



Cierre del Ciclo 2012

[pag 2]



Auditorio

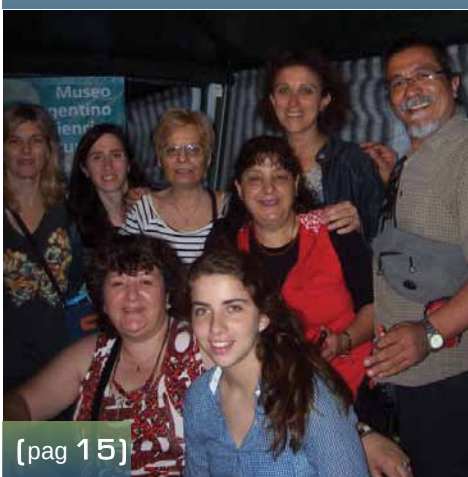
[pag 3]

Noche de los Museos



[pag 4]

4° Feria por los Derechos de los Niños



[pag 15]

Encuentro Coral



[pag 18]

INDICE

Cierre del Ciclo 2012 [2]
II Congreso Latinoamericano y XXV Jornadas Argentinas de Mastozoología [3]
Noche de los Museos [4]
Carta de agradecimiento noche de los museos [5]
Mamíferos Africanos Nueva Sala en el Museo [6] Galápagos [6]
Fue premiado el libro sobre Patrimonio Deltaico [7] Nuevos muebles rodantes para la colección nacional de Herpetología. [7]
Entrega de Premios Melvín Jones 2012 [8] El Diplodocus cumplió un siglo en el Museo de La Plata [8]
Importante reconocimiento a la trayectoria de la doctora Zulma Brandoni de Gasparini [9]
Cataratas del Iguazú [10]
Tecnópolis 2012 finalizó [10]
Nueva Emisión del Correo Argentino [11]
Importancia para el ser humano de las plantas nativas de la región natural en que está Buenos Aires [11]
Clemente ya forma parte del Paseo de la Historieta [11]
Efemérides-Citas-Museando. [12]
V Congreso Mundial de la Naturaleza [13]
Un amigo invisible en el Chaco [13]
Noches de música y ciencia Presentación de TEC TV [14] Trabajos de prospección paleontológica en Necochea [14]
4° Feria por los Derechos de los Niños [15] Importancia de mantener Selvas en el Norte [15]
Austroraptor cabazai [16]
Artrópodos [17] Medusas [17]
Encuentro Coral [18] Música en el Museo [18] Arte y naturaleza II [19]
Tigre Fósil [20]



Cierre del ciclo 2012

Con la presencia de las autoridades del MACN el 19 de diciembre el personal del MACN en pleno se dio cita para cerrar las actividades del año en que celebramos el bicentenario de la Institución.

A este respecto, el señor director doctor Pablo Tubaro resaltó el éxito de las actividades programadas para su conmemoración y pronunció palabras de estímulo y buenos deseos para el futuro de nuestra casa. También aprovechó la ocasión para mostrarnos una placa que envió el Killi Club Argentino con motivo del bicentenario. Luego nos sumamos todos para brindar por un 2013 lleno de oportunidades, logros y satisfacciones.





II Congreso Latinoamericano y XXV Jornadas Argentinas de Mastozoología

Estos eventos fueron organizados y auspiciados por la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM) y la Red Latinoamericana de Mastozoología (RELAM).

En esta oportunidad, la responsabilidad de la organización estuvo a cargo de investigadores de la ciudad de Buenos Aires, desde donde se convocó a distintos grupos con interés en el estudio de los mamíferos, conformándose así una Comisión Organizadora Local (COL) conformada por integrantes del Museo Argentino de Ciencias Naturales (CONICET) y de la Fundación Historia Natural Félix de Azara.

Estuvo integrada por los doctores: David Flores (presidente COL), Javier Pereira (secretario), Amelia Chemisquy (tesorera), Patricia Mirol, Francisco Prevosti, Guillermo Cassini, Alfredo Vitullo, Magister Marina Holmberg, licenciada Valentina Segura, y los señores Sergio Lucero y Sergio Bogan, con un excelente grupo de colaboradores de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Maimónides.

Nuestro Museo y el moderno edificio de la Universidad Maimónides fueron las sedes del evento donde se realizaron las presentaciones de posters, charlas y conferencias. El acto inaugural se llevó a cabo en el anfiteatro "Eva Perón", el más grande y moderno de la ciudad de Buenos Aires, ubicado en el Parque Centenario.

Asistieron alrededor de 500 participantes entre profesionales biólogos, paleontólogos, estudiantes avanzados e investigadores de nuestro país y del exterior como Brasil, Colombia, Chile, Uruguay, Bolivia, Perú, Paraguay, Estados Unidos, Rusia y Japón.

Se desarrollaron las siguientes actividades:

Simposios

- Biología de metapoblaciones.
- Enfoques morfométricos para el estudio de los mamíferos: una puesta al día.
- Estructura de las comunidades de carnívoros de América del Sur en el presente y el pasado.
- Biología de los roedores Caviomorfos: diversidad y evolución.
- Marsupiales del nuevo mundo: estado actual de su conocimiento, avances recientes y perspectivas futuras.
- Las investigaciones parasitológicas en los mamíferos silvestres y sus perspectivas futuras en un marco de trabajo interdisciplinario.
- Primatología argentina, ejemplos y desafíos para la conservación.

Taller

Conservación de Xenartros: nuevos proyectos, perspectivas y prioridades en América Latina.

Mesas redondas

- De la investigación a la gestión para la conservación: herramientas, roles y voluntades.
- Estudios dietarios de carnívoros a partir de heces: ¿Qué método es mejor para cuantificar y describir la composición dietaria?.
- Enseñando mastozoología y preparando el futuro para conservar los mamíferos.

Conferencias plenarias

-Patrones globales de distribución de mamíferos: implicancias para la conservación, a cargo del doctor Gerardo Ceballos, Universidad Nacional Autónoma de México.

-El origen y la evolución temprana de los mamíferos, una perspectiva desde los continentes del sur, a cargo del doctor Guillermo Rougier, Universidad de Louisville.

-El proceso de recuperación de especies en peligro de extinción: experiencias en Europa y Norteamérica, y posibles aplicaciones para mamíferos del Neotrópico, a cargo de la doctora Astrid Vargas, Smithsonian Institution y The Conservation Land Trust.

-Incorporando la capacitación en el proceso de conservación del guanaco chaqueño – un esfuerzo trinacional, a cargo de la doctora Erika Cuellar, Fundación Gente y Conservación, Bolivia y Wildlife Conservation Research Unit, Universidad de Oxford, Reino Unido.

-Con roedores, desde lo básico a lo aplicado, a cargo del doctor Jaime Polop, Universidad Nacional de Río Cuarto.

-Hacia una teoría integradora del origen del vuelo en Chiroptera: fósiles, aerodinámica, desarrollo, y paleoecología, a cargo del doctor Norberto Giannini, Universidad Nacional de Tucumán.

-La salud de los mamíferos en la frontera del desarrollo: abordando desafíos en América latina, a cargo de la médica veterinaria Marcela M Uhart, Wildlife Health Program, Wildlife Conservation Society.

Minicurso

-Extinciones y Listas Rojas: la evaluación de amenaza de las especies.

Curso de posgrado

Geometric morphometrics: applications to mammalogy. 12 al 16 de noviembre, a cargo del doctor Andrea Cardini, Universidad de la Sapienza, Roma.

Exposición fotográfica

VEZ. Intervención de obra fotográfica por Nilce Silvina Enrietti.

La exposición de posters se realizó en el primer piso en la sala de Mamíferos Vivientes. ■



Noche de los Museos 2012

El acontecimiento cultural del año
Sábado 10 de noviembre

Nuestro Museo se sumó una vez más a esta manifestación del conocimiento y ofreció un menú de actividades para todo público.

Una de las ofertas consistió en desfilas por las mesas participativas de científicos: los ecólogos acuáticos, los biólogos marinos, los aracnólogos, los paleontólogos, los paleobotánicos, ley de patrimonio, los mastozoólogos, los genetistas de la conservación, los ornitólogos y los botánicos.

En el salón audiovisual se ofrecieron charlas con los investigadores: en el bloque dedicado a “conversando con paleontólogos” el doctor Leandro Martínez habló sobre “las maderas fósiles nos cuentan su historia”, la doctora Laura Chornogubsky sobre “de rocas y fósiles. ¿cómo trabaja un paleontólogo?” y el doctor Alejandro Kramarz sobre ¿cómo sabe un paleontólogo la antigüedad de los fósiles?.

En otro segmento el doctor Sergio Miquel y la museóloga Alicia Sordor hablaron sobre “las Galápagos: investigación, conservación y turismo en las Islas Encantadas”.

En el hall de biblioteca, los más chicos tuvieron un espacio de maquillaje artístico de fauna silvestre auspiciado por Grisino. Y como para satisfacer todos los gustos, en el salón audiovisual también hubo lugar para las actividades artísticas a cargo del coro humorístico teatral Vocalrisando y del espectáculo humorístico teatral Boca a Boca.

También formó parte del evento la 5ª Convención internacional 2012 del Killi Club Argentino y como siempre las catorce salas representativas de nuestra fauna, flora y gea del presente y del pasado más los acuarios con diversas especies de agua dulce.

Durante su recorrido El Carnotaurus se detuvo frente a la mesa de la división Mastozoología donde el señor Sergio Lucero nos explicó que se exhibían pieles taxidermizadas de oso hormiguero y gato montés y se describía la metodología para su estudio lo cual despertaba gran interés en el público asistente; en otra zona de la mesa se podían comparar cráneos de un ejemplar de aguaraguazú (el zorro más grande de América del Sur), de un león y el de un yaguararé de la provincia de Misiones.

Más adelante conversamos con la doctora Cristina Scioscia, jefa de la división Aracnología, quien nos comentó que en su mesa se podía observar el árbol filogenético de los arácnidos con sus grupos externos, fotos en 3D obtenidas con el microscopio electrónico de barrido del Museo y ácaros del suelo vivos para que el público los pudiera apreciar con una lupa especial. Además se enseñaban arañas y escorpiones vivos aclarando que existen especies inofensivas y peligrosas. Una experiencia que causó sensación en todos los visitantes fue demostrar la emisión de fluorescencia que tienen los escorpiones cuando se iluminan con luz ultravioleta (con una longitud de onda entre los 440 y los 490 nanómetros) por parte del especialista en estos arácnidos doctor Andrés Ojanguren.





Carta de agradecimiento noche de los museos

Estimados

La noche de los museos fue un gran éxito, llegamos a los 10.941 visitantes.

Queremos agradecer a todos los investigadores, técnicos, becarios y autorizados que participaron. Las mesas científicas fueron la gran atracción de la noche al igual que las charlas en el Salón Audiovisual.

No podemos dejar de agradecer también al doctor Pablo Tubaro, al personal de la OCA, secretaria, guías educativos, mantenimiento, limpieza, seguridad, seguridad e higiene y voluntarios de la noche de los museos.

El director del MACN Pablo Tubaro también hace extensivo sus felicitaciones y agradecimiento por este éxito.

Nuevamente muchas gracias por acompañarnos en esta edición de la noche de los museos 2012. Saludos cordiales.

Equipo de Museología y Educación

Fotos R. Boyer

Mamíferos Africanos Nueva Sala en el Museo

En el marco de la II Reunión Latinoamericana de Mastozoología el 9 de noviembre se inauguró en el Museo una nueva sala con un gran conjunto de piezas de animales cobradas en diversas reservas de caza del centro-este africano y preparadas por taxidermistas de Europa.

Teniendo en cuenta la gran calidad de las piezas se planteó el desafío de exhibir este material al público. Para ello se recuperó una sala del edificio que cuenta con espacios arquitectónicos diseñados expresamente para el montaje de dioramas, algo realmente innovador cuando fue construido en la década de 1930.

Leopardos, hienas, marabúes, un león y diversos antílopes como bongos y gerenuks forman parte de esta nueva sala junto a otro material histórico del Museo.

Esta colección de gran calidad, complementada con otros ejemplares de la actual Colección Nacional de Mastozoología del MACN, conforma una sala única en Latinoamérica, dividida en varios espacios que ejemplifican ambientes del África central como las sabanas de Serengeti, las selvas ecuatoriales y los ambientes inundables del delta Okavango. Durante la guía y el recorrido se trabaja sobre conceptos fundamentales de ecología, evolución y biología de la conservación.

En el acto de inauguración, Pablo Tubaro, director del MACN, destacó que "esta sala es la cúspide ascendente de la museología del Bernardino Rivadavia, no solo por la calidad de los materiales que se exhiben sino también por la forma en que se exponen".

El público puede visitar la nueva sala todos los días entre las 14 y las 19. ■



Fotos: R. Boyer



Única especie de iguana del mundo que se alimenta de algas marinas



Galápagos: investigación, conservación y turismo en la "Islas Encantadas"

En el marco de la noche de los museos 2012 el público visitante tuvo oportunidad de asistir a una exposición brindada por el doctor Sergio E. Miquel y la museóloga profesora Alicia Sodor que resume la experiencia profesional adquirida por Miquel en los 3 últimos años (2010-2012) en el Archipiélago de Colón, popularmente conocido como Islas Galápagos (Ecuador).

En el audiovisual se ilustraron aspectos geográficos y geológicos de la flora y fauna tan característica del lugar, así como también aspectos referidos a la investigación que se realiza en las islas, tanto de los colegas ecuatorianos y extranjeros que trabajan en ellas, como la propia del investigador de nuestra casa, quien desarrolla trabajos de su especialidad en la *Charles Darwin Foundation*, en calidad de **científico colaborador**. Se mostraron imágenes referidas a la conservación de fauna, al control de especies introducidas que viven en estado salvaje (ferales), tales como cabras, gatos, perros, caballos y otros, y la cría de especies nativas (tortugas, iguanas), que se lleva a cabo en la Fundación, en estrecha colaboración con el Parque Nacional Galápagos. ■





Fue premiado el libro sobre Patrimonio Deltaico

La Sociedad Argentina de Estudios Geográficos distinguió al libro que incluye un capítulo del agua, elaborado por investigadores del MACN y un hidrólogo del INA.

En el número anterior de "El Carnotaurus" comentamos la presentación del libro "El patrimonio natural y cultural del Bajo Delta Insular del Río Paraná. Bases para su conservación y uso sustentable", cuyo capítulo de síntesis del conocimiento referido al agua elaboraron la doctora Alba Puig, el ingeniero Juan Borús y el doctor Héctor Olguín.

La **novedad** es que la Junta Directiva de GAEA, la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos fundada en 1922, decidió distinguir a este libro con el premio "Perito Francisco Pascasio Moreno 2012", como el mejor trabajo científico original

geografía física y humana de la Argentina, en especial sobre geomorfología, biogeografía y otros aspectos territoriales y ambientales.

Los galardones, consistentes en dos diplomas y una placa, fueron entregados el 25 de octubre a los editores del libro, doctor Rubén Quintana, profesora María Valentina Villar, licenciada Elizabeth Astrada, profesor Pablo Saccone y licenciada Silvina Malzof. Con la presencia de parte de los autores, la ceremonia tuvo lugar en el salón del Planetario "Galileo Galilei" de la Ciudad de Buenos Aires, como parte de las actividades del Congreso Internacional

Conforme expresa la nota de su presidente, el doctor Darío César Sánchez, dirigida al doctor Rubén Darío Quintana, principal responsable del libro, este premio se instituyó en 1952 para distinguir anualmente a la mejor obra o trabajo considerando "el valor de las contribuciones aportadas por los geógrafos y especialistas en ciencias afines al desarrollo de la Nación Argentina y, atendiendo a que el esfuerzo realizado por los mismos, constituye un alto exponente de desinterés y amor a la ciencia, que merece ser destacado como ejemplo de solidaridad humana". ■

Nuevos muebles rodantes para la colección nacional de Herpetología.



Dentro del plan de obras que desarrolla la Secretaría General a través del área de Infraestructura, se ha concluido la instalación de muebles rodantes metálicos para la Colección Nacional de Herpetología. Comprendió la compra, provisión e instalación de 14 muebles dobles y 4 simples y se realizó a través de Licitación Pública resultando adjudicada la empresa DHSsystems. La instalación fue supervisada por una comisión ad-hoc integrada por el Secretario del Museo ingeniero Roberto Romero, el jefe de la división doctor Julián Faivovich y el arquitecto Carlos Fabricante por el área de infraestructura de manera interdisciplinaria, ininterrumpida y satisfactoria hasta su terminación.

A fin de completar la puesta en valor del conjunto, el Museo a través de su área de mantenimiento completó los trabajos con la instalación eléctrica y de iluminación mediante un trazado con doble circuito, uno sobre muebles y otro en la circulación,

incluyendo llaves de combinación y tablero seccional de 15 comandos. De tal manera, la ubicación de los artefactos se ubicó por sobre los muebles y en correspondencia con los pasillos a fin de lograr una iluminación puntual sobre los lugares de trabajo.

En la circulación lateral se ubicaron luminarias que actúan con independencia del conjunto.

Cabe señalar que la instalación se realizó siguiendo las normas de economía de consumo y de seguridad.

Es importante resaltar que esta instalación continuó con la programación de instalar muebles compactos en la división Ictiología, Mastozoología y Botánica (en esta última todavía falta completar las obras).

La importancia de la instalación de estos muebles se apoya en el hecho de mejorar y agilizar el trabajo de los investigadores y becarios de las colecciones para una tarea más eficiente de investigación y tecnología. ■



Entrega de Premios Melvin Jones 2012

Una vez más, el Club de Leones de Lanús Gerli Oeste hizo entrega en nuestro Museo de la Mención de Honor Melvin Jones 2012 el miércoles 17 de octubre, llegando a su 5ª edición en forma consecutiva.

Estuvieron presentes el presidente Consejo Múltiple "O" león Daniel Merlo, la Gobernadora Distrito O-5 león Clara Gafare, Vicegobernador primer león Hugo Quintero, ingeniero Roberto Romero, secretario general del MACN, su Excelencia Embajador de España, Román Oyarzum Marchesi, señor Pablo Barrios cónsul de España, su Excelencia Embajador de la India, Amarendra Khartua, PCC Jorge "Coco" De la Mano y los PDG Oscar

Dufourquet, Manuel Caro, Carlos Oberst, Robert Di Renzo y el presidente de Lanús Gerli Oeste león Jorge Bassi.

La mención de honor 2012 fue para Asociación A.C.I.A.R., Asociación Asperger Argentina, Asociación Civil a Todo Corazón, Asociación Civil Niño de Jesús, Asociación Civil Renacer, Asociación Manos Unidas Solidarias, Bomberos Voluntarios de Lanús Oeste, Centro Galicia de Buenos Aires, doctor Alfredo Firstenfeld, Fundación Cirugía Patria Solidaria, Hospital de Niños Doctor Ricardo Gutiérrez, profesor Carlos Rodríguez Robert, Programa Naveguemos Juntos-Armada Argentina, Pueblo de España, Pueblo de India, señor León Gieco. ■



El Diplodocus cumplió un siglo en el Museo de La Plata



El lunes 15 de octubre se cumplieron 100 años del arribo de un ejemplar único de dinosaurio: el *Diplodocus carnegii*.

La réplica, exclusiva en América Latina, llegó al Museo en 1912 como regalo del magnate metalúrgico Andrew Carnegie a Roque Sáenz Peña, en ese momento presidente de la Nación. Se trata de un calco exacto del fósil hallado en Estados Unidos a fines del siglo XIX.

El *Diplodocus* vivió durante el período Jurásico, hace 150 millones de años; tenía 27 metros de largo y pesaba casi 20 toneladas. El ejemplar que se conserva en el Museo es uno de los nueve que existen en el mundo. La llegada del saurópodo a las orillas del Río de la Plata fue un acto excepcional, gestionado por Robert Lehmann-Nitsche, jefe de la sección de Antropología del Museo.

Junto con la reproducción, arribaron el **director del museo** de Pittsburgh, William Holland y su ayudante **preparador en jefe**, Arthur Cogeshall para realizar el montaje del ejemplar, hecho que tardó aproximadamente un mes.

La fecha conmemora el banquete de homenaje que se realizó en el Sportsman's Hotel al señor Holland y su asistente, luego de la finalización de los trabajos. La maqueta que se usó como centro de mesa durante la cena, aún se conserva y se puede apreciar bajo el esqueleto en exhibición. En el marco de la conmemoración por sus 100 años, el Museo ofreció la conferencia "Dinosaurios de Exportación", a cargo de la doctora Irina Podgorny, que tuvo lugar en el auditorio del Museo el 19 de octubre. ■

Importante reconocimiento a la trayectoria de la doctora Zulma Brandoni de Gasparini

La Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales reconoció la extensa trayectoria de la doctora Zulma Brandoni de Gasparini nombrándola Académica Titular.



Gasparini es profesora titular en la cátedra de Paleontología de Vertebrados de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, integrante de la división Paleontología Vertebrados del Museo de La Plata e investigadora Superior del Conicet.

Nació en La Plata, se crió y vive en el barrio de La Loma; fue declarada ciudadana ilustre en 2009 y la segunda mujer en presidir la Asociación Paleontológica Argentina, además de recibir varios premios por sus trabajos científicos. Es miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba y en reconocimiento a su trabajo se han bautizado varias especies extintas como el dinosaurio *Gasparinisaura*, la tortuga *Patagoniaemys gasparinae* y el cocodrilo *Zulmasuchus*, hallado en Venezuela. Ingresó en la carrera de Zoología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo en 1962 y al recibirse, trabajó con el prestigioso paleontólogo de esa unidad académica, Rosendo Pascual, en una época en la que sólo ellos y los geólogos se dedicaban al estudio de especies extintas, y en un ámbito en donde las cuestiones de género limitaban el desarrollo de las pocas mujeres que decidían hacer este tipo de recorrido académico.

Sus primeros estudios de doctorado en el Museo se concentraron en los cocodrilos fósiles de la Argentina, convirtiéndose en pionera en ese campo ya que hasta ese momento las investigaciones eran escasas y desactualizadas. Para completar sus trabajos, recorrió los museos de varios continentes e intercambió correspondencia con grandes científicos de la época.

Durante los primeros tiempos no tuvo recursos para investigar, hasta que el doctor Edgardo Rollieri, vecino del barrio, geólogo y gerente de YPF en aquel momento, le autorizó la logística necesaria para llevar a cabo su trabajo en el noroeste de Patagonia.

Tuvo que desarrollar sus estudios de campo casi de incógnito, ya que no se permitía la presencia de mujeres en las áreas de exploración.

Su trabajo fue "punta de lanza" en materia exploratoria y contribuyó para que las pocas mujeres que trabajaban en paleontología en ese entonces, y que generalmente hacían trabajos de laboratorio complementarios en proyectos de mayor envergadura dirigidos por hombres, pasasen a desempeñar papeles de mayor responsabilidad y relevancia, lo que ocurrió con el tiempo no solo en la Argentina sino también en Latinoamérica. El apoyo de su familia en esta etapa fue fundamental; permitió generar la confianza y las condiciones necesarias para que Gasparini también completara y enriqueciera su formación académica.

Como sucedió con todos los científicos argentinos, las décadas del 70 y 90 fueron un desafío para la supervivencia profesional, debiendo acudir, en los casos en que era posible, a pequeños recursos propios para seguir adelante. Los pocos subsidios para investigación que se otorgaban desde el Estado eran insuficientes y fue por eso que Gasparini y su equipo debieron solicitar financiación externa. El apoyo de la National Geographic Society a lo largo de estos años les permitió continuar las exploraciones en la Patagonia y avanzar en la consolidación del grupo de trabajo.

Fue así que descubrieron nuevos ictiosaurios, cocodrilos, tortugas marinas, pterosaurios y plesiosaurios desconocidos hasta ese entonces en el Hemisferio Sur, a la vez que se realizaron trabajos interdisciplinarios en los que se reconstruyeron las condiciones ambientales de ciertos lugares en el pasado. En esta etapa surge uno de los descubrimientos de mayor impacto; el de un cocodrilo marino con aspecto de dinosaurio, llamado *Dakosaurus*

andiniensis, que vivió en los mares que cubrían parte del norte de la Patagonia, hace 148 millones de años.

Hoy por hoy, Brandoni de Gasparini asegura que su mayor orgullo, además de la familia que formó y la apoyó durante toda su vida, es "ver que los discípulos con los que aún trabaja, resignifican y aportan nuevos conocimientos a sus primeras investigaciones". Sus importantes contribuciones a la investigación paleontológica y los estudios que realizó sirvieron, según Gasparini, para "abrir caminos" en varios campos académicos y humanos.

En esta nueva etapa como Académica Titular en el área de las Ciencias Biológicas y de la Tierra en la Academia Nacional de Ciencias Exactas, ocupará el puesto que dejó vacante su mentor, Rosendo Pascual. El reconocimiento fue propuesto por el doctor Jorge Crisci, profesor de Botánica en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Investigador Superior del CONICET y director del LASBE.

El acto de incorporación se desarrolló el 30 de noviembre en la sede de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Gasparini disertó sobre "Leyendas sobre monstruos marinos y un encuentro con los que vivieron en la Patagonia y Antártida". ■



Cataratas del Iguazú: cumplieron un año entre las maravillas naturales

Este gran tesoro misionero en 2012 recibió 1.250.000 visitas, un 10 por ciento más que en 2011.

Las Cataratas del Iguazú celebraron su primer año de haber sido elegidas como una de las 7 maravillas naturales por millones de personas de los 5 continentes, a través de un concurso organizado por la Fundación suiza New Seven Wonder. El 11 de noviembre del año pasado, las Cataratas lograron ese galardón a partir del voto de la gente y el 26 de mayo último se realizó el acto oficial, donde el titular de la fundación, Bernard Weber, entregó la distinción al gobernador de Misiones, Maurice Closs. ■



Tecnópolis 2012 finalizó con tres millones y medio de visitantes

La exposición de ciencia, arte y tecnología cerró su edición hasta el año próximo con un caudal impresionante de visitantes que la hicieron la muestra más grande de América latina.

Ocho mil contingentes de las 24 provincias recorrieron la muestra en 2012 que tuvo 3.5 millones de visitantes desde su apertura el 14 de julio. Mil quinientos espectáculos artísticos fueron parte de la convocatoria junto a 1200 talleres y 200 charlas científicas. Una multitud disfrutó el cierre de Tecnópolis 2012. Para celebrar las millonarias visitas, hubo un show de cierre con la presencia del grupo de rock Catupecu Machu, El Choque Urbano, la fanfarria Alto Perú de granaderos y superespectáculo de fuegos artificiales. ■



Nueva Emisión del Correo Argentino



El Correo Oficial de la República Argentina nos ha enviado el volante filatélico N°1276 con la emisión del sello postal conmemorativo del Cincuentenario del Primer aterrizaje argentino en el Polo Sur.

Valor facial: \$2,50

Viñeta: Uno de los aviones bimotor Douglas DC 3 de la Aviación Naval Argentina equipado con tren de aterrizaje esquí ruedas, que realizó el primer aterrizaje en el Polo Sur geográfico.

De fondo: carta de la Antártida que muestra la ruta del vuelo.

Leyenda: "1962-2012. Primer aterrizaje argentino en el Polo Sur".

Fecha de Emisión: 03 de Marzo de 2012

Tamaño: 44 x 34 mm ■



Importancia para el ser humano de las plantas nativas de la región natural en que está Buenos Aires Conferencia por Ricardo Barbetti.

Se llevó a cabo en el salón audiovisual del MACN el viernes 5 de octubre 18:30. Estuvo ilustrada con proyección de espectaculares imágenes en color y fue recomendada por la Asociación Argentina de Terapia Hortícola.

“Una de las maneras más agradables y mejores de desarrollar atención y percepción y purificarse es pasear por lugares silvestres, mirando, escuchando, oliendo y tocando, en compañía de alguien que sabe apreciar y respetar la naturaleza y sabe hacer de guía” destacó Barbetti en su charla.

“Y conocer lo silvestre es saber sobre el orden armonioso del mundo natural, que hizo, y hace, posible que haya seres humanos y todos los seres, los formó, hizo que sean como son. Entonces se entiende, de un modo directo, que hay que cuidar el mundo

Por eso los paseos en lugares silvestres cerca de ciudades tienen este valor enorme que muchos ni sospechan” puntualizó más adelante. ■



Clemente ya forma parte del Paseo de la Historieta

Clemente, el personaje que nació de la pluma del maestro Caloi, fallecido el 8 de mayo pasado, ya forma parte del Paseo de la Historieta, un recorrido de seis cuadras por el barrio porteño de San Telmo, donde ya están inmortalizados Mafalda, Isidoro Cañones, Larguirucho y Matías. Al compás de una batucada con cantos de cancha, la escultura de un Clemente futbolero quedó expuesta junto a un mural de banderines y colores nacionales, que con la leyenda **"Tiren papелitos muchachos"**, testimonian la esencia de este personaje creado en 1973 por Carlos Loiseau. La escultura, realizada en resina de vidrio, fue descubierta sobre la calle Balcarce al 450. ■

Efemérides



15 de octubre: Día mundial del lavado de manos. Se celebra en todo el globo como forma de concientizar a la población sobre la importancia de éste hábito de higiene. Un acto tan básico como lavarse las manos con agua y con jabón asegura la salud de miles de personas en el mundo



25 de noviembre: Día Internacional contra la violencia hacia la mujer. En el primer Encuentro Feminista de Latinoamérica y del Caribe celebrado en Bogotá (Colombia) en julio de 1981 las mujeres denunciaron la violencia de género a nivel doméstico, la violación y el acoso sexual a nivel de estados incluyendo la tortura y los abusos sufridos por prisioneras políticas. Se eligió el 25 de noviembre para conmemorar el violento asesinato de las hermanas Mirabal (Patria, Minerva y María Teresa), tres activistas políticas asesinadas el 25 de noviembre de 1960 en manos de la policía secreta del dictador Rafael Trujillo en la República Dominicana. Sus cadáveres destrozados aparecieron en el fondo de un precipio. Para el movimiento popular y feminista de República Dominicana históricamente estas mujeres han simbolizado la lucha y la resistencia.



1 de diciembre: Día mundial de la lucha contra el Sida. Fue instituido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1988 con la intención de crear conciencia y sensibilizar a la población y a los gobiernos sobre la existencia del Sida, una enfermedad que le ha quitado la vida a más de 25 millones de personas en todo el mundo lo que sería aproximadamente tres veces la población de Suiza o el 60% de la población argentina. El día fue elegido debido a que el primer caso de SIDA fue diagnosticado el 1 de diciembre de 1981. La campaña 2011-2015 se encuentra descripta bajo el lema "Llegar a cero" las nuevas infecciones y la discriminación de la que son víctimas los pacientes.

Citas

Mantén tu alumno atento a los fenómenos de la naturaleza. Pronto se habrá vuelto curioso.

Jean Jacques Rousseau

Voy despacio, pero jamás desandando lo andado

Abraham Lincoln

A menudo me he tenido que comer mis palabras y he descubierto que eran una dieta equilibrada.

Winston Churchill

Viajar es imprescindible y la sed de viaje un síntoma neto de inteligencia.

Enrique Jardiel Poncela

Todos tenemos errores y debilidades. Perdonemos unos y otros. Esta es la ley primera de la naturaleza.

Voltaire.



Museando

Museando en la web

www.fi.uba.ar/museo

El Museo de Ciencia y Técnica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires fue inaugurado el 15 de agosto de 1991.

Fue declarado de interés educativo por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires e integra la red de museos de la UBA y la red de museos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires formando parte del circuito de paseos históricos de Recoleta.

En él es posible comprobar el teorema de Pitágoras a través de una prueba con agua, demostrar la rotación de la Tierra mediante el péndulo de Foucault y construcción de un arco romano.

Asimismo es posible observar una colección de calculadoras, trépanos utilizados en pozos para la obtención de petróleo y mucho más.

Las visitas guiadas se realizan con cita previa y tienen una duración de 2 horas.

Avenida Las Heras 2214. Teléfono: 4514-3003



V Congreso Mundial de la Naturaleza

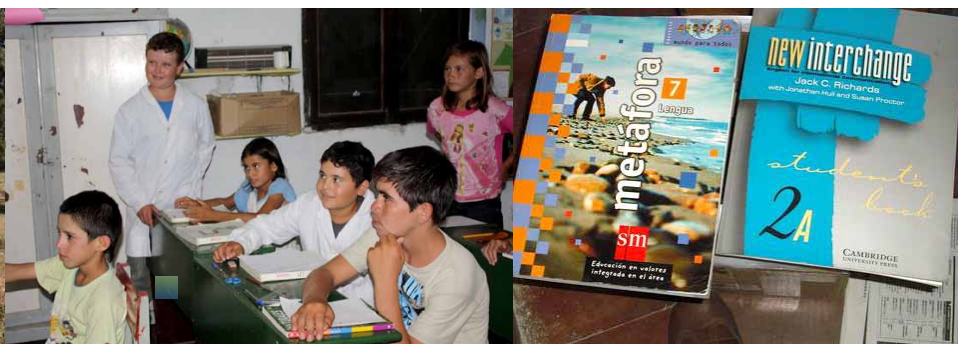
6 al 15 de septiembre de 2012

Centro de Convenciones Internacionales (ICC) de Jeju. República de Corea.

El Congreso Mundial de la Naturaleza es el acontecimiento relativo a la conserva-

ción más grande y de mayor diversidad del mundo. Se celebra cada cuatro años y su objetivo es mejorar la forma en que gestionamos nuestro medio ambiente natural para el desarrollo humano, social y

económico. Unos 8.000 participantes de más de 170 países debatieron, comentaron y votaron soluciones para estas cuestiones en un programa que también incluye las últimas novedades sobre la Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN, los peligros sobre las poblaciones de atún o la destrucción de los arrecifes de coral. ■



Un amigo invisible en el Chaco

A continuación presentamos la carta de agradecimiento que envió al director del MACN este grupo de personas (ni ONG, ni asociación, ni fundación) que ayuda a muchos chicos, familias y escuelas rurales del Chaco. Todo directo. Sin intermediarios y en forma totalmente transparente. Empezaron hace unos 2 años a través de una convocatoria solidaria que hizo el jardín de infantes de Olivos, provincia de Buenos Aires, al que concurren algunos de sus hijos, ayudando a un matrimonio mayor que ayudaba a 3 escuelitas del Chaco hace ya 12 años. Este proyecto creció y hoy están ayudando a 17 escuelas entre ellas la de Pozo Colorado. Todo puede verse en **Facebook**. La página se llama **"Tu amigo invisible en el Chaco"**.

Juan José Castelli, 25 de octubre de 2012

REF: S/ Agradecimiento por Donaciones

Museo Argentino de Cs. Naturales

Director Pablo Tubaro

S / D

Nos es grato dirigirnos a Usted y a todo el personal del Museo con el fin de brindarles nuestro más sincero agradecimiento por el envío de juguetes y libros a nuestros queridos niños del Chaco, vuestra solidaridad hizo renacer la alegría en los chicos y eso no tiene precio. ¡GRACIAS!

Vaya para todos un cálido abrazo de cada una de las comunidades educativas y docentes.



ELBA G. SASTRE
DIRECTORA

BURGHARDT
Andrea
DOCENTE - EE Nº 358
ANEXO



MINNIG MABEL
DIRECTORA TITULAR

Carlos Vexelaz
Docente Esc. Nº 760



Noches de música y ciencia Presentación de TEC TV

El Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva a través del canal TEC TV presentó este ciclo a cargo del pianista argentino Horacio Lavandera y científicos invitados. Se compuso de seis conciertos en el Teatro Maipo, con entrada libre y gratuita.

“Noches de Música y Ciencia” propuso una experiencia interdisciplinaria, que combina la música con la ciencia, anclando ambas en un saber y una estructura lingüística común. La música es una de las manifestaciones artísticas más universales. Su lenguaje tiene mucho en común con aquel que la inteligencia ha inventado para describir nuestra realidad y explicarla: la ciencia. Esta habla de espectros, frecuencias, resonancias, vibraciones y análisis armónico. Podría resultar una coincidencia, y sin embargo no hay música sin física, ni matemática. Además, esta serie de seis conciertos se produjo para su transmisión en TEC TV. El día 16 de octubre asistió la licenciada Graciela Godoy de nuestra redacción, oportunidad en la cual la conferencia se denominó: **Partículas elementales, las “notas fundamentales de la materia”**. En su tercera velada, a sala llena y con un final colmado de aplausos el pianista Horacio Lavandera ejecutó una sonata de Beethoven para abrir el concierto, mientras que el físico Daniel de Florián brindó una didáctica explicación de las partículas elementales y la noción de vacío, que a su vez dio pie para una segunda ejecución de Lavandera, esta vez con An Tassen, del compositor Mauricio Kagel.

“Lo que mostramos es cómo, con unas pocas notas de materia, es posible entender la composición del universo que nos rodea. Yo no lo sabía antes de conocerlo, pero Horacio tiene un gran conocimiento de la ciencia, por lo que fue sencillo realizar esta experiencia”, señaló el físico, investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Por su parte, Lavandera, remarcó la importancia del ciclo e hizo un balance de las tres presentaciones: “Estoy contento con la repercusión, estamos presentando estos conciertos con una gran afluencia de público y eso permite que más personas se acerquen, gracias a la música, a conceptos científicos muy interesantes”. ■



Daniel De Florián

Es investigador del CONICET y profesor adjunto del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Se doctoró en la Universidad de La Plata y realizó una estadía postdoctoral en la European Organization for Nuclear Research (CERN) en Suiza. Su principal interés científico es la fenomenología de la física de alta energía, y en particular, la búsqueda del bosón de Higgs. Además de investigar, De Florián ha brindado numerosas conferencias dirigidas al público en general y participado de diversas actividades de popularización de la ciencia.

Horacio Lavandera

Nació en Buenos Aires en 1984. A los 16 años fue laureado en el III Concurso Internacional de Piano Umberto Micheli, realizado en el Teatro alla Scala de Milán. Asimismo, fue premiado por la Orquesta Filarmónica della Scala como Mejor Intérprete de Piano y Orquesta, por su interpretación del Concierto en sol, de Maurice Ravel. Desde ese momento, recorrió muchos de los más importantes escenarios de América, Europa y Japón.

Trabajos de prospección paleontológica en Necochea



En octubre pasado, un equipo compuesto por investigadores, becarios y pasantes del MACN estuvo haciendo trabajos de prospección paleontológica en las barrancas costeras que se encuentran entre Costa Bonita y el Balneario Los Ángeles (Partido de Necochea). Los investigadores tuvieron como base la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (EHPQ).

Los trabajos realizados incluyen el levantamiento de perfiles geológicos, recolección de fósiles (principalmente de mamíferos pleistocenos) y la toma de muestras para distintos tipos de análisis y la realización de dataciones. Integraron este equipo: Marcos Ercoli, Sebastián Echarri, Mariano Ramírez, Guillermo Turazzini y Francisco Prevosti, de la división Mastozoología del Museo. ■



4° FERIA por los Derechos de los Niños

Jornada educativo-cultural sobre los derechos de la niñez y la adolescencia



Con motivo de celebrarse el Día Internacional por los Derechos de los niños, niñas y adolescentes, el pasado domingo 18 de noviembre la Fundación P.U.P.I. organizó un evento, que se llevó a cabo en el Parque Presidente Sarmiento de Villa Domínico, Partido de Avellaneda.

Las actividades realizadas tuvieron como objetivo alentar la participación, asociada y responsable de la comunidad permitiendo instalar en la conciencia colectiva el concepto de que el cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, es producto de asumir el ejercicio de las obligaciones de los adultos.

En coincidencia con este objetivo y en el marco del Programa de Responsabilidad Social "Un Museo para Todos", que se viene desarrollando en el Museo, un grupo de compañeros del MACN participó de este encuentro, mediante las siguientes actividades participativas: "Arañas y Escorpiones", a cargo de la doctora Cristina Scioscia; "Calidad del agua" por la doctora Laura de Cabo; "Fósiles" por la profesora Patricia Trenti y "Exposición de las publicaciones del Museo", a cargo de la licenciada Marta Del Priore. Además las licenciadas Vanesa Iglesias y Olga Vaccaro y el señor Fernando Chávez explicaron al numeroso público que visitó el stand, la oferta de actividades que desarrolla nuestro Museo.

Con el compromiso de fomentar la apropiación social del conocimiento y de fortalecer la inclusión y la integración, el grupo de responsabilidad social institucional (GRSI) del MACN invita a todos los colegas del Museo a sumarse y ser parte activa de esta propuesta. ■



árbol Turumá con frutos

Importancia de mantener Selvas en el Norte

Conferencia a cargo de Ricardo Barbetti

Tuvo lugar el viernes 2 de noviembre de 2011 a las 18:30 en el salón audiovisual de nuestro Museo. Barbetti proyectó numerosas imágenes y recalcó que el ser humano moderno se siente separado del resto; esto es una ilusión y es como una prisión, nos limita a nuestros deseos personales y a tener afecto por pocas personas cercanas. Hay que salir de esta prisión, desarrollando compasión para todo lo viviente y para la naturaleza entera en su belleza. Todos los seres tienen derecho a ser.

"Para alegría de todos son las Selvas"
P'ái Antonio, de Fracran, sabio guaraní ■



selva_amazonica



Flores de cactus Rhipsalis cereuscula que vive arriba de los árboles





Austroraptor cabazai

Nueva especie de dinosaurio carnívoro

El 15 de noviembre se presentó en el Museo una nueva especie de dinosaurio carnívoro, bautizado *Austroraptor cabazai*.

Esta especie que se expone por primera vez en Buenos Aires, es carnívora, mide 5 metros, vivió en la Patagonia hace 70 millones de años, y fue uno de los más grandes de su linaje.

Durante el acto de presentación, Pablo Tubaro, director del MACN, destacó que “la investigación, las colecciones y las exhibiciones son los grandes pilares de la vida del museo”. En este contexto, destacó que “esta pieza es un agregado importante al zoológico de criaturas que tenemos en la sala de Paleontología, es un ejemplar interesante de un tamaño considerable que representa una etapa primordial de la evolución de los dinosaurios”.

El *Austroraptor* fue un carnívoro de aproximadamente 5 metros de largo, que se caracterizó por su cráneo bajo y largo, sus numerosos dientes cónicos y filosos, y sus brazos cortos. Es uno de los gigantes dentro de la familia de los Unenlaginos, que incluye al conocido *Velociraptor* de Mongolia.

“Es uno de los ‘raptores’ más grande del mundo. Esto aporta un dato novedoso: en la Patagonia los dinosaurios de este linaje habían evolucionado hasta alcanzar un gran tamaño, mientras que en Norteamérica los raptores eran más pequeños”, señaló Fernando Novas, paleontólogo e

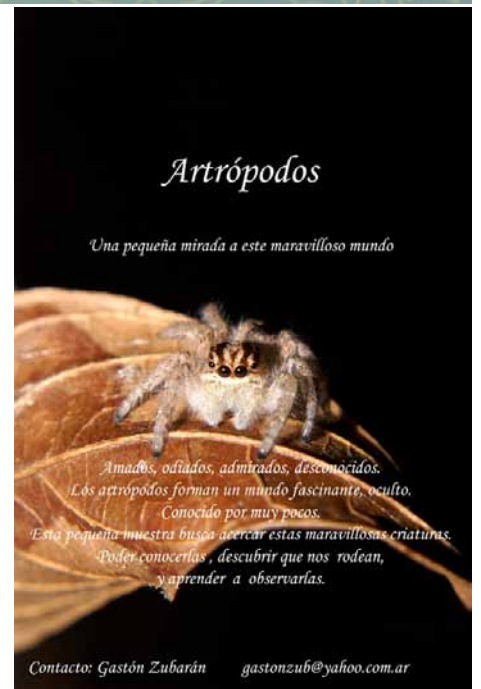
investigador del CONICET en el MACN. Este dinosaurio patagónico fue descubierto en 2002 por Novas en el Bajo de Santa Rosa, Río Negro, durante una campaña conjunta con el Museo de Ciencias Naturales de la Municipalidad de Lamarque de la misma provincia. Actualmente los fósiles originales y la primera reproducción del *Austroraptor* pertenecen a la colección de este museo.

Marcelo Isasi, uno de los encargados del modelado y montaje del *Austroraptor*, explicó que “todo el trabajo necesario para que un dinosaurio esté montado en la exhibición de un museo empieza con su extracción en el campo”. En el 2008, después de seis años de trabajo, Novas y su grupo de colaboradores presentaron en el MACN a este carnívoro patagónico. (Ver El Carnotaurus N°99)

Desde el momento en que el equipo de paleontólogos y técnicos hallan los fósiles hasta que este se encuentra en exposición hay una serie de cuidadosos procedimientos que deben seguir los especialistas para preservar los fósiles. “Estuvimos veinticinco días para poder sacar los huesos del *Austroraptor* de la roca”, recordó Isasi.

“Exponer estos ejemplares en nuestros museos es parte del ciclo de transmitir a la sociedad los logros de un proyecto de investigación. Luego de diez años de trabajo, ahora está cerrado ese proceso”, agregó Novas. ■





Artrópodos: Una pequeña mirada a este mundo maravilloso

Muestra Fotográfica por Gastón Zubarán.

Se presentó en el Museo desde el 3 al 23 de octubre de 2012.

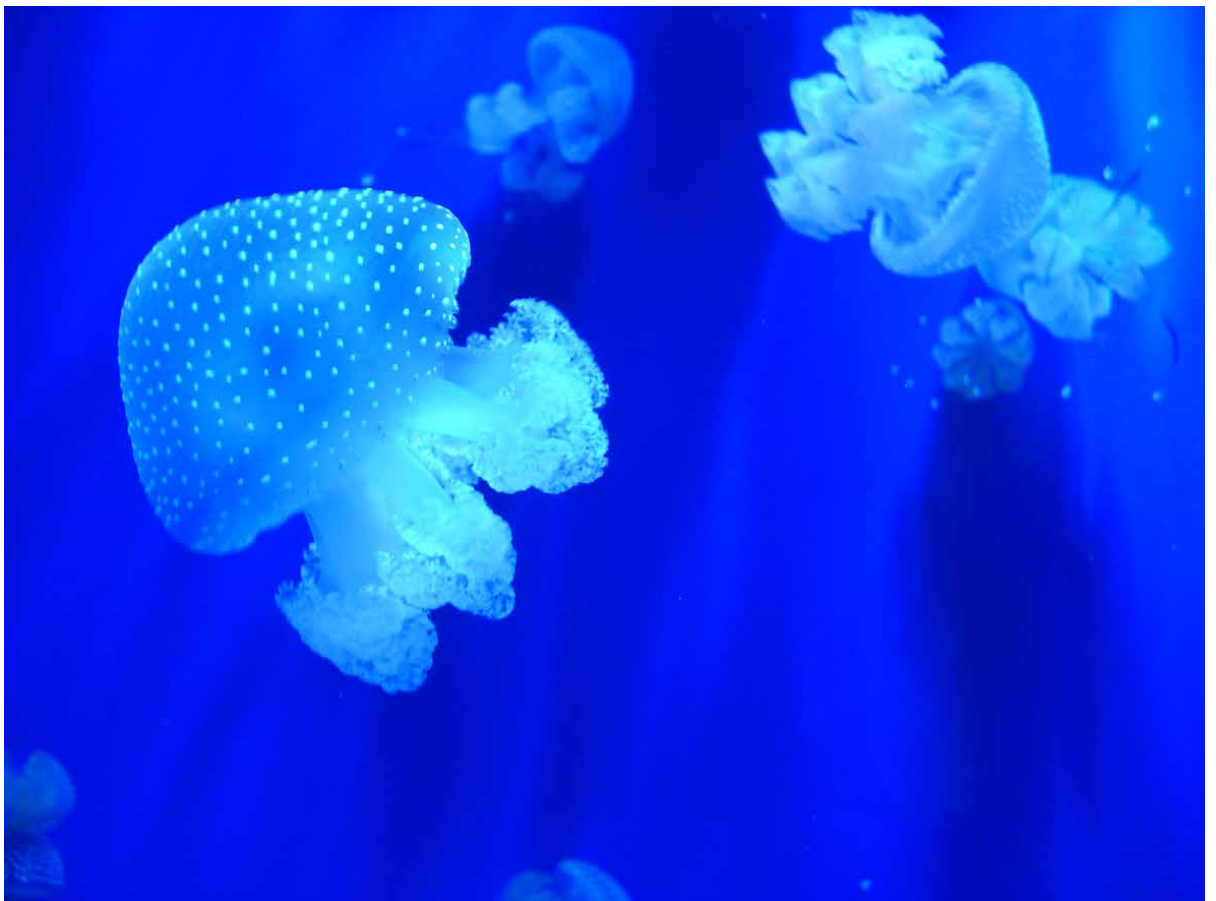
Amados, odiados, admirados, desconocidos. Los artrópodos forman un mundo fascinante, oculto. Conocido por muy pocos si bien constituyen el grupo más numeroso y diverso del reino animal. Esta pequeña muestra buscó acercar estas maravillosas criaturas. Se pudo

conocerlas, descubrir que nos rodean, y aprender a observarlas. Son animales invertebrados dotados de un exoesqueleto (esqueleto externo) y apéndices articulados, en cuyo grupo se encuentran, entre otros, los insectos, arácnidos, crustáceos y miriápodos. ■



Medusas

Foto:
Carolina Martinez
Acuario de Génova



Encuentro Coral

Se desarrolló el domingo 28 de octubre a las 17 con la dirección general del maestro Esteban Tozzi.

Este músico cursó estudios en el conservatorio Manuel de Falla y en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, guitarra con los maestros Ernesto Videla Roberto Lara, piano y canto con la profesora Alicia Várady, arreglo y orquestación con el profesor Juan C. Cirigliano, contrapunto y estilo con el profesor Leandro López Várady y dirección Coral con el maestro Werner Pfaff de Alemania.

Se presentó el Ensayo coral de Avellaneda; grupo vocacional independiente y dinámico unido e identificado por sentimientos y vivencias muy profundas de amistad, compañerismo y sobre todo, el amor a la música. Sobre la base de un trabajo continuo y disciplinado, edifican un proyecto de crecimiento y consolidación como agrupación coral que quieren compartir con todos aquellos que disfruten de la música.



Música en el Museo

El sábado 1 de diciembre en el hall de biblioteca tuvo lugar la presentación del cuarteto Otra Yerba y el Octeto Vocal 4x2.

El grupo Otra Yerba trata de sumar otra mirada al cancionero popular argentino y latinoamericano con la dirección musical y arreglos del maestro Esteban Tozzi. El repertorio se basa en la tradición vocal de nuestra música folklórica y aporta un sonido novedoso con un despojado soporte instrumental y una cuidada armonización, respetando las melodías originales de los grandes autores.

El Octeto Vocal 4x2 está dirigido por Eduardo Javier Sasiaín Huertas quien estudió en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, es profesor superior de Música en flauta dulce y traversa, maestro de Música y director de Coro.





Arte y naturaleza II

No son pocos los colegas que transitando los caminos de la profesión desembocan en el arte de plasmar sus conocimientos y experiencias a través del pincel. Este es el caso de la doctora **Luisa Fiorito** que en esta oportunidad nos ofrece una muestra de su obra y que compartimos con todos ustedes ya que es conocida por muchos de nosotros por haber sido docente en la FCEYN en la carrera de biología. ■

“Durante muchos años me desempeñé como bióloga en el laboratorio de Histología, que podría ser comparable al “atelier” de un pintor donde en lugar de óleos, témperas, acuarelas, paletas y pinceles encontramos reactivos y colorantes que nos permiten el juego y la aventura de ensayar nuevas técnicas y cuyos resultados serán esas “obras de arte” que habrá que interpretar ya no solamente con los sentidos sino con el razonamiento y la comprensión estructural y funcional.

Ya alejada de ese lugar, la pintura me brindó la posibilidad de expresarme y volcar toda esa energía interior, exteriorizándola mediante la forma y el color sobre un “lienzo”. Los modelos fueron tomados de los seres vivos, de los paisajes que brinda la Madre Naturaleza o bien de mi propia imaginación expresando de esta manera mis vivencias y mis sentimientos” nos señala Luisa Fiorito.



**ERA UN CÁRNIVORO
PROVENIENTE DE AMÉRICA DEL NORTE CONOCIDO COMO EL VERDADERO
"TIGRE DIENTES DE SABLE" .**

**CARACTERIZADO POR EL EXCESIVO DESARROLLO DE LOS CANINOS (COLMILLOS O DIENTES
"ASABLADOS" QUE SON UNA "GIGANTESCA LÁMINA, LARGA, ANCHA, DE POCO ESPESOR Y
ENCORVADA POSTERIORMENTE EN FORMA DE UNA PEQUEÑA HOZ O MEDIA LUNA").**

LA FÓRMULA DENTARIA ES: INCISIVOS 3/3; CANINOS 1/1; PREMOLARES 2/1; MOLARES 1/1



Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490(C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA - Tel./FAX: 4982 5243 - 4982 4494 -

Director: Dr Pablo Tubaro - e-mail: info@macn.gov.ar - Pag Web: www.macn.gov.ar

Staff

Editor: Marina Drioli(mdrioli@macn.gov.ar) / **Diseño:** Rosana Boyer (rosanaboyer@gmail.com) / **Redactores:** Gabriela Piacentino, Luis Cappozzo/ **Asistente de Redacción:** Graciela Godoy **Colaboradores de este número:** Ricardo Barbetti, Nicolás Chimento, Luisa Fiorito, David Flores, Ángel Fusaro, Leandro Gianello, Vanesa Iglesias, Ignacio Lescano, Sergio Lucero, Analía Martino, Sergio Miquel, Santiago Nenda, José Luis Nogueira, Alba Puig, Adriana Rivolta, Olga Vaccaro