



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Año II N° 12/01

CONTENIDOS

- ❖ Mensaje de fin de año
- ❖ Disposiciones
- ❖ Memos
- ❖ Laboratorio de Química y Biología
- ❖ El 2002 viene con la nueva revista
- ❖ La Museología nos impone estar al día
- ❖ La comunicación en los Museos
- ❖ Red de Museos
- ❖ Los caracoles estuvieron de estreno
- ❖ Jornadas de actualización científico técnicas del Museo, año 2001
- ❖ Estación Biológica de Corrientes (EBCO)
- ❖ Semana de la cerámica
- ❖ Notas del personal

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Mensaje de Fin de Año

Sin lugar a dudas el 2001 ha sido para todos los argentinos un año muy difícil y complicado. Las palabras que más hemos escuchado y padecido han sido ajuste, recorte, impuesto y desocupación.

Pero si nos quedamos instalados en esta única versión de la realidad, casi apocalíptica, nos privaremos de vivir con algo tan imprescindible como es la esperanza.

Es tiempo de recuperar valores perdidos, de disfrutar con las cosas simples de la vida, contemplar la naturaleza, compartir sanos y amenos momentos con nuestros seres queridos, disfrutar de nuestro trabajo, sentir que pertenecemos a una institución que pese a todo ha tenido muchos logros durante el último año y aún persigue numerosos objetivos, amar el lugar donde nacimos y vivimos.

Quizás, si mezclamos bien todos estos ingredientes, estaremos muy cerca de lograr la receta para ser felices durante el 2002 y los años venideros.

¡Este es nuestro deseo para todos!

Disposiciones:

N° 36/2001:

Dado que debido al lamentable fallecimiento de la doctora Marta Piantanida ha disminuido el número de miembros del Comité de Ética y Académico (CEA), se dispone que dicha Comité estará integrado por hasta siete miembros que serán investigadores del Museo e Instituto u otras Instituciones científicas.

Se ratifican como integrantes y con carácter honorario a los doctores:

Sergio Archangeslky, MACN

Axel Bachman, MACN

Carmen Cristóbal, IBONE, Corrientes

Jorge Genise, MEF, Trelew

Virgilio Roig, IADIZA, Mendoza

Además se incorporan dos miembros más al mismo, los doctores:
Rafael Herbst, UNT, Tucumán
Hector Leanza, MACN

Nº 37/2001:

Dado que el doctor Hugo Corbella, Jefe del Área de Geología de este Museo e Instituto, solicitó autorización para realizar un viaje a Sydney (Australia) con el objeto de efectuar investigaciones científicas en el Australian Museum por largo tiempo, el Director del MACN dispuso: encomendar a la doctora Paulina Nabel las funciones de Jefe del Área de Geología de manera interina, mientras dure la ausencia del doctor Hugo Corbella.

Nº 38/2001:

El Director dispone ratificar el esquema organizativo básico de Áreas establecido en el Museo e Instituto, incorporando algunos cambios en la distribución de laboratorios.

Nº 39/2001

El Director dispone ratificar a las autoridades de las Áreas científicas mencionadas en las disposiciones Nº10/98, 1/2000 y 16/2000. Asimismo se encomiendan las tareas de Jefe de la División Plantas Vasculares a la doctora Mirta Arriaga mientras que las funciones de Jefe de la División Plantas Celulares serán ejercidas por el Señor Director del MACN. Las tareas de Jefe de la División de Planctología serán desempeñadas por el doctor Demetrio Boltovskoy, la de Jefe de la División Ecología Terrestre a la doctora Isabel Mercadal, las de Jefe de la División Paleontología de Vertebrados al doctor José Bonaparte y las de Jefe de la División Paleontología de Invertebrados, al doctor Horacio Camacho. Por último se agradecen los servicios prestados por el doctor Hector Leanza en su carácter de Jefe de la División Paleozoología.

MEMOS

Memorandum 27/12/ 2001:

MEMORANDUM

A: TODO EL PERSONAL.

DE: DIRECTOR DEL MACN e INICN

27-XII-2001

ASUNTO: Ordenamiento de Colecciones Nacionales.

El Museo e Instituto se halla en un proceso de ordenamiento de las Colecciones Nacionales de Ciencias Naturales, que se inició, por sugerencia del Comité de Ética y Académico, con el registro de colecciones privadas y de donaciones no ingresadas, y con el nombramiento del Lic. A. Tablado como Curador General (Disposiciones 19/01 y 25/01).

El Lic. Tablado ha producido un Informe sobre Colecciones, que se ha hecho público y que constituye una valiosa herramienta de trabajo, pues discute normas generales y puntualiza los aspectos en los que es necesario efectuar mejoras o modificaciones.

Uno de los temas en que no había claridad era el número y la cobertura de las colecciones, y la autoridad de cada curador sobre las mismas. Luego de amplias consultas del Lic. Tablado y de discusiones en el Consejo Directivo, se acordó que es conveniente que cada colección se corresponda con algunas de las Áreas, Divisiones o Secciones del Museo e Instituto, y que el Jefe de esa Unidad sea a la vez el Curador. A tal efecto, hubo que actualizar el listado de la Áreas de la Institución, ya que en los últimos dos años algunos

laboratorios han dejado de funcionar, y otros han iniciado tareas, modificando de hecho la cantidad de Secciones y Divisiones. Tal actualización se cumple con las Disposiciones 37/01 y 38/01, que se publican simultáneamente con el presente memorándum. En consecuencia, las Áreas y las Colecciones, con sus Jefes/Curadores, han quedado ordenados como se expresa esquemáticamente en el ANEXO1.

En las próximas semanas se publicará otra Disposición que establecerá las funciones del Curador, así como la de los Curadores Adjuntos y de los Técnicos de Colecciones. Se seguirá el espíritu del Estatuto del Museo e Instituto, que hace siete décadas estableció parecidas categorías. Lo deseable es que prácticamente todos los investigadores de la Institución sean Curadores Adjuntos, y que cada Colección tenga al menos un Técnico a cargo. Paralelamente se irán produciendo sucesivas Disposiciones, nombrando formalmente a los curadores y estableciendo, si corresponde, cuales sub-colecciones comprende la Colección Nacional, y cuales son las que aún resta incorporar.

El trabajo por delante es delicado. El Lic. A. Tablado se halla dedicado intensamente al mismo, pero tanto él como esta Dirección pueden incurrir en errores involuntarios por falta de información. Por ello, se solicita al personal científico y técnico su colaboración, señalando omisiones o equivocaciones, para lograr un adecuado ordenamiento de las Colecciones Nacionales.

ÁREAS, DIVISIONES Y SECCIONES	COLECCIONES	JEFE/CURADOR
1) AREA BOTANICA División Plantas Vasculares División Plantas Celulares	Herbario Vasculares Herbario Celulares (Incl. CIBIMA y CM)	Arriaga Romero
2) AREA ZOOLOGIA DE INVERTEBRADOS División Aracnología División Entomología División Invertebrados División Planctología	Aracnología Entomología Invertebrados (incl. Helminología) Foraminíferos	Scioscia Bachmann Tablado Boltovskoy
3) AREA ZOOLOGIA DE VERTEBRADOS División Ornitología División Herpetología División Ictiología División Mastozoología	Ornitológica (Incl. F. Azara y Sonidos) Herpetológica (Incl. Barrios) Ictiológica Mamíferos	Tubaro (Navas Honor.) Carrizo Chiaramonte (Bellisio Honor.) Vaccaro
4) AREA ECOLOGIA División Limnología División Ecología Marina División Ecología Terrestre		
5) AREA PALEONTOLOGIA División Paleontología de Vertebrados División Paleontología de Invertebrados División Icnología Sección Paleobotánica Sección Actuopalinología Sección Paleopalinología	Paleontología de Vertebrados (incl. Provincias) Paleontología de Invertebrados (Incl. Cirgeo) Icnología Paleobotánica (incl Diatomeas) Actuopalinología Paleopalinología	Bonaparte Camacho Bellosi Archangelsky Caccavari Gutierrez
6) AREA GEOLOGIA	Mineralogía Petrología (incl. Meteoritos) Sedimentología	Corbella Corbella Corbella (Etchichuri Honor.)

Laboratorio de química y biología

La doctora Laura de Cabo se apersonó a la Subárea de Extensión para informarnos sobre la remodelación, equipamiento e instalación del laboratorio N^o 75 de química y biología que está bajo su cargo. Las obras llevadas a cabo fueron de pintura, cambio del motor de la campana de extracción de gases, colocación de una llave térmica para instalar un destilador de agua. También se reubicaron la balanza analítica, el espectrofotómetro, una estufa de secado hasta 100^a C y un destilador de agua.

Los interesados podrán hacer uso de los equipos anteriormente detallados para el desarrollo de marchas analíticas o para la determinación de sustancias en agua, suelos, sedimentos, tejidos vegetales y animales, de acuerdo al reglamento del laboratorio. Cualquier consulta pueden comunicarse con la doctora Laura de Cabo.

“El 2002 viene con la nueva revista”

De acuerdo a lo conversado con el doctor Arturo Roig informamos que la revista del Museo Volumen III, N^o 2, está en la antesala de su lanzamiento. En ella se podrán encontrar: dos trabajos de biogeografía, uno de botánica, uno de ecología, uno de paleontología y cuatro de zoología.

La Museología nos impone estar al día

Como de costumbre la Fundación Antorchas, siempre a favor del quehacer cultural, llamó a concurso de becas para la realización de cursos sobre actualización museológica. Así es que los licenciados Gustavo Chiamonte y Alejandro Tablado fueron elegidos para asistir al Seminario de capacitación en “Conservación Preventiva y Diseño de Exposiciones en Museos de Ciencias Naturales”.

Por otra parte la taxidermista Yolanda Davies

participó del curso sobre “Conservación Preventiva de colecciones en exhibición”, y la licenciada Marina Drioli asistió al Seminario de Organización de Exposiciones Itinerantes. Estos dos últimos se llevaron a cabo en el taller TAREA.

Es importante resaltar que todos los cursos fueron dictados por especialistas del Smithsonian Institution de los Estados Unidos y del U. S. National Park Service

La comunicación en los Museos

La licenciada Nérida Lazcano González tuvo el honor de ser seleccionada para asistir a una “Estancia de Profesionales Iberoamericanos del Sector Cultural”.

Dicha estancia fue auspiciada por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, y tuvo una duración de dos meses y medio. Las privilegiadas en asistir a este curso fueron dos latinoamericanas, la mencionada especialista y una representante de Cuba.

El centro de las actividades se desarrolló en Madrid.

La estancia consistió de cuatro facetas:

1) Tomar contacto con los Museos Estatales españoles y su acción cultural. El objetivo de esta etapa fue conocer las colecciones, instalaciones y funcionamiento de los distintos departamentos. Se dedicó especial énfasis a los aspectos relacionados con los proyectos museológicos y la renovación museográfica de cada museo. En Madrid visitó entre otros el Museo del Prado, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo de América, el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Museo de Ciencias Naturales y el Museo Tifológico (para ciegos). Además visitó una empresa especializada en diseño y montaje de exposiciones. También estuvo en la Universidad Autónoma en contacto con el doctor Mikel Asensio, titular de la Cátedra de Psicología Cognitiva y especializado en el estudio de público en Museos. Tanto en Madrid como en Barcelona presenció actividades didácticas para niños. Fuera de Madrid visitó el Museo de Escultura de Valladolid, el Museo y Centro Nacional de Investigación de Altamira. Aparte del

programa oficial fue recibida por el Guggenheim de Bilbao y por el Servicio de Museos de Cataluña donde visitó el Museo de Arte, la Fundación Miró, el Museo de la Ciencia de la Caixa, el Museo Marítimo y el Acuario y Oceanario.

En todas las instituciones fue atendida por los especialistas de cada sección (restauradores, conservadores, especialistas en diseño y montaje y educadores)

2) La licenciada Lazcano González realizó un trabajo en la Dirección Nacional de Museos Estatales para confeccionar una base de datos sobre las actividades culturales desarrolladas por cada Museo

3) El paso siguiente fue el dictado de clases en el Curso de formación de Conservadores de Museos

4) Por último tuvo que elaborar un informe evaluativo de los Museos visitados de la experiencia vivida durante la estancia. Al finalizar nuestra entrevista, la especialista comentó haber quedado impresionada por la importancia que en España se le da, a la conservación, restauración y catalogación del patrimonio cultural. Finalmente agregó que al haber sido la única argentina que participó de esta experiencia se convierte en difusora ante los demás Museos de nuestro país de sus conocimientos adquiridos.

Red de Museos

La Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, está llevando a cabo una serie de encuentros en los cuales participa no solamente los nueve Museos que dependen de la Dirección, sino que además se convocan a los Museos Nacionales y privados.

Se propuso trabajar en conjunto con la Secretaría de Turismo de la Ciudad para construir un Mapa de Museos de la Ciudad y crear un circuito de interés turístico-cultural publicado en folletería.

También está prevista la publicación de una guía de Museos, entre los cuales figura el nuestro, para Marzo del año próximo. Es intención continuar con estas reuniones para una mejor operatividad y lograr una mayor interacción entre la comunidad museológica.

Los Caracoles estuvieron de estreno

El día 10 de diciembre fuimos invitados por el doctor Pablo Penchaszadeh a la inauguración del laboratorio número 57 del tercer piso: Malacología-Ecosistemas costeros.

En esa oportunidad estaba presente su equipo de colaboradores: el doctor Guido Pastorino, el licenciado Diego Luzzatto, el licenciado Gregorio Bigatti y la doctora Claudia Muniain, que trabajan fundamentalmente en nuestro Museo. Además forman parte del plantel otros investigadores que desarrollan su actividad en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (U.B.A.), ellos son la licenciada Juliana Giménez, el licenciado Maximiliano Cledon, los estudiantes Andrés Averbuj, Martín Brögger y Juan Pablo Livore.

Como parte de la remodelación e instalación se conectaron dos laboratorios, se adecuó un sistema de acuarios de agua fría, y se hicieron trabajos de albañilería, mampostería, electricidad, calefacción, aire acondicionado, mobiliario y mesada.

Para realizar estos trabajos se contó con el apoyo de la Fundación Antorchas.

El instrumental óptico y el micrótopo fueron provistos por la Agencia de Promoción Científica.

En este laboratorio bien iluminado y con una hermosa vista, el dueño de casa hizo alarde de sus dotes de gran anfitrión.

Compartimos con él sus palabras emitidas en el acto de apertura alentando a toda la comunidad científica a trabajar persiguiendo objetivos claramente definidos.

Jornadas de Actualización científico-técnicas del Museo Año 2001

Durante los días 14 y 17 de diciembre se llevaron a cabo con gran éxito estas jornadas. El primer día se presentaron cinco trabajos científicos y dos exposiciones de carácter institucional en forma oral. Por la tarde fueron expuestos 35 posters de orden científico e institucional. Al mediodía se realizó un emotivo homenaje al profesor Enrique Balech y al doctor J. J. Parodiz por sus vastas y exitosas trayectorias. En ausencia del profesor Balech, el director de la Estación Hidrobiológica de Quequén, doctor Luis Cappozzo recibió la placa muy emocionado.

A continuación se hizo entrega del Premio y Subsidio a la Producción Científica 1999-2000. En primer lugar recibió el merecido galardón el doctor Pablo Penchaszadeh, quien generosamente lo dedicó a sus colaboradores y a su esposa.

El segundo premio fue destinado a la doctora Viviana Barreda, quien lo recibió embargada de gran emoción.

Como nota de color, el Director recibió un llamado en el salón audiovisual inaugurando la instalación de la red telefónica.

Finalmente se procedió a realizar el Brindis de fin de año en la Sala de Aves, donde concurrió todo el personal del Museo e Instituto. El clima reinante fue de cordialidad y compañerismo. El Director aprovechó la oportunidad para hacer una síntesis de los logros alcanzados en el 2001 y desear la continuidad del trabajo y esfuerzo para el 2002.

En medio de esta reunión tuvimos la agradable sorpresa de escuchar la actuación del grupo coral del Museo todavía en formación.

En la segunda jornada llevada a cabo el día 17, fueron expuestos doce trabajos científicos y uno institucional, todos ellos en forma oral.

Estación biológica de Corrientes EBCO

La estación constituye un centro orientado a desarrollar investigaciones y apoyar actividades educativas sobre el estudio de la ecología y conservación de las especies animales y vegetales de la región.

Está administrada por un comité ejecutivo compuesto por el Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y el Director de Recursos Naturales y Gestión Ambiental de la provincia de Corrientes.

Originalmente en sus instalaciones funcionaba el CAPRIM (Centro Argentino de Primates), como Instituto del CONICET que se cerró en 1996 y en mayo del 2001, paso a ser la EBCO dependiente del Museo. Se solventa con el aporte de este último para gastos fijos, el dictado de cursos y subsidios de organismos nacionales y extranjeros (subsidios de investigación personal).

Además se obtienen recursos del alojamiento de investigadores, ya que tiene una capacidad de albergar en cuatro casas hasta veinte personas.

Algunos proyectos encarados por la entidad son entre otros:

Biogeografía de monos aulladores (doctor Gabriel Zunino)

Ecología de *Alouatta Carayá* (Lic. M. Kowalenski)

Dominancia y Paternidad en primates (Lic. L. Oklander)

Para mayor información se puede consultar la página web <http://ar.geocities.com/yacarehu> Deseamos que continúe creciendo durante el año 2002, con la misma dedicación como lo viene haciendo hasta ahora.

Debido a la gran cantidad de información publicada en los dos últimos boletines, hemos omitido incluir la siguiente nota:

Semana de la cerámica

Dentro del marco de la II Semana de la Cerámica, organizada por la Escuela de Cerámica N° 1, dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se llevó a cabo la jornada de raku, el sábado 6 de octubre de 10 a 18 horas.

Este encuentro se realizó en el Parque Centenario, en el predio gentilmente prestado por nuestro museo.

Durante la misma, se esmaltaron y quemaron piezas mediante esta técnica.

También se realizaron demostraciones de alfarería en torno, con la participación de docentes y alumnos.

Notas de personal

Investigadores visitantes en la división aracnología

Desde el 23 de noviembre al 1 de diciembre se recibió la visita del Dr. G.W. Edwards (Curator of Arachnids and Myriapods of the Florida State Collection of Arthropods, Gainesville, Florida, USA) quien es especialista en arañas de la familia Salticidae. La intención del Dr. Edwards era tomar imágenes digitales a través de un microscopio estereoscópico de todas las estructuras diagnósticas de los ejemplares de la colección de tipos de salticidas depositados en la Institución, con el propósito de elaborar un CD que tenga libre acceso a los especialistas del mundo. Lamentablemente y a pesar de haber trabajado continuamente por más de 10 horas diarias y con mi permanente asistencia, solo se pudo realizar aproximadamente un tercio del trabajo programado. Nuestra colección de salticidas es muy abundante, la mayor y más representativa del área Neotropical (producto de años y años de trabajo ininterrumpido de

la Prof. M. E. Galiano y en mucha menor proporción de mis propios aportes); y el tiempo no alcanzó. No obstante, se tomaron casi 700 fotografías y el Dr. Edwards está planeando regresar en un futuro cercano. Además se ha establecido un canje por el cual, nosotros enviaremos representantes neotropicales a la Colección de Florida y recibiremos a cambio ejemplares representativos de la fauna neártica, con lo que ambas Instituciones se verán favorecidas de contar con especímenes de referencia de toda la fauna de Salticidae del nuevo mundo.

Entre los días 3 y 5 de diciembre visitaron la División el Dr. José Corronca (especialista en Selenopidae) y su esposa, Andrea González (especialista en Solífugos), quienes se encontraban de paso por Buenos Aires, volviendo a Sudáfrica donde el Dr. Corronca está desarrollando una beca externa del CONICET. Ellos también examinaron ejemplares de la colección, y consultaron y fotocopiaron abundante bibliografía.

Finalmente, desde el 11 hasta el 23 de diciembre nos visitó el Dr. Adriano Kury, Curador de la Colección de Arachnida del Museu Nacional de Rio de Janeiro. El Dr. Kury es opiliónólogo y por lo tanto se abocó a examinar nuestra colección de Opiliones. El Dr. Kury seleccionó material que le será enviado en préstamo a Río de Janeiro para su posterior estudio. Quizás lo más notable de su visita fue que el Dr. Kury (quien tiene una increíble y asombrosa capacidad de trabajo), identificó, rotuló y separó en frascos, prácticamente todo el material indeterminado que teníamos en la colección, tarea que había quedado inconclusa tras el repentino fallecimiento del Dr. Emilio Maury en 1998.

Y esto no termina aquí. Con motivo del III Encuentro de Aracnólogos del Cono Sur que se llevará a cabo en la Ciudad de Córdoba la última semana de febrero de 2002, ya nos han avisado colegas de Brasil, Uruguay e incluso invitados al evento provenientes de USA, que aprovecharán su paso por Buenos Aires para visitar la División Aracnología y examinar nuestra colección.

Cristina L. Scioscia
Jefa División Aracnología

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba

Edición diciembre 2001