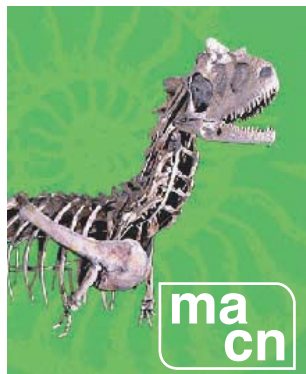




EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO XI- NÚMERO 109 - FEBRERO 2010

La Noche de los Museos 2009



INDICE

- (2).....Lanzamiento de la emisión postal Fauna y Flora.
- (2).....IIª Convención del Killi Club Argentino 2009
- (3).....100 respuestas para el Bicentenario..
- (4).....Instituto Real de Ciencias Naturales de Bélgica (IRSNB)
- (4).....Cuidar y plantar.
- (5).....Proyecto solidario de empleados 2009 del HSBC en el JDEN.
- (5).....Transferencia de conocimientos
- (6).....Biografía
- (7).....Seminarios
- (8).....Actividades en la provincia de Corrientes
- (9).....VII Jornadas Nacionales de Ciencias del Mar
- (9).....Curso de digitalización de colecciones biológicas del MACN
- (10).....Ciclo de conferencias de Michel Laurin
- (10).....Reunión Anual de Comunicaciones de la Asociación Paleontológica Argentina
- (11).....Disposiciones
- (12).....Agenda
- (12).....Citas
- (12).....Cumpleaños
- (13).....Efemérides
- (13).....Museando
- (14).....Los Misterios del Museo 5
- (15).....Toxicología Acuática
- (15).....Muestra Fotográfica
- (16)Entrega de menciones de honor Melvin Jones 2009
- (16).....Ficha Técnica

En el caso de nuestro Museo y según fuentes propias, la noche del sábado 14 de noviembre recibimos casi 10.000 visitantes, lo que constituye un record absoluto. Si bien las puertas se abrieron a las 20, una hora antes el público formó una larga fila para ingresar.

La sexta edición de La Noche de los Museos se realizó con la participación de 150 museos y espacios culturales, abiertos desde las 20 horas hasta las 2 de la madrugada. Una multitud de porteños y turistas, estimada en más de 500.000 personas, participó del evento que, con el lema **Cultura bajo la luna**, desplegó en cada barrio exposiciones, visitas guiadas, cine, video, danza, teatro, música en vivo, etc, convirtiendo a esa noche de Buenos Aires en una fiesta urbana. Nuestro Museo ofreció la siguiente programación especial:

20.00: Trópico de Capricornio. Andrés Sehinkman. Documental sobre la vida de las ranas en el extremo norte argentino

21.00: Ensayo Coral de Avellaneda. Director: Esteban Tozzi. Coro a cuatro voces mixtas, a capella. Música popular. Negro spirituals. Repertorio clásico y navideño.

22.00: "El sapo argentino de boca ancha". Pipi Piazzolla en batería, Matías Méndez en bajo eléctrico y Esteban Sehinkman en sintetizadores. Música original sobre una mirada del jazz-electro-rock de los años '70.

<http://www.estebansehinkman.com/home.php>

23.30: Revolución Paraíso. Leonardo Raffo en voz y guitarra; Gerardo Masa en bajo; Pablo Laborde en guitarra y Félix D'Argento en batería. Rock Pop alternativo.

<http://www.revolucionparaiso.com/home.htm>



El éxito alcanzado en esta edición 2009 de La Noche de los Museos fue posible gracias a la valiosa colaboración, entre otros de Alejandro Villanueva, Daniel Guernica, Eduardo Bolzán, Cynthia Bandurek, Luciana D'Angelo, Ricardo Gutiérrez, Romina Cataudela, Marisel Arizaga, Lorena Incarbone, Andrés Sehinkman, Vanesa Iglesias, Belén Etchegaray, Ensayo Coral de Avellaneda, El Sapo Argentino de Boca Ancha, Revolución Paraíso, Correo Argentino, doctoras Mirta Arriaga y Cristina Scioscia, personal de seguridad y autoridades MACN.



**E. Romero, J. Blanco
y M. Arriaga**

Lanzamiento de la emisión postal Fauna y Flora. Especies Nativas.

El Correo Argentino auspició La Noche de los Museos en el MACN y en el salón audiovisual se produjo la presentación de la serie compuesta por el "arañón de monte" y la flor de "mburucuyá o pasionaria". Las investigadoras de nuestra Institución, doctoras Mirta Arriaga y Cristina Scioscia prestaron su asesoramiento que garantiza la seriedad de la emisión.

Presidieron el acto el director del MACN, doctor Edgardo Romero y el jefe de ventas del Correo Oficial de la República Argentina, señor Jorge Blanco. Además se encontraban presentes la doctora Mirta Arriaga, jefa del Laboratorio de Anatomía Vegetal del MACN, el licenciado Osvaldo Mario Giordano, presidente de la Asociación de Cronistas Filatélicos de la Argentina (ACFA), el señor Demetrio Andrés Kolodziej, presidente de la Sociedad de Comerciantes Filatélicos de la República Argentina (SOCOFIRA) y el señor Ernesto Fasola, secretario de la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC).

La locución estuvo a cargo de la profesional de la voz, Ana María Iglesias.

Ante un abundante auditorio se procedió al tradicional matasellado y a continuación, el señor Jorge Blanco hizo entrega de cuadros conteniendo la emisión postal al director del Museo y a las especialistas que brindaron su colaboración.

Finalmente se participó de un cálido y amistoso brindis.



IIª Convención del Killi Club Argentino 2009

Entre los días 13 y 15 de noviembre de 2009 se desarrolló en nuestro Museo la IIª Convención Internacional del KCA.





La ceremonia de apertura estuvo a cargo del director del MACN, doctor Edgardo Romero, Roberto Petracini, tesorero del KCA y de nuestro compañero y socio del KCA Guillermo R. López.

Persiguió el objetivo de contribuir al conocimiento de los peces Cyprinodontiformes ovíparos, su estudio, preservación, mantenimiento y reproducción, poniendo énfasis en la conservación de sus biotopos como un elemento poco conocido de la biodiversidad de la República Argentina. También se buscó proporcionar el intercambio de experiencias y la creación de vínculos entre la ciencia y el hobby, donde instituciones de investigación, académicas, gubernamentales y no gubernamentales, aficionados al acuarismo y público general desarrollen un ámbito de encuentro, aprendizaje, reflexión y debate.

Las modalidades de presentación fueron: oral, poster, exposición de acuarios y fotografías.

Se exhibieron más de 100 acuarios con parejas de Cyprinodontiformes ovíparos de todo el mundo. Las parejas compitieron en un concurso distribuidas en 9



Tallas realizadas en palo santo por los aborígenes wichi.

categorías y se otorgó un primer, segundo y tercer premio por cada una.

Al mismo tiempo, las fotografías concursaron por un primero, segundo y tercer premio.



100 respuestas para el Bicentenario Declarado de Interés Educativo por el Ministerio de Educación

El 16 de noviembre en nuestro Museo y ante casi 170 chicos entre 9 y 15 años de todo el país, se realizó la entrega de premios del certamen 100 respuestas para el Bicentenario que Conicet y Kidsnews organizaron de cara al 2010.

El certamen se realizó durante los meses de septiembre y octubre de 2009 y pudieron participar alumnos de instituciones educativas públicas y privadas de todo el país. Las preguntas planteadas correspondían a las grandes áreas de investigación y todos aquellos que habían contestado correctamente el 80% de las preguntas tuvieron acceso al sorteo.

Estuvieron presentes la vice presidenta del CONICET, doctora **Noemí Girbal**, el director del MACN e INICN



doctor **Edgardo Romero** y la directora del periódico **Kidnews Alejandra Becco**.

Se sortearon computadoras, libros, patinetas, diplomas y funciones de cine entre los que habían respondido bien.

Nota: Agradecemos a Alejandra Becco el envío de las imágenes

Instituto Real de Ciencias Naturales de Bélgica (IRSNB)



Nota: Agradecemos a la doctora Adriana Oliva la redacción y envío de este material.

Conferencia a cargo de la doctora Adriana Oliva

El lunes 23 de noviembre a las 18, en el salón audiovisual del Museo, esta investigadora de la casa nos invitó para hablarnos sobre su estadía en dicho Instituto.

En mayo de 2009 tuve la oportunidad de viajar a Bruselas, Bélgica, y visitar nuevamente el Institut Royal des Sciences naturelles de Belgique, en donde había pasado una beca postdoctoral de CONICET en 1990-1992.

Fui muy bien recibida por el personal técnico del área de Entomología, y pude examinar los Hidrofilidos (cascarudos de agua) del género *Derallus* de la colección Armand d'Orchymont. La redescrición de *Derallus strigipennis* está en preparación, con microfotografías sacadas en el Instituto.

El museo de Bruselas tiene una colección importante de fósiles, sobre todo de *Iguanodon*. Un material abundante se encontró en los yacimientos carboníferos de una pequeña localidad llamada Bernissart. Además de los esqueletos armados de la manera convencional, hay una exhibición que muestra los fósiles tal como se encontraron en los yacimientos.

El modelo de iguanodonte a la entrada del Museo da una idea del tamaño del animal.

El edificio del IRSNB data del siglo XIX y tiene muchos detalles de época interesantes. La exhibición se renueva periódicamente. En esta ocasión había una gran exhibición sobre la evolución de los organismos.

Como el edificio es muy grande, se ha podido aprovechar al máximo el efecto del pasaje de ambientes iluminados a otros oscuros y viceversa. Por ejemplo, la exhibición de vida polar, con un impactante oso polar disecado, está en un ambiente iluminado con colores fríos, y a continuación se encuentran los esqueletos de ballena en un ambiente oscuro, iluminado con luces dicróicas. Desgraciadamente estas luces hacen difícil sacar buenas fotos.

Cuidar y plantar. Naturaleza y acción humana

Conferencia

Esta charla fue llevada a cabo el 6 de noviembre por Ricardo Barbetti en nuestro Museo.

La naturaleza tiene un orden que hace posible la diversidad de seres vivos, incluidos los humanos. Esta conferencia buscó como objetivo ayudar a despertar y aumentar la percepción, el conocimiento, el entendimiento y la sensibilidad, para que se conozcan los valores de los árboles ya crecidos, de los

paisajes naturales en general, de los bosques y selvas naturales.

Los asistentes pudieron inscribirse para visitar el jardín silvestre del conferenciante, y el Refugio Silvestre de la costa de San Isidro "Ribera Norte", del cual es fundador. La Editorial Buenos Aires Books ofreció los libros de Ricardo Barbetti "Plantas Autóctonas" y "Cuidar el Mundo", y su folleto sobre árboles nativos de Buenos Aires.

Proyecto solidario de empleados 2009 del HSBC en el JDEN

El Jardín Didáctico de Especies Nativas (JDEN) del Museo obtuvo el apoyo del Proyecto Solidario de Empleados del HSBC para ser destinado a la realización de talleres en temas de medioambiente para niños y adolescentes hipoacúsicos, que se encuentran cursando su escolaridad primaria y secundaria. La importancia de este proyecto, radica en la necesidad de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad auditiva.

Existen muchos programas que acercan el público a la naturaleza y sus conocimientos. Sin embargo, son notorias las deficiencias de ofertas para personas con capacidades especiales como es el caso de los hipoacúsicos que se encuentran fuera del circuito de la captación de las explicaciones orales, tan comunes en las visitas tradicionales que ofrecen diferentes instituciones.

El Taller Medioambiental integró temas referidos a la biodiversidad, el cambio climático, la sustentabilidad y el compromiso ciudadano para un uso racional de los recursos naturales no renovables.

El proyecto constó de varias etapas. En su primera fase se introdujo a los alumnos en el tema mediante imágenes y en forma escrita, detallando las tareas que realizarían en el Jardín. Estas comprendían tareas de recolección de semillas y esquejes, sembrado y transplante de las diferentes especies nativas presentes en el jardín.

En la segunda fase, el día 5 de noviembre se organizó un concurso de manchas coordinado por la doctora Patricia Perelman y con la colaboración de la profesora Marcela Huerta de la Rocha. En un día pleno de sol, los alumnos entre 9 y 16 años fueron reunidos en tres grupos de acuerdo a la edad. A los chicos se les entregaron hojas de papel canson, pinceles y témperas con los cuales pintaron las plantas del Jardín Didáctico. Al finalizar el concurso se eligieron dos pinturas de cada grupo. Los ganadores recibieron un libro relacionado con temas de medioambiente.

A posteriori del concurso se hizo un seguimiento de lo sembrado y transplantado en la primera etapa. Al finalizar cada jornada de trabajo compartimos un refrigerio.



Dadas las características de los niños pudimos observar entusiasmo e interés en la realización de la actividad práctica y directa en el jardín, ya que tuvieron la oportunidad de vivenciar personalmente lo propuesto y adquirir nuevo vocabulario específico de la misma.

Gracias al generoso aporte del banco HSBC -que nos apoya desde el año 2008- se pudo concretar este Taller cubriendo entre otros, los gastos de traslado de alumnos, muchos de los cuales provienen de hogares muy humildes de la provincia de Buenos Aires. Para muchos de ellos esta fue una de las pocas experiencias de acercamiento a un jardín botánico.

Nota: Agradecemos a la doctora Patricia Perelman la redacción y envío de este material.

Transferencia de conocimientos

El día 8 de octubre, en el salón audiovisual de nuestro Museo, la doctora Cristina Scioscia brindó una disertación sobre "Aracnología general" ante un grupo de alumnos que cursaban la asignatura Biología Animal II en el Instituto Superior del Profesorado "Doctor Joaquín V. González"

Al día siguiente, su rector Francisco Velasco cursó una nota de agradecimiento a nuestra investigadora, donde además pone de manifiesto, que los alumnos pudieron conocer

mejor la biología de los arácnidos y su importancia sanitaria.

Asimismo señala que al enseñarles a reconocer especies a través de ejemplares vivos en su bioterio, de una manera amena y didáctica, se transmite el importante trabajo que realizan los científicos de nuestra institución.

Nota: Agradecemos a Cristina Scioscia el envío de información para esta noticia.

Por Horacio Aguilar.



Dibujo de Lillo hecho en su libreta de apuntes en 1887

Miguel Lillo, un naturalista por vocación

Miguel Ignacio Lillo tal su nombre completo, nació en las afueras de la ciudad de Tucumán en 1862, aunque él mismo en notas autobiográficas declaró no saber en realidad si fue en 1862 o 1864, probablemente como fue hijo de madre soltera quisiera esconder de ese modo sus antecedentes. El nombre de Miguel fue impuesto por tradición familiar y el segundo por haber nacido un 31 de julio conmemoración de San Ignacio de Loyola, aquí también se maneja la posibilidad de que haya nacido realmente un 27 de julio y fuera bautizado días después. Dentro del seno familiar le sortearon los primeros años de estudiante de manera particular para que se iniciara en las primeras letras, luego por 1873 con 11 años de edad concurrió a un establecimiento de programas oficiales. Más tarde hizo el bachillerato en el Colegio Nacional gracias a una beca que esta casa de estudio le otorgó. Miguel Lillo no continuó con otros estudios, por lo que todo lo que aprendió más tarde durante su vida debe atribuírsele a su constancia de querer superarse, leer y estudiar disciplinadamente casi sin descanso. Descolló entre las ciencias exactas, físicas y naturales, que fueron desde el principio las de su predilección. Su profesor de química y director de la Escuela Normal Federico Schickendantz fue uno de los primeros maestros que tuvo el joven Lillo, y seguramente a él deba el amor y la pasión con que luego tomó esta materia a lo largo de su vida. Tal será esta pasión que, cuando el mismo doctor Schickendantz dejó su cátedra de profesor en 1892, Don Miguel Lillo lo reemplazó en la Dirección de la Oficina Química. Este cargo lo mantuvo hasta sus últimos días, alternándolo claro está, con otras ocupaciones ya que los viajes relacionados con la naturaleza, la botánica y las lecturas gravitaron enormemente en su vida.

Las excursiones, nace el botánico

El mismo Schickendantz lo puso en contacto con los botánicos Federico Kurtz, Teodoro Stuckert y otros

como los hermanos Doering o Hyeronimus, todos profesores en Córdoba. Además lo estimuló a efectuar un viaje por Europa que realizó en 1900, donde conoció varios países y los principales centros científicos de la época. Aprovechó la ocasión para frecuentar los más importantes museos y teatros, además de contactarse con los excelentes sabios botánicos de ese tiempo. Poco antes de partir, en 1888, había publicado su primer ensayo sobre la “Flora Tucumana”. Sus inquietudes estaban orientadas a profundizar sobre los problemas de clasificación y particularmente mejorar las colecciones y cultivar especies. En ese sentido su “Contribucion al conocimiento de los árboles de la Argentina” publicado en 1910, hubo de ser una obra fundamental para los estudios dendrológicos en nuestro país, aún hoy consultada. Lillo también se ocupó con esmero del estudio de la gran familia de las Compuestas, y realizó una exhaustiva revisión de otras como las Asclepiadáceas argentinas y las Acantáceas.

La fitogeografía le llamó mucho la atención. Sus interminables viajes realizados entre 1885 y 1916 le permitieron conocer prácticamente centímetro a centímetro la provincia de Tucumán. Además recorrió gran parte de la República Argentina, desde Buenos Aires hacia el norte. Sobresalen sus viajes de reconocimiento naturalístico y botánico a las provincias de Córdoba y Santiago del Estero (1885), región de Cuyo (1890/91), Buenos Aires y Santa Fe (1891 y 1902), Salta (1894) y Chile (1895). Además transitó por Formosa, Chaco y buena parte de la Mesopotamia, llegando inclusive a recorrer la Isla Martín García. Su interés particular por la distribución de la vegetación en la provincia de Tucumán, lo llevó a concretar criterios fitogeográficos propios y novedosos. De su pluma salió un excelente mapa sobre la distribución de las plantas de dicha provincia. No nos es posible detenernos en la trayectoria pormenorizada de sus estudios botánicos, muchas especies de plantas fueron clasificadas por él por primera vez. Con humildad supo contactarse con los mejores estudiosos del momento, tanto de la Argentina como del extranjero, manteniendo una importante correspondencia epistolar con todos ellos.

El zoólogo

Miguel Lillo fue un naturalista completo como era el estilo de aquella época. En 1897 hizo estudios bastante completos dentro del campo de los ofidios. Un año más tarde el Boletín de la Oficina Química le publicó “Enumeración sistemática de los animales útiles o dañinos para la Agricultura” La ornitología tuvo en él a un gran cultor, conoció al doctor Roberto Dabbene con quién intercambió información sobre el tema y trabajando en conjunto en más de una oportunidad. Se destacan sus trabajos “Enumeración sistemática de las aves de la provincia de Tucumán (Anales del Museo Nacional de Buenos Aires, 1902). “Fauna Tucumana: Aves” (Revista de Letras y Ciencias Sociales, Tucumán, 1905).

En sus largos viajes de recolección y reconocimiento describió algunas especies de aves, nuevas en ese momento para la avifauna de Tucumán y con el tiempo reunió la mejor y mayor colección de aves de la provincia. Sus méritos en ese sentido fueron importantes destacándose los aportes dentro de las familias Tinamidae, Furnariidae, Psittacidae ect. La Asociación Ornitológica del Plata (hoy Aves Argentinas) lo nombró socio correspondiente desde su fundación en 1916.

Los científicos no lo han olvidado, por ello muchas especies de animales o plantas han sido bautizadas con su nombre en homenaje a su trayectoria.

La lingüística y la literatura fueron materias que también supo cultivar. Lillo estudió con acierto y esmero algunas lenguas indígenas. Tuvo también la visión de crear una importante biblioteca. Una pintoresca anécdota viene al caso recordar: Cuando regresó de Europa trajo consigo varios cajones repletos de libros, el empleado de la aduana luego de revisar el equipaje de mano, muy exiguo por cierto, prosiguió con los cajones constatando que contenían papeles y libros, asombrado por la cantidad de material, de similares características preguntó ¿Y dígame señor, para qué trae tantos libros?. La respuesta de Lillo no se hizo esperar mucho... los compré muy baratos!!! Además durante una entrevista en su biblioteca, notando mucho orden en ella, un periodista preguntó a

Lillo: ¿Y como hace doctor para conservarlos tan prolijamente? El sabio contestó brevemente: ¡Los leo, amigo, los leo!.

En 1930, poco antes de fallecer, donó todos sus bienes a la Universidad Nacional de Tucumán, con tal donación se constituyó la Fundación Miguel Lillo, inaugurada dos años después de su fallecimiento en 1933.

Tales bienes consistían en un amplio predio con multitud de especies arbóreas, una considerable suma de dinero y la exclusiva biblioteca. Además, la colección zoológica y herbario compuesto por más de 20.000 ejemplares y más de 6.000 especies distintas. Esta institución tiene actualmente relevancia internacional y continúa los propósitos anhelados por su mentor fundador.

Mérito a su trayectoria, Lillo recibió premios y honores de instituciones científicas del país y del extranjero. En 1914 la Universidad Nacional de La Plata y El Museo de La Plata le otorgaron el título de Doctor Honoris Causa. En 1927 le fue otorgado el premio "Francisco P. Moreno". Miguel Lillo falleció en la ciudad de San Miguel de Tucumán dentro de su vivienda el 4 de mayo de 1931, sus biógrafos comentan que hasta en los últimos días de su vida, Lillo tenía una libreta debajo de la almohada en la que escribía su diario. Tal fue su afán y perseverancia a lo largo de su vida.

Bibliografía.

Anónimo, 1931. Doctor Miguel Lillo. [Necrológica]. El Hornero. Revista de la Asoc. Ornitol. del Plata (Aves Argentinas) Buenos Aires. IV:475p

Torres, A. 1958. Lillo, vida de un sabio. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán 336pp.

Pág web: <http://lillo.org.ar>.

Horacio Aguilar: biblionatura@gmail.com

Sitio web: www.historianatural.wordpress.com

SEMINARIOS

Seminarios de sistemática y taxonomía

Continuando con los seminarios semanales que organiza y coordina el curador general del MACN, doctor Martín Ramírez, durante los días lunes de los meses de noviembre y diciembre se trataron los siguientes temas:

2 de noviembre: Impacto de la taxonomía en conservación y ecología.

A través de varios ejemplos, se discute el impacto que tiene el estado del conocimiento taxonómico sobre las decisiones en conservación.

23 de noviembre: Taxonomía Integrativa III.

En este seminario se discutió como impacta en la taxonomía de artrópodos la utilización de una o más líneas de evidencia para delimitar especies.

30 de noviembre: Obtención, preparación y preservación de especímenes en colecciones ornitológicas.

A cargo de la doctora Cecilia Kopuchian de la división Ornitología, presentó una breve introducción a las distintas

técnicas de obtención, preparación y preservación de ejemplares en colecciones de aves.

El trabajo recomendado fue: Winker, K. 2000. Obtaining, preserving, and preparing bird specimens. *Journal of Field Ornithology* 71:250-297.

7 de diciembre: Obtención, preparación y preservación de especímenes en colecciones mastozoológicas.

A cargo del doctor David Flores curador de la colección nacional de Mastozoología, presentó una breve introducción a las distintas técnicas de obtención, preparación y preservación de ejemplares en colecciones de mamíferos.

El trabajo recomendado fue: Díaz, M.M., D.A. Flores y R.M. /Barquez. 1998. Instrucciones para la preparación y conservación de mamíferos. PIDBA Publicaciones Especiales, 44 pp.

22 de diciembre: El proyecto PBI Oonopidae: expedición Ecuador 2009.

A cargo de Matías Izquierdo, becario doctoral en la división Aracnología, relató sus experiencias con la colecta de arañas en Ecuador.

Actividades en la provincia de Corrientes: la EBCo y su creciente rol en el NEA argentino.

A poco de finalizar el año 2009 queríamos ponerlos a todos al tanto de nuestras actividades en la provincia de Corrientes. Seguimos trabajando en una página propia de la EBCo y por lo pronto, mantenemos un blog con noticias informales de la Estación en <http://ebco.blogspot.com>.

Extensión en Corrientes y Chaco

Más allá de los diversos y variados proyectos académicos que venimos desarrollando en el área con apoyo nacional e internacional, también llevamos a cabo tareas para vincularnos con la comunidad. Los proyectos educativos de la EBCo fueron declarados de interés municipal por la Municipalidad de Riachuelo y ahora se están realizando presentaciones para obtener la declaración de interés provincial.

El equipo de educación liderado por **Viridiana González** incorporó actividades en la EBCo a la curricula de las escuelas secundarias de la zona. De esta manera alumnos de diferentes cursos vienen a la EBCo y el equipo de educación los asiste para trabajar junto a **autoridades, estudiantes y profesores**. Hasta el momento ya han participado las escuelas secundarias de San Cayetano, Riachuelo y El Sombrero.

Por otro lado, se firmaron acuerdos de colaboración con el Instituto Superior "Carmen Molina de Llano" de la ciudad de Corrientes. Alumnos de las carreras de bibliotecología y museología asisten en forma bimensual a la EBCo a realizar sus trabajos prácticos. Los alumnos de bibliotecología están organizando y digitalizando la biblioteca de la EBCo y los alumnos de museología están recuperando y restaurando materiales deteriorados en las inundaciones de 1998 para poner a punto una pequeña exposición que rememore la historia de la EBCo desde 1975. Todo esto bajo la supervisión de **Martin Kowalewski**.

También se establecieron cooperaciones con el Museo de Ciencias Naturales "Doctor Amado Bonpland" de la ciudad de Corrientes y el Museo de Ciencias Naturales "Augusto Schulz" de la ciudad de Resistencia. En ambos museos se programaron charlas de divulgación y talleres que serán provistos en forma gratuita por el personal de la EBCo durante el 2010.

Se ofreció (y aprobó) un sistema de pasantías con la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) en el marco del cual, alumnos de la UNNE participan en nuestros proyectos y las horas de trabajo son reconocidas como asignaturas para la obtención de su título de **licenciatura**. Se convino una cooperación con el Instituto Nacional de Enfermedades Virales Humanas "Dr. Julio I. Maiztegui", junto al cual se pondrá en actividad el primer grupo de control de epizootias activo en el NEA. En este marco Martin Kowalewski fue invitado a al taller de **Vigilancia Epizootica e Entomológica em Febre Amarela** organi-

zado por la Organización Panamericana de la Salud y el Ministerio de Salud de Brasil, a lo largo del 2009 donde representó a la EBCo-MACN y Argentina.

En general y cuando es posible ofrecemos 3 cursos anuales sobre técnicas de campo, comportamiento de primates, ecología y conservación. Y además nos visitan regularmente cátedras de la Universidad de Buenos Aires para desarrollar trabajos prácticos incluidos en sus curriculas. También pasan estadías de investigación estudiantes internacionales. A lo largo del 2009 tuvimos estudiantes de Colombia, Portugal, Paraguay y Alemania.

Mejoras en la EBCo

Para los que la conocieron saben en qué condiciones deplorables fue recibida la Estación por el doctor Zunino allá en el 2001. A la fecha, con un exiguo presupuesto y el aporte voluntario de los integrantes de la EBCo, hemos mejorado todas las casas para albergar científicos y estudiantes, y en particular a partir del 2008 se arregló el garaje, el galpón de mantenimiento y se renovaron las herramientas, la cocina general es más amplia y la disponibilidad de utensilios también. Se terminó de armar un aula con biblioteca y sala de computación (tres computadoras) y además un comedor de uso común con TV. Se dispone desde Marzo del 2008 de acceso a Internet y, desde hace apenas un mes, un generador de electricidad. Se armó un laboratorio de análisis parasitológicos (Bioseguridad nivel 1), un área común para trabajo con muestras de tejidos animales y de plantas, y se comenzó a construir un laboratorio para análisis nutricionales y de hormonas. Se comenzó la colocación de rejas en las ventanas y puertas y se finalizó la colocación de mosquiteros. Están en construcción dos baños completos para atender al público a través de un subsidio otorgado por la Secretaría de Ambiente de la Nación a Gabriel Zunino y a Viridiana González. También desarrollamos un reglamento de uso de la EBCo para todos los visitantes que entró en vigencia en octubre del 2008. Y seguimos trabajando y creciendo...

Integrantes de la EBCo

Consideramos importante la presentación de los integrantes que viven en Corrientes a través de este medio, ya que la distancia y el trabajo hace a veces difícil viajes al MACN en Buenos Aires y la interacción con otros investigadores, estudiantes y personal del Museo. Personas afectadas a la EBCo y que además forman parte del MACN:

Doctor Gabriel Zunino: director responsable de la EBCo e investigador CONICET. Gabriel se concentra en trabajos de demografía, historias de vida y evaluaciones poblacionales en Corrientes y otras provincias. Su cargo de **jefe del área** de Vertebrados del MACN hace que divida su tiempo entre la EBCo y el MACN. Para ello le sugirió al director del MACN la posición ad honorem de Coordinador Científico para las tareas en la EBCo en la cual se designó a Martín Kowalewski.

Doctor Martín Kowalewski: coordinador científico de la EBCo e investigador CONICET. Como CC está a cargo de evaluar los proyectos a realizarse en la Estación, donde reside, desde septiembre del 2008. Una vez evaluados, se aprueban junto al DR. Además, realiza tareas de mantenimiento de infraestructura coordinando actividades del personal técnico artesanal. Martín tiene dos proyectos principales: uno en la evolución de la amistad, la afiliación social y estrategias de apareamiento en monos aulladores negros y dorados y otro que evalúa la situación de la salud de los ecosistemas, transmisión de enfermedades infecciosas y modificación del hábitat en el Noreste de Argentina.

Licenciada Silvana Peker: becaria tipo II CONICET. Su proyecto principal es " Estudio del *allogrooming* en el mono aullador negro y dorado (*Alouatta caraya*) en dos sitios del nordeste argentino" y actualmente se encuentra finalizando la escritura de su tesis doctoral en la FCEyN (UBA).

Licenciada Vanina Fernández: becaria tipo I CONICET. Su proyecto principal es "La elección del alimento en el mono aullador negro y dorado (*Alouatta caraya*) y sus consecuencias ecológicas" y se encuentra realizado sus tareas de campo.

Licenciada Romina Pavé: becaria tipo I CONICET. Su proyecto principal es "El conflicto madre-infante en *Alouatta caraya* y su comparación en dos sitios del NE argentino" y se encuentra realizado sus tareas de campo.

Licenciada Carolina Ramirez-Orjuela: becaria de investigación de la UNNE. Su proyecto principal es "Efectos de la insularidad de bosques en la ecología y el comportamiento del mono aullador negro y dorado del Noreste Argentino" y se encuentra realizado sus tareas de campo.

Licenciada Mariela Martínez: becaria tipo I CONICET. Su proyecto principal es "Infección por *Trypanosoma* sp. en áreas de contacto entre monos aulladores negros y dorados y humanos" y se encuentra en su primer año de trabajo.

Licenciada Viridiana González: responsable del equipo de educación y técnica profesional del CONICET, desarrolla sus actividades principales en el MACN. Junto a **Cynthia Bandurek** y **Luciana D'Angelo** del MACN han conformado un sólido equipo de educación que comenzó a desarrollar programas de capacitación en diferentes niveles en el área de la EBCo.

También pertenecen al grupo dos estudiantes que se encuentran en período de escritura de tesina de licenciatura: **Amparo Pérez Rueda** de la UNNE (Patrones de alimentación en hembras de *Alouatta caraya* durante diferentes estados reproductivos) y **Mariana Raño** de la FCEyN -UBA (Estudio de los determinantes del day-range en monos aulladores negros y dorados del noroeste argentino). Ambas estudiantes han sido postuladas como becarias del CONICET, Amparo con un estudio demográfico de aulladores en el Chaco, y Mariana con un proyecto sobre perfiles de hormonas sexuales en hembras de aulladores en Corrientes.

Además la Estación cuenta con tres técnicos artesanos del CONICET que nos ayudan con tareas de mantenimiento y trabajos en el campo: Teodoro Martínez, Ángel Martínez, y Matildo Martínez.

Saludos finales

Les recordamos a todos que la EBCo está abierta para todos los miembros del MACN que quieran desarrollar investigaciones o tareas similares. También tenemos lugar para pasantes y estudiantes que quieran participar en cualquiera de los proyectos. Desde Corrientes, les deseamos a todos Felices Fiestas y buen año 2010!

Nota: Agradecemos al doctor Martín Kowalewski la redacción y envío de este artículo para nuestro boletín. Asimismo informamos que lo hemos recibido el 12 de noviembre y que no fue publicado en el número anterior por razones de espacio.

VII Jornadas Nacionales de Ciencias del Mar XV Coloquio Argentino de Oceanografía

Se realizaron en la ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires entre el 30 de noviembre y el 4 de diciembre de 2009.

Fueron organizadas por el Instituto Argentino de Oceanografía IADO (CONICET-Universidad Nacional del Sur), el departamento de Geografía y Turismo de la Universidad Nacional del Sur, el Comité Nacional de la Asociación Internacional para las Ciencias Físicas de los Océanos (CNIAPSO), y la Asociación Argentina de Ciencias del Mar (AACIMA).

A estas Jornadas asistieron y presentaron diversos trabajos investigadores SINEP, becarios CONICET y autorizados de la división Mastozoología del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia": Gustavo Daneri, Esperanza Varela, Lucas Bustos, María Victoria Panebianco, Natalia Paso Viola, Ana Harrington, Daniela del Castillo, Magali Bobinac y Yamila Giaché.

Nota: Agradecemos a la profesora Esperanza Varela la redacción y envío de esta noticia.

Curso de digitalización de colecciones biológicas del MACN (aplicación Aurora)

Se realizó del 9 al 12 de noviembre de 2009 en el MACN. Estuvo destinado a técnicos curadores, curadores, investigadores, becarios y personal de apoyo con lugar de trabajo en las colecciones biológicas del Museo.

Incluyó dos clases teóricas y dos prácticas que fueron realizadas en las distintas colecciones. Al finalizar el curso, se pidió a los participantes que llenasen una breve encuesta de seis preguntas (mayormente relacionadas con la experiencia en las clases prácticas). Se recibieron 28 encuestas.

La mayoría de los encuestados estuvo conforme con la duración y los contenidos del curso. En las prácticas realizadas en las colecciones y en las discusiones durante las clases teóricas se advirtieron algunas problemáticas generales, mayormente vinculadas con aspectos de la aplicación (tamaño de letra, visualización de

campos en pantalla, nuevos campos) y del proceso de digitalización en sentido más amplio (necesidad de incorporar otras colecciones).

Asistieron 46 participantes, incluyendo 13 docentes (tres para las clases teóricas y 10 para las clases prácticas) y 33 alumnos. El espectro de alumnos fue heterogéneo, con participación de curadores (3), investigadores (3), técnicos y personal de apoyo (8), becarios doctorales (13), personal autorizado (4), museólogos (1) y pasantes (1).

Durante la discusión final del curso se relevaron pedidos y sugerencias que mejorarían la aplicación Aurora.

Nota: Agradecemos a Pablo Teta (coordinador de procesos) y Martín Ramírez (coordinador) el suministro de información para este artículo.

Ciclo de conferencias de Michel Laurin CNRS research scientist del departement Histoire de la Terre, Paris, Francia.

<http://tolweb.org/notes/?note_id=3669>CNRS
<http://apaleontologica.blogspot.com/search/label/www.macn.secyt.gov.ar>

El martes 3 de noviembre a las 11.00 en el salón audiovisual de nuestro Museo se llevó a cabo la conferencia "ThePhyloCode and related controversial issues in biological nomenclature" a la cual asistieron numerosos investigadores de la casa, y constó de una hora de exposición y 30 minutos de preguntas.

La otra conferencia de ciclo, tuvo lugar también en el MACN el viernes 6 de noviembre a las 11.00 y se tituló "Paleontological, molecular, and developmental evidence for lissamphibian monophyly". Las charlas se dictaron en inglés y la entrada fue libre y gratuita. Se agradece a la dirección y personal del MACN por hacer posible que se realicen este tipo de actividades. En el auditorio del Museo de La Plata

<<http://www.fcnym.unlp.edu.ar/museo/>>, se realizó el pasado 29 de octubre la primera conferencia titulada "The evolution of tetrapods associated with the conquest of land and their Paleozoic evolutionary radiation".



Nota: Agradecemos a la doctora Julia Brenda Desoja el envío de esta información.

Reunión Anual de Comunicaciones de la Asociación Paleontológica Argentina Ciclo de Conferencias: Darwin, Lamarck y la Teoría de la Evolución de las Especies 25 al 27 de noviembre de 2009.

Se realizó en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia". Conjuntamente con ella, se realizó un Ciclo de Conferencias en conmemoración al bicentenario del nacimiento

de Charles Darwin y de la publicación del libro "Filosofía geológica" de Jean B. Lamarck y a los 150 años de la publicación del libro "El Origen de las Especies" de Charles Darwin. La reunión constó de casi cien comunicaciones científicas, entre ellas más de 40 comunicaciones orales algunas de las cuales estuvieron enmarcadas en el Simposio "Ecosistemas del Triásico" y el resto en modalidad poster. Asistieron más de 150 científicos de nuestro país e internacionales, ya que contamos con la presencia de científicos de Brasil, Uruguay y España.



Nota: Agradecemos por la redacción del texto a la licenciada Laura Cruz y al doctor Francisco Prevosti las imágenes enviadas.

El ciclo de conferencias fue abierto al público y se titularon: “El legado de la Paleontología Evolutiva: Críticas y Desafíos” dictada por la doctora Andrea Arcucci; “Desde la borda y a caballo, impresiones del Plata del naturalista del Beagle, C. Darwin”, dictada por el licenciado Mariano Bond; “Los ratones de Darwin” dictada por el doctor Ulyses Pardiñas; “Los mamíferos fósiles sudamericanos en la obra de Charles Darwin: Su impacto en la evolución del pensamiento del autor de El Origen de las Especies” dictada por

el doctor Leonardo Salgado; “El primer bosque insitu de Sudamérica descubierto por Charles Darwin en 1835 durante su histórico viaje alrededor del mundo” dictada por la doctora Mariana Brea y “Charles Darwin y los mamíferos fósiles de América del Sur” dictada por el doctor Juan Fernicola.

El 25 se festejó el día del paleontólogo con un brindis y ágape gracias a la colaboración económica de la dirección del MACN.

DISPOSICIONES

El director de este Museo e Instituto Dispone:

Disposición N°09/2009

Artículo 1: Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los **miembros del consejo directivo** del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Geología, Invertebrados y Botánica.

Artículo 2: Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas

en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°, 6° y 10° por las disposiciones 05/2000 y 15/2000, y las modificaciones efectuadas en 2008 al **reglamento del consejo directivo**.

Artículo 3: La votación se llevará a cabo desde el 1° de diciembre, a partir del día y durante el lapso que el jefe de área decida. Los electos se incorporarán al **consejo** en la primera sesión luego de su elección.

Disposición N°10/2009

Artículo 1: Establecer un receso anual de actividades del 1 al 31 de enero de 2010.

Artículo 2: Mantener abierta al público las salas de exhibición en sus horarios normales, conservando un mínimo de actividad administrativa para permitir su funcionamiento.

Artículo 3: Establecer que el personal del sector administrativo y del área de Museología

Educación tomará su licencia anual en este período, con la excepción de una dotación mínima de agentes para permitir el funcionamiento de las salas de exhibición y para permitir la recepción de documentación.

Artículo 4: Solicitar al resto del personal a que haga uso del derecho de gozar de su licencia anual en el período asignado al receso, limitando las excepciones a aquellos casos vinculados al cumplimiento de tareas que resulta ineludible efectuar durante el mismo.

Disposición N°11/2009

Artículo 1: Conformar una **comisión asesora** para la elaboración del Plan Maestro de la puesta en valor del actual edificio del Museo.

Artículo 2: La **comisión asesora** estará constituida por:

Ingeniero Roberto Romero (Coordinador)
Arquitecto Carlos Fabricante
Profesor Gustavo Carrizo (Salas)
Doctor Alejandro Kramarz (Subsuelo)

Licenciado Luis Compagnucci (Primer Piso)
Doctora Ana Faggi (Segundo Piso)
Doctora Laura de Cabo (Tercer Piso)
Doctora Paulina Nabel (Cuarto Piso)

Artículo 3: La **comisión** sugerirá las obras que considere convenientes ante los profesionales a cargo de la elaboración del Plan Maestro, y considerará los avances que éstos le propongan.

becas

Dirección del Sistema Nacional de Capacitación Becas para estudios de postgrado Pontificia Universidad Católica Argentina

Matrículas: el INAP ofrece 2 medias becas.
Abierta la inscripción: 2010: desde el 01 hasta el 15 de febrero, de 11 a 15 horas.
Inicio: 1 de Marzo 2010

“Especialización en Seguridad Higiene y Protección Ambiental”

Las becas consisten en la exención del arancel correspondiente al cursado, conforme a las condiciones ofrecidas al INAP por cada una de las instituciones.
Duración: El total de horas de asistencia a clase es de 480 horas, a las que deben agregarse horas individuales de trabajo fuera de clase para el trabajo final, preparación de casos y otras actividades.
Destinatarios: tendrán prioridad los graduados de carreras universitarias que estén amparados por el derecho a estabilidad en el empleo según el régimen laboral que se les aplique, que cumplan las condiciones de admisión de la citada Especialización y que por sus funciones puedan justificar la pertinencia de acceder a la misma.

Inscripción: deberá realizarse personalmente. Roque Sáenz Peña 511, piso 4º, oficina 421, Capital Federal.
TE.: 4343 9001 int. 421, de 11.00 a 15.00
Correo electrónico: nkomkle@sgp.gob.ar o vdiciann@sgp.gob.ar
Sitio web: www.inap.gob.ar

Becas de la OEA para Estudios o Investigación de Postgrado. Ciclo Académico 2011-2012

Fecha límite para entregar las solicitudes en la ONE: 19 de marzo de 2010

Para comenzar estudios entre enero de 2011 hasta marzo de 2012, dependiendo del programa académico de la universidad.

Las becas de la OEA son otorgadas para realizar estudios a tiempo completo en cualquiera de los Estados Miembros de la OEA, exceptuando el país patrocinador del candidato.

Proceso de Postulación:

El solicitante debe completar la solicitud on-line y mandarla a la OEA. La OEA devuelve al solicitante la presentación on-line, con el número asignado para su postulación. Formulario de inscripción on-line: <https://www.oas.org>
Mayor información: <http://www.educoea.org>
Correo electrónico de la Unidad de Becas Académicas del Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Cultura: Scholarships@oas.org
Organismo de Enlace de Argentina (ONE): Dirección General de Cooperación Internacional - DGCIN - Esmeralda 1212 piso 12º, oficina 1204, C1007ABR, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. E-mail: becasinternacionales@cancilleria.gov.ar

Las becas cubren el pasaje de avión ida y vuelta, matrícula, asignación anual para libros, seguro de salud y un estipendio mensual de subsistencia

CITAS



Cada vez que rompemos la medida herimos el cosmos entero. **Octavio Paz**
Dios no ha creado fronteras. Mi objetivo es la amistad con el mundo entero. **Mahatma Gandhi**
Ser hombre es fácil, ser un hombre es difícil. **Proverbio chino**
El que busca un amigo sin defectos se queda sin amigos. **Proverbio turco**
La amistad duplica las alegrías y divide las angustias por la mitad. **Francis Bacon**
El amigo es un camino, el enemigo es un muro. **Proverbio chino**

CUMPLEAÑOS



Este mes cumplen años FEBRERO

A todos ellos les deseamos un muy

¡Feliz Cumpleaños!

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez al cual agradecemos.

Viviana Barrera: 4 de febrero
Pilar Benites: 13 de febrero

Claudia Del Rio: 7 de febrero
Ricardo Ferriz: 9 de febrero
Angel Fusaro: 8 de febrero
Alicia Kdeik: 5 de febrero
Celia Lombardi: 22 de febrero
Alejandra Monsalve: 19 de febrero
Claudia Muniain: 12 de febrero
Carlos Pérez: 16 de febrero
Manuel Quintana: 12 de febrero
Javier Signorelli: 28 de febrero
Juan Stancanelli: 21 de febrero



2 de febrero de 1890: Muere en París (Francia), el médico, higienista y legislador Guillermo Rawson, notable sanitaris- ta y fundador de la Cruz Roja Argentina. Nació en 1821.

2 de febrero: Día Mundial de los Humedales y en él se conmemora la fecha en que se adoptó la Convención sobre los Humedales, el 2 de febrero de 1971.

3 de febrero de 1842: Es designado director del Museo Antonio Demarchi.

4 de febrero: Día Mundial contra el Cáncer

14 de febrero: Día de la energía.

17 de febrero de 1948: Muere en Buenos Aires el notable cirujano Enrique Finochietto. Creó novedosos modelos de pinzas quirúrgicas, adoptadas en todo el mundo, y un foco frontal para la mejor iluminación del campo operatorio, a imitación del de los mineros.

19 de febrero de 1962: Muere George Papanicolau quien descubrió una de las técnicas de escrutinio más fáciles para detección de neoplasia en el siglo 20.

21 de febrero de 1862: Es designado director general del Museo Público de Buenos Aires Carlos Germán Burmeister.

22 de febrero: Día de la Antártida Argentina. El 22 de febrero de 1904 se inicia la ocupación permanente de la Antártida Argentina con el izamiento del pabellón en Orcadas.

28 de febrero de 1953: Después de múltiples investigaciones y reflexiones de equipos de científicos en diferentes lugares del mundo, acerca de cuál era la forma del ADN en el núcleo de la célula que le permitía duplicarse y transferir su información, James Watson y Francis Crick llegaban a una conclusión asombrosa... ¡el ADN tenía forma de doble hélice!



MUSEANDO

www.museomet.org.ar

En el corazón de Palermo Chico, en la calle Castex entre Ocampo y San Martín de Tours se encuentra el Palacio Anchorena que alberga al Museo Metropolitano. Se trata de una residencia que abarca 3800 metros cubiertos y un gran jardín diseñado por el paisajista Carlos Thays. Considerando que la construcción tiene importancia a nivel cultural y fundamentalmente por contener valores arquitectónicos que lo ameritan, la Secretaría de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en su Proyecto de ley Área de Protección Histórica "Grand Bourg y Palermo Chico", decidió otorgarle la catalogación de Protección Patrimonial a este Museo.

www.turismoculturalun.org.ar

Se trata de una iniciativa conjunta de la Universidad Nacional de Tres de Febrero y la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes en un interesante ejemplo de asociación público-privada tendiente a desarrollar conocimientos e investigaciones que promuevan la protección del patrimonio cultural, material e inmaterial, con un enfoque interdisciplinario e interinstitucional, orientado a sentar las bases de un turismo sostenible.

www.museosivori.org

El Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori fue fundado ante la necesidad de poner en valor la producción del arte nacional, reuniendo obras que llevaran al público un conocimiento directo de estas expresiones del espíritu. Cuenta con una gran sala de exposiciones para la muestra permanente del acervo en forma rotativa, así como salas de exposiciones temporarias. Asimismo, incluye un espacio abierto, el jardín de esculturas, la biblioteca, salones de usos múltiples para cursos, conferencias y espectáculos teatrales; gabinetes de restauración y fotografía, un pequeño anfiteatro, una confitería y una tienda.

La obra está emplazada en un lugar privilegiado, frente al Rosedal de Palermo, que participa y lo enmarca como un espacio contemplativo de reflexión espiritual y goce estético para los habitantes de la ciudad de Buenos Aires.

Por Carlos Fabricante.
Foto: Ángel Fusaro.



Los misterios del Museo 5

Luego de la magnífica experiencia vivida en las **salas mayores** nos queda ahora transitar lo que definimos como salas menores. De esta manera, pasando a través de arcadas

de gran proporción siempre revestidas con marcos en mármol y zócalos perimetrales del mismo material, nos introducimos en una secuencia de espacios de menor dimensión. Son de conformación espacial simple y visión completa, de cómoda disposición y agradable escala, las cuales se vinculan permitiendo al visitante observar las muestras que se exponen en cada una transitando en una suerte de secuencia ininterrumpida.

En cada uno de estos ámbitos observaremos una sola temática acabadamente expuesta, con una circulación sugerida para que el visitante la observe en un orden casi preestablecido. Pues bien, mi estimado Ángel, estamos en las **salas menores**. Y tienen una particularidad.

Su calmada especialidad, su circulación casi continua, y la observación de las muestras en cada una nos preparan, casi sin percibirlo, a la llegada de la Gran Sala Central, la que nos someterá a una experiencia única.

Después de lo vivido, no dejo de pensar en la emoción que deben haber sentido nuestros proyectistas, cuando sólo con un lápiz, un papel en blanco y una fuerte filosofía orientada al dominio de los espacios públicos, vieron plasmada su aventura arquitectónica.

Sin duda percibieron mucho más de lo que nosotros observamos; una obra nutrida de propuestas, ideas y desafíos con visión de futuro, que representa un hito en la arquitectura de la época, al saberse creadores del primer edificio para museo.

Vayamos ahora a descubrir la **Gran Sala Central**.

Toxicología Acuática Curso Intensivo



Se llevó a cabo en el MACN e INICN entre los días 16 y 20 de noviembre de este año con una duración de 40 horas. Fue dictado por los doctores Laura Gerasitano y José María Monserrat de la Universidad de Río Grande de Brasil (FURG) y la doctora Laura de Cabo de nuestro Museo.

Asistieron 40 alumnos de las carreras del doctorado de universidades nacionales y una española. Hubo representantes de la Universidad del Litoral, del Nordeste, Nacional del Sur, del Comahue, de la UBA y de los institutos CENPAT, CADIC, y IADO (CONICET). Las expectativas fueron ampliamente superadas.

Esta capacitación otorgó puntaje para varias carreras de doctorados relacionados con las ciencias ambientales.

Los temas tratados fueron: nociones generales de toxicología; remediación; regulación bioquímica; detoxificación; stress oxidativo y nanotoxicología.

Los becarios de nuestro Museo expusieron los temas de sus tesis doctorales.

Al terminar hubo una evaluación final basada en una prueba escrita y exposición oral de trabajos científicos relacionados con la temática del curso. Estos requisitos fueron cumplidos por todos los asistentes.

Se entregó un CD con las exposiciones de los docentes y unos mil trabajos científicos seleccionados.

Miniaturas - Muestra Fotográfica

por Fernando Martín Sassali

27 de noviembre al 27 de diciembre de 2009

“Si entendemos por Miniaturas a los “objetos de arte de pequeñas dimensiones y delicadamente trabajados” encontraremos cierta analogía con el mundo de los pequeños seres vivos. Convivimos con falsos miedos e incluso con una tendencia a subestimar este mundo en miniatura. Las pruebas son cotidianas: frases como “es solo un insecto” entre muchas otras.

Nuevamente lo esencial se nos presenta invisible. Basta con detenerse un instante a observar sus estructuras, colores y comportamientos para otorgarles al menos una parte del respeto que se merecen.

Muchas personas me preguntaron en qué lugares encontraba estas extrañas especies. La mayoría provienen de espacios urbanos, de sitios comunes. Convivimos a diario con este mundo en miniatura. No intentan agrandar sus atributos ni demostrar su belleza. Solo viven. Y andan por ahí, para que



cualquiera de nosotros pueda disfrutarlos.

Mi admiración hacia el mundo de los seres vivos en sus diferentes formas y tamaños me llevó a experimentar con tomas fotográficas. De esta manera pude observar detalles imposibles de percibir a simple vista. Las fotos expuestas en esta exhibición forman parte de una gran colección que sigue creciendo con el tiempo” nos cuenta Fernando Sassali a través de su obra.



Entrega de menciones de honor Melvin Jones 2009

Por iniciativa del Club de Leones Lanús Gerli Oeste, la Asociación Internacional de Clubes de Leones hizo entrega de las menciones de honor Melvin Jones 2009.

El acto se realizó el 18 de noviembre realizado en el salón audiovisual del Museo y se hicieron presentes las máximas autoridades leonísticas, encabezadas por la presidente del Club de Leones de Lanús Gerli, Mónica Domínguez y la asistencia de leones y leonas de distintas selvas así como también amigos y familiares de quienes recibieron la distinción. Además estuvieron en el auditorio el vicedirector del MACN, doctor Pablo Tubaro y el secretario general, ingeniero Roberto Romero.

La Mención Melvin Jones está dirigida a aquellas personalidades e instituciones que se encuentran abocadas al trabajo comunitario en pos del bien público y lo hacen en forma desinteresada: Además, distingue el trabajo cotidiano, el esfuerzo y el compromiso social.

Entre las personalidades e instituciones distinguidas en esta oportunidad estuvo el Museo Argentino de Ciencias Naturales



Bernardino Rivadavia.

Además recibieron un certificado de apreciación por su inestimable colaboración los señores Carlos Giebas, Daniel Guernica y Santiago Montecchia de nuestro Museo e Instituto.

Por
Gabriela Piacentino.
"Tiburón Martillo"



Tiburón martillo en reparación



Para el sector comprendido entre los 34ª y 55ª S del Atlántico Sudoccidental, son citadas por los científicos tres especies de pez martillo.

La familia Sphyrnidae comprende a estos extraños peces de cartilago que nadan grandes distancias y realizan migraciones. Alcanzan tamaños de 420 centímetros y pueden desplazarse hasta los 275 metros de profundidad. Son vivíparos y pueden dar a luz entre 15 y 35 crías.

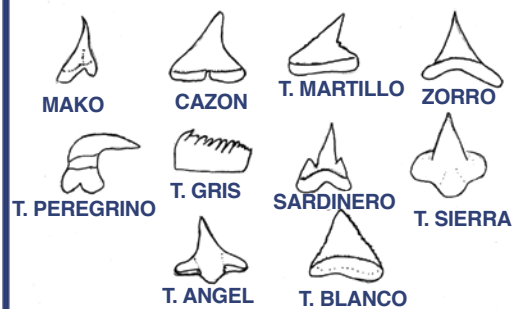
Tienen un desarrollado sentido del olfato, que les permite la búsqueda del alimento y también detectar diferentes olores que puedan implicar la presencia del peligro y de otras especies en la cercanía.

Los tiburones martillo tienen sus **órganos nasales** en los extremos de las expansiones de la cabeza, motivo por el cual, en el medio marino son los mejores localizadores de la fuente de olor. Son los más rápidos y primeros en llegar cuando hay sangre en el agua.

Como nosotros vivimos en un mundo transparente podemos ver a kilómetros de distancia, pero en el agua clara un pez puede ver hasta unos 15 metros y en el agua turbia solo divisa objetos a unos 3 centímetros de su cuerpo. Por este motivo, los tiburones además del olfato tienen sofisticados sistemas sensoriales para la electrorecepción, y estos electroreceptores son capaces de percibir el campo eléctrico generado por animales vivos de otras especies. Son las **ampollas de Lorenzini** que se encuentran esparcidas en grandes áreas de la superficie de la piel y que permiten percibir sobre toda la superficie del cuerpo señales eléctricas en el agua.

Los **tiburones martillo** pueden asimismo captar las señales eléctricas que surgen de campos eléctricos inanimados, causados por el geomagnetismo terrestre y por las mareas.

DIENTES DE TIBURONES CONOCIDOS



Un ejemplar de esta familia en forma de calco, se encuentra en el **"Diorama de los Peces"** realizado por los ictiólogos que trabajaban en la división Ictiología. Allí el doctor Rogelio López y la profesora de Bellas Artes Claudina Abella, que era una eximia pintora de peces y otras especies, junto con la colaboración de un grupo de biólogos del departamento de Ictiología del MACN, entre los cuales se encontraba el doctor Axel Bachmann, realizaron este antiguo Diorama. Los calcos de los grandes tiburones allí contenidos se confeccionaron con la antigua técnica del yeso y tela arpillera. Fueron la obra del maestro artesano portugués, el señor Joaquín Da Fonseca quién es autor de casi todos los calcos del Museo y la Estación Hidrobiológica Puerto Quequén.

En los últimos años estas grandes reproducciones fueron restauradas por la profesora Matilde Gonçalves Carralves con mucha dedicación y estilo.

Staff Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
Angel Gallardo 490(C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 Eo 4982-4494 - Director: Dr Edgardo J.Romero
e-mail: info@macn.gov.ar - Pag Web: www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli(mdrioli@macn.gov.ar) / **Diseño:** Rosana Boyer / **Redactores:** Horacio Aguilar, Carlos Fabricante, Angel Fusaro, Graciela Godoy, Gabriela Piacentino y Elias Villalba
Colaboradores de este número: A. Becco, L. Cruz, J. Desojo, R.Gutiérrez, V. Iglesias
M. Kowalewski, S. Montecchia, A. Oliva, P. Perelman, F. Prevosti, M. Ramírez
C. Sioscia, P. Teta, F. Tricárico, E. Varela

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión