



El Carnotaurus

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO
RIVADAVIA - AÑO XII - NÚMERO 116 - ENERO 2011

La Noche de los Museos en el MACN

Sábado 13 de noviembre de 2010 de 20 a 3.

INDICE

- (2).....El buen uso del agua
- (2).....Arañas
- (3).....Higiene y seguridad en el trabajo.
- (4).....Concierto del Bicentenario
- (4).....Identificación y registro de aves marinas interactuando con pesquerías
- (5).....El CONICET en La Noche de los Museos
- (5).....El Jardín Nativo del MACN se abrió para la Fundación Pupi
- (6).....Biografía
- (7).....Cuidar y plantar: Naturaleza y acción humana
- (8).....Long bone microanatomy, lifestyle in extant tetrapods, and the conquest of land by vertebrates
- (8).....Perspectives for taxonomy and systematics in the age of information technologies
- (9).....X Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía / VII Congreso Latinoamericano de Paleontología
- (9).....Nuevo cine Cosmos UBA
- (9).....Eudeba inauguró librería en la Avenida Corrientes
- (10).....Promoviendo la vinculación tecnológica
- (10).....Los murciélagos argentinos: su importancia y conservación
- (11).....Agenda
- (12).....Disposiciones
- (13).....Historias y vivencias con ballenas y otros mamíferos marino
- (13).....Premios FOCA del Banco Galicia
- (15).....VII Workshop para Coordenação de Pesquisa e Conservação de Pontoporia blainvillei
- (15).....XIV Reunión de trabajo de expertos en mamíferos acuáticos de América del Sur (RT)
- (16).....Consejo argentino para las relaciones internacionales (CARI)
- Comité de asuntos antárticos
- Acta del bicentenario
- (17).....Jornada educativo-cultural sobre los derechos de la niñez y la adolescencia
- (18).....Los Misterios del museo XII
- (18).....La Naturaleza en el arte
- (19).....Ficha técnica



Una vez al año los museos de Buenos Aires tienen su noche de fiesta. Desde 2004, un sábado al año, permanecen abiertos en horario nocturno, luciendo su vasto patrimonio y conjugando diversas propuestas estéticas. Una larga noche que año tras año extiende su alcance a distintas zonas de nuestra ciudad. Esta vez el evento tuvo **una hora más de duración y 39 instituciones nuevas**, que hicieron ascender a **170 los museos y espacios de arte y cultura** que participaron, sumándose además **dos barrios nuevos** al total de 26. **Más de 540.000 personas** entre porteños y turistas **disfrutaron de la propuesta para el goce sensible con el arte y la cultura en la Ciudad de Buenos Aires**



En la edición anterior, del **sábado 14 de noviembre de 2009**, nuestro Museo y según fuentes propias, recibió casi 10.000 visitantes pero en esta última oportunidad una hora antes del horario de apertura se formaron las filas de público para ingresar y al cierre de la jornada habían ingresado **14795 personas constituyendo un nuevo record de público que disfrutó de las amplias salas de exhibición y de los espectáculos programados.**

Como complemento, el MACN ofreció a los visitantes diversos espectáculos, como la muestra del Concurso de fotografía "50º Aniversario de la Asociación Argentina de la Ciencia del Suelo 2010", o la Exposición de





Peces Cyprinodontiformes, con más de 100 acuarios con parejas de Cyprinodontiformes ovíparos de todo el mundo. Los pequeños de 2 a 8 años tuvieron su actividad: la excavación para encontrar dinosaurios, auspiciada por Grisino. También se hizo presente la música, con Ensamble Occursus (música medieval hispánica). La música de los reyes trovadores de las cortes ibéricas del siglo XIII: Alfonso X de Castilla y Don Denis de Portugal. Realizado con reconstrucciones de instrumentos y vestuario de época. Cantigas de Santa María, de amor y de escarnio de los reyes trovadores Alfonso X de Castilla y Don Denis de Portugal. En la sala de Paleontología actuó la orquesta El Bagre (Tango),

con clásicos de la música ciudadana, así como algunos temas de autoría propia, y posteriormente MACHY MADCO (Cuartet / Live Funk & Soul Show), músicos que fusionan funk, soul, jazz, blues con clásicos de la música afroamericana. Por su parte, en el hall de la biblioteca, "Julio & Agosto". (Acústico). También hubo teatro: "Maris" (viñetas musicales sabor pescado), obra musical alternativa y minimalista basada en distintas historias de seres y criaturas del mar. Dos actores representaron pulpos, focas, algas y otros personajes submarinos. Formó parte de la temporada 2010 del CC Konex.

Nota: Agradecemos a Cynthia Bandurek por las imágenes.

El buen uso del agua

Charla de la doctora Laura de Cabo



Enmarcada en el ciclo de charlas mensuales que especialistas de nuestra Institución realiza para la Fundación Pupi el

miércoles 22 de septiembre la mencionada especialista habló sobre este tema a un grupo de madres y niños en situación de riesgo.

En "El Carnotaurus" N°113 vimos cómo esta apertura fue realizada por el doctor Luis Cappozzo por intermediación de Vanesa Iglesias.

En esta oportunidad De Cabo ofreció una charla informativa sobre temas relacionados con el agua y su relación con el ambiente, la importancia del recurso agua, enfermedades asociadas a la contaminación del agua y su prevención. También abordó los principales problemas hídricos de la República Argentina, tal como los de la cuenca río Matanza-Riachuelo.

Asimismo, nuestra investigadora se involucró con la problemática y realidad del grupo para aportar sus conocimientos de manera práctica y lograr así un objetivo didáctico que redunde en una mejor calidad de vida para los asistentes. Nos enorgullece poder brindar este tipo de servicios a la sociedad!!

Nota: Agradecemos a Vanesa Iglesias el envío de la imagen.

Arañas

Charla de la doctora Cristina Scioscia

Tuvo lugar el martes 26 de octubre en el salón audiovisual para todo el personal del Museo e Instituto que tuviera interés en el tema.

La doctora Cristina Scioscia es jefa y curadora de la división Aracnología y de su bioterio de cría de arácnidos. Sus temas de investigación son la biodiversidad de

Loxosceles



arañas de áreas protegidas y la citogenética clásica y molecular de arácnidos. Trabaja en colaboración con el CEPAVE (CONICET-La Plata) y el laboratorio de Citogenética y Evolución del Departamento de Ecología, Genética y Evolución de la FCEyN (UBA).

La investigadora habló sobre las arañas que pueden habitar cotidianamente en el MACN, su peligrosidad, los cuidados a tener en cuenta y las medidas a tomar en caso de picaduras, enfocándose principalmente en la peligrosidad de la “araña de los rincones, homicida, de los cuadros” *Loxosceles laeta*, cuya aparición es muy frecuente en el Museo. Se proyectaron fotografías y se mostraron ejemplares vivos para su correcta identificación.

Las fotos fueron realizadas por la fotógrafa Nilce Silvina Enrietti.

Para mayor información sobre las arañas más comunes de la región metropolitana visitar la página www.atlasdebuenosaires.gov.ar (unidades temáticas, biota, arácnidos) que fue preparada por dicha especialista.



Loxosceles



Pholcus

Lycosa



macho



hembra

Kukulcania



Polybetes

Nota. Agradecemos este envío de la doctora Gabriela Piacentino.

Higiene y seguridad en el trabajo. Prevención de incendios

En el marco de la Ley 19587 y su decreto reglamentario 351/79 se cumplimentó un programa de capacitación para el personal respecto de los riesgos a los que se expone en el trabajo cotidiano. Se comenzó con temas que, independiente-

mente de la naturaleza del trabajo que desarrolla cada persona en el Museo, también son utilizados para la vida cotidiana.

Área de Higiene y Seguridad del Museo: Pablo Zapata y Bernardo E. Castro: ingeniero laboral.



No acumule papeles en escritorios y muebles de trabajo.



No utilice anafes ni artefactos eléctricos personales. Su uso está prohibido.



No deje cigarillos o fósforos encendidos. **No** los tire a los cestos.



No sobrecargue los circuitos. Está prohibido el uso de enchufes triples.

de usted depende la seguridad de todos

Concierto del
Bicentenario
Orquesta de las
Escuelas de Música
G.C.B.A. N° 2
D.E.18 y N° 3 D.E.17



El día 25 de septiembre de 2010 a las 18 se ofreció en nuestro Museo esta gala musical con la dirección de la profesora María de los Ángeles Valladares. La convocatoria resultó más que exitosa y el repertorio brindado muy variado.

Las Escuelas de Música N° 2 del D.E. 18 y N° 3 del D.E. 17 dependen de Educación Primaria del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y actualmente cuentan con más de 400 alumnos. A ellas concurren niños desde los 4 años de edad, y ofrecen a la comunidad, la posibilidad de acceder a una formación musical integral y especializada, a través de la expresión vocal, instrumental y corporal, desarrollando desde la sensibilidad lo expresivo y lo creativo. Es de destacar que los docentes se desempeñaron totalmente ad-honorem durante diez años, reunidos con un

ideal y objetivo común: “Acercar a los niños el milagro espiritual de la buena música, pensando en el extraordinario poder educativo y formativo de la personalidad.” El repertorio de la orquesta es heterogéneo y de diferentes estilos, con el objeto de conocer y aprender, así como de potenciar y difundir las realizaciones de los compositores argentinos. Este espacio permite además la creación por parte de sus integrantes, ya sea a través de la improvisación, como la realización de arreglos, la composición y la asunción del rol de director de orquesta, despertando otra manera de escuchar más allá del propio instrumento.

Nota: Agradecemos a la licenciada Vanesa Iglesias el envío de las imágenes.

**Identificación y registro de aves marinas
interactuando con pesquerías
Curso de capacitación
30 de noviembre al 2 de diciembre de 2010**



Este segundo curso intensivo se llevó a cabo en la **Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén** perteneciente al **Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia**. Fue organizado por Aves Argentinas (AA/AOP) y la Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET (UNMDP) y estuvo destinado a observadores a bordo del Subprograma **Observadores a Bordo de Buques Comerciales y Muestreo de Desembarques del Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero (INIDEP)**. Durante los dos primeros días, Sofía Copello y Juan Pablo Seco Pon del laboratorio de Vertebrados (UNMDP) y **Leandro Tamini del Grupo de trabajo sobre Albatros (AA/AOP)**, presentaron temas urgentes de conservación de las aves marinas con particular énfasis en albatros y

petreles en los contextos local y global, claves para su identificación en el Mar Argentino, conceptos básicos para el registro de la captura incidental en pesquerías, protocolos específicos por pesquerías y nociones básicas sobre medidas de mitigación. Además, los asistentes organizados en grupos, realizaron un ejercicio con el fin de producir su propia clave de identificación.

Fueron entrenados diez observadores con distinta experiencia a bordo, algunos recién egresados del curso de observadores realizado este año y otros con más de 12 años de trabajo. Se les entregó material específico sobre aves marinas en versiones impresa y digital (CD) el cual incluyó artículos científicos y de divulgación además de cartillas de identificación para ser usadas a bordo (ver Acta del Consejo Federal Pesquero 31/2008). En la tercera jornada, se realizó una experiencia de identificación de aves marinas a bordo de una embarcación pesquera con asiento en Puerto Quequén. Luego de varias horas de navegación se pudo poner en práctica los conceptos aprendidos los días anteriores y se identificaron más de diez especies de albatros, petreles, pardelas, pingüinos, escúas y gaviotas. Este entrenamiento se desarrolló en el marco del acuerdo con el INIDEP (ver Resolución del CFP N° 03/2001, convenio marco AA-INIDEP-22/12/2004) para colaborar en temas de identificación de aves marinas respondiendo a las pautas establecidas por el Acuerdo sobre la Conservación de Albatros y Petreles (ACAP, Ley N° 26.107) cuya

sección 4.2 del Anexo 2 dice **“Las Partes deberán, mediante observadores a bordo de las embarcaciones pesqueras, o a través de otros métodos apropiados, recoger datos confiables y en lo posible verificables a fin de determinar con certeza la naturaleza y alcance de las interacciones de los albatros y petreles con las pesquerías y el Plan de Acción Nacional para Reducir la Interacción de Aves con Pesquerías en la Republica Argentina”** (PAN-Aves, Resolución del CFP N° 03/2010 y Anexo).



Nota: Agradecemos al licenciado Leandro L. Tamini del Grupo de Trabajo sobre Albatros – Aves Argentinas/AOP la redacción y envío de esta información.

El CONICET en La Noche de los Museos

Alrededor de 23.000 personas visitaron las dos propuestas que ofreció en la noche del sábado 13 de noviembre de 2010.

Por un lado, el **Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”** abrió sus puertas para presentar música, teatro, fotografía, arte y actividades para toda la familia: los conciertos de música medieval, tango y jazz, entre otros estilos, se sumaron a una exhibición de peces cyprinodontiformes y actividades para los más pequeños, que debían buscar fósiles de dinosaurios en un arenero. Quince mil visitantes se acercaron a Parque Centenario para disfrutar de esta propuesta, lo que constituyó un récord.

En la **Fragata Sarmiento**, en Puerto Madero, 7.500 personas visitaron la muestra “La Ciencia en el Mar”, en la que pudieron contemplar ejemplares de animales marinos provistos por nuestro Museo e Instituto, ver en pantalla grande los documentales producidos por el CONICET y hasta sacarse fotos con un cráneo de ballena, rescatado especialmente de la playa en Puerto Madryn y preparado para la ocasión. También pudieron ver una maqueta del Buque Oceanográfico “Puerto Deseado”, al tiempo que conocieron las tareas que realizan el Servicio de Hidrografía Naval y la Comisión Nacional del Límite Exterior de la Plataforma Continental, que sostiene la soberanía argentina en el mar.

De esta manera, el CONICET busca reforzar su vínculo directo con la sociedad mostrando que la ciencia, además de influir directamente en la vida de las personas, también es entretenida.

El Jardín Nativo del MACN se abrió para la Fundación Pupi

El lunes 29 de noviembre se realizó una actividad encuadrada en el marco de colaboración que el Museo brinda a esta entidad. La Fundación Pupi es un lugar para satisfacer las necesidades básicas de alimentación, educación, higiene y cuidado de los niños y a partir de ellos, ayudar a sus familias y a la comunidad a la que pertenecen.

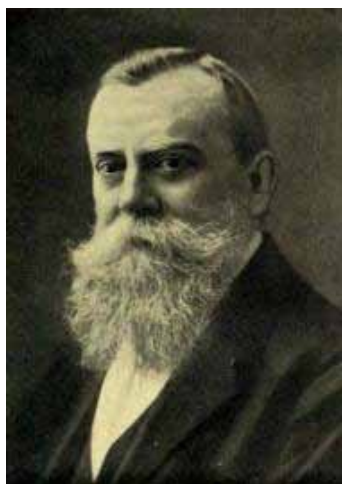
El lema que promueve es **“nadie es demasiado fuerte para trabajar solo, ni nadie es demasiado débil para no poder ayudar”**.

El grupo que conforma el plantel del Jardín Didáctico de Especies Nativas dirigido por la doctora Ana Faggi, se sumó a las actividades que desde hace un tiempo realiza el doctor Luis Cappozzo para colaborar con dicha Fundación.

Ese día los niños que asistieron sembraron frutos de palmera Pindó, luego transplantaron palmeras de un año de vida y finalmente se hizo un collage con el material recogido por ellos en el Jardín; todas estas actividades se efectuaron bajo la supervisión de las doctoras Ana Faggi y Patricia Perelman. Al final los visitantes realizaron una recorrida por todo el jardín donde observaron las adaptaciones de las plantas y su forma de vida.

Por Horacio Aguilar.

Fernando Lahille: difundir la ciencia



“La obra de Fernando Lahille se halla todavía lejos de estar terminada, y, sin embargo, ya basta para demostrar que, contra lo que hoy comúnmente se cree, es posible ser investigador, ... sin incurrir en el absurdo de la especialización exagerada”. Discurso del doctor A. Cabrera en 1930, con motivo del homenaje al doctor Lahille al ser designado profesor honorario de la Facultad de Agronomía y Veterinaria.

Fernando Lahille nació en Francia, el 18 de julio de 1861. Cursó en la Universidad de París la carrera de medicina y obtuvo el título correspondiente en 1891. Mientras estudiaba publicó algunos trabajos sobre peces, batracios, entomología y zoología en general, buscando enfocar sus contribuciones a la práctica productiva y la difusión de la ciencia en general. Algunos artículos fueron publicados en el Boletín de la Sociedad de Historia Natural de Toulouse, sobresaliendo las contribuciones sobre los tunicados de las costas de Francia y su tesis de 330 páginas y 177 figuras que le sirvió para obtener el título de doctor en Ciencias Naturales.

En 1893 fue contratado por Francisco P. Moreno para efectuar estudios de peces en el sur de nuestro país, siendo incorporado como jefe de la sección Zoología del Museo de La Plata. Allí inició una colección de peces, que con el tiempo llegó a ser una de las más numerosas de América. También por ese tiempo proyectó la primera estación hidrobiológica en América del Sur.

Los trabajos y el fervor de Fernando Lahille fueron decisivos para incorporar las primeras leyes de pesca y conservación, complementadas con importantes estudios biológicos sobre moluscos y ballenas.

En 1899 fue nombrado jefe de la división de Caza y Pesca de la Nación, que en 1901 pasaría a ser oficina de Zoología y Entomología Aplicadas, Caza y Pesca dependiente de la Dirección de Laboratorios e Investigación Agrícola Ganadera.

Además de un afamado científico, Fernando Lahille fue un destacado docente. Desde 1904 dictó clases en la Escuela Normal de profesorado Mariano Acosta, y en 1910 se lo designó profesor de Zoología General en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires.

Las publicaciones y contribuciones escritas por Lahille sobrepasan el centenar. Se destacan los estudios de las aves en relación con la agricultura y su protección. En cuanto a

la entomología publicó interesantes trabajos como “El gusano de las manzanas y peras”, “La langosta y sus moscas parasitarias”, “El piojo de San José”, “La fecundidad de la garrapata común del ganado y los varios períodos de su vida”, “Atlas de la garrapata trasmisora de la tristeza”, “La langosta en la República Argentina”, “Los enemigos de la fruticultura en San Rafael”, “Contribución al estudio del bicho de cesto”, además se conocen de él infinidad de artículos sobre temas filosóficos, médicos, antropológicos, lingüísticos, etc.

Tenía una expresión muy suya, que el doctor Fesquet, discípulo y amigo, transcribió en uno de sus trabajos *“El universitario no puede, naturalmente, investigar profundamente todas las ramas del saber; pero si un universitario no puede ser una enciclopedia viviente, tiene que poseer conocimientos sólidos y precisos de todos los métodos de investigación y de todas las principales conquistas modernas de la verdad en los campos tan variados cuan inmensos del saber humano”.*

Reconocimientos

Representó a la Argentina en congresos internacionales: Montevideo 1901, Viena 1905, Chile 1908, Bruselas 1910, Padua 1930, etc. Además recibió infinidad de distinciones y diplomas tanto en el orden nacional como internacional: 1904 diploma de honor en la Exposición Universal de Saint Louis; América del Norte, 1906 oficial de Academia y corresponsal del Museo de Historia Natural de París, 1910 miembro del Comité Permanente de los congresos entomológicos, 1911 medalla de oro en la Exposición de Torino y de plata en la de Roubaix. Fue consejero de la Facultad de Agronomía y Veterinaria en 1917, presidente de la Asociación Nacional de Pesca en 1925, Caballero de la Legión de Honor en 1934 y fue elegido miembro de la Comisión Nacional Honoraria en la Segunda Reunión de Ciencias Naturales realizada en Mendoza en 1937. Al crearse la Asociación Ornitológica del Plata en 1916 (hoy Aves Argentinas) integró su Comisión Directiva entre 1920 y 1922.

Angel Cabrera refiriéndose a él dijo: *“El doctor Lahille es naturalista filósofo, a la manera de Buffon y de Lamarck, se confunde con el naturalista observador, con el zoólogo descriptivo, al modo de Daubenton y como Milne Edwards; amalgama poco frecuente por desgracia y por lo mismo doblemente estimable me atrevo a afirmar que pocos hombres de ciencia han acertado como él a conformar en sus trabajos estos dos aspectos de su saber. De ahí que en su producción no se encuentra nunca esa cansadora sequedad, ese matiz monótono, que caracterizan la inmensa mayoría de los trabajos científicos”.*

Fernando Lahille incursionó también en temas antropológicos, merece especial mención su obra *“Materians pour servir a l’histoire des Onas”* que brinda información de carácter natural y cultural de aquella etnia, con excelente documentación fotográfica. El trabajo que es de principios de siglo XX advierte proféticamente: *“Les Onas sout*

destièn a disparaithe a breve delai sous le coups de trois grands fleaux: L'alcoolisme, la tuberculose et la syphilis".
Desdichadamente, décadas más tarde los Onas estaban extinguidos. Fernando Lahille falleció en Buenos Aires el 13 de julio de 1940.

Bibliografía

Birabén, M. 1941, Fernando Lahille. Extracto de la Revista del Museo de La Plata (Nueva Serie) Sección oficial, 1940. pág. 133-148. La Plata.
López H. L. y A. E. Aquino 1996. Fernando Lahille Ictiólogo. Revista Museo de laPlata. La Plata, Argentina, 2(8): 19-24.
Semblanza (abreviada) del Dr. Lahille pronunciada el 29 de septiembre de 1947 con motivo de la incorporación del Ing. Agr. Carlos A. Lizer y Trelles como académico de número de la Academia Nac. de Agronomía y Veterinaria. Buenos Aires, Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, 1948. p. 5-12.
Anónimo [nota necrológica]. 1940, Lahille, Fernando. Rev. El Hornero. AOP. Buenos Aires, 7(3):421-423.

Horacio Aguilar. Naturalista-Historiador. biblionatura@gmail.com
www.historianatural.wordpress.com

Cuidar y plantar: Naturaleza y acción humana Conferencia de Ricardo Barbetti

El viernes 5 de noviembre a las 19 en el salón audiovisual del Museo nuestro compañero presentó esta charla ilustrada con fotografías en color. Organizó Aves Argentinas, Asociación Ornitológica del Plata y el Grupo de voluntarios Árboles Nativos.

Con notable éxito de público Barbetti explicó que:
"Hacemos esta conferencia para conseguir un resultado que es necesario:

Ayudar a despertar y aumentar la percepción, el conocimiento y entendimiento, y la sensibilidad, para que se conozcan los valores muy grandes de los árboles ya crecidos, de los paisajes naturales en general y de los bosques y selvas naturales milenarios, con miles de árboles de varios siglos de edad, de mas de 20 metros de alto, con troncos de mas de 1 metro de diámetro, entrelazados por lianas enormes, sosteniendo jardines de plantas del aire, habitados por mariposas y otros insectos, monos, aves, y que con su sombra y protección del viento hacen posible que haya helechos, begonias, orquídeas, musgos y muchos otros seres que no pueden estar en lugares abiertos soleados. Muchos no perciben ese orden y por eso lo destruyen de muchas maneras.

Una de estas acciones destructivas es eliminar el paisaje silvestre y poner cemento, o plantas de otras regiones naturales - o variedades que no existen en la naturaleza. Esto es necesario, pero se hace mucho más de lo que es necesario y conveniente.

Espacios verdes, jardines, parques, pueden hacerse conservando el paisaje natural, o plantando las especies nativas de la región, y de las maneras que estén dentro del orden natural de cada región, y entonces ayudan a



Oxalis sp

hacer el bienestar y el progreso verdaderos. Para eso es necesario que haya áreas de espacios verdes mucho mayores que lo que se hace comúnmente. Y para todo esto es necesario saber y entender porqué conviene".

Long bone microanatomy, lifestyle in extant tetrapods, and the conquest of land by vertebrates

Conferencia por Michel Laurin del Department 'Histoire de la Terre', Paris 5, Francia



El 15 de diciembre de 2010 a las 16 en el salón audiovisual del Museo la Asociación Paleontológica Argentina y el MACN organizaron esta charla que fue dictada en idioma inglés.

A correlation between long bone microanatomy and lifestyle (aquatic to terrestrial) in tetrapods was suggested early in the 20th century. However, quantitative tests of this hypothesis based on extensive comparative datasets (representing dozens of species) were done only in the 1980s, and the first phylogeny-informed tests were published in 2004. The first study that used a new mathematical model of compactness profile was published the same year (2004). Since then,

several more quantitative studies have confirmed the presence of a significant ecological signal in long bone microanatomy. Return to an aquatic lifestyle in lissamphibians results in increased bone compactness. In amniotes, increased compactness is usually observed in shallow water inhabitants, especially if these are sluggish swimmers, such as sea cows (*Sirenia*). Pelagic forms, that are active, deep divers, tend, on the contrary, to have spongy bone. This is seen in extant cetaceans, but also in plesiosaurs and mosasaurs. Finally, amphibious forms that are surface swimmers, such as *Capybara*, show no microanatomical adaptations to aquatic life.

Large comparative databases on long bone microanatomy (typically between 45 and 100 species of known lifestyle) have been used to produce mathematical inference models using linear discriminant analysis. These models have been made accessible through Excel spreadsheets to facilitate paleobiological inference. Application of these models to several early stegocephalians produces some surprising results (such as an amphibious lifestyle in *Captorhinus* and in *Placodus*), or, in other cases, confirms long-held hypotheses (such as an aquatic lifestyle in *Mesosaurus* and in *Neusticosaurus*).

Perspectives for taxonomy and systematics in the age of information technologies

Biodiversity, Taxonomy and Systematics in the 21st Century
International Colloquium, International Year of Biodiversity 2010

Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México (IBUNAM)
November 8th-9th
Auditorio del Jardín Botánico, IBUNAM

Program

November 8th

10:00 am
Morning session: Animal taxonomy in the age of informatics
Dr. Martín Ramírez
Museo Argentino de Ciencias Naturales-CONICET (Buenos Aires)
Dr. Nico Franz
Universidad de Puerto Rico (Mayagüez)

Logos: UNAM, Instituto de Biología, 100 años UNAM, 2010 Año Internacional de la Biodiversidad.

Este es el título de la charla que el curador general del Museo; **doctor Martín Ramírez** ofreció en el **Coloquio Internacional: Biodiversidad, Taxonomía y Sistemática en el Siglo XXI** llevado a cabo los días 8 y 9 de noviembre del 2010 en el auditorio del Jardín Botánico del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La UNAM se unió a los eventos mundiales relativos al Año Internacional de la Biodiversidad organizando esta reunión en la que participaron nueve destacados especialistas internacionales y nacionales, quienes presentaron diferentes perspectivas complementarias provenientes de sus trabajos empíricos y teóricos sobre biodiversidad. El coloquio tuvo como finalidad ilustrar cómo el quehacer cotidiano de los taxónomos y sistematistas constituye el fundamento principal del conocimiento científico con el que la humanidad

cuenta acerca de la diversidad biológica planetaria. Las aspiraciones del Programa AIB-UNAM es divulgar información sustentada sobre las estrategias que a nivel nacional e internacional se deben seguir implementando para enfrentar las consecuencias negativas del cambio climático y otros factores antropogénicos sobre la biodiversidad del planeta.

Más información:

http://biodiversidad2010mexico.unam.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=575:coloquio&Itemid=21

X Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía / VII Congreso Latinoamericano de Paleontología



La Plata, Argentina, del 20 al 24 de Septiembre de 2010.

El encuentro se realizó en los salones del Jockey Club y tuvo diferentes espacios destinados a la divulgación científica y el intercambio de información. El amplio programa incluyó: conferencias plenarias, diez simposios, sesiones orales libres y exposición de pósteres. También en el marco de estos Congresos, se expuso una muestra de paleoarte en el Pasaje Dardo Rocha.

Nuestra Institución estuvo presente a través de la presentación de varios trabajos de los investigadores **V. Barreda, E. Bellosi, S. Cesari, L. Chornogubsky, G. del Fueyo, A. Kramarz, S. Miquel, F. Novas, L. Palazzesi, G. Pastorino, R. Pujana.**

Asistieron más de 400 paleontólogos argentinos y latinoamericanos que se desempeñan en universidades y centros de investigación muy distantes entre sí como Córdoba, Neuquén, Mendoza, Buenos Aires, Entre Ríos y de otros países como Uruguay, Brasil, Chile, Venezuela, Perú, Ecuador, México, Estados Unidos, Gran Bretaña y España. También participaron un gran número de estudiantes de paleontología de universidades nacionales e internacionales.

Fue subsidiado por: ANPCyT, CONICET, CIC y SEGMAR. Auspiciado por: Facultad de Ciencias Naturales y Museo La Plata - Asociación Paleontológica Argentina - CONICET - Comisión de Investigaciones Científicas - Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires - Fundación Museo de La Plata - Asociación Geológica Argentina - Sociedade Brasileira de Paleontología - Asociación Latinoamericana de Paleobotánica y Plinología.

Nuevo cine Cosmos UBA

El mítico local empezó a funcionar en 1929 en Corrientes 2046 como teatro Cataluña y más tarde como el cine Cosmos dedicado a la difusión de la filmografía soviética. Ahora, adquirido por la Universidad de Buenos Aires, ha sido remozado para la proyección del cine independiente nacional y latinoamericano. Funciona de jueves a domingo en tres horarios: 18, 20 y 22.

Se proyectará el cine de realizadores argentinos y latinoamericanos y desde 2011 volverá a ser una sala del Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI).

Para ver programación completa:

<http://cosmosuba.wordpress.com/>

Dirección: Avenida Corrientes 2046

Teléfono: 4953 5405



Eudeba inauguró librería en la Avenida Corrientes

Bajo la premisa de "Libros para Todos", el 15 de diciembre, la Editorial Universitaria de Buenos Aires inauguró su primera librería en la avenida Corrientes. Se trata de un moderno local emplazado en C. C. R. Rojas y el primero que abre a la calle desde la década del 60.

Esta nueva librería de Eudeba conforma un nuevo Polo Cultural UBA sobre la avenida característica de la ciudad de Buenos Aires, brindando a la comunidad una amplia oferta cultural, recreativa y educativa en una sola cuadra. La nueva librería de Eudeba, ubicada en Corrientes 2038, contará con todos los títulos del catálogo de la editorial, que en la actualidad ascienden a 700, y títulos de las editoriales más importantes del país.



Promoviendo la vinculación tecnológica

El CONICET ha desarrollado, en los últimos años, una política de apertura y vinculación con la sociedad, poniendo a disposición de los sectores socioeconómicos su experiencia en investigación y desarrollo.

Para brindar este apoyo, la Dirección de Vinculación Tecnológica actúa como unidad de enlace entre las demandas de los distintos sectores de la sociedad y los equipos de investigadores y profesionales, y centros de investigación capaces de responder a esos requerimientos.

Para desarrollar estas actividades de transferencia se han ido

desarrollando capacidades e instrumentos de gestión de la vinculación.

Con el objetivo de promover la coordinación de vinculación tecnológica en todo el país, relacionando a los investigadores con las empresas que requieran de asesoramiento o demanda laboral para sus proyectos, el día 2 de diciembre se realizó una reunión en las instalaciones de nuestro Museo.

Ésta fue organizada por el licenciado Pedro Galeazzi de la dirección de vinculación del CONICET a cargo del doctor Santiago Villa.

Los murciélagos argentinos: su importancia y conservación

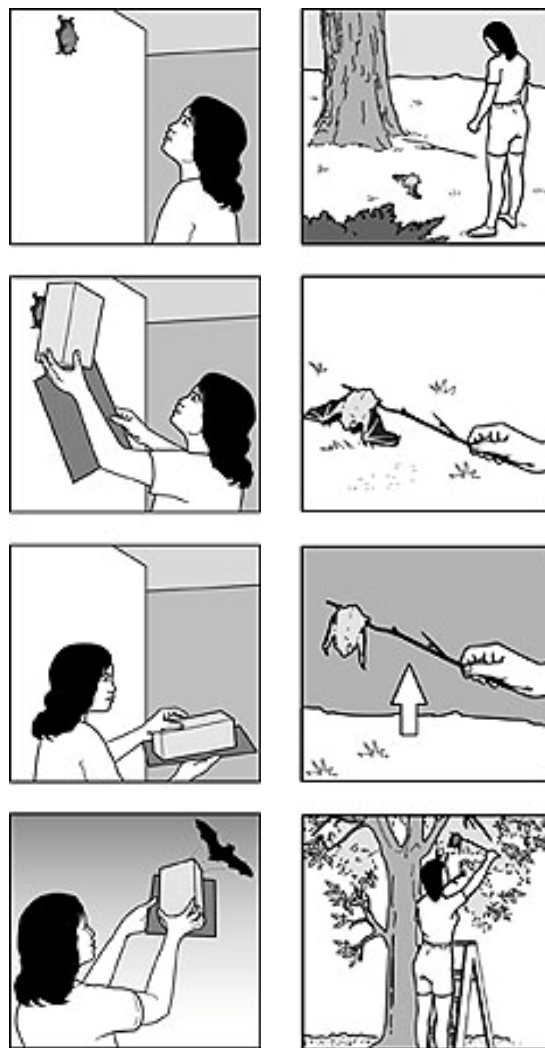
Charla a cargo de Liu Idárraga

El 1 de octubre se celebra el día latinoamericano del murciélago y por este motivo el 29 de octubre se realizó una conferencia en el salón audiovisual del MACN.

La disertante fue Liu Idárraga, becaria del CONICET que realiza sus tareas en la división de Mastozoología de nuestro Museo e Instituto y es miembro del **Programa de Conservación de los Murciélagos de Argentina (PCMA)**

El objetivo fue dar a conocer los aspectos más relevantes de los murciélagos como son: los mitos que se han tejido alrededor de estos, sus características biológicas, su diversidad de formas y dietas, su importancia ecológica y económica y su verdadero papel en la transmisión de la rabia. Esta conmemoración fue declarada por la Red Latinoamericana para la Conservación de los Murciélagos a finales del 2009, dada la importancia ecológica y económica que tiene este grupo de animales y los cuales aún hoy, por ignorancia, se sigue maltratando y exterminando en muchos lugares del continente. En Argentina, el Programa para la Conservación de los Murciélagos Argentinos, extendió esta celebración para todo el mes de octubre y esa es la razón por la que aún el 29 de octubre se continuó con las labores de difusión y capacitación a la comunidad. Con estos mismos objetivos El Programa Ambiental de las Naciones Unidas (UNEP) y La Convención para la Conservación de las Especies Migratorias (CMS), han declarado a 2011-2012 como el Año de los Murciélagos, celebración a la cual el PCMA también se ha unido.

Ante un encuentro con un murciélago caído (muy común esto en verano debido a que los juveniles están aprendiendo a volar) o que por error alguno entre a una casa, favor seguir el siguiente protocolo y nunca intente tocarlos sin guantes de cuero:



Tomado de: www.batcon.org



PCMA
Programa de Conservación de
los Murciélagos de Argentina
www.pidba.com.ar/pcma.html

Ante cualquier consulta, escribir a:

pcmabsas@gmail.com

Para más información del programa:

<http://www.pcma.com.ar/>

Para más información del año de los murciélagos:

<http://yearofthebat.org/>



Artibeus jamaicensis.
Murciélago frugívoro.
Importante en la
recuperación de las áreas
degradadas por ser
dispersor de semillas de
plantas pioneras. Foto
tomada por: John Harold
Castaño

**Nota: Agradecemos a
Liu Idárraga esta
información.**

AGENDA

Curso

**Curso de formación de
Guías Educativos del
MACN - 2011**
**Guías para grupos
escolares y el público
general**
**9 marzo al 8 de abril de
2011.**

Desde el 9 marzo al 8 de abril de 2011 se desarrollará, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", el "Curso de Formación de Guías Educativos - 2011", con el objeto de seleccionar a graduados y estudiantes para desempeñarse como guías de grupos escolares y de público general.



FUNDACIÓN
JOSÉ ORTEGA Y GASSET ARGENTINA

El patrimonio cultural y natural, analizado desde sus diferentes perspectivas -artística, histórica, pública y privada- requiere en la actualidad, de gestores cualificados, capaces de dirigir, organizar y administrar los recursos culturales, aunando el respeto, realce y conservación de sus características de identidad y, al mismo tiempo, dotándolos de las condiciones económicas de desarrollo y rentabilidad suficientes para garantizar su continuidad a lo largo del tiempo. La Fundación Ortega y Gasset Argentina junto con el Instituto Universitario Ortega y Gasset de Madrid, adscripto a la Universidad Complutense de Madrid, conscientes de estas necesidades ofrecen, por medio del Curso Superior de Posgrado en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable, una excelente opción de formación profesional para graduados que, dentro del ámbito público y privado, orienten su actividad hacia la gestión y dirección de este tipo de proyectos.

Requisitos indispensables:
ser Profesor, Licenciado o
estudiante (de los últimos
años) de las carreras de
Biología, Ciencias Natu-
rales, Paleontología o
afines. Cumplir con una
asistencia del 80% y
aprobar la evaluación con
una nota mínima de 6
(seis) puntos.

Inscripción: 21 de febrero
hasta el viernes 4 de marzo.

**Curso superior de
posgrado en gestión
cultural, patrimonio y
turismo sustentable**
Inscripción desde el 1º de
diciembre de 2010 al 22 de
marzo de 2011
Fundación Ortega y Gasset
Argentina.
Instituto Universitario de
Investigación Ortega y
Gasset de España.

Fundación Ortega y Gasset
Argentina
Viamonte 525, 3º piso
Centro Cultural Borges
ABK1053
Ciudad Autónoma de
Buenos Aires
gestionculturalfoga@orteg
aygasset.com.ar

**Terceras Jornadas del
Mercosur**

Informes e inscripción:

Centro Internacional para la
Conservación del Patrimonio
Argentina
Perú 272,
Manzana de las Luces.
CP C1067AAF,
Buenos Aires, Argentina
Tel/Fax: 54 (011) 4 343 2281.
E-mail: cicop@sinectis.com.ar



**Terceras Jornadas del Mercosur sobre
PATRIMONIO INTANGIBLE**

**13 al 16 de Abril de 2011
Mar del Plata, Argentina**



Aranceles de inscripción
Participantes
\$ 120. (hasta el 14 de marzo),
posterior a esa fecha \$ 160.
Miembros CICOP (con
cuotas al día) o de las
entidades adheridas: \$ 80.
(hasta el 14 de marzo),
posterior a esa fecha \$ 120.

**El director de este Museo e Instituto
Dispone:**

Disposición N°10/2010

Artículo 1: Encomendar al doctor Roberto Pujana las funciones de **curador asociado** del Herbario Nacional de Plantas Vasculares, con dedicación a la Colección Xilológica, con dependencia de la **curadora** de dicho **herbario** y con todas las responsabilidades y obligaciones que establece la disposición 03/2002 y el Reglamento de Colecciones del MACN.

Artículo 2: Que dichas funciones se cumplirán en el Herbario Nacional de Plantas Vasculares, donde se halla depositada la Colección Xilológica, sin perjuicio que el doctor Roberto Pujana desarrolle sus tareas como investigador científico en el área de Paleontología.

Disposición N°11/2010

Artículo 1: Encomendar a la doctora Isabel Vilanova las funciones de **curadora asociada** de la Colección Nacional de Actuopalinología, con dependencia de la **curadora** del **herbario** Nacional de Plantas Vasculares, con todas las responsabilidades y obligaciones que establece la disposición 03/2002 y el reglamento de colecciones del MACN.

Artículo 2: Que dichas funciones se cumplirán en dependencias del área de Paleontología, donde se halla la colección de Actuopalinología por razones históricas, y donde la doctora Isabel Vilanova desarrolla sus tareas como **investigadora científica**.

Disposición N°12/2010

Artículo 1: Agradecer al doctor Eduardo Sergio Bellosi los servicios prestados al MACN e INICN en su carácter de **curador** de la Colección Nacional de Icnología.

Artículo 3: Encomendar al doctor Eduardo Sergio Bellosi las funciones de **curador asociado** de la Colección Nacional de Icnología.

Artículo 2: Encomendar al doctor Jorge Genise las funciones de **jefe** de la división Icnología y curador de la Colección Nacional de Icnología.

Disposición N°13/2010

Artículo 1: Encomendar al doctor Andrés Alejandro Ojanguren las funciones de **curador asociado** de la Colección y obligaciones que establece la disposición 03/2002 y el reglamento de Colecciones del MACN.

Disposición N°14/2010

Artículo 1: Encomendar a la doctora María Victoria Sánchez las funciones de **curadora asociada** de la Colección Nacional de Icnología, con todas las responsabilidades y obligaciones que establece la disposición 03/2002 y el reglamento de Colecciones del MACN.

Disposición N°15/2010

Artículo 1: Establecer un receso anual de actividades a partir del 1° de enero y hasta el 31 de enero de 2011.

Artículo 2: Mantener abierta al público las **salas de exhibición** en sus horarios normales, conservando un mínimo de actividad administrativa para permitir su funcionamiento, y para permitir el ingreso de documentación.

Artículo 3: Instar al personal a que haga uso del derecho de gozar de su licencia anual en el período asignado al receso, limitando las excepciones a aquellos casos vinculados al cumplimiento de tareas que resulta ineludible efectuar durante el mismo.



Historias y vivencias con ballenas y otros mamíferos marinos

Salón audiovisual del MACN

El Instituto de Conservación de Ballenas, con el apoyo del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" y la Biblioteca del Congreso de la Nación invitaron a participar el viernes 8 de octubre de 2010 a las 19 de las conferencias "40 años de vivencias con ballenas en Península Valdés" por el doctor Mariano Sironi y "Agua Salada y Sangre Caliente" por el doctor Luis Cappozzo.

El conocimiento científico sobre los animales y el medioambiente se completa cuando su mensaje llega a todas las personas a través de la educación y la difusión. Cuando se suma a esto el amor y la pasión por el trabajo el efecto aun es mayor y nos moviliza a ponernos en acción para lograr la efectiva conservación de los recursos naturales.

Con motivo de celebrarse el 40 aniversario del inicio del Programa Ballena Franca en Península Valdés Sironi compartió algo que va más allá del conocimiento científico sobre las ballenas. Su contacto con ellas marcó el rumbo de su vida, y por eso nos acercó vivencias nacidas de la interacción cercana durante 16 años junto a las ballenas en Península Valdés. Por otra parte, en la siguiente alocución, Cappozzo señaló que después de un cuarto de siglo trabajando desde su laboratorio en el Atlántico Sur, en el Atlántico Noroccidental, el Pacífico y el Mediterráneo, ha aprendido algunas cosas que, si bien no dan respuestas definitivas, ayudan a recorrer el camino y quería compartirlas.

Premios FOCA del Banco Galicia

El 4 de noviembre de 2010, nuestro compañero, el doctor Luis Cappozzo recibió el Premio **Fondo para la Conservación Ambiental** otorgado por el Banco Galicia (Galicia Sustentable) en su Edición Biodiversidad 2010. Ver detalles en

<http://www.galiciasustentable.com/portal/site/galiciasustentable/menuitem.ee53917efaf7817d23f614c6122011ca>

Un prestigioso jurado, entre los que se encontraba el señor vicedirector de este Museo e Instituto, doctor Pablo Luis Tubaro, seleccionó seis proyectos de un total de 162 presentados al concurso. El proyecto seleccionado de Cappozzo se llamó "Ecología y Conservación del delfín franciscana del sur de Buenos Aires".

Más detalles pueden encontrarse en:

<http://www.conicet.gov.ar/NOTICIAS/portal/noticia.php?n=6636&t=6>.

El delfín Franciscana, *Pontoporia blainvillei* es un pequeño cetáceo costero endémico del Océano Atlántico Sudoccidental. Se distribuye desde Itaúnas en Brasil, hasta el Golfo Nuevo en Argentina. Se desplaza dentro de 25-30 millas náuticas de la costa registrándose una elevada mortandad incidental en las redes de pesca artesanal de los barcos pesqueros costeros. La época de cría tiene lugar durante la primavera austral. La abundancia fue estimada mediante censos aéreos de la costa argentina en unos quince mil individuos, con una densidad mayor en el área norte de la Provincia de Buenos Aires, desde Cabo Santa Antonio hasta Claromecó. La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza catalogó a esta especie en estado "vulnerable" en toda su distribución, por enfrentarse a un alto riesgo de extinción en la naturaleza (IUCN, 2008). Su vulnerabilidad se debe a los altos niveles de mortalidad incidental (500 a 800 individuos por año) a la que se ve expuesta en toda su distribución. El sur bonaerense es una zona poco conocida, por lo que se propone como objetivo central del proyecto es continuar estudios e iniciar un fuerte programa



Un representante del directorio del Banco Galicia, Luis Cappozzo y el doctor Jorge Crisci, investigador del CONICET e integrante del jurado).

educativo que permita conservar a esta especie. "Los delfines son especies carismáticas y a través de nuestro trabajo se pretende lograr nueva información biológica, un programa de educación ambiental que consiste en realizar reuniones, clases y publicaciones sencillas de distribución masiva mediante las que se dé a conocer al delfín en las ciudades costeras y se integre con la importancia de realizar acciones que permitan su conservación. Explicando los problemas de conservación de los delfines se alertará sobre la importancia de conservar la biodiversidad del ecosistema marino costero. Por último se realizarán recomendaciones para implementar un plan de manejo ad hoc para conservar la franciscana en el sur de Buenos Aires" puntualizó Cappozzo.

Nota: Agradecemos al doctor Luis Cappozzo el envío de textos e imágenes.



VII Workshop para Coordenação de Pesquisa e Conservação de *Pontoporia blainvillei* (Gervais & D'Orbigny, 1844)
22 al 24 de octubre de 2010. Florianópolis. Brasil



Las licenciadas Victoria Panebianco, Natalia Paso Viola, Fernanda Negri y el doctor Luis Cappozzo participaron, junto a investigadores de Brasil, Uruguay y Argentina de esta reunión. Se realizó en las hermosas playas de Canasvieiras y a lo largo de 3 días de fructífero intercambio de ideas, todos realizaron una actualización sobre el conocimiento científico que se tiene de esta especie, con el objetivo de mejorar el conocimiento sobre el delfín franciscana, considerada como especie "Vulnerable" por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, desde 2008. El LECyMM presentó, con excelente recepción por parte de los colegas presentes, los resultados de los estudios que viene realizando desde el año 2004 para conocer más acerca de la ecología, biología y conservación del delfín Franciscana, *Pontoporia blainvillei*. En el Workshop presentaron 6 documentos de trabajo:

- 1) Negri, M.F.; Panebianco, M.V. y Cappozzo, H.L. Parámetros biológicos del delfín franciscana, *Pontoporia blainvillei*, capturado en pesquerías artesanales del sur de Buenos Aires, Argentina.
- 2) Negri, M.F.; Panebianco, M.V. y Cappozzo, H.L. Mortalidad incidental del delfín franciscana, *Pontoporia blainvillei*, en el sur de la provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 3) Negri, M.F.; Túnez, J.I. y Cappozzo, H.L. Caracterización genética del delfín franciscana, *Pontoporia blainvillei*, del sur de Buenos Aires, Argentina.
- 4) Panebianco, M.V.; Negri, M.F.; Botte, S.E.; Marcovecchio,

J.E y Cappozzo H.L. Presencia de metales traza en el delfín del Plata, *Pontoporia blainvillei*, de las costas del Sur de Buenos Aires, Argentina.

- 5) Paso Viola, M.N.; Bobinac, M.; Panebianco, V.; Negri, F. y Cappozzo H.L. Dieta del delfín franciscana en el extremo sur de su distribución
- 6) Cappozzo, H. L.; Paso Viola, M. N.; Panebianco, M. V. y M. F. Negri. Transferencia de la información científica sobre el delfín franciscana, *Pontoporia blainvillei*, en el extremo sur de su distribución.

La reunión tuvo por objetivo final potenciar la conservación de esta especie carismática y junto con ella todo el ámbito marino costero de América del Sur. Llovió bastante... ¡poca playa entre reuniones!

Nota: Agradecemos al doctor Luis Cappozzo el envío de texto e imagen.



**XIV Reunión de trabajo de expertos en mamíferos acuáticos de América del Sur (RT)
VIII Congreso de la sociedad latinoamericana de especialistas en mamíferos acuáticos (SOLAMAC).**

24 - 27 octubre de 2010. Florianópolis, Brasil.

<http://www.rt2010brasil.com>



Castillo (tesista FCEyN UBA)

Iris Cáceres Sáez (Beca doctoral CONICET Tipo I), Victoria Panebianco (Beca doctoral CONICET Tipo II), Magalí Bobinac (tesista FCEyN, UBA), Bárbara Tarnawski (Beca doctoral CONICET Tipo I), Luis Cappozzo, Natalia Paso Viola (Beca doctoral CONICET Tipo I), Fernanda Negri (Beca doctoral CONICET Tipo II), y Daniela del Casti-

El laboratorio de Ecología Comportamiento y Mamíferos Marinos de este Museo e Instituto, a cargo del doctor Luis Cappozzo, estuvo presente en pleno. Es un evento bianual que reúne a expertos en diversas áreas relacionadas con los mamíferos acuáticos.

Participaron investigadores pertenecientes a quince países y se presentaron más de trescientos trabajos científicos. El LECyMM estuvo presente con los resultados científicos obtenidos recientemente a través de los siguientes trabajos:

- 1) Negri, M.F.; Panebianco, M.V.; Denuncio, P.; Rodríguez, D. y H.L. Cappozzo. Parámetros biológicos del delfín franciscana, *Pontoporia blainvillei*, capturado en las pesquerías artesanales del sur de la provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 2) Tarnawski, B; Flores, D; Cappozzo, H.L. Alcohometría bivariada en la ontogenia craneana de *Otaria flavescens* (Otariidae) y *Mirounga leonina* (Phocidae).
- 3) Paso Viola, M.N.; Bobinac, M.A.; Negri, M.F.; Panebianco, M.V. y Cappozzo, H.L. Estudio de las presas del delfín franciscana (*Pontoporia blainvillei*) en el extremo sur de su distribución.
- 4) del Castillo, D.; Negri, M. F. y H. L. Cappozzo. Crecimiento de las aletas pectorales del delfín franciscana.
- 5) Panebianco, MV; Paso Viola, MN; Negri, MF; Cappozzo, H. L. Evaluación de la condición corporal del delfín franciscana a través de indicadores indirectos.

- 6) Cáceres-Sáez, I.; Dellabianca, N.; Perez-Catán, S.; Ayala, C.; Scerbo, E.; Goodall, R.N.P.; Cappozzo, H.L. Microanálisis químico elemental en huesos de tonina overa (*Cephalorhynchus commersonii*) de Tierra del Fuego (Argentina), por microscopia electrónica de barrido.
- 7) Túnez JI ; Cappozzo HL ; Pavés H ; Albareda DA ; Cassini MH . New evidence for high genetic differentiation between Pacific and Atlantic populations of South American Fur Seal, *Arctocephalus australis*.

Nota: Agradecemos al doctor Luis Cappozzo su colaboración.



**Consejo argentino para las relaciones
internacionales (CARI)
Comité de asuntos antárticos
Acta del bicentenario**



Foto. El CARI en la Corbeta "Uruguay"

*De izquierda a derecha:
G. Palet, E. Marschoff,
R. Palazzi, A. Rodríguez
Giavarini, M. Colacrai,
C. Zavalla, E. Barrera
Oro, A. E. Molinari, C.
Coli, F. López Crozet y
H. J. Valsecchi.*

El Comité de Asuntos Antárticos del CARI está presidido por el doctor Ernesto Molinari y está integrado por expertos en distintas disciplinas del tema antártico (geopolítica, ciencia, historia, logística, turismo, etc.). Nuestro compañero, el doctor **Esteban Barrera Oro** junto con el doctor Enrique Marschoff son los dos asesores en temas de índole científico. El comité se reúne como máximo una vez al mes y lo forman unos 8-10 miembros.

Con motivo del bicentenario, el comité se reunió excepcionalmente en la Corbeta Uruguay el miércoles 7 de abril del año 2010 y como fruto de esa y otras reuniones posteriores se elaboró un Acta del Bicentenario, con el objetivo de afianzar los intereses de la República Argentina en el continente Antártico.

Entre otros puntos el acta señala que la Argentina debe apoyar los principios y propósitos del Tratado Antártico, destacar el valor de la Antártida como zona de paz y cooperación internacional, reconocer la importancia del Tratado Antártico y en especial, su artículo IV, para asegurar una pacífica y fructífera convivencia internacional en la Antártica, apoyar y privilegiar la cooperación científica en todos los campos de las ciencias relacionadas con la Antártida, especialmente los que acompañen el conocimiento sobre la evolución del cambio climático global y sus implicancias para el medio ambiente y las actividades humanas en la Antártica y continuar con el apoyo al funcionamiento de la Secretaría del Tratado Antártico con sede en la ciudad de Buenos Aires

Al mismo tiempo indicó que en el ámbito interno la Argentina debe continuar consolidando su posición en el plano internacional a través de:

Establecer una coordinación institucional y administrativa

eficiente para la ejecución del Programa Antártico Argentino que comprenda los aspectos científicos, logísticos y operativos con la participación de todos los actores gubernamentales involucrados en la actividad, garantizar los recursos presupuestarios acordes, optimizar el uso de bases e instalaciones permanentes respondiendo a un criterio de racionalidad y priorizando una mayor actividad científica, asegurar la disponibilidad de medios navales, aéreos y terrestres propios, adecuados para satisfacer las actividades científicas, logísticas y técnicas desarrolladas por el Programa Antártico Argentino y realizar una tarea permanente de información y difusión educativa sobre la Antártida, como así también de estímulo al trabajo científico universitario en los diversos campos del conocimiento que ella requiere.

Nota: Agradecemos al doctor Esteban Barrera Oro el envío de esta información.



Jornada educativo-cultural sobre los derechos de la niñez y la adolescencia

El día sábado 20 de noviembre un grupo de compañeros del MACN participó de este encuentro organizado por la Fundación P.U.P.I. con motivo del Día Internacional por los Derechos de los niños, niñas y adolescentes. La cita fue en la Plaza Mariano Moreno, en Remedios de Escalada, Lanús.

Olga Vaccaro, Cristina Scioscia, Andrés Sehinkman, Patricia Trenti, Vanesa Iglesias, Luis Cappozzo, Laura de Cabo, Nélida Lazcano Gonzalez, Fernanda Negri.



Se llevaron a cabo seis actividades participativas, cuyo objetivo fue entrenar a los niños y adolescentes en la adquisición de conocimientos con bases científicas y que refuerzan la interacción cotidiana con el ambiente insertando a la familia en el proceso, fortaleciendo vínculos. En este contexto se desarrollaron las siguientes actividades: “Arañas y Escorpiones”, a cargo de la doctora Cristina Scioscia; “Calidad del Agua” bajo la dirección de la doctora Laura de Cabo; “Conservación de los océanos y los Mamíferos Marinos”, por el doctor Luis Cappozzo y la licenciada María Fernanda Negri; “Huellas”, orientado por nuestras museólogas, las licenciadas Nélida Lazcano Gonzalez y Vanesa Iglesias; “Fósiles”, por la licenciada Olga Vaccaro y la profesora Patricia Trenti y “Los anfibios y reptiles: conocer y conservar”, a cargo del documentalista Andrés Sehinkman. Además se proyectó en la plaza un video promocional breve sobre nuestra institución realizado por el señor Santiago Montecchia mientras nuestros colegas explicaron al público las actividades que desarrolla nuestro Museo.

Fotos, el video institucional y a nuestros colegas podrán encontrarlos en el sitio Facebook del Museo. Durante el año pasado se llevaron a cabo actividades gratuitas que ofrecieron nuestros compañeros a la Fundación PUPI y otras instituciones de bien público recibiendo en nuestro museo para actividades y conferencias o visitas guiadas (pueden verse en la página institucional

<http://www.macn.secyt.gov.ar/eventos/2010/10/eventop-10-02.php>).

Estas actividades son el inicio de un fuerte compromiso social con la comunidad que nuestro Museo comenzó a transitar en 2010 de la mano de la museóloga Vanesa Iglesias, otros

compañeros y con el apoyo de las autoridades de la institución. Los objetivos son profundizar el compromiso social de la institución con la comunidad abriendo las puertas a personas que de otra forma difícilmente puedan acceder a visitas culturales y educativas en instituciones como la nuestra.

Este compromiso se enmarca en la responsabilidad Social Institucional de cara al bicentenario de nuestro Museo que celebraremos el año próximo y al que invitamos a sumarse más personas e instituciones.



Nota: Agradecemos al doctor Luis Cappozzo el envío del texto e imágenes.



Por Carlos Fabricante.

Foto: Ángel Fusaro.



Finalmente, mi estimado Ángel, observemos el Museo desde el exterior. Para esto intentaremos separar las distintas lecturas que proponen sus creadores.

A manera preliminar diremos que estamos ante un edificio que ha sido concebido con un estilo ecléctico, común en su época, lo cual indican las más de 7.000 obras desarrolladas, sobre todo, para edificios públicos. Esto significa que se han combinado estilos y tratamientos formales (lo notamos en los diseños de aberturas, ornatos y uso de diferentes materiales).

En cuanto a su propuesta volumétrica diremos que el edificio ha sido tratado con una fuerte horizontalidad de distintas alturas combinando el sector central de mayor envergadura que los laterales, lo que sugiere espacios interiores de distinta función e importancia, expresando esto en su interior, con independencia de la propuesta estilística.

Asimismo se observan en su tratamiento fachadístico “familias” de aberturas distribuidas en cuanto a su aspecto formal, combinándolas por niveles horizontales y buscando compensarlas con los macizos ladrilleros. Es interesante percibir cómo han sido tratadas las puertas combinando su función de ingreso con una propuesta plástica, que con singular maestría ilustran aspectos notables de las ciencias naturales, así como los ornatos del basamento y los búhos (por esa época el búho, en Europa, era símbolo de la sabiduría) dispuestos estratégicamente como invitando el ingreso al museo.

Todo esto está inserto en la magnífica masa ladrillera generando una “piel” tratada con distintas terminaciones, unas veces dejando el ladrillo visto y otras recubriéndolo, produciendo un juego de materiales que ilustran su propuesta formal (el eclecticismo).

Como charlábamos al principio de nuestro recorrido, su característica estilística se desarrolla a partir de un

fuerte basamento, un desarrollo en su altura con variado tratamiento y un coronamiento distintivo ya se trate de su módulo central como el de sus laterales de distinta solución estética.

Debemos acotar que estas improntas se dan en todo el perímetro del museo.

Podríamos señalar en este momento que el edificio es de una nobleza absoluta en su conjunto, tanto en el cuidado de su tratamiento formal y estilístico como en la calidad de su construcción, pero dejemos que el tiempo y el paseante lo jerarquicen aún más.

Saludos y hasta pronto!!



Música en el Museo Encuentro Coral

Con gran éxito de público el domingo 19 de septiembre de 2010 a las 17 se realizó en nuestro Museo un encuentro coral durante el cual se interpretó un repertorio clásico y popular. Formaron parte de la presentación el coro Pan American Energy dirigido por Osvaldo Maciel, coro de la Cámara de Comercio e Industria de Banfield dirigido por Celeste Durando y Ensayo Coral de Avellaneda dirigido por Esteban Tozzi.

El acceso fue libre con la entrada general al Museo.



Nota: Agradecemos a Vanesa Iglesias el envío de imágenes.

Corbeta ARA “Uruguay”

Es la más veterana de las unidades de guerra que se mantiene a flote, fue construida en 1874 con lo mejor que la tecnología mixta de la época podía brindar entre las máquinas a vapor y los veleros, integrando la Escuadra de Sarmiento.

En 1877 se le dio la jerarquía de Buque Escuela de la que egresaron las primeras promociones de la Escuela Naval y más tarde junto con el monitor “Los Andes” y la bombardera “Constitución” participó de la histórica expedición del Comodoro Py a la Patagonia.

En 1903 cumplió su hazaña más memorable cuando rescató la expedición sueca del doctor Nordenskjöld en la Antártida, reflejando el interés permanente de nuestro país en aquellas tierras australes.

En su rico historial cumplió funciones científicas, como la del año 1882 cuando prestó apoyo a las misiones estacionadas en las costas de nuestro país para observar el tránsito del planeta Venus. Asimismo realizó numerosos estudios hidrográficos en el litoral marítimo sudamericano y antártico y efectuó entre los años 1904 y 1922 ocho campañas antárticas donde, entre otras actividades, relevó las dotaciones del observatorio de las islas Orcadas del Sur.

Tras su restauración en 1954 fue declarada **Monumento Nacional** en 1967 y convertida en Buque Museo, con apostadero inicial en la Vuelta de Rocha y actual en el dique 4 de Puerto Madero.



FICHA TECNICA

Por
Gabriela Piacentino.

Peces "opah"

[20] - INFORMACIÓN GENERAL - EL CARNOTAURUS

**Calco de yeso de
Lampris immaculatus
realizado por Pablo Pallocchi
en 1994. Especie capturada
en el Mar Argentino por
buques soviéticos y estudiada
por ictiólogos de la
División Ictiología del MACN**



Foto Daniel Figueroa

Lampris-vivo

En la sala **los gigantes del mar** de la planta baja del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", podemos encontrar varios calcos colgados del techo. Uno de ellos corresponde a un interesante pez óseo conocido como "opah" o "pez luna". Su nombre científico es *Lampris immaculatus* y fue descubierto para la ciencia en 1904 por Gilchrist. Es citado por primera vez en el Mar Argentino en el año 1994 por investigadores de la división Ictiología. El género *Lampris* comprende dos especies que se consideran pelágicas y cosmopolitas y ambas pueden encontrarse en aguas argentinas. De hábitos solitarios o en pequeños grupos suelen permanecer cerca de la superficie. La especie *L. immaculatus* se distribuye en aguas templado frías del hemisferio sur y en aguas subantárticas presenta distribución circumpolar. En cambio la otra especie; *L. guttatus* tiene una distribución oceánica mundial.

Durante los años 1987-1990 buques factoría búlgaros y soviéticos fueron autorizados para operar en el Mar Argentino con motivo de los Acuerdos Marco (Ley Nación N° 23493/87). Los peces fueron capturados con redes pelágicas de arrastre en profundidades comprendidas entre los 10 y 800 metros de profundidad. Algunos de estos peces fueron traídos por el doctor Norberto Bellisio, junto con personal del museo, a los laboratorios del subsuelo para que los maestros artesanos hicieran un calco para ser expuesto en las salas.

El contorno de este pez es ovalado, su cuerpo es comprimido lateralmente y hasta el pedúnculo caudal está cubierto por pequeñas escamas cicloideas. Pueden superar los 120 centímetros de longitud total. La coloración en fresco de las aletas, boca y línea lateral es de un bermellón anaranjado. La región ventral tiene tonos gris y salmón con reflejos plateados mientras que el dorso es gris claro metalizado con reflejos azul verdoso y salmón.

Su carne es exquisita ! y en los barcos rusos la tripulación con ellos hacia charqui sobre las calderas y también lo consumían crudo. En más de una oportunidad, los que conformábamos el plantel de Ictiología, lo hemos saboreado cocinado en la sartén.

Bibliografía

Piacentino, G. L. M. y C. Mugetti. 1994. Registro de capturas de *Lampris immaculatus* Gilchrist 1904 y *L. Guttatus* Brunich 1788 (Pisces, Lamprididae) en el Mar Argentino y comentarios sobre la distribución de estas especies. Rev. MACN Hidrobiol. 7(3):47-59.

mapa-de distribución

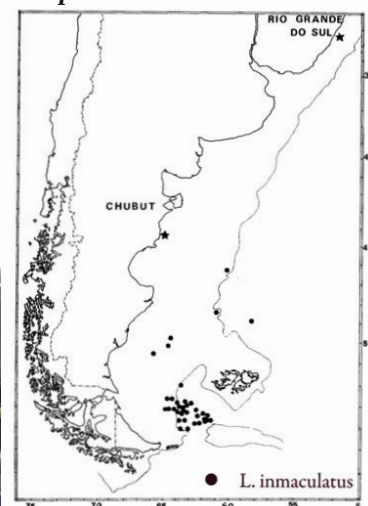
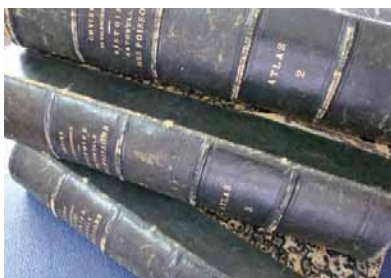


Fig. 2.— Mapa de Distribución de *L. immaculatus* y *L. guttatus*



lamina tomada de Cuvier et Valenciennes



Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
Angel Gallardo 490(C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982 5243 - 4982 4494 - Director: Dr Edgardo J.Romero
e-mail: info@macn.gov.ar - Pag Web: www.macn.gov.ar

STAFF Editor: Marina Drioli(mdrioli@macn.gov.ar) / **Diseño:** Rosana Boyer / **Redactores:** Gabriela Piacentino, Horacio Aguilar, Carlos Fabricante, Angel Fusaro / **Asistente de Redacción:** Graciela Godoy
Colaboradores de este número: Cynthia Bandurek, Esteban Barrera Oro, Luis Cappozzo, Liu Idárraga, Vanesa Iglesias, Leandro Tamini

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión