



Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

AÑO III N° 202

CONTENIDOS

- ❖ Un Taller que no se hizo esperar
- ❖ 18 de mayo, Día Internacional de los Museos
- ❖ Disposiciones
- ❖ Memos
- ❖ Elecciones en el Museo
- ❖ El mundo de las plantas
- ❖ La comunicación se fortalece
- ❖ Atlas ambiental de Buenos Aires
- ❖ V Congreso Latinoamericano de Malacología
- ❖ Los mamíferos ya están en la web
- ❖ Apuntes Corales
- ❖ El habitáculo del MEB
- ❖ Nota de Personal: filogenia y especiación en capuchinos

Nuestra página Web

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Un Taller que no se hizo esperar

Como anunciáramos en el boletín anterior, en el Taller de actualización del Mensaje Institucional, se acordó continuar con esta dinámica de trabajo. Por lo tanto el día 21 de mayo nos reencontramos nuevamente en el Taller: "Las ideas rectoras para la actualización del Museo".

La organización del encuentro estuvo a cargo del mismo grupo que el Taller anterior, con representantes de cada Área del Museo. Esta actividad fue auspiciada por fundación Antorchas y coordinada por el licenciado Ariel Kievsky.

Durante la mañana se trabajó para definir cuáles serán las ideas "guías" y los criterios organizadores para las exhibiciones y las salas.

En esta reunión plenaria se concertó reunir las ideas en cinco enunciados:

- 1- La Tierra y la vida como parte del universo están en constante cambio y los conocemos a través de procesos de descubrimiento y transmisión.
- 2- El planeta Tierra es un sistema integrado y dinámico del que los seres humanos formamos parte.
- 3- En el territorio de nuestro país encontramos una amplia diversidad biológica y geológica (y en muchos casos únicas).
- 4- El MACN alberga, conserva y exhibe muestras representativas de esta diversidad.

- 5- El Museo es capaz de evolucionar y transformarse tal como la naturaleza.

Nuevamente pudimos compartir momentos de un rico intercambio y compañerismo que culminó con un almuerzo de trabajo.

En horas de la tarde se trató sobre:

¿Qué temas y tópicos debiera tratar el Museo?

¿Qué nos importa mostrar y contar?

¿Qué no debe faltar?

Luego de una elaboración en equipo y posterior discusión general los grandes temas propuestos fueron:

El Universo y la Tierra, Origen de la Vida, Evolución, Biología Molecular y Celular, Procesos Biológicos, Diversidad, Clima, Ecosistemas, El Hombre y la Naturaleza y Ecología.

Al finalizar la reunión se organizaron cinco equipos interdisciplinarios de trabajo, con el objeto de elaborar cada uno de ellos, las propuestas preliminares de acuerdo a un proyecto ideal de Museo. Estas serán presentadas y discutidas en un futuro encuentro que tendrá lugar a mediados de agosto.

18 de mayo, Día Internacional de los Museos

Durante la décimo segunda Asamblea General del ICOM, realizada en Moscú, se recomendó celebrar a partir de 1978, el 18 de mayo de cada año, el Día Internacional de los Museos.

También en esa ocasión se acordó que durante la fecha elegida se organicen diversos acontecimientos: inauguración de nuevos museos y exposiciones, encuentros con los visitantes para dar a conocer a la comunidad los objetivos, las funciones y las actividades del ICOM, y de sus comités nacionales, publicación de artículos sobre este tema en la prensa periódica, intercambio de exposiciones, foros internacionales para discutir los grandes problemas de la teoría y de la práctica museológica.

Disposiciones:

Nº 3/2002:

El Director del Museo dispone:

Artículo 1º: Cada una de las colecciones nacionales del Museo e Instituto estará radicada en un Área, División o Sección del Museo e Instituto.

Artículo 2º: El Jefe de cada Área, División o Sección, será el CURADOR de la Colección Nacional que corresponda a dicha unidad académica.

Artículo 3º: Los Curadores en coordinación con el Curador General, establecerán las normas a que deberá ajustarse el manejo y administración de las colecciones nacionales para ser sancionadas, como "Reglamento de manejo y administración de las Colecciones nacionales del MACN".

Artículo 4º: Dentro de ese marco, cada uno de los curadores sugerirá normas particulares, que puedan ser necesarias para el funcionamiento de su colección.

Artículo 5º: El Curador es el responsable científico y administrativo, de la conservación y mantenimiento de la Colección y será responsable de cumplir y hacer cumplir el reglamento. El Curador establecerá las tareas a cumplir por los Curadores asociados y los Técnicos.

Artículo 6º: Los investigadores de cada Área, División o Sección podrán ser CURADORES ASOCIADOS de la Colección Nacional que corresponda a dicha unidad.

Artículo 7º: Los Curadores asociados efectuarán tareas curatoriales en uno o varios grupos sistemáticos de su competencia, en coordinación con el Curador de la Colección.

Artículo 8º: Cada Colección Nacional podrá tener uno o varios TÉCNICOS CURADORES. La Dirección del Museo e Instituto efectuará las gestiones necesarias tendientes a lograr que cada colección nacional tenga al menos un técnico curador a cargo.

Artículo 9º: Los técnicos curadores tendrán a su cargo el mantenimiento directo de la Colección encargándose de los rotulados, recambios de elementos conservadores, registro del intercambio con otras instituciones e incorporación a base de datos.

Nº 4/2002:

Se dispone:

Artículo 1º: Abrir un registro de ofertas, de servicios para la instalación y operación de tres stands de venta en el MACN: de souvenirs y merchandising, de libros y de comestibles. Las ofertas se presentarán a partir del 27 de mayo y hasta el 31 de mayo del 2002 a las 18 horas, en la Secretaría General del Museo e Instituto.

Artículo 2º: Constituir una comisión formada por el director, el secretario general, y el jefe del Área de Museología y Educación, para evaluar las presentaciones, la que se expedirá antes del 7 de Junio del 2002.

Artículo 3º: La administración de los fondos obtenidos de la explotación de estos stands, se regirá por lo dispuesto en la resolución 2041/01 del CONICET.

Es de resaltar que los stands deberán estar operativos a partir del 1º de julio de 2002 y hasta el 30 de junio de 2003. Se instalarán en la actual sala de terrarios y **los empleados gozarán de un descuento del 20% en todos los productos de venta con solo exhibir la credencial institucional.**

Nº 5/2002:

El Director del Museo dispone: aprobar el Reglamento de visitas de grupos escolares al MACN e INICN, en donde se define el nivel de las visitas y los requisitos y obligaciones de los docentes guías.

Nº 6/2002:

El Director del Museo dispone:

Artículo 1º: El Museo e Instituto podrá recibir contribuciones para el cumplimiento de sus objetivos mediante el apoyo de patrocinadores.

Artículo 2º: Se considera patrocinador a toda persona, repartición pública, organización, persona física o jurídica que realice

aportes monetarios o de bienes que favorezcan el desarrollo de las actividades propias del Museo e Instituto.

Artículo 3º: Los fondos y bienes obtenidos podrán utilizarse para programas de exhibición, difusión y/o de investigación para las Colecciones Nacionales o para estructura edilicia.

Artículo 4º: La contribución de los patrocinadores será reconocida mediante agradecimientos públicos en las Salas de Exhibición, folletería, cartelera y/o difusión periodística, incluyendo el otorgamiento de títulos como "BENEFACTOR" o similares.

Artículo 5º: Ante cada caso de actividad o acontecimiento que requiera acción de patrocinadores, el Museo e Instituto efectuará campañas para difundir información que promueva la mayor cantidad de presentaciones. El tipo, calidad y pertinencia de las presentaciones serán evaluadas por el Comité de Ética y Académico del Museo e Instituto, el que elevará un informe al Director.

Artículo 6º: La administración de los Fondos y/o bienes obtenidos de los patrocinadores se regirá por las normas administrativas contables vigentes. Cuando la contribución sea monetaria, será canalizada en la Cuenta Única del organismo, con las características administrativas de la Resolución 2667/99 del CONICET. Cuando la contribución sea en bienes de capital, éstos serán donados al CONICET.

Memos:

Memorandum 10/V/2002

Memoria Anual

Se informa que se deberá proceder a la confección de la Memoria 2001, según lo solicitado por el CONICET. Los datos deberán reunirse antes del 24 de mayo próximo.

Toda la información será centralizada por la doctora Cristina Scioscia, quien recibirá y controlará la documentación entregada, así como supervisará el ingreso de datos en la base PUBAR. Para tal fin, se habilitará una computadora ubicada en la División Aracnología. Oportunamente se abrirá un cronograma de días y horarios disponibles

para que cada interesado reserve un turno de trabajo.

Todos estos datos ensamblados contribuirán a conformar la Memoria 2001, de esta Unidad Ejecutora del CONICET.

Memorandum 13/V/2002

Demoras en la habilitación de la red informática y del MEB.

El licenciado Tablado informó que diseñó la distribución de teléfonos internos e inauguró su uso. Para la conexión a telefonía externa, es necesario adquirir una placa adicional, de la que solo se consiguieron dos cotizaciones (hacen falta tres).

En cuanto a la salida a Internet, se avanzó en el acuerdo con RETINA, que nos dará salida con una banda de gran ancho y muy alta velocidad. Sin embargo por el momento contamos con un solo presupuesto de un proveedor recomendado por RETINA.

Con respecto al Microscopio electrónico de barrido, el trámite de importación está frenado debido a que las normas del decreto 732/72, que permiten el ingreso de equipamiento sin abonar impuestos, vencieron el 31 de diciembre de 2001, y no fueron prorrogados hasta mediados de marzo. Nuestro expediente por el momento, se halla en la Jefatura de Gabinete (Comercio Exterior) de donde pasará a Industrias (Dirección Nacional de Importaciones), luego a Aduana y la Administración Nacional de Puertos, en procura de las correspondientes firmas. Se estima una demora de no menos de 30 días.

Elecciones en el Museo

Hasta el momento se llevaron a cabo las elecciones para la renovación de los miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto, en las Áreas de Ecología, Vertebrados y Paleontología.

El escrutinio arrojó los siguientes resultados:

Área Ecología:
Doctora Laura de Cabo: Titular (4 votos)
Doctora Alba Puig: Suplente (3 votos)

Área Zoología de Vertebrados:
Doctor Pablo Tubaro: Titular (18 votos)

Doctora Gabriela Piacentino: Suplente (6 votos)

Área Paleontología:
Doctora Viviana Barreda: Titular (21 votos)

Doctor Eduardo Bellosi: Suplente (7 votos)

Area Museología:
Bibliotecario Profesional Sergio Monterroso: Titular (10 votos)

Licenciada Marina Drioli: Suplente (5 votos)

Los electos se incorporarán al Consejo en la segunda sesión del mes de mayo.

El Mundo de las plantas

Una nueva atracción que le faltaba al Museo

En estos días el personal de las áreas de Museología y Botánica están sumergidos en un clima de trabajo vertiginoso y atrapante.

Sucede que tienen como meta finalizar con la preparación y montaje de la nueva Sala de exhibición: “**El mundo de las plantas**”. Esta se abrirá al público el día 4 de julio y la inauguración oficial está prevista para el día 11.

Esperamos, que este nuevo logro actúe como imán para atraer gran cantidad de visitantes que puedan descubrir los secretos de la vida de las plantas.

La comunicación se fortalece

Durante el mes de mayo se cumplimentó con la disposición 35/ 2001, en donde se disponía abrir un Registro de Ofertas para

la contratación de un Servicio Externo de Prensa.

La Comisión evaluadora seleccionó a la empresa “**e i d c: Comunicación y Creatividad**”, cuya directora es la licenciada Verónica Willelberg.

El objetivo de este servicio es promover el acercamiento de la comunidad al Museo y favorecer la difusión de las actividades que en el se realizan.

Por lo tanto les comunicamos a los interesados en hacer conocer sus propuestas, actividades, logros y emprendimientos que se contacten con la Subárea de Extensión o con la mencionada profesional:

Tel/fax: 4786-8787

E-mail: vw@eidc.com.ar

Atlas Ambiental de Buenos Aires

Un proyecto necesario para nuestra ciudad

En el año 1998 la Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA hizo una consulta de orden ambiental; entre otras instituciones, a la Asociación Geológica Argentina. La coordinadora de la Comisión Científica del Cuaternario, doctora Paulina Nabel, se interesó por el tema y descubrió las falencias que existían respecto del conocimiento del ambiente físico. Además notó la falta de un documento que expresara las características geológicas, ecológicas, urbanas y su interacción. De allí surgió la idea de confeccionar un Atlas Ambiental de Buenos Aires (Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires) que reflejara estas interacciones.

Actualmente la mencionada especialista culminó en la primer etapa de su trabajo con la edición de un libro titulado “El Paisaje natural, bajo las calles de Buenos Aires”, de próxima aparición. En el se describe la geología y geomorfología de la ciudad de Buenos Aires.

Posteriormente esta investigadora del Museo creyó necesario reunir la información ecológica, urbana y cultural para mostrar sus vínculos.

A continuación Nabel relató que se puso en contacto con un urbanista, profesor

de la UBA, el arquitecto David Kullock y elaboraron un proyecto más ambicioso que involucraba 16 temas. Esta idea fue presentada para su financiamiento a la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, que fue aprobada en el año 20002. El GCBA oficiaría como contraparte de la obra.

La mencionada profesional es la directora de proyecto en el cual participarán 16 especialistas de lujo que dirigirán becarios y personal contratado para la producción y la elaboración de información.

El perfil de las disciplinas a tratar serán geología, geomorfología, hidrología, suelos, meteorología, ecología, población, temas urbanos, riesgos y degradaciones ambientales, gestión ambiental, etc.

El producto final será presentado en formato gráfico y magnético y estará dirigido a estudiantes, profesionales, profesores secundarios y universitarios, planificadores urbanos, compañías de turismo y público de amplio espectro.

Los responsables de cada área temática ya han iniciado la planificación de sus tareas con reuniones periódicas que se llevan a cabo en el Museo.

Esperamos que este emprendimiento resulte un triunfo para su directora y todos los profesionales que forman el equipo.

V Congreso Latinoamericano de Malacología

Este congreso se llevará a cabo entre los días 30 de junio y 4 de julio próximos, en el Instituto de Biociencias de la Universidad de Sao Pablo- Brasil.

Esa ocasión será propicia una vez más para representar a nuestro Museo mediante los trabajos de nuestros malacólogos.

Por un lado los especialistas del laboratorio de Ecosistemas costeros- malacología, ya enviaron sus trabajos a ser presentados en forma oral y de posters.

En cuanto a los investigadores de la División Invertebrados, el doctor Sergio Miguel nos comunicó que es coautor de dos posters realizados juntamente con colegas sudamericanos. Igualmente la licenciada Mariana Adami presentará el poster “Dinámica espaciotemporal de la comunidad asociada al mitílido intermareal *Brachidontes*

rodriguesi”, en coautoría con el licenciado Alejandro Tablado y el doctor Juan José López Gappa.

Reconocemos y valoramos el esfuerzo que hacen todos ellos para poder continuar con su trabajo ante toda la serie de dificultades que deben enfrentar en estos momentos y les deseamos mucho éxito en su presentación.

Los mamíferos ya están en la web

Recientemente, la División Mastozoología ha incorporado en su página web un nuevo organigrama que brinda información acerca de las distintas actividades que allí se realizan y los responsables de las mismas.

Así, navegando por la red, podemos conectarnos con un sector del museo que desarrolla sus actividades en torno a la generación y divulgación del conocimiento de la biodiversidad de especies de mamíferos. Bajo la dirección de la licenciada Olga Vaccaro, intenta ante todo hacer hincapié en tres áreas que comprenden sus objetivos y líneas de trabajo a corto plazo :

Investigación científica.

Se desarrollan programas que se relacionan con sistemática, ecología, biología y comportamiento de diversas especies de mamíferos. En los últimos quince años los principales grupos que han sido su objeto de estudio comprenden a los roedores, los quirópteros, los mamíferos marinos y los primates.

Dichos programas se desarrollan en cinco laboratorios de investigación:

- 1) Sistemática y Biogeografía de quirópteros.
- 2) Ecología del Comportamiento y Mamíferos Marinos.
- 3) Anatomía, Sistemática y Bioecología de Mamíferos Marinos.
- 4) Primatología.
- 5) Mamíferos Marinos y Contaminación.

Colección científica.

La División es el centro nacional de investigación y documentación de la fauna

de mamíferos vivientes en el país y es asiento de la Colección Nacional de Mastozoología que cuenta con más de 21.600 ejemplares catalogados., los primeros de los cuales corresponden a fines del siglo XIX. Los órdenes de Mamíferos más representados son Rodentia (51,02%); Chiroptera (16,95%); Carnívora (13,03%); Edentata (4,80%); Marsupialia (4,63%); Artidactyla (3,63%); Primates (3,60%); Lagomorpha (1,28%) y el resto corresponde a los diez órdenes restantes de mamíferos. La Colección es referente principal en el orden nacional de la sistemática, la distribución geográfica y la ecología de este grupo de vertebrados del territorio argentino. En éste existen depositados en colecciones científicas, 47 ejemplares tipos correspondientes a mamíferos actuales de Argentina, Bolivia y Uruguay; de los cuales 29 tipos (61,7%) están depositados en esta colección científica de mastozoología.

Formación de Recursos humanos y extensión.

En este plano, se da participación a estudiantes en programas de investigación en desarrollo a partir de los cuales realizan tesis de Licenciatura o de Doctorado. Se brinda espacio además, a alumnos como colaboradores para realizar tareas curatoriales en la colección mastozoológica o para tareas de apoyo en los laboratorios de investigación.

Por otro lado, parte del personal de la división realiza cursos de extensión, de grado, posgrado y de divulgación científica sobre diversos temas de interés público. Además, se asiste al Área de Museología en las exhibiciones al público y a la subárea de Recursos educativos para formar personal del MACN.

Pero como si esto fuera poco, el grupo de trabajo compuesto por investigadores, becarios, investigadores adscriptos, personal técnico de apoyo a la investigación, estudiantes y colaboradores autorizados, no se conforma con lo mediato, sino que se ha propuesto metas claras. En el organigrama saliente, el equipo deja clara constancia de aquello que anhela concretar a mediano y largo plazo :

- informatizar el 100% de la Colección Nacional de Mastozoología.

- Poner información “on-line” como parte de un programa del MACN.
- Incrementar las piezas disponibles ya sea a través de la incorporación de ejemplares individuales o a través de la incorporación de otras colecciones de menor envergadura,
- promover el intercambio de ejemplares con otras instituciones a efectos de lograr representantes del mayor número de especies de mamíferos posible, preferenciando la mastofauna sudamericana.
- promover la investigación científica a través de la consulta de la Colección Nacional de Mamíferos

Para mayor información al respecto, dirigirse a nuestra página web:
www.macn.secyt.gov.ar

Apuntes Corales

El sábado 4 de mayo se produjo un acontecimiento único en nuestro Museo, siguiendo con la idea de presentar la institución desde un punto de vista artístico. La intención es abrir nuestras puertas a expresiones que en otro momento no parecían cercanas a este ambiente y que poco a poco se incorporan a nuestra cotidiana vida científica.

Esta vez se presentaron (gracias a la organización del doctor Sergio Miquel) el coro Musiké dirigido por el Maestro Andrés Bugallo acompañado por dos solistas del Teatro Colón.

Realmente fue una fiesta (la sala de Paleontología fue el marco elegido para tal evento), la calidad en las presentaciones fue excelente, abarcando un repertorio que fue desde lo clásico a lo popular, tal la plasticidad que demostró este grupo de personas venidas desde La Plata.

Esta presentación culminó con la Misa Criolla, cerrando una noche que según mi entender resultó un nuevo acierto en esta idea de renovar nuestro ámbito.

Luis Lezama

El habitáculo del MEB

El licenciado Fabián Tricarico, quien estará a cargo del uso del MEB, nos anunció que se continuó con el acondicionamiento del laboratorio donde se instalará este equipo. Se rellenó el espacio que había entre el piso de madera y la losa con una mezcla de hormigón perlítico (lava volcánica) y cemento. Posteriormente se pondrá el piso de madera.

Nota de personal: Filogenia y especiación en capuchinos

En los últimos años, los avances en biología molecular han repercutido positivamente sobre otras áreas de las ciencias naturales. Entre las más beneficiadas se destaca la Sistemática, que ahora dispone no sólo de nuevos métodos para el estudio de las relaciones de parentesco entre las especies (ej. hibridación de ADN) sino también de una fuente prácticamente inagotable de nuevos caracteres para el análisis filogenético (ej. secuencias de ADN). Al mismo tiempo, el desarrollo de técnicas para extraer y amplificar ADN a partir de ejemplares colectados hace décadas, demuestra una vez más el incalculable valor científico de las colecciones albergadas en los museos.

A comienzos de este año, la División Ornitología del MACN inició un proyecto en colaboración con el Laboratorio de Ecología Molecular de la Universidad de Queen's (Canadá) para el estudio de la sistemática de los "capuchinos" (género *Sporophila*), un grupo de unas 30 especies de pequeños passeriformes neotropicales, muy buscados como aves de jaula. El interés por este grupo de especies radica en que sus relaciones filogenéticas son poco conocidas al igual que el status taxonómico de varias de ellas. Además, 8 especies enfrentan problemas de conservación, siendo consideradas en las categorías de vulnerable, en peligro o en peligro crítico.

Una de las formas descritas más recientemente, el corbatita de collar (*Sporophila zelichi*; Narosky, 1977) fue descubierta a partir de 2 ejemplares encontrados en Entre Ríos, y desde entonces unos pocos individuos

silvestres o cautivos han sido observados esporádicamente. Su condición de "buena especie" no ha sido aceptada por todos, existiendo la posibilidad de que se trate de un híbrido entre dos especies afines (*S. palustris* y *S. cinnamomea*), una fase de plumaje, o incluso una forma aberrante ("sport") de alguna de ellas.

Hasta el momento se han secuenciado dos fragmentos de 303 y 202 pares de bases pertenecientes a genes mitocondriales (citocromo b y citocromo oxidasa 2 + ARNt de la lisina + ATPasa 8, respectivamente) de *S. zelichi* y de otras 18 especies de capuchinos relacionadas, utilizando para ello tejido extraído de las pieles de la Colección Nacio-

nal Ornitológica (MACN), del American Museum of Natural History (USA) y del National Museum (Smithsonian Institution, USA). Esta tarea demandó 4 meses de arduo trabajo del Lic. Darío Lijtmaer en Canadá, bajo la supervisión del Dr. Stephen Loughed. En base a estos estudios esperamos en los próximos meses resolver la controversia sobre el status específico que ha rodeado a *S. zelichi* desde el momento mismo de su descubrimiento.

Dr. Pablo Luis Tubaro

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Director: Dr. Edgardo J. Romero

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar

Página Web: <http://www.macn.secyt.gov.ar>

Editor: Marina Drioli (marinad@muambe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Edición mayo 2002