



El Carnotaurus

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO XII - NÚMERO 117 - FEBRERO-MARZO 2011

Curso de formación de guías educativos del Museo 9 de marzo al 8 de abril de 2011



INDICE

- [2].....Actividades educativas en la Estación Biológica Corrientes (EBCo)
- [3]...Donación del Grupo Tapebicuá a la Estación Biológica Corrientes (EBCo)
- [3].....Cuidar el Mundo
- [4].....Jornada de cierre
- [5].....Relevamientos de Biodiversidad
- [5].....2011 y 2012 año de los murciélagos
- [6].....Biografía
- [7].....Investigador del MACN en la Municipalidad de Necochea
- [7].....El Encuentro de Comunicadores del CONICET
- [8].....Las margaritas, los girasoles y los cardos serían originarios de América del Sur
- [9].....Un adiós para Jorge Zappalorto
- [9].....Museo y Memoria ¡Los objetos cuentan tu historia!
- [9].....Valor y símbolo, dos siglos de industrias culturales de la Argentina
- [10].....Disposiciones y Anexos
- [13].....Memorandum
- [14].....Efemerides
- [14].....Agenda
- [16].....Seguridad e Higiene del MACN Protección de manos
- [16].....2 de febrero: Día Mundial de los Humedales
- [17].....2011. Año Internacional de los Bosques Nueva emisión de Correo Argentino
- [18].....Lanzamiento Opcionales La Nación "Dinosaurio"
- [19].....La Naturaleza de por sí es Arte
- [19].....Ficha técnica

Organizado por la división Educación se realizó con el objeto de preparar y seleccionar a licenciados, profesores y estudiantes avanzados de las carreras de Biología, Ciencias Naturales, Paleontología y afines, para guiar público general durante los fines de semana y grupos escolares de los niveles inicial, primario y secundario, que visitan semanalmente el museo.

Dicho curso consistió en tres partes:

I- Parte Teórica: diferentes especialistas desarrollaron los siguientes contenidos temáticos: El Museo y la comunidad, colecciones nacionales, atlas ambiental de Buenos Aires, geología, peces, anfibios y reptiles, aves, esqueletos de mamíferos, paleontología I (reptiles), paleontología II (botánica), paleontología III (mamíferos), botánica, artrópodos y evolución.

II- Parte Práctica: incluyó dos clases de metodología y dos visitas guiadas generales a las plantas baja y alta del Museo, integrando contenidos y metodología.



II- Parte Práctica: incluyó dos clases de metodología y dos visitas guiadas generales a las plantas baja y alta del Museo, integrando contenidos y metodología.

III- Evaluación: consistió en el desarrollo, por parte de cada postulante, de dos visitas guiadas, de aproximadamente 15 minutos de duración cada una. La primera versó sobre un tema preparado con anticipación por el aspirante y la segunda sobre un tema elegido en el momento por el comité evaluador. Para su aprobación se requirió una nota mínima de 6 (seis) puntos.

De un total de 27 alumnos evaluados, 22 postulantes aprobaron satisfactoriamente el examen para desempeñarse como guías educativos.

La división Educación desea expresar su mayor agradecimiento por la destacada colaboración, tanto en la organización como en el desarrollo del curso, a los siguientes participantes (por orden alfabético): Señores Federico Agnolin, Marcelo Canevari, doctor Luis Cappozzo, profesor Gustavo Carrizo, doctora Lucía Federico, señor Ricardo Gutiérrez, licenciada Nélida Lascano González, profesor Claudio Lemus, licenciada Ana Mercado, doctoras Paulina Nabel, Cristina Scioscia, Liliana Seoane, licenciado Alejandro Tablado y profesora Patricia Trenti.

Nota: Agradecemos esta colaboración a la licenciada Olga Vaccaro.



Actividades educativas en la Estación Biológica Corrientes (EBCo)

Continuando con la propuesta educativo-ambiental, durante el ciclo lectivo 2010, se inició el proyecto **Senderos educativos** de la EBCo subsidiado por la Fundación Navarro Viola y con apoyo de la Municipalidad de Riachuelo. Se planteó como objetivo general, fortalecer el vínculo establecido con las instituciones educativas y contribuir con la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de los senderos como espacio articulador entre los ambientes naturales y la comunidad de aprendizaje. A su vez, se propusieron los siguientes objetivos específicos:

1. Trabajar nuevas temáticas vinculadas a los ambientes naturales locales y problemáticas que presentan.
2. Formar y capacitar guías educativo-ambientales locales para desempeñarse en los senderos de la EBCo.
3. Promover y extender la propuesta educativa de **senderos** de la EBCo a otros centros educativos rurales y urbanos.

Secuencia
En esta oportunidad se contó con una participación de 120 estudiantes y docentes de las escuelas secundarias de San Cayetano, Riachuelo, Paso Pessoa y El Sombrero. Entre los meses de junio y diciembre, se implementaron una serie de tres talleres, (previo, durante y posterior a una salida de campo), tanto en el aula como en la EBCo.

Cabe mencionar que en el marco de este proyecto, con parte del aporte de la Fundación Navarro Viola, se equipó a la EBCo con un proyector multimedia, cuyo uso favoreció la dinámica de las actividades, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de recuperar los aspectos más significativos de los encuentros, se elaboró una Memoria de la Experiencia Educativa (en dvd), la cual consistió en un registro audiovisual que combina fotos de los talleres e ideas aportadas por los participantes. El cierre de las actividades se realizó en un cuarto encuentro, en el que luego de proyectarse la memoria, se entregó un ejemplar a cada participante.

Cabe mencionar que este trabajo superó ampliamente las expectativas en cuanto a los logros alcanzados hasta el presente.

Los resultados preliminares serán presentados en las **III Jornadas Argentinas de Ecología de Paisajes**, que se

llevarán a cabo en la ciudad de Bariloche durante el mes de mayo, bajo el título **“Percepciones del paisaje urbano y natural y sus problemáticas ambientales por alumnos del nivel medio rural en el noroeste de Corrientes, Argentina”**.

Para mayor información se invita a visitar el blog de la EBCo, <http://ebco.blogspot.com>

-meses de julio y diciembre- y la página institucional de la Municipalidad de Riachuelo, donde fue publicada la nota “Talleres educativo-ambientales de la Estación Biológica Corrientes (EBCo)”

http://www.municipioriachuelo.gov.ar/articulo/595/Talleres_educativoambientales_de_la_Estacion_Biologica_Corrientes_EBCo.aspx

El Equipo de Educación Ambiental de la EBCo desea expresar su agradecimiento a las instituciones participantes y a aquellas personas que contribuyeron con el desarrollo del proyecto.

Nota: Agradecemos a la licenciada Viridiana González el envío de este artículo.





Donación del Grupo Tapebicuá a la Estación Biológica Corrientes (EBCo)

El Grupo Tapebicuá, comprometido con la educación y el desarrollo sustentable, aportó a la construcción del camino entablado que forma parte del Sendero Educativo-ambiental de la Estación Biológica Corrientes.

Durante el año 2010, por iniciativa del Equipo de Educación Ambiental de la EBCo, se recibió una donación del Grupo Tapebicuá de productos forestales, necesarios para el camino entablado y la cartelería del sendero. Gracias a este aporte, se terminó de construir uno de los puentes de 15 metros que atraviesa un bañado y conecta un pajonal con el bosque medio. Este avance posibilitó una mejora en el

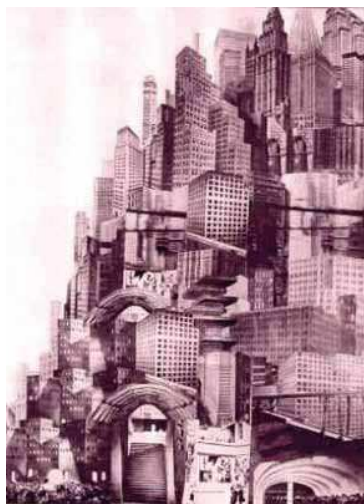
desarrollo de las actividades educativas llevadas a cabo durante el ciclo lectivo 2010.

Para el mes de marzo se proyecta, finalizar el último tramo de entablado de 80 metros y colocar la cartelería necesaria.

Una vez concluida la etapa de infraestructura, se dictará el curso de formación y capacitación de guías educativos locales, con la posterior apertura de la EBCo a instituciones educativas de la región ofreciendo visitas guiadas.

Nota: Agradecemos a la licenciada Viridiana González esta colaboración.

Cuidar el Mundo



Cemento

El orden del mundo hace que haya humanos y todos los seres. Hace - aire limpio, agua pura - que crezcan plantas y animales que comemos. Modera el clima, y las crecientes y bajantes de los ríos, mantiene el suelo en que caminamos. Fertiliza la tierra. Hace la belleza del mundo, que es necesaria para estar bien.

Este orden es vida, plantas, animales, mares, ríos, bosques, piedras, nubes, formas curvas, verano, otoño, lluvia... es necesario para ser humanos. Y une todo, lo que les pase a los animales y a las plantas les pasa a los humanos. Ese orden estaba antes que la gente. Con demasiado de minas, petróleo, edificios, rutas, agricultura en grande, la gente moderna daña este orden, así se daña a sí misma y a todos.



Rhodophiala bifida azucenita roja

El primer orden del mundo NO es de calles, casas, edificios, líneas rectas, coches, comercio, máquinas, economía, política, negocios.

Si algo es negocio, no garantiza que es bueno; muchas cosas malas son negocio. Hay que considerar también cuidar el mundo. Hacer TODO con respeto y aprecio, que vienen de conocer, percibir y tener afecto hacia todo. Con el mínimo de violencia.

Hay que cuidar al mundo, es cuidarnos a nosotros, porque todo está unido.

Nota: Agradecemos a Ricardo Barbetti el envío de este texto.

Jornada de cierre 2010



Viernes 17 de diciembre

A la manera de un ritual, que se cumple todos los terceros viernes de diciembre, nos reunimos en el salón audiovisual con todos nuestros compañeros para concluir otro año más de trabajo.

Nuestro director, el doctor Edgardo Romero, comenzó la reunión con la entrega de los premios a la producción científica de los becarios: doctor Juan José Martínez, licenciado Facundo M. Labarque y el doctor Carlos Agustín Scarfela. En representación del jurado se hallaba presente el doctor Rafael Herst quien argumentó cuán difícil resultó la tarea de selección. Seguidamente, nuestro compañero, el arquitecto Carlos Fabricante y las arquitectas Laura San Román y Mariana Irigoyen hicieron comentarios sobre el Plan Maestro para la Puesta en Valor del edificio del Museo y la construcción de un nuevo edificio destinado a mejorar la preservación de sus colecciones, biblioteca y mejores condiciones para los trabajos científicos que realizan sus investigadores. Se trata de un anexo al ya existente en el predio del Parque Centenario, de unos 12.000 m² de superficie, desarrollado en dos subsuelos, planta baja, entresuelo y seis pisos en elevación, cumpliendo con la totalidad de los indicadores urbanísticos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Asimismo, es de destacar que el proyecto respeta la mayor parte de la vegetación existente, preservando especialmente las tipas centenarias y los grupos de árboles de gran porte.

El plan cuenta con el aval del CONICET y prueba de ello lo representó la presencia del señor gerente de desarrollo científico y tecnológico doctor Jorge Tezón, quien pronunció unas breves palabras.

En tercer lugar el director invitó a la profesora Matilde Goncalves, quien recientemente acabó con sus trámites jubilatorios, a recibir una placa por haber cumplido 25 años de trayectoria en el Museo a lo cual ella agradeció e hizo una breve reseña de su labor.

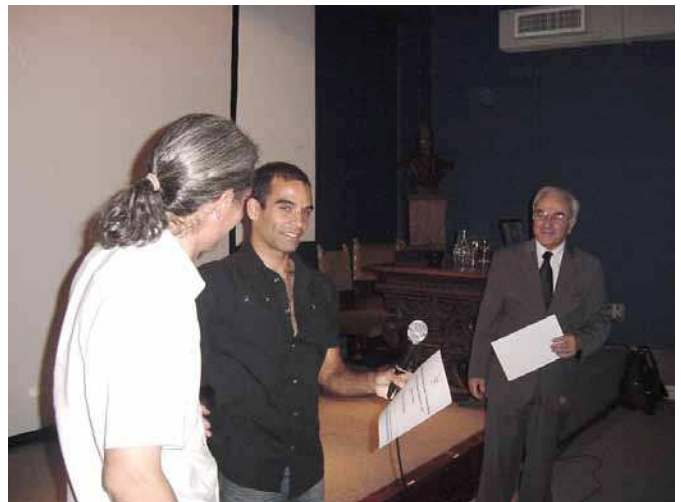
Posteriormente el director invitó al doctor Martín Ramírez a entregar una placa en agradecimiento al señor Alberto Lecuona, secretario de la fundación Williams, institución que colabora con el **proyecto de apoyo a la informatización de las colecciones** del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" y la formación de jóvenes pasantes.

Seguidamente se invitó a los presentes a pasar a la sala de paleontología, donde se entregó una placa recordatoria en homenaje al bicentenario de la Patria.

Por último, el personal de la casa subió al primer piso donde se inauguró la última etapa de la "Sala de Aves", coordinada por el señor Marcelo Canevari quien con gran alegría celebró, junto a su grupo, la culminación de la renovación total de la sala luego de varios años de arduo trabajo.

Como broche final, todos los presentes asistieron a un brindis en la sala de Paleontología donde el director hizo los augurios para un productivo y feliz 2011.

Nota: Agradecemos al profesor Gustavo Carrizo por las imágenes.



Relevamientos de Biodiversidad: Aprendiendo de la Experiencia Japonesa
Museo Argentino de Ciencias Naturales. 10 de marzo
Charla a cargo del doctor Kazuhiro Yamase, director ejecutivo del Japan Wildlife Research Center. Con traducción al castellano.



Fue organizada por el curador general de nuestro Museo e Instituto doctor Martín Ramírez y estuvo enmarcada dentro del proyecto de fortalecimiento del sistema de digitalización e integración de registros biológicos para la conservación y manejo de la biodiversidad - Agencia de Cooperación Internacional del Japón. JICA – CONICET.

El público destinatario fue: académicos y profesionales a cargo de la producción y mantenimiento de colecciones de datos de biodiversidad (colecciones científicas, redes de observación, etc.), usuarios de datos para la gestión, conservación o administración de la diversidad biológica (gobierno, ONGs, académicos, etc.).

Se brindó para aprender de la experiencia japonesa en la gestión de datos de biodiversidad y relevamientos, con el objetivo de (1) explorar las posibilidades de una mayor cooperación con las instituciones

japonesas, y (2) explorar las necesidades actuales y posibles usos de los datos de biodiversidad en Argentina.

1. Aplicación del Relevamiento Nacional sobre el Medio Natural en Japón.
 - Relevando la distribución de animales, plantas, lechos de algas y plantas marinas, planicies de marea y arrecifes de coral a partir de datos de científicos.
 - Relevando la distribución de Especies Indicadoras Ambientales a partir de observaciones del público en general.
2. Tratamiento de la información de los resultados del relevamiento, la encuesta.
3. Usos concretos de los resultados del relevamiento.

Nota: Agradecemos al doctor Martín Ramírez el envío de información e imagen.

2011 y 2012 año de los murciélagos



Han sido designados por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA, la Convención sobre la Conservación de las Especies Migratorias de Animales Silvestres CMS, de la que nuestro país es parte contratante (también conocida como Convención de Bonn), y Eurobats Acuerdo para la Conservación de los Murciélagos Europeos. La iniciativa ya nuclea muchas instituciones de todo el mundo que tratarán de desterrar los mitos y falsas creencias que sobre ellos imperan y buscarán aumentar la conciencia mundial sobre la necesidad de mantener poblaciones saludables de murciélagos en todos los ambientes por los beneficios que nos reportan.

Como socio local, el Programa de Conservación de los Murciélagos de Argentina PCMA, impulsará numerosas acciones durante estos dos años. Y la primera de ellas es presentar nuestro nuevo sitio web www.pcma.com.ar

comenzando de este modo la celebración del año de los murciélagos en Argentina.

El sitio contiene información sobre nuestros murciélagos, claves de identificación, fotos, publicaciones y actividades realizadas en favor de su conservación. Además provee información para actuar en casos de conflictos, ya que una de las prioridades para el PCMA es hallar soluciones a los problemas que a veces se suscitan cuando los murciélagos usan como refugio construcciones humanas. Por eso promovemos el uso de un Protocolo de Exclusión al que se puede acceder desde nuestro sitio web y desde el de la Dirección Nacional de Fauna Silvestre. Este método ha sido adoptado por la Dirección de Fauna de Río Negro, a través de su disposición 060/08 y constituye un ejemplo de manejo racional que debe ser imitado.

Susana Rosenfeld
 Responsable Área de Educación y Difusión PCMA.
 Buenos Aires

Por Horacio Aguilar.



Cristóbal María Hicken: educador y botánico

“Mi escuela, para las investigaciones científicas, es la de la libertad absoluta, sin reatos ni límites, ni concibo prohibiciones, ni sometimientos, ni censuras de ninguna especie. Busco la interpretación de la naturaleza dentro de ella misma y me son ajenos los factores sentimentales o llamados de conciencia. Y como quiera que no puede existir un culto sin un altar, adoro a la naturaleza ofrendando en el santuario de la patria.”. C. M. Hicken.

Cristóbal María Hicken fue uno de los más sobresalientes botánicos de principios del siglo XX. Nació el 1 de enero de 1875 en Buenos Aires. Estudió en el Colegio del Salvador, luego continuó sus estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Buenos Aires.

En 1898 obtuvo el título de agrimensor y dos años más tarde recibió el diploma de doctor en Ciencias Naturales, basando su tesis en los helechos de la República Argentina. La pasión por la enseñanza y la difusión de la botánica lo acompañaron toda su vida. Fue nombrado inspector de Enseñanza Secundaria Normal y Especial en el Secretaría de Instrucción Pública, dictó clases en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, fue profesor de Física en el Colegio Militar de la Nación y desempeñó funciones dentro del Instituto Superior de Agronomía y Veterinaria. Ejerció la docencia en varios establecimientos educativos como la Escuela Industrial de la Nación, la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta, el Colegio Nacional de Buenos Aires, el Colegio Normal Superior, la Facultad de Ciencias Exactas etc., siendo Director de Estudios Geográficos en el Estado Mayor del Ejército Argentino hasta 1931.

También fue miembro de número de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. La Escuela de Jardinería “Cristóbal M: Hicken”, ubicada dentro del predio del Jardín Botánico de Buenos Aires, lleva su nombre en recuerdo a la influencia y el desarrollo de la botánica en la Argentina.

En el año 1910 junto a renombrados naturalistas como Miguel Lillo, Ángel Gallardo, Juan A. Domínguez y Eduardo L. Holmberg y otros, participó de una comisión

expresamente formada para elegir una flor que nos representara y fuera nuestra flor nacional. Aunque aquél primer proyecto no tuvo un dictamen oficial en él se había elegido ya al ceibo y a la pasionaria o mburucuyá como flores representativas de nuestra vegetación autóctona. Recién en el año 1942 se retomó el tema y se designó flor nacional a la del ceibo.

Cristóbal M. Hicken, recorrió gran parte de la Argentina participando en diferentes expediciones como botánico recolector. Recordemos al pasar que participó de la expedición de exploración geográfica al Hielo Continental Patagónico junto a Federico Reichert y Lucien Hauman, y que uno de los glaciares de la zona fue bautizado con su nombre.

En su vida elaboró una colección de 150.000 ejemplares vegetales pertenecientes a unas 50.000 especies botánicas diferentes, complementada con una valiosa bibliografía especializada constituida por unos 15.000 títulos.

Los herbarios y los libros propiedad de Hicken constituyeron la base del Instituto de Botánica “Darwinion”. En 1922 se inició la publicación de la revista “Darwiniana”, que consolidó la difusión de la botánica en todos sus aspectos, inaugurando un provechoso intercambio científico con los más excelsos centros de investigación del país y del extranjero, intercambio que orgullosamente se sigue manteniendo. Años más tarde en 1924, Hicken expresó el deseo de donar al Estado su “Darwinion”, donación que se concretó posteriormente.

A comienzos de la década del '30, Hicken materializó su idea de construir un edificio en el Barrio Parque Aguirre en San Isidro, pero faltando poco para su terminación falleció el 11 de marzo de 1933.

Concretamente, por decreto 40.581 del 19 de abril de 1934 el gobierno de la Nación aceptó la donación estableciendo además la petición expresa de Hicken en cuanto a que *“El Darwinion se destinará exclusivamente a investigaciones científicas relativas a la botánica bajo la dirección y administración de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales”*

Bibliografía

Hicken, C. M. 1923. Evolución de las ciencias en la República Argentina. VII: Los estudios botánicos. Cincuentenario de la Sociedad Científica Argentina. Imprenta y Casa Editora Coni. Buenos Aires. 176p.
Reichert, F. 1967. En la cima de las montañas y de la vida. Ac. Nac. de Agronomía y Veterinaria. Buenos Aires. 484pp.

Investigador del MACN en la Municipalidad de Necochea



La Dirección de prensa y difusión de la comuna nos hizo saber que en la mañana del martes 22 de febrero el señor intendente Municipal, doctor Daniel Molina, junto al secretario de Planeamiento, arquitecto Martín Sarasíbar y la directora de Cultura y Educación, Marisa Coronel recibieron al investigador del CONICET, Luis Cappozzo, quien fuera director de la Estación Hidrobiológica de Quequén (EHPQ).

El motivo de la reunión fue organizar un ciclo de conferencias para ofrecerlas a nivel educativo y abiertas a la población en general. Estas charlas tratarán

sobre la necesidad de preservación del ambiente marino como garantía de sustentabilidad del ecosistema. El ejemplo a tomar para desarrollar la exposición será el delfín franciscana, la especie más común de este género que se encuentra en nuestra costa.

II Encuentro de Comunicadores del CONICET

**Museo Argentino de Ciencias Naturales
"Bernardino Rivadavia"
9 al 11 de marzo del 2011**

De acuerdo a lo estipulado en la primera reunión realizada en Santa Fe el año pasado se convocó a este segundo encuentro. La apertura de la jornada estuvo a cargo de la presidenta del CONICET doctora Marta Rovira y el organizador del encuentro, licenciado Ignacio Duelo, quienes pronunciaron palabras de bienvenida a los participantes.

En esta oportunidad, el destacado divulgador e investigador del CONICET, doctor en biología, Diego Golombek disertó sobre: Divulgación y Vinculación, dos caminos entrelazados.

El día jueves 10 se desarrolló un taller sobre Comunicación Institucional y se sentaron las bases para proyectos sobre política de comunicación del CONICET, que fueron recibidos con gran entusiasmo por los asistentes.

El viernes 11 se brindó el taller de Comunicación Audiovisual donde el licenciado Pablo Kühnert hizo una breve reseña sobre su tema de trabajo y proyectó cuatro ejemplos de cortos audiovisuales de origen norteamericano sobre la labor de los científicos desde

un punto de vista cinematográfico y posteriormente comentó los planes que proyecta su área sobre la producción de audiovisuales que divulguen la actividad de los investigadores del CONICET.

Por último, se realizó una visita guiada por el museo dirigida por docentes guías de la casa que resultó de gran interés para los asistentes.

Este encuentro es un emprendimiento más del CONICET donde se reafirma el fuerte respaldo del Directorio a una institucionalización mayor de la comunicación del organismo, la importancia de la comunicación científica como metodología para completar el trabajo silencioso de los investigadores y permitir así de una manera seria y profesional la llegada eficaz de los descubrimientos científicos al público en general.



Las margaritas, los girasoles y los cardos serian originarios de América del Sur

El fósil de una flor, hallado en rocas Eocenas de la provincia de Río Negro, revela que los ancestros de las margaritas, girasoles y cardos –entre otras especies de la familia Asteraceae–, habrían tenido su origen en América del Sur. Los resultados del trabajo fueron publicados en Science.

Una flor fosilizada fue hallada en rocas de una antigüedad de 47,5 millones de años en las cercanías del Río Pichileufú, 60 kilómetros al este de la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro. El descubrimiento, realizado por el director del museo del Lago Gutiérrez, Rodolfo Corsolini, dio el puntapié a una investigación que reunió a especialistas en temáticas como geología, paleobotánica, biogeografía y filogenia, entre otras especialidades.

El hallazgo de esta flor confirma que el origen de la familia Asteraceae, a la cual pertenecen las margaritas y los girasoles, se habría producido en lo que hoy es América del Sur. “El fósil hallado corresponde a una inflorescencia (conjunto de flores) asociada a granos de polen fósiles de la familia Asteraceae”, explicó a la Agencia CyTA la autora principal del estudio, **Viviana Barreda**, doctora en ciencias Geológicas y especialista en paleobotánica y paleo-palinología (disciplina de la botánica dedicada al estudio del polen) del Museo “Bernardino Rivadavia” (MACN).

Los resultados de la investigación fueron publicados en la edición de septiembre de la revista científica Science. Además de otros colegas argentinos como **Luis Palazzesi** y Maria Cristina Tellería –la mayoría investigadores del CONICET– en el estudio también participó el doctor Käre Bremer de la Universidad de Estocolmo (Suecia).

Fósil único

El fósil hallado representa el primer registro en su tipo de una inflorescencia de Asteraceae, “constituyéndose en la primera evidencia contundente que apoya hipótesis previas sobre un origen sudamericano para la familia y una edad Eocena de diferenciación de la misma”, destacó Barreda. Y agregó que “durante el Eoceno –época durante la cual esta planta ancestral vivía– el supercontinente de Gondwana ya se había fragmentado, pero las masas continentales estaban más cerca que actualmente y todavía se producía algún tipo de intercambio



florístico, especialmente por transporta gran distancia (por el viento o por medio de aves). El clima en la región era cálido y húmedo y se desarrollaba una vegetación exuberante de tipo subtropical.” Y agregó que actualmente la familia Asteraceae se encuentra ampliamente distribuida en todos los continentes excepto Antártida.

Asimismo la autora principal del estudio destacó que en el fósil resultó difícil distinguir detalles de la flor como estilos (la parte reproductora femenina) y anteras (la parte reproductora masculina) y que por esa razón era complicado decir a qué Asteraceae actual se parecía más. “En esta determinación jugó un rol protagónico el polen asociado. El polen –que tiene una gran capacidad de preservación– encierra valiosa información taxonómica y los granos hallados en asociación con la inflorescencia se asemejan muchísimo a sus parientes actuales considerados basales dentro de la familia, con caracteres próximos a un cardo y a algunos integrantes actuales de la flora de América del Sur, como por integrantes actuales de la flora de América del Sur, como por ejemplo los géneros de las Guyanas y los de las Yungas del norte de Argentina y Bolivia”, concluyó Barreda.

Fuente: argenpress.info / Imagen: Argentina, Ciencia - Fósil analizado por **Viviana Barreda**.

Un adiós para Jorge Zappalorto Falleció el 3 de septiembre de 2010

Los compañeros del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" lo recordamos con mucho cariño.

Trabajó en este Museo e Instituto muchos años durante los cuales fue siempre cordial y buen compañero escuchándonos e intentando resolver con empatía los pormenores de su competencia.

Estuvo siempre muy comprometido con su actividad en la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN) desempeñándose como secretario gremial de la delegación CONICET- Museo- UPCN.

También ejerció la docencia ocupándose como profesor de química en colegios de nivel medio.



Nota: Agradecemos a la doctora Gabriela Piacentino el envío de la imagen.

Museo y Memoria

¡Los objetos cuentan tu historia!

El Comité Consultivo del ICOM propone cada año un tema que los museos pueden utilizar para valorizar su posición en el seno de la sociedad. El tema propuesto para el año 2011 es **Museo y Memoria**.

Con los objetos que conservan, los museos coleccionan historias y transmiten la memoria de las comunidades en las cuales vivimos. Estos objetos son expresiones de nuestro patrimonio natural y cultural. Muchos de ellos son frágiles, o a veces se encuentran en situación de peligro, y necesitan ser conservados con mucho cuidado. El Día Internacional de los Museos dará la oportunidad a sus visitantes de descubrir y redescubrir su memoria individual y colectiva.

Cinco temas pueden ser desarrollados durante el **Día Internacional de los Museos 2011**:

- * Cuidado y acceso a las colecciones y documentos
- * Historia de los museos
- * La memoria olvidada
- * La relación entre la memoria, la comunidad y la identidad, incluyendo la identidad familiar
- * La contribución cultural de África al mundo

Valor y símbolo, dos siglos de industrias culturales de la Argentina

El martes 30 de noviembre de 2010 la Secretaría de Cultura de la Nación presentó este libro, un panorama sobre las industrias culturales en el país, realizado en el marco de las celebraciones del Bicentenario, que muestra su impacto en las dimensiones simbólica y económica de la Argentina. Surgido de una investigación del SInCA (Sistema de Información Cultural de la Argentina), el libro identifica los principales aspectos de la trayectoria cultural y productiva de cientos de artistas, productores y gestores, pero sobre todo, de millones de argentinos anónimos que fueron y son parte de la historia.

Este texto, de 190 páginas, está dividido en seis capítulos que indagan, en el tiempo, los campos culturales de los diarios y revistas, los libros, los discos, las películas, la radio y la televisión. Es una obra colectiva que incluye investigaciones, estadísticas y cartografías generadas por el SInCA. Además, los escritos centrales que abordan cada industria cultural están acompañados de opiniones de 18 especialistas.



Valor y símbolo. Dos siglos de industrias culturales en la Argentina.

**El director de este Museo e Instituto
Dispone:**

Disposición N°01/2011

Artículo 1: Derogar el Reglamento de **visitas guiadas** aprobado por disposición 02/05, y establecer que en adelante las **visitas guiadas educativas** del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" se regularán por las **pautas** para la realización de visitas de grupos escolares al MACN, que se adjunta como Anexo 1 y forma parte de la presente disposición.

Artículo 2: Establecer un formulario de evaluación de la visita guiada educativa y del guía, que se adjunta como Anexo 2 y forma parte de la presente disposición

Artículo 3: Las pautas y el formulario serán puestas en conocimiento de todos los guías educativos al momento de inscribirse como tales. Los artículos que correspondan serán también puestos en conocimiento de los colegios que soliciten visitas guiadas educativas, al momento de su solicitud.

Anexo 1

Pautas para la realización de visitas de grupos escolares al MACN e INICN
I) DE LAS VISITAS

a) Niveles de las visitas

1- Las visitas de grupos escolares al MACN serán de los siguientes niveles:

- Visitas generales y experiencias participativas para grupos de los niveles Inicial, Primario, Secundario y Terciario.
- Visitas generales y experiencias participativas para grupos de educación especial.
- Visitas en idiomas extranjeros.

2- Las visitas de grupos escolares podrán ser guiadas o sin guía. Las primeras estarán a cargo del equipo de guías educativos del MACN.

b) Visitas guiadas

1- Los turnos regulares de visita guiada serán entre las 9.00 y las 17.00. A ellos se podrán agregar, cuando resulte necesario, extraturnos hasta las 19.00. Los colegios serán citados en bandas horarias, cada 30 minutos. La duración de la visita será de una hora y 30 minutos.

2- Las visitas guiadas se realizarán, salvo excepción debidamente justificada, según recorridos temáticos específicos, oportunamente ofertados por el museo. El recorrido será acordado en el momento en que se efectúe la reserva de la visita.

c) Llegada con retraso de los grupos visitantes guiados

1- A fin de garantizar el normal desarrollo de las visitas guiadas, el Museo se reserva el derecho de acortar el tiempo de duración de la visita de aquellos grupos de visitantes que lleguen con retraso. Los colegios serán previamente avisados de la posibilidad de implementación de esta medida.

2- En caso de retraso de los grupos escolares los guías educativos deberán esperarlos hasta un máximo de 30 minutos.

3- Si el grupo llega luego de los 30 minutos, se intentará organizar una visita guiada de emergencia. Si no hubiera guía disponible el grupo podrá tener una visita no guiada, acompañado del docente responsable del grupo y de personal de seguridad.

d) Visitas sin guía

1- Las visitas sin guía se realizarán el último viernes de cada mes.

2- Los colegios que solicitan visita sin guía deben hacerlo por fax o nota con membrete, firmada por el director del estable-

cimiento. La nota de solicitud deberá fundamentar el pedido de visita no guiada, expresando el enfoque temático de la misma, y la identificación del docente responsable del grupo.

3- Se admitirá un máximo de 8 grupos escolares, por turno. El ingreso de los grupos sin guía será entre las 9.00 y las 10.30 para el turno mañana, y entre las 14.00 y las 15.30 para el turno tarde.

e) Alumnos becados y visitas gratuitas

1- En casos debidamente justificados podrá becaarse hasta un 10% del total de alumnos de un grupo. La beca deberá ser solicitada por una nota con membrete firmada por el director del establecimiento interesado.

2- En casos debidamente justificados podrán otorgarse visitas gratuitas a colegios carenciados, las que tendrán la misma duración, que las pagas. La solicitud de una visita gratuita deberá hacerse por fax o nota con membrete, firmada por el director del establecimiento escolar interesado. El Museo podrá controlar si el establecimiento solicitante es efectivamente carenciado llamando a los distritos respectivos.

3- Las visitas gratuitas se realizarán el último viernes de cada mes.

4- Se admitirá un máximo de 8 grupos escolares, por turno. El ingreso de los grupos será entre las 9.00 y las 10.30 para el turno mañana, y entre las 14.00 y las 15.30 para el turno tarde.

f) Registro y ordenamiento

1- Las visitas de grupos escolares serán solicitadas telefónicamente, o por fax, mail o nota a la **secretaría general** del MACN, quien otorgará las reservas correspondientes. Se llevará un registro de los teléfonos celulares de los solicitantes, a fin de solucionar eventuales contingencias.

2- En los días previos a la fecha acordada para la visita, los colegios deberán enviar una constancia, por mail o fax, de confirmación de la visita.

3- Por **secretaría general** se controlará el ingreso de los grupos diariamente, tomando decisiones en cuanto a reemplazo de guías educativos ausentes, cantidad de becados, demoras en el arribo de colegio, etc.

II) DE LOS GUÍAS EDUCATIVOS

a) Títulos habilitantes

1- Los títulos habilitantes para guiar en los niveles de visitas establecidos en el artículo (1) son:

- Profesores de Biología o Ciencias Naturales,

licenciados o doctores en Biología, Ciencias Naturales, Paleontología o títulos afines.

•Estudiantes, de los últimos años, de las carreras de Biología, Ciencias Naturales, Paleontología o afines.

•Profesores de Educación Inicial (con preparación en contenidos temáticos del Museo).

b) Turnos y rotación

1- En la primera quincena de marzo de cada año los guías educativos informarán por nota firmada su disponibilidad horaria de prestación de servicio, no pudiendo ser ésta menor de 2 turnos semanales.

2- En base a la disponibilidad horaria de los guías, la **secretaría general** del Museo efectuará la rotación de turnos entre los guías. Los turnos resultantes de la rotación serán comunicados a los guías educativos con una semana de anticipación.

3- Los guías deberán respetar y cumplir con los días y horarios disponibles que han informado para realizar las visitas guiadas.

4- Los guías educativos deberán presentarse en el Museo con al menos 15 minutos de anticipación al horario que fueron citados, en la entrada de Ángel Gallardo 490. El puntualismo y la puntualidad se registrarán diariamente durante cada turno mediante la firma de una planilla. Cuando un guía educativo deje de realizar tareas temporariamente, deberá comunicarlo por nota con quince días de anticipación como mínimo.

5- En caso de no presentarse el colegio que debía guiarse y luego de la espera de media hora establecida en el ítem c2, el Museo intentará dar al guía otro colegio para guiar.

c) Relaciones con el MACN

1- Cada guía educativo deberá colaborar con el área de Museología y Educación diariamente, acercando sugerencias o novedades.

2- Los guías educativos deberán estar inscriptos en la AFIP y tener número de CUIT individual. Asimismo los guías deberán tener contratado un **seguro de vida**. La **secretaría general** del Museo es la encargada de controlar el cumplimiento.

3- Cada guía educativo cobrará el 50% del arancel abonado por cada alumno que haya guiado. El personal que participa en la organización de las visitas guiadas cobrará el 5% de la recaudación de las visitas efectuadas. La **secretaría general** del Museo es la encargada de abonar el servicio.

4- Los guías educativos del MACN deberán identificarse con un distintivo oficial de la Institución.

5- Los investigadores y técnicos del Museo que deseen colaborar con la realización de las visitas guiadas, deberán contemplar el porcentaje de tiempo que autoriza el CONICET.

6- El Museo priorizará en sus visitas a los guías que brinden una adecuada calidad de servicio a los colegios.

d) Selección, capacitación y evaluación de guías educativos

1- Se llevará un **registro de profesionales** interesados en ingresar en el **equipo de guías educativos** quienes deberán presentar al efecto su “curriculum vitae”.

2- La división Educativa organizará un curso de capacitación, preferentemente en el mes de marzo de cada año, y citará a los profesionales registrados, para que se inscriban en el mismo.

3- Solamente tendrán derecho a ser incorporados al equipo de **guías educativos** quienes hayan cumplido con los requisitos para aprobar el **curso de capacitación**.

4- El participar como voluntario en tareas de investigación o de mantenimiento de las colecciones del Museo será una cualidad favorable para ingresar al equipo de **guías educativos**.

5- Los guías educativos serán evaluados mensualmente en cuanto a su desempeño, asistencia y puntualidad. Se tendrán en cuenta los registros horarios, las opiniones vertidas por los visitantes en un formulario ad-hoc, y el concepto de los profesionales de la división Educativa.

6- Al finalizar el año, el Museo extenderá certificados de desempeño destacado a aquellos **guías** que, a lo largo del año, hayan sido evaluados favorablemente en su desempeño, asistencia y puntualidad.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES

“Bernardino Rivadavia”

Colegio:.....

☐

Visita Guiada

☐

Audiovisual

☐

Visita Sin Guía

Fecha:

Hora Ingreso:

Hora de egreso:

Recorrido temático elegido:

Guía Educativo:

De acuerdo a su criterio, el desempeño del guía fue:

Malo (0-3)

Regular (4-5)

Bueno (6-7)

Muy Bueno (8-9)

Excelente (10)

¿Cómo le resultó la visita? (Puede marcar más de una opción):

☐

Extensa

☐

Comprensible

☐

Escasa

☐

Difícil

¿Cómo vio al grupo durante la recorrida?

☐

Atento

☐

Disperso

☐

Participativo

Nos gustaría conocer su opinión sobre:

Recepción.....

Vigilancia.....

Limpieza.....

¿Cómo obtuvo información sobre nuestras actividades?

Sugerencias:.....

.....

.....

Si la visita fue de su agrado, puede sugerirnos a continuación, datos de otros grupos escolares, a fin de que podamos contactarlos para que nos conozcan:

.....

.....

Disposición N°02/2011

Artículo 1: Encomendar a la licenciada Sara G. Parma y al doctor José Luis Garrido las funciones de **Representante** titular y suplente respectivamente, en el **Comité de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Disposición N°03/2011

Artículo 1: Establecer el Nodo Argentino de la Global Biodiversity Information Facility (GBIF) como una oficina con dependencia formal de la dirección del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Artículo 3: Reunir en las dependencias del Nodo Argentino de GBIF el personal y las instalaciones de los proyectos mencionados.

Artículo 2: Solicitar al CONICET personal ad-hoc para atender las tramitaciones del Proyecto JICA y del Proyecto IBOL.

Disposición N°04/2011

Artículo 1: establecer las **normas** para la realización de las **elecciones del consejo directivo** del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", que se detallan en el Anexo 1, que forma parte de la presente disposición.

Anexo 1

Normas para la elección del nuevo consejo directivo

1) El consejo directivo del Museo Argentino de Ciencias Naturales estará constituido por seis representantes, elegidos cada dos años de entre los investigadores mas destacados de la institución, y por votación de los miembros de las carreras del investigador científico y del personal de apoyo del CONICET.

2) A tal efecto, el director del Museo confeccionará un padrón de electores incluyendo a todos los miembros de la CIC y CPA, incluso los investigadores jubilados y contratados por CONICET. Dicho padrón comprenderá a todo el personal CIC y CPA que tenga al Museo como lugar de trabajo efectivo y comprobable al 27 de julio anterior al comicio. El padrón será publicado por dos semanas, para permitir observaciones del personal.

3) Podrán ser candidatos los miembros de la CIC de categoría Superior, Principal o Independiente. En el caso de investigadores que hayan pasado al MACN desde otra institución, sólo podrán ser candidatos luego de dos años de permanencia en el Museo.

4) El Director consultará a los posibles candidatos si efectivamente quieren serlo, y publicará la lista de los candidatos definitivos.

5) En el sector de las oficinas de dirección se instalará una urna, y el Director designará a un responsable administrativo para el control del mismo.

6) Habrá un padrón único y una única lista de candidatos para todo el Museo, y cada votante votará

por un candidato. Los seis candidatos más votados integrarán el CD. En caso de empate en el número de votos en el sexto lugar, se efectuará un sorteo. Los candidatos que ocupen el 7° y hasta a el 10° lugar serán considerados suplentes en el orden de sus votos, y asumirán en caso de renuncia o licencia del titular.

7) El Director del Museo cerrará el comicio y de inmediato procederá al recuento de votos, en un ámbito público, y con la presencia de al menos cinco miembros del personal.

8) Los candidatos electos asumirán en la primera reunión del CD siguiente al comicio.

9) El CD elaborará su propio reglamento de funcionamiento.

MEMORANDUM

21-II-2011

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Evento del Diario La Nación en el Museo e Instituto

El sábado 19 el Diario La Nación realizó un evento en las salas del Museo para anunciar el lanzamiento de una serie de fascículos. El mismo consistió en juegos para niños y adolescentes vinculados a la temática de Dinosaurios.

A raíz de este evento el Museo recibió una importante propaganda durante casi dos semanas en el diario La Nación y publicaciones vinculadas. El día de su realización concurrieron más de 1500 personas, más del doble de la concurrencia habitual a esta altura del año. El

domingo 20 el diario publicó una crónica del suceso, muy elogiosa para el Museo, con fotografías en su primera plana.

21-II-2011

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Compra de una nueva camioneta para trabajo de campo

El **consejo directivo** ha acordado la compra de un nuevo vehículo para trabajos de campo. El mismo se sumaría a las dos antiguas Pick up que se conservan para uso restringido, y a la Toyota Hilux comprada recientemente. La **comisión de vehículos de campo** del Museo e Instituto se reunirá el próximo miércoles 23, a las 11.00 para considerar marca, modelo, características y condiciones de uso de este nuevo vehículo. Se invita a todos los investigadores, y en particular a quienes usaron la Toyota Hilux, a ponerse en contacto con los miembros de la **comisión**, para acercarles informaciones y sugerencias.

La Comisión está formada por:

Doctor Hugo Corbella
Licenciado Gustavo Chiaramonte
Doctora Claudia del Río
Ingeniero Roberto Romero
Doctor Gabriel Zunino

8 de marzo: Día internacional de la mujer

Siempre ten presente que la piel se arruga,
El pelo se vuelve blanco,
Los días se convierten en años.

Pero lo importante no cambia.
Tu fuerza y tu convicción
No tienen edad.
Tu espíritu es el plumero
De cualquier tela de araña.
Detrás de cada línea de llegada
Hay una de partida.
Detrás de cada logro, hay otro desafío
Mientras estés viva, sientete viva.
Si extrañas lo que hacías, vuelve a hacerlo
No vivas de fotos amarillas...

Sigue, aunque todos esperen que abandones.
No dejes que se oxide el hierro que hay en ti.
Haz que en vez de lástima te tengan respeto.

Cuando por los años no puedas correr, trota.
Cuando no puedas trotar, camina.
Cuando no puedas caminar, usa el bastón.
Pero nunca te detengas!

Madre Teresa de Calcuta

AGENDA

**Día internacional
de los Museos
18 Mayo 2011**

**Narración oral
(cuenta cuentos)
"MUSECUEENTOS"**

**DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
18 MAYO 2011**

**MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA**

Los objetos cuentan tu historia

Narración oral (Cuentacuentos)

"MUSECUEENTOS"
Narradores: Claudio Ledesma y Raúl Cuevas

Actividad para niños de 6 a 12 años.
Horarios: 14 y 16 hs.
Consultas: actividades@macn.gov.ar
Entrada libre y gratuita

Av. Angel Gallardo 490 - CABA

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
MACN
CONICET

ICOM
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS

COOPERACIÓN CON
CCIAA
ICA
ICOMOS
CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS

**Actividad para niños
de 6 a 12 años
Horarios: 14 y 16hs.
Consultas:
actividades@macn.gov.ar
Entrada libre y gratuita**

**Av. Angel Gallardo 490 -
CABA**

\$1.000.000 en premios para Innovar 2011 VII edición

El concurso nacional de innovaciones que organiza el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Innovar edición 2011, abre la inscripción para presentar proyectos hasta el 15 de mayo.

Este año, el monto total en premios del concurso asciende a \$1.000.000 que serán distribuidos entre las distintas categorías.

Además, los mejores proyectos serán presentados en la Gran Exposición de Innovar que se realizará durante el mes de octubre de 2011.



Esta vez el concurso que busca estimular y difundir los procesos de transferencia de conocimiento y tecnología, aplicados a productos y/o procesos que mejoran la calidad de vida de la sociedad, suma la categoría “Robótica” a las ya tradicionales en competencia.

Las categorías para este año son:

- Producto Innovador
- Diseño Industrial
- Diseño Gráfico
- Investigación Aplicada
- Innovaciones en el Agro
- Concepto Innovador
- Tecnologías para el Desarrollo Social
- Escuelas Técnicas
- Vinculación y transferencia tecnológica
- Robótica

Además, por segundo año consecutivo, se asocia a Innovar el Premio Iberoamericano al Emprendimiento y la Innovación con premios en efectivo de más de 100.000 euros para los ganadores. Este premio da reconocimiento, respaldo financiero y de gestión a proyectos y empresas lideradas por jóvenes menores de 35 años que hayan sido finalistas en Innovar 2010. Para la selección se tendrá en cuenta la contribución a la competitividad internacional del país, al desarrollo local y regional y la responsabilidad social y ambiental de los productos y servicios.

Los interesados podrán inscribirse únicamente a través de la página web del concurso,
www.innovar.gob.ar

BIOLIEF 2011

2nd World Conference on Biological Invasions and Ecosystem Functioning November 21-24 2011, Mar del Plata, Argentina Grupo de Investigación y Educación en Temas Ambientales (GrIETA) is delighted to announce that the 2nd World Conference on Biological Invasions and Ecosystem Functioning (BIOLIEF 2011) will take place on November 21-24 2011, in Mar del Plata, Argentina. The first BIOLIEF meeting, held at Porto, Portugal on October 2009, featured renowned international speakers and gathered an attendance of nearly 300 people from more than 20 countries (www.ciimar.up.pt/biolief/). BIOLIEF 2011 will continue that important initial effort toward strengthening the communication among the large international community of scientists devoted to the study of biological invasions.

Registration and abstract submission deadline: June 30 2011
Join our mailing list. To be included on the BIOLIEF mailing list please email to biolief@grieta.org.ar including your name and organization.



Seguridad e Higiene del MACN Protección de manos

Nuestras manos son esenciales para todas las actividades que hacemos:

Abotonar nuestra camisa, cepillarnos los dientes, cortar un filete, arreglar el auto, tocar un instrumento, usar el teléfono. Puede imaginarse como podría hacer estas cosas si usted no pudiera usar sus manos?

La mano es una de las partes mas complejas de nuestro cuerpo.

Su estructura intrincada es un delicado afinamiento de movimiento de nervios, tendones, tejidos y huesos.

Estas partes coordinan su agarre, y le permite desarrollar una variedad de trabajos.

Solo imagine como podría ser la vida si usted no pudiera hacer estas cosas tan simples como “En el trabajo y/o en el deporte”.

Algunas de las principales causas raíz identificadas para las lesiones de mano y dedos son:

Inadecuada evaluación del riesgo(s), desatención o falta de enfoque; apresurarse en el trabajo, uso de herramientas incorrectas para la tarea, o uso incorrecto de una herramienta, no seguir los procedimientos de trabajo o inadecuados procedimientos establecidos, colocación de las manos o dedos demasiado cerca de la superficie de partes en movimiento o esquinas agudas (por ejemplo: dispositivos para cortar papel), colocación de las manos demasiado cerca a objetos, líquidos o superficies calientes.

Incluso conociendo los peligros, las estadísticas muestran que las lesiones de mano y dedos aún ocurren.

Algunos de los comentarios más comunes incluyen:

“Eso nunca me pasaría a mí!”, “He estado haciendo esto por años y nunca he tenido un accidente!”, “No hay una mejor forma para hacer este trabajo”, “Es mas fácil de esta manera”, “Yo necesito sentir bien para hacer el trabajo”, y muchos más...

Contacto sin protección con un químico puede causar dermatitis, o tal vez algo mucho peor.

Conozca el potencial de peligro y use la protección de manos correcta

Para productos QUIMICOS.

Los peligros químicos pueden ser evitados recordando lo siguiente:

Siempre lea **las hojas de seguridad de los productos químicos** para ver que tipo de guantes son requeridos para un producto químico en particular, (si no la tiene solicite por e-mail a higieneyseguridad@macn.gov.ar y/o pablozapata@macn.gov.ar)

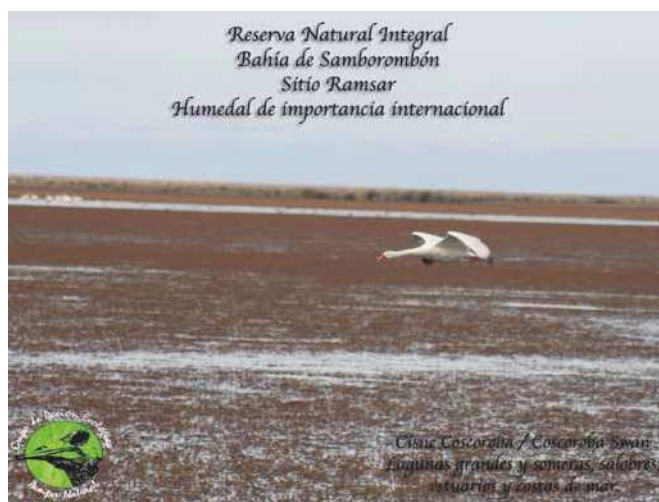
Si no fue provisto del elemento de protección personal comuníquese con nosotros.

Escoja los guantes que ajusten en sus manos correctamente, inspeccione los guantes antes de cada uso, si tiene desperfectos, roturas, solicitar nuevos, y dar de baja los inservibles.

Ante cualquier duda o consulta comuníquese con la oficina de Seguridad e Higiene del MACN, interno: 152, e-mail: pablozapata@macn.gov.ar

Nota: Agradecemos esta colaboración a Pablo Zapata.

Estas imágenes nos fueron enviadas por el grupo Pampa Natural en ocasión del día de los humedales



2011. Año Internacional de los Bosques
Nueva emisión de Correo Argentino
Fecha de emisión: 19 de Marzo de 2011

Viñeta: Síntesis de un árbol cuya sombra es la recreación del logotipo del Año Internacional de los Bosques. Los íconos que componen el follaje y el tronco representan la biodiversidad, vital para el aporte de bienes y servicios tangibles e intangibles.

La presencia del hombre señala su rol fundamental en el cuidado del bosque.

Todos estos elementos refuerzan el concepto de que los bosques son vitales para la supervivencia y el bienestar de las personas, la producción de alimentos y medicinas, la preservación de especies animales y vegetales, la regulación de las cuencas hídricas y el equilibrio del clima y, en síntesis, de todo el ambiente.

Este es el segundo Año Internacional de los Bosques, ya que el primero fue en 1985.



Nota: Agradecemos al Correo Argentino por el envío del volante filatélico n°1206

2 de febrero: Día Mundial de los Humedales



En el marco de esta celebración y al cumplirse 40 años de la Convención que promueve su conservación, la **Secretaría de Ambiente de la Nación junto al Correo Argentino** lanzó un entero postal para contribuir con la difusión de la importancia ecológica de estos ecosistemas.

Este acuerdo firmado entre la Secretaría de Ambiente de la Nación y el Correo Argentino cobra importancia por ser un convenio de cooperación recíproca entre dos organismos del Estado tratando de informar y educar sobre algo tan importante como lo es el cuidado de los humedales. En este caso, se da a través de un matasellos, el clásico sello que acompaña las cartas y las postales y que llega a todo el mundo.

Los humedales son zonas permanentemente cubiertas de agua o que se inundan periódicamente; es decir, todos los ambientes acuáticos continentales y las zonas costeras marinas. Estos se caracterizan porque el agua juega un rol fundamental en su estructura y funciones ecológicas.

Estos ecosistemas brindan importantes beneficios para la humanidad: entre ellos se encuentran funciones tales como el abastecimiento de agua, control de inundaciones, reposición

de aguas subterráneas, estabilización de costas, protección contra tormentas, retención y exportación de sedimentos y nutrientes, mitigación del cambio climático, depuración de las aguas y son reservorio de biodiversidad. Además son la fuente de numerosos productos valiosos para la sociedad, tales como fruta, pescado, animales silvestres, madera, cañas, forraje, etc. Brindan oportunidades para el turismo y la recreación y para el desarrollo de la educación y la investigación.

En la Argentina hay una gran diversidad y riqueza de humedales: ocupan cerca del 23% de la superficie de la Argentina. Entre ellos se incluyen lagunas y salares altoandinos, mallines patagónicos, turberas, pastizales inundables, lagunas pampeanas, bosques fluviales, esteros, bañados y zonas costeras marinas, entre otros.

Nota: Agradecemos al Correo Argentino el envío del correspondiente volante filatélico.



Lanzamiento Opcionales La Nación “Dinosaurio”



El sábado 19 de febrero en la sala de Dinosaurios del Museo se desarrollaron 3 visitas guiadas, a las 16, 17 y 18 de hasta 60 personas en cada turno. Los grupos fueron acompañados por 2 guías especializadas. Se entregaron 180 entradas, en la puerta los recibía una promotora vestida de exploradora y luego un promotor guiaba a los invitados.

Maria Eugenia Molinari; conductora del programa televisivo “Zoo Bichos” especialmente contratada por el diario La Nación recibió a cada uno de los contingentes en la entrada principal del Museo y los acompañó hasta la sala de dinosaurios, donde los dejó a cargo de las guías.

Al finalizar las visitas, Molinari los esperaba en una mesa de trabajo, en la que los chicos en equipos, armaban las distintas partes del dinosaurio.

La destacada exhibición de los dos dinosaurios ya armados en el salón principal, incentivaban a los chicos a participar, a los padres a completar los cupones y a todos los visitantes a acercarse al espacio La Nación para consultar sobre el nuevo Opcional. Estos cupones que se depositaban en una urna junto a los dinosaurios exhibidos, participaron en el sorteo que se realizó el jueves 24 de febrero en el diario La Nación. Al finalizar el encuentro María Eugenia Molinari se fotografió con muchos de los niños presentes y se realizó una nota online para el diario.

La convocatoria y la respuesta de los chicos fue excelente!!

Detalles del producto

Una colección para revivir la historia del depredador más temible que existió en la tierra. Con cada entrega una pieza para armar un asombroso Tyranosaurus rex de 1,20 metros de altura con esqueleto y piel.

Expertos biólogos, paleontólogos y escultores han colaborado para conseguir una réplica a escala de uno de los dinosaurios más terroríficos de todos los tiempos.

Cada pieza viene con una detallada entrega editorial para descubrir cómo era el increíble mundo de los dinosaurios.

106 piezas

Fecha de lanzamiento: viernes 18 de febrero

Año: 2011

Periodicidad:

Desde la N°1 a la N°6 es quincenal y desde la N°7 en adelante es semanal.

Entregas: 71



**La Naturaleza de por sí
es Arte**
**Muestra fotográfica de
Rodolfo Capdevielle.**
**Sala "La naturaleza en
el arte".**
15 al 31 de marzo.



Mi pasión las serpientes... escribo sobre ellas.
Amante incondicional de la naturaleza toda.
Amante de la naturaleza en general y de las serpientes en particular.
Escritor y fotógrafo aficionado.

Gran cantidad de público se reunió el día de la inauguración para recorrer y deleitarse con las expresiones artísticas que nos ofrece la naturaleza a través de esta magnífica exhibición fotográfica.

"Lo que empezó como un hobby terminó siendo una gran pasión; el gran desafío de poder llegar a capturar con una cámara, algo de lo que esa "maravilla" llamada NATURALEZA nos está ofreciendo a cada paso" enfatizó Capdevielle.

El artista realizó estudios en la Escuela Argentina de Naturalistas y desde hace 25 años trabaja con serpientes y sobre este tema escribió 2 libros.

Presentó exposiciones de fotografía sobre diversos temas de la naturaleza en Chile, ciudades del interior de Buenos Aires como Pergamino, San Pedro, Los Toldos. Publicó fotografías para el almanaque del zoológico de Buenos Aires (2009) y varias fotos en la revista de Aves Argentinas. FotoNaturaleza.org es un sitio dedicado a la fotografía de naturaleza y la comunidad de profesionales y aficionados a la fotografía de la naturaleza más grande y más activa de Argentina y la región.

Para comunicarse con el autor:
rodolfoandres48@yahoo.com.ar



Campaña antártica invernal 2010

- 1- *Chaenocephalus aceratus* (pez cocodrilo)
- 2- *Notothenia coriiceps*
- 3- Recapturado con la marca de plástico que se le había puesto el año anterior. En esa ocasión midieron el largo y extrajeron escamas detrás del opérculo.
- 4- Skua
- 5- Gonadas de *Chaenocephalus aceratus*
- 6- Gaviota
- 7- Este es el equipo de ictiología que trabaja en la base Jubany. A la izquierda el señor Carlos Bellisio, luego el señor Oscar Gonzalez que maneja siempre el bote y proporciona el apoyo logístico a los grupos de investigadores, luego la bióloga Eugenia Moreira y el señor Luis Vila.
- 8- Aquí se ve como tiran la red de arrastre con la que se

Por **Gabriela Piacentino.** FICHA TECNICA

- capturan peces mucho más pequeños que con los trasmallos debido al menor ancho de la abertura de malla.
- 9- Bandera argentina flameando y además en ese mástil se colocan las banderas correspondientes a las delegaciones de los distintos países visitantes. Detrás está la casa principal, donde comen y duermen casi todos los que se quedan a invernar en la base.
 - 10- Esteban Barrera Oro con Carlos Bellisio y Claudio Vila.
 - 11- El camión con cajones y hombres. Están descargando la lancha-anfibio, que se aprecia en la imagen de arriba, para llevarlos a un depósito.

Nota: Fotos e información proporcionadas por el señor Carlos Bellisio a quien agradecemos.



Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
 Angel Gallardo 490(C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
 Tel./FAX: 4982 5243 - 4982 4494 - Director: Dr Edgardo J. Romero
 e-mail: info@macn.gov.ar - Pag Web: www.macn.gov.ar

STAFF Editor: Marina Drioli(mdrioli@macn.gov.ar) / Diseño: Rosana Boyer / Redactores: Gabriela Piacentino,
 Horacio Aguilar / Asistente de Redacción: Graciela Godoy

Colaboradores de este número: Ricardo Barbetti, Carlos Bellisio, Gustavo Carrizo, Viridiana González
 Vanesa Iglesias, Susana Rosenfeld, Olga Vaccaro, Pablo Zapata

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenlos los datos a la División de Extensión