



X Semana de la ciencia y la tecnología Participación del MACN



[pag 3]

ENCUENTRO CORAL

Museo Argentino de Ciencias Naturales
Bernardino Rivadavia

PROVOCANTO
Director Fernando Martorell

VOCALRISANDO
Director Sebastián Guzmán

ENSAYO CORAL de AVELLANEDA
Director Esteban Tozzi

DOMINGO 3 DE JUNIO DE 2012 - 17.00 hs.
Av. Ángel Gallardo 490 - CABA

Acceso libre con la entrada general del Museo



[pag 15]

GRSI en una nueva acción solidaria



[pag 2]

INDICE

- X Semana de la ciencia y la tecnología [2]
- XVI Jornadas de Historia del pensamiento científico argentino. [3]
- Día del medio ambiente [3]
- GRSI en una nueva acción solidaria. [4]
- Un viaje en ocho patas durante tan solo diez años... [4]
- El Museo se renueva. [6]
- Día de la Bandera en el Parque Centenario [6]
- Valores más reales y más grandes que el dinero [7]
- Velvet spiders [7]
- Curso de Sistemas de Información Geográfica (SIG) [7]
- El MACN en la Semana de las Ciencias de la Tierra [8]
- Google Art Project. [8]
- Impact of the invasive mussel *Limnoperna fortunei* on glyphosate concentration in water [9]
- Geonaturalia II [9]
- Día de los amigos de Museos en el MAMbA. [9]
- Agenda [10 - 11]
- Jardín botánico Arturo E. Ragonese [10]
- Los museos en un mundo cambiante. [11]
- Efemérides-Citas-Museando. [12]
- Muestra fotográfica [13]
- Una nueva serie documental en gestación... [14]
- Ensamble Polifónico. [14]
- Encuentro Coral. [15]
- Gobernanza y manejo sustentable del agua. [15]
- Encuentro Coral [15]
- Los macromamíferos fósiles del Pleistoceno-Holoceno [15]

Un viaje en ocho patas durante tan solo diez años...



[pag 4]

El Museo Argentino de Ciencias Naturales nos abre sus puertas para mostrar Nuestros Proyectos. Muestra Fotográfica de Proyectos de Conservación del Zoo



Anhelos Objetivo Realidad
MUESTRA FOTOGRAFICA
Proyectos de Conservación del Zoológico de Buenos Aires

[pag 13]

Inauguración martes 22 de Mayo a las 19 hs, Av Ángel Gallardo 470
Estamos gestando un cambio, acompañanos...

X Semana de la ciencia y la tecnología

11 al 22 de junio de 2012

Participación del MACN



Se desarrolló en todo el país organizada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, con el objetivo principal de generar un espacio de difusión y apropiación social del conocimiento para que chicos y grandes redescubran la ciencia en los grandes inventos y en la vida cotidiana.

En el marco de la convocatoria efectuada a distintos organismos científico-tecnológicos del país, la división Educativa del MACN, se sumó al evento participando durante la semana con un taller destinado a grupos escolares y durante el fin de semana con una actividad dirigida al público general.

Taller “El Gabinete del Paleontólogo: Siguiendo las Huellas de los Dinosaurios” es una experiencia, especialmente diseñada para grupos escolares de los últimos grados de nivel primario y primeros años del nivel secundario. Tiene como propósito que los alumnos recreen en forma lúdica la metodología de trabajo que emplean los paleontólogos en su labor científica. La actividad se desarrolló los días 12, 13 y 22 de junio. Participaron 3 colegios de enseñanza media con un total de 80 alumnos, acompañados de 6 docentes y estuvo a cargo de las guías educativas: Patricia Trenti, Miriam Ivaldi y Graciela Tejeda.

“Explorando fósiles”, es una experiencia destinada a toda la familia. Constituye una nueva forma de aproximarse al mundo de los fósiles a través del recorrido por las salas de Paleontología del Museo, que se complementa con una actividad lúdica y artística para niños. La actividad se realizó los días 16 y 17 de junio, participaron 125 personas y estuvo a cargo de la licenciada

Vanesa Iglesias y los guías educativos Pablo Verón y Agustín Fuchs.

El secreto de las plantas.

Taller para estudiantes de nivel primario y secundario. 19 y 22 de junio.

En esta actividad coordinada por la doctora Patricia Perelman los alumnos realizaron un paseo por el **jardín didáctico de especies nativas**, que representa a la vegetación de Buenos Aires desde hace más de 500 años. Allí tomaron contacto con la siembra de semillas y obtuvieron información sobre la biodiversidad del lugar.

También asistieron a una charla en el salón audiovisual a cargo de la becaria de la doctora

Ana Faggi, Eliana Malignani con proyección de imágenes donde se les explicó la importancia de las plantas en la vida y su uso en general, por ejemplo aplicaciones en fitoterapia, ornamentación, fitomedicina, y uso de especies como el cacao y el lúpulo. En esta oportunidad asistieron niños del Instituto Platerillo y de la Escuela Argentina General Belgrano quienes desempeñaron un papel muy activo durante la jornada y donde, además hubo espacio para alternar experiencias durante el refrigerio. ■



XVI Jornadas de Historia del pensamiento científico argentino



Documentación Científica Argentina. Investigación, Enseñanza y Difusión de la Ciencia

17-18 mayo de 2012. Museo Roca. CABA.

El MACN estuvo representado por el licenciado Hugo P. Castello quien hizo una excelente disertación sobre el trabajo **“Los orígenes de la Biblioteca de Ciencias Naturales del Museo Público de Buenos Aires en 1866”** y por la doctora Gabriela L.M. Piacentino. Esta última junto a Alicia Dighero presentó el trabajo **“Inicios de la Ciencias del Mar en la Patagonia Argentina. Historia del Primer Centro de investigación de Biología Marina, CIBIMA”**. ■

Día del medio ambiente: participación en actividades en San Fernando

Un grupo del Museo que investiga los ríos de la Reserva ‘Delta del Paraná’ participó en actividades de difusión y en una relevante reunión con delegados de otras Reservas de Biósfera.



El medio ambiente pasó a ocupar un lugar destacado en la agenda política mundial a partir de la Conferencia sobre el Medio Humano de 1972 en Estocolmo, oportunidad en que se declaró el **5 de junio** como el Día Mundial del Medio Ambiente. Las actividades alusivas organizadas este año en la Plaza Mitre por el Municipio de San Fernando se centraron en el aporte de unas 60 escuelas del distrito.

Hubo exposición de trabajos, elección, mediante concurso, de la Bandera del Medio Ambiente de San Fernando y del logo de la Reserva de Biósfera ‘Delta del Paraná’. Desde el 2000 el territorio insular del Municipio de San Fernando constituye una de las Reservas de Biósfera de la Red Mundial del Programa el Hombre y la Biosfera (MaB) - UNESCO, donde se procura conciliar la conservación de la biodiversidad en sus múltiples niveles, el apoyo logístico tanto a la investigación como a la educación y opciones de desarrollo sustentable. En esta Reserva evaluamos variables físicas, químicas y biológicas en relación con las condiciones hidrológicas, principalmente en sus grandes ríos, para generar una necesaria ‘línea de base’ y avanzar en la identificación de factores de estrés. La invitación del Municipio nos brindó la oportunidad de difundir a la comunidad educativa y de pobladores, tanto de islas como del continente, nuestras investigaciones ecohidrológicas en ríos de la Reserva y



concientizar en la temática del agua. En esa fría y ventosa jornada expusimos en la plaza, junto con la técnica superior Analía Castro, fotos y varios posters y aportamos actividades en la temática orientadas a los chicos (dibujos para colorear, rompecabezas, sopas de letras). Nuestra participación fue especialmente valorada por los docentes, muy interesados en el conocimiento generado sobre sus ríos, quienes facilitaron sus contactos para recibir material de transferencia y el aviso de futuras charlas. Algunas fotos tomadas durante nuestras campañas de muestreo despertaron singular emoción, en particular, en antiguos pobladores de islas y desataron valiosos relatos.

Al atardecer, mientras la plaza se entregaba a la música y bailes tradicionales, participamos en el Salón Blanco del Palacio Municipal de la reunión de autoridades del

Municipio, presidida por el Secretario de Desarrollo Social, Medio Ambiente y Salud Pública, con delegados de las Reservas de Biósfera del país, donde intercambiamos opiniones. Tanto la representante de la Oficina de Ciencia del Programa MaB para América Latina y el Caribe como el mencionado Secretario valoraron recibir un ejemplar del libro ‘Gobernanza y manejo sustentable del agua’, que incluye nuestro capítulo sobre agua, ecosistemas y sustentabilidad. El inmediato interés de una delegada por la utilidad del capítulo para la formulación del Plan de Manejo de su reserva, derivó luego en la distribución del archivo a la red nacional de Reservas de Biósfera.

La valoración recibida de diferentes ámbitos nos alienta a seguir trabajando con la meta de contribuir a la integridad de los ecosistemas y la calidad de vida de su gente. ■



GRSI en una nueva acción solidaria

El sábado 12 de mayo hubo baile, merienda, café y compañerismo durante un día dedicado a los chicos del hogar de la Fundación Juanito. Amenábar 372. CABA.

Una vez más, el ya consolidado grupo de responsabilidad social institucional (GRSI) del MACN – CONICET, estuvo trabajando para los más chicos. En esta ocasión participaron de la iniciativa las licenciadas Olga Vaccaro, Patricia Trenti, la doctora Laura de Cabo, la museóloga Vanesa Iglesias y el doctor Luis Cappozzo. Nuestros colegas llevaron una parte del Museo a la kermesse, allí los participantes pudieron conocer, de la mano de Laura de Cabo, la importancia del recurso agua y la biodiversidad de lo que contiene. Olga Vaccaro y Patricia Trenti los introdujeron en el mundo de la paleontología a través de actividades para conocer el trabajo del paleontólogo; enterarse de las funciones de un museo de ciencia fue tarea de Vanesa Iglesias y adentrarse en

el maravilloso mundo de los mamíferos marinos estuvo a cargo de Luis Cappozzo. La atmósfera que envolvió el stand del MACN fue alegre, cálida y repleta de materiales didácticos, actividades recreativas y educativas, huesos, cráneos y moldes de fósiles. Esto balanceó la tarde fría pero soleada y repleta de visitantes, con el padrinazgo y conducción de Fernando Bravo y la participación de artistas.

Además del MACN, participaron del evento anual de la Fundación, el colegio Devoto, la parroquia San Benito, el colegio Cristoforo Colombo; Ruca del Plata del colegio Fasta Catherina; colegio Francesco Faá di Bruno (hermanas mínimas); egresadas de la Compañía de María, colegio de la Ciudad; colegio de las Esclavas; club Macabi; Nucha; McDonald's; Starbucks café y sistema Isha.

La Fundación Juanito protege a chicos y jóvenes de hasta 21 años que por motivos

de violencia familiar en su núcleo de origen, o por otras razones que ponen en situación de vulnerabilidad a los menores de edad, son derivados al hogar Juanito por los juzgados nacionales en lo civil a través del consejo nacional de la niñez, adolescencia y familia.

El hogar se sostiene con el aporte voluntario de empresas y particulares que donan tiempo y dinero.

El GRSI del MACN participa pero siempre se puede hacer más: ¡vos podés ser parte de esta iniciativa! Para colaborar con la Fundación Juanito podés comunicarte al (011) 4554-6603 o escribirles a fundacionjuanito@fibertel.com.ar; o consultar

en <http://www.fundacionjuanito.org.ar/>

Tu aporte siempre será bienvenido en la Fundación Juanito. Invitamos a todos los colegas del MACN a sumarse a las acciones del GRSI:

¡juntos es más fácil! ■

Un viaje en ocho patas durante tan solo diez años...



Mis primeros pasos hacia la aracnología los di, por allá, en el 2002, cuando conocí a la doctora **Cristina Scioscia** en el laboratorio de Introducción a la Zoología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN - UBA), quien me invitó a colaborar en el bioterio de arácnidos (laboratorio 51) de nuestro Museo. Pocos años después conocí al doctor **Martín Ramírez**, quien retornaba al país luego de dos años para hacer un post-doctorado en arañas en el *American Museum of Natural History* de Nueva York (EEUU). Sin saberlo aún, él sería mi futuro director de tesis de licenciatura y de doctorado. Claramente, mi formación profesional en nuestro Museo durante estos últimos diez años ha sido focalizada en el estudio de las arañas, los cinco primeros como estudiante ad honorem y los últimos cinco como becario doctoral del CONICET.

A las 12 del miércoles 11 de abril del 2012 defendí mi tesis doctoral titulada "**Evaluación de identificaciones taxonómicas mediante códigos de barras del ADN en un grupo tropical megadiverso**", en el aula Cardini de la FCEyN (UBA). Sin duda alguna, este grupo tropical megadiverso fueron mis queridas arañas. En resumen, durante mi doctorado construimos una base de datos de las especies de los bosques nublosos de Panamá determinadas de forma tradicional, utilizando morfología, y de los códigos de barra genéticos asociados a ellas. El doctor Miquel Arnedo, mi codirector, de la *Universitat de Barcelona* (UB) fue quien me entrenó y enseñó toda la batería de técnicas y análisis moleculares necesarios para llevar adelante este trabajo. Los jurados que evaluaron mi tesis doctoral fueron: los doctores **Pablo Tubaro**, director de nuestro Museo y representante argentino del *International Barcode of Life* (iBOL); **María Marta Cigliano**, investigadora de la Universidad Nacional de La Plata y una de las autoras del *Orthoptera Species File Online* y **Adriana Marvaldi**, investigadora del Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA) de Mendoza, especialista en sistemática de escarabajos (Coleoptera).

El momento mismo de la defensa está cargado de muchas emociones que seguramente lo acompañan a uno desde hace días, meses e incluso desde el primer día en el que se empieza a trabajar en el proyecto de tesis. Imagínense que toda la familia, aquellas personas que siempre están, tanto en las buenas como en las malas; los amigos de la infancia, aquellos que te conocen desde que usabas un delantal con el nombre bordado a la altura del pecho; los amigos universitarios, con los que sudaste en cada examen y que te acompañaron más allá de las puertas de la Facultad; los amigos del laboratorio, con los que no solo compartís cada etapa en la

formación profesional, sino también los días, las tardes y, porque no, también las noches. Todas estas personas conocen tus sueños, tus fortalezas, tus debilidades, tus miedos, tus valores, tus opiniones, tus deseos. Ahora les pregunto: "¿No creen que es mucha exposición?, ¿Mucha presión?" Personalmente sentía que la tesis de doctorado iba a ser semejante a la tesis de licenciatura, en la cual tuve un desborde emocional muy fuerte y quebré en llanto al llegar a la diapositiva de agradecimientos. Esperaba, por lo tanto, un final semejante, pero la vivencia fue totalmente diferente. Esta vez, en la mitad de la presentación mi cabeza se fue de viaje y no volvió a su lugar hasta después de tres días cuando, literalmente, me subí a un avión con destino a San Francisco, California (EEUU). Las emociones, mis emociones, y los eventos que se fueron sucediendo superaron claramente mis expectativas. Viajando en el tiempo, unos cuatro meses antes de defender mi tesis, en diciembre del 2011, obtuve una beca post-doctoral del CONICET. A los pocos días de haberme enterado de esta gran noticia, recibí un mail de mi director preguntándome si quería participar en la convocatoria de la *Schlinger Chair of Arachnology Postdoctoral Fellow*, una beca para trabajar en la *California Academy of Science* (CAS) bajo la tutela del doctor **Charles Griswold**, uno de los aracnólogos más reconocidos del mundo. Mi respuesta inmediata fue: ¡SÍ! Tres días después, recibí un mail de Charles Griswold, preguntándome si quería trabajar con él. Literalmente, desde ese momento, comenzó el viaje. Durante los dos años de mi estadía en la CAS estaré trabajando en dos proyectos. Por un lado, vuelvo a mi primer amor ya que haré la revisión taxonómica de Drymusidae, una familia de arañas poco conocida de distribución Gondwánica, con 15 especies descriptas hasta el momento y unas 10 especies nuevas por describir. Precisamente, en mi tesis de **licenciatura** describí una de las especies conocidas. Esta revisión estará acompañada de una filogenia de todas las especies y de algunas otras seleccionadas de las familias cercanamente emparentadas. Por otro lado, realizaré una filogenia a nivel de género de la familia Tetrablemmidae utilizando caracteres morfológicos. La mayoría de las especies de esta familia son muy pequeñas (1 mm) y tienen hábitos crípticos, se las puede encontrar en la hojarasca de los bosques tropicales y subtropicales del planeta. A pesar de estar lejos, los colegas aracnólogos de nuestro Museo formarán parte de estos proyectos, así como de otros trabajos que estamos realizando en conjunto como la filogenia de la familia Anyphaenidae utilizando caracteres morfológicos y molecu-

lares, la descripción de un carácter nuevo que soporta la monofilia de la familia Sparassidae y la descripción de una nueva especie de Anapidae de Panamá. Con respecto al futuro cercano, existe la posibilidad de ganar un cargo como **investigador asistente** del CONICET para trabajar en el departamento de Entomología del IADIZA. En este caso, el proyecto de investigación está focalizado en la familia Sicariidae, grupo cercanamente emparentado con Drymusidae, para resolver específicamente la filogenia del género *Loxosceles* (araña de los cuadros), muy conocido por su prioridad sanitaria. De todas maneras, hasta el momento, el cargo de investigador no deja de ser solo una proyección, una excelente posibilidad. Ya veré que pasa en un par de años. Sin lugar a dudas, no importa dónde me encuentre, la conexión con nuestra casa no la voy a perder. Porque, no solo son las paredes de concreto, las colecciones biológicas y los libros de texto los que se quedaron allí, sino también gran parte de mis amistades que me vieron forjar durante estos diez años y, que sin ellos, sin su compañía y ayuda no sería la persona que soy. A todos ellos: **GRACIAS!** ■



El Museo se renueva

Continuando con el plan de obras de infraestructura, a través de la Secretaría General del Museo, les comento algunos trabajos que se están realizando, y que han incomodado un poco.

Recambio de puertas exteriores del ascensor de 480

Se reemplazaron 7 puertas telescópicas reforzadas:

2 en planta baja, 1 en entrepiso, 1 en primero, 1 en segundo, 1 en tercero y 1 en cuarto, quedando para un nuevo llamado el completamiento de las 2 faltantes en los subsuelos y las 2 puertas de la cabina; también se reemplazarán los botones de llamada exterior de piso y la botonera interior de cabina.

Reemplazo de alimentación de agua

Con motivo de la inspección realizada en la red de agua y el estado de obsolescencia del colector original se decidió modificar el tramo en el cuarto piso hasta la conexión con las bajadas existentes y la instalación de un nuevo colector de acero inoxidable. Asimismo se instalaron cañerías exteriores en los laboratorios del mismo piso. Dicho trabajo está en etapa de terminación.

Estacionamiento de bicicletas

A raíz del creciente número de bicicletas que ingresan al Museo se decidió ubicar lugares en el jardín a fin de su ubicación. Estos están situados: 2 en la salida de emergencia de la planta baja, sector peces, y 1 en la salida de subsuelo, sector

Mastozoología. Espero que se usen para suprimir accesos por ascensores y evitar su deterioro.

Readecuación de laboratorio en subsuelo

Como consecuencia del estado de desuso del laboratorio de palinología del cuaternario y a fin de ponerlo en valor se decidió modificar la campana, la pileta y un nuevo extractor completándose la terminación de la instalación eléctrica.

Algunos comentarios

Aparte de las tareas mencionadas y las ya ejecutadas están en preparación otras que les comentaré prontamente.

Saludos cordiales. ■



Día de la Bandera en el Parque Centenario

El 19 de junio en horas de la mañana tuvo lugar el acto del día de la Bandera junto al mástil del Parque Centenario. Nuestro Museo fue invitado a participar de la ceremonia y “El Carnotaurus” dijo presente.

Esta celebración, organizada por la Asociación Civil Vecinos del Parque Centenario, se realizó por quinto año consecutivo, logrando la participación de colegios, instituciones barriales, vecinos y funcionarios ■



Valores más reales y más grandes que el dinero

El primer valor que hay que respetar y cuidar es el funcionamiento ordenado del mundo, del cosmos; ese orden hizo posible que haya vida humana y todos los seres (montañas, rocas, animales, nubes, plantas, ríos...), y que sean como son. Sin dinero, los planetas giran, las estrellas brillan, el espacio inmenso permanece. Por millones de años, en millones de kilómetros. Y en este planeta el sol brilla y la lluvia cae, millones de plantas crecen, millones de animales se crían, y montañas enormes siguen estando, sin que en eso se use un centavo. Vienen otoño, invierno, primavera, verano; amanecer, mediodía, anochecer, medianoche, sin que nadie tenga que pagar. Pero en la ciudad se aprende desde chico que lo importante es tener plata para conseguir lo que sea, o para que a uno lo dejen en paz. Comida, ropa, impuestos. Así se llega a lo que dijo un orador en una reunión de empresarios: "Acá somos gente de negocios, ¡no podemos perder tiempo con temas filosóficos como la ética!" Así muchos se dedican a actividades que dan mucha plata en poco tiempo: tráfico de drogas, vaciamiento de empresas, tráfico de armas de guerra, secuestro, arruinar ríos con diques o autopistas costeras, asaltos, estafas, matar todo para plantar soja o pinos, robo...

Hay que repetir estas verdades muchas veces, variando tono y palabras, porque la mayoría no las ve en su existencia diaria. En cambio a cada momento enfrentan ilusiones y engaños que hacen una enseñanza mucho más fuerte que todos los estudios primarios, secundarios y universitarios. Uno de los más chocantes es la idea de que lo más, o lo único, importante, es ganar mucho en poco tiempo.

Es necesario ayudar a entender que hay valores más reales y más grandes que el dinero (que es papeles y números, su valor es solo imaginario), el primer valor que hay que respetar y cuidar es el funcionamiento ordenado del mundo, del cosmos; ese orden hizo posible que haya vida. ■

Velvet spiders (Araneae, Eresidae) emerge from underground: the importance of sharing in nature and science

Conferencia dictada en el MACN por Charles Griswold PhD el lunes 4 de junio en el salón audiovisual.

Charles Griswold es Curator y Schlinger Chair de Arachnida en la California Academy of Sciences en San Francisco y Profesor en la San Francisco State University y en la University de California en Berkeley. Ha estudiado la taxonomía de arañas y su evolución durante los últimos 40 años y ha dirigido investigaciones y trabajos de campo en todos los continentes excepto Antártida.

La conferencia versó sobre la evolución de la cooperación en arañas y también resaltó la importancia de la cooperación entre científicos.

Más información: <http://research.calacademy.org/ent/staff/cgriswold> ■



Curso de Sistemas de Información Geográfica (SIG). Nivel I

28 de mayo al 1 de junio del 2012

El objetivo de este curso llevado a cabo en nuestro Museo fue introducir a los participantes en los conceptos fundamentales de la disciplina, y desarrollar las capacidades de manejo básico de un software libre (gvSIG) que permitan resolver problemas relacionados con la práctica profesional. Para esto se presentaron los elementos teóricos y se desarrollaron ejercicios prácticos diseñados para comprender cómo, a través de los SIG, se pueden generar bases de datos geo-espaciales, ordenar datos georreferenciados, realizar análisis para producir nueva información y, finalmente, presentar los resultados, ya sea como mapas, tablas o gráficos.

Fue dictado por los licenciados Rodrigo Becerra y Matías Parimbelli y el ingeniero Julio César Benedetti se desempeñó como profesor invitado.

Estuvo dirigido a profesionales y técnicos vinculados a la actividad científica (biología, ecología, geología, paleontología, etc.) interesados en incorporar herramientas para el manejo de información geográfica ligada con su tarea.

En cuanto a su estructura se dividió en cinco módulos de tres horas y media de duración cada uno. El primero de ellos fue una introducción teórica a las bases de los SIG y los cuatro restantes consistieron de prácticas con el software gvSIG. Se generaron bases de datos geográficas a partir de imágenes satelitales y dispositivos GPS, se realizaron análisis espaciales básicos y se produjeron mapas. ■



El MACN en la Semana de las Ciencias de la Tierra

15 al 17 de mayo.
Pabellón II de Ciudad
Universitaria.

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, organiza desde el año 2001, esta actividad que tiene por finalidad, crear conciencia del inmenso potencial que tienen las Ciencias de la Tierra para contribuir a lograr una sociedad más segura, más sana y más próspera.

El evento está destinado a estudiantes de los últimos años de la escuela media y sus docentes. Al igual que en años anteriores nuestro Museo participó a través de un stand institucional. El programa contempló charlas, visitas guiadas a museos y estación meteorológica, exposiciones, y un ciclo de talleres en los que se abordó un rico e interesante temario, que permitió a los asistentes acercarse a muchas de las apasionantes cuestiones de estudio en el campo de la oceanografía, meteorología y geología.

Este año asistieron cerca de 2.500 alumnos y docentes pertenecientes a 69 colegios (públicos y privados de CABA y provincia de Buenos Aires), se dieron 18 charlas en el Aula Magna, hubo 18 estaciones de experimentos y demostraciones y se realizaron visitas guiadas al museo de Mineralogía y a la Estación Meteorológica. Además se exhibió un *Amargosaurus*. ■

Google Art Project



Google ha presentado uno más de sus servicios en el cual ha trabajado durante los últimos meses junto a **17 museos entre los que se encuentran los mayores del mundo**.

En este proyecto los visitantes virtuales podremos **movernos por el interior de los museos seleccionados**, entrar en sus salas y observar sus colecciones. En un nivel de detalle más específico, cada museo de la lista ha dado libre acceso para que se haga un relevamiento de ciertas obras emblemáticas, utilizando para ello una tecnología **fotográfica de gigapíxeles o súper alta resolución**. Cada "objeto" de este tipo está formado por unos 14.000 millones de píxeles que permiten ver detalles como al natural: las pinceladas, la carga de pintura, las luces y sombras en los más mínimos detalles.

Los museos también han proporcionado imágenes de alta resolución para una selección de más de **1.000 obras de arte** entre las que se incluyen trabajos de Goya, Hans Holbein, Botticelli, Cezánne, etc. Con este amplísimo "menú artístico" es posible hacer realidad el sueño de la pinacoteca propia.

Los museos que han participado del proyecto son:

- Altes Nationalgalerie, Berlín, Alemania
- Gemäldegalerie, Berlín, Alemania
- Colección Frick, Nueva York, EE.UU.
- Galería Freer del Smithsonian, Washington DC, EE.UU.
- MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.
- The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, EE.UU.
- Museo Reina Sofia, Madrid, España
- Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- Palacio de Versalles, Francia
- Galería de los Uffizi, Florencia, Italia
- Galería Tretyakov, Moscú, Rusia
- Museo Hermitage, San Petersburgo, Rusia
- Museo Kampa, Praga, República Checa
- Museo Van Gogh, Amsterdam, Países Bajos
- Rijksmuseum, Amsterdam, Países Bajos
- National Gallery, Londres, Reino Unido
- Tate Britain, Londres, Reino Unido ■

Sobre la participación argentina en el proyecto, Guillermo Alonso, director ejecutivo del Museo Nacional de Bellas Artes expresó que: "la presencia del MNBA dentro de Art Project es una excelente noticia para la cultura argentina, porque vamos a formar parte de la colección de arte más grande e importante del mundo"

Impact of the invasive mussel *Limnoperna fortunei* on glyphosate concentration in water

A partir del 16 de mayo de 2012 está disponible online este trabajo enviado por Eugenia Di Fiori, Haydée Pizarro, María dos Santos Afonso y Daniel Cataldo (MACN-CONICET) en el Journal "Ecotoxicology and Environmental Safety". Fue presentado anteriormente en el XV Congreso de la Asociación Ibérica de Limnología (5- 9 de julio de 2010. Universidad de Azores, Ponta Delgada, islas Azores, Portugal) como: "Efecto del molusco invasor *Limnoperna fortunei* sobre el herbicida glifosato" por los autores Cataldo Daniel, Eugenia Di Fiori, María dos Santos Afonso y Haydée Pizarro. Felicitamos a los autores!!

EFFECTO DEL MOLUSCO INVASOR LIMNOPERNA FORTUNEI SOBRE EL HERBICIDA GLIFOSATO

Cataldo Daniel^{1,2,3}; Di Fiori Eugenia⁴; dos Santos Afonso María¹ y Pizarro Haydée^{1,2}.

(1)-FCEyN-UBA Argentina, (2)- CONICET, (3)- MACN, (4) - Becaria ANPCyT. e-mail: daniel@ege.fcen.uba.ar

Con el objeto de evaluar el efecto del molusco invasor *Limnoperna fortunei* sobre la concentración de glifosato, se llevaron a cabo ensayos en condiciones controladas de laboratorio. Las experiencias consistieron en evaluar el decaimiento en la concentración de este herbicida expuesto a dos tallas de molusco adulto (13 y 22 mm) a las 24, 48, 96, 198, 336, y 504 hs; por triplicado. Como unidad experimental se utilizó acuarios de 2 litros de capacidad, con aireación continua, conteniendo 20 animales cada uno expuestos a una concentración de 20 ppm de glifosato (sal de isopropilamida) a 24 °C. El control se llevo a cabo en las mismas condiciones experimentales pero sin el agregado de animales. La concentración de glifosato fue determinada mediante columna de cromatografía de intercambio iónico AS4-AG4 en un cromatógrafo DIONEX DX-100. Se observaron diferencias significativas en la concentración de glifosato expuesto a ambas tallas del mejillón respecto del control (ANOVA DMR $p=0.0248$ y 0.0004 respectivamente). Los resultados más significativos fueron observados en las cámaras conteniendo adultos de tallas grandes en donde la concentración del herbicida se redujo en un 39.6 % al término de la experiencia, mientras que en el control se mantuvo estable hasta el final del ensayo (reducción de 0.58%). Los mejillones disminuyeron en promedio 1.5 y 2.1 mg glifosato/día por gramo de peso seco de mejillón en talla grande y pequeña, respectivamente. Los resultados obtenidos sugieren que este molusco invasor podría ser incluido en planes de mitigación de los efectos nocivos del glifosato que es utilizado en grandes cantidades en cultivos modificados genéticamente en todo el mundo. ■

Un molusco logra degradar el glifosato - Tiempo Argentino | El tiempo de un diario nuevo



Un molusco logra degradar el glifosato

Orinando de Asia, el "mejillón dorado" es plaga en las lagunas pampeanas. Ahora probaron su efecto benéfico contra los agroquímicos. Se arrojan en la actualidad unos 200 millones de litros de glifosato sobre los cada vez más extensos campos sembrados con soja de la Argentina. Además de los efectos dañinos para la salud humana, largamente denunciados, varios estudios muestran que este agroquímico no es inocuo para los organismos que habitan en lagos y lagunas de la llanura pampeana.

Se arrojan en la actualidad unos 200 millones de litros de glifosato sobre los cada vez más extensos campos sembrados con soja de la Argentina. Además de los efectos dañinos para la salud humana, largamente denunciados, varios estudios muestran que este agroquímico no es inocuo para los organismos que habitan en lagos y lagunas de la llanura pampeana.

En ese contexto, la ciencia puede aportar una noticia alentadora. Un raro molusco de agua dulce, oriundo del sudeste asiático y que en las dos últimas décadas se estableció en algunos ríos y lagos argentinos, es capaz de degradar el glifosato. Se trata de la especie *Limnoperna fortunei*, un pequeño bivalvo más conocido como "mejillón dorado". Así lo afirma un equipo de investigadores de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN) de la UBA y el Museo Argentino de Ciencias Naturales, que publicó sus resultados en la revista especializada *Ecotoxicology and Environmental Safety*.

"Colocamos una concentración de glifosato similar a la que llega normalmente a las lagunas en la llanura y vimos que la presencia de *Limnoperna* hizo que el herbicida disminuyera al 40% en muy pocas horas", relata el doctor Daniel Cataldo, docente del Departamento de Ecología, Genética y Evolución de la FCEyN y del CONICET. Los investigadores trabajaron con concentraciones de glifosato de 16 y 19 miligramos por litro de agua. Si bien no hay registros previos de la cantidad de herbicida que llega a los cuerpos de agua, algunos estudios indican valores de hasta 14 miligramos por litro.

Los bivalvos, de entre 13 y 22 milímetros de largo, fueron recolectados en la costa del Río de la Plata. En primer lugar, se comprobó que soportaban altas concentraciones de glifosato, de hasta 40 partes por millón, y que, en pocas horas, disminuía la proporción del herbicida en el agua. "Luego determinamos qué partes del organismo contribuían a ese efecto, e hicimos experimentos con las valvas solas y con el cuerpo completo", precisa Cataldo.

Así, confirmaron que el "biofilm" —el ecosistema bacteriano que recubre las valvas— participa en la degradación del glifosato, pero que el organismo en su conjunto tiene un efecto mayor. Ya se sabía que ciertas bacterias tienen la capacidad de degradar glifosato, pero se ignoraba si podían actuar asociadas con el mejillón. En un primer momento, el glifosato se "pegó" a la superficie de las valvas y también sobre el tejido blando. Luego, comenzaron a actuar las bacterias que lo descomponen.

"Este estudio muestra que el mejillón dorado puede servir como agente biológico para moderar los efectos del glifosato sobre los cuerpos de agua", afirma la doctora Haydée Pizarro, también docente del Departamento de Ecología, Genética y Evolución e investigadora del CONICET, quien hace tiempo estudia los efectos del glifosato en el agua dulce.

¿El *Limnoperna* es la solución para eliminar el glifosato de las aguas? "Este es un primer paso muy auspicioso, pero hay que seguir trabajando", señala Cataldo, y aclara: "Hay que tener en cuenta que este bivalvo, al degradar el herbicida —que es un agente fosforado—, elimina fósforo promoviendo la eutrofización de las aguas, lo que favorece la proliferación de algas potencialmente tóxicas."

En Embalse Río Tercero, los investigadores habían determinado que la presencia de *Limnoperna* aumentaba la proliferación de macrofitas, o plantas suaves. Y en el de Salto Grande, habían visto que incrementaba las poblaciones de cianobacterias tóxicas. Con todo, es más grave la presencia de glifosato, por tratarse de un agente muy agresivo para la vida en las lagunas.

Los investigadores aclaran que no es conveniente introducir el mejillón en lagunas adonde este no haya llegado de manera natural. "Sería peor el remedio que la enfermedad", concluye Cataldo. ■

Un molusco logra degradar el glifosato - Tiempo Argentino | El tiempo de un diario nuevo

expresiones con las valvas solas y con el cuerpo completo", precisa Cataldo.

Así, confirmaron que el "biofilm" —el ecosistema bacteriano que recubre las valvas— participa en la degradación del glifosato, pero que el organismo en su conjunto tiene un efecto mayor. Ya se sabía que ciertas bacterias tienen la capacidad de degradar glifosato, pero se ignoraba si podían actuar asociadas con el mejillón. En un primer momento, el glifosato se "pegó" a la superficie de las valvas y también sobre el tejido blando. Luego, comenzaron a actuar las bacterias que lo descomponen.

"Este estudio muestra que el mejillón dorado puede servir como agente biológico para moderar los efectos del glifosato sobre los cuerpos de agua", afirma la doctora Haydée Pizarro, también docente del Departamento de Ecología, Genética y Evolución e investigadora del CONICET, quien hace tiempo estudia los efectos del glifosato en el agua dulce.

¿El *Limnoperna* es la solución para eliminar el glifosato de las aguas? "Este es un primer paso muy auspicioso, pero hay que seguir trabajando", señala Cataldo, y aclara: "Hay que tener en cuenta que este bivalvo, al degradar el herbicida —que es un agente fosforado—, elimina fósforo promoviendo la eutrofización de las aguas, lo que favorece la proliferación de algas potencialmente tóxicas."

En Embalse Río Tercero, los investigadores habían determinado que la presencia de *Limnoperna* aumentaba la proliferación de macrofitas, o plantas suaves. Y en el de Salto Grande, habían visto que incrementaba las poblaciones de cianobacterias tóxicas. Con todo, es más grave la presencia de glifosato, por tratarse de un agente muy agresivo para la vida en las lagunas.

Los investigadores aclaran que no es conveniente introducir el mejillón en lagunas adonde este no haya llegado de manera natural. "Sería peor el remedio que la enfermedad", concluye Cataldo. ■

Un molusco logra degradar el glifosato - Tiempo Argentino | El tiempo de un diario nuevo

expresiones con las valvas solas y con el cuerpo completo", precisa Cataldo.

Así, confirmaron que el "biofilm" —el ecosistema bacteriano que recubre las valvas— participa en la degradación del glifosato, pero que el organismo en su conjunto tiene un efecto mayor. Ya se sabía que ciertas bacterias tienen la capacidad de degradar glifosato, pero se ignoraba si podían actuar asociadas con el mejillón. En un primer momento, el glifosato se "pegó" a la superficie de las valvas y también sobre el tejido blando. Luego, comenzaron a actuar las bacterias que lo descomponen.

"Este estudio muestra que el mejillón dorado puede servir como agente biológico para moderar los efectos del glifosato sobre los cuerpos de agua", afirma la doctora Haydée Pizarro, también docente del Departamento de Ecología, Genética y Evolución e investigadora del CONICET, quien hace tiempo estudia los efectos del glifosato en el agua dulce.

¿El *Limnoperna* es la solución para eliminar el glifosato de las aguas? "Este es un primer paso muy auspicioso, pero hay que seguir trabajando", señala Cataldo, y aclara: "Hay que tener en cuenta que este bivalvo, al degradar el herbicida —que es un agente fosforado—, elimina fósforo promoviendo la eutrofización de las aguas, lo que favorece la proliferación de algas potencialmente tóxicas."

En Embalse Río Tercero, los investigadores habían determinado que la presencia de *Limnoperna* aumentaba la proliferación de macrofitas, o plantas suaves. Y en el de Salto Grande, habían visto que incrementaba las poblaciones de cianobacterias tóxicas. Con todo, es más grave la presencia de glifosato, por tratarse de un agente muy agresivo para la vida en las lagunas.

Los investigadores aclaran que no es conveniente introducir el mejillón en lagunas adonde este no haya llegado de manera natural. "Sería peor el remedio que la enfermedad", concluye Cataldo. ■

Un molusco logra degradar el glifosato - Tiempo Argentino | El tiempo de un diario nuevo

expresiones con las valvas solas y con el cuerpo completo", precisa Cataldo.

Así, confirmaron que el "biofilm" —el ecosistema bacteriano que recubre las valvas— participa en la degradación del glifosato, pero que el organismo en su conjunto tiene un efecto mayor. Ya se sabía que ciertas bacterias tienen la capacidad de degradar glifosato, pero se ignoraba si podían actuar asociadas con el mejillón. En un primer momento, el glifosato se "pegó" a la superficie de las valvas y también sobre el tejido blando. Luego, comenzaron a actuar las bacterias que lo descomponen.

"Este estudio muestra que el mejillón dorado puede servir como agente biológico para moderar los efectos del glifosato sobre los cuerpos de agua", afirma la doctora Haydée Pizarro, también docente del Departamento de Ecología, Genética y Evolución e investigadora del CONICET, quien hace tiempo estudia los efectos del glifosato en el agua dulce.

¿El *Limnoperna* es la solución para eliminar el glifosato de las aguas? "Este es un primer paso muy auspicioso, pero hay que seguir trabajando", señala Cataldo, y aclara: "Hay que tener en cuenta que este bivalvo, al degradar el herbicida —que es un agente fosforado—, elimina fósforo promoviendo la eutrofización de las aguas, lo que favorece la proliferación de algas potencialmente tóxicas."

En Embalse Río Tercero, los investigadores habían determinado que la presencia de *Limnoperna* aumentaba la proliferación de macrofitas, o plantas suaves. Y en el de Salto Grande, habían visto que incrementaba las poblaciones de cianobacterias tóxicas. Con todo, es más grave la presencia de glifosato, por tratarse de un agente muy agresivo para la vida en las lagunas.

Los investigadores aclaran que no es conveniente introducir el mejillón en lagunas adonde este no haya llegado de manera natural. "Sería peor el remedio que la enfermedad", concluye Cataldo. ■

Un molusco logra degradar el glifosato - Tiempo Argentino | El tiempo de un diario nuevo

expresiones con las valvas solas y con el cuerpo completo", precisa Cataldo.

Así, confirmaron que el "biofilm" —el ecosistema bacteriano que recubre las valvas— participa en la degradación del glifosato, pero que el organismo en su conjunto tiene un efecto mayor. Ya se sabía que ciertas bacterias tienen la capacidad de degradar glifosato, pero se ignoraba si podían actuar asociadas con el mejillón. En un primer momento, el glifosato se "pegó" a la superficie de las valvas y también sobre el tejido blando. Luego, comenzaron a actuar las bacterias que lo descomponen.

"Este estudio muestra que el mejillón dorado puede servir como agente biológico para moderar los efectos del glifosato sobre los cuerpos de agua", afirma la doctora Haydée Pizarro, también docente del Departamento de Ecología, Genética y Evolución e investigadora del CONICET, quien hace tiempo estudia los efectos del glifosato en el agua dulce.

¿El *Limnoperna* es la solución para eliminar el glifosato de las aguas? "Este es un primer paso muy auspicioso, pero hay que seguir trabajando", señala Cataldo, y aclara: "Hay que tener en cuenta que este bivalvo, al degradar el herbicida —que es un agente fosforado—, elimina fósforo promoviendo la eutrofización de las aguas, lo que favorece la proliferación de algas potencialmente tóxicas."

En Embalse Río Tercero, los investigadores habían determinado que la presencia de *Limnoperna* aumentaba la proliferación de macrofitas, o plantas suaves. Y en el de Salto Grande, habían visto que incrementaba las poblaciones de cianobacterias tóxicas. Con todo, es más grave la presencia de glifosato, por tratarse de un agente muy agresivo para la vida en las lagunas.

Los investigadores aclaran que no es conveniente introducir el mejillón en lagunas adonde este no haya llegado de manera natural. "Sería peor el remedio que la enfermedad", concluye Cataldo. ■



Geonaturalia II

Simposio: territorio, recursos naturales y ambiente: hacia una historia comparada. Estudio a través de Argentina, México, Costa Rica, Haití, Paraguay y Uruguay 22-24 de mayo de 2012. Punta del Este. Uruguay

Las doctoras Celina A. Lértora Mendoza (coordinadora de la reunión) y Gabriela. L.M. Piacentino (investigadora del MACN) presentaron el trabajo: "Dos publicaciones de la comunidad argentina de naturalistas. Anales y Physis en la época fundacional". El encuentro obtuvo el apoyo institucional del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), Consejo de formación en educación, departamento de Geografía (CODICEN) y la Fundación para el estudio del pensamiento argentino e iberoamericano (FEPAI). ■



Día de los amigos de Museos en el MAMbA

El pasado viernes 1º de junio, en conmemoración del "Día de los amigos de Museos", en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, ubicado en avenida San Juan 350, se realizó una suelta de globos.

Impulsado por la Federación Argentina de Amigos de Museos (Fadam), se celebra el día de los Amigos de Museos todos los 1º de junio, en recuerdo de la primera reunión fundacional que tuvieron, hace treinta años, allá por 1982, Lucrecia Oliveira Cesar de García Arias y un grupo de activos amigos, fundadores de Fadam. ■



Jardín botánico Arturo E. Ragonese

El jardín botánico "Arturo E. Ragonese" pertenece al Instituto de Recursos Biológicos, del Centro de Recursos Naturales, ubicado en el predio del Centro Nacional de Investigaciones Agropecuarias del Instituto de Tecnología Agropecuaria (INTA) de Hurlingham (ex Castelar) en la provincia de Buenos Aires, a 30 kilómetros al oeste de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y comprende un predio de 26, 8 hectáreas.

La colección viva del jardín botánico cuenta con una sección de sistemática que ocupa una superficie de 10 hectáreas, donde las plantas se ubican y cultivan ordenadas por familias botánicas. Complementando esta colección básica, existen otras correspondientes a las principales formaciones fitogeográficas de nuestro país, donde se incluyen los elementos florísticos más característicos de estas regiones naturales, como: Pastizal Pampeano, Parque Chaqueño, Parque Mesopotámico, Selva Misionera, Selva en Galería, etc. También están representadas en otras colecciones distintas comunidades vegetales característica de nuestro territorio, como ser: plantas que necesitan gran concentración de sales, (halófitas), adaptadas a los sustratos arenosos (psamófilas), plantas que viven en charcos y pantanos (palustres) y las que viven entre las rocas (rupícolas). Las **visitas guiadas** constituyen un pilar sobre el que se apoya y sustenta el jardín. Los recorridos guiados por la colección viva vegetal generan actitudes respetuosas y positivas para que los visitantes se

sientan parte de su medio y se comprometan con la conservación de la biodiversidad. Además es una alternativa diferente de paseo urbano donde lo recreativo se interrelaciona con lo investigativo. ■

Teléfono: 4621-1309

E mail: botanicoragonese@cnia.inta.gov.ar
<http://www.inta.gov.ar/irb/investiga/jb.html>



AGENDA



XIII Congreso Argentino de Herpetología

6 al 9 de noviembre de 2012. Mar del Plata. Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Asociación Herpetológica Argentina en coauspicio con la Universidad Nacional de Mar del Plata. Sede del Congreso: estadio mundialista Jose María Minella ubicado en avenida de las Olimpiadas y Ortiz de Zárate. 7600. Mar del Plata. El programa científico del congreso incluirá conferencias, simposios, mesas redondas, exposiciones orales y presentaciones murales relacionadas con la sistemática, ecología, taxonomía, anatomía, biogeografía, evolución y conservación de la fauna de anfibios y reptiles.

<http://congresoargentinoherpetologia.com/>

IX Congreso Internacional de Museología

8, 9 y 10 de noviembre de 2012. Campus de la Universidad Nacional de Lanús y en la Manzana de las Luces de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Este evento cuenta con el auspicio de ICOM Argentina (Consejo Internacional de Museos – Comité Argentino), el Comité Argentino del ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios – Comité Argentino), ADIMRA, (Asociación de Directores de Museos de la República Argentina) y el CICOP (Centro Internacional de Conservación del Patrimonio – Comité Argentino), y con el apoyo de Instituciones y ONGs más destacadas del país en el ámbito de la protección del patrimonio.

Consultas: museologia@unla.edu.ar

Los museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas inspiraciones

10 de mayo de 2012. Malba – Fundación Costantini



El lema del Día Internacional de los Museos 2012 ofreció nuevamente, la oportunidad de reflexionar y debatir sobre los museos y sus profesionales en un mundo donde los acelerados cambios presentan nuevos retos que exigen, a su vez, nuevas inspiraciones para la comunicación del patrimonio.

Esta reunión estuvo organizada por ICOM Argentina y Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Dr. A. Jauretche”. Tuvo el auspicio de la Embajada de Suiza en Argentina, Embajada de Canadá en Argentina y el Museo Malba -Fundación Costantini.

Además de profundizar en el compromiso y la responsabilidad social de los museos, surge la necesidad imperativa de recapacitar sobre los propios comportamientos para “...desencriptar nuestro funcionamiento y descubrir la manera en que construimos nuestros estereotipos y nuestras ideologías”, como bien dice Jacques Hainard.

Dentro de este marco, fueron convocados este último y Michel Côté, dos prestigiosos expertos en exposiciones, quienes desarrollaron, además de los aspectos museográficos pertinentes, importantes conceptos teóricos como la museología de ruptura y las exposiciones de referencia y de síntesis.

Jacques Hainard fue director del *Museo Etnográfico de Neuchâtel* donde llevó a cabo destacadas actividades durante 25 años y director del *Museo Etnográfico de Ginebra*, entre 2006 y 2009.

Profesor de la Universidad de Neuchâtel, es autor de numerosas publicaciones sobre el discurso museal en el diseño y el montaje de las exposiciones.

Michel Côté formó parte del equipo de trabajo en el proyecto del *Museo de Quebec* que abrió sus puertas en 1988. Fue asimismo director de Exposiciones y de Relaciones Internacionales, de Investigaciones y de Educación y Difusión Cultural. A partir de 1999 y hasta 2010, fue director General del *Museo de las Confluencias* en Lyon, Francia. Desde agosto de 2010, es director del *Museo de la Civilización* en Quebec.

Fue propósito de este Encuentro reflexionar sobre los aspectos teóricos y prácticos de las exposiciones, poniendo especial énfasis en sus contenidos.

Los nuevos retos y las nuevas inspiraciones implican nuevas miradas hacia nuestras colecciones, capaces de hacer referencia a nuevas y diferentes historias. Son éstas las cuestiones ineludibles que también deben tenerse en cuenta en las políticas de investigación, comunicación y extensión cultural de los museos.

Estuvo dirigido a autoridades y profesionales de la cultura, museólogos, antropólogos, arqueólogos, arquitectos, artistas, escenógrafos, diseñadores, historiadores, investigadores, comunicadores sociales, conservadores/restauradores, estudiantes de museología y carreras afines. ■

AGENDA



5° Congreso Argentino de Limnología

28 de noviembre al 1 de diciembre de 2012

Instituto Nacional de Limnología.
Facultad de Humanidades y Ciencias

El objetivo del congreso es brindar un espacio de comunicación de los resultados de investigaciones limnológicas, estimulando el intercambio de ideas y promoviendo la discusión de aspectos relacionados a la conservación de los ecosistemas acuáticos.

Destinado a profesionales y estudiantes de las áreas de Ciencias Biológicas, Química, Física, Geología, Gestión ambiental, Saneamiento ambiental, Recursos Hídricos que estudien sistemas acuáticos continentales superficiales o subterráneos.

www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones
<http://www.cal5.santafe-conicet.gov.ar/index.html>



VIII Jornadas Nacionales de Ciencias del Mar

XVI Coloquio de Oceanografía
3 al 7 de diciembre de 2012.

Comodoro Rivadavia

La Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco anuncia esta reunión. En esta oportunidad se desarrollará un ciclo de conferencias con especialistas nacionales y extranjeros de importante trayectoria vinculados al cambio climático del ecosistema marino.

<http://www.viiiincm.unp.edu.ar>

Efemérides



7 de mayo: Día de la minería

En conmemoración por la sanción de la primera ley de fomento, el 7 de mayo de 1813, con el objeto de impulsar la investigación y explotación de los recursos minerales en nuestro país.

Citas

La buena educación es el germen de muchas virtudes.

Don Bosco

La Tierra tiene suficiente para las necesidades de todos, pero no bastante para la codicia de cada uno.

Mahatma Ghandi

Mi madre adoraba a los niños. Hubiera dado cualquier cosa porque yo lo fuera.

Groucho Marx

Hay una manera de hacerlo mejor: Encuéntrala.

Thomas A. Edison

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.

Albert Einstein



Museando

<http://www.museo.gov.ar/>

El museo del Bicentenario está detrás de la Casa Rosada, donde antes estuvo el Fuerte de Buenos Aires y la Aduana Taylor. Es un espacio de historia y alta tecnología que merece visitarse.

Mantiene los muros de ladrillo de la construcción original de 1855 y en sus 5.000 metros cuadrados se cobijan 200 años de historia.

Tiene una superficie que alcanza los 5.000 metros cuadrados que incluyen las galerías de la antigua Aduana Taylor (1855) y los restos del fuerte de Buenos Aires. Fue inaugurado el 24 de mayo de 2011,

Las tareas de recuperación arquitectónica estuvieron a cargo de un equipo de arquitectos, especialistas en estructuras y en patrimonio del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios. En tanto que el guión histórico y el diseño museográfico fue elaborado por un equipo compuesto por arqueólogos, arquitectos, museólogos y restauradores. La exhibición está estructurada a través de un recorrido histórico que evoca desde mayo de 1810 y en la cual se pueden observar objetos que pertenecieron a los presidentes, documentos, planos y piezas arqueológicas.

Este nuevo espacio también alberga el mural "Ejercicio Plástico" realizado en 1933 por el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, junto a los artistas argentinos Lino E. Spilimbergo, Juan Carlos Castagnino, Antonio Berni y el escenógrafo uruguayo Enrique Lázaro.

Además de su colección permanente, el Museo presenta exposiciones temporarias de carácter histórico y artístico.

El acceso al museo está ubicado en Hipólito Irigoyen y Paseo Colón y se lo puede visitar de martes a domingo. Entrada libre y gratuita. ■



Proyecto de Conservación y Rescate de aves rapaces

Esta iniciativa tiene como fin la rehabilitación para la posterior reintroducción de aves rapaces, y en el caso de que no puedan ser reinsertas en su hábitat natural, utilizarlas en educación. Hasta el día de hoy, se ha trabajado en la rehabilitación de más de 300 ejemplares. Con la experiencia adquirida, se comenzó una nueva línea de trabajo con el águila más amenazada del Neotrópico, el águila coronada. El Jardín Zoológico, el primero en marcar satelitalmente un individuo adulto de la especie, está trabajando junto con Aves Argentinas (institución representante de Birdlife International) y la Dirección de Fauna Silvestre, en el primer plan de acción para la conservación de esta especie en Argentina.

Proyecto de Conservación de Tortugas Marinas

Desde 2003, el Jardín Zoológico forma parte del Programa Regional de Investigación y Conservación de Tortugas Marinas en Argentina (PRICTMA). Pescadores artesanales de San Clemente del Tuyú, la Fundación Mundo Marino,

el Jardín Zoológico de Buenos Aires, Aquamarina y WCS; con el apoyo del Fondo para la Conservación Ambiental del Banco Galicia, la Prefectura Naval Argentina, la UAPA y la OPDS, liberaron tres ejemplares juveniles de tortuga cabezona en el sur de la Bahía de Samborombón (provincia de Buenos Aires). Las tres tortugas fueron instrumentadas con equipos de seguimiento satelital y liberadas en forma casi simultánea.

Laboratorio de Biotecnología reproductiva para la Conservación de Fauna Silvestre.

se trabaja con el aguará guazú, animal en peligro de extinción y el yaguararé entre otras especies.

Cóndor andino

Su principal objetivo es asistir a la conservación de estas fabulosas aves y su majestuoso ecosistema, a todo lo largo de la cordillera, para asegurar la supervivencia de quien es considerado el espíritu viviente de los Andes. Un



esfuerzo de conservación que cuenta con el apoyo de prestigiosas instituciones, nacionales e internacionales. A través de su programa de incubación artificial y cría en aislamiento humano y gracias al programa de rescate de ejemplares silvestres, ha logrado concretar diversas liberaciones en la cordillera de los Andes, estudiando y siguiendo a los ejemplares en ambientes tan distantes como son los páramos venezolanos y la Patagonia Argentina. Por eso un cambio cultural es imprescindible y son tan importantes los programas educativos y de difusión. ■



Una nueva serie documental en gestación...



*Santiago Podestá (Productor Ejecutivo);
Javier Corbalán (Director y Guionista) y Luis Cappozzo (Contenidista y Conductor)*

Desde el mes de mayo pasado comenzó el rodaje de una nueva serie documental con una pizca de algo más. Se trata de **Planeta Océano**, serie ganadora del Concurso “Documentales para Productoras con Antecedentes” de la convocatoria de la TDA (Televisión Digital Abierta) dependiente del Ministerio de Planificación de la Nación, Consejo Asesor de la TDA, Universidad Nacional de San Martín y el apoyo del Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (INCAA) y de la Prefectura Naval Argentina. Para su presentación obtuvo, además, el aval del director del MACN.

Planeta Océano es una serie de televisión cuya idea nace de la lectura de los libros de divulgación científica de nuestro compañero y biólogo marino doctor Luis Cappozzo quien nos introduce en el mundo de los mamíferos marinos contándonos sus experiencias científicas y personales a lo largo de su carrera.

Como conductor de la serie y responsable de los contenidos científicos Cappozzo nos relata una historia por programa. En la narración se mezcla la ciencia con otros elementos, utilizando la literatura, las series de TV antiguas, la ciencia ficción, o películas que funcionan como disparador y las especies de mamíferos marinos seleccionadas u otros organismos marinos como protagonistas. Este programa de 8 capítulos narra capítulo a capítulo una historia que transcurre a lo largo de un viaje de más de 3.000 kilómetros por nuestro litoral marítimo.

Consiste además, de un viaje en el tiempo, porque de alguna forma reconstruye muchos de los resultados y nuevos conocimientos adquiridos en el ámbito de la investigación científica por Cappozzo y sus colegas, estudiantes y maestros, que derivaron en numerosas publicaciones especializadas o libros de divulgación científica. En cada uno de los episodios hay una historia un poco oculta, algo distinto que fue influyendo en la formación profesional y personal del biólogo marino. En la serie se realizan entrevistas a prestigiosos biólogos marinos y conservacionistas o guardafaunas de nuestro país que mucho contribuyeron y contribuyen con sus estudios a conocer y preservar el océano. Cada una de sus investigaciones es como un ladrillo que se suma a esa enorme construcción que es el conocimiento humano. De esta forma en el programa propuesto aparecen diversas especies de mamíferos marinos y otros organismos del mar en su hábitat natural despertando la importancia que reviste el océano para el hombre y todas los demás organismos que viven en él. Estará finalizada en octubre de 2012 y se emitirá en 2013.

El proyecto **Planeta Océano** busca difundir conocimiento, despertar vocaciones y se articula como un camino más hacia la independencia económica y cultural que facilitará el desarrollo de nuestra soberanía marítima. **Planeta Océano** nos acerca a ese camino y será un placer y una responsabilidad que aceptamos con gusto para poder recorrerlo.

Equipo

Director: Javier Corbalán

Productor General: Guillermo Desousa

Guionistas: Javier Corbalán-Luis Cappozzo

Asesoría de Guión: Natalia Tito – Mercedes Dinapoli

Productor Ejecutivo: Santiago Podestá

Jefe de Producción: Roberto Litchvakes

Montaje: German Scallela

Música original: Javier Corbalán – Santiago Podestá

Conductor: Luis Cappozzo ■



Ensamble Polifónico

Se presentó en nuestro Museo el día 30 de junio dirigido por María de los Ángeles Valladares.

El Ensamble Polifónico es una agrupación musical, que tiene la particularidad de contar con arreglos propios, para un amplio repertorio, abarcando todos los géneros de la música. Los arreglos permiten a sus integrantes destacarse como solistas. Frecuentemente el Ensamble Polifónico invita a artistas de renombre, solistas, compositores y directores, para sumarse y acompañarlos en sus presentaciones.

Directora titular: María de los Ángeles Valladares.

Violines: Emanuel Teper, Areg Kniazian, Ornella Soncini.

Viola: Guillermo Manuel Casamian.

Violoncellos: Ignacio Andrés Bartet.

Contrabajo: Fabricio Fuentes Pereira.

Flautas traversas: Carolina Louzao,

Laura Martina Comesaña.

Oboe: Martín Araujo.

Clarinete: Mónica Giacón.

Saxo: María Belén Firrincieli.

Percusión: Ricardo Rodríguez.

Piano y teclado: Camila Inés Gitelman, Johanna Suarez. ■





Encuentro Coral

Domingo 3 de junio de 2012 en el hall de la biblioteca central

Coro Provocante con dirección y arreglos de Fernando Martorell.

Coro Vocalrisando con dirección de Sebastián Guzmán.

Ensayo Coral de Avellaneda con dirección de Esteban Tozzi.

Dirección General: Esteban Tozzi

En el encuentro coral se interpretó un repertorio clásico y popular. Acceso libre con la entrada general al Museo.

“Luego de su gira por el sur de España, el grupo vocal humorístico-teatral **Vocalrisando** continúa presentando su espectáculo "Escenas de la vida cotidiana de un argentino como usted". No quisiera ser"

Con arreglos de mi autoría y bajo mi dirección, el grupo interpreta un repertorio popular propio y de autores como Les Luthiers y Agarrate Catalina, combinando la armonía vocal con el humor y la puesta en escena” apuntó Guzmán a “El Carnotaurus”.



más info en: www.vocalrisando.com.ar

Gobernanza y manejo sustentable del agua



El 15 de junio se presentó en el **senado nacional** este libro que representa un aporte multidisciplinario sobre la temática del agua y contiene un capítulo de investigadores del MACN.

El Proyecto UBACYT “Sustentabilidad y gobernabilidad del agua en ecosistemas. Análisis de gestión en el MERCOSUR y Colombia”, dirigido por la doctora Griselda Capaldo, viene integrando desde 2001 el aporte de distintas visiones sobre el agua, que se sustentan en líneas de investigación tanto del Derecho civil, marítimo e internacional, como de la Sociología, la Antropología y la Ecología, con especial referencia al ámbito del MERCOSUR.

El libro editado por Capaldo (2011, MNEMOSYNE, Buenos Aires, 702 pp.) surge como producto del II Taller Internacional sobre Sinergias Ambientales entre las aguas continentales y marinas, donde se expusieron y discutieron resultados parciales del mencionado Proyecto, junto a contribuciones de especialistas invitados, tanto nacionales como de Brasil y España. La edición bilingüe (español/inglés) incluye, asimismo, los debates originados y una síntesis del I Taller Internacional previo. La investigación ecológica iniciada en 2008 por la doctora Alba Puig está representada en el capítulo, en coautoría con el doctor Héctor Olguín Salinas, titulado ‘Agua, ecosistemas y sustentabilidad: del desafío

global al Delta del Paraná y su Reserva de Biósfera’ y en exposiciones y debates de ambos Talleres.

El acto tuvo lugar en el relevante ámbito del Salón Auditorio del Honorable Senado de la Nación Argentina. Las presentaciones de la obra estuvieron a cargo de referentes de destacadas instituciones estatales nacionales: doctora Hortensia Gutiérrez Posse (Facultad de Derecho, UBA), licenciada Marcela Gregori (MINCYT) y Máster Leandro García Silva (Defensoría del Pueblo de la Nación), quienes destacaron la diversidad de temas abordados, el valor de las investigaciones realizadas, el lenguaje accesible y la utilidad sustantiva de la obra al resultar directamente transferible a numerosas medidas de gestión. A continuación expusieron las doctoras Capaldo (Derecho, UBA y CONICET), Marta Biagi (Derecho, UBA y CONICET) y Alba Puig (MACN), quienes lideran las líneas de investigación jurídica, sociológica y ecológica del proyecto, respectivamente.

El auditorio incluyó numerosos representantes de diversos organismos de gestión (como AYSA, ERAS, Ministerio de Salud, Agencia de Protección Ambiental de la ciudad), estudiantes principalmente de maestrías, colegas, asesores, etc. quienes luego del acto formal dialogaron con los miembros del proyecto, surgiendo diferentes posibilidades de interacción. ■



Los macromamíferos fósiles del Pleistoceno-Holoceno

Los macromamíferos fósiles del Pleistoceno-Holoceno En el ecosistema pampeano, vivían grande ungulados autóctonos como la *Macrauchenia* y el *Toxodon*. A fines de la época llamada **Pleistoceno** y comienzos del **Holoceno** se produce una extinción extraordinaria en la que desaparecen del continente la mayoría de los mamíferos grandes de más de 44 kilogramos y los megamamíferos de más de 1000 kilogramos entre los cuales se encontraban nuestra *Macrauchenia* y el *Toxodon*. Este fenómeno se atribuye a cambios climáticos como el frío, a epidemias o la acción del hombre (Cione et al, 2007). Un hecho a resaltar es que estos

macromamíferos convivieron con los seres humanos alrededor de 4000 años (Politis, 2012. Conferencia en el MACN) El cráneo de la *Macrauchenia* tiene un cuello muy largo y en su parte dorsal amplias fosas nasales que hacen suponer la presencia de una proboscis o trompa. El cráneo del *Toxodon* tiene el extremo de sus mandíbulas en forma de "pala" y grandes incisivos. ■

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490(C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA - Tel./FAX: 4982 5243 - 4982 4494 -
 Director: Dr Pablo Tubaro - e-mail: info@macn.gov.ar - Pag Web: www.macn.gov.ar

Staff

Editor: Marina Drioli(mdrioli@macn.gov.ar) / **Diseño:** Rosana Boyer (rosanaboyer@gmail.com) / **Redactores:** Gabriela Piacentino, Luis Cappozzo/ **Asistente de Redacción:** Graciela Godoy **Colaboradores de este número:** Ricardo Barbetti, Daniela Czibener, Carlos Fabricante, Vanesa Iglesias, Facundo Labarque, Ignacio Lescano, Patricia Perelman, Alba Puig, Olga Vaccaro, Néstor Villanueva