

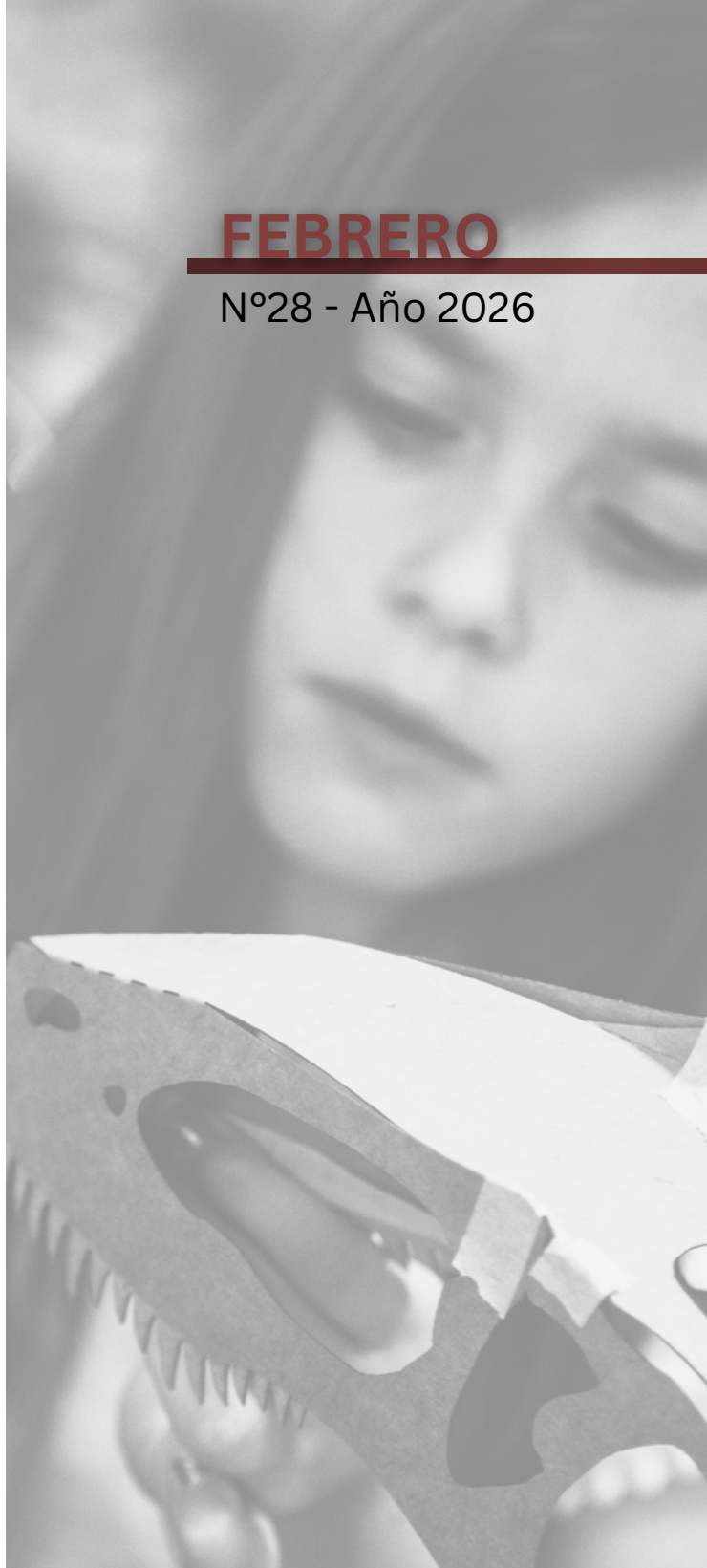


Boletín mensual del Museo Argentino de Ciencias Naturales

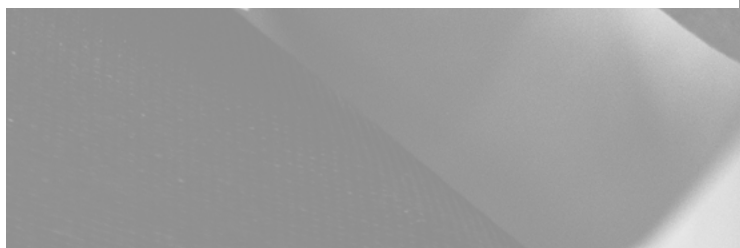


FEBRERO

Nº28 - Año 2026



Todas las novedades del MACN en un solo lugar, para estar al día con las noticias que involucran a quienes trabajamos en él.



EL MUSEO Y LOS JUEGOS DEPORTIVOS DEL CONICET

Para cerrar el año 2025, Antonella Argoitia y Eliseo Yáñez, integrantes del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, realizaron un balance de su participación en el encuentro 2025 y compartieron sus expectativas de cara a la próxima edición, que se llevará a cabo en 2026.

Los Juegos Deportivos del CONICET nacieron en 2008 por iniciativa del personal del organismo y, desde entonces, su organización está a cargo del Comité Olímpico del CONICET (COCO). A lo largo de los años, esta propuesta se consolidó con respaldo institucional, promoviendo el fortalecimiento de los vínculos entre quienes realizan tareas de

investigación, técnicas de apoyo profesional y de formación dentro del CONICET, a través de actividades que contribuyen a la salud, el bienestar y la convivencia en los ámbitos laborales.

En esta edición, los Juegos se desarrollaron en la ciudad de Santa Fe y contaron con la participación de 363 atletas provenientes de distintas regiones del país. Las disciplinas incluyeron aguas abiertas, ajedrez, atletismo, básquet, bochas, fútbol, escalada, handball, maratón (caminata y carreras de 5 y 10 km), natación en pileta, pádel, pesca, tenis, tenis de mesa, vela, palestra y vóley. También se llevó adelante un espacio artístico y cultural.



“A pesar de la crítica situación que está atravesando nuestro sistema científico y de la dificultad para organizar los Juegos este año, nuestros colegas santafesinos lograron organizar una hermosísima edición”, expresó Eliseo, y agregó: “Fueron tres días de actividades, competencias y de entablar amistades con nuestros colegas del resto del país”.

Antonella Argoitia, integrante de la División de Mastozoología, asistió por quinta vez consecutiva junto a la Delegación del Nordeste. Su participación incluyó pruebas de nado de Aguas Abiertas, caminata de 5 km y básquet femenino 3x3, obteniendo medallas de oro en caminata y de bronce en básquet.

Por su parte, Eliseo Yáñez, del Departamento de Plantas Vasculares, participó por cuarta edición consecutiva. Compitió en atletismo —100 y 400 metros llanos y postas masculinas 4 x 100 metros—, donde obtuvo medallas de oro y plata. Además, participó en pruebas de natación, logrando una medalla de plata.

Como cada año, los Juegos incluyeron actividades artísticas y culturales, con presentaciones de danza, canto, poesía y pintura, que enriquecieron el encuentro y fortalecieron los lazos entre los participantes.

De regreso en Buenos Aires, Antonella y Eliseo ya comenzaron a prepararse para los próximos Juegos Deportivos del CONICET 2026, que se realizarán en la provincia de Mendoza, e invitan a más trabajadores y trabajadoras del Museo a sumarse a esta experiencia.



NUEVO CONTENIDO EN YOUTUBE

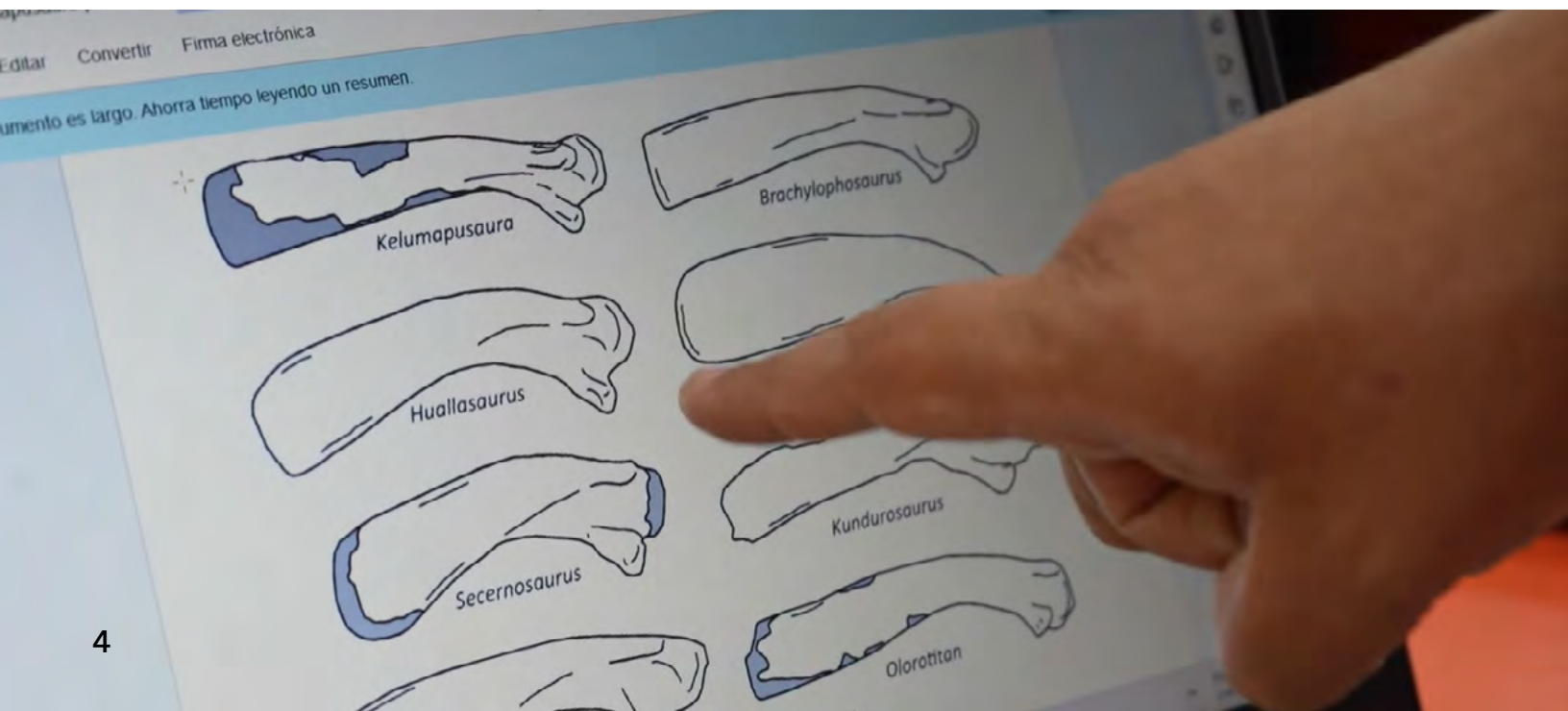


Ya se encuentra disponible el último capítulo de “La paleontología en acción”, una serie en donde los integrantes del Laboratorio de Anatomía Comparada y Evolución de los Vertebrados (LACEV-MACNBR-CONICET) relatan en primera persona cómo vivieron la “Expedición Cretácica I”: una campaña en la que buscaron -y hallaron- fósiles inéditos mientras transmitían en vivo para miles de personas en todo el país y el mundo.

En esta tercera entrega, el paleontólogo Federico Agnolin nos muestra cuáles son los pasos a seguir al regresar de esta inolvidable experiencia de campo.

¡No se lo pierdan!

Mirá el capítulo 3 haciendo clic acá



ASÍ SE VIVIÓ ENERO EN EL MUSEO

Durante el mes de enero, en su horario habitual, de martes a domingo de 14 a 19 hs, el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACNBR) ofreció una programación especial para sus visitantes, con la presencia constante de divulgadores en las salas y actividades pensadas para toda la familia.

Talleres prehistóricos

Con el **Taller Giganotosaurus-Paleocartón** se propuso a niños y niñas reproducir en cartón el cráneo de *Giganotosaurus*, uno de los dinosaurios carnívoros más grandes conocidos. A lo largo de la actividad, los participantes aprendieron sobre la anatomía de estos animales y el trabajo de los paleontólogos.



Por su parte, el **Taller de réplicas y moldes** ofreció una introducción al trabajo paleontológico a partir de la observación y manipulación de materiales. Durante el encuentro se abordaron preguntas como qué es la Paleontología, qué es un fósil y quiénes estudian estos restos, además de reflexionar sobre el patrimonio paleontológico nacional y la importancia de su cuidado y protección.

[Ambos talleres](#) contaron con una alta participación de visitantes que se acercaron al Museo para aprender, explorar y compartir una experiencia diferente. Esta iniciativa fue desarrollada de manera conjunta por el paleoartista Santiago Reuil y el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CONICET-UNR) IRICE.



Mesas científicas

Además de los talleres, los visitantes pudieron acercarse y conversar con investigadores e investigadoras en la mesa científica “El mar profundo argentino: entre lo observado y lo desconocido”, que se desarrolló los días 14 y 21 de enero por la tarde en la sala El Agua. Allí, integrantes del área de Ecología marina acompañaron a quienes se acercaban a observar a los animales que habitan el fondo del mar argentino, sus características, adaptaciones y la importancia de estos ecosistemas poco conocidos.

Estuvieron a cargo de la mesa Valeria Teso, Daniel Laurretta, Mariano Martinez, Diego Urteaga, Rodrigo Calderon, Guido Pastorino, Gabriela Palomo, Carolina Lemiña y Leonel Pacheco.

En este video, Valeria Teso nos cuenta un poco más sobre la mesa. ¡Hacé clic!

Estos espacios de intercambio son parte de lo que nos impulsa como museo: acercar la ciencia, abrir preguntas y despertar vocaciones. En febrero, el Museo continuará ofreciendo actividades especiales para toda la familia, esperando seguir siendo el lugar elegido por grandes y chicos durante estas vacaciones de verano.



FINALIZÓ LA CAMPAÑA OCEANOGRÁFICA “VIDA EN LOS EXTREMOS”



El sábado 10 de enero llegó a Puerto Madryn el buque del Schmidt Ocean Institute RV Falkor (too) luego de aproximadamente un mes explorando los ecosistemas más extremos y menos conocidos del fondo del Mar Argentino. La campaña “vida en los extremos” contó con un equipo científico multidisciplinario del que formaron parte Leonel Pacheco y Daniel Lauretta, integrantes del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACNBR).

El objetivo de la campaña fue explorar y conocer comunidades quimiosintéticas: organismos que sobreviven en las profundidades oceánicas -donde no llega la luz solar y la fotosíntesis es inviable- a través del consumo de la energía química proveniente de las filtraciones de gas metano emanadas desde áreas del fondo marítimo.

Durante la campaña, se tomaron muestras y se realizaron estudios a bordo sobre ecología y taxonomía de invertebrados bentónicos, ecología del zooplancton, química marina, oceanografía física, geología y geofísica marina. Los registros y muestras obtenidos servirán de base para que los distintos equipos de investigación desarrollen nuevos conocimientos.

Por otra parte, en el mes de diciembre el Museo ofreció a sus visitantes una charla en vivo con los científicos a bordo, en donde el público tuvo la oportunidad de realizar preguntas y conversar en tiempo real.

Para más detalles sobre esta campaña, pueden visitar el sitio web de [“Vida en los extremos”](#)

SEGUIMOS PONIENDO EN VALOR EL MUSEO

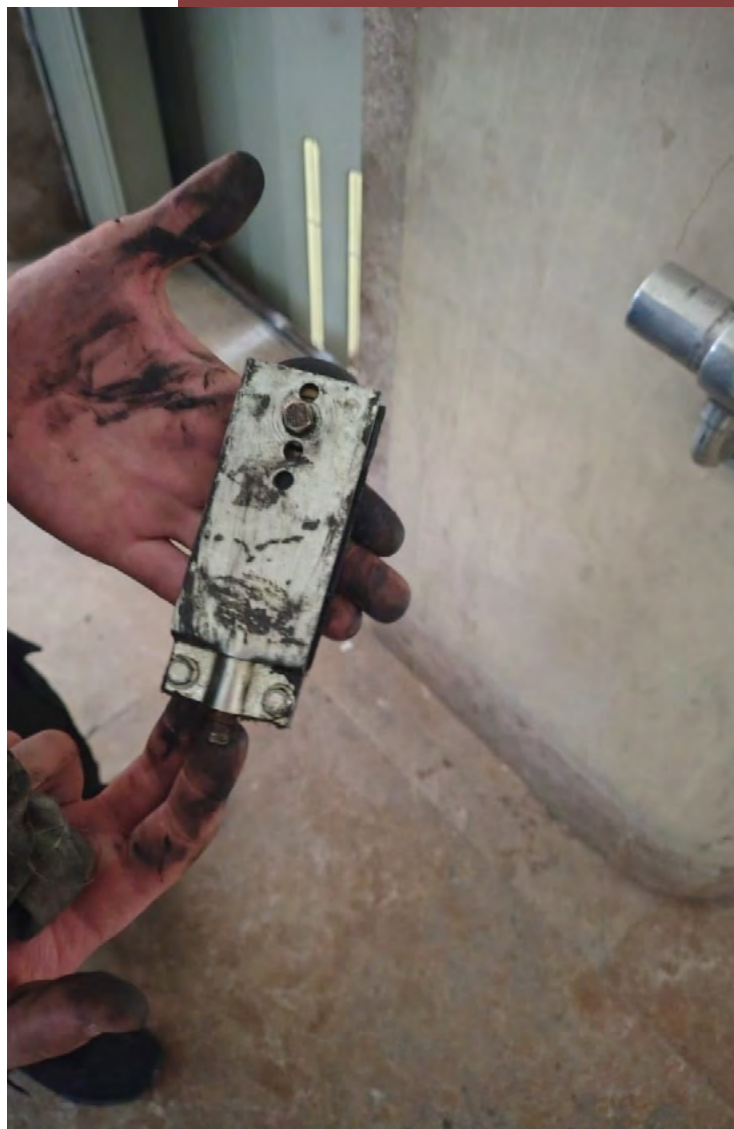
Como parte de los trabajos de mantenimiento que se realizan de forma sostenida en el Museo, los ascensores se encuentran en un proceso de **puesta en valor y reparación** que requirió una importante inversión, para garantizar el correcto funcionamiento y seguridad tanto para nuestros visitantes como para quienes trabajamos en el MACNBR

El ascensor montacargas de Av. Ángel Gallardo 480 ya se encuentra funcionando luego de una importante renovación: se realizó el cambio del freno a nuevo, la sustitución de todas las cerraduras de los pisos, la actualización de piezas del motor y el recambio total del cableado.

Por su parte, los dos ascensores de Ángel Gallardo 470, por donde accede el personal, requirieron una reparación similar en cuanto a sus piezas y mecanismos. Todos los meses recibimos una auditoría del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y si bien ambos ascensores están reparados y renovados, no serán habilitados hasta realizar obras esenciales, que implican la quita de cañerías que fueron instaladas por dentro del hueco del ascensor. Esta obra importante se llevará a cabo en los próximos meses.

Como parte del trabajo de asistencia y comunicación dentro del Museo, se ha instalado cartelería dentro de los ascensores que explica la correcta forma de uso para evitar desperfectos.

Seguiremos trabajando para brindarle tanto a la comunidad como a los trabajadores y trabajadoras del Museo un espacio seguro.



EL MUSEO PREPARA UNA NUEVA SALA DE ARTRÓPODOS

En diciembre comenzó en el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACNRBR) la construcción y realización de la nueva sala de artrópodos, o “Sala de Bichos”, que incluirá insectos, crustáceos, arañas, ciempiés y milpiés, entre otros.

Para la construcción de la sala están trabajando decenas de personas con un objetivo común: poner en valor el Museo para el público que nos visita.

Científicas y científicos del MACNRBR participaron en el desarrollo de los contenidos, mientras que la reformulación a un lenguaje claro estuvo a cargo del equipo de museología, educación y conservación del Museo. Actualmente, en la puesta en escena y realización, trabaja el equipo de Ferias de CONICET junto con técnicos del Museo.

La nueva “Sala de Bichos” estará emplazada en una superficie de 600 m², en la que se podrán conocer y responder preguntas fundamentales: ¿qué son los artrópodos, de dónde provienen, cuál es su diversidad, cuáles son peligrosos por sus venenos y cuáles son benéficos. O quizás aprender datos y curiosidades sobre mosquitos, abejas, vinchucas y piojos (tan comunes en nuestras vidas) y su valor sanitario. Además, al recorrer la sala nuestros visitantes podrán descubrir con qué artrópodos convivimos en casa, la maravillosa entomología forense, la relevancia de los polinizadores, y los pequeños habitantes del jardín, entre muchos otros conceptos que serán exhibidos con tecnologías y actividades participativas para nuestro público.

La fecha de inauguración de esta nueva sala está prevista para finales de junio de este año, coincidiendo con el aniversario de nuestro Museo.

¡No se lo pierdan!



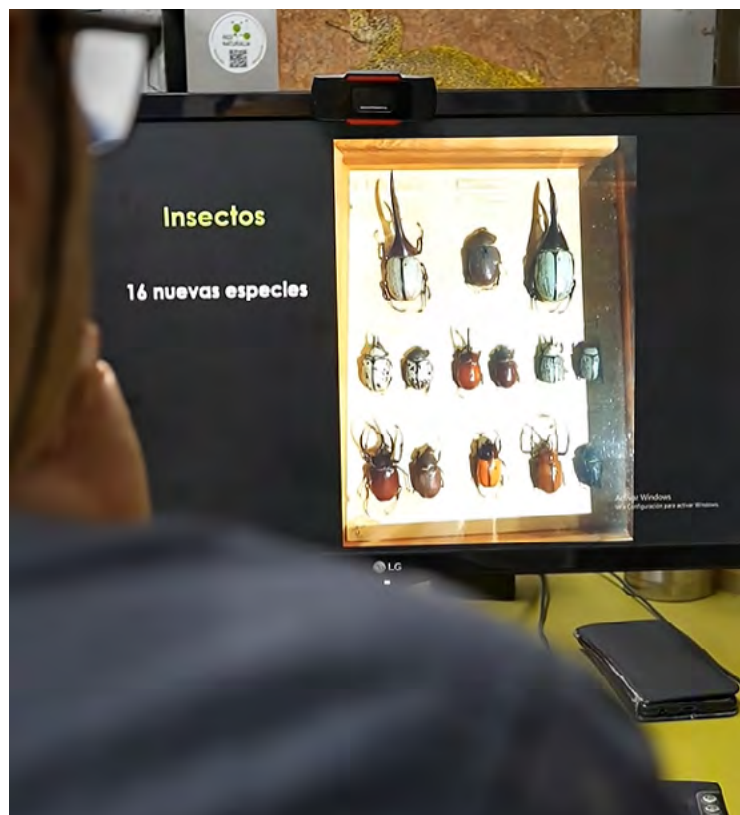
EL CATÁLOGO DE NUEVAS ESPECIES DEL MUSEO: UNA PUBLICACIÓN CLAVE PARA DAR A CONOCER LA BIODIVERSIDAD

Descubrir, describir y nombrar nuevas especies es una de las tareas fundamentales de las ciencias biológicas. A través de ese trabajo no solo se amplía el conocimiento sobre la vida en la Tierra, sino que también se reconstruyen historias evolutivas, se identifican ecosistemas poco conocidos y se genera información referida a organismos que puede ser clave en cuestiones vinculadas con la salud pública, la producción de alimentos y la conservación del ambiente, entre otros. En el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, esa producción científica se reúne y se hace visible a través de una publicación sostenida en el tiempo: **el Catálogo de nuevas especies.**

El catálogo compila, de manera sistemática, las especies y géneros nuevos descritos por el personal científico del Museo en un determinado período, que suele ser un año calendario. Su elaboración implica un trabajo colectivo que comienza con una convocatoria interna a investigadoras, investigadores y personal que hayan participado en la descripción de nuevas especies. “Recopilamos la información con los datos más relevantes de cada especie y la publicación científica donde fue descrita”, [explica el Dr. Cristian Grismado](#), miembro de la Carrera de Personal de Apoyo del CONICET en el Museo y uno de los responsables de la compilación, junto con el Dr. Martín Ramírez, Investigador de la misma institución.

Accedé a la nota completa sobre el Catálogo de nuevas especies haciendo clic acá

Mirá el video con el testimonio del Dr. Cristian Grismado haciendo clic acá





Mensajero del MACN

**Boletín mensual del Museo Argentino
de Ciencias Naturales**

Si querés contactarnos, escribinos a:
institucionalesmacn@gmail.com

