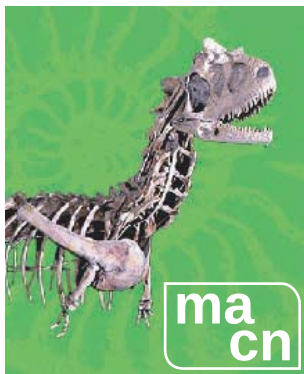




COLABORARON
EN ESTE NÚMERO

H. AGUILAR
B. CARIGLINO
B. ETCHEGARAY
C. FABRICANTE
A. FLORES
A. FUSARO
R. GUTIÉRREZ
J. IWASZKIW
G. PIACENTINO
E. SORIA
P. TETA
A. TONINA

INDICE

- [2]...RELEVAMIENTO DE LA
ICTIOFAUNA DE LA LAGUNA
CAMBA CUÉ, ISLA APIPÉ
CORRIENTES ARGENTINA.
- [3].....LOS MISTERIOS
DEL MUSEO II
- [3]....10 TH INTERNATIONAL
MAMMALOGICAL CONGRESS
- [4]....UN RECUERDO PARA
NUESTRO COMPAÑERO
JUAN R. RIVERO
- [4]....CURSO DE POSTGRADO
- [5].....CONFERENCIA
IMPULSANDO UN MODELO
CONSERVACIONISTA DE
ACUARIOLOGÍA BASADO
EN CONOCIMIENTOS Y
RESPONSABILIDADES
- [5].....SEMINARIOS
- [6].....BIOGRAFÍA
- [8].....NOTICIAS BREVES
- [10].....AGENDA
- [12].....EFEMÉRIDES
- [12].....CITAS
- [13].....CUMPLEAÑOS
- [13].....MUSEANDO
- [14]....CIEN RESPUESTAS
PARA EL BICENTENARIO
- [15]..BELÉN ETCHEGARAY
18 AÑOS CON LA MIRADA
EN LA NATURALEZ
- [16].....FICHA TÉCNICA

EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO X - NÚMERO 106 - OCTUBRE 2009

101° Concurso de Croquis y Bocetos Escultóricos. Museo Luis Perloti fuera de su sede.



Los directores del MACN el Perloti y Guillermo López

Participaron tres categorías: niños, adolescentes y adultos y los trabajos estuvieron expuestos en nuestro Museo desde el 31 de agosto al 18 de septiembre.

La temática fue: “Museo Argentino de Ciencias Naturales – Bernardino Rivadavia”.

El jurado estuvo formado por profesores de las escuelas de Bellas Artes: “Lola Mora” y “Manuel Belgrano”.

En la inauguración de la muestra se hicieron presentes el director del MACN doctor Edgardo Romero, el director del Museo Perloti profesor Darío Klehr y las organizadoras del concurso señoras Fabiana Galarza y Elba Soria. Como premio se entregaron cajas con materiales didácticos que fueron suministrados al museo Perloti por el G.C.B.A. En cada categoría se adjudicó primero, segundo y tercer premio.



Nota: Agradecemos a la señora Elba Soria el envío de material para este artículo.



El domingo 23 de agosto entre las 11 y las 15 se llevó a cabo en nuestro Museo este evento organizado por el Área de Extensión Cultural del Museo Perloti. La convocatoria fue abierta y gratuita.

Cien respuestas para el bicentenario



[pag. 14]

“Belén Etchegaray - 18 años con la mirada en la naturaleza”
Exposición fotográfica



[pag. 15]



Relevamiento de la ictiofauna de la laguna Camba Cué, Isla Apipe, Corrientes, Argentina.

Juan M. Iwaszkiw, Francisco Firpo Lacoste y Alejandro Jacobo.

La Isla Apipé Grande se ubica sobre el Río Paraná al noroeste de la localidad de Ituzaingó, Corrientes, a 2 kilómetros aguas abajo de la represa hidroeléctrica de Yacyretá. Posee una superficie de aproximadamente 27.500 hectáreas y se caracteriza por tener una importante superficie de su territorio compuesto por zonas bajas inundables integradas por madrejones, esteros y lagunas. En la zona central de la isla se destacan las lagunas Camba Cué y Hermosa, de 1.000 y 300 hectáreas respectivamente, las cuales presentan características limnológicas de ambientes leníticos de la región. Aunque ubicada hacia el centro de la isla, circunstancialmente y en caso de crecidas extraordinarias, suele tener comunicación con el río Paraná, lo que hace posible la intromisión de la fauna de peces del río mismo. El relevamiento ictiológico realizado en la laguna Camba Cué durante la primavera de 2007 dio como resultado la presencia de 55 especies de peces, en su totalidad representantes de la fauna íctica parano-platense. La variedad de especies capturadas en diferentes ambientes de la laguna permite distinguir una gran cantidad de peces característicos de ambientes lóticos como el sábalo (*Prochilodus lineatus*), armados (*Pterodoras granulosus*, *Oxydoras knerii*, y *Trachydoras paraguayensis*), pirañas (*Serrasalmus spilopleura*, *S. rombheus* y *Pygocentrus nattereri*), viejas de agua (*Hypostomus latifrons*, *Loricariichthys* sp.), bogas (*Schizodon borelli*, *Leporinus lacustris*), corvina (*Pachyurus bonariensis*), golondrina (*Triportheus*

paranensis), pejerrey (*Odontesthes* sp.) y rayas (*Potamotrygon motoro*), entre otras. El muestreo en zonas costeras y de poca profundidad resultó importante para la captura de especies características de ambientes léntricos como lagunas, esteros, arroyos o cuerpos de agua temporarios asociados, entre los cuales podemos mencionar mojarras (*Poptella paraguayensis*, *Hyphessobrycon eques*, *Moenkausia* spp.); dientudos (*Acestrorhynchus pantaneiro*); viejas (*Hypostomus latifrons*, *Hypoptopoma inexpectata*), cíclidos (*Cichlasoma dimerus*, *Gymnogeophagus balzanii*, *Apistogramma* spp.), cabeza amarga (*Crenicichla* spp.), tarariras (*Hoplerithrinus unitaeniatus*, *Hoplias malabaricus*) y cascarudos (*Hoplosternum littorale*, *Lepthopternum pectorale*).

Concluimos, que al no existir registros previos sobre la ictiofauna de la laguna Camba Cué y otros ambientes de dicha isla, este trabajo representa un valioso aporte al conocimiento de la ictiofauna de la Isla Apipe Grande, de la provincia de Corrientes y de la biodiversidad de peces de la región.

*** El presente trabajo fue realizado a través de un Convenio entre la Fundación de Historia Natural Felix de Azara y la Entidad Binacional Yacyretá.**

Nota: Agradecemos al licenciado Juan Iwaszkiw el envío de este material.

Por Carlos Fabricante.

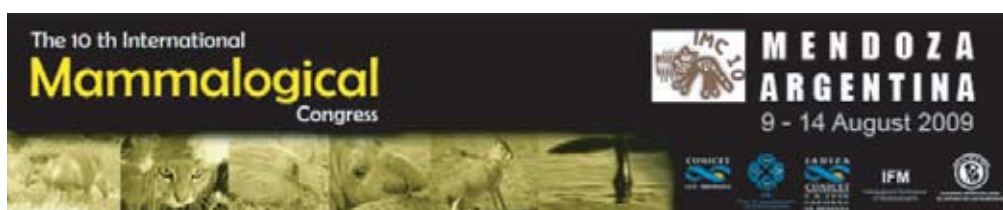
Foto: Ángel Fusaro.



Arco escalera

Tal como observamos en aquel pasamanos Ángel, debiéramos considerar que su magnífica propuesta cubría una escalera, sólo una escalera, que dejaba penetrar una luz a modo de roseta medieval, iluminando todo su espacio interior creando un fenómeno de "figura fondo". Esto se ve cuando retrocedemos y entonces nos encontramos con un arco de excelentes proporciones que nos permiten ver todo el conjunto como remate interior, acompañándonos claramente a subir al nivel superior en donde descubriremos otro mundo.

Pero como bien señalas, al observar esa abertura ya nos encontramos dentro de otro espacio de proporciones magníficas cuya lectura nos obliga a interpretar sus caras notando que, a pesar de mostrar un lenguaje de tratamiento similar en su arquitectura, cada una de ellas nos relata otra función. Una impresionante entrada, arcos con diferente forma, techos con un sobresaliente artesonado y pisos de diferente dibujo muestran que más allá existe otra calidad de espacios en donde pasarán diferentes cosas. Es verdad Ángel, sólo quisiera agregarte que no dejo de pensar en la satisfacción que deben haber sentido nuestros mayores al transitar estos ámbitos, en un mundo formal de tanta excelencia.



10 th International Mammalogical Congress 9 al 14 de agosto de 2009. Mendoza. Argentina

Es la primera vez que este evento se realiza en América del Sur y fue un honor contar en nuestro país con la visita de destacados mastozoólogos de más de 10 países.

El doctor Ricardo Ojeda (CONICET-CRICYT) fue el presidente de la Comisión Organizadora local y anfitrión, además de contar con la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM), y la Federación Internacional de Mastozoólogos (IFM) como sociedades co-organizadoras del evento.

Aunque en un principio el éxito del evento se viera potencialmente opacado por la pandemia de influenza porcina, su desarrollo y convocatoria fue realmente exitosa y sin precedentes. Se contó con la presencia de más de 1500 inscriptos, y conferencistas de alto nivel en la mastozoología

mundial, como los doctores Bruce Patterson, Michael Mares, Eduardo Rappaport, entre otras destacadas personalidades. Varios de los integrantes de la división Mastozoología del MACN, tanto investigadores como becarios, asistieron al evento con la presentación de trabajos y organización de Simposios referidos a Marsupiales, Carnívoros, y Procesos de Especiación: David Flores, Francisco Prevosti, Patricia Mirol, Valentina Segura y Vanina Raimondi. El próximo IMC tendrá lugar en la ciudad de Dublín, Irlanda.

Nota: Agradecemos al doctor David Flores, jefe de la división Mastozoología, la redacción y envío de esta información.



Un recuerdo para nuestro compañero Juan R. Rivero

El día 29 de agosto pasado a las 20 falleció Juan R. Rivero tras una corta y cruel enfermedad. Su familia agradece el recuerdo de sus compañeros.
Q.E.P.D"

"Querido Juan, compartimos con vos día a día tu lucha por la vida.

Extrañaremos tus consejos, tu seriedad en el trabajo diario y disciplina por realizarlo, tu bonhomía y sobre todo tu presencia. Te extrañaremos, pero sabemos que desde el lugar en que hayas decidido estar, nos brindarás tu habitual ayuda. Te recordaremos siempre con cariño"

Tus amigos

Nota: Agradecemos al arquitecto Carlos Fabricante sus sentidas palabras y el recuerdo hacia nuestro compañero que partió.

Curso de Postgrado Análisis Cladísticos y su Aplicación en Paleontología

Entre el 18 y el 22 de agosto pasado, se llevó a cabo en nuestro Museo este curso dictado por el doctor Diego Pol y asistido por la doctora Juliana Sterli, ambos investigadores del CONICET con lugar de trabajo en el Museo Paleontológico Egidio Feruglio (Trelew, Chubut).

El curso fue auspiciado por la Asociación Paleontológica Argentina (APA), y se desarrolló en el salón de actos del entepiso, que fue acondicionado por el personal del MACN para que los 34 asistentes (entre docentes y alumnos) pudieran utilizar sus respectivas computadoras personales (notebooks).

A lo largo de 5 días se vieron en forma teórica y práctica el manejo de datos para el análisis cladístico de matrices filogenéticas. Esto incluyó la teoría para el armado de una matriz, la importancia en la elección de datos adecuados para su construcción, el análisis de variables importantes a analizar, así como el manejo de software utilizado para el manejo de datos y análisis filogenéticos, como ser el TNT® y Mesquite, en la parte práctica.

Durante el último día los alumnos expusieron en forma oral un trabajo de su interés, donde aplicaron los conocimientos aprendidos a lo largo del curso.

Estuvo orientado a alumnos de postgrado, y contó con la presencia de estudiantes provenientes de todo el país, así como del exterior. Dentro del variado grupo de alumnos, se encontraban desde biólogos que trabajan en grupos actuales zoológicos y botánicos, hasta paleontólogos que analizan relaciones filogenéticas de extintos grupos de mamíferos, dinosaurios, anfibios, y plantas.

Dado el éxito de concurrencia será próximamente dictado en la Universidad Nacional de Córdoba, desde el día 19 hasta el 23 de Ootubre próximo.

Nota: Agradecemos a la licenciada Bárbara Cariglino la redacción y envío de este material.

Conferencia Impulsando un modelo Conservacionista de Acuariología, basado en conocimientos y responsabilidad



*El viernes 21 de agosto a las 19 en el salón audiovisual del Museo el doctor Alejandro Vagelli de la New Jersey Academy for Acuatric Sciences & Rutgers University disertó sobre el tema: el caso del pez cardenal de Banggai (*Pterapogon kauderni*); especie de características biológicas excepcionales. Fue organizada por la Asociación Acuariófila Argentina.*

La conferencia resultó un éxito rotundo. Si bien el tema presentado fue de una alta especialización, la disertación del doctor Vagelli colmó las expectativas de los asistentes, finalizando con un mensaje de esperanza, para la necesidad del cuidado de aquellos animales, que están en peligro de extinción.

Fue intensamente aplaudido, y el broche de oro lo constituyó el nombramiento de Socio Honorario N°370 de la Asociación. Además se le entregó el distintivo que pasará por los ámbitos mundiales que frecuenta.

Alejandro A. Vagelli ha dirigido el programa científico y de conservación de la Academia de Ciencias Acuáticas de New Jersey (USA) durante los últimos 15 años, y es profesor de Biología Marina e Ictiología de la Universidad de Rutgers. Obtuvo su licenciatura en Zoología en La Universidad de La Plata y su doctorado en Biología en la UBA. Ha llevado a cabo extensos estudios en la biología reproductiva y ecología de una variedad de organismos marinos, incluyendo peces, e invertebrados. Condujo trabajos de campo en Patagonia, la amazonia ecuatoriana, los cayos de la Florida, Indonesia, y Australia. También llevó a cabo un estudio completo sobre la historia natural y conservación del pez cardenal de Banggai (*Pterapogon kauderni*) incluyendo estudios sobre reproducción, biogeografía, ecología, nutrición, y además desarrolló un programa de cría en cautiverio. Los resultados de su trabajo de campo en Indonesia fueron determinantes para la inclusión de esta especie, en la lista roja de la IUCN como una especie "en peligro".

Actualmente está trabajando con varias especies de peces cardenales utilizando caracteres reproductivos y reconstrucciones paleogeográficas para tratar de clarificar sus relaciones intergenéricas, y para testear hipótesis tanto sobre el origen como la evolución del desarrollo directo de la familia Apogonidae.

Nota: Agradecemos al profesor Alfredo Tonina el envío de esta información.



Agradecemos a Martín Peralta por el envío de la foto del surubí pescado el 6 de agosto de 2009 en el Río Paraguay. Felicitaciones!

Nota: Las imágenes fueron remitidas a la doctora Gabriela Piacentino a quien agradecemos el hecho de compartirla con todos nosotros

SEMINARIOS

Seminarios de sistemática y taxonomía

3 de agosto. Taxonomía y fósiles.

En este seminario se discutieron los distintos conceptos de especie utilizados en paleontología, con énfasis en las implicancias que tienen términos tales como "cronoespecie" o "estratoespecie" en las estimaciones de diversidad durante el pasado.

24 de agosto. El papel de la morfología en la reconstrucción de filogenias.

A través de la lectura de dos trabajos, con posiciones enfrentadas, se discutió el valor de la morfología en la elaboración de hipótesis filogenéticas y la situación de esta disciplina frente a metodologías más modernas (e.g., filogenias moleculares)

Por Horacio Aguilar.

Roberto Dabbene, “el patriarca de los pájaros” (*)

Sus comienzos, Perú Córdoba y Buenos Aires

Roberto Raúl Dabbene nació en Turín, Italia, el 17 de enero de 1864. Dotado por el destino para comprender los fenómenos naturales con una capacidad extraordinaria, poco tardó en entender que su vida debía tener una sólida base de estudio relacionado con esa ciencia. Estudió en las universidades de Turín y Génova, que por entonces eran ya prestigiosas casas de estudio y cultura, cuyas aulas ocupaban prestigiosos biólogos italianos de gran renombre como Lesson, Camerano, Bizzozero, Parona, Lombroso, Malescot, etc. En ese ámbito, en 1885, Dabbene presentó su tesis y obtuvo el título de doctor en Ciencias Naturales.

Aconsejado por miembros de la Sociedad Geográfica Italiana, seguramente para estudiar la fauna del Pacífico viajó a Perú y se instaló en Lima, pero distintas desavenencias le hicieron cambiar de planes. Fue por intermedio del profesor Parona que decidió venir a Argentina. Llegó a nuestro país en 1887, cuando sólo tenía 22 años. Inició su actividad laboral en Córdoba como profesor de química general y realizó algunos viajes de estudios por esa provincia, Tucumán y Salta, coleccionando material biológico.

Apenas tuvo la oportunidad, se trasladó a Buenos Aires para radicarse definitivamente en esta ciudad en el año 1890.

Amigo de Eduardo L. Holmberg, quién enseguida se dio cuenta de las virtudes que poseía Dabbene, lo contrató como parte del personal del Jardín Zoológico y luego, a propuesta de Carlos Berg, se lo nombró Naturalista Viajero del Museo Nacional de Historia Natural. Esto le permitió enseguida viajar a Misiones en 1900 y a Tierra del Fuego e Isla de los Estados dos años más tarde. Luego, tras la desaparición de Berg, su sucesor, Florentino Ameghino lo nombró conservador de la Sección Zoología General, cargo en el que Dabbene se destacó por su apego a las aves. Sin embargo el mismo Ameghino lo convenció para que participara de un Congreso Científico organizado en Buenos Aires en el año 1910, ocasión en que Dabbene descolló con su trabajo antropológico sobre los indígenas de Tierra del Fuego.

Más aves para el museo.

Dabbene inició en 1903 una obra de revisión ornitológica de las aves de argentina, utilizando como base las 600 pieles maltrechas que por entonces poseía el museo. El trabajo, si bien se publicó varios años más tarde, le dio un gran empuje tanto al museo como a la ornitología en general, constituyéndose en el primer catálogo de las aves del país.

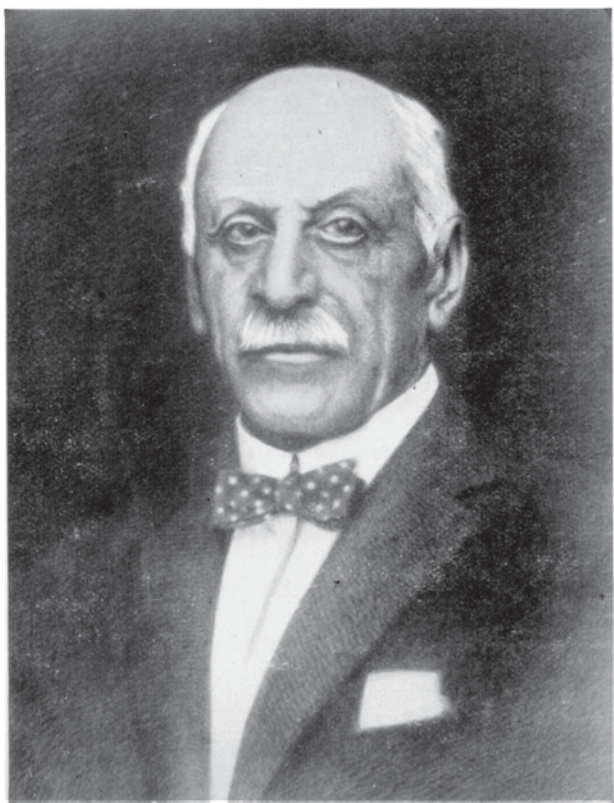
Además en sus viajes colectó gran cantidad de pieles que engrandecieron notablemente las vitrinas del establecimiento colocándolo en niveles superlativos a nivel mundial. Sólo basta decir que en 1931, el MACN poseía ya 20.000 ejemplares catalogados y etiquetados con las señas particulares necesarias (lugar de captura, fecha, sexo, colector etc). Esto motivó gran admiración por parte del distinguido zoólogo Frank M. Chapmann, quién de visita por Buenos Aires expresó “Es por lo tanto con inmensa satisfacción que encuentro que en la Argentina mis días de investigación científica, en mi esfera especial, han sido más que realizados. Familiarizado con el trabajo del doctor Dabbene solamente por sus publicaciones admirables, acabo ahora de comprender de lo bien fundadas que están, sobre material adecuado”.

El talento y el esfuerzo de Dabbene por las aves entusiasmó a mucha gente amiga de la naturaleza y las aves. **Es así que en 1916 nació dentro de las instalaciones del mismo museo, la Sociedad Ornitológica del Plata, (luego Asociación Ornitológica del Plata y hoy Aves Argentinas).**

Su obra, premios y honores

Roberto Dabbene participó activamente como miembro correspondiente en varias asociaciones dedicadas al estudio de las ciencias naturales y las aves en general. A nivel internacional se destacan diversas sociedades de Alemania, Inglaterra, Francia, Estados Unidos etc, colaborando con artículos de su especialidad en varias revistas.

Dabbene no solamente fundó la Asociación Ornitológica del Plata, sino que también fue su Presidente. Además en 1917 creó la Revista “El Hornero” oficiando como su director durante varios años.



Dr. ROBERTO DABBENE
† el 20 de Octubre de 1938

En 1928, el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, lo comisionó para que reorganice y clasifique su colección de pieles ornitológicas. Por el trabajo se le otorgó el premio Moreno, instituido por la Universidad.

Los grandes naturalistas Helmayr, Roveretto, y Chapman le dedicaron especies con su nombre latinizado (dabbenei). Poseedor de una importante biblioteca en la que se podían encontrar obras poco comunes o ediciones extranjeras y raras, Dabbene aprovechó su tiempo y escribió infinidad de artículos, muchos de carácter científico.

Sus primeros aportes están dedicados a la fauna en general, la antropología y la etnografía, destacándose en ese sentido Fauna magallánica, Mamíferos y aves de la Tierra del Fuego e islas adyacentes, que se publicó originalmente en "Anales del Museo Nacional de Buenos Aires" en 1902. "Los indígenas de Tierra del Fuego, contribución a la etnografía y antropología de los fueguinos" se editó en el Boletín del Instituto Geográfico Argentino de 1911. Sin lugar a dudas su mayor aporte estuvo relacionado con las aves, en este sentido su máxima contribución fue "Ornitología Argentina. Catálogo sistemático y descriptivo de las aves de la República Argentina" obra publicada en el volumen XVIII de los Anales del Museo Nacional de Buenos Aires en 1910.

Esta obra, que tuvo su comienzo como ya dijimos en 1903, cambió definitivamente la historia de la ornitología argentina. En ella Dabbene incorporó los nuevos conceptos de clasificación, agregó datos característicos

de distribución, habitat y nidificación etc.

Muchas de sus contribuciones fueron divulgadas en la revista "El Hornero", primera publicación dedicada a la ornitología argentina, que él fundó. Allí aparecieron algunas de sus preciosas monografías o notas cortas dedicadas a diversas familias de aves como "Lariformes de la República Argentina, (1918-19)", "Los pingüinos de las costas e islas de los mares argentinos, (1921-22)" o "Nidos y huevos de vencejos (1918)", por nombrar sólo algunas. También las prestigiosas revistas "Anales del Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires", "Revista del Museo de La Plata", "Anales de la Sociedad Científica Argentina" y otras no menos importantes dieron cabida a sus notas.

En el ámbito relacionado con la protección y difusión de las aves descollaron sus contribuciones publicadas dentro de la revista "La Diana Cazadora", que durante más de diez años (1927- 1938) editó sus artículos dedicados al reconocimiento de las aves factibles de ser cazadas dentro de los márgenes legales y deportivos. Éstas se convirtieron en sus últimas publicaciones: "Los anátidos de la Argentina", "Los tinámidos o perdices de la Argentina", "Los charadriiformes de la Argentina (chorlos, becasinas, teros, ostreros, agachonas, perdices de la cordillera)", y Las Palomas y tórtolas de la Argentina". En 1972 esas notas se convirtieron en el libro "Aves de Caza". Roberto Dabbene falleció, mejor dicho tomó vuelo para encontrarse con las aves, en Buenos Aires en 1938, toda su vida la dedicó a estudiarlas.

Bibliografía

Dabbene, R. 1972. Aves de caza. Editorial Albatros. Buenos Aires. 238pp.

Revista el Hornero: Volumen I a VII.

Steullet, A. B. y E. A. Deautier. 1935. Catálogo sistemático de las aves de la República Argentina. Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires.

(*) Horacio Aguilar.

E-mail: biblionatura@gmail.com

web: www.historianatural.wordpress.com

La palabra gen cumple 100 años

Este año celebramos el centenario de este término que fue acuñado por Wilhelm Ludwig Johannsen botánico danés en el año 1909. Propuso este término para describir los “factores” hereditarios de Mendel.

**MSN: cumplió 10 años**

El servicio de mensajería instantánea más usado en todo el mundo Windows Live Messenger (MSN) cumplió 10 años, y al igual que la mayoría de programas ha evolucionado y cambiado la forma de comunicarse entre millones de personas de todas partes del mundo.

Sin duda alguna el 22 de julio de 1999 fue una fecha que cambió la historia, ya que ese día Microsoft lanzó el programa. Si los usuarios del Messenger formaran un país, sería el tercero más poblado del mundo.

**Marcha Mundial por la Paz y la No- Violencia**

Comenzó en Nueva Zelanda el 2 de octubre de 2009, día aniversario del nacimiento de Gandhi y declarado por la Naciones Unidas día Internacional de la No-Violencia. Finalizará en la cordillera de Los Andes, en Punta de Vacas al pie del Monte Aconcagua el 2 de enero de 2010. Durante estos 90 días, pasará por más de 90 países y 100 ciudades, en los cinco continentes. Cubrirá una distancia de 160.000 kilómetros por tierra. Algunos tramos se recorrerán por mar y por aire. Pasará por todos los climas y estaciones, desde el verano tórrido de zonas tropicales y el desierto, hasta el invierno siberiano. Las etapas más largas serán la americana y la asiática, ambas de casi un mes. Un equipo base permanente de cien personas de distintas nacionalidades hará el recorrido completo.

Los objetivos de la marcha son crear conciencia sobre la urgencia de la eliminación de las armas nucleares, la retirada de los territorios ocupados, la reducción progresiva proporcional del armamento y la firma de tratados de no agresión entre países, entre otros.

www.marchamundial.org.ar

Progreso de la Campaña de anillado de juveniles de Gaviota Cangrejera

Luego de la campaña de anillado realizada en diciembre de 2008 coordinada entre el Programa de Conservación de la Gaviota Cangrejera en el Estuario de Bahía Blanca, la Reserva de Usos Múltiples de Bahía Blanca, Bahía Falsa y Bahía Verde (OPDS) y Aves Argentinas, se han recibido numerosas observaciones de los juveniles de Gaviota Cangrejera anillados en la colonia de Isla del Puerto frente al Puerto de Ingeniero White, partido de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires.

La base de datos ya cuenta con algo más de 130 observaciones realizadas en 35 localidades costeras diferentes entre las que se destacan la zona de Necochea, la Albufera de Mar Chiquita, el Puerto de Mar del Plata, la Bahía de Samborombón y la región costera del Departamento Maldonado en Uruguay. En total se han observado 75 individuos diferentes gracias a todos los que han reportado gaviotas anilladas.

Por tanto, deseamos agradecer enormemente a todos los observadores que han enviado sus avistajes y que nos permite mantener esta red de observadores costeros que crece continuamente. Dirija sus observaciones a gaviotacang@gmail.com.

Nota: Esta información ha sido enviada por Aves Argentinas



Ceremonia sagrada de fuego: Homa



2do Encuentro Sudamericano de Mujeres Para la Sanación del Planeta "De Celebración y Alegría" 14, 15 y 16 de Agosto de 2009.

Este encuentro se realizó en instalaciones del Camping Municipal de San Marcos Sierras, provincia de Córdoba, República Argentina. En conmemoración al mes de la Pachamama, este encuentro pretende la integración de nuestros pueblos latinoamericanos a través del espíritu amoroso de la mujer, la toma de conciencia de nuestra responsabilidad por el respeto y la sanación de nuestro planeta La Tierra - Pachamama, por ser el aspecto femenino por excelencia en sus funciones nutridora, sustentadora y criadora, y recobrar, fortalecer y compartir nuestra naturaleza luminosa brindando un espacio de expresión de mujeres para varones y mujeres.

Nota: Hemos recibido esta información a través del Área de Cultura de la Municipalidad de San Marcos Sierras.

La NOCHE DE LOS MUSEOS en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
Sábado 14 de noviembre de 2009 de 20 a 2.



Exposiciones

Patrimonio del Museo

La naturaleza argentina, su fauna, flora, geología y paleontología. Colección de gigantescos dinosaurios y otros reptiles e invertebrados.

Muestra Fotográfica: "NATURA, una mirada femenina en la Naturaleza".
C. Brance, P. Conti, B. Etchegaray, M. Garcia Itoiz, F. Jorba, A. Meras, R. Morales, M. P. Pía y S. Serrano.

Un grupo de fotógrafas de la naturaleza que se animan a enfrentar los desafíos que esta especialidad encierra.

Exposición de peces Cyprinodontiformes.

Más de 100 acuarios con parejas de Ciprinodontiformes ovíparos de todo el mundo.

Lanzamiento Filatélico de Fauna y Flora. Especies nativas.

Correo Argentino. Correo Oficial de la República Argentina.

Actividades

"Trópico de Capricornio".
20.00

Andrés Sehinkman.

Documental sobre la vida de las ranas en el extremo norte argentino (1er. Premio Festival de Cine Científico Cinecien 08).

Ensayo Coral de Avellaneda.
21.00

Director Esteban Tozzi.

Coro a cuatro voces mixtas, a capella. Música popular. Negro spirituals. Repertorio clásico.

"El sapo argentino de boca ancha"
22.00

Pipi Piazzolla en batería, Matías Méndez en bajo y Esteban Sehinkman en sintetizadores.

El pianista y compositor Esteban Sehinkman presenta "El sapo argentino de boca ancha", acompañado por Pipi Piazzolla y Matías Méndez. Música original, una mirada sobre el jazz-rock de los años '70.

Revolución Paraiso
23.30

Leonardo Raffo en voz y guitarra; Gerardo Masa en bajo;

Pablo Laborde en guitarra y Félix D'Argento en batería.

Rock Pop alternativo.

14, 15, 16, 20 y 21 de octubre de 2009.

Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural".
Fundación Kine.



Planetario El cielo dentro del Museo

El Planetario del Museo es un espacio, donde el visitante puede disfrutar mediante proyecciones, el movimiento aparente del Sol y de los efectos crepusculares en su salida y puesta. También permite apreciar los principales planetas del sistema solar, de acuerdo a la visión de un observador terrestre, así como la reproducción del movimiento aparente de la Luna con sus fases. El cielo puede variar de acuerdo a la latitud del lugar elegido, permitiendo la proyección de más de 1400 estrellas, y de las figuras de las constelaciones del Zodíaco. A su vez, el público puede interactuar con los guías durante las proyecciones, los cuales dan información precisa y datos llamativos o curiosos de los diferentes temas. Constituye un momento de encuentro para toda la familia. Está abierto al público durante los fines de semana en la Sala de Geología de 14 a 19.



cursos

Curso de Postgrado Invasiones de Plantas en comunidades terrestres 19 al 30 de octubre de 2009, lunes a viernes de 9 a 16

Universidad de Buenos Aires, FCEN, Departamento de Ecología, Genética y Evolución
Lugar: Museo Argentino de Ciencias Naturales. Avenida Ángel Gallardo 470.

Coordinador: profesora Marta B. Collantes. **Docentes:** K. Braun, R. Rauber, A. Sosa, L. Yahdjian. **Profesores invitados:** Faggi. **Colaboradores:** C. Escartín, M Izquierdo
Invasiones: etapas, aspectos poblacionales, mapeos, geo-estadística, SIG, efectos sobre el ecosistema y la comunidad, susceptibilidad, control de invasiones.

Contacto: Marta Collantes,
collantes@macn.gov.ar

Puntaje para el doctorado: 3 puntos

Inscripción: www.ege.fcen.uba.ar

Arancel: \$30, más gastos de salida de campo a la Reserva Otamendi

becas

Becas Fulbright

Más información:
www.fulbright.edu.ar

Está abierta la inscripción para el Programa de Becas Fulbright, una iniciativa que, desde 1956, benefició a más de 1000 investigadores argentinos que recibieron la posibilidad de desarrollar diversas temáticas en universidades de Estados Unidos.

Hasta el 13 de octubre está abierta la inscripción para investigadores junior y senior.

reunion

I Reunión de Biología Evolutiva del Cono Sur

23 al 25 de noviembre
de 2009
Facultad de Ciencias
Exactas y Naturales
Ciudad Autónoma de
Buenos Aires
Argentina

Además de homenajear a Darwin y su obra la reunión tiene los siguientes objetivos:
Crear un foro de discusión acerca de los avances conceptuales y empíricos, locales y universales, en las ciencias que estudian diferentes aspectos de la evolución.
Organizar conferencias, simposios y mesas redondas sobre temáticas centrales a la Evolución. Promover un ámbito de encuentro de científicos que desarrollan sus actividades en el amplio campo de la Evolución con la idea de discutir avances, inquietudes y problemas en el ámbito local y regional
Promover la participación activa de estudiantes, de grado y posgrado e investigadores jóvenes con interés en la disciplina y la interacción con investigadores y profesionales de reconocida trayectoria nacional e internacional.
Promover la creación de una sociedad Regional de Biología Evolutiva que conlleve a estrechar vínculos entre colegas locales, del Mercosur y resto de América y que articule sus actividades con sociedades de larga tradición como la Society for the Study of Evolution (EEUU) y European Society of Evolutionary Biology.
Contribuir a la formación de los docentes de todos los niveles del sistema educativo, con el fin de promover el desarrollo de estrategias innovadoras para la enseñanza de la Teoría Evolutiva.



septiembre

1 de setiembre de 1856: Nace en Buenos Aires el notable médico cirujano e higienista Enrique Tornu. Propició la cura de la tuberculosis mediante un tratamiento climático en las sierras de Córdoba.

2 de septiembre de 1845: Muere en Cádiz (España) el estadista y político Bernardino Rivadavia. Primer argentino con el título de presidente.

4 de septiembre de 1886: Se aplicó la primera dosis de la vacuna antirrábica humana al niño José Pineda, quien había sido mordido por un perro con rabia.

6 de septiembre de 1906: Nace en París (Francia) el investigador argentino Luis Federico Leloir especializado en química biológica. En 1970 se le otorgó el Premio Nobel de Química.

7 de septiembre de 1898: Se abre el Jardín Botánico "Carlos Thays".

8 de septiembre: Día internacional de la alfabetización.

12 de septiembre de 1911: Es designado director del museo el doctor Ángel Gallardo.

13 de septiembre de 1810: Día del bibliotecario. Hace 199 años se creaba la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy Biblioteca Nacional. Mariano Moreno, con un artículo vigoroso y excepcional titulado "Educación"; aunque no tiene su firma; concebía a la futura Biblioteca Pública inmersa en tiempos difíciles y en la obligación de promover la ilustración popular.

14 de septiembre de 1769: Nacimiento de Alexander von Humboldt.

14 de septiembre de 1934: Inauguración de la segunda sección del museo en Parque Centenario.

15 de septiembre: Día del museólogo.

16 de septiembre: Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono. Se realiza en conmemoración al día en que se firmó el Protocolo de Montreal, en 1987, relativo a las sustancias que agotan la capa de ozono.

17 de septiembre: Día del patrimonio Cultural del Mercosur.

18 de septiembre de 1854: Nacimiento de Florentino Ameghino en Luján.

19 de septiembre de 1884: la Biblioteca Pública pasa a denominarse Biblioteca Nacional, siendo el doctor José Antonio Wilde, su primer director nacional.

21 de septiembre de 1971: Fallecimiento de Bernardo Alberto Houssay, Premio Nobel de Medicina en 1947.

21 de septiembre: Día Internacional de la Paz, el cual fue declarado en 2001 por la Asamblea General de las Naciones Unidas para "conmemorar y fortalecer los ideales de paz en cada nación y cada pueblo".

22 de septiembre de 1868: Nacimiento de Luis Agote quien desarrolló y puso en práctica el método de conservación de sangre para transfusiones por adición de citrato de sodio.

22 de septiembre de 1791: Nacimiento de Michael Faraday en las afueras de Londres.

23 de septiembre: Día de las bibliotecas populares. En 1990 por el decreto 1.935 se estableció el 23 de septiembre como Día de las Bibliotecas Populares, en recuerdo del día de promulgación de la Ley 419 en el año 1870.

24 de septiembre de 1893: Nace en Buenos Aires Juan P. Garrahan.

27 de septiembre: Día Nacional de la Conciencia Ambiental. Declarado en 1995 por Ley 24605 del Ministerio del Interior, en memoria de las personas fallecidas como consecuencia del escape de gas cianhídrico ocurrido en la ciudad de Avellaneda, provincia de Buenos Aires, el 27 de septiembre de 1993.

27 de septiembre: Día Mundial del Corazón. Se celebra cada año el último domingo de septiembre, con el fin de sensibilizar al público y promover la adopción de medidas preventivas que disminuyan las enfermedades cardiovasculares, en particular las cardiopatías y los accidentes cerebrovasculares, las principales causas de muerte en todo el mundo: en 2005 mataron a más de 17 millones de personas.

CITAS



Cualquier texto está incompleto porque le falta la biblioteca del lector.

El odio es la venganza del cobarde.

El sabio cuida principalmente de la raíz.

El que tiene un derecho no obtiene el de violar el ajeno para mantener el suyo.

Encuentra la felicidad en tu trabajo o nunca serás feliz.

Ten más de lo que muestras; habla menos de lo que sabes.

Umberto Eco

Bernard Shaw

Confucio

José Martí

Cristóbal Colón

William Shakespeare

Este mes cumplen años**SEPTIEMBRE**

A todos ellos les deseamos un muy

¡Feliz Cumpleaños!

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez al cual agradecemos.

Michel Arnal: 30 de septiembre

Cinthia Bandurek: 17 de septiembre

Martín Brogger: 20 de septiembre

Hugo Corbella: 1 de septiembre

Laura Chornogubsky: 5 de septiembre

Amelia Enríquez: 21 de septiembre

Graciela Godoy: 28 de septiembre

Miguel Herman: 17 de septiembre

Juan Iwaszkiw: 26 de septiembre

Facundo Labarque: 17 de septiembre

Héctor Leanza: 5 de septiembre

Marcelo Licciardi: 19 de septiembre

Darío Lijtmaer: 11 de septiembre

María Maldonado: 11 de septiembre

Leandro Martínez: 10 de septiembre

María Dolores Montero: 30 de septiembre

Sergio Monterroso: 19 de septiembre

Francisco Prevosti: 15 de septiembre

Ruth Rauber: 10 de septiembre

Eva Rudolf: 4 de septiembre

Cristina Scioscia: 3 de septiembre

Alejandro Tablado: 4 de septiembre

Elías Villalba: 11 de septiembre

MUSEANDO

www.eol.org Una enciclopedia online que pretende describir todos los tipos de animales y plantas sobre el planeta ha alcanzado las 170.000 entradas y está ayudando a investigar sobre el envejecimiento, el cambio climático e incluso la expansión de los insectos nocivos. Es un proyecto lanzado en 2007 cuyo costo ronda los 100 millones de dólares y que quiere describir la totalidad del 1,8 millón de especies conocidas en un plazo de una década. Hace un año, tenía 30.000 entradas. James Edwards es el director ejecutivo de la EOL, que tiene su sede en el Instituto Smithsonian de Washington. Todo el mundo, desde científicos a escolares, pueden usar la enciclopedia como una "guía de campo" o contribuir con una fotografía o una observación de un animal en una zona donde su presencia no era conocida, lo que en algunos casos sería una muestra de un cambio climático.

http://knol.google.com Knol es el nombre en clave de un proyecto anunciado por Google el 13 de diciembre de 2007 en este post oficial, y que pretende convertirse en una colección de artículos, escritos por los propios usuarios, y que cubrirán aspectos relacionados con la Ciencia, información médica, Geografía e Historia, entretenimiento, manuales, información sobre productos, etc. La Wikipedia se ha convertido en la referencia de consulta y aportación de información por excelencia de la WWW, y la misión de Google es precisamente "organizar la información mundial". Por ello, pretende competir con la Wikipedia y crear su propia Enciclopedia, pero a través de las aportaciones de usuarios con cuentas personales de Google e insertando en sus páginas publicidad procedente de AdWords.

www.cienciaredcreativa.org Este sitio es parte de un proyecto para la mejora de la enseñanza de las ciencias en las escuelas del ciclo medio de la República Argentina. El proyecto se inició en 2002 mediante un subsidio inicial de la Fundación Antorchas (2003-2004). Contando con el apoyo generoso de: Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y la Universidad Favaloro. De 2005 a 2007, este sitio fue patrocinado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina y la Universidad Nacional de San Martín, a través del proyecto Red Participativa de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Durante los años 2007 a 2008 este sitio fue subsidiado por el proyecto Invofi de la Asociación Física Argentina (AFA) y la UNSAM, proyecto Red Creativa de Ciencia.

Certamen Nacional CONICET 2009 de ciencias, para niños y jóvenes



Cien respuestas para el bicentenario

El CONICET y Kidsnews -periódico de distribución gratuita en las escuelas- han puesto en marcha el Certamen Nacional CONICET 2009 de ciencias, para niños y jóvenes "Cien respuestas para el bicentenario".



El principal objetivo de este certamen es estimular el interés por las ciencias en la población estudiantil de manera tal, que se asimilen e internalicen nuevos conocimientos sobre las materias que son tema de investigación constante entre los científicos del CONICET, desde hace más de 50 años. Así también, pretende promover una mejor comprensión sobre la importancia que tiene la investigación científica en el progreso y crecimiento del país y, los beneficios que significa para la sociedad.

El certamen se realiza durante los meses de septiembre y octubre de 2009 con cierre previsto para el 9 de noviembre. Pueden participar niños y jóvenes de instituciones educativas públicas y privadas de todo el país, argentinos y extranjeros (con más de dos años de residencia), cuya edad esté comprendida entre los 9 y los 15 años, cumplidos al 31 de diciembre de 2009.

Los concursantes deben responder cien preguntas sobre ciencias -elaboradas por los jurados científicos del CONICET, con la modalidad de respuestas múltiples que serán planteadas en las ediciones de Kidsnews en los meses de septiembre y octubre de 2009 y, en la página de internet <http://www.kidsnews.com.ar/concurso/> donde se encuentra toda la información correspondiente.

Todos los participantes que contesten el 80 por ciento de las preguntas en forma correcta, podrán participar de un sorteo con entrega de premios que se realizará el 16 de noviembre de 2009, a las 10,30 en el Museo Nacional de Ciencias Bernardino Rivadavia, sito en avenida Angel Gallardo 470 (1405DJR), CABA.

**“Belén Etcargaray -
18 años con la mirada
en la naturaleza”**

Exposición fotográfica



Pudo ser visitada por el público desde el 22 de julio al 31 de agosto en la sala La Naturaleza en el arte de nuestro Museo.



Nota: Agradecemos a Belén Etcargaray el envío de material para este artículo.

Estuvo compuesta por unas 40 fotografías que en su conjunto reúnen los mejores trabajos de esta fotógrafa comprometida con la divulgación de la especialidad de fotografía de naturaleza y, principalmente, con la idea de utilizar las imágenes en pos de la divulgación, educación y difusión de las especies y espacios naturales de Argentina.

Belén Etcargaray es diseñadora gráfica de formación y fotógrafa de vocación, se vuelca por la fotografía de naturaleza desde el año 1991, especializándose en fotografía de fauna, sin dejar de lado su atracción por la composición y formas de la naturaleza en general.

En abril del 2003 creó **FNA - Fotografía de Naturaleza Argentina**, desde donde propone y lleva adelante diferentes proyectos educativos y de divulgación. Realizó charlas para chicos y adultos sobre fotografía de Fauna y fotografía de Naturaleza en general.

En julio del 2009 es nombrada Jurado del I Salón Internacional Virtual FotoGrupo 30/40 (FAF - Federación Argentina de Fotografía).

Entre sus proyectos para este año se encuentra la edición de su primer libro "Recorrido fotográfico por las aguas brillantes" (Aitue Ediciones).

Recibió los siguientes premios:

Concurso de fotografía de Naturaleza EDC Natura (España) - Segundo puesto en la categoría "Relaciones interespecíficas" / 2009

Concurso de fotografía de Naturaleza IWP y EDC Natura (España) - Nominación / 2006 - 2007

Concurso fotográfico Temainen - Menciones / 2006

Concurso Animal Planet - Suricatas: Mención de Honor / 2006

FICHA TECNICA

Por Gabriela Piacentino
"El pacú"

[16] - INFORMACIÓN GENERAL - EL CARNOTAURUS



Calco del Pacú en unas de las vitrinas de planta baja



En una de la vitrinas de la planta baja del museo podemos encontrar un pez taxidermizado conocido como "pacú". Asimismo podemos observar un enorme ejemplar nadando lentamente en una de las peceras. Hace más de 3 años que este ejemplar vive en cautiverio, teníamos varios pero debimos separarlos porque fueron creciendo tanto que ya no era suficiente el espacio donde habitaban.

Su nombre en latín es "*Piaractus mesopotamicus*."

Pueden alcanzar los 85 centímetros y 20 kilogramos de peso. Es un pez migrador que puede ser encontrado en el Río Paraná, el Uruguay medio, Río de la Plata y Río Paraguay.

Su alimentación es omnívora pudiendo con sus fuertes dientes de tipo molariforme desintegrar frutos, peces, crustáceos y vegetales.

Como su carne es muy apreciada, esta especie es criada en minigranjas en las provincias de Formosa, Corrientes, Misiones, Santa Fe, Chaco. Con exitosos resultados por su calidad de carne también se desarrollaron hamburguesas de filet y ahumado artesanal.

En la ciudad de Esquina, provincia de Corrientes se realiza cada 8 de marzo la Fiesta Nacional del Pacú. Durante su desarrollo se realiza un Torneo deportivo de pesca embarcada con devolución.

Si desea publicar cursos, seminarios,, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
Angel Gallardo 490(C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 Eo 4982-4494 - Director: Dr Edgardo J.Romero
e-mail: info@macn.gov.ar - Pag Ewb: www.macn.gov.ar
Editor: Marina Drioli(mdrioli@macn.gov.ar)
Diseño: Rosana Boyer
Colaboración: Horacio Aguilar, Carlos Fabricante,
Angel Fusaro, Graciela Godoy, Gabriela Piacentino y Elias Villalba