



DOS SIGLOS DE EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DE LAS CIENCIAS NATURALES ARGENTINAS



27 de junio de 1812- 27 de junio de 2012

MACN 200

DOS SIGLOS DE EXPLORACIÓN
Y DESCUBRIMIENTO DE LAS
CIENCIAS NATURALES
ARGENTINAS

Buenos Aires
26 al 28 de junio de 2012



La Circular del 27 de junio de 1812 cursada por el Primer Triunvirato, por inspiración de Bernardino Rivadavia, invitó a los comandantes del interior a participar en el acopio de materiales para "dar principio al establecimiento en la Capital de un Museo de Historia Natural".

A 200 años de su creación, el plantel del Museo en pleno acompañó a sus autoridades para celebrar el bicentenario junto a un gran número de invitados. Fueron 3 días, del 26 al 28 de junio, donde se ofrecieron conferencias y simposios a cargo de prestigiosos investigadores nacionales y extranjeros. Se presentó un libro alegórico, una emisión del Correo Argentino y se exhibieron dos ejemplares de una nueva especie de dinosaurio carnívoro, bautizado *Bicentenario argentina*.

También se otorgaron distinciones y premios a la trayectoria y a la producción científica, se inauguró una muestra alusiva y se descubrió una placa conmemorativa. Por último no faltó el brindis para culminar el festejo.

A través de esta entrega especial "El Carnotaurus" quiere brindar a todos sus lectores, un testimonio resumido de las jornadas vividas.





Apertura de la reunión

El martes 26 de junio Roberto Salvarezza, presidente del CONICET, participó del acto de bienvenida e inauguración por el bicentenario del Museo y destacó la importancia de la labor de los investigadores en la conservación del patrimonio histórico del país.

Salvarezza los saludó y felicitó por su labor en las colecciones del museo. Explicó además "la importancia que tiene el crecimiento del número de investigadores del CONICET para el avance de la ciencia argentina y su

desarrollo tecnológico".

El presidente del CONICET afirmó: "Sostenemos una política de distribución y federalización de recursos desde la institución y contamos con el compromiso del Estado para el desarrollo de diferentes líneas de investigación y ciencia básica".

Nuestro director Pablo Tubaro, destacó a su vez la colaboración histórica entre el CONICET y el Museo no sólo en tareas de investigación, sino además en la preservación del patrimonio científico y

genético de la biodiversidad argentina. Las palabras de cierre estuvieron a cargo de Alejandro Ceccatto, secretario de articulación Científico Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Para Ceccatto, los tres días por los festejos del bicentenario del Museo son una oportunidad para "reflexionar sobre el futuro del museo y las ciencias naturales en el país", aseguró. ■

Fuente: CONICET

DOS SIGLOS DE EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DE LAS CIENCIAS NATURALES ARGENTINAS



Luis M. Chiappe.



Gustavo G. Politis



Mariano Bond

Conferencia I

Dinosaurios encogidos: la transición evolutiva a las aves modernas por Luis M. Chiappe. The Dinosaur Institute, Natural History Museum of Los Angeles County, USA.

Conferencia II

Florentino Ameghino, el Museo de Argentino de Ciencias Naturales y el origen americano de la humanidad por Gustavo G. Politis. INCUAPA-CONICET. Facultad de Ciencias Sociales UNICEN y Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.

Simposio I

Grandes descubrimientos paleontológicos de la Argentina
Coordinador: Fernando Novas. MACN. CONICET
Participantes: Viviana Barreda. (Sección Paleopalinología. División Paleobotánica MACN.CONICET). "El mundo de las plantas en los últimos 100 millones de años: el Museo y sus investigadores como propulsores del conocimiento."

Claudia del Río. (División de Paleoinvertebrados. MACN. CONICET). "Un

siglo de aportes del Museo Argentino de Ciencias Naturales al conocimiento de los invertebrados fósiles argentinos".

Leonardo Salgado. (Instituto de Investigación en Paleobiología y Geología de la Universidad Nacional de Río Negro). Argentina. CONICET. "El Museo Argentino de Ciencias Naturales y su colección de dinosaurios".
Mariano Bond. (Departamento de Paleontología Vertebrados. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP).



Simposio I



Claudio Gómez Papic



Claudia Rodrigues-Carvalho



Edgardo J. Romero

CONICET. “El Museo Argentino de Ciencias Naturales y el estudio de los mamíferos fósiles: de los albores de la patria al siglo XXI”.

Conferencia III

Las “Ciencias de Rivadavia” y el inicio de la geología en Argentina por Victor A. Ramos.
Instituto de Estudios Andinos Don Pablo Groeber (UBA-CONICET)



Silvia Ametrano

Simposio II

“Los Museos de Ciencias Naturales de Sudamérica”

Coordinador: Edgardo J. Romero.
MACN. CONICET.

Participantes: Silvia Ametrano, Directora del Museo de La Plata, Argentina.”De cómo la fragilidad de unos esqueletos derrumbaron el proyecto de un Gran Museo Nacional.”

Claudia Rodrigues-Carvalho, Directora del Museu Nacional do Brasil. Río de Janeiro, Brasil.



Victor Scarabino

“O Museu Nacional/UFRJ: trajetória histórica e desafios futuros”.

Claudio Gómez Papic. Director del Museo Nacional de Historia Natural. Santiago de Chile. Chile.
“El Museo Nacional de Historia Natural de Chile”.

Victor Scarabino. Director del Museo Nacional de Historia Natural. Montevideo. Uruguay.
“El Museo Nacional de Historia Natural de Uruguay”.



Bicentenario argentina Nueva especie de dinosaurio carnívoro

El 26 de junio, en el marco de los actos conmemorativos de los 200 años del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", el doctor Fernando Novas presentó dos ejemplares de una nueva especie de dinosaurio carnívoro, bautizado *Bicentenario argentinensis*. Este dinosaurio es el antepasado más primitivo descubierto hasta ahora del grupo de carnívoros que terminó dando origen a los tiranosaurios, velociraptores y aves, entre otros.

Se trata de la reconstrucción con 130 huesos fósiles originales -que llamaron "Bicentenario" en homenaje a los bicentenarios del primer gobierno patrio y de la creación del Museo de Parque Centenario- de dos ejemplares que, a través de

estrictos estudios anatómicos, fueron recreados por paleo-artistas.

Los adultos de esta nueva especie medían entre 2.5 y 3 metros de largo, y eran ágiles y delgados. La forma de sus dientes y la presencia de garras indican que habría sido un depredador de dinosaurios más pequeños y es posible además inferir que tenían plumas en el cuerpo, como ocurre en las aves.

Este fósil fue descubierto en 1997 por Raúl Espedale en una de sus visitas al Lago Ezequiel Ramos Mejía, en la costa rionegrina, pero Novas tuvo conocimiento del hallazgo diez años después. El descubrimiento ayuda a completar los huecos en la historia evolutiva que conecta a los grandes dinosaurios carnívoros con las aves, y permite reconstruir

reconstruir en parte las relaciones de parentesco de estos importantes grupos de vertebrados.

Las rocas en donde fueron descubiertos los huesos tienen aproximadamente 90 millones de años y corresponden al período Cretácico, época en la cual vivieron también los dinosaurios más grandes conocidos hasta ahora, como el *Gigantotarsus* y el *Argentinosaurus*.

Este ejemplar, que vivió unos cien millones de años atrás, en el Cretácico, era un depredador de patas gráciles que corría velozmente y capturaba a sus presas con el uso de sus dientes curvados con bordes aserrados, y sus garras. La estructura del tobillo es característica de los huesos que formaban la articulación de la pata con el pie, que justamente los hace semejantes a los tiranosaurios, los velociraptores y las aves.



Guillermo W. Rougier



Patricia Mirol.



Julián Faivovich.

Conferencia IV

El origen y la evolución temprana de los mamíferos, una perspectiva desde los continentes del sur por Guillermo W. Rougier. Department of Anatomical Sciences and Neurobiology. School of Medicine. University of Louisville, USA.

Simposio III

Biología Molecular, Ecología y Biodiversidad
Coordinadora: Patricia Mirol. MACN. CONICET.
Participantes: Julián Faivovich. (División Herpetología. MACN. CONICET). "Biología y Sistemática de anfibios en el Museo Argentino de Ciencias Naturales".

Marcelo Kittlein. (Departamento de Biología. Universidad Nacional de Mar del Plata. Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (IIMyC). CONICET. "Biología de poblaciones de tuco-tucos: variaciones espaciales y temporales".

Mariana Morando. (Centro Nacional Patagónico. CONICET) "Lagartijas de Patagonia como sistemas modelo para estudios en Sistemática y Evolución".



Marcelo Kittlein

Mariana Morando. (Centro Nacional Patagónico. CONICET) "Lagartijas de Patagonia como sistemas modelo para estudios en Sistemática y Evolución".



Mariana Morando

David Bilenca. (Departamento de Ecología, Genética y Evolución. FCEN. UBA). "La transformación agropecuaria y su impacto sobre la biodiversidad en la pampa bonaerense: algunas propuestas para su mitigación."



David Bilenca

Viviana Confalonieri. (Departamento de Ecología, Genética y Evolución. FCEYN. UBA). "Filogeografía y modelado de nicho ecológico como herramientas para el estudio de insectos invasores."



Viviana Confalonieri.



Entrega de premios a investigadores

El miércoles 27 y durante un punto culminante de los festejos se reconoció a figuras de nuestra ciencia por su trayectoria y se entregaron los premios a la producción científica del MACN. También se presentaron sellos postales alegóricos y un libro que repasa los 200 años de historia

En esta ocasión se hicieron presentes Lino Barañao, Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación y Roberto Salvarezza, presidente del CONICET.

A continuación el señor Eduardo Barone, gerente de relaciones institucionales del Correo Argentino presentó los sellos “200 años del Museo Argentino de Ciencias Naturales”. Luego los doctores Lino Barañao, Roberto Salvarezza y Pablo Tubaro realizaron el matasellado de la emisión.

Acto seguido comenzó la entrega de premios, que tuvo como primeros agasajados a tres prestigiosos científicos: los doctores Sergio Archangelsky, José Bonaparte, y Horacio Camacho, reconocidos por su trayectoria en los campos de la paleobotánica, paleontología de vertebrados, y de invertebrados, respectivamente. Las distinciones fueron entregadas por el ministro Barañao, Salvarezza, titular del CONICET, y Pablo Tubaro, director del MACN.

Los próximos en recibir la placa de reconocimiento, en este caso por su producción científica, fueron los doctores Viviana Barreda, en la categoría senior; y Francisco Prevosti, en la junior. Laura Chornogubsky, Valeria Teso y Leandro Martínez fueron distinguidos en la categoría becarios. Todos ellos fueron premiados por su papel como autores o colaboradores en múltiples publicaciones científicas en los últimos años.

A continuación se presentó el libro “El Museo Argentino de Ciencias Naturales 200 años”, a cargo de quien ofició de editor, Pablo Penchaszadeh. El volumen describe a lo largo de 350 páginas la historia, arquitectura, colecciones, museología e investigación del MACN. Cuenta además con una importante producción fotográfica.

El cierre de la jornada estuvo a cargo del ministro Barañao, quien resaltó la importancia de los museos como sitios en los que “el ciudadano común cambia su visión del mundo”.

“Se los suele considerar como lugares en que se exhiben objetos inertes: fósiles, pinturas, autos. Pero en su etimología, los museos fueron pensados para albergar ciertas deidades: las musas, las que inspiran a la gente”, reflexionó al funcionario y agregó que “el museo es entonces un lugar donde alguien debe sentirse inspirado, imbuido de algo que no tenía antes de entrar”.



Para finalizar, destacó el rol social del museo como instrumento de difusión al indicar que “entender la evolución nos permite ser un poco más tolerantes respecto de nuestros defectos”.

Fuente: CONICET





Nueva emisión del Correo Argentino. 200 años del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

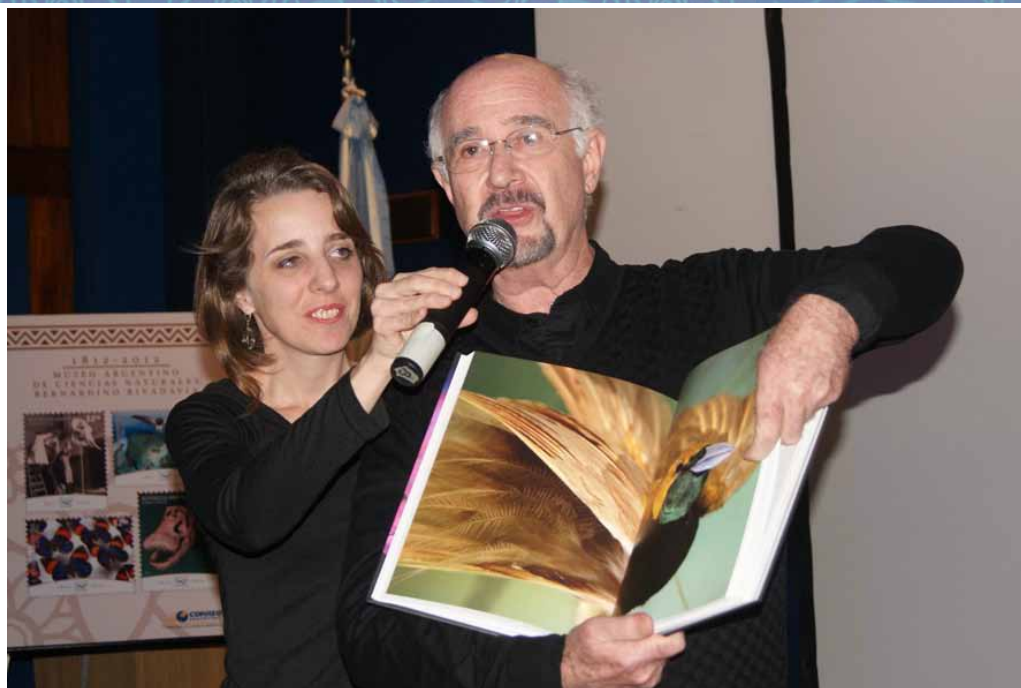
Viñetas: Foto de la década del 40 del montaje del esqueleto de un
elefante del zoológico.

Sala de Aves del Museo Argentino de Ciencias Naturales. Vitrina
sobre la pluma.

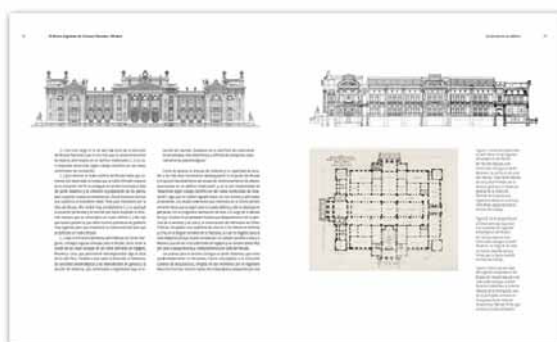
Colección de la división entomológica. Mariposas del género *Agrias*.
Parte del esqueleto de un Bonatitán, dinosaurio del Cretáceo.

Fecha de emisión: 28 de abril de 2012. Tamaño: Dos de 34 x 44 mm.
Dos de 44 x 34 mm





PRESENTACION DEL LIBRO EL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES 200 AÑOS



Martín J. Ramírez.



Sergio Roig Juñent



María Marta Cigliano

Conferencia V
Colecciones biológicas y repositorios electrónicos por Martín J. Ramírez.
Curador General & División Aracnología. MACN. CONICET.

Simposio IV
Colecciones
Coordinador: Martín Ramirez. MACN. CONICET.
Participantes:

Sergio Roig Juñent. (Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas. IADIZA. CCT. CONICET. Mendoza).
“La influencia de los eventos históricos en los últimos 240 años en el conocimiento de la fauna carabidológica de América del Sur Austral”.

María Marta Cigliano. (División Entomología. Museo de La Plata y CEPAVE. CONICET). “Taxonomía en el siglo XXI: desafíos y perspectivas”.

Diego Pol y Eduardo Ruigomez: (Museo Paleontológico Egidio Feruglio. Trelew. Chubut). “Las Colecciones Paleontológicas: particularidades, el rol de los museos y su valor a través del tiempo”.



Diego Pol



Cruz Motta, E. Romero, D. Lijmaer, G. Palomo y P. Tubaro



Simposio V
Proyectos Internacionales
Coordinadora: Gabriela Palomo.
MACN.CONICET.
Participantes:
Edgardo Romero. (MACN.CONICET).
"La informatización de las colecciones biológicas argentinas y el rol del MACN y de GBIF (Global Biodiversity Information Facility)".

Juan José Cruz Motta. (Universidad Simón Bolívar. Caracas. Venezuela).
"Proyecto SARCE: un legado del Censo de la Vida Marina en la Región NAGISA".

Dario Lijmaer. (División Ornitología. MACN.CONICET).
"La participación de Argentina y el rol del Museo Argentino de Ciencias Naturales en el International Barcode of Life project (iBOL)".

El futuro de las ciencias naturales argentinas

Al cierre de la celebración se desarrolló este simposio a cargo de cinco investigadores y moderado por el doctor Pablo Tubaro.

Para este último los grandes museos de ciencias naturales se mueven en tres áreas que se interrelacionan constantemente: exhibición de los materiales con fines educativos; preservación y aumento de los ejemplares de las colecciones y ciencia e investigación.

“Este museo alberga material y conocimiento del más alto nivel, un recorrido por el país en estos 200 años”, aseguró. Así, avanzar en un área implica hacerlo conjuntamente con las otras dos para poder poner a disposición de la sociedad ese conocimiento en forma integral.

Diego Golombek, investigador principal del CONICET en el Laboratorio de Cronobiología de la Universidad Nacional de Quilmes, analizó la relación entre la ciencia, el análisis de sus contenidos y la imaginación. Pero habló además del rol de la divulgación científica como herramienta para llegar al público a través de la ciencia. “Contar lo que hacemos”, dijo, “es parte de lo que hacemos”.

Claudio Campagna, investigador principal del CONICET y director de proyecto Modelo de Mar de la Wildlife Conservation Society (WCS), comentó el papel que juegan los museos de ciencias naturales como reservorio de la biodiversidad en esta época, marcada por el impacto del hombre en la naturaleza.

“En los próximos cien años, la crisis de las especies va a determinar el futuro de los museos de ciencias naturales”, comentó. Así, las colecciones que preservan muestras de especies ya extintas o de ejemplares diferentes pueden tener un papel clave a la hora de elaborar estrategias de preservación.

Para Paul Hebert, del Instituto de Biodiversidad de Ontario en la Universidad de Guelph, Canadá, la naturaleza está en riesgo por la presión del hombre sobre el ambiente y la tierra. En su opinión, invertir en investigación en genómica y preservación puede tener un impacto positivo a mediano y largo plazo para evitar la pérdida de biodiversidad.

“Con pocas inversiones se puede tener un gran efecto”, aseguró. Y los museos de ciencias naturales serían uno de los ámbitos adecuados para conducir estas investigaciones.

Juan Carlos Reboreda, investigador principal del CONICET en el departamento de Ecología, Genética y Evolución FCEYN (UBA), habló sobre la historia de las ciencias naturales en Argentina, su presente y proyecciones a futuro. “Los museos tienen una doble función: producir conocimiento científico del mundo natural y la divulgación de este conocimiento”, dijo.

A través del análisis del número de trabajos publicados en revistas científicas, explicó que el área de ciencias biológicas fue una de las de mayor crecimiento en los últimos años, una tendencia que se espera se mantenga gracias a los aportes de investigaciones en materia de biología evolutiva y biodiversidad.

El último orador fue el paleontólogo Guillermo Rougier, de la Universidad de Louisville, Estados Unidos. Analizó la distribución y evolución de la paleontología y su estudio en Argentina y cómo el conocimiento generado por esta rama de la ciencia llega a la sociedad, ya sea a través de material científico como de representaciones, películas y productos asociados a dinosaurios. ■



Dres. Campagna-Tubaro-Golombek-Cappozzo-Reboreda

Simposio VI

El Futuro de las Ciencias Naturales Argentinas

Coordinador: Pablo Tubaro. MACN. CONICET.

Participantes: Diego Golombek. (Laboratorio de Cronobiología, Universidad Nacional de Quilmes y CONICET). “En biología nada tiene sentido.”

Claudio Campagna. (Wildlife Conservation Society y CONICET). “Museos en el Antropoceno: Nuevas buenas prácti-

cas ante la crisis de la biodiversidad”. Paul Hebert. (Biodiversity Institute of Ontario. University of Guelph. Ontario. Canadá)

Juan Carlos Reboreda. (Departamento de Ecología, Genética y Evolución, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA. CONICET). “Estudios de ecología, sistemática y evolución en Argentina: ¿hay vida más allá de la biología molecular?”



Guillermo Rougier. (Department of Anatomical Sciences and Neurobiology. School of Medicine. University of Louisville, USA). “La paleontología de vertebrados como programa de investigación científico, herramienta educativa, y fuente de entretenimiento: perspectivas a corto y mediano plazo”.



Exposición de los 200 años del Museo

Para compartir con el público la conmemoración de sus 200 años, el Museo inauguró una nueva sala, que ofrece una síntesis de los principales momentos de la historia de la Institución desde sus orígenes en 1812 hasta hoy. Esta información se completa con un mensaje que utiliza sistemas interactivos para explicar la importante misión que cumple el Museo al conservar sus numerosas y variadas colecciones. Por último, mediante imágenes y objetos, se acerca al visitante al mundo de los especialistas y técnicos que aquí trabajan, colectando y preparando material, realizando trabajos de investigación que mejoran el conocimiento de nuestra naturaleza y utilizando diferentes recursos para transmitir estos conocimientos a la comunidad. En su historia, el Museo muestra la evolución que siguieron los museos de ciencias naturales en general, desde sus inicios como un Gabinete de Curiosidades (época fundacional en el Convento de Santo Domingo), pasando por una etapa de organización científica

(en su sede de la Manzana de las Luces), para dar lugar finalmente al desarrollo de un Museo contemporáneo a partir de su establecimiento en el edificio del Parque Centenario. Por medio de gigantografías, muebles, documentos, objetos, videos y propuestas participativas, la exposición invita a recorrer esas diferentes etapas, descubriendo cómo sus directores y quienes trabajaron en él, lo fueron transformando en un Museo moderno con sus funciones de coleccionar y conservar, estudiar, y comunicar. Esta exposición está pensada como una sala introductoria que guíe y motive al visitante en el resto de su recorrida, de manera que pueda intuir y valorar la historia y el trabajo que se esconde detrás de cada objeto exhibido. También se espera que pueda descubrir los múltiples detalles arquitectónicos, esculturas, rejas y pinturas que anuncian que desde sus comienzos este edificio fue destinado a Museo de Ciencias Naturales. ■



Paul Hebert.



Marcelo A. Aizen.

Conferencia VI

Towards a Barcoded World por Paul Hebert. Biodiversity Institute of Ontario. University of Guelph. Ontario. Canadá.

Conferencia VII

Mito y realidad de la crisis global de polinización por Marcelo A. Aizen. Laboratorio Ecotono. INIBIOMA. CONICET y Centro Regional Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, Bariloche, Río Negro, Argentina. Departamento de Botánica. MACN.



Colaboración de Marcelo Canevari y Néilda Lascano González

PLACA

Al cierre de la conmemoración se descubrió una placa alusiva en el hall de la biblioteca central donde todos nos reunimos y expresamos un fuerte deseo para que nuestra querida Institución continúe celebrando centenarios.



Colaboradores para esta edición: Rosana Boyer, Ángel Fusaro, Ignacio Lescano, Mónica Pepe, Gabriela Piacentino