



# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 58 - ENERO 2005

## INDICE

RENOVANDO LA CASA  
NOTA DE PERSONAL: PARQUE  
TEMÁTICO  
MEMORANDUM  
EFEMÉRIDES  
CITAS  
AGENDA  
MUSEANDO EN LA WEB

## Renovando la casa

Para continuar con esta columna dedicada a las reformas edilicias, “El Carnotaurus” entrevistó al ingeniero Romero quien nos puso al tanto de algunas de ellas.

En primer término se refirió a los arreglos efectuados en la vereda



perimetral que circunda la biblioteca central. “Se hizo un contrapiso, se construyó una nueva vereda y se impermeabilizó la superficie a cubrir con las baldosas para no perjudicar con goteras al personal

de la división Invertebrados” señaló el secretario general.

En segundo lugar hizo mención de la Carpintería comentando que se realizaron obras de ampliación del baño y se cambiaron las cañerías y sanitarios.

En cuanto a la división Herpetología, Romero nos informó que se impermeabilizaron las paredes que dan hacia el jardín, se revocaron



y pintaron por fuera y por dentro. También se reparó el portón de salida.

Más adelante, el secretario describió las refacciones hechas en el baño de caballeros del tercer piso: se repararon las cañerías, se colocaron



nuevas, se revocaron las paredes, se azulejaron y se colocaron mingitorios nuevos.

En cuanto al anexo ubicado en las calles Miguel Lillo y Leopoldo Marechal, comentó que se colocaron



portones nuevos y luego se pintaron. Por último se colocaron baldosones a manera de sendero para acceder a la Carpintería.

## Nota de personal

### Parque Temático - Paisaje nativo

Un Viaje Mas Allá del Tiempo a paisajes que había hace mas de quinientos años en la ciudad de Buenos Aires

*por Ricardo Barbetti*

Despierta la curiosidad del visitante mostrando cinco tipos de ambientes silvestres de la región: prado, bosque, selva, lomas o barrancas y ambientes acuáticos (entre cincuenta y cien especies en una primera etapa).

Los lugares con paisaje natural cerca de, o en ciudades, tienen un valor muy grande para mejorar y completar la cultura y el placer de la gente de la ciudad.

Para que el público pueda conocer el ambiente natural, se están plantando en un terreno de este Museo especies de la región en donde está Buenos Aires. Ya se plantaron más de setenta ejemplares.

Cuando la vegetación ya está desarrollada, atrae animales: se espera que vengan aproximadamente 40 especies de aves libres. Se pueden poner en el estanque peces, camarones, caracoles y ranas.

Habrá un sendero cercado para que el público lo recorra con guía, o con un folleto explicativo.

El tamaño en una primera etapa sería de 30 m x 25 m. Más adelante se puede aumentar.

### Necesidades primeras:

Definición y aprobación del lugar y del proyecto, - cercado; que no entre nadie salvo en las visitas didácticas y para acciones dirigidas por el director del proyecto.

### Primeras Acciones

La plantación que se fue haciendo en el lugar fue arbitraria, sin orden, fundamentos ni criterios de diseño, sin previsión ni objetivos salvo la sombra y que quede lindo. Se plantaron las especies que se tenía a mano o que se consiguieron, sin elegir cuáles sí ni cuáles no. No se separaron lugares cerrados, con sombra de otros abiertos, con sol.

Por eso es **imprescindible sacar unos pocos árboles y otras plantas** que no corresponden y que causarían problemas, entre otros: - exceso de sombra, - ocupación de espacio que es necesario dedicar a otras especies que es importante plantar, - toxicidad de las hojas caídas para especies que es importante plantar, - causan confusión en el público que las considera nativas cuando



en realidad son originarias de otros continentes y en muchos casos **se han hecho plagas invasoras que perjudican a los cultivos, la ganadería, los jardines y la naturaleza.**

**Tiempo de Realización (hasta poder recibir público):** 4 meses (puede ser mas o menos, no es fácil de predecir - depende de las colaboraciones que se consigan o paguen). También pueden visitarlo personas que quieran colaborar y así aprender

a hacer ambientes parecidos en colegios y otros lugares.

**Equipo responsable del proyecto:** doctora Ana María Faggi  
Ricardo Barbetti  
Arquitecta Marta Montero  
Licenciada Andrea Sucari



## Memorandum

13-I-2005

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: **Ingreso fuera del horario de servicio**

Se informa a todo el personal:

Para ingresar al Museo los días hábiles (fuera del horario de 9 a 19), feriados, sábados y domingos; deberán solicitar autorización previa en la oficina de personal.

Están exceptuadas las personas que cumplan su horario habitual de tareas, los días hábiles, fuera de la franja horaria mencionada.

### Efemérides

**19 de enero: 103 aniversario del fallecimiento de Carlos Berg**



Berg nació en Tuckum (Curlandia, Rusia), el 2 de abril de 1843. Desde muy joven, se sintió atraído por las ciencias naturales y, a pesar de no poder disponer de medios económicos para realizar los estudios respectivos, a fuerza de tesón y trabajo logró formarse como naturalista.

Con 22 años recién cumplidos, ingresó en la Sociedad de Naturalistas de Riga y, en 1869, ya formaba parte de la comisión directiva de la misma, donde era también encargado de la sección entomológica.

Entre 1868 y 1870, Berg se ocupó de la aclimatación en las provincias bálticas del bombyx de seda japonés. Al año siguiente, se hizo cargo de las cátedras de historia natural y de química en la escuela técnica preparatoria del Politécnico Báltico de Riga.

Poco después recibió un llamado del naturalista alemán Carlos Burmeister desde Buenos Aires, y llegó al país en junio de 1873 para trabajar en el Museo Público de la capital argentina.

En 1875 fue nombrado catedrático interino en zoología en la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba y, en Buenos Aires, ocupó la cátedra de Zoología de la Facultad de Ciencias Físico-Naturales, y la cátedra de Historia Natural en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

En esta tarea, Berg inició un cambio radical en la enseñanza de esa materia. Durante esta época, y reconocido ya como un importante científico, colaboró

asiduamente con los Anales de la Sociedad Científica Argentina.

En 1890, Berg fue convocado por el gobierno uruguayo para organizar el Museo Nacional de Montevideo y en ese cargo estuvo por casi dos años.

A la muerte de Burmeister, Berg pasó a dirigir el Museo de Buenos Aires. Se mantuvo a cargo de nuestra institución hasta su fallecimiento. En esos diez años, contribuyó a hacer del Museo un centro fundamental de la ciencia nacional. Ordenó mejoras en la iluminación de los salones y las condiciones generales de higiene.

Su interés también se enfocó en relacionar al Museo con la sociedad y con otros centros científicos del mundo. Estimuló, por ejemplo, el sistema de visitas guiadas para el público en general, las que atendía personalmente, y atrajo al seno de la institución a numerosos científicos y estudiosos, muchos de los cuales quedaron vinculados al Museo.

En el aspecto científico, enriqueció las colecciones (creó, por ejemplo, las secciones de Ictiología, Herpetología, y de Anfibios), continuó la publicación de los Anales y fundó una revista nueva: Comunicaciones del Museo Nacional de Buenos Aires.

También realizó varios viajes de estudio: a la Patagonia (1874), a Córdoba y a Catamarca (1875), a Corrientes y Misiones (1876-77), a San Luis, Mendoza, la cordillera de los Andes y Chile (1878-79), a la sierra de Tandil (1877), entre otros.

En cuanto a su obra estrictamente científica, especializada en la entomología, a lo largo de su vida profesional Berg publicó más de 200 trabajos. Algunos de ellos fueron: El bicho de cesto (1874); Coccinelidae argentinae (1874); Lepidópteros patagónicos observados en el viaje de 1874 (1875); Contribución al estudio de las Piralidinas de la fauna sudamericana (1877); Estudios lepidopterológicos acerca de las faunas argentina y oriental (1877); Apuntes lepidopterológicos (1880). También produjo un Tratado elemental de zoología y varios textos de carácter elemental. Como educador, Berg fue el formador de varios científicos argentinos de la generación siguiente, como Angel Gallardo, quien fuera su discípulo más fiel.

Berg falleció el 19 de enero de 1902. Entonces, Joaquín V. González le dedicó sentidas palabras de homenaje y destacó su labor como director del Museo: "El Museo Nacional, bajo la influencia de su espíritu, dejó de ser un huerto reservado, para transformarse en una fuente generosa de cultura pública, por las visitas frecuentes, por las sabias, sencillas y personales explicaciones de su incansable director y por la continua publicidad de sus investigaciones."



## Citas

El campo no da su fruto si no lo riega el sudor

José Hernández

La alegría y el amor son dos alas para las grandes acciones

Goethe

La belleza que atrae, rara vez coincide con la belleza que enamora

Ortega y Gasset

La buena memoria es a veces un obstáculo al buen pensamiento

Nietzsche

La caridad es una virtud del corazón, no de las manos

Edison

La casualidad nos da casi siempre lo que nunca se nos hubiere ocurrido pedir

Lamartine

## Agenda

### Becas

#### Becas de trabajo- Investigación para doctorado Universidad de Alaska Fairbanks

Está disponible una beca de investigación/enseñanza para graduados para participar en la investigación del fondo de NSF sobre genética de poblaciones y propiedades adaptativas de proteínas respiratorias de hemoglobina de aves acuáticas de la Cordillera de los Andes de América del Sur. El estudio incluirá varias expediciones a América del Sur, así como trabajo de laboratorio y análisis de datos en la Universidad de Alaska Fairbanks.

Las becas de investigación/enseñanza de \$18.000/año estarán disponibles para comenzar en junio de 2005.

El postulante elegido deberá saber hablar castellano (e inglés) y se dará cierta prioridad a postulantes de Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia. Se espera cierta experiencia en investigación basada en recolección así como análisis de datos genéticos.

Los postulantes deben mandar:

- carátula de presentación
- CV
- manifestación de su interés y descripción de su experiencia
- puntajes en GRE & TOEFL

- copias simples de sus certificados de grados y cursos universitarios

Doctor Kevin McCracken

Institute of Arctic Biology & Department of Biology and Wildlife

University of Alaska Fairbanks

Fairbanks, Alaska 99775

Office 1 (907) 474-6419 Rm. 228 WRRB

Fax 1 (907) 474- 6967

Email: [finkgm@uaf.edu](mailto:finkgm@uaf.edu)

[http:// mercury.bio.uaf.edu/~kevin\\_mccracken/](http://mercury.bio.uaf.edu/~kevin_mccracken/)

## Congreso

### 34° Congreso Argentino de Genética 11 al 14 de septiembre de 2005. Trelew.

Organizan:

Sociedad Argentina de Genética

Facultad de Ciencias Naturales sede Trelew

Universidad nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Auspician:

Gobierno de la provincia de Chubut

Municipalidad de Trelew

MEF

INTA

Informes:

FCN sede Trelew. J.A. Roca 115. 1er piso

TE/Fax: 02965 421782 (9 a 13)

Resúmenes:

Fecha límite: 31 de mayo de 2005.

E-mail: [geneticatrelew2005@yahoo.com.ar](mailto:geneticatrelew2005@yahoo.com.ar)

## Museando en la web

[www.innovat.org.ar](http://www.innovat.org.ar)

Fundación para la innovación y transferencia de tecnología

Objetivos

Desarrollar canales y herramientas que ayuden a generar conciencia de la importancia de la





investigación en Ciencia y Tecnología como bases para el desarrollo de la Nación y como herramienta para la competitividad nacional e internacional.

- Promover la vinculación entre el sector científico y el empresario.
- Fomentar el desarrollo tecnológico en el marco empresario.
- Difundir el potencial nacional humano, tecnológico e industrial hacia el resto del mundo.
- Difundir los progresos de la ciencia aplicada a la producción, los servicios y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Entrenar recursos humanos en el campo de la investigación y el desarrollo.

[www.ecoclubes.org](http://www.ecoclubes.org)

Ecoclubes es un movimiento internacional de jóvenes que promueve la participación ciudadana. Los Ecoclubes son organizaciones de la sociedad civil, democráticas, constituidas básicamente por niños y jóvenes que articulan acciones con otras instituciones

de la comunidad para mejorar la calidad de vida de la población. Con campañas de sensibilización articuladas con otras instituciones y utilizando estrategias participativas, buscan involucrar a sus vecinos en la implementación de propuestas que se caracterizan por su sustentabilidad, y que pueden ser evaluadas prácticamente

[www.unl.edu.ar/santafe/museocn/museocn.htm](http://www.unl.edu.ar/santafe/museocn/museocn.htm)

En esta página se describe las características del Museo Provincial de Ciencias Naturales dependiente de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. Posee secciones de Botánica, Zoología de Invertebrados y Zoología de Vertebrados con sus correspondientes áreas de exhibición y laboratorios. El área de Geociencias abarca Mineralogía, Geología, Edafología y Paleobiología. La Galería de Entomología guarda una colección de Insectos muy numerosa (3.500 especímenes).

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

### **Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** [macn@musbr.org.secyt.ar](mailto:macn@musbr.org.secyt.ar) - **Página Web:** [www.macn.gov.ar](http://www.macn.gov.ar)

**Editor:** Marina Drioli ([mdrioli@macn.gov.ar](mailto:mdrioli@macn.gov.ar))

**Colaboración:** Graciela Godoy,

**Diagramación:** Elías D. Villalba.