

Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO II N° 5101

Contenido

- ❖ Disposiciones del mes
- ❖ Calendario del MACN
- ❖ Ciclo de Charlas "Por un Planeta Vivo"
- ❖ Pérdidas Irreparables
 - ◆ Liliana Braga
 - ◆ Elio Massoia
 - ◆ Martha Piantanida
- ❖ Novedades de la Futura Red de Telefonía y Datos
- ❖ Vacaciones de Invierno en el Museo
- ❖ Destacado Investigador dedicado a la Paleobotánica
- ❖ Sección: NOTAS DEL PERSONAL: "La Piedra Fundamental del Edificio del Museo"

DISPOSICIONES DEL MES

N° 12/01 El Museo auspiciará el V Congreso Argentino de Entomología que se realizará en la Ciudad de Buenos Aires del 18 al 22 de marzo del 2002. el mismo se llevará a cabo en este Museo

CALENDARIO DEL MACN

JUNIO

- Día 7 Asamblea anual ordinaria de la Asociación Argentina de Ciencias del Ambiente. 18 hs
- Día 8 Asamblea anual ordinaria de la Asociación Argentina de Ficología y homenaje a la Lic. Carmen Pujals 11 a 14hs
- Día 14 Ciclo de Charlas POR UN PLANETA VIVO "Las migraciones en el Serengeti" 19 hs
28/5, 1/6 y 5/6 "Árboles nativos donde vive gente"
Sr. Ricardo Barbetti MACN
19 a 21hs

AGOSTO

- 14 al 16 Taller "Selección de Dieta de Grandes Herbívoros"
Dra. Mirta Arriaga

CICLO DE CHARLAS "POR UN PLANETA VIVO"

- 14 de Junio (19 a 20:30 hs.)
"Las migraciones en el Serengeti"

Sr. Egon Cikli

PÉRDIDAS IRREPARABLES

Liliana Braga

En la ciudad de Quilmes, el 19 de Mayo de 2001, a raíz de una penosa enfermedad y cuando nada lo hacía prever, dejó de existir la doctora Liliana Braga, importante ictióloga argentina.

Obtuvo su licenciatura en Zoología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata en la década de los '70, logrando su título de doctora en Ciencias Naturales en la década de los '80. Inició su actividad profesional en la Sección Zoología de Vertebrados del Museo de La Plata. Entró a la carrera de Investigador de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires, manteniendo el lugar de trabajo hasta 1994, año en que se incorporó a la Sección Ictiología de nuestro Museo e Instituto cumpliendo eficientemente su labor de investigación hasta su inesperado deceso.

Su máxima contribución a las ciencias zoológicas estuvo centrada en la anatomía, sistemática y distribución de peces de aguas continentales neotropicales, especialmente en el grupo de los caracoideos y siluriformes, contando con una amplia producción científica en revistas nacionales e internacionales. Se desempeñó como curadora de la vasta colección ictiológica del MACN.

Su dedicación al trabajo y su amor por los peces de agua dulce la condujo no solo a interesarse por los temas científicos, sino también por la relación de las especies con el hombre y el impacto ambiental provocado en zonas urbanizadas. Ávida de conocimiento, siempre inquiría a quienes se iban o volvían de campaña, datos sobre consumo de especies de

agua dulce en los distintos puntos del país en las zonas rurales más recónditas, donde aún se mantiene la costumbre de pescar solo lo que se necesita para comer

En numerosas ocasiones participó anónimamente en la formación de recursos humanos, actuando siempre con gran simpleza y humildad a pesar de su amplio conocimiento.

Excelente compañera y amiga, siempre dispuesta a tender una mano desinteresada. Para ella, por los pocos pero valiosos años de amistad, vaya el dolido adiós que impone la despedida eterna.

Ricardo Ferris y Mónica Spinelli

Elio Massoia

Breve resumen del e-mail que envió el Dr. Julio Rafael Contreras

En horas de la noche del 22 de mayo se produjo el fallecimiento de Elio Massoia, quien estaba postrado desde comienzos de enero por una grave enfermedad.

Toda expresión acerca de la magnitud de la pérdida resulta insuficiente para expresar lo irreparable. Más allá de las palabras dictadas por el afecto y por el dolor, nos corresponde a sus amigos y colegas destacar el aporte de Massoia a la ciencia zoológica argentina y la significación de su desempeño por más de cuarenta años en un campo tan problemático y en crisis como lo es el mastozoológico, del que sólo ocasionalmente se alejó para sus incursiones aracnológicas, pero recién en una etapa tardía de su vida científica.

La vida de Elio no fue afortunada, y seguramente debió arrastrar una alta carga de frustraciones y carencias materiales para desarrollar sus potencialidades. Fue naturalista de alma y vocación, tempranamente orientado hacia la investigación faunística. Por eso, muy joven se aproximó al Museo y a los naturalistas más destacados. Al par de todo eso se recibió de maestro normal y comenzó a enseñar en una escuela porteña. Al dialogar con uno de los que fuera sus alumnos tuvimos noticia de que su pasión rodentológica se transportaba al aula creando alguna vez conflictos con la rigidez curricular.

Hacia 1964 era ya el referente máximo de la cricetología argentina, a pesar de sus dificultades crecientes en cuanto a apoyo, dinero para viajes, local de trabajo y acceso a colecciones. Por décadas no tuvo acceso a las colecciones del Museo Argentino de Ciencias Naturales debido a su disidencia con quienes rechazaban su autodidactismo y lo consideraban intruso en un campo exclusivo para graduados, aunque en esto seguramente hubo más envidia y mezquindad que defensa de un establishment determinado.

Hacia 1980, dueño ya de una producción con más de 250 títulos publicados, se dio de lleno a una tarea que hizo pública en su propio medio de expresión: el Boletín Científico APRONA. Tres docenas de números de esta publicación dan cuenta de su enorme tarea y quedan como hito a rescatar por la ciencia oficial argentina como documentación básica imprescindible de la diversidad y la taxonomía de los pequeños mamíferos de gran parte del país.

Vayan para él, después de cuarenta y dos años de amistad, todo mi recuerdo dolorido y el sentimiento más profundo de que se trata de una pérdida sin consuelo posible.

EN MEMORIA

Martha Piantanida (1934-2001)

El día 29 de mayo se produjo la lamentable pérdida de la Dra. Martha Piantanida. Toda expresión de dolor por su fallecimiento resulta insuficiente, sin embargo, nos corresponde a sus amigos y colegas rendir homenaje a su destacado desempeño a lo largo de más de 40 años de esfuerzos dedicados a la ciencia zoológica argentina.

Su interés y vocación por la investigación la llevaron tempranamente a trabajar con investigadores de la talla del Dr. Osvaldo Reig y del Dr. Jorge Crespo, quien posteriormente dirigió su Tesis de Doctorado sobre "Biología de la reproducción de roedores Cricétidos silvestres". Reproducción, desarrollo y factores que afectan el ciclo reproductivo de *Akodon dolores*". Durante esos años también participó en viajes de campaña a distintos puntos del país acompañando a investigadores extranjeros como el Dr. Oliver Pearson y el Dr. Guillermo Mann, para realizar relevamientos sistemáticos y ecológicos de faunas locales.

Desde el año 1961, y durante 26 años, desarrolló una amplia tarea docente en el Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, donde se desempeñó como Profesora Adjunta en las cátedras de Introducción a la Zoología, Vertebrados, Ecología Animal y Ecología General.

En junio de 1984 ingresó a la Carrera del Investigador Científico del CONICET en la categoría Independiente, desarrollando su línea de investigación basada principalmente en la biología y ecología de roedores silvestres del Delta del Paraná. En el año 1987 fue designada Jefa de la División Mastozología del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", cargo en el que se desempeñó hasta su fallecimiento.

Dentro de su vasta labor científica se debe destacar que fue autora de más de treinta trabajos científicos publicados en revistas nacionales y extranjeras, sobre temas relacionados con la sistemática y, particularmente, la ecología de roedores cricétidos y ctenómidos. Se desempeñó como Directora de Tesis y Consejera de Estudios de alumnos de grado y post-grado de la Universidad de Buenos Aires; fue Directora de Becas de la CIC y el CONICET; y participó como Jurado de varias Tesis doctorales. Asistió a numerosos Congresos y Simposios donde presentó trabajos sobre su especialidad, mereciendo especial mención su asistencia al Congreso Mundial sobre "Preservación de Colecciones de Historia Natural" realizado en España en 1992. Se debe destacar, asimismo su actuación como integrante del Comité de Redacción del "Proyecto Base para el Informe Nacional de Biodiversidad", realizado por el Museo Argentino de Ciencias Naturales por solicitud del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, en virtud de lo cual fue designada como uno de los representantes de la República Argentina para concurrir a la Reunión del Comité Intergubernamental del Convenio sobre Diversidad Biológica, realizado en Ginebra, Suiza,

en octubre de 1993. En los últimos años actuó como referente científica para el Instituto Maiztegui y el Instituto Malbrán, realizando la identificación de roedores portadores del Hantavirus.

Desde su nombramiento como Jefa de la División Mastozoología se abocó, con todo su empeño al reacondicionamiento, ordenamiento e informatización de la colección científica de Mamíferos del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Todo esto, y mucho más, podríamos decir de Martha, para quien va todo nuestro afectuoso recuerdo, respeto más profundo y reconocimiento por tantos años de trabajo y compañerismo.

División Mastozoología
Museo Argentino de Ciencias Naturales
"Bernardino Rivadavia"

NOVEDADES DE LA FUTURA RED DE TELEFONÍA Y DATOS DEL MUSEO

Luego de la evaluación de las diferentes propuestas, se aceptó la sugerencia del CRIBABB de tomar como la más conveniente la propuesta de DATA VOICE. Esta decisión sigue siendo una recomendación interna de la Comisión creada ad hoc para evaluar los proyectos y no ha recibido aún la aceptación del CONICET.

VACACIONES DE INVIERNO EN EL MUSEO

La exposición se abrirá al público del 28 de junio hasta el 30 de septiembre de 2001.

Se exhibirán dinosaurios y fauna asociada de los períodos Triásico, Jurásico y Cretácico de Argentina y Brasil, bajo la dirección científica del Dr. José Bonaparte. Cabe destacar que este afamado científico se halla trabajando de lunes a lunes y de sol a sol, en la preparación y montaje de la exhibición junto a sus colaboradores.

En el salón principal de Paleontología se exhibirán los dos dinosaurios de la provincia del Neuquén. Una reconstrucción del dinosaurio carnívoro *Giganotosaurus carolinii*. El trabajo fue realizado por el biólogo y artista Lic. José Luis Gomez, quien le dio a su obra un aspecto real, con escamas coloreadas. José Luis Gomez se formó como tantos otros junto a Dr. Bonaparte

También se expondrá la parte anterior del esqueleto del *Argentinosaurus*, es el dinosaurio herbívoro más grande del mundo, para el período Cretácico. Fue facilitado para tal fin por el Museo Plaza Huincul.

La muestra será ambientada con plantas fósiles y actuales del Cretácico. El Dr. Sergio Archangelsky está a cargo de la dirección científica de la parte Paleobotánica

DESTACADO INVESTIGADOR DEDICADO A LA PALEOBOTÁNICA

El Dr. Sergio Archangelsky nació en 1931 Casablanca, Marruecos. Se doctoró en Ciencias Naturales, orientación geológica, en la UBA, en

1957. Fue profesor de Paleontología y de Geología en la Universidad de Tucumán, y de 1965 a 1978 Profesor Titular de Paleobotánica en la Universidad Nacional de la Plata. Se desempeñó en el Centro de Investigaciones en Recursos Geológicos y en la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA Académico correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba y miembro de varias Instituciones Científicas, autor de numerosos trabajos científicos en el país y en el exterior, fue distinguido con el premio Cristóbal Hicken, otorgado por la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Actualmente es investigador superior del CONICET y Jefe de la División Paleobotánica, contando con quince personas a su cargo, entre investigadores, técnicos y becarios.

Su interés por la paleobotánica surgió desde pequeño, cuando llegó a la Argentina con su familia. A su padre -ingeniero en petróleo de YPF- lo trasladaron a trabajar a Comodoro Rivadavia. Allí un paleontólogo amigo de su familia, lo llevaba los fines de semana al campo donde le explicaba conocimientos básicos de paleontología.

Posteriormente, ya en la capital, estudió en el Colegio Nacional Buenos Aires, y al finalizar sus estudios secundarios, se interesó por el estudio relacionado con los fósiles. Se inscribió en la carrera de geología, que contaba en su programa con dos materias paleontológicas. En tercer año el Dr. Alberto Castellanos, un botánico destacado del Museo lo aceptó como ayudante. Fue entonces cuando comenzó a interesarse por la botánica y su pasado, y por este motivo el Dr. Castellanos, lo contactó con Dr. Pedro Stipanovic, destacado paleobotánico al igual que el Dr. Carlos Menéndez, luego jefe de la División de esta especialidad.

Allá por 1955-1957, cuando terminó la carrera, su tesis estaba bien orientada hacia un tema paleobotánico relacionado con una localidad que se descubrió en la provincia de Santa Cruz.

Mientras era ayudante del Dr. Castellanos obtuvo una beca de la Fundación Miguel Lillo, de Tucumán, para finalizar sus estudios y hacer docencia e investigación en la carrera de geología recientemente creada. Por lo cual vivió 6 años en Tucumán, y asistiendo a un congreso en Córdoba, conoció a un palinólogo sueco, quien le ofreció presentarlo para una beca del Consejo Británico, que le permitiría trabajar con un especialista inglés de primer nivel. Ganó la beca y por ello tuvo la suerte de trabajar un año y medio en Inglaterra (1959-1960). Allí aprendió entre otros temas, técnicas muy modernas para esa época sobre el rescate de plantas fósiles de las rocas, que luego las puso en práctica en Tucumán y en la Universidad de La Plata. Ya de regreso, ganó por concurso la jefatura de la División Paleobotánica del Museo de La Plata, lugar donde trabajó durante 16 años.

En 1975 ingresó al CIRGEO -Centro de Investigaciones en Recursos Geológicos del CONICET- creado ese año, donde el Dr. Archangelsky organizó una sección denominada Unidad de Investigación Paleobotánica y Palinología y en la que se hicieron muchos trabajos para YPF.

Al terminar de trabajar en dicho centro, pasó un breve tiempo por la UBA, y en 1985 ingresó a este Museo invitado por el Dr. José María

Gallardo, en ese momento Director del mismo. Un año antes había permanecido 6 meses en Estados Unidos como Profesor Distinguido de la Universidad de Ohio, en uno de los Centros más importantes en paleobotánica donde logró avanzar en nuevas técnicas de microscopía electrónica de barrido y de transmisión. Actualmente se dedica a hacer campañas en la provincia de Santa Cruz, representando al Museo y al CONICET, en el marco de un Proyecto cuya duración es de 3 años y que está financiado la mitad por el gobierno argentino y la otra mitad por el BID (Banco Interamericano de Desarrollo).

El científico puso énfasis en que la paleobotánica no solo tiene como aplicación el tema hidrocarburos, con el petróleo y su industria, sino también en paleogeografía que permitió deducir la existencia de un continente único llamado Gondwana, al encontrar fósiles de plantas similares acá y en la India. Otra aplicación es el estudio de paleoclimas, ya que las plantas fósiles pueden dar información sobre la cantidad de anhídrido carbónico de la atmósfera, entre otros datos.

Este prestigioso investigador que enorgullece a nuestro Museo siempre ávido de hallar más información en el mundo vegetal, no cesa en su estudio, acercándose cada vez más a niveles ultraestructurales (casi moleculares) que han permitido detectar ADN fósil.

Además, podemos destacar que tiene una profunda pasión por la música clásica: tocó piano y estudió con Alberto Ginastera y Roberto Castro, a tal punto que en un momento de su vida tuvo que decidir entre la investigación científica y la música, la cual no abandonó totalmente pues siempre le brindó un gran apoyo espiritual.

Sección: NOTAS DEL PERSONAL:

La Piedra Fundamental del Edificio del Museo

En el suelo de la parte central del salón que ocupa la División Ornitología de nuestro Museo, se encuentra la piedra fundamental de su edificio. A la vista, y cubriendo la piedra, hay una losa travertina de forma cuadrada, de un metro catorce centímetros de lado.

Fue inaugurada el 31 de diciembre de 1925 en presencia del presidente de la Nación, Dr. Marcelo T. de Alvear, de los Ministros de Relaciones Exteriores, Dr. Angel Gallardo y de

Justicia e Instrucción Pública, Dr. Antonio Sagarna, de otras altas autoridades y funcionarios del gobierno y numeroso público. Hicieron uso de la palabra el Dr. Sagarna, el profesor Martín Doello Jurado, Director del Museo y el Dr. E. Herrero Ducloux, Presidente de la Sociedad Amigos del Museo.

No se sabe si junto a la piedra fundamental fueron incluidos objetos de recordación histórica. Estimo sería muy interesante que la Dirección del Museo hiciera grabar sobre esa losa de travertino por lo menos la fecha de tan memorable acto, de manera de resaltar y no pasar inadvertida esa ilustrativa losa. El día 31 de diciembre tiene una muy singular y significativa trascendencia, ya que recuerda la fecha del año 1823 en que don Bernardino Rivadavia, como Secretario de Relaciones Exteriores y Gobierno del gobernador de la provincia de Buenos Aires, general don Martín Rodríguez, suscribe la resolución por la que se crea el Museo del País, núcleo original de nuestro querido Museo Argentino de Ciencias Naturales que lleva el nombre de aquél insigne patricio.

¡Cuántas veces hemos pasado pisando sobre esa losa sin detenernos, para satisfacer nuestra curiosidad, ante la diferencia de tamaño, estructura y coloración del solado en ese lugar!

Dr. Jorge Navas

Porqué esta Sección?

Quisiera invitar a todo el personal del Museo y en especial a aquellos que han pasado en él la mayor parte de su vida, a que nos acerquen notas, anécdotas y todo tipo de datos relacionados con el Museo. de esta manera los más nuevos y no tan nuevos seremos partícipes de la historia del nuestra querida Institución,

De la misma forma, está abierta también a la publicación de artículos o notas de divulgación.

En esta ocasión quiero agradecer especialmente al Dr. Jorge Navas quien da la patada inicial al conocimiento de la historia del Museo.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar
Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>
Director: Dr. Edgardo J. Romero
Editor Responsable: Lic. Mónica Spinelli
Colaboración: Lic. Graciela Godoy

Edición mayo 2001
Distribución Gratuita
Está permitida su reproducción citando la fuente