



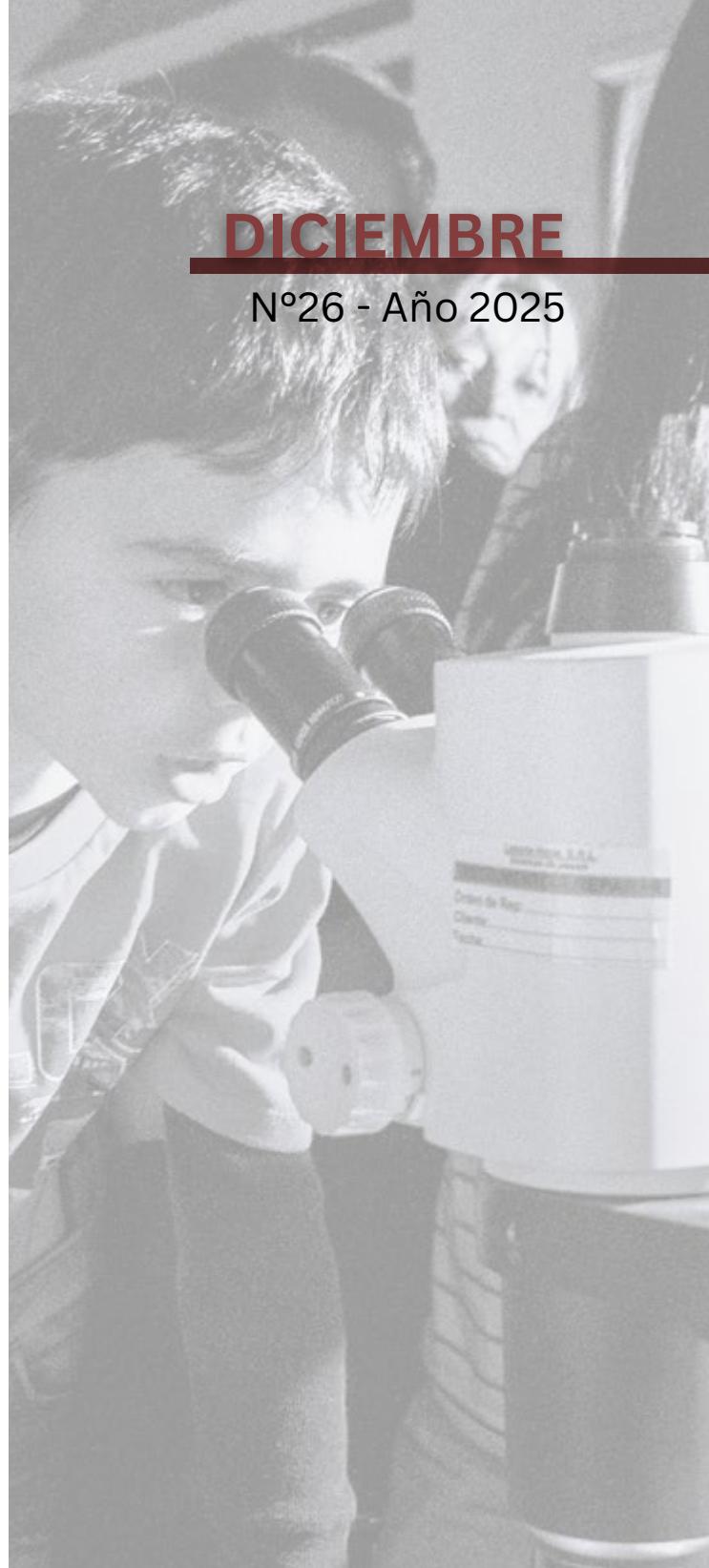
EL BÚHO

Mensajero del MACN

# Boletín mensual del Museo Argentino de Ciencias Naturales

DICIEMBRE

Nº26 - Año 2025



Todas las novedades del MACN en un solo lugar, para estar al día con las noticias que involucran a quienes trabajamos en él.

## EL MACN ESTUVO PRESENTE EN LA FERIA DE AGRONOMÍA DE LA UBA

El sábado 8 de noviembre, el Museo Argentino de Ciencias Naturales (MACNBR - CONICET) participó en la Carpa de Cultura de la tradicional Feria del Productor al Consumidor, realizada en la Facultad de Agronomía de la UBA (FAUBA).

Durante la jornada, el director del MACN, Luis Cappozzo, y el investigador Mariano Martínez participaron de una charla con vecinos y vecinas en la que compartieron la experiencia y los detalles del *streaming* de la campaña oceanográfica Talud Continental IV.

La feria, que se lleva a cabo el segundo fin de semana de cada mes, reúne a más de 150 productores de distintos rubros en el predio de la [FAUBA](#), en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En cada edición, más de 10 mil visitantes se acercan para disfrutar de esta propuesta.

En este marco, la Carpa de Cultura ofrece una variada agenda de espectáculos, charlas, entrevistas y talleres coordinados por productores e invitados especiales, con el objetivo de acercar temas de actualidad e interés general al público.

Durante su presentación, Cappozzo y Martínez no sólo abordaron detalles sobre la campaña oceanográfica Talud Continental IV, sino que también reflexionaron sobre la situación actual de las instituciones científicas y la importancia de que toda la sociedad acompañe y apoye a nuestros investigadores e investigadoras, para continuar haciendo ciencia de calidad en el país.



# MILES DE VISITANTES RECORRIERON EL MACN EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS 2025

El sábado 8 de noviembre, el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” abrió sus puertas durante un horario nocturno para una jornada especial: La Noche de los Museos. Visitantes de todas las edades se acercaron a recorrer el museo, donde pudieron participar de diversas mesas científicas y dialogar con investigadores e investigadoras.

Quienes se acercaron pudieron conocer un poco más sobre la exitosa campaña oceanográfica liderada por investigadores del CONICET junto al Schmidt Ocean Institute en el fondo del mar argentino, en la mesa “Misterios del cañón submarino Mar del Plata”.

También hubo un recorrido por el sorprendente mundo de los anfibios con la mesa “Entre ranas y charcos” y un viaje a conocer el pasado de nuestro planeta con la mesa “Noche cretácica con la Paleocueva”. Luego, en la mesa “¿A dónde va la basura plástica?” se invitó a los visitantes a reflexionar sobre el impacto ambiental de nuestros desechos.

Algunas de las múltiples propuestas fueron: “Relación entre suelos y plantas”, “Los exploradores del pasado”, “Invasiones biológicas en ambientes acuáticos” y “Aventura microscópica: los protistas”, en donde grandes y chicos se sorprendieron con los datos científicos más interesantes.

La jornada también contó con el acompañamiento de la Banda Sinfónica “Aires de Buenos Ayres” que, bajo la dirección de Nicolás Chamorro, ofreció al público un concierto con un repertorio especial.



Una vez más, el museo se convirtió en un punto de encuentro entre la curiosidad y la ciencia, gracias al compromiso y la dedicación de todo el equipo del MACN, de los y las científicas y de los divulgadores y divulgadoras que trabajaron en cada propuesta e hicieron posible nuestra participación en una nueva edición de La Noche de los Museos.



Gracias a todas las personas que nos visitaron y eligieron al Museo para compartir y disfrutar juntos de esta noche tan especial.

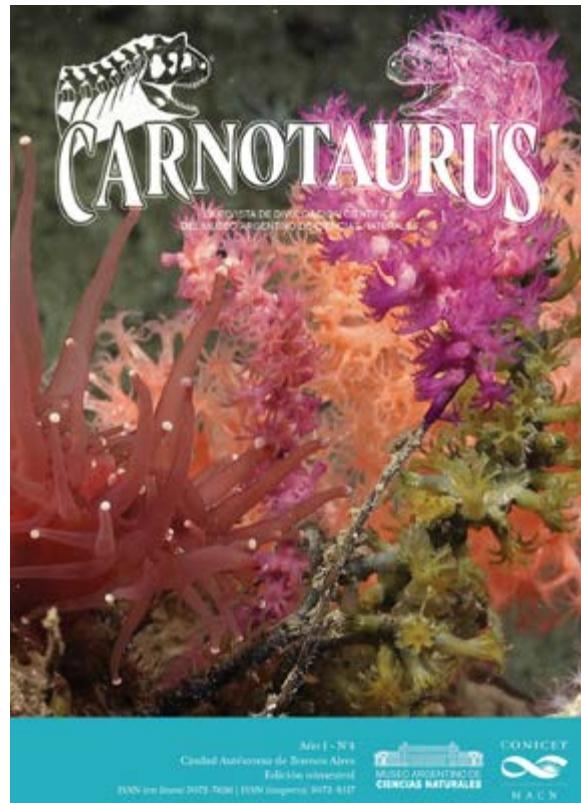


## YA ESTÁ DISPONIBLE UNA NUEVA EDICIÓN DE CARNOTAURUS

Nuestra revista de divulgación científica a cargo de un equipo de trabajo compuesto por trabajadores y trabajadoras del MACN, ya tiene online para su descarga en la web del Museo el número 4.

Esta edición incluye:

- Pinnípedos antárticos. Viviendo al extremo.
- La inteligencia artificial como herramienta artística: Un puente entre ciencia y arte.
- Las profundidades del Mar Argentino al alcance de todos.
- Grupo Pioneras en el MACN Irene Bernasconi y su legado en la investigación de los equinodermos.



- La “Serpiente marina” del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”
- Creando escenarios de conciencia ambiental-social “Ecoteatro” desde la Patagonia.
- Explorando el interior de los fósiles: de los cortes físicos a la tomografía con rayos X y neutrones.
- Desinteligencia artificial. Cuando delegar tu pensamiento a ChatGPT es como usar el GPS para ir al baño.
- La vida singular del desierto. Charcos y lagunas temporales.
- Dimorfismo sexual en copépodos. Pequeños organismos, grandes estrategias.
- El fin de la era de los dinosaurios en Patagonia. Antes del fin: una nueva fauna de 75 millones de años de antigüedad en Río Negro.

Además, en este nuevo número van a poder encontrar actividades educativas, guía de campo y ficha técnica.

La revista es gratuita y para todo público. Esto es parte del trabajo del Museo en su compromiso con la educación, la investigación y la comunicación pública de las ciencias naturales, cumpliendo con su misión y visión institucional. A su vez, también involucra a la comunidad en la defensa y el conocimiento del patrimonio natural y cultural.

Recordamos que “Carnotaurus” está abierta para la opinión y participación de todos los integrantes del museo, y que recibirá colaboraciones de toda la comunidad científica, por lo cual agradecemos su difusión. Para sumarse, pueden escribir a [revistaelcarnotaurus@gmail.com](mailto:revistaelcarnotaurus@gmail.com)

**Leé la cuarta edición haciendo clic acá**

## PARÁSITOS DE PEZES AYUDAN A RESOLVER UN MISTERIO TAXONÓMICO

Un equipo de investigación argentino resolvió un enigma taxonómico: una especie de pez de agua dulce del género *Hyphessobrycon*, considerada endémica de la provincia de Entre Ríos, nunca existió realmente como tal. La supuesta especie, denominada *Hyphessobrycon nicolasi*, resultó ser un caso de identidad equivocada causada por una infección parasitaria.

El trabajo, publicado en la [Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales](#), explica como originalmente se describió a *H. nicolasi* sobre la base de algunos ejemplares

recolectados en Entre Ríos, y se la distinguió por presentar una franja negra en la aleta caudal, un rasgo llamativo que se tomó como diagnóstico para separarla de sus congéneres.

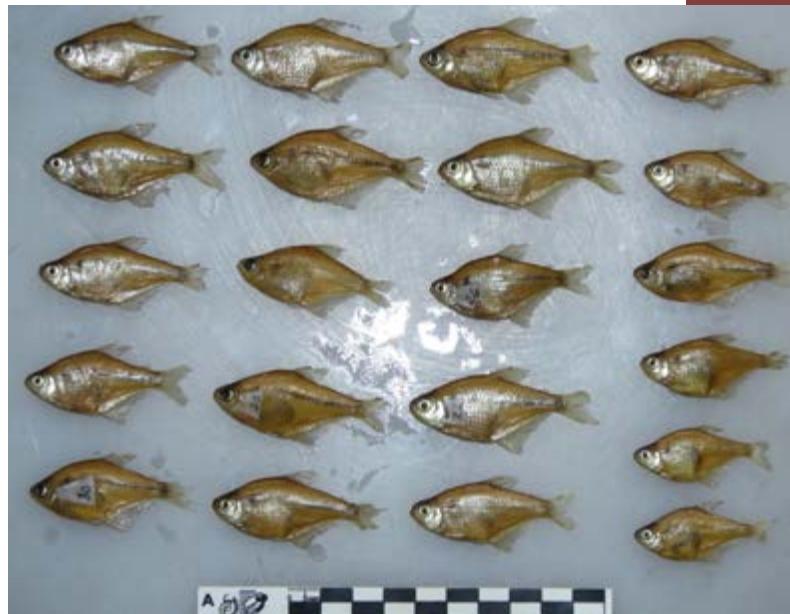
Sin embargo, un análisis minucioso de los ejemplares tipo y estudios histológicos posteriores revelaron que esas manchas oscuras no eran parte del patrón natural del pez, sino el resultado de una infección por larvas de parásitos digéneos (conocidas como metacercarias) que se alojan en los tejidos del pez, especialmente en las aletas.

Estas larvas se enquistan dentro de los tejidos y generan alteraciones visibles en la coloración del pez. Los quistes pueden concentrar pigmentos oscuros o desencadenar una reacción del tejido del hospedador que produce manchas negras o zonas de pigmentación más intensas.

Este fenómeno, conocido como hiperpigmentación asociada a metacercarias, puede confundirse fácilmente con patrones naturales del pez. Cuando afecta a un conjunto de peces, puede conducir a interpretaciones erróneas en estudios taxonómicos o de identificación de especies, tal como ocurrió en este caso.

El equipo de trabajo, compuesto por Sergio Bogan (MACNBR-CONICET), Guillermo Terán (UEL, CONICET-FML), María Silvina Vargas (CEPAVE, CONICET-UNLP), Felipe Alonso (IBIGEO, CONICET-UNSA) y Martín Montes (CEPAVE, CONICET-UNLP), concluyó que más allá de esa coloración inducida por los parásitos, no existen diferencias morfológicas consistentes entre ambas especies.

Este hallazgo constituye el primer caso documentado en el que la parasitología ayuda a resolver un enigma taxonómico en peces.



[Accedé al estudio completo acá](#)

## NUEVA SERIE DISPONIBLE EN YOUTUBE



Ya se encuentra disponible el capítulo 1 de “La paleontología en acción”, una serie en donde los integrantes del Laboratorio de Anatomía Comparada y Evolución de los Vertebrados (LACEV-MACNBR-CONICET) relatan en primera persona cómo vivieron la “**Expedición Cretácea I**”: una campaña en la que buscaron -y hallaron- fósiles inéditos mientras transmitían en vivo para miles de personas en todo el país y el mundo.

En esta primera entrega, compartimos una entrevista realizada en el **Museo Argentino de Ciencias Naturales**, donde los investigadores cuentan en detalle cómo fue transmitir en vivo una campaña paleontológica, describen los desafíos que enfrentaron y reflexionan sobre el valor de explorar nuevas formas de comunicar ciencia.

**Mirá el capítulo 1 haciendo clic acá**



## DESCUBREN A UN NUEVO REPTIL PREDADOR TERRESTRE DEL TRIÁSICO Y LO NOMBRAN EN HONOR AL CONICET



Se trata de *Telkaralura coniceti*, un reptil precursor de los cocodrilos que vivió durante el Período Triásico, recientemente descubierto a partir de la revisión de ejemplares de la colección de paleontología de la Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR).

Un equipo de investigación liderado por Belén von Baczko y Martín Ezcurra, de la Sección Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales

“Bernardino Rivadavia”, descubrió un nuevo reptil carnívoro perteneciente a la familia de los gracilisúquidos (*Gracilisuchidae*), el cual había sido previamente interpretado por otros autores como perteneciente a diferentes grupos de reptiles. Por sus dimensiones, *Telkaralura coniceti* sería el gracilisúquido más grande conocido en todo el mundo.

El estudio, publicado en *Ameghiniana* -el journal científico de paleontología más prestigioso de Sudamérica- detalla las principales características de este reptil: un animal carnívoro y cuadrúpedo proveniente del Triásico, que superaba los 1,5 metros de longitud, duplicando el tamaño de las especies previamente conocidas en el resto del mundo (Argentina, Brasil y China). El fósil fue hallado originalmente en la década de los ´80 en la Formación Chañares (de aproximadamente 236 millones de años de antigüedad), en lo que actualmente es el Parque Nacional Talampaya en la provincia de La Rioja, Argentina.

El nombre del género proviene de las palabras “Telkara” (Madre Tierra) y “lura” (lagartija) de la lengua Kakana hablada por los pueblos originarios del noroeste argentino.

El epíteto específico fue acuñado en reconocimiento al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) por su constante apoyo y promoción del desarrollo científico en nuestro país. “*Esta entidad es el principal promotor del sistema científico de excelencia que tiene la Argentina, eso es algo de lo que estamos muy agradecidos y por lo cual decidimos dedicarle esta nueva especie para homenajearlo*” explica Belén von Baczko (MACNBR-CONICET).

**[Leé la nota completa haciendo clic acá](#)**



# UNA PUBLICACIÓN INTERNACIONAL ANALIZA LAS PRINCIPALES AMENAZAS GLOBALES PARA LA MEGAFAUNA MARINA

La Dra. Laura Prosdocimi, investigadora del Laboratorio de Ecología, Conservación y Mamíferos Marinos (LECyMM) del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACNBR-CONICET), participó en un nuevo estudio internacional que evaluó la vulnerabilidad de 256 especies de grandes vertebrados marinos —entre ellos tortugas, mamíferos marinos, aves y peces— frente a 23 amenazas de origen humano.

El artículo, publicado en la revista científica *Conservation Biology*, identificó que las pesquerías de palangre y artes fijos, junto con los eventos de temperatura extrema asociados al cambio climático, representan los impactos más severos para la supervivencia de la megafauna marina.

La Dra. Prosdocimi formó parte del equipo conformado por más de 300 especialistas de 51 países, aportando su experiencia en conservación de tortugas marinas.

Este trabajo constituye el análisis global más amplio realizado hasta la fecha sobre los riesgos que enfrentan estas especies en los océanos del mundo, y los resultados subrayan la necesidad urgente de implementar estrategias de mitigación y cooperación internacional para reducir las amenazas a estas especies clave para la salud de los ecosistemas oceánicos.



**[Descargá el artículo haciendo clic acá](#)**

# LA FRAGMENTACIÓN DE CUENCAS DEJÓ UNA PROFUNDA HUELLA EN LA HISTORIA GENÉTICA DE LOS PECES NEOTROPICALES

Recientemente, un equipo conformado por Sergio Bogan (MACNBR-CONICET), Yanina Briñoccoli (CONICET-UNLP), Yamila Cardoso (CONICET-UNLP) y Ariel Paracampo (CONICET-ILPLA) publicó un estudio que analiza cómo los cambios ambientales del pasado habrían tenido efectos decisivos en la evolución de numerosas especies de peces de agua dulce en Sudamérica.

Durante los períodos climáticos secos, muchas cuencas sudamericanas se fragmentaron y se aislaron entre sí, dando origen a sistemas donde las poblaciones de peces quedaron completamente separadas. [El trabajo, publicado en \*Journal of Biogeography\*](#), evalúa distintas poblaciones de peces dulceacuícolas de la Cuenca del Plata mediante estudios genéticos y analiza precisamente cómo estos aislamientos históricos moldearon la diversidad genética de los peces neotropicales.

Los resultados muestran que las barreras entre cuencas son un factor importante en la divergencia genética de varias de estas especies, especialmente en aquellos ambientes acuáticos que quedaron aislados durante los eventos de fragmentación. También se evidencian casos donde la distancia geográfica y ciertos factores ambientales, como la altitud, también contribuyen a explicar las diferencias genéticas observadas entre poblaciones.

El estudio destaca la importancia de integrar la genética con la historia geológica, la geografía y la ecología para comprender la evolución de la fauna acuática sudamericana. Asimismo, subraya el valor de las cuencas endorreicas como verdaderos refugios de linajes únicos que requieren especial atención para su conservación.





## Boletín mensual del Museo Argentino de Ciencias Naturales

---

Si querés contactarnos, escribinos a:  
[institucionalesmacn@gmail.com](mailto:institucionalesmacn@gmail.com)