



# El Carnotaurus

Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales  
Bernardino Rivadavia - Año III -Número 10-octubre 02

## Indice

- Una importante visita.
- De Interés Ecológico
- Dino Argentino
- Paisajes Y Naturaleza De Argentina
- Exposición D'Orbigny
- Semana de las Ciencias de la Tierra.
- VIII Congreso de Paleontología y Bioestratigrafía.
- Reunión De Camaradería
- Jornadas :“El museo como espacio de comunicación”
- Disposiciones
- Memorandum
- Efemérides
- 5 de octubre, Día del Ave
- Dia Interamericano Del Agua
- Victor Angelescu 1912 - 2002
- Citas
- Museando en la web
- Congreso de FMAM
- Agenda, becas, exposiciones, talleres.

## Una importante visita.

El día 3 de octubre tuvimos el honor de recibir la visita del Secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, doctor Julio Luna, quien respondió a la invitación efectuada por el Señor Director del Museo doctor Edgardo Romero. Ambos recorrieron las instalaciones del Museo, las nuevas salas y el laboratorio del MEB, acompañados por el Señor Secretario General, ingeniero Roberto Romero.

Al finalizar el recorrido, Luna no ocultó su agrado y satisfacción frente a la experiencia vivida y prometió volver. ¡Que se repita!



## De Interés Ecológico

*Fue declarada la muestra “El Mundo de las Plantas” por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*

El pasado martes 1° de octubre a las 18 horas se realizó un sencillo acto en el salón de reuniones del entresuelo de nuestro Museo, donde el diputado de la Ciudad y Presidente de la Comisión de Cultura y Comunicación Social; Fernando Finvarb, hizo entrega de un diploma donde se declara a la muestra “El Mundo de las Plantas” de Interés Ecológico.

El importante documento está además rubricado por la Presidenta de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, licenciada Cecilia Felgueras.

En tal ocasión estuvieron presentes el Señor Director del Museo, el señor Secretario General y el Jefe de Museología profesor Gustavo Carrizo. Nos acompañó también el señor Adrián Muñoz, director asociado de la empresa encargada de difusión y prensa del Museo, y como siempre, donde está la noticia, está el Carnotaurus.



## Dino Argentino

*“Dino Argentino”... no se trata de otra película de Spielberg, sino del nombre de la muestra de nuestros dinosaurios en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Leiden.*

El mes pasado, arribó al despacho del Director del MACN, un fax a nombre de Erik Jan Elderman donde se daban informaciones respecto a las últimas novedades del esperado evento. En el mismo, se dió a conocer que la apertura del 12 de octubre contará con la participación de ocho chicos “vip” seleccionados de las escuelas primarias de Leiden, quienes asistirían a la inauguración con preguntas para la demostración denominada “50 Children’s Questions on Dinosaurs”. Este grupo de pequeños entrevistadores, sería el encargado de realizar preguntas y de llevar a cabo la ceremonia oficial de apertura. Por otra parte, se presentó un programa preliminar para el día de inauguración, el cual se organizó de la siguiente manera :

15.30 Recepción de preguntas.

16.00 Discurso “interrumpido” por la llegada de los “vip-kids” en limusina.

16.20 Ceremonia de apertura.

Preestreno de la exhibición.

Recepción.

18.30 Final.

Hasta el momento, las autoridades responsables de la muestra han hecho llegar a nuestras puertas material de difusión y algunos posters coloridos de “Dino Argentino”, mientras se han comprometido a seguir acercándonos más materiales de promoción y educación a medida que terminen de prepararlos.

Por otra parte, ya es posible visitar las fotos de la inauguración en la web del museo holandés ([www.naturalis.nl](http://www.naturalis.nl)). Aquellos privilegiados que sepan holandés también pueden disfrutar de los últimos comentarios sobre el evento.



Los “vip-kids” en el Museo de Leiden

## Paisajes Y Naturaleza De Argentina

*Asi se titula la muestra fotográfica colectiva que se presentó en el Museo. Se expusieron las obras de 24 integrantes del taller de fotosafaris, dirigidos por Marcelo Gurruchaga. Al mismo tiempo, quedó inaugurada la sala para exposiciones temporarias.*

La ciencia y el arte se dieron cita en el Museo el jueves 24 de octubre a las 19 horas para iniciar juntas una nueva etapa en nuestra institución. En el acto de inauguración el Señor Director, dió la bienvenida al público, y al mismo tiempo manifestó su satisfacción frente a este emprendimiento. El organizador de la muestra, doctor Sergio Miquel, leyó una breve reseña sobre la trayectoria del señor Gurruchaga y finalmente este último, comentó estar muy feliz y agradecido con las autoridades del Museo por ceder el espacio para la difusión de las obras.

Gurruchaga, docente de las Universidades de Buenos Aires, UADE y la UB, organiza safaris fotográficos desde 1998 a lugares para conocerlos de una forma diferente. “Detenerse sobre un detalle, esperar una determinada hora para fotografiar, apreciar los paisajes, hace que nos conectemos con el lugar desde otro punto de vista”, comunicó el fotógrafo a esta redacción.

Los expositores fueron: Vanina Backis, Graciela Beatriz, María Marta Calvo, Nora Fiksel, Susana Galperín, Myriam del Grosso, Marta García, Ricardo González, Álvaro Gorbato, Marcelo Gurruchaga, Nélide Harracá, Helga Heineken, Margarita Heineken, Ortwin Heineken, Graciela Mandolesi, Florencia Masjuan, Erica Mohs, Bettina Palacios, Víctor Hugo Pallares, Claudia Peluso, Viviana Porta, María Roble y Alfredo Verón.

El espacio donde se desarrolló esta exhibición es el que está contiguo a la sala histórica y fue acondicionado para esta ocasión: “se pintaron las paredes y se colocaron rieles”, informó el ingeniero Roberto Romero.

Finalmente hubo un brindis, al que se adhirió el Defensor Adjunto de la Defensoría del Pueblo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Elio Brailovsky, para augurar el éxito de esta obra que esperamos sea la primera de una larga serie.

La muestra permanecerá abierta hasta el 17 de noviembre, de lunes a domingo de 12 a 19 horas.



## Exposición D'Orbigny

Para conmemorar el bicentenario del nacimiento del gran naturalista Alcides D'Orbigny, el doctor Pablo Penchaszadeh tuvo la amabilidad de informarnos que organizará una muestra. Para tal ocasión, colaborarán numerosos científicos de diversas instituciones del país y será montada en las instalaciones del Museo. El mencionado especialista agregó que se cuenta con los auspicios de la Fundación Antorchas y la embajada de Francia. La inauguración será el 12 de diciembre.

Alcides D'Orbigny nació el 6 de septiembre de 1802 en Couéron (Loire-Atlántico, cerca de Nantes). Su padre, Carlos, era un prestigioso cirujano y naturalista de La Rochela que infundió en el joven el amor por las ciencias.

D'Orbigny estudió humanidades en La Rochela, pero desde muy joven mostró una gran afición por las ciencias naturales. A los 20 años presentó a la Sociedad de Historia Natural de París una memoria sobre un nuevo género de moluscos gasterópodos. En 1826, la administración del *Muséum d'Histoire Naturelle* de París lo comisionó para realizar un viaje científico por América del Sur. Durante ocho años visitó Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Bolivia y Perú, recorriendo más de 3.500 kilómetros.

Durante ese lapso D'Orbigny estuvo varias veces en Buenos Aires. En 1828, durante la segunda visita a la ciudad, trabajó en el Museo de Ciencias Naturales junto a Carlos Ferraris, en la clasificación de las colecciones de moluscos, y donó importantes piezas a la Institución.

Volvió a Francia en 1834, obtuvo el gran premio anual de la *Sociedad Geográfica* y fue encargado por el gobierno de publicar el resultado científico de su expedición que se convertirían en los nueve volúmenes de *Voyage dans l'Amérique méridionale*.

En 1853, d'Orbigny se encargó de la Cátedra de Paleontología que había sido creada para él en el *Jardin des Plantes*. Luego de publicar su obra más monumental: la *Paléontologie française*, en 14 volúmenes, falleció rodeado de gloria en 1857.

*El Departamento de Ciencias Geológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA decidió adherirse, al igual que el año pasado, a esta celebración. En esta oportunidad tomó mayor relevancia debido a que la UNESCO declaró al año 2002 "AÑO INTERNACIONAL DE LAS MONTAÑAS".*

Para ello, el Director del Departamento de Ciencias Geológicas, doctor José Selles Martínez, programó diversos actos y actividades que tuvieron lugar los días 23, 24, 25 y 26 de octubre, en el pabellón II de la Ciudad Universitaria. Simultáneamente se realizó una exposición en el patio central.

Como es habitual en estas ocasiones, el Museo fue invitado a participar mediante la instalación de un stand institucional, hecho que fue coordinado por la subárea de extensión.

Este objetivo pudo ser concretado gracias a la colaboración activa, del siguiente personal del Museo:

profesor Gustavo Carrizo, arquitecto Carlos Fabricante, señor Elías Villalba, licenciada Susana Tramacera, señor Juan Rivero, señor Hugo de Vido, profesora Silvia Watanabe, licenciado Alejandro Tablado, doctor Enrique Bellosi, licenciada Mirta González, doctor Sergio Archangelsky, doctor Juan Spikermann, agrimensora Amalia González, licenciado Ramón Carrillo, ingeniero Roberto Romero, señora Leonor Gutiérrez, señora Rosa Spadaccini, señora María Russo, señora Isabel Russo, señor Martín Vilca y señor Percy Cruz.

Asimismo se contó con la cooperación desinteresada de los alumnos de la carrera de Diseño Gráfico del Instituto Tecnológico ORT N°2: Santiago P. Carril y Diego M. Solmesky.

Durante esa semana, el patio central de la Facultad lució un vistoso volcán armado por los geólogos, que por momentos simulaba entrar en erupción. Alrededor de esa llamativa demostración, montaron stands, además del nuestro, las empresas Tecpetrol, Shell, Paleorama y el Instituto Antártico Argentino, entre otros.

Como resultado final nos llevamos un hermoso recuerdo de esta manifestación de intercambio y camaradería.

## Semana de las Ciencias de la Tierra.

## VIII Congreso de Paleontología y Bioestratigrafía.



Como anunciamos en nuestra edición anterior, entre los días 7 y 10 de Octubre de 2002 se realizó en la ciudad de Corrientes, el VIII Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía.

Tuvieron lugar numerosos simposios dedicados a la Micropaleontología de América del Sur y Antártida; al Neógeno del NW; al Triásico del Cono Sur; bioestratigrafía del Cuaternario del extremo sur de América del Sur; y a dinosaurios y reptiles mesozoicos.

Entre las ponencias del personal del MACN se destacan los trabajos de los doctores Sergio Archangelsky, Georgina Del Fueyo y Liliana Villar de Seoane, y el del doctor Edgardo Romero sobre floras del Cretácico de Patagonia, en especial de la provincia de Santa Cruz y Chubut. El de la doctora Silvia Césari sobre palinología del Carbonífero-Pérmico de San Juan; el del doctor Pedro Gutiérrez sobre palinología del Paleozoico Superior de Santiago del Estero; los del licenciado Mauro Passalía sobre indicadores paleoatmosféricos en floras cretácicas y una flora de Santa Cruz; el de la doctora Viviana Barreda y el licenciado Luis Palazzesi sobre palinología del Chubut y el de la profesora Marta Caccavari sobre polen del Neógeno argentino.

La doctora Claudia Del Río presentó un trabajo sobre la bioestratigrafía de los moluscos terciarios de Patagonia Oriental y el doctor Eduardo Bellosi uno sobre evidencias icnológicas del Mioceno de Patagonia.

Entre los trabajos de vertebrados fósiles, se encuentran el del doctor Alejandro Kramarz sobre las implicancias bioestratigráficas y paleoambientales de los roedores del Mioceno de Santa Cruz; los del licenciado Sebastián Apesteguía sobre aspectos anatómicos de los dinosaurios saurópodos, y filogenia de reptiles esfenodontes cretácicos; el del doctor Fernando Novas y Apesteguía sobre la filogenia y paleobiogeografía de cocodrilos cretácicos, nuevos mamíferos cretácicos y el de la licenciada Andrea Cambiaso y Fernando Novas sobre un dinosaurio ornitópodo del Cretácico de Antártida.

Si bien, la situación económica del país limitó sustancialmente el número de asistentes, la Comisión Organizadora hizo un encomiable esfuerzo para la realización de un muy satisfactorio evento, que incluyó la disponibilidad de alojamiento completamente gratuito para los asistentes que así lo soliciten.

Los puntos más salientes del evento fueron el homenaje al doctor Rafael Herbst y varias conferencias, por ejemplo; sobre dinosaurios terópodos dada por el doctor P. Currie, del Tyrrell Museum, Canadá; sobre paleontología en general,

por el profesor Rodolfo Coria; sobre conodontes y el Ordovícico por el doctor G. Albanesi. El doctor Martins-Neto habló sobre los avances de la Paleontología argentina; el doctor Pedro Stipanovic sobre la cronología de los terrenos triásicos argentinos y el doctor Rodolfo Dino sobre las evidencias palinológicas de la separación entre África y América del Sur..

*Agradecemos al licenciado Sebastián Apesteguía y a las doctoras Liliana Seoane y Claudia del Río la colaboración ofrecida para la redacción de esta nota.*

## Reunión De Camaradería

*“El Carnotaurus” estuvo presente en el encuentro que, como todos los años se realiza en la Escuela Normal N°2 “Mariano Acosta” a beneficio de escuelas de frontera.*

Se llevó a cabo el sábado 5 de octubre con el fin de reunir fondos para donar a escuelas de frontera en la provincia de San Juan. Esta actividad se lleva a cabo desde hace 24 años ayudando a escuelas-comedores en las localidades de Malimán, Huaco y Pachimoco. Uno de los organizadores de dicha iniciativa es el profesor Gustavo A. Gagna, quien actúa de nexo entre el establecimiento educativo y nuestro Museo para coordinar las pasantías.

En la reunión se mostraron todos los talleres que se realizan en el colegio, tales como el de plástica, el de tango (con orquesta, cantante y bailarines incluidos) y de coro. También se expusieron posters donde se informó sobre las actividades que los alumnos pasantes realizan en las diferentes áreas del Museo Argentino de Ciencias Naturales bajo la dirección de los doctores Eduardo Bellosi, Arturo Roig, Cristina Scioscia, Viviana Barreda, Pedro Gutierrez y Celia Lombardi, los licenciados Marina Drioli y Alejandro Tablado y la bibliotecaria profesional Marta del Priore.

Se expusieron además las tareas efectuadas en la Facultad de Agronomía y en la de Ciencias Exactas y Naturales.

Una vez más, la reunión resultó un espacio de esparcimiento, de solidaridad y buena predisposición para con el proyecto.





# Jornadas :“El museo como espacio de comunicación”

Durante el 24 y 25 de octubre, mes de los museos, se llevaron a cabo las Primeras Jornadas de “El museo como espacio de comunicación”, organizadas por la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El lugar elegido fue el Centro de Museos de Buenos Aires, instalado recientemente en el histórico edificio de la que fuera la famosa cervecería Munich, situado en la Avenida de los Italianos de la Costanera Sur.

La apertura y cierre estuvo en manos de autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma porteña. Contó con la importante participación de investigadores del CONICET, curadores, gente abocada a establecer vínculos entre escuelas y museos, especialistas en comunicación gráfica y visual, coordinadores de la Red de Museos porteños y de Museos de la Memoria Barrial, y un grupo de especialistas que dió a conocer un estudio de público del mes de setiembre realizado en los museos de la Dirección General.

Entre las numerosas temáticas abordadas, cabe destacar:

- la mesa del día jueves destinada a educación, donde se resaltó la creación del Museo de la Escuela en el Instituto Bernasconi, inaugurado el 10 de setiembre.
- la intensa labor de la Red de Museos Porteños, que ha prometido para octubre del año entrante la publicación de la Guía en tres idiomas y con material gráfico digitalizado.
- la propuesta de promover la participación de los museos asociados en las actividades de visitas programadas con el circuito de visitas guiadas desarrollado por la Dirección General de Desarrollo y Promoción Turística de la Ciudad.
- el futuro lanzamiento del Boletín Electrónico de la Red, que difundirá las actividades de los museos en forma quincenal y dará la posibilidad de adherirnos como interesados en recibir el material, dudas y consultas respecto a los 105 museos porteños.

Estas jornadas significaron un paso más en pos de la difusión y crecimiento de la gran tarea

educativa y cultural que se realizan en nuestros museos.

## Disposiciones

Nº 35/2002

El Director del MACN dispone:

Artículo 1º.- Adoptar el “REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DEL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO DE BARRIDO DEL MACN”, que se agrega como ANEXO 1 de la presente Disposición y forma parte de la misma, para regular el uso de dicho microscopio.

REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DEL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO DE BARRIDO DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES “BERNARDINO RIVADAVIA”.

1. El Servicio de Microscopía Electrónica del MACN estará a cargo del Responsable del Laboratorio de Microscopía Electrónica, quien deberá ser investigador con lugar de trabajo en el MACN, designado por el Director del MACN, cuyas funciones serán supervisar, controlar y garantizar el buen funcionamiento del servicio.
2. El Responsable del Laboratorio será asesorado por una Comisión Asesora, integrada por dos investigadores con lugar de trabajo en el MACN, designados por el Director, uno de ellos deberá ser designado de una terna de investigadores, propuesta por los titulares de los Proyectos Asociados que obtuvieron los fondos para la compra del instrumento.
3. El MEB estará a disposición de quien lo solicite, ajustándose a los requerimientos de este Reglamento. Tendrán prioridad de uso los investigadores, becarios, tesistas, etc., con lugar de trabajo en el MACN y los de los Proyectos Asociados.
4. Los turnos deberán solicitarse al Responsable del Laboratorio, con la debida anticipación.
5. Los aranceles del Servicio de Microscopía serán fijados por las autoridades del MACN de común acuerdo con el Responsable y la Comisión Asesora.
6. El metalizado de las muestras deberá realizarse con anticipación a cada sesión, para lo cual el material deberá entregarse al



Técnico a cargo del Laboratorio de Microscopía Electrónica de Barrido (3° piso), con la debida anticipación a la sesión prevista, debidamente identificado y rotulado, en su defecto se lo metalizará en la primera parte del turno correspondiente.

7. Los turnos tendrán una duración de 60 minutos (puede incluir el tiempo de metalizado), podrán solicitarse dos o más turnos consecutivos en un mismo día.
8. Una vez finalizado el estudio de la(s) muestra(s), esta(s) será(n) devuelta(s) al usuario, no debiendo quedar en el Laboratorio de Microscopía.
9. Los usuarios deberán proveer los rollos fotográficos y/o el dispositivo de almacenaje de información (CD, diskette, zip). Podrá hacerse uso del Laboratorio de Fotografía del MACN cuyo arancelamiento será fijado por las autoridades del MACN.

Cualquier modificación de este Reglamento será propuesto por el Director del MACN, en acuerdo con el Responsable del Laboratorio de Microscopía y la Comisión Asesora.

N° 36/2002

El Director del MACN dispone:

Artículo 1°.- Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los Miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las Áreas de Botánica, Invertebrados y Geología.

Artículo 2°.- Establecer que a los efectos de la votación se seguirá las mismas normas establecidas en la Disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°, 6° y 10° por las Disposiciones 05/2000 y 15/2000.

Artículo 3°.- La votación se llevará a cabo desde el 23 de octubre de 2002, a partir del día y durante el lapso que el Jefe de Área decida. Los electos se incorporarán al Consejo en la primera o segunda sesión del mes de noviembre.

## Memorandum

A: PERSONAL CIENTÍFICO Y TÉCNICO.

DE: DIRECTOR DEL MACN e INICN  
1-XI-2002

ASUNTO: Información sobre el GLOBAL BIODIVERSITY INFORMATION FACILITY (GBIF) - Posibles fuentes de financiación.

Del 7 al 11 de octubre pasado tuvieron lugar reuniones vinculadas al GBIF, en las que se informó sobre posibles fuentes de financiación para proyectos científicos en biodiversidad. Este Memorandum tiene por objeto informar a los investigadores del Museo e Instituto sobre las reuniones, y alertar sobre algunas de las posibilidades que se abren. **TODOS LOS DETALLES Y DOCUMENTACIÓN MAS ABUNDANTE PUEDE HALLARSE EN LA PAGINA DE GBIF:**

[www.gbif.org](http://www.gbif.org)

Las reuniones tuvieron lugar en San José de Costa Rica, en la sede del Instituto Nacional de Biodiversidad (INBio), y el Director del Museo e Instituto concurreó en representación de Argentina.

La primera reunión fue la de Administradores de Nodos Nacionales (PANOC). Los informes de cada Nodo revelaron una gran diversidad de tipos organizativos, aunque la mayoría tienen sede en alguna organización científica dedicada a la Biodiversidad, y recibe fondos de funcionamiento de distintas agencias de financiación científica.

El informe sobre el Nodo Argentino describió el avance (accidentado) de nuestras conexiones informáticas, la nueva página Web, y especialmente el reciente Workshop sobre Red Nacional de Colecciones, realizado en la Cancillería.

Se comenzó la discusión sobre la base de datos común a utilizar mundialmente, estableciéndose que el nodo de Alemania permitiría el uso del sistema Europeo BIO-CASE, para que los demás nodos lo analicen, e informen hacia fines de febrero. Esta Base viene con condiciones sobre Intellectual Property Rights (IPR), esto es, sobre límites al uso de datos. (ver [www.gbif.org](http://www.gbif.org))

Del 9 al 11 de Octubre se reunió el Governing Board de GBIF, para, entre otras cosas, considerar el Plan de Trabajo y el Presupuesto para 2003. El Plan se cumplirá a través de los 4 Subcomités Científicos, de los que nos interesan especialmente:

Electronic Catalogue of Names of Known Organisms (Lista de especies de todo el mundo)

Digitization of Natural History Collection Data (lista de especímenes de todas las colecciones del mundo)

A partir de enero de 2003 se hará un llamado a la presentación de proyectos para confeccionar y rescatar listas de especies o especímenes, e incorporarlos a bases de datos. Por ejemplo,



discusión de especies de una dada región o tipos de una dada colección. La financiación no sería completa sino con "moneda semilla", que llegue hasta el 20 % del presupuesto del proyecto, pero ese 20 % puede llegar hasta US\$ 50.000.-. El resto de los fondos del proyecto puede incluir contribuciones en especie (salarios, gastos comunes). Los proyectos por Nodo o por asociaciones de instituciones tendrán prioridad sobre individuales. EL ANUNCIO FORMAL SE HARA EN ENERO EN LA PAGINA WEB DE GBIF.

GBIF implementó también un Supplementary Fund, a formar con donaciones e intereses, y puede servir para subsidios más específicos, en ciertas regiones del mundo por ejemplo. La información sobre este Fondo también está en la Página de Internet.

Por último, de manera informal y paralela hubo reuniones de INTERAMERICAN BIODIVERSITY INFORMATION NETWORK (IABIN). Esta organización colaboró con la realización de nuestro Workshop sobre la Red de Colecciones Nacionales, y tiene un Proyecto GEF en trámite avanzado, de modo que ya está preparando el pedido final, por 4-5 millones de dólares, en 4 años, para toda América Latina (Más información en [www.iabin.net](http://www.iabin.net) o [www.iabin-us.org](http://www.iabin-us.org)). Se advirtió que hacia el mes de mayo próximo deben recibirse los proyectos nacionales de parte de cada Nodo, de manera que se invita a los investigadores del Museo e Instituto a generar ideas y planes de acción para ese fin.

GBIF avanza muy rápidamente. El año 2003 se presenta con un abanico de actividades: Cursos de Tecnología Informática y de Bases de datos, pruebas de Bases de Datos ( y desarrollo de otras), financiación de proyectos y uso del Supplementary Fund, decisiones sobre repatriación, propiedad intelectual y sensibilidad, etc. Para aprovechar estas oportunidades es necesario lograr la organización adecuada del Nodo, probablemente nombrando un Manager full time y un Tecnólogo Informático.

## 5 de octubre, Día del Ave

La Asociación Ornitológica del Plata, decidió en agosto de 1982, establecer el "Día Nacional del Ave". El propósito fue consagrar un día del año a nuestras criaturas aladas, para que la opinión pública comprenda su importancia y logre que se despierte, sobre todo en el alma de los niños, el amor y respeto que merecen.

La elección de la fecha está destinada a conmemorar el día del nacimiento de San Francisco de Asís, aquel hombre enamorado de la naturaleza, y que según la tradición, hablaba con los pájaros, a los que trataba como "hermanos". Precisamente en 1983, al cumplirse 800 años de su nacimiento, el Papa Juan Pablo II, luego de declararlo patrono de los ecologistas, expresó: "Acostumbrándose a amar y respetar a las criaturas inferiores, siguiendo el ejemplo del " Pobrecito de Asís", el hombre aprenderá también a ser más humano con sus semejantes. Por lo tanto bendigo a quienes se interesan para que los animales y las plantas sean tratados, franciscanamente, como hermanos y hermanas".

## Día Interamericano Del Agua

El **Día Interamericano del Agua** se celebró por primera vez en el año 1993 y continúa conmemorándose el primer sábado de octubre de cada año.

Surgió como una iniciativa en un congreso realizado en La Habana, Cuba en 1992, donde tres organizaciones suscribieron la declaración del Día Interamericano del Agua. Las entidades firmantes fueron la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria (AIIS) y la Asociación Caribeña de Agua y Aguas Residuales (CWWA).

En el año 2002 se incorporó a esta iniciativa la Organización de los Estados Americanos (OEA). Éste día es una celebración que tiene como propósito principal la sensibilización de la población en la importancia de la conservación del recurso agua.

## Efemérides





# Nota Necrológica:

## Victor Angelescu

### 1912 - 2002

Nació en Rumania el 20.IX.1912. Realizó sus estudios superiores en ese país, obteniendo el título de Ingeniero Agrónomo especializado en Hidrobiología y Piscicultura; en Austria obtuvo el título de Doctor en Agronomía, y se perfeccionó en Alemania y en Holanda. Dominaba cinco idiomas.

Llegó a la Argentina contratado por la Comisión Nacional de Energía Atómica, para trabajar en el MACN, donde se desempeñó entre 1948 y 1955. Aquí su estudio sobre alimentación de peces detritívoros fue relevante, formando un pequeño grupo de trabajo; comenzó el estudio de la merluza común, y redactó con su amigo y compatriota doctor Zaharia Popovici una obra magistral, aún de uso actual, 'La Economía del Mar y sus relaciones con la alimentación de la Humanidad', 1954 (1056 páginas) editada por el Museo. Tomó pronto la ciudadanía argentina, país que fue su segunda patria.

Posteriormente pasó al recién creado Departamento de Investigaciones Pesqueras, del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación. Allí formó otro grupo de trabajo en peces pelágicos, con la doctora María Luisa F. de Plaza, inició los estudios del langostino de Mar del Plata, y continuó con las investigaciones sobre la merluza y otras especies.

Después se desempeñó en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA como investigador y profesor titular de Oceanografía Biológica, y fue uno de los fundadores del Instituto de Biología Marina de Mar del Plata (hoy INIDEP), que unió el esfuerzo de las Universidades de Buenos Aires, La Plata y del Sur, y de la Provincia de B. Aires. Ese instituto fue uno de los primeros de América Latina, y desde allí inició una verdadera escuela de biólogos pesqueros. Fue contratado por el Conicet, donde alcanzó la categoría de Investigador Superior. En el INIDEP se desempeñó en las más altas categorías, como investigador del Conicet, dirigiendo investigaciones, tesis y seminarios, y fue director de muchos graduados. En la Argentina recibió los premios E. L. Holmberg en Ciencias Naturales (1949) de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires; el Perito Moreno (1955) de la Sociedad Argentina de Geografía de Buenos Aires, y el Premio Nacional de Cultura en Ciencias Naturales (1959). Recibió muchos homenajes de instituciones

nacionales e internacionales por su proficua y trascendente labor.

Publicó unos 56 trabajos. Siempre produjo publicaciones extensas y medulosas, en las que se ocupaba incansablemente. Era un experimentado localizador de bibliografía, que siempre incorporaba a sus manuscritos, con demoras que desesperaban a sus colaboradores. Aquí prefirió publicar en español.

El doctor Víctor Angelescu fue un hombre excepcional, un ser humano bondadoso, con un humor especial, que sabía hacer sus bromas con una ironía sin igual, calificando con precisión el carácter y actitudes de sus semejantes. No luchó por cargos destacados ni posiciones. Era más bien reservado, y en las reuniones de colaboradores y colegas disfrutaba del momento, con alegría y buen humor.

*Agradecemos al doctor Enrique Boschi, investigador del INIDEP, por acercarnos esta nota.*

## Citas

"No hay camino para la paz, la paz es el camino".

*Gandhi*

"En Egipto, a las bibliotecas se las denominaba tesoro de los `remedios del alma'. En efecto, curabase en ellas la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y origen de todas las demás".

*Jacques Bénigne Bossuet*

"Todos somos aficionados: en nuestra corta vida no tenemos tiempo para otra cosa".

*Charles Chaplin*

"Se alcanza el éxito convirtiendo cada paso en una meta y cada meta en un paso".

*Carlos Cumandá Cortés*

"El hombre que no teme a las verdades nada tiene que temer de las mentiras"

*Thomas Jefferson*

"Sabremos quiénes somos cuando veamos lo que hemos hecho"

*Pierre Drieu La Rochelle*

## Museando en la web





**www.antropología.com.ar/peru/**

Brinda la posibilidad de acercarse a sitios arqueológicos, culturas ancestrales, mitos y leyendas, galerías de fotos, enlaces de interés y llegar a realizar un apasionante viaje al pasado por el museo virtual.

**www.ciudadfutura.com/dinosaurios/**

Una página para aficionados de dinosaurios que brinda la más variada información sobre reptiles. Desde un link denominado "dinosaurios y museos" se puede visitar los hallazgos y hacer una recorrida por el material de los museos de diferentes continentes.

**www.amnh.org**

Es el sitio oficial del Museo de Ciencias Naturales de Nueva York. Desde allí se puede acceder a cursos on line y toda la información sobre exposiciones y simposios organizados por la institución. Cuenta además con una sección especial para la familia y los niños y datos para planear la visita.

**http://www.mondialhosting.com/axxon/mus/museo.htm**

Bajo el nombre de Museo Interactivo de Ciencias Naturales, esta página ofrece una completa información sobre insectos argentinos. El material es producto de 40 años de recolección y preparación de un aficionado en este campo. El sitio permite acceder además a galerías de fotos e interesantes trabajos científicos.

## Amigos de los Museos (fmam)

*Este encuentro se realizó entre los días 7 y 11 de octubre en el hotel Crowne Plaza Panamericano de esta ciudad, con el lema ¿Por qué amigos de los museos?*

La FMAM es una ONG que agrupa a 1.5 millones de voluntarios, amigos y benefactores que donan su dinero o su tiempo a los museos en 35 países. Como anfitriona, la Federación Argentina de Amigos de Museos (FADAM) otorgó 162 becas para asistir al congreso y los inscriptos sumaron 189. El comité organizador argentino, que comenzó a trabajar en 1999, estuvo integrado por Nelly Arrieta de Blaquier, Susana de Bary e Inés Barón de Stegmann.

El congreso se inauguró con una velada de gala en el Teatro Colón, donde se escucharon los discursos de la señora Blaquier, vicepresidenta para América del Sur de FMAM y de la italiana Carla Bossi Comelli, presidenta del organismo. Por último hablaron el Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Jorge Telerman y el analista político Mariano Grondona.

Durante el desarrollo de las jornadas, las asociaciones de amigos de museos fueron analizadas desde diferentes ángulos: social, económico, cultural, legal hasta lo educativo.

El historiador de arte Glenn Lowry, director del MoMA de New York, voló desde Múnich para estar un día en Buenos Aires y hablar en este encuentro sobre el rol de las asociaciones como factores de cambio. Además, no dejó de mencionar que tras una inversión de 650 millones de dólares, la ampliación del MoMA estará lista para la primavera del 2005 y anticipó cuál será el criterio curatorial de esa sede.

Como corolario de este evento "El Carnotaurus" se llevó el siguiente mensaje: "Un museo ha de ser, necesariamente, un espacio para la valorización de las riquezas que el genio humano fue capaz de producir en el pasado, remoto o cercano, pero también para la reflexión y el crecimiento interior y aún para la acción proyectada hacia el futuro."

**Nuestra página Web**

<http://www.macn.secyt.gov.ar>

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias, conseguir un libro o tiene algo para ofrecer acérquenos los datos a la subárea de extensión.

## Federación Mundial de



# Agenda

## Actividades en el MACN

### Fuga Jurásica IV

Después de la última edición (donde se conjugaron más de 1500 personas) los días 9 y 10 de noviembre se vuelve a presentar el espectáculo "Fuga Jurásica", esta vez con más de 40 artistas electrónicos, fotógrafos, actores y representantes de la plástica.

Grupos que participan: Pablo Reche, El Signo, Uno x Uno, Luis Marte, Gustavo Lamas, Leandro Fresco, Proyecto Esquizodelia, Selk, Hilda, Lizarazu, Nordica, Si Re, Alfredo Garcia, Martin Arias, (Planeta X), Sami Abadi, Microesfera, Giorgiolive, Sinapsis (Planeta X), Pavlo Frio, Farmacia, Sonotipo, Alfredo Garcia, Mentalik, Pablo Tripnik, Frecuencia Infinita, Dj Leandro, Dj Jji, Rodrigo Javega, (Planeta X)  
Instalaciones: Oscuridad= Li Einheit  
Edificios: Luis Marte (Tracks De Francisco Lopez (España) Y Luis Marte)  
Teatro Experimental: Intimo Teatro Itinerante  
Plastica: Maria Peluso, Li Einheit, Alejandro Thornton, Laura Teche

### Expo Acuario 2002.

La Asociación Acuariófila Argentina invita a visitar esta exposición que se llevará a cabo en nuestro Museo desde el 9 hasta el 17 de noviembre, de 14 a 19 horas. La muestra estará a cargo de los acuaristas Alejandro Farrell, Gonzalo Speranza y Patricio Gregoris miembros de la subcomisión de exposiciones, y contará con la supervisión de la división Ictiología. Además en dicha oportunidad se realizará un concurso para aficionados y profesionales.

Se montarán alrededor de 68 peceras grandes y 50 chicas con peces marinos y de agua dulce. El público podrá deleitarse con la exhibición de ejemplares autóctonos y exóticos, algunos provenientes de España y Japón. Expondrán criadores profesionales de Chaco, Córdoba, Corrientes y Rosario, y se espera la presencia de dirigentes pertenecientes a la Asociación Uruguaya de Acuaristas (AUDA).  
¡Será una fiesta para los ojos!

¡ [www.aaa.org.ar](http://www.aaa.org.ar), e-mail: [info@aaa.org.ar](mailto:info@aaa.org.ar)

### Coro del '99

El primero de diciembre se presentará en la Sala de los Dinosaurios de nuestro Museo, el coro dirigido por Néstor Andrenacci. A partir de las 17 se podrá disfrutar de un repertorio que incluirá música clásica (Monteverdi, Haydn), contemporánea (Bárdos) y jazz.

### Cena anual de la Fundación Vida Silvestre Argentina

Se realizará el próximo jueves 28 de noviembre, en la Sala de Paleontología, para conmemorar los 25 años de esa institución

## Jornadas

### Jornadas de Actualización Científico-Técnica 2002

*La doctora Cristina Scioscia ya se puso "manos a la obra".*

Con su natural buena predisposición, informó a "El Carnotaurus" que comenzó a organizar estas jornadas que estima, serán realizadas el 12 y 13 de diciembre como sucedió en los últimos años.

Se espera que los investigadores, técnicos y becarios de la casa participen a través de exposiciones orales y posters para dar a conocer las actividades científicas realizadas durante el año 2002.

### VIII Jornadas Pampeanas de Cs.Naturales

La Universidad Nacional de La Pampa (UNLPAM) informa que del 4 al 6/12 se llevarán a cabo las Jornadas Pampeanas de Ciencias Naturales.

¡ Los interesados en recabar más información deberán dirigirse a la Comisión Organizadora, sito en Av.Uruguay 152 de Santa Rosa

## Exposiciones

### Base Aérea Marambio.

Hasta el 15 de noviembre podrá visitarse la exposición sobre la Base Aérea Vicecomodoro Marambio de la Antártida Argentina. La muestra con entrada libre y gratuita, funciona de lunes a Sábados de 9.00 a 12.00 y de 14.00 a 18.00 en Paraná al 6600, Villa Adelina, Buenos Aires.

¡ Teléfono (011) 4766-3086 E-mail:

[info@marambio.aq](mailto:info@marambio.aq) – Internet: [www.marambio.aq](http://www.marambio.aq)

### Fotografías del Sol

En el Centro cultural Recoleta se puede visitar una interesante muestra que tiene como eje temático



al Sol. Las imágenes, obtenidas por los investigadores del Instituto de Astronomía y Física del Espacio (IAFE), revelan los aportes de las últimas investigaciones. Los asistentes podrán recorrer la atmósfera solar y descubrir el lado menos conocido de esta estrella. El material fotográfico se complementa con descripciones y explicaciones; incluye videos, diagramas didácticos y la realización de charlas de divulgación.

**Horario:** martes a viernes de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 24 de noviembre.

**¡ Centro Cultural Recoleta, Sala Cronopios. Junín 1930 (Recoleta). Te. 4803-1041.**

## Talleres

### Geología

Del 26 al 30 de noviembre de 2002 la Universidad de Pinar del Río, Cuba organiza el Taller Internacional para el Estudio de la geología del país. El programa se propone tratar temáticas vinculadas con la geología de la región mesoamericana, en especial sobre estratigrafía, paleogeografía y correlación de eventos geológicos; tectónica, naturaleza y composición de la corteza terrestre; yacimientos minerales; origen y evolución del Golfo de México y el Caribe noroccidental; geología ambiental.

**¡ [jcobiella@geo.upr.edu.cu](mailto:jcobiella@geo.upr.edu.cu)**

## Becas

### Conicet

El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) convoca a la presentación de solicitudes para el otorgamiento de becas.

- Becas internas de formación de posgrado y becas internas y externas postdoctorales.
- Becas de formación de posgrado mixtas.
- Becas internas de formación de posgrado mixtas.

**¡** Para mayor información comuníquese con: Departamento de Becas Av. Rivadavia 1917 (C1033AAJ) Cdad. de Buenos Aires [informesconcursosbecas@conicet.gov.ar](mailto:informesconcursosbecas@conicet.gov.ar) [www.conicet.gov.ar](http://www.conicet.gov.ar)

## Fullbright para ciudadanos argentinos

Se otorgarán becas a investigadores "junior" y "senior" que deseen realizar investigaciones avanzadas en universidades o centros de investigación en los EE.UU. Los solicitantes de beca para investigación deben: proveer evidencia de distinción profesional y experiencia en la investigación (publicaciones y honores), enviar un proyecto de investigación detallado que constituya una sustancial contribución al campo de especialización, presentar una carta de aceptación de una universidad o centro de investigación en EEUU donde conste que la institución supervisará su trabajo, y por último, poseer un buen conocimiento del idioma Inglés sin importar el campo de investigación. Beneficios: pasaje de ida y vuelta, estipendio mensual, seguro de salud. Tres meses. Las solicitudes deben presentarse antes del 14 de febrero del 2003

**¡** Comisión de Intercambio Educativo entre los Estados Unidos y Argentina Viamonte 1653, 2 Piso 1055 - Buenos Aires Telephone: 4814-3561/62 Fax: 4814-1377 Email: <mailto:info@fulbright.com.ar>

## Becas de posgrado para latinoamericanos

La Unión Europea, a través del Programa Alban, ofrece 4 mil becas de posgrado para los mejores promedios latinoamericanos que quieran especializarse en alguna universidad o centro europeo. La Comisión Europea beneficiará a 3900 estudiantes y profesionales latinoamericanos con becas para estudios de posgrado en Europa. El programa tendrá una duración de 9 años y estará dividido en dos etapas: del 2002 al 2005 y del 2006 al 2010.

El programa otorgará las primeras becas de educación y formación en el año académico 2003 / 2004.

**¡** [www.educ.ar](http://www.educ.ar), [www-ciudad-universtaria.com.ar](http://www-ciudad-universtaria.com.ar) [http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/alban/index\\_es.htm](http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/alban/index_es.htm)

## Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA  
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero  
**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - Página Web: [www.macn.secyt.gov.ar](http://www.macn.secyt.gov.ar)

**Editor: Marina Drioli** ([marinad@muanbe.gov.ar](mailto:marinad@muanbe.gov.ar))

**Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.**

**Colaboraron en este número:** Vanina Agostini y Pía Freaza