



EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO III NÚMERO 12 DIC 2002

SABER QUE SE PUEDE

INDICE

- SABER QUE SE PUEDE
- CORO DEL '99
- ALCIDE D'ORBIGNY, VIGENCIA DE UNA MIRADA
- JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA
- LOS QUE CUMPLIERON 25
- EXPOSICIÓN CIENCIA Y COMPOSICIÓN.
- BRINDIS DE FIN DE AÑO
- PAPÁ NOEL LLEGÓ CON LA CONEXIÓN A INTERNET.
- REVISTAS CIENTÍFICAS EN UN PORTAL DE LA SECYT
- EFEMÉRIDES:
- UN ADIOS PARA SUSANA
- DISPOSICIONES
- CITAS
- MUSEANDO EN LA WEB
- AGENDA

Quizás alguien pueda pensar que nos estamos refiriendo a las palabras del estribillo de una de las canciones populares más exitosas y pegadizas del año 2002, la cual llegó a entonarse en casi todos los establecimientos educativos.

Sin dejar de lado el esperanzado mensaje que ella encierra, saber que se puede, significa para nosotros, algo más que eso; es una creencia. Y creemos que podemos porque, a pesar de que en la Argentina hemos transitado por uno de los años de mayor crisis socioeconómica de su historia, los que trabajamos en este Museo nos planteamos un gran desafío.

Aunque las dificultades no fueron pocas, a la crisis le debíamos responder con más trabajo porque también creemos que éste, al igual que la vida, es un juego.

Es así que se inauguraron salas, se montaron exposiciones dentro y fuera del Museo, se puso en funcionamiento el microscopio electrónico de barrido y ya sobre el fin de año nos conectamos en red a Internet. Por todas estas cosas y muchas más, creemos que podemos, y en esta creencia nos basamos para continuar trabajando y seguir creciendo. ¡Feliz 2003 para todos!

CORO DEL '99

El domingo primero de diciembre tuvo lugar el concierto de Música Coral dirigido por el maestro Néstor Andrenacci. El público respondió calurosamente a este melódico encuentro.

El organizador del evento, doctor Sergio Miquel fue el responsable de presentar a esta agrupación independiente, creada a principios de 1999 por el maestro Andrenacci,

En esta oportunidad, interpretaron el Salmo 110 de Claudio Monteverdi, cuatro canciones del austríaco Joseph Haydn, una misa del compositor contemporáneo Lajos Bárdos, para terminar con el clásico de jazz "Sweet Georgia Brown".

El lugar elegido por el maestro Andrenacci fue el hall del entresuelo, contiguo a Museología, desde uno de cuyos rincones "El Carnotaurus" escuchaba con atención y placer las voces del coro, entre las que se hallaba la de nuestra colega, la doctora Paulina Nabel.

Alentamos al doctor Sergio Miquel para que continúe con estos emprendimientos culturales, que abren el abanico de opciones que brinda nuestro Museo.





ALCIDE D'ORBIGNY. VIGENCIA DE UNA MIRADA.

Con la inauguración de esta exposición efectuada el día 12 de diciembre, el MACN se sumó a las distintas iniciativas de homenaje al naturalista francés Alcide Dessalines d'Orbigny, en ocasión de celebrarse los doscientos años de su nacimiento.



En la exposición se ilustraron algunos temas correspondientes a varias ramas de las ciencias naturales que fueron estudiadas por d'Orbigny. Para ello el MACN contó con la inestimable colaboración de algunos de sus investigadores, además de otros pertenecientes a varias instituciones del país.

La dirección del proyecto y coordinación general estuvo a cargo del doctor Pablo Penchaszadeh. Para cristalizarlo, contó con el apoyo económico de la Fundación Antorchas y la Embajada de Francia. Además, tuvo el auspicio de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, UBA), el Museo de la Plata y el CONICET.

Durante la ceremonia de apertura se hicieron presentes, además del Director y el Secretario General de nuestro Museo, el presidente del CONICET, el gerente cultural de la Fundación Antorchas, la directora del Museo de la Plata, el decano de la FCEYN y el agregado de cooperación científica y técnica de la Embajada de Francia.

Antes del corte de cinta, pronunció unas palabras el doctor Edgardo Romero quien se refirió a la magnífica oportunidad que d'Orbigny tuvo entre sus manos al poder recorrer estas tierras durante la primera mitad del siglo XIX, que dió como resultado su monumental obra.

El presidente del CONICET y habitual concurrente a nuestras inauguraciones, doctor Eduardo Charreau, destacó la actitud constructiva de estos

emprendimientos que tienden a mirar hacia el futuro y acrecientan el orgullo de sentirse argentino. Por último, el doctor Penchaszadeh agradeció a todos los autores de la muestra por su esmerada intervención e hizo mención de la fuerte confianza que en él depositaron, tanto las autoridades de la Fundación Antorchas como las de la Embajada de Francia.

Al finalizar se sirvió un vino de honor que se desarrolló en medio de un clima distendido y de acercamiento interinstitucional.

JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA.

Se llevaron a cabo, de acuerdo al cronograma estipulado, los días 12 y 13 de diciembre. En el salón audiovisual del Museo tuvieron lugar las exposiciones orales y en la sala de Ornitología se exhibieron 52 posters.

La impecable organización y coordinación estuvo a cargo de la doctora Cristina Scioscia. En total se presentaron 17 trabajos en forma oral, los cuales correspondieron a las siguientes áreas: 5 de Paleontología, 1 de Botánica, 6 de Zoología de Vertebrados, 1 de Ecología, 1 de Geología, 2 de Zoología de Invertebrados y 1 de Museología.

De esta manera, quedó registrada la intensa actividad desarrollada por algunos de los especialistas del Museo ante todos los compañeros.

Contrariamente a lo que podríamos suponer, la cantidad de posters superó ampliamente la del año 2001, que fue de 35. Esto habla a las claras, de que nuestros profesionales tratan de superar año tras año, su propio récord.

LOS QUE CUMPLIERON 25

Una ceremonia muy emotiva fue la que se vivió en el salón audiovisual de nuestro Museo el día viernes 13 de diciembre, durante la entrega de placas al personal que cumplió veinticinco años de servicio.

Lograr un reconocimiento en la vida, siempre es gratificante, y cuando surge como resultado de muchos años de trabajo, origina en todo ser humano, un hondo sentimiento de arraigo y pertenencia hacia quien nos lo otorgó.

Poder compartirlo con amigos, compañeros y familiares se convierte, sin lugar a dudas en un hecho de gran emoción y alegría.

Quizás sea por eso motivo que el salón audiovisual se vió colmado de gente durante el acto de entrega de placas, que estuvo a cargo del Director del Museo.

Los felices merecedores de esta distinción fueron el licenciado Hugo Castello, la licenciada Nélide Lazcano González, el licenciado Daniel Melendi, la doctora Alba Puig, y las profesoras Esperanza Varela y Silvia Watanabe.

También la señora Etelvina Blanca Martín Salguero recibió el mismo reconocimiento, por haber sido fiel colaboradora del Director hasta fines del año 2001.

¡A todos ellos vayan nuestras felicitaciones!

EXPOSICIÓN CIENCIA Y COMPOSICIÓN.

El día viernes 13 de diciembre quedó inaugurada esta muestra frente a una nutrida concurrencia. La doctora Gabriela Hässel hizo una breve reseña sobre la obra de su colaboradora Matilde Gonçalves Carralves.

El motivo de esta exhibición fue presentar ilustraciones originales que fueron realizadas para ser publicadas en trabajos científicos. En todos los casos fueron tomadas del natural, plantas vivas o material de herbario.

En esta presentación se pueden observar algunos detalles de dos grandes grupos botánicos: las plantas vasculares y celulares.

La autora agradeció al director del Museo, quien puso a su disposición la sala para exponer sus dibujos. También tuvo un reconocimiento para con el Secretario General por tener la iniciativa de llevar a cabo esta exposición.

Felicitemos a la ilustradora científica por la dedicación ejercida en su producción artística, la cual podrá ser apreciada por el personal del Museo y todos los visitantes

BRINDIS DE FIN DE AÑO

El día viernes 13 de diciembre al mediodía, en la Sala de Ornitología, se reunió el personal del Museo para brindar por la culminación de un año más de trabajo. En dicha oportunidad se exhibieron los posters que los investigadores presentaron

durante el año.

Antes del brindis, el Director hizo una reseña de los logros llevados a cabo durante el año transcurrido, e hizo votos para que continúen las obras de engrandecimiento de nuestro querido Museo para el 2003.

De esta manera, en un clima de cordialidad y compañerismo, el personal de la casa pudo intercambiar las mejores expresiones de deseo para el año venidero y al mismo tiempo interiorizarse de las tareas efectuadas por sus colegas.

El broche final de la jornada lo constituyó el debut del coro del Museo, el cual entonó varios temas que merecieron el aplauso vivaz de la concurrencia.

Al igual que en otras ocasiones, este encuentro permitió afianzar los lazos entre los que día a día nos esforzamos por llevar adelante nuestra tarea.

PAPÁ NOEL LLEGÓ CON LA CONEXIÓN A INTERNET.

Con esta conexión se logrará un avance sustancial en pos de una fluida comunicación entre todos los miembros del Museo.

“Desde el lunes 16 se puso en funcionamiento el servidor del Museo que fué conectado a Retina con un enlace dedicado punto a punto de 128 Kbps de ancho de banda”, comunicó a esta redacción el licenciado Alejandro Tablado. Esto se realizó con la intervención de personal técnico y profesional del CRIBABB (Bahía Blanca) y de Retina, que prestaron su más amplia colaboración.

En esta etapa de prueba, el servidor del Museo será monitoreado en forma remota por el CRIBABB desde Bahía Blanca.

A partir del miércoles 18, ya comenzaron a instalarse computadoras a la red para poder usar el servicio de internet y correo electrónico.

Próximamente, el personal del CRIBABB configurará las cuentas de correo electrónico para cada uno de nosotros bajo el dominio @macn.gov.ar.

REVISTAS CIENTÍFICAS EN UN PORTAL DE LA SECYT

El jueves 19 de diciembre, en los salones del Ministerio de Educación, el secretario de Ciencia y Tecnología, doctor Julio Luna, firmó la resolución que crea la Biblioteca Electrónica de la SECYT, ubicado en la dirección

www.biblioteca.secyt.gov.ar

Este portal permite acceder a 1600 revistas científicas, que constituyen más del 70% de las publicaciones nacionales e internacionales que se emplean para investigación. El servicio podrá ser utilizado por investigadores, personal de apoyo a la investigación, profesores, docentes, estudiantes, becarios y funcionarios autorizados de las universidades nacionales y organismos públicos de ciencia y tecnología de todo el país.

Se trata de una fantástica innovación, única en su tipo en la Argentina, que facilitará la tarea de investigación dado que se suprimirán costos para estar actualizado con la bibliografía.

Con esta novedosa herramienta, la comunidad científica tuvo su mejor regalo de fin de año.

EFEMÉRIDES:



Durante la presidencia del doctor Castillo, el entonces ministro de agricultura, doctor Daniel Amadeo Videla firmó el 23 de diciembre de 1942, el decreto n° 138974/42, por el cual se declaraba al seibo como Flor Nacional.

Esta elección se debió a que en diversas encuestas populares, promovidas por órganos del periodismo y entidades científicas, la preferencia de gran número de habitantes de distintas zonas del país recayó en esta flor.

También se tomó en cuenta que diversas instituciones oficiales, civiles y militares, habían establecido plantar un seibo al pie del mástil donde enarbolaban nuestra bandera, asignándosele así un carácter simbólico y tradicionalista.

Además sus llamativos racimos de flores rojas, recuerdan el color del gorro frigio de nuestro

escudo, expresión de argentinidad y emblema de la patria.

UN ADIOS PARA SUSANA

Hondo pesar causó entre todos nosotros la noticia de la trágica muerte de nuestra compañera Susana Tramacera.

A pesar del poco tiempo de su incorporación al plantel del Museo, supo ganarse la simpatía y afecto de quienes la rodearon.

Con su amplia sonrisa, la tendremos para siempre presente en el recuerdo.

DISPOSICIONES

N° 38/2002:

El Director del Museo dispone:

Artículo 1°.- Encomendar al doctotr Guido Pastorino las funciones de Responsable del Laboratorio de Microscopía Electrónica del Museo Argentino de Ciencias Naturales, con las atribuciones y responsabilidades que se expresan en la disposición 35/02.

N° 39/2002:

El Director del Museo dispone:

Artículo 1°.- Establecer un SERVICIO DE GESTIÓN EN BIODIVERSIDAD, con sede en el Museo e Instituto, y al servicio del mismo, cuyas funciones serán:

a) La atención del Nodo Nacional de la Global Biodiversity Information Facility (GBIF) , y la atención de nodos o puntos focales de otras organizaciones internacionales que puedan establecerse en el Museo e Instituto.

b) La atención del Sitio del mencionado Nodo, con la colaboración de un especialista en Information Technology.

c) La participación en reuniones de trabajo, de actualización,

congresos, etc., en el país o en el exterior, cuando así lo decida el Director del MACN e INICN.

d) La preparación de proyectos de trabajo sobre temas de biodiversidad ante organismos nacionales o internacionales, su presentación y seguimiento, los que podrán involucrar al MACN e INICN como institución, a grupos de sus investigadores, o a organizaciones con las que el MACN e INICN esté involucrado (Red Nacional de Colecciones, otras Unidades Ejecutoras, etc.), según lo disponga el Director del MACN e INICN.

Artículo 2º.- El Servicio de Gestión en Biodiversidad estará a cargo de un Coordinador, que proveerá sus servicios de manera individual y personalizada, y será seleccionado de acuerdo a las normas que se explicitan en el ANEXO 1, que es parte integrante de la presente disposición.

Anexo 1

NORMAS PARA EL COORDINADOR DEL SERVICIO DE GESTIÓN EN BIODIVERSIDAD.

1) El Coordinador del servicio de Gestión en Biodiversidad del Museo e Instituto deberá concurrir 4 horas diarias al mismo para atender los asuntos a su cargo.

2) El Coordinador presentará mensualmente como retribución de sus servicios una factura en un todo de acuerdo a las disposiciones legales en la materia, con una suma a fijar por el Director del Museo e Instituto, y por el término de seis meses. Durante este período deberá presentar proyectos de trabajo a distintas agencias, en los que esté incluido su propio salario. Si al cabo de los seis meses no ha habido respuestas a las presentaciones, el Director podrá prorrogar el pago por otros seis meses. Luego de 12 meses, el pago deberá haberse obtenido de los proyectos presentados, o caducará el servicio.

3) El Coordinador deberá ser un graduado Licenciado/a en Ciencias Biológicas o título equivalente, o Licenciado/a en Informática con experiencia comprobada en temas de Ciencias Biológicas.

4) Deberá tener experiencia en el trato con Organismos Internacionales y

extranjeros dedicados a Biodiversidad, así como con ONGs del área. Con fluído manejo del idioma inglés y amplios conocimientos de herramientas de software, en especial base de datos.

5) La selección se hará por una Disposición del Director del Museo e Instituto.

Los candidatos deberán presentar CV, número de CUIT, domicilio legal y toda otra información que consideren adecuada, en la fecha y circunstancias que se fijen en la misma disposición. Los antecedentes serán juzgados por un Comité ad-hoc.

Nº 40/2002

El Director del Museo dispone:

Artículo 1º.- Llamar a presentación de antecedentes para seleccionar a una persona que se haga cargo de los servicios de Coordinador del Servicio de Gestión en Biodiversidad de la Institución, de acuerdo a lo establecido en la Disposición 39/2002.

Artículo 2º.- Establecer como pago mensual el monto de \$400.- por los primeros seis meses, de acuerdo a los términos de la Disposición 39/2002.

Artículo 3º.- Los candidatos deberán presentar CV y toda información que consideren adecuada en la Secretaría General del Museo e Instituto, antes del miércoles 18/12/02 a las 13:00 horas.

Los antecedentes serán juzgados por un Comité formado por el Lic. Alejandro Tablado, el Dr. Pablo Tubaro, el Ing. Roberto Romero y la Lic. Olga Vaccaro, que emitirá su dictamen antes del 30/12/02.

CITAS

“Nada de lo que se haga sin pasión vale la pena”

Ernesto Sábato

“Salvo una batalla perdida, no hay nada tan triste como una ganada”

Arthur Wellesley (militar británico)

“Ni el rey comería... si el labrador no labrase”.

Lope de Vega

“A los hombres fuertes les pasa lo mismo que a los barriletes, se elevan cuando es mayor el viento que

se opone a su ascenso”

José Ingenieros

“Encontrar primero, buscar después”

Jean Cocteau

“Cuanto más se conoce, más se ama”

Leonardo Da Vinci

novedades del mundo paleontológico. Cabe destacar que en el lugar se hallaron en los últimos 13 años, restos fósiles de dinosaurios saurópodos, terópodos, ornitópodos, pterosaurios, cocodrilos, tortugas, peces y cáscaras de huevos.

www.biblioteca.secyt.gov.ar

Por supuesto recomendamos desde esta sección, visitar la biblioteca virtual de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva recientemente inaugurada. Sin duda una página para agregar en Favoritos.

MUSEANDO EN LA WEB

<http://www.pa/cultura/museos/ciencias>

El Museo de Ciencias Naturales de Panamá tiene un espacio destacado en la web. Ágil y con un buen tratamiento de la imagen, sobresalen las secciones de zoología, vertebrados y biología marina.

www.avesdelapatagonia.com.ar

Un sitio especial para disfrutar de las aves de la Patagonia. A través de esta página, imágenes, voces, descripciones, leyendas, lecturas y comentarios sobre las aves que viven en la región, lo acompañarán de una forma educativa y didáctica. Posee además un completo índice de especies ordenadas por nombre científico.

Nuestra página Web
<http://www.macn.secyt.gov.ar>

www.proyectodino.com.ar

Es el sitio oficial del “Parque de dinosaurios” situado en la provincia de Neuquén. Desde allí es posible acceder a las alternativas turísticas que brinda este paraíso prehistórico y a las últimas

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias, conseguir un libro o tiene algo para ofrecer acérquenos los datos a la subárea de extensión.

AGENDA

CONCURSOS

Premio Paleontológico

La Comisión Directiva de la Asociación Paleontológica Argentina, APA, llama a concurso para el Premio Argentino de Paleobotánica por el bienio 2002-2003 a partir del 1ro. de febrero y hasta el 30 de abril de 2003. El premio consistirá exclusivamente en un diploma de reconocimiento otorgado por la APA.

¡ Las presentaciones deben realizarse por mail a: secretaria@apaleontologica.org.ar
 Informes: www.apaleontologica.org.ar

Concurso docente.

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires llama a concurso con el fin de proveer dos cargos de personal docente auxiliar (ayudantes de segunda) en el Instituto de Investigaciones Bioquímicas, área Bioquímica y Biología Molecular. La inscripción se realiza del 3 y al 14 de febrero de 2003.
 Informes: academ@decanato.de.fcen.uba.ar

BECAS

Posición posdoctoral en Argentina en colaboración con Gran Bretaña subsidiada por la Wellcome Trust.

Una posición posdoctoral subsidiada por el Wellcome Trust está disponible para estudiar la transmisión sináptica en el sistema nervioso central en un modelo animal de ataxia por ablación génica del canal de calcio. Se estudiará la sinapsis gigante del calyx de Held mediante técnicas electrofisiológicas de patch clamp para el registro de corrientes iónicas pre y postsinápticas.

La posición está disponible por tres años en el Laboratorio de Fisiología y Biología Molecular,

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA. La posición incluye trabajar en colaboración con el grupo del Doctor Ian Forsythe, Univ. Leicester, Gran Bretaña.

¡ Los interesados deben mandar un curriculum vitae, carta fundamentando el interés y nombres y datos de tres referencistas a: O.D. Uchitel MD. Ph.D. Correo electrónico: odu@fibertel.com.ar

MAESTRÍAS

Docencia universitaria.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires abrió la inscripción a la "Maestría en Docencia Universitaria", que comenzará a dictarse el año próximo. La inscripción es hasta el 20 de diciembre de 2002 y desde el 10 de febrero hasta el 7 de marzo de 2003.

¡ Los requisitos para cursar esta maestría pueden consultarse en la página web de la Facultad: <http://www.filo.uba.ar/Secretarías/Posgrado/Maestrías>.
 E-mail: posgrado40@hotmail.com

Manejo ambiental.

El Centro de Estudios Ambientales de la Universidad Maimónides ofrece esta maestría con tres orientaciones optativas: Prevención y planificación, Conservación de la naturaleza y Saneamiento y restauración de ecosistemas. Inscripción: Hasta el 28 de febrero de 2003.

Las condiciones de admisión pueden consultarse en la página web <http://www.maimonides.edu.ar>
 E-mail: ecologia@maimonides.edu.ar

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - Página Web: www.macn.secyt.gov.ar

Editor: Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.

Colaboraron en este número: Vanina Agostini y Marcelo Zerbinati