

Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II Nº 4/01

Contenido

- ❖ Nuestra página web
- ❖ Resolución del CONICET
- ❖ Memos del mes
- ❖ Calendario del MACN
- ❖ Ciclo de Charlas "Por un Planeta Vivo"
- ❖ Monografías del Museo Argentino de Ciencias Naturales
- ❖ Inauguración de la Sala de Artrópodos
- ❖ Fuga Jurásica. El evento del año
- ❖ 54 años de aportes a la ciencia en esta Institución
- ❖ Sección Notas del Personal: "Siguiendo el Rastro"

NUESTRA PÁGINA WEB

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

RESOLUCIÓN DEL CONICET

Ha llegado la notificación que por Resolución N° 107 con fecha 21 de febrero de 2001, el CONICET ha resuelto financiar el subsidio para Adquisición de Equipamiento Científico y Tecnológico de "Microscopio de Barrido marca JEOL" por la suma de \$100.000 (pesos cien mil) y la suma de \$5.000 (pesos cinco mil) por el 5% del subsidio por Administrador.

De acuerdo a lo establecido en el Manual Operativo para la aplicación de Fondos y Rendiciones d Cuentas, se designa al Dr. Edgardo J. Romero como Administrador Delegado de dicho subsidio.

MEMOS DEL MES

Dado que la Conservación de las Colecciones Nacionales de Ciencias Naturales es la principal responsabilidad de este Museo e Instituto y las mismas constituyen su mayor patrimonio científico es que se recomienda colaborar con el Personal a cargo de las distintas Divisiones o Curadores para que la ventilación sea la necesaria para el personal que trabaja en la sección pero además la requerida por cada tipo de

colección. Esto dependerá del tipo de soporte, material y fijadores empleados. Por lo tanto, no se abrirán ventanas sin la autorización del Jefe de Área, Jefe de División o Curador correspondiente.

CALENDARIO DEL MACN

MAYO

Sa 31 19 a 20:30 hs. "Flora de la Argentina" Sr. Eduardo Haene. FVSA

JUNIO

19 al 21 "Curso de Flora Nativa" Sr. Ricardo Barbetti MACN

AGOSTO

14 al 16 Taller "Selección de Dieta de Grandes Herbívoros" Dra. Mirta Arriaga

CICLO DE CHARLAS "POR UN PLANETA VIVO"

31 de mayo (19 a 20:30 hs.)
"Flora de la Argentina"
Sr. Eduardo Haene

MONOGRAFÍAS DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES

En marzo del corriente año se ha recepcionado el N°1. 2001 de la serie de "Monografías del Museo Argentino de Ciencias Naturales": "Los Protheroheriidae (Litopterna, Mammalia) Sistemática, origen y filogenia) de Miguel F. Soria hijo.

La misma fue distribuida durante el mes de abril.

INAUGURACIÓN DE LA SALA DE ARTRÓPODOS

El 10 de abril se realizó el acto inaugural de la sala de Artrópodos. El mismo se inició con unas palabras del Director Dr. Edgardo J. Romero, seguido por el Dr. Axel Bachmann Jefe de la División Entomología y finalmente se dirigió a la concurrencia el Prof. Gustavo Carrizo Jefe del Área Museología y Educación.

Se encendieron las luces y tras el tradicional corte de cinta, autoridades, periodistas, personal del museo y numeroso público ingresaron a la sala, donde fueron atendidos con un excelente servicio de lunch.



El acto fue enteramente filmado por Canal 26 y la inauguración había sido preanunciada por importantes medios como Nación, Clarín, Azul Televisión (transmisión en vivo), etc.

El auténtico éxito de la nueva sala lo marca el público, cuya afluencia aumento los días posteriores a la inauguración y ya antes de esta, enterados por los medios de comunicación, visitaban el museo preguntando por la misma

FUGA JURÁSICA El Evento del Año

El evento de música y artes electrónicas que se desarrolló en nuestro Museo el día sábado 21 de abril próximo pasado fue un éxito rotundo.

El espectáculo se desarrolló principalmente en 2 salas, pero se realizó una ambientación de casi toda la planta baja, con despliegue de sonido e imagen en incontables pantallas de alta definiciones, dispuestas de manera estratégica. La sala donde se desarrolló el recital contaba además con una tarima luminosa gentileza de Music Match, esquematización con láser y transmisión en directo vía Internet por Buenosalien.com.ar.

La actuación de Luis Marte fue precedida por Los Sueños de Anderson, Pornois y Divex. Todos ellos interpretaron música electrónica de su autoría.

La ambientación, la gráfica y el sonido fueron logrados con gran esfuerzo personal del Sr. Luis Lezama (Luis Marte) de la División Paleobotánica del museo y los Sres. Nazareno Villa Abbrik (Divex), Facundo Montenuero (Los Sueños de Anderson). En la realización de video multimedia Enrique Mármora y Eduardo Imasaka y esquematización de láser Alfio Demestre.

Todo ello sumado al magnifico escenario que es el Museo en si mismo hicieron del espectáculo un éxito rotundo.

Mil personas se acercaron al museo esa noche, se agotaron las localidades media hora antes de iniciarse el espectáculo.

El evento no solo atrajo al periodismo nacional sino también al de otros países como es el caso de la filmación completa del evento para la televisión de Puerto Rico.

54 AÑOS DE APORTES A LA CIENCIA EN ESTA INSTITUCIÓN

La **doctora María Clara Etchichury** se graduó en la Universidad de Buenos Aires en el año 1951 obteniendo el título de Doctora en Ciencias Naturales con orientación Geológica. Su tesis doctoral versó sobre algunas rocas volcánicas de la zona central de Chubut, obteniendo calificación distinguido.

En 1947 esta prestigiosa investigadora ingresó al Museo de Ciencias Naturales

como ayudante geóloga en el laboratorio de Petrografía. En esos momentos, el director del Museo era el doctor Agustín Riggi, quien le dio libertad para diseñar el laboratorio que sería su lugar de trabajo, en el tercer piso de este Museo.

Para este fin comenzó a buscar bibliografía para diseñar los muebles y, con la ayuda del personal de carpintería, finalizó su tarea exitosamente; la que había demandado gran parte de su creatividad y sacrificio personal. De esta misma forma fue completando el armado de dos laboratorios más.

Cuando se nombra Jefe de la Sección Petrografía al Dr. Mario Teruggi, cuya especialidad era la Sedimentología, el mismo se incorpora a este grupo de investigación en el año 1948. Vale la pena recordar que dicha especialidad había tomado auge en los años de la Segunda Guerra Mundial, debido a la demanda de petróleo, sedimentos y agua, por parte de las naciones beligerantes.

La Dra. Etchichury inició su carrera como docente en 1956, dictando Botánica en el Liceo Nacional N° 4. Desde 1977 a 1985 fue Profesora Titular de la Cátedra de Sedimentología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, de la Universidad de Buenos Aires.

Como Profesora de Sedimentología, en 1995 dictó un curso para graduados de la Carrera de Geología sobre Minerales Detríticos y en año 2000 dictó otro curso también para graduados sobre Análisis de Cutting y Minerales Detríticos, ambos en la F.C.E. y N.

Realizó varios cursos de postgrado entre ellos: Avances Recientes para el Análisis de Facies de Sedimentos Marinos en 1973, en el Instituto Argentino de Oceanografía de Bahía Blanca; Arcillas en 1987; en 1981 cursó Paleosuelos en el MACN ; y en 1984, Gemología en la U.B.A..

Llegó a ser Jefa Titular de la Sección Petrografía, ganando el cargo por concurso, desde 1962 a 1971. El mismo año la nombraron Investigadora Universitaria en el Museo hasta 1985.

Actualmente es Adscripta Honoraria de la División Mineralogía y Geología, y de la Sección Petrografía desde 1990, siendo designada por el entonces Director del Museo, Dr. José María Gallardo.

Cabe destacar que dirigió varias tesis doctorales y fue jurado de trabajos

finales de la Licenciatura en Geología de la U.B.A..

Recibió varios subsidios del CONICET, algunos de los cuales fueron destinados a la Investigación Sedimentológica de la plataforma continental frente al Río de la Plata; otros a estudiar la Sedimentología de Suelos de la Transecta Buenos Aires-Mendoza.

La U.B.A. le otorgó un subsidio para estudiar la formación del Salto del Paleozoico Superior de Talingasta en la provincia de San Juan.

Finalmente cabe destacar el subsidio destinado al estudio de la Integración Regional del Neocretácico y del Terciario de la Cuenca Chaco-Paranaense.

Tiene publicados alrededor de cuarenta trabajos sobre Sedimentología, Mineralogía y Edafología.

Es miembro vitalicio de la Asociación Geológica Argentina. Fue nombrada Colaboradora Científica de la Asociación de Investigaciones Antropológicas como distinción a su desempeño científico.

Intervino en varios peritajes nacionales y con países limítrofes, sobre temas de su especialidad.

Es destacable mencionar que dedicó gran parte de su vida al estudio de las arenas litorales de la costa atlántica de Argentina, Uruguay y Brasil, hasta Cabo Frío.

Además de su destacada actuación científica, es importante mencionar que la Dra. María Clara Etchichury es una persona excepcional, siempre dispuesta a atender consultas y/o dudas de científicos y estudiantes. Es una de esas personas a las que uno le reconoce detrás de su elegancia diaria un interior profundo y bello.

Luchadora incansable, perseverante y tenaz, no ceja en defender lo que considera justo. Ojalá podamos imitarla sin que el cansancio nos agote en el camino.

Sección: NOTAS DEL PERSONAL

SIGUIENDO EL RASTRO

Con el correr de los años todos los seres vivos dejamos rastros, en mayor o menor grado, de nuestro paso por la vida. En algunos casos, esas improntas o huellas llegan a ser tan definidas que ayudan a comprender claramente cómo se desarrolló la actividad de esos seres vivos a través

del tiempo geológico. Es así que la sumatoria de esos indicios llegan a ser tan importantes que dieron lugar a que una rama de la paleontología se dedicara a estudiar estas marcas y se la denominó icnología (del griego ichnos: huella).

Desde marzo de 1998 existe en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" un laboratorio de icnología cuyos integrantes, dirigidos por el doctor Eduardo Bellosi; geólogo y sedimentólogo; se dedican a analizar huellas fósiles. Integran el equipo la licenciada Mirta González, especialista en el estudio de paleosuelos y el técnico José Laza. Todos ellos son miembros del CONICET. Asociadas al grupo, participan en las investigaciones las licenciadas Marcela Cosarinsky y Gabriela Cilla que estudian los hábitos nidificadores de termitas e himenópteros (insectos del grupo de las hormigas y abejas). El curador de la colección, José Laza, se encarga de la preparación, conservación e ingreso de los materiales y es el pionero del estudio de nidos fósiles de hormigas en el mundo. A través de estos estudios se pudo inferir el patrón de construcción de nidos de las especies fósiles comparándolos con las actuales.

Con el estudio de los nidos es posible conocer cómo estuvieron conformadas las colonias y el grado evolutivo de cada especie. Para ello se hacen trabajos de campo, en la mayoría de los casos en áreas predeterminadas, sobre las cuales existe información previa. También se hacen exploraciones para encontrar indicios de actividades vitales, se reconocen áreas determinadas donde existen trabajos geológicos de base que indiquen la presencia de sedimentos apropiados, así como la aparición de paleosuelos, portadores de las huellas o icnitas.

Laza explicó que es necesario que haya alguna evidencia en las rocas para deducir que allí se encuentra un nido. Reconocido éste se procede a recuperar el ejemplar utilizando las técnicas apropiadas. Una vez en el laboratorio, se despojan las muestras de la roca hospedante hasta dejar los nidos descubiertos para su posterior estudio.

Así, Laza publicó trabajos donde describe signos de actividades atribuibles a hormigueros de especies de los géneros *Atta* y *Acromyrmex* del Mioceno, Plioceno y Pleistoceno (períodos de la era cuaternaria) de las provincias de La Pampa y Buenos Aires.

Las investigaciones paleozoogeográficas determinaron que en esas áreas existieron condiciones ambientales diferentes a las actuales.

Trabajos contemporáneos permitieron demostrar que las diferentes especies de estos géneros viven actualmente en otras latitudes. También se pudieron comparar los trabajos icnológicos con el análisis paleoecológico de las distintas faunas de vertebrados fósiles para reforzar los argumentos, que sostienen la existencia, de cambios climáticos a lo largo del tiempo.

Durante el mes de setiembre de este año se realizará en la provincia de Tucumán la Cuarta Reunión Argentina de Icnología y Segunda Reunión de Icnología del Mercosur, donde los especialistas expondrán sus adelantos e intercambiarán información con otras colegas.

Marina Drioli¹ y Julio Durquet²

1. Subárea de Extensión. Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".
2. Departamento de Biología. Universidad CAECE.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar
Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>
Director: Dr. Edgardo J. Romero
Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli
Colaboración: Lic. Graciela Godoy

Edición abril 2001
Distribución Gratuita
Está permitida su reproducción citando la fuente