



EL CARNOTAURUS

BOLETÍN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA-AÑO IV -N° 9- SEPTIEMBRE 2003

INDICE

- UNA VEZ MÁS FUE RECONOCIDA LA CALIDAD DE NUESTRO MUSEO
- LAS ARTES PLÁSTICAS
- EXPOSICIÓN DEL FUTURO
- IMPORTANTE AUMENTO DEL PRESUPUESTO PARA CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MERCOSUR
- VISITA DEL INGENIERO RAÚL JIMÉNEZ
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- NOTAS DE PERSONAL
- AGENDA
- CURSOS
- MUSEANDO EN LA WEB

UNA VEZ MÁS FUE RECONOCIDA LA CALIDAD DE NUESTRO MUSEO

Los doctores Demetrio Boltovskoy y Héctor Armando Leanza obtuvieron el Premio Konex por su trayectoria en pos de la ciencia argentina. La ceremonia de entrega tuvo lugar el 2 de setiembre en el teatro Nacional Cervantes.

La Fundación Konex; a través de su presidente Luis Ovsejevich; convocó a un prestigioso jurado para premiar a las cien figuras más destacadas durante la última década, en veinte disciplinas de Ciencia y Tecnología.

Descubrir entre los merecedores de este galardón, los nombres de dos investigadores de nuestro querido Museo nos llenó de satisfacción y orgullo.

Boltovskoy fue reconocido por su intensa labor en el campo de la Biología Animal, mientras que Leanza fue elegido en el rubro Ciencias de la Tierra donde obtuvo numerosos logros.

En el acto de entrega estuvieron presentes, además del presidente de la Fundación, el Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología Daniel Filmus, el presidente del CONICET doctor Eduardo Charreau y el decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales doctor Pablo Jacovskis, entre otros.

Ante nuestro requerimiento, Boltovskoy manifestó estar sorprendido por la distinción, y al mismo tiempo consideró oportuno puntualizar la constancia y tenacidad de Ovsejevich, ingredientes que lo impulsaron a premiar el quehacer científico argentino.

Por su parte, Leanza expresó sentirse asombrado por la nominación y deseoso de continuar en la tarea, con la misma intensidad y energía de su época de estudiante.

Vaya a ellos nuestras sinceras felicitaciones!!!





ALGO PARA RECORDAR

Investigadores del Museo que recibieron este reconocimiento:

Konex 1993: Doctor Sergio Archangelsky.

Doctor Axel Bachmann

Profesor Enrique Balech

Doctor José Bonaparte

Konex de Platino 1993: Doctor Axel Bachman

Konex 1983: Doctor Esteban Boltovskoy

Doctor Horacio Camacho

Doctor Wolfgang Volkheimer

Esta información fue gentilmente suministrada por el doctor Sergio Archangelsky, quien ofició como uno de los veinte miembros del jurado en esta última oportunidad, y por el doctor Axel Bachmann.

Sin duda alguna, se trata de datos de la realidad, sin embargo por si solos no adquieren importancia y trascendencia si no pensamos que ellos sintetizan la vida de personas que han dedicado y dedican su vida a la ciencia apasionadamente

LAS ARTES PLÁSTICAS EN EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES “BERNARDINO RIVADAVIA”

El cinco de septiembre quedó inaugurada esta muestra que organizó el museo “Luis Perloti” en nuestra casa. Este hecho constituye un ejemplo de esfuerzo para la difusión de la cultura.

En medio de un clima de hermandad entre ambos museos, el profesor César Ariel Fioravanti, director del museo “Luis Perloti”, agradeció a las autoridades de este maravilloso museo por permitir exponer la totalidad de los trabajos realizados en el 73° concurso de bocetos escultóricos y croquis. También comentó que nuestro museo es uno de los complejos histórico naturales, que coadyuva con temas que atraen ancestralmente al ser humano, entre ellos: de dónde venimos, lo que somos y hacia dónde nos dirigimos en este mundo.

Esta exposición tiene el objetivo de acercar a la comunidad las expresiones artísticas relacionadas con las ciencias biológicas y de disminuir la brecha entre ellas.



Durante la visita el espectador inquieto podrá apreciar las diferentes técnicas y el gusto personal de cada expositor.

Esperamos ansiosamente que esta exhibición sirva para valorizar el esfuerzo realizado por los concursantes.

EXPOSICIÓN DEL FUTURO

La Fundación Futuro y Ciencias de la Vida organizó esta exposición en la motonave “Nicolás Mihanovich” (conocido como Vapor de la Carrera), emplazada en la tradicional Vuelta de Rocha. Se inauguró el jueves 18 de setiembre y permanecerá abierta al público hasta el 15 de diciembre. Nuestro Museo no pudo faltar a la cita y participará con un stand institucional hasta el 12 de octubre.

Como bien lo anuncia el título, la muestra se basa en la ciencia y la técnica del futuro, en el uso de la energía solar y la energía del viento. Es la primera exhibición interactiva, en donde el público visitante puede tomar contacto con las empresas nacionales y extranjeras dedicadas a la ingeniería ambiental, y al estudio y desarrollo de nuevas tecnologías que posibiliten al hombre contar con expectativas de un futuro más comprometido con la preservación del ambiente. Otro aspecto considerado es el uso racional de la energía y la utilización de fuentes renovables.

A lo largo de 90 días se podrá recorrer stands donde se exponen temas relacionados con la industria, medicina, informática, ecología, ciencia y técnica; entre otros temas.

Nuestro Museo fue cordialmente invitado por el presidente de la fundación, ingeniero Mario Martinelli y como es habitual, la división de Extensión montó un stand en el cual se reflejan las diversas actividades que en él se desarrollan.

Simultáneamente se realizarán jornadas, simposios y eventos donde el público podrá concurrir, presentar ideas o sugerencias, participar de cursos o





talleres sobre ecología y medio ambiente que se dictarán gratuitamente.

El horario de visitas es de jueves a domingo desde las 12 a 19 horas en el barrio de la Boca ,frente al Museo Benito Quinquela Martín (Pedro de Mendoza 1851-Vuelta de Rocha).

Los invitamos a embarcarse y ser uno más en este fabuloso viaje hacia el futuro....

IMPORTANTE AUMENTO DEL PRESUPUESTO PARA CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El miércoles 17 de setiembre; en el Salón Sur de la Casa de Gobierno, el presidente Néstor Kirchner recibió a un reconocido grupo de investigadores para anunciarles esta buena noticia.

Allí el Presidente; flanqueado por el Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología Daniel Filmus, informó que en el proyecto de presupuesto 2004 se duplicará la partida destinada a la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (SECYT).

Lino Barañao, presidente de la Agencia de Promoción Científico-Tecnológica, consideró que esta decisión otorga credibilidad a la promesa de cambiar el modelo productivo del país.

Por otra parte, el ingeniero Tulio del Bono, titular de la SECYT, subrayó que el aumento destinado a la ciencia es el mayor de todas las reparticiones del estado.

Esto muestra una clara firmeza de impulsar la actividad científica para que sea uno de los motores del desarrollo.

DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MERCOSUR.

Una muy interesante conferencia que llevó por título "El caballo a través de la historia del Arte" a cargo del profesor Norberto Pagano tuvo lugar en nuestro Museo el 17 de setiembre. La conferencia cuya presentación estuvo a cargo del doctor Sergio Miquel, fue seguida por una numerosa concurrencia. Esta se basó en la interpretación artística que la humanidad tuvo a lo largo de los siglos, respecto de uno de los animales domesticados más emblemáticos. El profesor Pagano supo ilustrar con diapositivas muchas de las principales obras de arte de todos los tiempos, explicando los aspectos morfológicos y

etológicos del caballo, matizándolo con anécdotas y recuerdos personales de su visita a los numerosos museos del mundo que ha conocido.

VISITA DEL INGENIERO RAÚL JIMÉNEZ AL SEGUNDO TALLER DE LA RED NACIONAL DE COLECCIONES

La presentación del ingeniero Raúl Jiménez; encargado de bioinformática de la Comisión Nacional para el conocimiento y uso de biodiversidad de México (CONABIO), fue muy bien recibida por los curadores de las colecciones biológicas de nuestro país.

El especialista fue invitado al segundo taller de la Red Nacional de Colecciones biológicas. Este evento se llevó a cabo los días 25 y 26 de setiembre, en el salón del ISEN (Instituto del Servicio Exterior de la Nación, en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Exterior y Culto).

Este profesional disertó sobre la experiencia que la CONABIO desarrolló en México. En particular enfatizó sobre el proceso de armonización del manejo de datos e información sobre la biodiversidad. Una de las conclusiones más importantes de este meeting fue que las colecciones comiencen a informatizarse usando base de datos, de estructura sólida y reconocida (por ejemplo: Biótica de la CONABIO o IRIS del Instituto Darwinion). Este es un paso esencial para organizar el manejo del conocimiento sobre biodiversidad en la Argentina.

En la reunión del ISEN, se contó con la presencia de 80 curadores de todo el país reunidos con el fin de avanzar en la consolidación de una estrategia nacional, para manejar la información sobre colecciones biológicas.

Disposiciones

Disposición N° 16 / 03

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales



Dispone:

Artículo 1°: Auspiciase el evento filatélico "Salón Internacional de Filatelia y Morabilia Antártica y Naval, 1903 – RESCATE – 2003" a realizarse en Buenos Aires, entro los días 18 al 25 de noviembre del corriente año.

Artículo 2°: Dicho auspicio consiste en la autorización para mencionarlo ante otras autoridades nacionales y extranjeras.

Disposición N°17/03

El director del museo argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de investigación de las Ciencias Naturales.

Dispone:

Artículo 1°.- Adherir a los actos de homenaje de la profesora Irene Bernasconi consistente en le descubrimiento de una placa con el nombre de la investigadora en el cantero central de la Avenida Francisco Rabanal entre las avenidas La Fuente y Portela de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el día 25 de septiembre de 2003 a las 14 horas.

EFEMÉRIDES

**8 DE SEPTIEMBRE
DÍA DE LA
AGRICULTURA Y
DEL PRODUCTOR
AGROPECUARIO.**



Un oficio tan notable y tradicional no podía dejar de tener su día.

Desde 1944, el gobierno argentino instituyó el 8 de septiembre como el "día de la agricultura y del productor agropecuario". La celebración fué instituida como recuerdo de la primera empresa colonizadora argentina dedicada a la agricultura. En Esperanza (provincia de Santa Fe), el 8 de septiembre de 1856, los colonos de nacionalidad suiza tomaron posesión de las parcelas que se les había asignado. Cincuenta y cuatro años después, se inau-

guró en el centro de la ciudad Esperanza, el monumento a la Agricultura Nacional.

Esta fecha honra a todos los productores agropecuarios del país, que con su trabajo y su permanente esfuerzo construyen la grandeza de nuestra patria que tiene, en la agricultura, una de sus principales fuentes de desarrollo.

13 DE SEPTIEMBRE "DÍA DEL BIBLIOTECARIO".

El 13 de septiembre de 1810, Mariano Moreno publicó un artículo en "La Gaceta de Buenos Aires" titulado "Educación", allí informaba a sus lectores que el gobierno había dispuesto la creación de una Biblioteca Pública.

Para conmemorar el día de la publicación de esa noticia, durante el congreso de bibliotecarios que se realizó en Santiago del Estero en 1942, se instituyó el 13 de setiembre como Día del Bibliotecario.

En cuanto a lo que se refiere a nuestro Museo, en el año 1866 se abrieron las puertas de la Biblioteca Central a la comunidad. Desde entonces está el servicio de estudiantes, profesionales y público en general, los cuales son asesorados y atendidos por el homenajeado en este artículo.

La Biblioteca es el símbolo de la civilización, del desarrollo de la humanidad, del triunfo de la creación imaginativa del hombre, de sus temores y de la confianza en sí mismo.

Invitamos, pues, a bibliotecarios, especialistas de la información, escritores, editores e investigadores, a reflexionar acerca de la historia, el presente y el futuro del libro y de las bibliotecas.

CITAS

Cuando no sabemos a que puerto nos dirigimos, todos los vientos son desfavorables.

Séneca.

El hombre más poderoso es aquel que es totalmente dueño de sí mismo.

Aristóteles.

El orgullo divide a los hombres, la humildad los une.

Sócrates.

Cuando pensamos que el día de mañana nunca llegará, ya se ha convertido en el ayer.

Henry Ford.



El hombre es el verdadero creador de su destino.
 Cuando no esta convencido de ello no es nada en la vida.

Gustavo Le Bon.

Cuando no se ha sabido vivir, menos aún puede saberse morir.

Sanial Dubay.

El mayor peligro de engañar a los demás está en que uno acaba inevitablemente, por engañarse a sí mismo.

Eleonora Dose.

El hombre que ha empezado a vivir más seriamente por dentro, empieza a vivir más sencillamente por fuera.

Hemingway.

NOTAS DE PERSONAL

Colecciones Nacionales del MACN

INFORME 2002 (Segunda parte)

Conservación e informatización

Con respecto a la conservación e informatización de las respectivas CCNN se realizaron 3 preguntas específicas, cuyas respuestas se sintetizan en la Tabla 3.

1. *Evaluación general del estado de conservación la Colección*
2. *Informatización de la Colección (avance durante el periodo y estado al 31/12/02).*
3. *Medios informáticos utilizados (tipo de PC, propietario del equipo, uso exclusivo para la colección, etc.)*

Tabla 3: Resumen de las respuestas 12-14.

Colección/Herbario Nacional de	Estado de conservación	Informat. Avance	Informat. Estado	Medios Tipo	Medios Origen	Medios Exclusivo
Plantas Celulares	Bueno	1%	1%	P III	Personal	No
Plantas Vasculares	Bueno	?	19%	P ?	Personal	No
Actuopalinología*			100%			
Diatomeas*			10%			
Foraminíferos	Bueno	-	100%	PC	CONICET	No
Invertebrados	Bueno	10%	50%	486DX	Personal	No
Parasitología	Bueno	-	100%	-	-	-
Aracnología	Bueno	35%	35%	P?	CONICET	Si
Miriápodos	Bueno	-	0%	-	-	-
Entomología	Bueno	-	0%	-	-	-
Ictiología	Regular	15%	15%	486SX	Personal	No
Herpetología	Bueno	0%	15%	P I	MACN	Si
Mastozoología	Bueno	0%	75%	P I	MACN	Si
Ornitología	Muy bueno	4%	4%	Mac	Personal	No
Sonidos Naturales	Bueno	-	0%	-	-	-
Paleoinvertebrados	Bueno	1%	1%	PC	Personal	No
Paleovertebrados	Regular	?	80%	PC	MACN	No
Ameghino		?	100%	-	-	-
Iconología	Bueno	?	100%	P ?	MACN	No
Paleobotánica	Bueno	?	100%	Mac	Personal	No
Paleopalinología	Regular	1%	1%	PC	Personal	No
Petrología	?	-	-	-	-	-
Mineralogía	?	?	?	PC	Personal	No



? Valor desconocido o no informado.

P: Pentium.

PC: Computadora personal IBM compatible sin especificar el modelo de procesador.

%; Porcentaje con respecto al total de ejemplares, lotes o piezas de la colección.

* Información al 01/09/2002.

El estado de conservación de las CCNN almacenadas en el MACN es Buena. Sólo 3 Curadores informaron que el estado general de sus Colecciones era Regular: Ictiología, Paleovertebrados y Paleopalínología. Las dos primeras se refieren al estado físico de conservación del material mientras que la última a que gran parte de sus materiales se encuentran fuera de la MACN en préstamos de larga data.

Todos los Curadores han tenido acceso a computadoras que les han permitido a la mayoría informatizar, total o parcialmente, los datos de sus respectivas Colecciones. Sin embargo, es necesario destacar que la gran mayoría de los equipos utilizados (12 de 15) no son de uso exclusivo de las Colecciones respectivas sino que son empleados principalmente en tareas de investigación de los Curadores y/o sus equipos de trabajo, con el agravante que más de la mitad (9 de 15) son de propiedad personal de los investigadores. Esta realidad, sumada a la falta de personal técnico que pueda abocarse a esta tarea, se ve claramente reflejada en las tasas de avance producidas en un año.

Logros y dificultades

Principales logros en la gestión de las CCNN (la cifra entre paréntesis indica la recurrencia de la respuesta):

- Reordenamiento eficiente de los materiales de la colección (6).
- Incorporación de nuevos materiales por donaciones, canjes o colecciones que estaban a la espera de ser inventariadas (4).
- Finalización o avance notable en la informatización de los datos de la colección (3).
- Intercambio con otras colecciones (3).
- Planificación y organización de las tareas de curatoría (3).
- Investigación científica del material de las colecciones (2).
- Aumento de la seguridad (riesgo de incendio) de la colección (1).
- Reordenamiento y catalogación del material tipo depositado en la colección (1).
- Obtención de ayuda económica externa (1).
- Mejoramiento del ambiente (espacio físico) en que se encuentra depositada la colección y se desenvuelve el personal afectado a la misma (1).

Como logro que involucra al conjunto de las CCNN debe citarse la publicación en la Revista del MACN y en *Ameghiniana* de una nota para informar a la comunidad científica sobre los nombres oficiales y acrónimos adoptados por las Colecciones del MACN a partir del 2001. Pero aún más relevante es el hecho que comenzó a redactarse y se discutió en 2 reuniones plenarios de Curadores del MACN un Reglamento Administrativo para las Colecciones, herramienta fundamental para la organización y gerenciamiento coherente de todas las Colecciones. Este documento implica un código de procedimientos común para la administración y manejo de las colecciones, estableciendo límites de acción, obligaciones y deberes tanto para los responsables de la conservación de las CCNN (Curadores) como para sus usuarios (Investigadores en general).

Principales dificultades en la gestión de la Colección:

- Falta de personal técnico idóneo para mantenimiento, ordenamiento y/o informatización de la colección (8).
- Carencia de los materiales o insumos necesarios para la conservación (7).
- Carencia de mobiliario o mobiliario inadecuado para el almacenamiento correcto y seguro de la colección (7).
- Falta de espacio para almacenar la colección (6).
- Carencia de computadoras propias o exclusivas para la administración y gestión de la Colección (6).
- Carencia o falta de flexibilidad en el presupuesto específico para las necesidades de conservación de la colección (3).

Las dificultades esgrimidas por los Curadores en su gestión pueden resumirse en dos deficiencias crónicas de muchas instituciones públicas: personal idóneo y presupuesto adecuado a sus funciones y necesidades.

Alejandro Tablado

Curador General

Buenos Aires, 27 de agosto de 2003.

(continuará en el próximo número)

AGENDA

II EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIÓN BOTÁNICA

La ilustradora científica botánica Matilde F. Gonçalves Carralves fue invitada a exponer sus obras en este evento que se desarrollará dentro del marco de las XXIX Jornadas Argentinas de Botánica.

Nuestra compañera aceptó gustosamente esta propuesta y viajará a San Luis, entre los días 19 y 23 de octubre para representar al Museo en esta temática.

Esperamos que a su vuelta podamos comentarles la repercusión de esta presentación.

REUNIÓN DE GAMARADERÍA

Informamos que esta reunión anunciada para el 4 de octubre quedó pospuesta para el día 18. Ésta tendrá lugar en la Escuela Normal Superior N°2 "Mariano Acosta" ubicada en Urquiza y Moreno.

CURSOS

LOS MAMÍFEROS FÓSILES DE BUENOS AIRES

Cuando los gliptodontes caminaban por la Avenida de Mayo.

Historia de los últimos 2 millones de años de Buenos Aires.

Dictado por el Profesor Ingeniero Ricardo Pasquali

Destinatario: Docentes áreas de Ciencias Naturales y Sociales. Historiadores y público en general interesado en las ciencias naturales

Duración: 8 horas. Lunes 6/20/27 de octubre y 3 de noviembre de 2003 de 18 a 20 hs.

Arancel: \$20

Lugar: Biblioteca Belisario Roldán

Contenido del curso: cambios climáticos. Fauna de mamíferos. Período Cuaternario. Métodos para evaluar las condiciones paleoambientales. Antigüedad de los sedimentos portadores de los fósiles.

Informes e Inscripción:

BIBLIOTECA BELISARIO ROLDÁN

Horario: lunes a viernes de 17 a 20 hs.

GALLARDO 616 (alt. Av. Juan B. Justo 9500)
Barrio de Versalles

Colectivos: 106 – 109 – 47 – 34 – 166 – 52 – 21(108) – 172

Teléfonos: 4641-6592 4641-4236 4644-4236

Susanaboragno@yahoo.com.ar

MUSEANDO EN LA WEB

<http://www.encolombia.com/museos-portada.htm>

Desde allí es posible acceder a "Nuestros Museos de Bogota", un libro editado on line por la secretaría de educación del distrito colombiano. El trabajo realizado por Clara Isabel Mz-Recamán Santos y Raul Niño Bernal apunta al análisis de la relación del museo con su público. Cómo conocer el museo a través de la heurística, cómo observar los objetos, cómo visitar el museo, cómo observar un audiovisual, cómo elaborar material didáctico para la visita al museo, cómo hacer talleres, son algunas de las preguntas a las que responderá el texto en cada capítulo. Un material interesante para quienes deseen explorar las capacidades más pedagógicas y comunicacionales de las intuiciones museológicas.



SI DESEA PUBLICAR CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONSEGUIR UN LIBRO O TIENE ALGO PARA OFRECER ACÉRQUENOS LOS DATOS A LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero
e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar
Editor: Marina Drioli (marinad@muanbe.gov.ar)
Colaboración: Graciela Godoy, Elías D. Villalba.