



Boletín mensual del Museo Argentino de Ciencias Naturales



JUNIO

Nº32 - Año 2026

Todas las novedades del MACN en un solo lugar, para estar al día con las noticias que involucran a quienes trabajamos en él.



DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

El pasado 18 de mayo se celebró a nivel mundial el Día Internacional de los Museos. La consigna que unió a las instituciones de todo el planeta fue **“Museos uniendo un mundo dividido”**, y el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia se hizo eco de esa propuesta.

En tiempos marcados por la fragmentación social, polarización, desigualdades y ausencia de pensamiento crítico, trabajamos día a día en nuestro Museo para contribuir a reconstruir las conexiones entre generaciones, comunidades, fronteras, vecinos y familias, preservando no solo el patrimonio sino la memoria colectiva, pensando propuestas que interpelen y entusiasmen, haciendo frente a la inmediatez propuesta por las tecnologías con actividades educativas, artísticas y de divulgación científica.

En este marco, el Dr. Luiz Cappozzo, director del MACN, escribió en nuestra web una pequeña nota editorial que compartimos: <https://www.macnconicet.gob.ar/dia-internacional-de-los-museos-2026/>



Sostenemos y acompañamos como institución el objetivo del DIM, el cual busca concientizar acerca de la relevancia de los museos, que son “un medio importante de intercambio cultural, enriquecimiento de las culturas y desarrollo del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos” (Consejo Internacional de Museos, ICOM, 2026).

DESCUBREN UNA TORTUGA GIGANTE DEL FIN DE LA ERA DE LOS DINOSAURIOS EN PATAGONIA

Un equipo de paleontólogos argentinos, del que formaron parte investigadores del Museo Argentino de Ciencias Naturales, anunció el descubrimiento de una nueva especie de tortuga fósil que vivió hace unos 70 millones de años en la Patagonia. El hallazgo fue realizado en cercanías de la localidad de Arroyo Ventana en la provincia de Río Negro, y aporta nueva información sobre la diversidad de reptiles en los últimos momentos de la era de los dinosaurios.

La nueva especie, denominada *Patagoniaemys aeschlyi*, pertenece a un grupo de tortugas extintas conocidas como Meiolaniformes, famosas por incluir formas robustas e incluso con cuernos en el cráneo. Estos animales habitaron principalmente en los continentes del hemisferio sur, como Sudamérica y Australia, durante gran parte de la historia geológica, y tenían un tamaño considerable: su caparazón podía alcanzar unos 80 centímetros de largo.

El término *aeschlyi* hace referencia al antiguo dramaturgo Esquilo (525 a.C. - ca. 456 a.C.), uno de los más prolíficos escritores de obras de teatro de la antigua Grecia. Según una antigua leyenda, mientras escribía en las afueras de la ciudad de Gela, habría muerto al recibir el impacto del caparazón de una tortuga arrojada por un Quebrantahuesos, ave que acostumbra dejar caer quelonios desde gran altura para romper sus caparazones y alimentarse de ellos. Se dice que el animal habría confundido la cabeza calva del dramaturgo con una roca.



**Pueden conocer más detalles
del hallazgo haciendo clic acá**



DIA INTERNACIONAL DE LA FASCINACIÓN POR LAS PLANTAS EN EL MACN

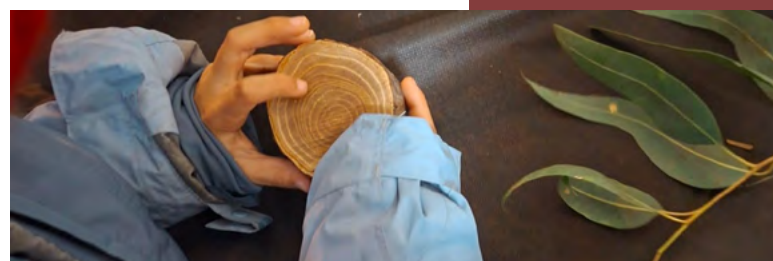
En el marco del **Día Internacional de la Fascinación por las Plantas**, el Museo Argentino de Ciencias Naturales desarrolló durante todo el mes de mayo una [programación especial](#) con talleres, visitas guiadas, charlas y experiencias participativas dirigidas tanto a escuelas como al público general.

La celebración internacional tiene como objetivo despertar el interés por las plantas y promover el conocimiento sobre su importancia para la vida en el planeta, ya que resultan fundamentales para la producción de alimentos, la biodiversidad, la salud, la investigación científica y el equilibrio ambiental.

Las propuestas, a cargo de investigadores, investigadoras, técnicos/as y equipo de divulgación, permitieron a grandes y chicos acercarse al mundo de las plantas desde la ciencia, la experiencia y la curiosidad, reforzando la importancia de conocer y valorar la diversidad de plantas que sostienen la vida en el planeta.

Incluyeron actividades dentro y fuera del Museo, recorriendo el Jardín y el herbario del MACN. Los participantes pudieron descubrir con el olfato y el tacto las distintas texturas, aromas y superficies de las plantas y conocer más acerca de sus propiedades curativas. También tuvieron su espacio los saberes ancestrales compartidos de generación en generación y hasta la historia que nos cuenta una planta fósil, entre otras tantas experiencias propuestas durante dos semanas.

Gracias al personal del MACN que hizo posible llevar a cabo estas actividades.



“CUANDO LAS PRIMAVERAS COMENZARON A TENER FLORES”, LA NUEVA MUESTRA TEMPORARIA DEL MACN

La Sala de Muestras Temporarias del 1er piso es hogar de la nueva exhibición “Cuando las primaveras comenzaron a tener flores”, que podrá visitarse **hasta el 5 de julio** inclusive.

Inspirada en el libro de divulgación científica de la paleobotánica Magdalena Llorens y el ilustrador Mariano Arami, la exposición propone un recorrido por la historia evolutiva de las plantas, desde los primeros bosques hasta la aparición de las angiospermas, las plantas con flores que hoy dominan gran parte del planeta.

A través de ilustraciones originales, recursos visuales y contenidos accesibles para todo público, la muestra invita a descubrir un aspecto poco explorado de la paleontología: la historia de las plantas y su enorme impacto en la evolución de la vida.

La exhibición itinerante ya fue presentada en el Museo de La Plata, donde incorporó piezas paleobotánicas, troncos petrificados y materiales interactivos para acercar estos conocimientos a públicos de todas las edades.



Pueden conocer más sobre la muestra en este video

EL MACN FUE ESCENARIO DEL TALLER INAUGURAL DEL PROGRAMA “PRESENTE CONTINUO”

El día 21 de mayo tuvo lugar en el Museo el taller “Taxonomías del asombro. El archivo científico como material artístico” a cargo de la artista mexicana Tania Candiani, que tuvo como eje el diálogo entre arte, ciencia y tecnología. Este taller dió inicio a las actividades del Programa Presente Continuo 2026 organizado por la Fundación Bunge y Born y la Fundación Williams.

La actividad, que estuvo acompañada por el Curador General, Dr. Julián Faivovich, junto al área de institucionales del museo, propuso a los 24 becarios del programa y a tres visitantes de la Universidad de Río de Janeiro, recorrer las colecciones científicas junto al resto del equipo de curaduría del museo.

Guiados por ejercicios de escritura y conversación crítica, la actividad propuso “pensar el archivo científico no como un depósito neutral, sino como un sistema de clasificación del mundo: una estructura que conserva información, pero también organiza modos de mirar, pensar y producir sentido”.

La jornada estuvo atravesada por un gran entusiasmo por parte de todos los participantes y el intercambio permitió poner en valor el gran trabajo que realizan investigadores, técnicos y becarios cotidianamente en nuestra institución.



Pueden conocer más detalles de esta actividad haciendo clic acá



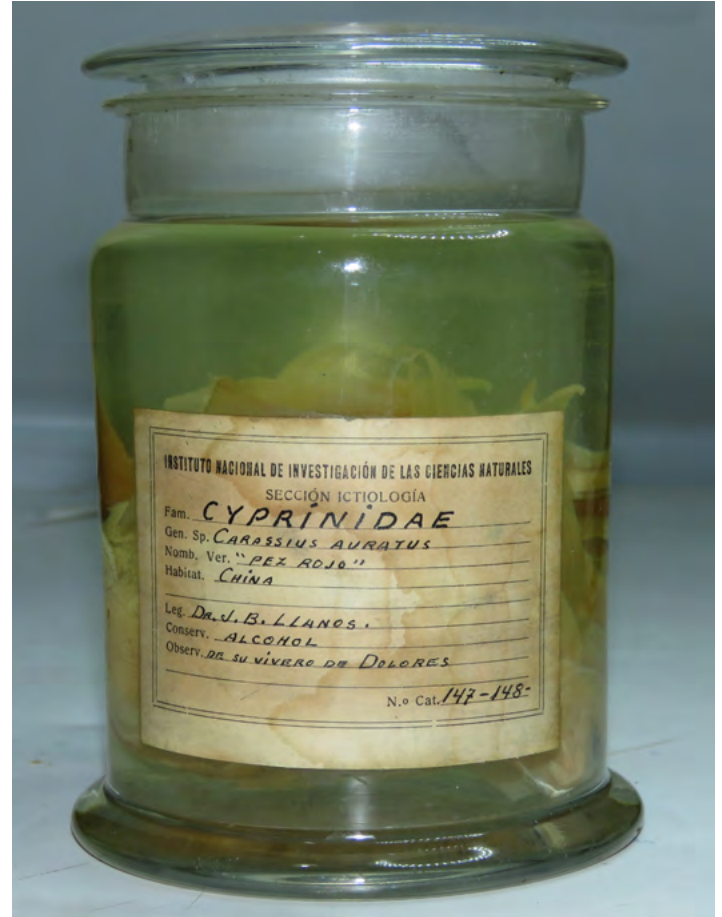
JOSÉ B. LLANOS Y SUS APORTES AL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES

Recientemente, Sergio Bogan, de la División Ictiología del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN), y Nicolás R. Chimento, del Laboratorio de Anatomía Comparada y Evolución de los Vertebrados (LACEV - MACN - CONICET), publicaron un estudio que recupera la figura del Dr. José B. Llanos, médico y naturalista radicado en la ciudad de Dolores, y analiza sus vínculos con el Museo durante las primeras décadas del siglo XX.

La investigación revela cómo Llanos mantuvo contacto con destacados naturalistas y directores del Museo, ya desde los tiempos de Carlos Berg, colaborando mediante el envío de ejemplares zoológicos. Llanos no solo fue un observador de campo, sino también un entusiasta en la cría experimental de fauna.

Entre los materiales remitidos al Museo se destacan diversos peces ornamentales criados en su "vivero", término que entonces designaba establecimientos dedicados a la reproducción y mantenimiento de fauna y flora. Entre estas especies se encuentra el pez dorado o carpín (*Carassius auratus*), una de las primeras especies exóticas mantenidas en acuarios y estanques de la Argentina. Asimismo, se destaca la perca trepadora asiática (*Anabas testudineus*), cuya presencia en las colecciones del MACN podría constituir la evidencia más antigua conocida de la importación y mantenimiento de esta especie en el país.

Este trabajo destaca el valor histórico y científico de las colecciones del Museo como reservorios de información biológica y cultural, permitiendo reconstruir aspectos poco conocidos de la historia del acuarismo, la introducción de especies exóticas y las redes de colaboración entre científicos y naturalistas aficionados de comienzos del siglo XX.

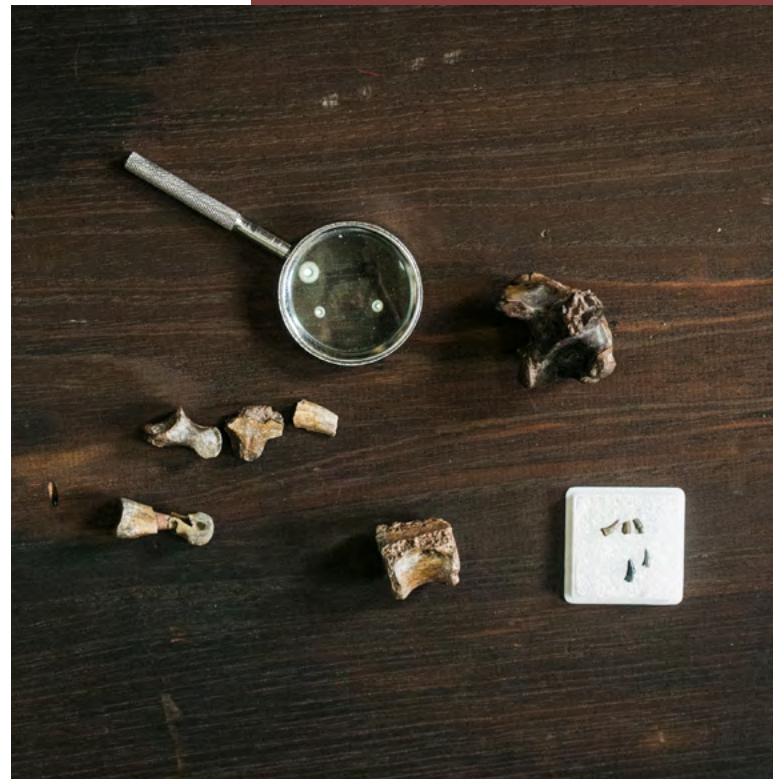


KANK AUSTRALIS: EL NUEVO RAPTOR DESCUBIERTO EN LA PATAGONIA ARGENTINA



Un equipo de investigadores argentinos y japoneses, entre ellos científicos del Museo Argentino de Ciencias Naturales, descubrió una nueva especie de raptor carnívoro que habitó en el sur de la Patagonia hace unos 70 millones de años, poco antes de la extinción de los dinosaurios. El hallazgo, realizado en la provincia de Santa Cruz, aporta información clave sobre la diversidad y distribución de los famosos dinosaurios “raptors” en el hemisferio sur.

La nueva especie, denominada *Kank australis*, pertenece a un grupo de dinosaurios cercanos al origen de las aves (los unenlágidos) y fue encontrada en sedimentos de la Formación Chorrillo (datados en 70 millones de años), cerca de la localidad de El Calafate, en plena Cordillera de los Andes.





Su nombre combina dos referencias vinculadas a su origen y al territorio donde fue hallado. “Kank” hace alusión al “ñandú anciano”, que según la mitología Aonikenk dejó su huella en el cielo y formó la constelación Choiols, conocida comúnmente como Cruz del Sur, mientras que “australis” significa “del sur” en latín, en referencia al lugar donde fue descubierto.

Los unenlágidos son un grupo de dinosaurios parientes de los velociraptores, pero exclusivos del Hemisferio Sur. Hasta ahora, la mayoría de las especies conocidas provenían del norte de la Patagonia.

El descubrimiento, publicado en la revista [Journal of Vertebrate Paleontology](#), es especialmente importante porque amplía el registro de estos dinosaurios hacia el extremo sur del continente.

Pueden conocer más detalles de este nuevo dinosaurio haciendo clic acá





**Boletín mensual del Museo Argentino
de Ciencias Naturales**

Si querés contactarnos, escribinos a:
institucionalesmacn@gmail.com

