desdoblamiento obedece a que se ha incorporado al sistema una herramienta que realiza automáticamente hasta un 60% de las compilaciones. Para ello, es necesario que todos los investigadores hayan actualizado su producción

al inicio de esta segunda etapa. Creemos que esta innovación será de gran ayuda y le permitirá ahorrar mucho tiempo en la confección de la memoria, por eso le solicitamos a Usted tenga a bien informar a todos los Investigadores, que deben actualizar la información incorporada en el Banco de Datos de Ciencia y Tecnología. Recordamos a usted que cada investigador CONICET que se desempeña en la Unidad Divisional que usted dirige tiene la responsabilidad de ingresar su propia producción científica 2008 en SIGEVA a través uno de los siguientes mecanismos:

1. A través del Informe Reglamentario, si le correspondió presentarlo en 2008.
2. En el Banco de Actividades de C y T., para aquellos investigadores que no deben presentar su Informe Reglamentario en 2008. En este caso, para cumplir con lo requerido en la memoria bastará con ingresar la producción correspondiente al año 2008. Dicho Banco se encuentra operativo y se accede ingresando a SIGEVA con el nombre de usuario y contraseña de conexión a la red INTRANET. Puesto que se trata de una sola base con diferentes permisos de visualización, la información puede ser incorporada a través de las diferentes convocatorias (por ejemplo, Informes Reglamentarios) o por la carga directa en el Banco de Actividades de CyT. Para los que no tengan el rol "**Usuario Banco de Datos de Actividades CyT**" ( CONICET o NO CONICET ), se lo puede asignar de la siguiente manera:

Para obtener detalle sobre la carga de datos en el Banco de datos: click en: Manual Banco de Datos de Actividades C y T. En caso de tener dudas sobre la carga del banco de datos, remitir mail a [bancodatos@conicet.gov.ar](mailto:bancodatos@conicet.gov.ar)  
Licenciada Luisa BAIGORRIA - Directora de Desarrollo y Gestión de Unidades Divisionales -CONICET



## AGOSTO

**4 de agosto de 1841:** Nace en el partido de Quilmes (provincia de Buenos Aires) el ornitólogo y escritor Guillermo Enrique Hudson.

**6 de agosto de 1911:** Muere en La Plata (provincia de Buenos Aires) el notable paleontólogo Florentino Ameghino.

**11 de agosto de 1919:** Se transfiere la dirección interina del Museo a Carlos Ameghino.

**12 de agosto de 1821:** Se inaugura la Universidad de Buenos Aires.

**12 de agosto de 1958:** Es designado director del Museo con carácter interino, el doctor en ciencias naturales Mario Egidio Teruggi.

**18 de agosto de 1922:** Muere en Londres el ornitólogo y escritor Guillermo Enrique Hudson.

**22 de agosto de 1864:** Nacimiento en Italia de Clemente Onelli.

**23 de agosto de 1901:** Falleció en Buenos Aires el médico Enrique Tornu.

**26 de agosto de 1959:** Por decreto del Poder Ejecutivo se nombra director titular del Museo al doctor Max Birabén.

**28 de agosto de 1773:** Nace en La Rochelle, Francia Aimé Jacques Alexandre Goujaud Bonpland.

**29 de agosto de 1900:** Día del Árbol .

## CITAS



Hay personas que transforman el sol en una simple mancha amarilla, pero hay también quienes hacen de una simple mancha amarilla su propio sol.

El amor es la poesía de los sentidos.

Un buen padre vale por cien maestros.

La mujer, como los sueños, nunca es como tú la desearías.

Búscate un buen compañero de viaje antes de buscar la ruta.

Dos son las cualidades que hacen un espíritu vigoroso: la fe en la verdad y la confianza en sí mismo.

**Pablo Picasso**

**Honoré de Balzac**

**Jean Jacques Rousseau**

**Luigi Pirandello**

**Mahoma**

**Séneca**



## Este mes cumplen años AGOSTO

A todos ellos les deseamos un muy

**¡Feliz Cumpleaños!**

**Nota:** Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez al cual agradecemos.

**Andrés Abervuj:** 7 de agosto  
**Mirta Arriaga:** 20 de agosto  
**Romina Centurion:** 17 de agosto  
**Luis Compagnucci:** 31 de agosto  
**Marta del Priore:** 17 de agosto  
**Celina Escartin:** 14 de agosto  
**María Espantoso:** 16 de agosto  
**Juan J. Martínez:** 11 de agosto  
**Aurora Matsubara:** 10 de agosto  
**Daniel Melendi:** 19 de agosto  
**Ricardo Montiel:** 26 de agosto  
**Adriana Oliva:** 5 de agosto  
**Alba Puig:** 31 de agosto

## MUSEANDO

**www.relpe.org**

**La Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE)** se constituyó a fines de agosto de 2004 por acuerdo de los ministros de Educación de 16 países latinoamericanos reunidos a tal efecto en Santiago de Chile.

Conforman esta red los portales educativos -autónomos, nacionales, de servicio público y gratuitos- designados para tal efecto por el Ministerio de Educación del país respectivo.

Sus principios orientadores son:

1. cada país desarrolla su propio portal de acuerdo a su proyecto educativo e intereses nacionales aprovechando la experiencia de los otros socios, y con total independencia para la selección de la plataforma tecnológica del mismo.
2. los contenidos desarrollados por los portales miembros son de libre circulación en la Red.

**RELPE** no es un portal, ni un portal de portales, es una **Red de portales** donde lo importante es que todos los nodos ponen su producción a disposición de los otros nodos y cada país aprovecha lo que considera conveniente.

**www.buenosairesantiguo.com.ar**

Es objetivo primordial de buenosairesantiguo.com.ar, intentar mostrar y difundir modestamente nuestro patrimonio histórico y cultural desde imágenes cotidianas, cómo fue evolucionando Buenos Aires, desde su fundación hasta nuestros días, haciéndolo desde la certeza de que si conocemos un poco más cada día sobre nuestras raíces, podremos amar y valorar cada día un poco más lo nuestro, y de ese modo poder contribuir cada uno desde un mejor lugar a construir una Argentina mejor.

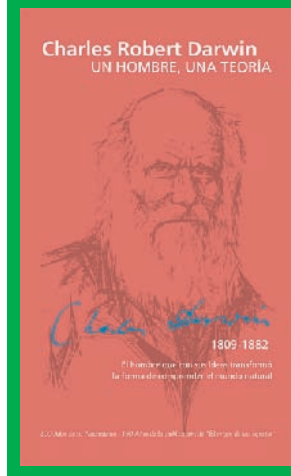
**www.historiadelpais.com.ar**

Abarca en pocas líneas la historia desde la conquista hasta mediados del siglo XX.

Historia del País es una página que tiene como objetivo mostrar al mundo la historia argentina, un país que en su corta vida ha pasado por momentos de gloria inmensa y por momentos de crisis profundas. Ha tenido presidentes democráticos y otros inconstitucionales. Ha tenido sus aciertos y sus errores. Pero Argentina es especial y por algo fue elegido por millones de inmigrantes durante las décadas pasadas.

Esta página no tiene fines de lucro y los ingresos son únicamente por las publicidades que aparecen en las diferentes páginas. Éstos son utilizados para los gastos de mantenimiento de la página online.

## Nueva exhibición en el MACN Inauguración: viernes 3 de julio



**Nota: Agradecemos a la licenciada Olga B. Vaccaro y a la profesora Patricia Trenti la redacción y envío de este artículo**

### Darwin: Un hombre, una teoría

En el año internacional de Darwin, a 200 años de su nacimiento y 150 años de la publicación de su obra trascendental, "El origen de las especies", el área de Museología y Educación organizó esta exhibición en homenaje a Charles Robert Darwin (1809-1882), el hombre que con sus ideas, transformó la manera de comprender el mundo natural.

La muestra ofrece una breve reseña sobre su vida y destaca porqué se convirtió en una de las personalidades más sobresalientes en el mundo de las ciencias.

En 1831, a los 22 años de edad, Charles Darwin inició un viaje, a bordo del bergantín HMS Beagle, que lo llevó a recorrer el mundo, durante cinco años. En ese viaje se transformó en un excelente naturalista: observó, colectó y meditó sobre los numerosos fenómenos geológicos y biológicos con que se enfrentaba. En 1839 publicó los relatos de la expedición en "Viaje de un Naturalista alrededor del mundo" o "El viaje del Beagle".

Merece destacarse que entre 1832 y 1834, transitó diversas regiones del territorio argentino, explorando incluso a pie extensos trayectos de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos; remontó a pie el río Santa Cruz y exploró las costas patagónicas, las Islas Malvinas y amplias zonas de Tierra del Fuego. En 1835, estando ya en Chile, retornó brevemente a la Argentina; cruzando la Cordillera de los Andes por el Paso del Portillo, para llegar hasta la ciudad de Mendoza y regresar por el Paso de Uspallata.

En nuestras tierras observó y se maravilló con nuevas especies de animales y plantas, recolectó fósiles y estudió la geología de cada lugar. Precisamente estos hallazgos despertaron en él un enorme interés y fueron los primeros indicios reales que posteriormente lo llevaron a elaborar su teoría.

La larga travesía, fue para Darwin el campo de pruebas que le permitió elaborar una nueva concepción sobre el origen y la evolución de la vida en la Tierra. A su regreso se dedicó a efectuar un minucioso análisis de las evidencias recopiladas y en forma lenta pero progresiva fue surgiendo su teoría de "EVOLUCION POR SELECCIÓN NATURAL", que dio a conocer en su libro "El origen de las especies", publicado el 24 de noviembre de 1859.

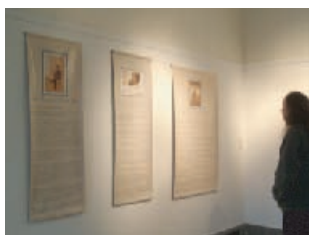
La aparición de "El origen de las especies" generó un duro debate en la comunidad científica y religiosa de la época. Sin embargo, varias décadas después, los avances en el campo de la genética y la biología molecular terminaron corroborando la validez de la teoría.

En breve, la muestra va a estar acompañada por una visita temática especialmente diseñada sobre el tema "Evolución por selección natural", destinada a grupos escolares y público general. En esta visita se recorrerán diversas salas del museo analizando, a través del material en exhibición, las diferentes evidencias, que corroboran la teoría.

A través de esta nota el personal del área de Museología y Educación, que tuvo a su cargo la organización de la muestra, desea expresar su mayor agradecimiento a todos los que participaron y colaboraron en su realización.







## Lorenzo Julio Parodi y Carlos Ameghino

Dos incansables  
colaboradores



*Esta exposición  
temporaria se inauguró  
en la sala "La Naturaleza  
en el arte" el viernes 3 de  
julio y estuvo montada  
hasta el 20 de julio.*



En la apertura se hicieron presentes parientes directos de ambos hombres de ciencia quienes facilitaron gran parte del material que ilustró la exhibición.

La curaduría estuvo a cargo de Laura Zampatti y la encargada del diseño gráfico fue Marcela Tomeo.

El doctor Tonni en su alocución relató que al fallecer Florentino Ameghino en 1911, su hermano Carlos se hizo cargo de la sección Paleontología de nuestro Museo y que en 1917 asumió como director hasta 1923. Durante su gestión tuvo una especial preocupación por los estudios arqueológicos y antropológicos y mantuvo contacto permanente con Lorenzo Parodi, inmigrante genovés, y su hijo Lorenzo Julio. La cuantiosa docu-

mentación epistolar es prueba del fluido y constante intercambio entre Carlos Ameghino y los Parodi.

Lorenzo Julio Parodi se incorporó a nuestro Museo en 1924 como ayudante preparador y su actuación se desarrolló bajo la dirección de Lucas Kraglievich. Ambos, junto a Alfredo Castellanos y Carlos Rusconi formaron parte de una nueva generación que trabajó en esta Institución hasta 1930, recibiendo de Carlos Ameghino el legado de su hermano Florentino.

Tanto la reseña histórica como la muestra resultaron ser una acertada elección para celebrar otro aniversario de nuestro querido Museo.



**Darwin Now fotos**  
**Viene de página 4**



## FICHA TECNICA

### "Las rayas fluviales"



*Nota: Agradecemos a la doctora Gabriela Piacentino su gentil y constante colaboración.*

Viven en el fondo de los cauces escondidas en el fango. Existen prácticamente en todos los ríos de la cuenca Parano-Platense, pero no se las ve con facilidad a menos que la marea esté baja o sean capturadas por la pesca deportiva. En los manuscritos de los misioneros Jesuitas entre los Mocovíes, se cuenta que los indígenas se alimentaban con estas rayas. Aunque no todas las especies eran "comibles". Aún hoy los pescadores reconocen que la raya no se come "porque es repugnante".

Las espinas eran usadas durante un ritual como símbolo de amistad; consistía en perforarse la lengua y untarse con la sangre en señal de valor. Luego mojaban el pan con ella y lo daban a comer a sus amigos, quienes desde ya debían comerlo sin demostrar repugnancia.

Estos animales tienen un cuerpo en forma de disco chato. Sus dos ojos son dorsales y los espiráculos son aberturas presentes en sendos lados y son los que expelen el agua hacia arriba durante la respiración. La boca y las hendiduras branquiales son ventrales y la cola se prolonga desde el borde posterior del cuerpo afinándose en su extremo donde se inserta una espina.

En las salas del Museo se exponen dos calcos de dos especies de rayas que pertenecen a una misma categoría genérica denominada en latín *Potamotrygon*.



*Calco en el bar temático*

Ambas son muy llamativas; una posee la coloración dorsal marrón negro con lunares amarillo cromo rodeados por un halo negro y se la conoce como raya boba (*P.brumi*). La otra especie es *P.motoro* y el disco es dorsalmente amarillo claro amarronado con un reticulado de manchas poligonales de color humo casi negro.

Ambas especies poseen espinas venenosas que cuando, por accidente, son pisadas producen cortes dolorosos y heridas que producen reacciones alérgicas peligrosas debido al veneno y según la sensibilidad del accidentado.

Si desea publicar cursos, seminarios,, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"  
Angel Gallardo 490(C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA  
Tel./FAX: 4982-5243 Eo 4982-4494 - Director: Dr Edgardo J.Romero  
e-mail: [info@macn.gov.ar](mailto:info@macn.gov.ar) - Pag Ewb: [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)  
Editor: Marina Drioli([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))  
Diseño: Rosana Boyer  
Colaboración: Graciela Godoy y Elias Villalba