el Carnotaurus
BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA

AÑO XIII
NÚMERO 127
ENERO - FEBRERO - MARZO
2013

(pag 2)

# Fortalecimiento del sistema de digitalización e integración de registros biológicos para la conservación y manejo de la biodiversidad

## Minerales II. Filatelia Argentina

(pag 18)

## Up date de la sala de Geología

(pag 6)

## Proyectos de conservación del Zoológico de Buenos Aires

(pag 16)

## Global biogeography and phylogeny in Ophiuroids (brittle stars)

(pag 4)

## INDICE

Fortalecimiento del sistema de digitalización e integración de registros biológicos para la conservación y manejo de la biodiversidad. (2)
Campaña del MACN al Centro de Investigaciones "Antonia Ramos". (3)
Curso de formacion de guías educativos 2013. (4) Global biogeography and phylogeny in Ophiuroids (brittle stars) (4)
Up date de la sala de Geología. (6)
2013, Año Internacional de la Quinua. (6)
Fallecio el Doctor Norberto Bellisio - Falecio Rita Levi-Montalcin. (7)
Lucas Kraglievich (8)
Resolución 1112 - Memorandum (8)
DISPOSICIONES - Anexo1 (9)
Doctores Honoris causa (10)
Paleontólogos en la Antártida. (10)
El 15 /2 Caballito cumplió 192 años. (11)
La Presidenta presentó el Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. (11)
La naturaleza favorece el bienestar físico y psíquico del ser humano. (12)
Un estudio reciente echó luz a las relaciones de parentesco de *Gracilisuchus* (13)
Efemérides-Citas-Museando. (14)
Dos registros poco frecuentes de Pinnipedios. (15)
La hora del Planeta. (15)
Proyectos de conservación del Zoológico de Buenos Aires. (16)
Un gavilán en el Museo. (16)
Majano - Esquila sustentable de vicuñas (17)
Lobo marino de dos pelos (18)
Minerales II. (18) DIM 2013 (18)
COLACMAR 2013 (18) La 23ª Conferencia General del ICOM (18)
Fe de erratas - Tigre Fósil (18)
El Colegio Nacional de Buenos Aires cumplió 150 años. (11)
El museo y sus colecciones (20)

*Pablo Tubaro*

*Tadasu Yamada*

# Fortalecimiento del sistema de digitalización e integración de registros biológicos para la conservación y manejo de la biodiversidad

Seminario de clausura del proyecto 19 de noviembre de 2012. Salón audiovisual del MACN.

El evento dio comienzo con las alocuciones del señor director del Museo doctor Pablo Tubaro, el licenciado Hiroyuki Takeda, representante residente de JICA Argentina y el doctor Martín Ramírez (MACN), coordinador del proyecto.
El doctor Tadasu Yamada, curador en jefe de la división Vertebrados del Departamento de Zoología del **National Museum of Nature and Science de Tokio** también se sumó al elenco de oradores.

Durante la jornada, representantes de las instituciones participantes expusieron y discutieron los logros del proyecto. Por otro lado, invitadas especiales de Brasil y Colombia compartieron con la audiencia las experiencias de sus países en proyectos similares de digitalización y conservación de colecciones biológicas.

En el transcurso del seminario se presentaron los resultados de capacitación en Japón de la cual participaron profesionales de nuestra casa como los doctores David Flores (ver El Carnotaurus N125) y Victoria Sanchez y de otros institutos de investigación como el Museo de La Plata, la Fundación Miguel Lillo, el Instituto de Botánica Darwinion, el Centro Nacional Patagónico y el INTA .

*Martín Ramírez*

El programa de cooperación tiene como objetivo **fortalecer la capacidad nacional para la gestión y manejo para la conservación de la diversidad biológica en Argentina**, ampliando el intercambio y el acceso a información estandarizada sobre colecciones y registros biológicos.
Abarca **el entrenamiento del personal y la adquisición de equipamiento para la conservación y digitalización de materiales biológicos** para que adquieran visibilidad a través del portal del Sistema Nacional de Datos Biológicos (SNDB).

Entre las metas se espera, al finalizar el proyecto que incluye a nueve instituciones nacionales**, la digitalización de 900 mil registros de muestras biológicas y que un elevado porcentaje de los datos de 59 colecciones sean accesibles a través del portal del SNDB.**
A través de la asistencia del JICA, se obtuvo también importante cantidad de equipo tecnológico destinado específicamente a la conservación y gestión de las muestras, ampliando la capacidad operativa y el personal destinado a estas áreas específicas.

# Campaña del MACN al Centro de Investigaciones "Antonia Ramos".

*Realizada por integrantes de la* ***división Ornitología*** *en octubre de 2012 forma parte del proyecto "Código de Barras Genéticos de las Especies de Argentina".*

Una vez finalizado será posible la identificación rápida y eficiente de las aves de la Argentina, ayudará al descubrimiento de nuevas especies y será de utilidad para completar el inventario de la biodiversidad de la zona. Asimismo, proveerá líneas de base de referencia para el monitoreo de la biodiversidad y los cambios que se produzcan en el futuro.
El CIAR se encuentra ubicado en la provincia de Misiones, departamento Oberá, Municipio de Campo Ramón, enmarcado en un espacio de aproximadamente 500 hectáreas donde se está realizando un proyecto de restauración de bosques nativos y biodiversidad.
Esta zona de Misiones no había sido muestreada por el grupo en los últimos años, por lo que si bien existían muestras de tejido de individuos de las demás especies, no se contaba con las de la zona de Oberá, por lo que todas las colectas presentan un gran valor para estudiar los procesos o eventos históricos que determinan la distribución actual de las especies de la región.
El doctor Pablo Tubaro acompañado por Ezequiel Núñez Bustos realizó el trabajo con Lepidópteros colectando individuos de 175 especies, incluyendo representantes de todas las familias de lepidópteros diurnos. Además, se reunieron un gran número de polillas o mariposas nocturnas.
Por otro lado, la doctora Cecilia Kopuchian y la licenciada Natalia García tomaron muestras de sangre de aves obteniendo muestras de 106 individuos pertenecientes a 40 especies diferentes, cuatro de las cuales no estaban representadas en la colección de tejidos de la división Ornitología.
Kopuchian nos comentó que para la captura se utilizaron redes de neblina. "Estas redes tienen en general 12 m de ancho y 3 m de alto y se extienden con un palo a cada lado. Una vez extendidas, casi no se ven, y como las colocamos en lugares de paso de las aves que vienen volando a cierta velocidad, no las ven y quedan enredadas. Revisamos las redes seguido, de manera de que no pase mucho tiempo entre que el animal cae en la red y llegamos nosotros para desenredarlo. Una vez que lo capturamos, le sacamos una muestra de sangre, le tomamos fotografías digitales (e-vouchers) para poder observar características diagnósticas en el futuro, y le colocamos un anillo de metal con un número de manera de poder identificar que ya tomamos muestras de ese individuo si es nuevamente capturado. Además, aunque no sea el objetivo del estudio que estamos realizando, los anillos permiten identificar individuos en caso de que sean encontrados en otra localidad (migraciones) y en el tiempo (tiempo de supervivencia)" apuntó la investigadora.
Más adelante agregó que: "una de las especies que no estaban representadas en la colección de tejidos del MACN de la que obtuvimos muestras fue el carpintero cara canela (*Dryocopus galeatus*) que se encuentra amenazada a nivel mundial. Se trata de un carpintero grande que habita las selvas misioneras y fue una agradarle sorpresa encontrarlo allí. Podría ser una señal del buen estado de conservación de la reserva" acotó la especialista.
Por ello es importante continuar haciendo estudios sobre la biodiversidad de aves del lugar, ya que la presencia de poblaciones estables de especies amenazadas, o de un conjunto de aves endémicas de la selva atlántica, son criterios que se utilizan a nivel mundial para identificar las Áreas Importantes para la Conservación del las Aves (AICA o IBAs, por su acrónimo en inglés); pudiéndose sumar así al CIAR a las 25 AICAS ya delimitadas en la provincia de Misiones".

*Jonathan Flores, Martín Brogger,Tim O'Hara, Juan José Berecoechea y Mariano Martinez, en el lab de Echinod.*

# Global biogeography and phylogeny in Ophiuroids (brittle stars)

*Charla ofrecida por el doctor Timothy O'Hara del Museum Victoria, Melbourne (Australia) en el salón audiovisual del Museo el viernes 15 de marzo pasado invitado por el laboratorio de Ecosistemas Costeros.*

La especialidad taxonómica de Tim O'Hara son los Ophiuroidea (ofiuroideos), una clase de equinodermos que es componente dominante en la fauna de todos los fondos marinos del mundo y es curador del Museum Victoria desde el año 2001.
Utiliza colecciones de museos para responder preguntas a gran escala sobre la distribución global de biodiversidad en los fondos marinos y sus investigaciones incluyen aspectos de biogeografía, macroecología, filogenia y filogeografía.

La charla estuvo basada en sus principales proyectos:
**Sistemática y biogeografía de ofiuroideos de aguas profundas**: Comprende el registro de las distribuciones de las distintas especies de ofiuroideos de aguas profundas de los alrededores de Australia y del Océano Pacífico sudoccidental. Esta gran cantidad de información puede luego ser usada 1) en el modelado de disponibilidad de hábitats para las especies, 2) para preparar bioregionalizaciones de la Zona Económica Exclusiva Australiana, y 3) para poner a prueba hipótesis biogeográficas sobre la distribución y evolución de la fauna de aguas profundas de la región. Asimismo, se estudian las relaciones entre grupos cercanamente emparentados empleando biología molecular.

**NERP** Marine Biodiversity Hub: O'Hara encabeza la participación del Museo Victoria en el Programa Núcleo de Biodiversidad Marina de la Agencia Australiana de Investigación (2011-2014). Se encuentra a cargo del "mapa nacional de biodiversidad y conectividad". En el Museo Victoria se investigarán los patrones espaciales y filogenéticos de la fauna de los fondos marinos australianos.
**INDEEP**: también es el coordinador del grupo de trabajo sobre biogeografía en la Red Internacional de Investigadores de Aguas Profundas (Internacional Network of Deep-Sea Scientists). El plan de trabajo incluye el desarrollo de propuestas para investigación internacional sobre biogeografía y talleres de trabajo.
Más información en:
***www.museumvictoria.com.au***

Colaboración de Martin Brogger del

# Curso de formacion de guías educativos 2013
## 4 de marzo al 12 de abril

Organizado por la división Educativa se realizó con el objeto de preparar y seleccionar a licenciados, profesores y estudiantes avanzados de las carreras de Biología, Ciencias Naturales, Paleontología, Geología y afines, para guiar público general durante los fines de semana y grupos escolares de los niveles inicial, primario y secundario, que visitan semanalmente el Museo.

Consistió en tres partes:

I. Parte Teórica: se desarrollaron los siguientes contenidos temáticos: El Museo y la Comunidad, Colecciones Nacionales, Geología, Peces, Anfibios y Reptiles, Aves, Osteología de Mamíferos, Mamíferos Actuales, Sala de África, Paleontología I (Reptiles), Paleontología II (Botánica), Paleontología III (Mamíferos), Moluscos, Artrópodos y Evolución.

II. Parte Práctica: incluyó dos clases de metodología en las que se trabajaron sobre las herramientas y estrategias adecuadas para desempeñarse como

guía de un museo, y dos visitas guiadas generales por las salas de exhibición del MACN integrando contenidos y metodología.

III. Evaluación: constó de dos modalidades: una escrita y una oral. La escrita consistió en un multiple choice de 50 preguntas sobre todos los temas teóricos vistos en las diferentes charlas. En los días siguientes se procedió a la evaluación oral, en la cual cada postulante desarrolló una visita guiada de 15 minutos de duración sobre un tema elegido por el comité evaluador. En ambos casos, para la aprobación se requirió una nota mínima de 6 (seis) puntos.

Del total de 48 alumnos que realizaron el curso, 41 se presentaron a la evaluación, y 30 de ellos aprobaron satisfactoriamente el examen para desempeñarse como guías educativos. La división Educativa desea expresar su mayor agradecimiento por la destacada colaboración, tanto en la organización como en el desarrollo del curso, a los siguientes participantes (por orden alfabético):
licenciado Federico Agnolin, profesor Gustavo Carrizo, licenciado Gustavo Chiaramonte, doctor David Flores, señor Ricardo Gutiérrez, licenciado Juan Iwaszkiw, licenciada Nélida Lascano González, profesor Claudio Lemus, licenciada Ana Mercado, doctor Guido Pastorino, doctora Cristina Scioscia, doctora Liliana Seoane, licenciado Alejandro Tablado y profesora Patricia Trenti.

# Paraná Ra'anga

Muestra itinerante
7 de febrero al 23 de abril.
Fundación OSDE.

*La curadora de la muestra solicitó al Museo colaboración para incorporar algunos materiales que fueran representativos de la flora y fauna del río Paraná y sus costas. La respuesta positiva de la Dirección y Museología se plasmó en un significativo aporte de materiales y vitrinas.*

Paraná Ra'Anga; significa en guaraní "alma, espíritu o figura del Paraná"; se trató de una expedición fluvial de carácter multidisciplinario entre las ciudades de Buenos Aires y Asunción a través de un solo recorrido: el cauce que hilvana los ríos de La Plata, Paraná y Paraguay. En el proyecto, liderado por el Centro Cultural Parque de España de Rosario, también participaron los centros culturales de España de Buenos Aires, Córdoba y Asunción, todos ellos parte de la red de centros culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
La expedición comenzó en Buenos Aires el 8 de marzo de 2010 y llegó al puerto de Asunción el 29 del mismo mes. El barco paró en los puertos de Rosario, Santa Fe, Paraná, La Paz, Goya, Resistencia, Corrientes, Pilar y Formosa en cuyos muelles se realizaron actividades de cada una de las especialidades, propiciando intercambios con artistas, universidades, museos, centros culturales y de investigación, colectivos locales vinculados a la cultura del río, así como acciones de cooperación cultural y científica.
Entre los expedicionarios participaron geógrafos, astrónomos, astrofísicos, climatólogos, historiadores del arte y de la ciencia, antropólogos, sociólogos, ecólogos, ingenieros hidráulicos, arquitectos, músicos, artistas visuales, escritores y filósofos, con el plan de retomar la vieja tradición de las expediciones científicas y culturales de los siglos XVII, XVIII y XIX.
La editora del proyecto fue la doctora en Historia e investigadora del Conicet Graciela Silvestri mientras que la muestra tuvo la curaduría de Teresa Constantín quien señaló "Se trata, en este caso, de la experiencia singular de un viaje y la muestra intenta transmitirlo a la vez que se construye como un recorrido en cada espectador, un tiempo y espacio propio".
Este viaje se planteó como una plataforma desde donde reflexionar sobre el territorio y su gente, interactuar con referentes e instituciones locales y registrar de primera mano las historias y vivencias regionales, reconociendo el agua como elemento vivo y transformador. En este sentido, la expedición se comprometió con el medio donde actúa de manera responsable, aplicando criterios de sostenibilidad.
Paraná Ra'anga se utilizó como herramienta para promover la diversidad cultural, el intercambio de saberes, las expresiones artísticas, los procesos de igualdad de género y para identificar las problemáticas socio-ambientales de las comunidades urbanas y rurales.
Los visitantes pudieron ver esculturas, acuarelas, acrílicos, tinta y carbonilla sobre papel, fotografías, canciones, videos, y objetos tales como un diario de bitácora, entre otros.

# Up date de la sala de Geología

En vista de la proximidad del curso de guías de este año y la necesidad de realizar algunos arreglos en la sala de Geología, se propuso desde el área de Museología realizar una reforma parcial encuadrada dentro del marco de la formulación integral de la sala, incorporando nuevas temáticas y mejorando parte de las existentes.
Lo realizado hasta el momento consta de nuevas impresiones de infografía con un nuevo diseño. Una escenografía en la base del globo terráqueo, con unos calcos aludiendo a los fósiles que sirven para comprobar la teoría de que los continentes estaban unidos, reforzando la infografía pertinente.
Incorporación de un panel introductorio a la sala, que además de generar impacto visual, permite crear expectativas acerca de los que hay por detrás. Es la idea de Museología generar estos paneles de entrada en todas las salas para unificar criterios.
Se plantea la realización en los dos laterales de la sala, unos paneles con infografía y modelados donde se incorporaran algunas temáticas que hoy no se desarrollan en la sala.

***Cultivo de quinua en el valle del río Mantaro. Huancayo. Perú***

# 2013, Año Internacional de la Quinua

Naciones Unidas ha nombrado a 2013 como el Año Internacional de la Quinua. Con ello quiere reconocer a los pueblos andinos que han mantenido este alimento desde hace siglos a través de prácticas de cultivo ancestrales y ecológicas. Además, la FAO destaca la contribución de la quinua en la lucha contra la desnutrición gracias a sus propiedades nutritivas.
Es el único vegetal que posee todos los aminoácidos esenciales, vitaminas y oligoelementos necesarios para el ser humano. Se caracteriza por su alto contenido en proteínas y es fuente de hierro, fósforo y calcio. No contiene gluten, es rico en fibra y sus grasas son monoinsaturadas y poliinsaturadas, por lo que disminuye el nivel de colesterol. Por todo ello, la FAO considera a la quinua como el **alimento perfecto** y es utilizada no solo en dietas comunes sino también en especiales como las de personas vegetarianas, celíacas, diabéticas, intolerantes a la lactosa o deportistas de alto rendimiento.
Su cultivo ha sido preservado por las poblaciones indígenas de los Andes durante siglos, desde el periodo preincaico. Es capaz de crecer en terrenos a nivel del mar o a 4000 metros de altura y soportar temperaturas desde –4º hasta 38 grados.

***Cultivo de quinoa en Huancayo. Perú. A 3600 metros de altura.***

*En la división Ictiología del MACN recibiendo un obsequio que recuerda el crucero A.R.A Manuel Belgrano. 1999.*

*Primera expedición a la Antártida con mujeres científicas. 1968.*

# Doctor Norberto Bellisio

Lamentamos comunicar que dejó de existir en Buenos Aires, el 15 enero de 2013, quien desempeñó su tarea durante más de 40 años en la división Ictiología de esta Institución.

Recordamos que fue el **primer biólogo argentino** que realizó Expediciones Científicas a la Antártida (16 ) en los distintos destacamentos de la A.R.A., de 4 –6 meses de duración donde recolectó especímenes que constituyen las colecciones más importantes de fauna antártica de peces e invertebrados marinos que se encuentran en el MACN. Asimismo realizó 26 campañas en distintas áreas del Mar Argentino y Malvinas por períodos de 1-3 meses, financiadas y equipadas por la Armada Argentina (Servicio de Hidrografía Naval), MACN y DNP.

**Organizó la Primera Expedición que llevó investigadoras científicas argentinas a la Antártida** y que trabajaban en el MACN al Destacamento Naval Melchior A.R.A (1968-1969).

Publicó el primer libro de peces en la secretaría de Pesca, enmarcado en el Plan Nacional de Desarrollo Pesquero de la Secretaria de Estado de intereses Marítimos en 1976; "Peces marinos Patagónicos" en colaboración con Rogelio López y Aldo Torno investigadores de la división Ictiología de este Museo.

Por Decreto Presidencial N° 2516/90 integró en el Ministerio de Relaciones Exteriores la "Comisión de Pesca del Atlántico Sur" como contraparte de los científicos argentinos para la discusión de la pesca en el Área Exclusiva de Malvinas.

Desarrolló sus trabajos en la Secretaría de Pesca, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, fue profesor de Zoología en el Colegio Nacional Buenos Aires y profesor titular de la cátedra de Oceanografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Realizó estudios en peces del Rio Paraná Medio, antárticos costeros, del Mar del Weddel, Mar de la Flota (Estrecho de Bransfield), Mar del Bellingshausen, Mar Argentino y Área de Malvinas, Georgias del Sur, Mar del Scotia y Pasaje de Drake.

Asimismo fue titular de un cargo en el Museo Argentino Bernardino Rivadavia desde el 1/11/1965 y por Disposición del 13/07/1981 fue designado jefe de la división Ictiología ante la acefalía de su titular el doctor Rogelio López. Por resolución del 5/12/1990 fue designado adscripto ad-honorem continuando como jefe de dicha división hasta octubre del 2004.

---

# Falleció Rita Levi-Montalcini

*La investigadora italiana, neuróloga comprometida y perseverante murió en su casa de Roma el 30 de diciembre de 2012 a los 103 años.*
*El descubrimiento del factor de crecimiento neuronal le valió el Nobel de Medicina en 1986.*
*Fue un ejemplo para la libertad y el renacimiento de la democracia en Italia.*

Levi-Montalcini nació en Turín el 22 de abril de 1909 en una familia italiana de religión judía. Estudió medicina cuando las mujeres no la estudiaban, y no lo hizo sola, sino con su prima, la doctora Eugenia Sacerdote de Lustig (1910-2011), que emigró a la Argentina y se convirtió en una personalidad referente de la ciencia local.

Se graduó en 1936 y se especializó en neurología, aunque las leyes del régimen de Mussolini, en 1938, prohibían estudiar a los judíos con lo cual tuvo que soportar las amenazas y envites del fascio. En 1943 vivió clandestinamente en Florencia donde sentó las bases de la existencia de esas sustancias, que hoy se conocen como factores neurotróficos, regresando a Turín en 1945. Después de la guerra, trabajó en la Universidad de Washington en Saint Louis, donde descubrió la proteína que liberan las células nerviosas y atrae el crecimiento de las ramificaciones de las neuronas vecinas trabajando con el tejido nervioso del embrión de pollo.

En 1959 fue nombrada profesora titular de dicha universidad, permaneciendo en EE UU hasta 1969. Durante esos años, su investigación neurológica se realizó en colaboración con el profesor Stanley Cohen, con quien compartió el premio Nobel por el descubrimiento del factor de crecimiento neuronal en 1986.

En 1994 creó una fundación que ha presidido hasta su muerte, dedicada a prestar ayuda para la educación, a todos los niveles, de mujeres jóvenes, especialmente en África.

En 2001 fue designada senadora vitalicia y nunca se jubiló.

Deja una obra científica extraordinaria, pero es más importante todavía lo que su vida representa como ejemplo, como persona comprometida, valiente y serena, actuando a favor siempre de la equidad de género, de la igual dignidad de todos los seres humanos.

*Horacio Aguilar.*
*biblionatura@gmail.com*
*www.historianatural.wordpress.com*

# Lucas Kraglievich

Nació en Balcarce provincia de Buenos Aires el 3 de agosto de 1886. La infancia y los primeros años los pasó en su ciudad natal, luego se trasladó a la Capital Federal para continuar los estudios secundarios y a su término inició la carrera de ingeniería mecánica. Desde muy joven se vinculó con el Museo Nacional de Historia Natural (hoy MACN) apasionado por los estudios paleontológicos. En 1912 realizó una expedición paleontológica de casi un año de duración que se realizaró en las provincias de Chubut y Santa Cruz lo que le valió en 1916, siguiendo los consejos de Eduardo L. Holmberg, ganarse el título de "adscrpito honorario del Museo" que le permitió trabajar junto a Carlos Ameghino.
Su prestigio y talento fueron en aumento, en más de una oportunidad se le ofreció un cargo en el departamento de Paleontología de Vertebrados del Museo de La Plata, pero su vínculo y afecto al Museo Nacional lo hicieron quedar hasta 1929.
Con el tiempo esta institución le dio grandes satisfacciones y llegó a ser Director Interino y Jefe de la Sección de Paleontología, reemplazando nada menos que a Carlos Ameghino.
Lucas Kraglievich también realizó importantes aportes a la paleontología de Uruguay siendo uno de los primeros en desarrollar dichos estudios en el país vecino. Principalmente alentó a naturalistas para elaborar colecciones y crear museos propiciando el desarrollo de esta ciencia. Escribió casi un centenar de informes científicos dedicados principalmente a los mamíferos y aves extinguidos, describiendo más de 300 taxones desconocidos para la ciencia. Con el tiempo su obra fue compilada en tres importantes volúmenes.
La Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires le otorgó en 1928 el primer premio "Eduardo L. Holmberg por su trabajo: Contribuciones a la paleontología argentina", consistente en una medalla de oro, un diploma de honor y 2.000 pesos. Además presidió la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales en dos períodos consecutivos.
Su obra mereció elogiosos comentarios de los más grandes paleontólogos de la época como Matthew, Osborn, Gregory, Cook, Gidley, Merriam y Scott, entre otros.
Razones de índole política en la década del ´30 lo hicieron migrar al extranjero. Lucas Kraglievich fue en definitiva un sabio modesto, que vivió casi en la miseria. Falleció el 13 de marzo de 1932 en Buenos Aires. Sus restos fueron velados en la Sociedad Científica Argentina y descansan actualmente en el cementerio de la Recoleta.
El pueblo de Balcarce asignó con su nombre una calle y un colegio.

---

# Resolución 1112

El Directorio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
**Resuelve:**

**Artículo 1**: Desígnase vicedirector del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN) al investigador independiente doctor Martín J. Ramírez (DNI 18.435.744).

---

# Memorandum

**12 abril 2013**

**De:** Director del MACN e INICN
**A:** Todo el personal

**Asunto: Laboratorio de uso compartido para becarios**
Afortunadamente durante los últimos años se ha incrementado el número de becarios con lugar de trabajo en esta unidad ejecutora, pero al mismo tiempo eso ha creado una creciente demanda de espacio. Anualmente cerca de una docena de nuevos becarios del CONICET y la ANPCyT se suman anualmente al staff y no es infrecuente que un investigador comparta un laboratorio con 2, 3 o hasta 4 becarios e investigadores jóvenes. Para paliar esta situación, la dirección ha reciclado y puesto en valor el laboratorio 73 del tercer piso para transformarlo en un laboratorio para becarios. Se ha renovado la instalación eléctrica, cambiado las luminarias, pintado integralmente y reparado mesadas y paredes. Se han adquirido también escritorios y sillas y está próximo a colocarse un router. El laboratorio cuenta con dos piletas. Aquellos directores que deseen solicitar espacio en dicho laboratorio para acomodar nuevos becarios deberán enviar una nota dirigida al director, explicando los motivos del pedido. Dicha solicitud será posteriormente analizada y resuelta por **el consejo directivo**.

## El director de este Museo e Instituto
## Dispone:

**Disposición Nº01/2013**

**Artículo 1:** Encomendar a la licenciada Sara G. Parma y al doctor José Luis Garrido las funciones de **representante titular** y **suplente** respectivamente, en el **Comité argentino de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación.

---

**Disposición Nº02/2013**

**Artículo 1:** Abrir la inscripción para optar al PREMIO A LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE BECARIOS del Museo e Instituto por los bienios 2010-2011 y 2011-2012, a partir del 15 de marzo y hasta el 15 de abril a las 17 , en los términos del Anexo 1, que forma parte de la presente Disposición.

**Artículo 2:** Establecer el jurado que actuará en el juzgamiento de la producción científica 2010-2011; 2011-2012, que estará integrado por:

- Doctor JUAN CARLOS REBOREDA (UBA, Buenos Aires)
- Doctor RAUL POZNER (DARWINION, San Isidro)
- Doctora VIVIANA CONFALONIERI (UBA, Buenos Aires)
- Doctora MARIA MARTA CIGLIANO (UNLP, La Plata)
- Doctor SERGIO VIZCAINO (UNLP, La Plata)

**Artículo 3:** El jurado se reunirá durante el mes de mayo para considerar los antecedentes de los candidatos y emitir su dictamen para cada uno de los concursos. El premio se otorgará en un acto a realizarse el 27 de junio de 2013, en ocasión de celebrarse el aniversario de la creación del Museo.

---

# ANEXO 1
# PREMIO A BECARIOS DEL MACN

**1)** El PREMIO A BECARIOS DEL MACN se otorgará anualmente por concurso, considerando los dos años anteriores al de la convocatoria.
**2)** Podrán presentarse todos los becarios [de CONICET o ANCPCyT ] con lugar de trabajo en el Museo e Instituto y con director o co-director en el Museo e Instituto (durante el bienio del concurso), con el aval del mismo, y que al momento del llamado acrediten más de un año como becario, pudiendo sumar a estos efectos los períodos de becas anteriores. Para becarios de otras instituciones, **el consejo directivo** resolverá en cada caso. No podrán presentarse los que hayan obtenido el premio en las dos ediciones inmediatamente anteriores.
**3)** Como en esta ocasión se abre el llamado para dos concursos independientes y simultáneos cada participante podrá presentarse a uno o a ambos. En este último caso deberá realizar ambas presentaciones completas y teniendo en cuenta que se mantiene vigente las limitaciones establecidas en el punto 2.
**4)** Para cada convocatoria se designará un **jurado externo**, constituido por reconocidos investigadores en los campos que el Museo desarrolla. Dicho jurado decidirá por mayoría simple de sus miembros, con dictamen fundado, de manera inapelable.
**5)** El **jurado** tendrá en cuenta los siguientes criterios:
A) Producción científica publicada, en prensa o aceptada. (Evaluación 50 %).
B) Presentación de trabajos en congresos (oral o poster). (Evaluación 10 %)
C) Título de doctor, o créditos en la carrera de doctorado. (Evaluación 10 %)
D) Trabajo de campo y contribución de materiales coleccionados a las Colecciones Nacionales alojadas en el Museo e Instituto. (Evaluación 10 %)
E) Tareas curatoriales comprobadas en las colecciones nacionales. (Evaluación 10 %)
F) Colaboración en el mantenimiento o ejecución de exposiciones permanentes, temporarias o itinerantes del Museo e Instituto. (Evaluación 10 %)
**6)** Una vez anunciado el concurso, cada becario que desee concursar presentará una enumeración de las tareas realizadas en relación a los criterios enunciados en el ítem anterior, exclusivamente de los dos años en concurso, acompañada de certificados, comprobantes o manuscritos que acrediten la actividad. Presentará además una separata o manuscrito de cada uno de los trabajos publicados, en prensa o aceptados, exclusivamente de los dos años en concurso, con una explicación de cuál fue su participación personal en cada uno de ellos. Sólo se tendrán en cuenta los artículos en los que el Museo e Instituto figure como dirección y lugar de trabajo del becario
**7)** El jurado seleccionará al candidato de mayores antecedentes y a los dos que le siguen, (o podrá declararlo desierto). El primero recibirá **el premio** y los otros dos una **mención especial**. El premio consistirá en los fondos necesarios para equipamiento de uso exclusivo del becario, hasta un máximo de $ 8.000.-y un diploma que lo acredite. Las menciones especiales consistirán en los fondos necesarios para equipamiento hasta un máximo de $ 3.000.- cada uno, y el diploma que así lo acredita. El gasto deberá efectuarse dentro del año de la sustanciación del concurso.
**8)** Los premiados expondrán sobre sus trabajos realizados y en marcha durante la **reunión anual** de comunicaciones del Museo e Instituto, en diciembre de cada año o en la instancia que el Museo determine.
**9)** El primer concurso correspondió a la producción del bienio 2006-2007 y el llamado se efectuó durante 2008.

EXPLORACIÓN y CIENCIA · Nº 1 / 29

# DOCTORES *HONORIS CAUSA*

La Universidad Maimónides otorgó –por recomendación del Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas de dicha casa de altos estudios y la posterior consideración y aprobación de su respectivo Consejo Superior– el título de doctor *honoris causa* a los siguientes investigadores:

**Dra. Jane Goodall**

Obtuvo en 1965 su doctorado en etología en la Universidad de Cambridge y al presente tiene más de 35 doctorados otorgados por universidades de todo el mundo. Tras observar el comportamiento de los chimpancés salvajes demostró que el concepto que hasta entonces se tenía de que la especie humana era la única que fabricaba y usaba herramientas era falso. Sus observaciones sobre la conducta instrumental de los chimpancés, sus hábitos de caza, su estructura social, sus emociones, su inteligencia y su personalidad individual revolucionaron la biología y nuestra percepción sobre los chimpancés y sobre nuestro lugar en la naturaleza. En 1977 fundó el Jane Goodall Institute, que apoya el trabajo en la Reserva de Gombe así como trabajos de investigación, educación y conservación. En 1984 recibió el premio J. Paul Getty Wildlife Conservation. Es miembro de la Orden del Imperio Británico y ha sido condecorada con múltiples premios y distinciones, entre ellos la Medalla Hubbard de la National Geographic Society (1995) y los premios Kioto (1990), Caring (1990) y Gandhi/King de la No Violencia (2001). En 2003 recibió la Medalla Benjamín Franklin (Estados Unidos) y el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica (España). Desde 2002 es Embajadora de la Paz de Naciones Unidas. Es autora de más de setenta artículos, una docena de películas y numerosos libros, una producción muy extensa y traducida a varios idiomas.

**Dr. José F. Bonaparte**

Se inició en la paleontología de vertebrados en 1947, a la edad de 19 años. En 1959 se incorporó al Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán, en la que fue profesor titular de Paleozoología y director de la Sección de Paleovertebrados. En el año 1974 esa casa de estudios le otorgó el título de doctor honoris causa. En 1978 tomó a su cargo la dirección de la Sección de Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Fue becado por la Fundación J. S. Guggenheim, la Fundación Alexander von Humboldt, el British Council, la Deutsche Akademie Austauschdienst, el Field Museum y la Humboldt Stiftung, entre otras organizaciones. Fue subsidiado por la National Geographic Society durante 16 años y por The Dinosaur Society en distintas oportunidades. Es autor de más de 130 trabajos científicos y varios libros. Se le han otorgado diversas distinciones tanto en el país como en el exterior: Associate Vertebrate Paleontology de la Universidad de Harvard; Arnold Guyot Memorial Award de la National Geographic Society; Forschungspreisträger de la Fundación Alexander von Humboldt de Alemania; Premio de la Fundación Konex; Premio Angel Cabrera de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; Premio Rynne-Simpson de la Society of Vertebrate Paleontology de los Estados Unidos; entre otros. Fue investigador principal del CONICET. Dirigió el Área de Paleontología de la Fundación Azara. Según el Dr. Mike Benton, de la Universidad de Bristol, Bonaparte es el paleontólogo vivo con más especies de dinosaurios nombradas que siguen siendo válidas, de todo el mundo.

**Dr. Julio R. Contreras**

Se especializó en biología evolutiva, biogeografía y ecología. Inició su actuación en el Departamento de Biología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y después en el Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires. A partir de 1970 concentró sus estudios en el área subtropical sudamericana, especialmente en el norte argentino, en el Paraguay y en el oriente boliviano. Desempeñó actividades docentes, como profesor de biología general, de fisiología comparada y también como jefe del Departamento de Biología en la Universidad Nacional del Comahue. A partir del año 1974 fue investigador del CONICET. Fue director de institutos de investigación en el interior del país, como el Centro Argentino de Primates (CAPRIM), el Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL) y el Programa de Biología Básica y Aplicada Subtropical (PROBBAS), todos ellos emplazados en la provincia de Corrientes. Es miembro de la Sociedad Científica y de la Academia Paraguaya de la Historia. Publicó varios libros y más de 250 trabajos científicos. Fue miembro fundador y primer presidente de la Fundación Azara. En el año 2007 recibió el galardón "Félix de Azara" que entrega la Diputación de Huesca, Aragón, España.

**Dr. Hugo P. Castello**

Se especializó en el estudio de peces de agua dulce y finalmente en el estudio de mamíferos marinos. En 1972, invitado por Jacques Ives Cousteau y su hijo Philippe, participó del viaje de la Calypso por las costas patagónicas. En 1973 fue contratado por el Instituto Antártico Argentino y la National Science Foundation para llevar adelante el proyecto "Research of the Icefish Biology" en la península antártica. Fue becado por el International Training Programme in Marine Sciences, de la UNESCO y tuvo apoyos de la Rockefeller Foundation y el Duke Marine Laboratory. Entre 1976 y 1979 fue profesor asociado en el Departamento de Oceanología de la Fundação Universidade do Rio Grande, (Brasil). Entre 1984 y 1988 fue director técnico de la Fundación Vida Silvestre Argentina y, entre 1987 y 1988, director técnico y miembro fundador de Greenpeace Argentina. Desde 1991 a 1992 estuvo a cargo del "Marine Mammal Action Plan" en OCA-PNC, United Nations Environmental Programme, Nairobi, Kenya. Desde 2000 es miembro de la Academia del Mar. Recibió subsidios para investigación científica de: UNEP, European Commission, Whale and Dolphin Conservation Society, Interamerican Development Bank, entre otras instituciones. Publicó más de 80 trabajos sobre mamíferos marinos y más de 30 sobre ictiofauna, además de artículos de divulgación científica. Actualmente trabaja comisionado por el CONICET en la Fundación Azara. Es pionero en la investigación en mamíferos acuáticos para América latina y precursor e impulsor de la investigación en mamíferos marinos para la Argentina y Brasil.

## Doctores Honoris causa

Esta nota ha sido publicada en el número 1 del periódico **Exploración y Ciencia** de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara y el departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas de la Universidad Maimónides y ha sido gentilmente enviada a nuestra dirección por Gabriela Piacentino.
Nos alegramos con la distinción ya que Hugo Patricio Castello, Julio R. Contreras y José F. Bonaparte han desarrollado parte de su actividad profesional en nuestra Institución.

## Paleontólogos en la Antártida
## Trampa de focas

*Leopoldo Soibelzon y Walter Acosta analizaron los restos de focas cangrejeras hallados en las cercanías de la Base Marambio. La extraña muerte de los animales y las sospechas de una trampa natural.*

El verano austral es sinónimo de oportunidades de investigación en uno de los lugares más inhóspitos del planeta. Cada año, decenas de científicos, de los cuales una importante cantidad pertenece al **Museo de La Plata**, llevan a cabo tareas de estudio en los alrededores de las bases en colaboración con el **Instituto Antártico Argentino y la Dirección Nacional del Antártico**.
El estudio de la fauna que habita el gran continente blanco, por ejemplo, contempla observaciones sobre el enigmático comportamiento de animales como la foca cangrejera, de la cual es posible encontrar grupos de cadáveres momificados en lugares insólitos como en la cima de un acantilado o en la profundidad de los valles azotados por el viento helado.
Tal es el caso de una importante cantidad de focas halladas en las cercanías del **Cabo Bodman**, 5 kilómetros al oeste de la Base Marambio, en donde **Leopoldo Soibelzon**, paleontólogo del Museo de La Plata e investigador del Conicet y **Walter Acosta**, veterinario, junto a otros docentes investigadores de la Institución, intentan develar una incógnita: ¿por qué focas jóvenes y aparentemente sanas yacen congeladas lejos del agua, sobre un acantilado de 30 metros de altura?, y más curioso aún; ¿cómo lograron llegar y cuál es el motivo por el que murieron ahí?

Nota completa en:
www.museo.fcnym.unlp.edu.ar
Comunicación Institucional

*Foca*

*Soibelzon - Antártida*

# La Presidenta presentó el Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación

*El Plan Argentina Innovadora 2020 hace públicos los esfuerzos del Estado por impulsar el desarrollo inclusivo y la generación de valor en la producción argentina a partir de los desarrollos de estas áreas.*

La presidenta de la Nación, doctora Cristina Fernández de Kirchner, lanzó el 12 de marzo pasado en el Salón de las Mujeres Argentinas de Casa de Gobierno el "Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, Argentina Innovadora 2020". Junto al ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, doctor Lino Barañao, la Presidenta dio a conocer este instrumento por el cual se establecen los lineamientos más importantes de política científica, tecnológica y de innovación en el país para los próximos años.
Las acciones del Ministerio, mediante el Plan, apuntarán a una identificación de áreas temáticas y estratégicas, tomando en consideración la innovación con inclusión social y direccionando las políticas públicas para afrontar la velocidad cada vez mayor de los cambios científicos y tecnológicos.
El Plan constituye un aporte fundamental a la gestión actual y es fruto de una serie de acciones que viene realizando el Ministerio desde su creación en 2007, que dan continuidad al crecimiento y consolidación de áreas y sectores considerados estratégicos. Por medio de este instrumento se buscará impulsar la innovación productiva e inclusiva, sobre la base de la expansión, el avance y el fortalecimiento del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, lo que permitirá incrementar la competitividad de la economía mejorando la calidad de vida de la población, en un marco de desarrollo sustentable.
A través del Plan, el Ministerio se propone el abordaje de las cuestiones planteadas a partir de dos estrategias de intervención. La primera de ellas consiste en el desarrollo institucional del mencionado Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, que implicará más y mejor articulación territorial, lo que permitirá avanzar hacia una distribución más equitativa que apoye procesos de convergencia socioeconómica regional primordiales para un desarrollo balanceado a nivel nacional. Además, se hará foco en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) recuperando la capacidad de incorporación de nuevos investigadores en los organismos del sistema y favoreciendo la renovación de sus planteles. Por otra parte, a través de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, el Ministerio profundizará los esfuerzos para otorgar financiamiento a sectores estratégicos.
A su vez, se desarrollará la innovación tecnológica en el sector productivo con foco en la inclusión social. También se continuará trabajando en la ampliación de la información disponible para la investigación científica y tecnológica.
Por último, dentro de esta línea de intervención se establecerán nuevas reglas de juego capaces de generar condiciones institucionales e incentivos favorables para la expansión de las capacidades en ciencia, tecnología e innovación, normativas en materia de propiedad intelectual y transferencia tecnológica y regulaciones particulares para cada sector.
La segunda estrategia mencionada es la focalización, que apuntará a combinar el aprovechamiento de las potencialidades ofrecidas por las tecnologías de propósito general (biotecnología, nanotecnología y las tecnologías de la información y la comunicación - TIC) en distintos sectores socio-productivos y en entornos territoriales determinados, a fin de generar ganancias cualitativas significativas. Los sectores considerados estratégicos son agroindustria, ambiente y desarrollo sustentable, desarrollo social, energía, industria y salud.
Fuente: MINCYT

# El 15 de febrero Caballito cumplió 192 años

*El Carnotaurus estuvo en los festejos*
La Red de Cultura y la señora Susana Espósito, responsable del área socio-cultural de la Comuna 6, organizaron diferentes eventos para la celebración: una muestra de artistas plásticos en la Asociación Vecinal General Alvear, un espectáculo de tango en el tradicional Mercado del Progreso en Primera Junta, colocación de placas alusivas, espectáculos artísticos en la Plaza del Caballito, visita guiada gratuita "Caballito Nocturno y Misterioso" y el cierre tuvo lugar en el Parque Rivadavia con la actuación de bandas y agrupaciones musicales.
Por otra parte, la Asociación Amigos del Tranvía sacó a la calle el coche subterráneo N°3 "Preston", una de las cuatro unidades que poseía la línea A fabricados en 1912 en Inglaterra.

# La naturaleza favorece el bienestar físico y psíquico del ser humano.

La revista Observer, de la Association for Psychological Science de Estados Unidos, ha publicado recientemente un artículo en el que se revisan los estudios realizados en los últimos años sobre la relación del ser humano con la naturaleza, y la importancia de ésta para nuestra salud. Estas investigaciones han demostrado que los entornos verdes favorecen el bienestar psicológico, con una mejora de la atención y una reducción de la irritabilidad y de la agresividad; y el bienestar físico, favoreciendo, por ejemplo, la pronta recuperación de pacientes que han padecido operaciones quirúrgicas. Nuestro bienestar depende de la naturaleza debido a la evolución de nuestros ancestros en este entorno, señalan los expertos. Por Yaiza Martínez. Jueves, 27 de Mayo 2010

**Fomenta la atención**

En los años ochenta del siglo XX, el psicólogo Stephen Kaplan y sus colaboradores de la Universidad de Michigan, en Estados Unidos, fueron de los primeros investigadores que aportaron pruebas científicas sobre dichos efectos.

A raíz de una serie de estudios sobre el fenómeno de la atención, estos científicos descubrieron que la exposición a escenarios naturales tenía un profundo efecto restaurador en la capacidad del cerebro de concentrarse.

Estudios posteriores realizados al respecto han confirmado este primer hallazgo. Así, por ejemplo, en 2008, la revista Psychological Science publicaba un artículo acerca de una investigación realizada por el propio Kaplan, en colaboración con Marc Berman y John Jonides, consistente en que 38 estudiantes voluntarios realizaran tareas que requerían un alto nivel de concentración. El grupo de voluntarios fue dividido en dos partes: los componentes de una de ellas dieron un paseo por la ciudad, mientras que los miembros de la otra pasearon por un arboreto. Este segundo grupo puntuó más alto que el primero en las pruebas realizadas. Kaplan cree que esta diferencia se debe a que nuestros ancestros evolucionaron en contacto continuo con los entornos naturales. Gracias a ello, en dichos entornos nosotros nos sentimos más cómodos, más relajados, como si estuviéramos en casa. Este estado de bienestar nos hace estar menos distraídos.

En enero de 2010, Kaplan y Berman resumieron 13 de los estudios más influyentes sobre la restauración de la atención en contacto con la naturaleza, en la revista Perspectives on Psychological Science.

**Reduce la agresividad**

Los descubrimienos de Stephen Kaplan y sus colaboradores llevaron a los investigadores William Sullivan y Frances Kuo, de la Universidad de Illinois, en Estados Unidos, a analizar la relación entre la ausencia de un entorno natural y la irritabilidad, que se sabe está relacionada con la atención fatigada. A su vez, la irritabilidad está asociada a la agresividad.

Kuo y Sullivan estudiaron a 145 mujeres residentes en un complejo residencial urbano, en Chicago. Algunas de ellas, vivían en edificios con vistas a zonas verdes, mientras que desde los edificios de otras sólo se veía triste hormigón. Los resultados de este estudio demostraron niveles significativamente más bajos de agresividad y de violencia entre las residentes con departamentos cercanos a la naturaleza, que entre las otras.

La agresividad ha sido relacionada con la impulsividad, por lo que no resulta sorprendente que, en un estudio más actual, Kuo y Sullivan, junto con otro colaborador de la Universidad de Illinois llamado Andrea Taylor, hayan constatado que también existe una relación entre la exposición a la naturaleza y el autocontrol.

En otro estudio realizado con 169 niñas que vivían en el mismo vecindario, los investigadores descubrieron que aquéllas que disfrutaban de vistas más verdes tenían un mayor rendimiento en tareas relacionadas con la disciplina que las niñas que no podían disfrutar de dichas vistas. Las chicas del primer grupo puntuaron asimismo más alto en pruebas de concentración, de inhibición de la impulsividad y de capacidad de retrasar la gratificación.

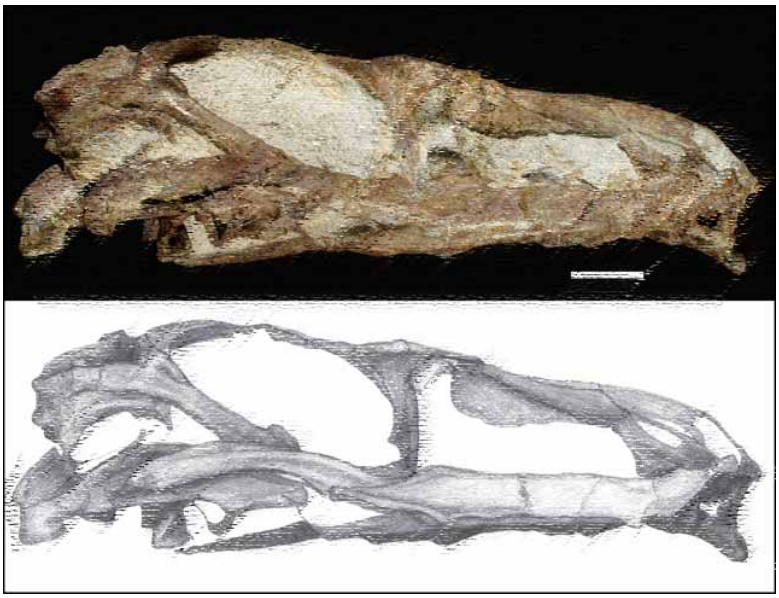
**Favorece la recuperación**

Además de los evidentes beneficios para la salud psíquica que proporciona la naturaleza, también se ha demostrado que los entornos naturales ayudan al bienestar y la recuperación física.

Por esta razón, los investigadores británicos Richard Mitchell, de la Universidad de Glasgow, y Frank Popham, de la Universidad Saint Andrews, publicaron en 2008 un artículo en el que se señalaba que, ante el persistente crecimiento de las desigualdades socioeconómicas en lo que a salud se refiere, una mayor exposición a entornos verdes podría ayudar a reducir la tendencia a padecer ciertas enfermedades.

Por otra parte, en 1984, la revista Science publicaba un artículo del investigador Roger Ulrich en el que se explicaba cómo la ubicación de un hospital de Oregón, en Estados Unidos, en un entorno natural, había conseguido reducir el tiempo de recuperación de los postoperatorios y había ayudado a que los pacientes necesitaran menos medicamentos para el tratamiento del dolor, entre otras ventajas.

Asimismo, en 2009, una investigación dirigida por Peter Kahn, de la Universidad de Washington, y realizada con trabajadores de una oficina moderna, demostró que aquellas personas que en su lugar de trabajo estaban sentadas cerca de una ventana con vistas a escenarios naturales se recuperaban antes que otras sentadas frente a una pantalla de plasma que mostraba imágenes de la naturaleza u otras que no disfrutaban de vista alguna, del estrés producido por situaciones externas.



Referencia figura:
Cráneo de *Gracilisuchus stipanicicorum*. Foto tomada por Agustina Lecuona; ilustración realizada por la paleoartista Rosario Romero (Museo Paleontológico Egidio Feruglio, Trelew)

Esta investigación realizada por Agustina Lecuona se desarrolló como tema de tesis para acceder al doctorado en el Museo Paleontológico Egidio Feruglio (Mef), de Trelew, Chubut bajo la dirección del doctor Diego Pol (Mef) y la codirección de la doctora Julia Desojo (MACN) con beca del Conicet.
La defensa fue el 22 de marzo de 2013, y los jurados fueron: doctoras Claudia Marsicano (UBA), Claudia Tambussi (Museo de La Plata) Marta Fernández (Museo de La Plata).
La autora redactó la nota a pedido de El Carnotaurus.

# Un estudio reciente echó luz a las relaciones de parentesco de *Gracilisuchus*, una especie antigua del linaje de los cocodrilos

Una de las especies más antiguas que pertenecen al linaje de los cocodrilos modernos fue recientemente reestudiada, permitiendo ubicarla con mayor certeza en el árbol genealógico de estos reptiles modernos. En el año 1972, el doctor Alfred Romer (de la Universidad de Harvard) bautizó esta especie como *Gracilisuchus stipanicicorum*, luego de lo cual permaneció casi ignorada por la comunidad científica. *Gracilisuchus* vivió durante el Triásico Medio (230 millones de años aproximadamente) donde hoy se encuentra el Parque Nacional Talampaya en La Rioja.
El linaje que da origen a los cocodrilos modernos está representado en el registro fósil por una gran diversidad de formas, de las cuales sólo los cocodrilos pudieron llegar a la actualidad. Todos ellos son muy diferentes entre sí y a su vez con sus descendientes, los cocodrilos actuales. Entre estos grupos fósiles se encuentran los llamados rauisúquidos, reptiles predadores grandes y robustos que podían alcanzar los 6 metros de largo; los aetosaurios cubiertos de placas óseas en sus cuerpos y de dietas principalmente herbívoras u omnívoras; los ornitosúquidos de hocicos prominentes hallados sólo en Argentina y Escocia, entre otros. Sin embargo, *Gracilisuchus* era un animal pequeño, de casi 30 centímetros de largo hasta la cadera, de los cuales 9 correspondían al cráneo. Era de contextura grácil, de ahí su nombre, y al caminar sus patas traseras se dirigían levemente hacia los costados.

**Antecedentes**
Originalmente Romer había considerado que *Gracilisuchus* estaba emparentado con el extraño grupo de los ornitosúquidos, pero luego otros paleontólogos interpretaron afinidades diferentes y muy variadas entre sí. Algunos investigadores consideraron a *Gracilisuchus* cercano a algunos rauisúquidos, otros a un grupo más primitivo de reptiles semiacuáticos, llamados fitosaurios y otros pensaron que se trataba de una de las especies más cercanas al grupo que incluye a los cocodrilos modernos, los cocodrilomorfos.
Dado que las afinidades propuestas para *Gracilisuchus* eran tan dispares, sumado al pobre conocimiento que se tenía de su esqueleto óseo, fueron el puntapié inicial para realizar un estudio profundo de esta especie. Para llevar a cabo el trabajo, inicialmente se describieron en detalle los seis ejemplares que representan la especie, donde tres se hallaban depositados en Argentina y los otros tres en Estados Unidos. Luego, con el fin de analizar sus afinidades, fue necesario comparar su anatomía con la de una gran diversidad de géneros y especies que también forman parte del grupo que da origen a los cocodrilos y las aves modernas, los arcosaurios.

**Resultados**
Para poder comparar todas las características observadas entre todas las especies de manera más simple y eficaz, se utilizó una metodología denominada Cladística. Esta metodología se aplica a través de un programa computacional que agrupa los taxones según la cantidad de características que compartan. De este modo, los resultados se exponen de modo similar a un árbol genealógico, donde los taxones ubicados en ramas cercanas entre sí poseen más caracteres compartidos que con otros que se encuentran en ramas más lejanas. Luego de reestudiar el esqueleto de *Gracilisuchus* se pudieron reconocer características no observadas con anterioridad por otros autores, así como también hacer varias reinterpretaciones. De este modo, al realizar el análisis cladístico incluyendo la nueva información, se llegó a una hipótesis de relaciones de parentesco más confiable, en la cual se propone a *Gracilisuchus* como más cercano a la base del linaje que da origen a los cocodrilos, dentro de un grupo denominado Suchia, estando más alejado de los taxones con los que había sido relacionado previamente, incluyendo el grupo de los cocodrilomorfos.

# Efemérides

**31 de enero:** Bicentenario de la Asamblea de 1813. Hace 200 años el Segundo Triunvirato convocó la Asamblea General Constituyente del Año XIII. Las Provincias Unidas del Río de la Plata buscaban proclamar la independencia y redactar la constitución para un nuevo estado. En largas jornadas se pusieron en discusión los diferentes modelos de país en pugna, uno centralista y otro federal y representativo. Si bien los objetivos principales de la Asamblea no fueron alcanzados en su totalidad, ésta dio lugar a una ruptura de prácticas y normas que permanecían desde el orden colonial. Se avanzó así con el proceso independentista que finalmente vería la luz en la declaración de 1816. Hitos como la derogación de la encomienda, la mita y el yanaconazgo como forma de explotación a los pueblos originarios; la abolición de la tortura; la libertad de vientres; la supresión de los títulos de nobleza; la creación y adopción de símbolos patrios (escudo e himno) y la acuñación de la moneda nacional, marcaron el inicio de un largo recorrido de reivindicación de nuestra independencia y de nuestros derechos como ciudadanos y ciudadanas de una tierra libre, justa y soberana.

**5 de febrero:** El Conicet cumplió 55 años desarrollando la excelsa misión de promocionar y realizar actividades científicas y tecnológicas en todo el territorio nacional y en las distintas áreas del conocimiento.
Instituido como organismo autárquico bajo dependencia de la Presidencia de la Nación por Decreto Ley N° 1291, fue creado el 5 de febrero de 1958 ante la necesidad de estructurar un organismo académico que promoviera la investigación científica y tecnológica en el país. Su primer presidente, Bernardo A. Houssay (Premio Nobel Argentino de Medicina en 1947), infundió a la Institución una visión estratégica expresada en claros conceptos organizativos y le otorgó instrumentos adecuados para elevar el nivel de la ciencia y de la tecnología en la Argentina, que aún hoy constituyen el eje de sus acciones: las Carreras del Investigador Científico y Tecnológico, Personal de Apoyo a la Investigación, Becas para estudios doctorales y posdoctorales, el financiamiento de proyectos y de Unidades Ejecutoras de Investigación y el establecimiento de vínculos con Organismos Nacionales e Internacionales, gubernamentales y no gubernamentales, de similares características.

**24 de marzo de 1989:** Desastre del Exxon Valdez. Fue un derrame de petróleo provocado por el petrolero Exxon Valdez tras encallar, con una carga de 11 millones de galones de crudo, en Prince William Sound, Alaska, vertiendo 37.000 toneladas de hidrocarburo.
Alaska vivió la peor tragedia ecológica de su historia al encallar el petrolero y verter millones de litros de crudo que se expandieron sobre más de 2.000 kilómetros de costa. Para la limpieza de la marea negra se utilizaron aspiradores, mangueras de agua caliente a presión, se trasladó el crudo que aún contenía el Exxon Valdez a otro petrolero. Los daños a la fauna que se produjeron en esta zona aún se siguen estudiando.
El vertido condujo a la aprobación de nueva legislación medioambiental en los Estados Unidos de América (Oil Pollution Act 1990).

# Citas

Los vicios vienen como pasajeros, nos visitan como huéspedes y se quedan como amos.
***Confucio***

Cuando el poder del amor sobrepase al amor del poder, el mundo conocerá la paz.
***Jimi Hendrix***

El pretexto para todas las guerras: conseguir la paz.
***Jacinto Benavente***

Reprende al amigo en secreto y alábalo en público.
***Leonardo da Vinci***

Perdona siempre a tu enemigo. No hay nada que le enfurezca más.
***Oscar Wilde***

# Museando

Museando en la web

***http://www.examenglish.com/index_es.php***
Este sitio web está dirigido a estudiantes de inglés, especialmente para los que se están preparando para un examen internacional.
Estas páginas web contienen tests gratis para las pruebas internacional más importantes: IELTS, TOEFL, y los de Cambridge ESOL como CPE, CAE, FCE, y PET.
Además puede obtener información sobre diferentes exámenes.

***http://www.argentina.ar/temas/educacion/63-guia-de-carreras-universitarias-2012***
Esta guía contiene información actualizada de todas las carreras universitarias de pregrado, grado, y posgrado del país y de las instituciones donde se cursan.
Dicha información ha sido suministrada por las instituciones universitarias, quienes son las responsables de la misma.
Al ingresar se encontrarán distintas opciones de búsqueda y los datos de contacto de las instituciones.

***http://www.universidar.com.ar/carreras-universitarias.php***
Es el espacio de los estudiantes universitarios argentinos en internet. Alumnos de todas las universidades y facultades suman su experiencia en la universidad para mejorar las vivencias de todos.
Universidar está formada por estudiantes universitarios y pre-universitarios del CBC y todo el país, con ganas y necesidad de compartir experiencias de la universidad, ya sea por estar en ella o por estar pensando en donde estudiar. Es un portal dinámico y de fácil uso donde se pueden compartir opiniones, consultas, búsquedas y anécdotas que mejoren los días en la Universidad.
Experiencias sobre carreras, cátedras y apuntes, son algunas de las muchas vivencias que los estudiantes universitarios tienen sobre su paso por la universidad. Compartirlas permite descubrir y vivir la universidad de una nueva forma.

*Figura 1a*

*Figura 1b*

# Dos registros poco frecuentes de Pinnipedios en la reserva provincial Punta Bermeja, Río Negro.

En el marco del proyecto "Bioecología y estado sanitario del lobo marino de un pelo, *Otaria flavescens*, de las costas de Río Negro", que se desarrolla con la autorización y apoyo logístico de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable de la provincia de Río Negro, se realizó un viaje de campaña entre los días 5 y 15 de marzo de 2013 en el que participaron miembros del laboratorio de Sistemática, Anatomía y Bioecología de Mamíferos Marinos del MACN, (doctor Gustavo Daneri y licenciado Lucas Bustos) a tres apostaderos de lobo marino de un pelo de dicha provincia.
En la lobería de Punta Bermeja se observó un ejemplar albino de *O. flavescens* (Figura 1a y 1b) nacido en el mes de enero del corriente año, aparentemente en buenas condiciones físicas y sin heridas visibles en su cuerpo. Cabe remarcar que la presencia de formas albinas de esta especie es poco frecuente siendo muy escasos los reportes de avistamientos realizados a la fecha.
Asimismo también se registró, en ese mismo apostadero y en la misma fecha, la presencia de un ejemplar macho subadulto de lobo marino de dos pelos, *Arctocephalus australis* (Figura 2a y 2b) especie no común en esta zona aunque ésta se encuentra dentro de su rango de distribución geográfica.

*Figura 2a*

*Figura 2b*

# La hora del Planeta

*La ONG ecologista World Wildlife Fund convocó nuevamente a apagar las luces, equipos y celulares como una iniciativa para conservar el medio ambiente. En la Argentina se realizó el "apagón" entre las 20.30 y 21.30 del sábado 23 de marzo.*

Desde hace siete años, el último sábado de marzo se lleva adelante "La hora del Planeta", una movida internacional de concientización sobre el cambio climático en la que la gente participa de una apagón general durante una sesenta minutos a modo de protesta.
Esta campaña intenta ser un llamado a los gobiernos del mundo para alcanzar un acuerdo global que apoye el desarrollo de políticas que apunten a reducir las emisiones de gases tóxicos, de efecto invernadero, y apunta a pensar en un futuro en que la sociedad pueda desarrollarse en armonía con la naturaleza.
En esta sexta edición de La Hora de Planeta, más de 5000 ciudades de 147 países –cuatro más que el año pasado con la incorporación de Libia, Bhutan, Argelia y Guinea Francesa– confirmaron su adhesión y su compromiso de apagar las luces de sus monumentos emblemáticos.
Algunos de los edificios que se apagaron fueron: el Opera House de Sydney, la Torre de Tokio, la muralla China, el Gateway de India, la Torre Eiffel, la Torre de Pisa, la cúpula de la Basílica de San Pedro en el Vaticano, el Palacio Buckingham; el Big Ben; el Cristo Redentor y el edificio del Empire Sate, entre otros.
En la Argentina esta iniciativa global fue impulsada por la Fundación Vida Silvestre, que busca demostrar que gobiernos, empresas e individuos, trabajando en conjunto, pueden lograr hacer una diferencia en relación al cambio climático.
Este año, en nuestro país, la campaña se enfocó en la protección del mar que se encuentra amenazado por la pesca indiscriminada, la exploración y explotación petrolera, la contaminación y el cambio climático, indicó Vida Silvestre.
Sólo el 1% de la superficie del Mar Argentino está dedicado a la conservación y protegido legalmente, precisó la fundación. Existen 48 áreas protegidas costero-marinas, que ocupan una superficie aproximada de más de 1 millón de hectáreas.

# Proyectos de conservación del Zoológico de Buenos Aires

*Muestra fotográfica expuesta en el hall de biblioteca desde el 12 de marzo al 3 de abril.*

En los últimos años, el Zoo de Buenos Aires puso sus esfuerzos en la conservación del cóndor andino. Además está trabajando en el rescate, rehabilitación y liberación de tortugas y lobos marinos, en águilas coronadas y otras aves rapaces (como aguiluchos, halcones, lechuzas y búhos). En el marco del proyecto, junto a la Fundación Bioandina Argentina y prestigiosas instituciones nacionales e internacionales, se realizan estudios de comportamiento y enriquecimiento ambiental que permiten implementar condiciones adecuadas para el mantenimiento ex situ del aguará guazú; el mayor cánido de Sudamérica, cuyas poblaciones naturales sufren actualmente importantes presiones debido a la creciente degradación de su hábitat, la caza y el comercio ilegal.
Se enfatizan aspectos de manejo reproductivo y la confección del Registro Nacional de Aguará guazú, base de datos actualizada anualmente sobre los aguará presentes en zoos e instituciones del país.
Hoy en día el Zoo constituye un centro de educación ambiental con énfasis en conservar la naturaleza y su biodiversidad, poniendo en valor las especies argentinas y promoviendo actitudes comprometidas con la solución de los conflictos ambientales.
Esta exposición pone a la luz, el trabajo de lo mucho que no se ve.

***Nota: Exhibición realizada por segunda vez en el MACN. La anterior se montó en mayo del 2012 (Ver El Carnotaurus N°124).***

## Un gavilán en el Museo

Esta imagen fue tomada por la doctora Gabriela Piacentino en la terraza del piso tercero de nuestro Museo. Se trata de *Buteo magnirostris*; gavilán pollero también conocido como aguilucho de ala rojiza o taguató común.
Es un animal curioso, vuela poco, muy batido y se posa a media altura muy expuesto en ramas, postes, cables; como es el caso de este ejemplar.
Emite un alarido áspero y prolongado fácilmente identificable cuya grabación nos envió Nilce Silvina Enrietti y Claudia Nardini.
Se alimenta de batracios, reptiles, aves y pequeños roedores, mide aproximadamente 35 centímetros y pesa alrededor de 300 gramos.

*Majano. Tayassu pecari.*

## Majano

Fotografía tomada y gentilmente enviada por Nilce Silvina Enrietti en el Parque Nacional El Rey, sendero Chorro de los Loros en la provincia de Salta. Se trata de un pecarí labiado (*Tayassu pecari*) conocido también por el nombre local de "chancho majano".

Posee una crin de cerdas más largas que eriza en señal de alarma o durante sus frecuentes peleas.

*Esquila sustentable*

## Esquila sustentable de vicuñas

Esta tarea estuvo organizada por el grupo de investigación VICAM-Conicet (www.vicam.org.ar) y la Cooperativa Agroganadera de Santa Catalina. La actividad, de gran relevancia social, se realizó en noviembre de 2012, con el apoyo de la Comisión Municipal y la debida supervisión y colaboración de la Secretaría de Gestión Ambiental de la Provincia de Jujuy y de la Gendarmería Nacional. También participaron miembros de la Comunidad Aborigen Atu Saphi de Morritos, la escuela polimodal de Santa Catalina, alumnos de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Jujuy y alumnos del Seminario de Educación Ambiental Rural de la Universidad Nacional de Luján (Buenos Aires).

Santa Catalina es una localidad del NOA y cabecera del departamento homónimo en la provincia de Jujuy. Es el lugar permanentemente habitado más norteño de la Argentina y se encuentra a 67 kilometros al oeste de La Quiaca.

Es un lugar minero con ex yacimientos auríferos y hay cría de llamas, guanacos, vicuñas y ovejas.

La imagen fue tomada por **Nilce Silvina Enrietti** fotógrafa independiente que colabora desde hace tiempo con su trabajo en el MACN (Ver El Carnotaurus N°114), Administración de Parques Nacionales (APN), Fundación Vida Silvestre Argentina, Museo de Ciencias Naturales de La Plata, Editorial Aique Larousse, Aves Argentinas Ornitológica del Plata, filatelia Correo Argentino, entre otros. En el exterior: "Science et Vie" (Francia), "Madame" (Alemania), "Dorley" (India). Desde 2005 es miembro de LatinPhoto, www.latinphoto.org

Desde 2001 proyecta audiovisuales didácticos relacionados con la conservación del medioambiente en establecimientos educativos de todo el país en todos los niveles (sala de 2, inicial, primario y medio), en los espacios en que expone y en diversas instituciones. Véase más información en:
**http://www.nilcenrietti.com.ar**

***Lobo marino de dos pelos; Arctocephalus gazella. Imagen tomada por Carlos Bellisio en la Estación Carlini ex Jubany (islas Shetland del Sur) durante la campaña antártica de verano 2013.***

# Minerales II. Filatelia Argentina Nueva emisión del Correo Argentino

Recientemente hemos recibido el volan te filatélico N°1250 lanzado el 25 de agosto de 2012 que continúa la temática comenzada por el Correo Oficial de la República Argentina en el año 2011 con los sellos correspondientes a los minerales rodocrosita, cuarzo, pirita y azufre (ver El Carnotaurus N°122).
En esta serie Pro Filatelia Argentina, la mitad del valor es válida para el franqueo, la otra mitad se destina a entidades de difusión de la filatelia: La Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF), la Asociación de Cronistas Filatélicos de Argentina (ACFA) y la Fundación Bosé.
Viñetas : Ágata, Amatista, Fluorita y Malaquita
Tamaño : 44 x 34 mm
Correo Argentino agradece al Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" el asesoramiento brindado.

# XV Congreso Latinoamericano de Ciencias del Mar - COLACMAR 2013

27 al 31 de octubre. Punta del Este (Uruguay). Hotel Conrad (Cadena Hilton).

Este año se cumplirá el 35 aniversario del nacimiento de las Ciencias del Mar/Oceanografía en Uruguay y 30 años de la reunión regional de Ciencias Marinas en Uruguay, que potenció el COLACMAR años siguientes.
En este marco, actualmente esta institución está abocada a impulsar nuevos desafíos en el tema en respuesta a la demanda que el desarrollo de esta disciplina impone en la gestión sustentable de los océanos y sus costas.
Por estos motivos la Facultad de Ciencias se presentó como candidata durante el COLACMAR XIV, realizado en Camboriú, Brasil en 2011, siendo designada como sede de la XV edición del COLACMAR a la ciudad de Punta del Este, Uruguay.

Mayor información:
**http://www.colacmar2013.com**

# DIM 2013 - Museos (memoria + creatividad= progreso social)

Este año la comunidad museística organizó el Día Internacional de los Museos alrededor de este tema.
Resueltamente optimista, este tema bajo forma de ecuación reúne de manera dinámica diferentes conceptos esenciales para definir el museo de hoy, pone de relieve su naturaleza universal y la influencia positiva que ejerce sobre la sociedad. Resume la proeza que el museo ejecuta y resalta la vocaciónde los museos en contribuir en el avance y reagrupamiento de la comunidad.
Los museos son depositarios y regentes de la riqueza de nuestra herencia patrimonial, ésta, asociada a la inventiva y vitalidad con las que el sector museístico ha ejercido estos últimos años, son hoy los bastiones de los institutos museísticos. Conciliar su misión tradicional de conservación de la memoria con la creatividad necesaria a su renovación y al desarrollo cultural del público: esta es la evolución que los museos se abocan en emprender, con la firme convicción que su presencia y sus acciones pueden transformar la sociedad de manera constructiva.

# La 23ª Conferencia General del ICOM se celebrará del 10 al de 17 agosto de 2013 en Río de Janeiro (Brasil).

A este evento crucial, para los miembros del ICOM y la comunidad museística internacional, se estima que asistirán entre 3.000 y 4.000 participantes de todo el mundo. La Conferencia General ofrecerá una oportunidad a los profesionales de museos de diferentes regiones y culturas para hablar e intercambiar sus conocimientos y experiencia.
En el 2009, miembros del ICOM afirmaron su confianza en Brasil mediante la selección de Río de Janeiro como destino de la Conferencia General en 2013 ansiosos por descubrir y explorar el patrimonio cultural de la ciudad, de sus alrededores y de todo Brasil.
Los participantes discutirán sobre el tema Museos (memoria + creatividad) = cambio social.
Las inscripciones ya están abiertas en la web de la Conferencia:
**rio2013.icom.museum**

# El Colegio Nacional de Buenos Aires cumplió 150 años

*El establecimiento educativo dependiente de la UBA celebró los 150 años de su creación en un acto realizado en su aula magna.*

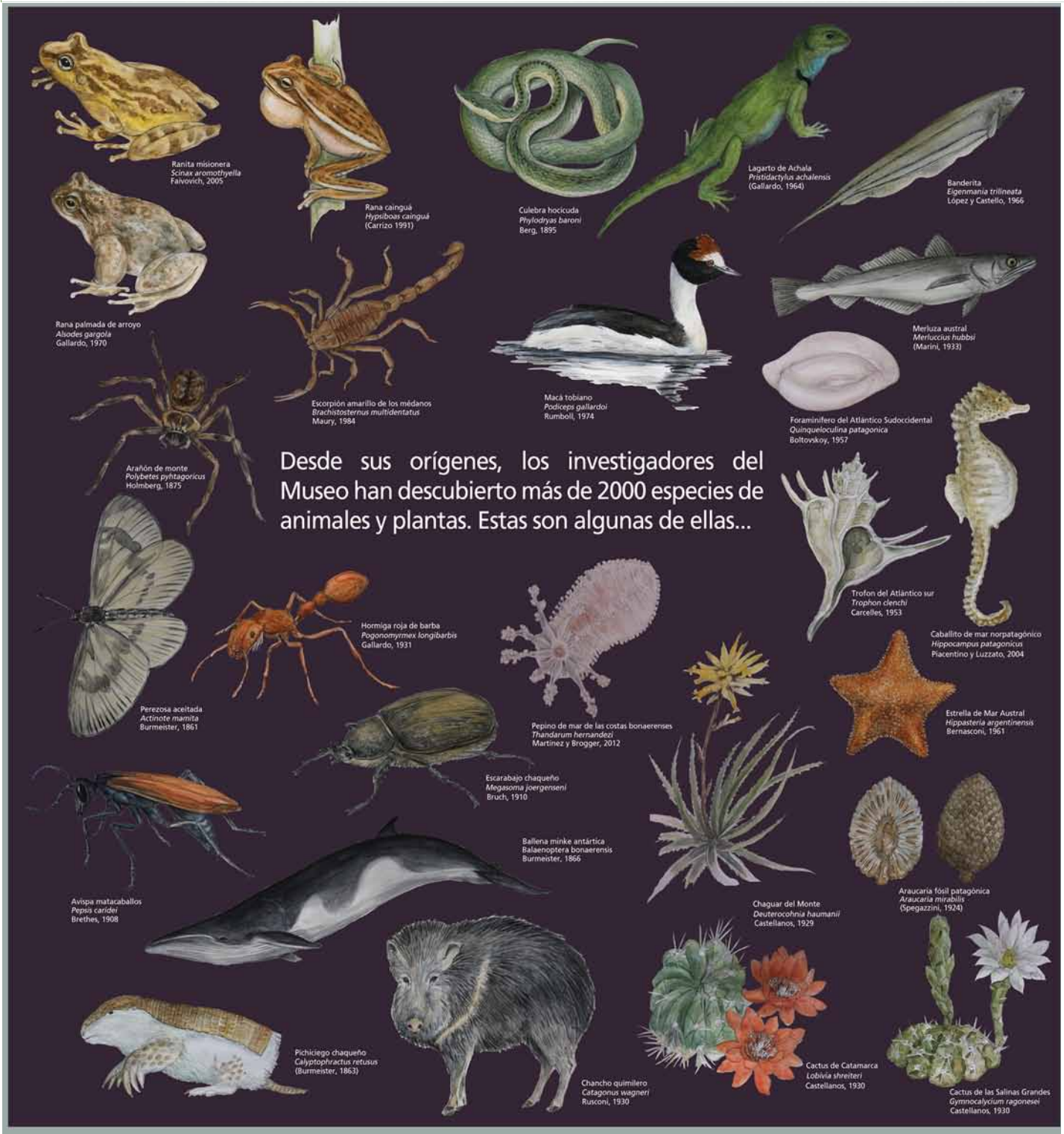
Se fundó el 14 de marzo de 1863 en la Manzana de las Luces, la más antigua de la Ciudad por un decreto del presidente Bartolomé Mitre, en el mismo edificio donde había funcionado el Colegio Real San Carlos y antes el Jesuita, la primera escuela del país. **Fue pensado para generar en su seno una clase dirigente superadora de las diferencias regionales, culturales y políticas y a pesar de su extensa historia y los duros embates que ha sufrido en estos 150 años desde su creación, el Colegio Nacional de Buenos Aires sigue siendo un gran ejemplo de que en la Argentina puede existir educación de excelencia, laica, gratuita y pública.**
La ceremonia fue presidida por el rector de la UBA, Rubén Hallú, junto con el rector del colegio, Gustavo Zorzoli. Se entregaron medallas y diplomas a trabajadores docentes y no docentes, y se descubrió una placa alusiva al acontecimiento.

# Fe de erratas N° 126

## Tigres Fósiles de la pampa argentina !!! *Smilodon bonaerensis* (Muñiz) Ameghino.

Fue Francisco Javier Muñiz * quien en 1843 encontró los restos del "tigre fósil de la pampa argentina" en los alrededores de Luján, donde se encontraba su residencia. Publicó la descripción original del gran hallazgo en la Gaceta Mercantil de Buenos Aires en 1845. El primer ejemplar de esta especie, el holotipo, se encuentra en la división de Paleontología del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" y su número original de catálogo es N°46. Actualmente en una de las salas se encuentra un calco reconstruido por los investigadores y artistas de la institución para su exposición.

Francisco Javier Muñiz nació en San Isidro el 21 de diciembre de 1795. Hizo sus estudios en el Colegio de San Carlos después de las invasiones inglesas en las cuales tuvo actuación a la edad de 12 años. Estudió medicina y como médico cirujano prestó sus servicios en los ejércitos de la nación en campamentos y campañas. Su altruismo y dedicación hacia los demás así como su pasión hacia las ciencias naturales lo convierten en un investigador integro que supo conjugar su vida profesional con grandes descubrimientos en beneficio de la paleontología. Falleció el 7 de abril de 1871 de fiebre amarilla al poco tiempo de haber albergado a un amigo enfermo en su casa.




**Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"**
**Angel Gallardo 490(C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA - Tel./FAX: 4982 5243 - 4982 4494 -**
**Director: Dr Pablo Tubaro - e-mail: info@macn.gov.ar - Pag Web: www.macn.gov.ar**

**Staff**

**Editor:** Marina Drioli(mdrioli@macn.gov.ar) / **Diseño:** Rosana Boyer (rosanaboyer@gmail.com) / **Redactores:** Gabriela Piacentino, Luis Cappozzo/ **Asistente de Redacción:** Graciela Godoy **Colaboradores de este número:**Cynthia Bandurek, Ricardo Barbetti, Carlos Bellisio, Martín Brogger, Lucas Bustos, Gustavo Daneri, Nilce Enrietti, Ana Faigón, Vanesa Iglesias, Cecilia Kopuchian, Agustina Lecuona, Alejandro Tablado, Olga Vaccaro, Esperanza Varela