

EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO V - NÚMERO 60 - MARZO 2005

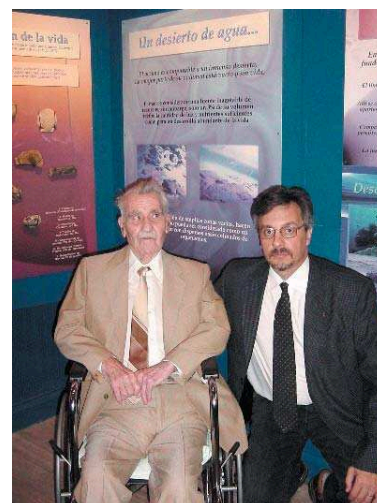
INDICE

PLANETA OCEANO: UN PROYECTO HECHO REALIDAD
EL OJO QUE ESTUVO EN FOCO
NUEVO COMITÉ EDITOR PARA LA REVISTA DEL MUSEO
NUESTROS DINOS EN LA CIUDAD DE GALILEO
JEANS EN LA SALA DE MAMÍFEROS
THE PRECAUTIONARY PRINCIPLE IN BIODIVERSITY
MINI-MÉDICOS EN ACCIÓN
CURSOS DE REDACCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN INGLÉS
CORRIGIENDO ERRORES
DISPOSICIONES
MEMORANDUM
EFEMÉRIDES
CITAS
AGENDA
MUSEANDO EN LA WEB

“Planeta Océano”: un proyecto hecho realidad



Discurso inaugural del director ejecutivo de la Estación, doctor Luis Cappozzo, con la presencia (de izquierda a derecha) del señor intendente de Necochea, doctor Anselmo Molina, el director emérito de la EHPQ, profesor Enrique Balech, el director del MACN, doctor Edgardo Romero y la señora secretaria de Turismo, Cultura y Deporte de la Municipalidad de Necochea, licenciada Ángela Armentía



El profesor Enrique Balech con el doctor Luis Cappozzo en un sector de la muestra.



Backlight de recepción a la muestra



*Nuevo isologo de la EHPQ
(Diseño de la licenciada Ana Mercado)*



El director del MACN, doctor Edgardo Romero, junto a parte del equipo de trabajo (de izquierda a derecha): profesora Patricia Trenti, profesor Gustavo Carrizo, doctor Luis Cappozzo, licenciado Alejandro Tablado, licenciada Ana Mercado, licenciada Nélide Lascano González, la señorita Karina Arias y el señor Luis Nogueira.



Páginas del diario local del 27 de marzo, comentando la inauguración de la muestra

El sábado 26 de marzo se inauguró en el Museo de Fauna Regional de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén la exhibición correspondiente al guión museológico "Planeta Océano". Los organizadores compartieron junto a los presentes la satisfacción, y el deleitable sabor de la tarea cumplida.

Como ya lo comentáramos en nuestra edición anterior, éste fue un proyecto institucional realizado íntegramente por personal de este Museo e Instituto, y por artistas que se sumaron a él. La obra fue subsidiada por la Fundación Antorchas a través de sus Subsidios para Museos 2003 y también recibió apoyo económico de este Museo e Instituto, de quien depende, y del Consorcio de Gestión del Puerto de Quequén.

En su luminoso laboratorio del tercer piso, el director ejecutivo de la Estación Hidrobiológica y al mismo tiempo director, coordinador y responsable del proyecto, doctor Luis Cappozzo recibió a "El Carnotaurus" con el que mantuvo una amable y distendida charla para informarnos sobre algunos detalles del acto inaugural.

De esta manera nos enteramos que en ese acontecimiento estuvieron presentes el profesor Enrique Balech; director emérito de la EHPQ, el señor director de nuestro Museo; doctor Edgardo Romero, el señor intendente de Necochea; doctor Anselmo Molina, la señora secretaria de Turismo, Cultura y Deporte de la Municipalidad de Necochea; licenciada Ángela Armentía, el señor Gerente General Del Consorcio de Gestión de Puerto Quequén; prefecto principal (RE) Francisco Martínez Loydi, la señora directora operativa de Turismo; licenciada Patricia Marchetti, el señor jefe de Prefectura Quequén; prefecto principal Alejandro Rajruj, el señor ex vicecónsul de España para las ciudades de Necochea, Tres Arroyos y Miramar, don Eduardo Ferrero, el señor secretario académico a cargo de la sede Quequén de la Universidad del Centro; arquitecto Enrique Luzarreta, colegas de este Museo e Instituto y de las Universidades de Mar del Plata, Buenos Aires, del Centro, Quilmes y La Plata, familiares, amigos y vecinos de ambas ciudades.

Cappozzo relató que, de acuerdo al protocolo establecido por la municipalidad de Necochea, el acto comenzó cuando él se dirigió al público para referirse, en primer lugar, a la historia de la EHPQ; primera estación de biología marina de América del Sur, y que luego enfocó

su discurso a resaltar la figura y trayectoria del profesor Balech a quien dedicó, a título personal el proyecto, al igual que a su padre, quien estaba entre el público presente.

Más adelante agregó que aprovechó la ocasión para destacar el desempeño del personal del MACN involucrado en este proyecto, quien lo llevó a cabo conformando un verdadero equipo de trabajo multidisciplinario.

También señaló que no dejó de mencionar la trascendencia que reviste para la zona de Necochea y Quequén que la EHPQ sea la única dependencia del CONICET en esas ciudades y cuán importante es para los científicos explicar al público qué hacen con el conocimiento que adquieren en sus laboratorios. Por último añadió que en la parte final se dedicó a hablar del guión museológico presentado.

Nuestro entrevistado continuó con su crónica: "la ceremonia prosiguió con unas palabras pronunciadas por el señor Gerente General del Consorcio de Gestión de Puerto Quequén; prefecto principal (RE) Francisco Martínez Loydi quien sostuvo que fue "un honor" colaborar con nuestra institución.

Más tarde le tocó el turno al director de nuestro Museo, el cual manifestó que para el MACN representa "un orgullo" encarar esta nueva etapa en la EHPQ.

Para cerrar con las alocuciones el señor Intendente de Necochea resaltó la presencia del profesor Balech e hizo mención sobre el significado de abrir las puertas de "esa casa misteriosa del puerto" y consideró muy positivo para la región la existencia de emprendimientos como éste. Como prueba de ello, los medios gráficos locales le otorgaron a este acontecimiento una especial importancia.

Posteriormente se procedió al corte de cintas que estuvo a cargo del profesor Balech acompañado por el doctor Molina, el prefecto principal Martínez Loydi, el doctor Romero, la licenciada Armentía y el director ejecutivo



de la Estación.

A continuación se invitó al público a recorrer la muestra, mientras los responsables, distribuidos por las salas respondían las inquietudes de los visitantes. Simultáneamente se sirvió un refrigerio para amenizar la tarde del sábado que llegaba a su fin. La sala “Prohibido no Tocar” resultó un éxito para chicos y grandes y en definitiva reinó un clima de entusiasmo y alegría”.

En ese momento se sumó a nuestra charla el profesor Carrizo; coresponsable del proyecto, para observar atentamente una larga serie de fotos que documentaron el hecho y a través de las cuales “El Carnotaurus” pudo captar el ambiente y la calidad de la presentación que fué impecable.

Mientras iban pasando las imágenes pudimos observar que la EHPQ tiene un nuevo isologo creado con gran maestría por la licenciada Ana Mercado.

También observamos que para culminar con esta fiesta se desarrolló en los jardines de la EHPQ el evento multimedia “Fuga Oceánica” organizado por Luis Marte del que participaron numerosos artistas del ámbito de la música y las artes visuales.

Llegando ya al final de nuestro encuentro, Cappozzo dedicó un tiempo a destacar la colaboración recibida de parte de los coautores intelectuales del proyecto, profesor Gustavo Carrizo, licenciado Alejandro Tablado y la licenciada Nérida Lascano González, pero además comentó que existió una legión de personas, todas integrantes de nuestro Museo; y a veces ayudadas por sus propios familiares; que coincidieron en tener un objetivo común: una muestra de calidad.

“El Carnotaurus” invita a sus lectores a conocer a todos aquellos que de una u otra forma participaron del proyecto en la página institucional de la EHPQ. (<http://www.macn.secyt.gov.ar/estacion.htm>).

Finalmente Cappozzo recordó los objetivos de la EHPQ: “la EHPQ con su Museo de Fauna Regional renueva sus objetivos a través de la ejecución de programas de trabajo, a los que se accede a través de fondos que se obtienen por concurso público de antecedentes y proyectos, estos son: la investigación científica, la educación a través de nuestro museo de fauna regional y la formación de recursos humanos calificados. Entendiendo que es a través de la generación y difusión del conocimiento científico como deben cimentarse las bases de una sociedad desarrollada”.

Antes de concluir la conversación, Cappozzo informó que en los próximos días tendrá lugar en nuestro Museo, junto a todo el equipo de trabajo, una presentación completa de la obra para todos aquellos que no pudieron presenciar el acto.

Al despedirnos, tras una larga entrevista, “El Carnotaurus” se retiró reflexionando sobre la alegría y felicidad que habrá vivido el profesor Balech, quien desarrolló gran parte de su carrera científica en su querida estación,

y aquel día, con sus jóvenes 92 años tuvo la hermosa posibilidad de ver cómo su obra fructificó y prosperó. A nuestra querida Estación le auguramos muchos éxitos y numerosas inauguraciones más.

Nota del editor: agradecemos al doctor Luis Cappozzo todo el material facilitado para la redacción de este artículo y el tiempo que nos dedicó.

El ojo que estuvo en foco

Para nuestro compañero Fabián Tricárico (encargado del MEB), el 4 de marzo se convirtió en un día de buenas noticias al conocer el resultado del primer concurso nacional de fotografía sobre temática científica y tecnológica “Ciencia en foco, Tecnología en foco”.

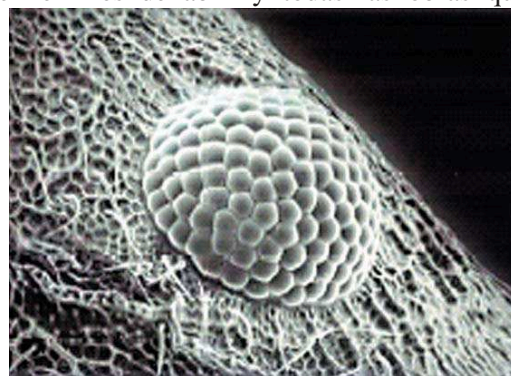
Su fotografía titulada “**Detalle del ojo de una hormiga negra**” obtuvo el primer premio en la categoría técnica, por lo cual una avanzada cámara fotográfica de tecnología digital lo está esperando.

El licenciado Tricárico; que usó el seudónimo Triki; había presentado a este concurso cuatro fotografías analógicas en blanco y negro cuyo revelado y copiado estuvo a cargo del fotógrafo Angel Fusaro.

A manera de curiosidad, Tricárico comentó a “El Carnotaurus” que el ejemplar fotografiado fue capturado en el jardín de nuestro Museo. Nos atrevemos a suponer que esta cualidad, que al parecer fue auspiciosa y la idoneidad de nuestros técnicos dió como resultado un mix exitoso.

Las otras tres obras fueron: detalle de la antena de la misma hormiga, detalle de una colonia de briozoos (material facilitado por el doctor Juan José López Gappa), y detalle de las hileras de una araña (material prestado por el doctor Martín Ramírez).

La entrega del premio se realizará en el Centro Cultural Recoleta en el mes de abril y todas las obras que



participaron serán exhibidas allí hasta el mes de julio. Felicitamos al licenciado Tricárico e invitamos a todos a ver la muestra.



Nuevo Comité Editor para la revista del Museo

El flamante director de nuestra revista, doctor Sergio Archangelsky convocó a una reunión el día 28 de marzo para conformar la nueva estructura del comité editorial.

En esa ocasión se conformó dicho comité y se sugirieron nombres para integrar un comité asesor, con investigadores relevantes pertenecientes a nuestra casa y también externos.

También se delineó la ruta desde la recepción de los trabajos hasta su revisión para ser aceptados o rechazados. El doctor Archangelsky comentó a “El Carnotaurus” que en estos momentos está en preparación el Tomo VII, N°1 y que se aceptan trabajos para el próximo número. La tarea de centralización de información y compaginación se hará en el Museo con un asistente y una oficina editorial.

Además se acordó que se aceptarán trabajos para sumarse a la serie “Contribuciones del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia”, y que se continuará con la publicación de las Monografías.

En cuanto al tema relativo al sistema de canje se habló sobre la posibilidad de ampliarlo.

A continuación damos a conocer los datos del comité editor:

DR. EDGARDO ROMERO DIRECTOR MACN SECRETARIA INT 101-102
TE 011-4982-6595 TE D. 011-4982-0306 - CE director@macn.gov.ar

COMITÉ EDITOR

INVESTIGADOR	DOMICILIO-TELEFONO	CORREO ELECTRONICO
ARCHANGELSKY Sergio Dr.	LUNES y JUEVES MACN Int. 198	sarcang@fibertel.com. areditor@macn.gov.ar
BELLOSI, Eduardo, Dr	MACN 164	ebellosi@sei.com.ar
BOLTOSVSKOY Demetrio, Dr.	Fac.Cs.Exactas y Naturales TE 4576-3300 Int.248	demetrio@bg.fcen.uba.ar
CESARI Silvia Dra.	MACN 231	scesari@macn.gov.ar
CORBELLA Hugo, Dr.	MACN 149 – GEOLOGIA	hcorbel@fibertel.com.ar
FAGGI Ana, Dra.	MACN 236	afaggi2003@yahoo.com. arafaggi@uflo.edu.ar
GOMEZ Sergio, Dr.	MACN 222	sgomez@macn.gov.ar
KIESLING Roberto, Dr.	INSTITUTO DARWINION- TE.011- 4747-4748 Int.111 Lunes a Viernes .10 19	robertokiesling@darwin.edu.ar
LEANZA Héctor, Dr.	MACN 163	hleanz@secind.mecon.gov.ar
NOVAS Fernando, Dr.	MACN 162	fernovas@yahoo.com.ar
QUATTROCCHIO Mirta Dra.	UNIV. NACIONAL DEL SUR San Juan 670 –B. BLANCA 8000 PROV. BS.AS.	mquattro@criba.edu.ar
ROIG ALSINA Arturo, Dr.	MACN 166	arturo@macn.gov.ar
TUBARO Pablo, Dr.	MACN 186	ptubaro@interlink.com.ar
VIGNA, María S. Dra.	MACN 146 MARTES-VIERNES: 14/18	vigna@bg.fcen.uba. armvigna@macn.gov.ar

ASISTENTE EDITORIAL

LIC. LUIS COMPAGNUCCI	TE.011-4982-6595/4494/5243 INT MACN 170	luis_compagnucci@yahoo.com.ar
-----------------------	--	-------------------------------

OFICINA EDITORIAL

PROF. MARTA MACIEL	TE 011-4982-6595/4494/5243 INT MACN 229	ictiologia@hotmail.com
--------------------	--	------------------------



Nuestros dinos en la ciudad de Galileo

El director del Museo di Storia Naturale e del Territorio dell'Università di Pisa, profesor Walter Landini concurreció a nuestro Museo atraído por nuestros dinos. Se mostró muy interesado y terminó por solicitar la construcción de cuatro réplicas que se realizarán en el taller de calcos de nuestra institución. El pedido deberá estar terminado para su entrega en noviembre próximo. Las réplicas pedidas para su venta fueron: *Amargasaurus*, *Carnotaurus*, *Kritosaurus* y un *Guaibasaurus*.

Jeans en la sala de mamíferos

Una atmósfera poco común envolvió a esta sala la noche del 10 de marzo. La conocida marca de jeans "Levi's" eligió este escenario para el lanzamiento de su colección de invierno 2005. Así, entre monos y esqueletos el desfile tuvo un "look" muy particular.

Asistieron como invitados, diseñadores, artistas (Dolores Fonzi y Mariano Martínez) y periodistas. Éstos últimos se encargaron de darle difusión al hecho en distintos medios gráficos.

The precautionary principle in biodiversity conservation and natural resource management: uncertainty, risk, biodiversity and livelihoods

Regional Consultation Workshop for Latin America.

El jefe de la división Ictiología, licenciado Gustavo Chiaramonte asistió a esta reunión que se llevó a cabo en la ciudad de Quito (Ecuador) entre los días 16 y 18 de marzo. En el marco de este meeting expuso un estudio de caso titulado "**Principio precautorio, plan de acción internacional tiburones (IPOA-FAO), y la regulación de la pesca de condriactios en Argentina**". Los organizadores del encuentro lo invitaron a participar y ellos fueron: IUCN (The World Conservation Union), TRAFFIC América del Sur con sede en Ecuador (una ONG que trabaja con WWF en CITES), Resource Africa (una ONG africana) y FAUNA Y FLORA International (Conserving wildlife since 1903).

Asistieron además especialistas de otros países como por ejemplo: Chile, Nicaragua, Paraguay, USA, Costa

Rica, UK, Mexico, Perú, Uruguay y Venezuela y Ecuador.

Chiaramonte relató a "El Carnotaurus" que durante el transcurso de este workshop se discutieron diferentes problemáticas referidas a la aplicación del principio precautorio utilizado para el manejo de los recursos naturales y conservación de la biodiversidad.

Por último el investigador señaló que el workshop fue una buena oportunidad para tomar contacto con la nueva temática. "La aplicación del principio precautorio abre perspectivas técnico legales que unidas a la tarea científica pueden constituir un nuevo rumbo de trabajo institucional", puntualizó Chiaramonte.

Para mayor información los interesados pueden consultar en www.pprinciple.net

Mini – médicos en acción

Exposición interactiva de promoción de la salud para niños y niñas de 7 a 11 años.

A partir del 2 de mayo esta exposición podrá visitarse en el Museo durante tres meses, de 9 a 12 y de 14 a 17 en días hábiles, los sábados y domingos de 14 a 19.

Esta muestra surgió del Howard Hughes Medical Institute (Chevy Chase, California, USA) basada en un programa del Laurence Hall of Science de la Universidad de Berkeley, California, USA. Éste se apoya en una concepción científica de la salud humana para la juventud, cuya difusión se realiza a nivel internacional. La actividad propuesta es interactiva porque los niños participantes, con su curiosidad e iniciativa, recorrerán las once estaciones de la muestra llegando a establecer el diagnóstico de un paciente ficticio.

En este recorrido se pretende que los visitantes incorporen conceptos básicos relacionados con la fisiología y la biología humana, y accedan a métodos científicos de diagnóstico médico.

Las estaciones de aprendizaje, por las que pasarán los niños y niñas dispondrán de equipos e instrumentos médicos, en cada una de ellas habrá un instructor, estudiante avanzado de medicina o de biología, con cuya guía el visitante logrará un aprendizaje para llegar jugando a "ser médico".

Entre los días 21 y 23 de marzo se realizó el Curso de Capacitación para instructores del programa. Éstos procedían de cursos de quinto año de la Facultad de Medicina, Química y Biología (UBA) y se desempeñarán como tales durante la exposición.

Este entrenamiento se pudo llevar a la práctica gracias a la presencia de alumnos pertenecientes a las escuelas "Divino Rostro" y "San Nicolás de Olivos" con quienes



se practicó la experiencia.

Kevin Beals es uno de los entrenadores que estuvo a cargo de los tres días de capacitación.. Actualmente trabaja en el Lawrence Hall of Science at Berkeley, y está dedicado a la difusión de la ciencia para los más pequeños.

Desde 1981 ha enseñado a chicos desde nivel preescolar hasta secundaria, en colegios, museos y campamentos educativos, y a partir de 1990 lidera diferentes talleres de entrenamiento a nivel nacional e internacional.

A través de la ejercitación, Kevin mostró cómo enseñar casi jugando conceptos básicos de síntomas y diagnósticos médicos. La idea fundamental de este taller-entrenamiento fué dar pautas y recomendaciones de cómo llevar adelante la exposición y transmitir conocimientos de una forma simple y accesible para los niños. Durante esos días de talleres los guías tomaron contacto con los materiales de actividades de la exposición. No sólo practicaron como encargarse de la exposición, también la recorrieron como si fueran niños, formulando preguntas y buscando respuestas.

Las escuelas que deseen realizar la visita a la exposición interactiva, deberán comunicarse a este Museo para solicitar turno; al teléfono 4982-4791 (int.180).

Curso de redacción de textos científicos en idioma inglés.

Respondiendo a la iniciativa de los interesados, la licenciada en Ciencias Biológicas María Victoria González Eusevi dictó este curso en nuestro Museo durante el mes de marzo. La docente lo había dictado previamente en otros institutos dependientes del CONICET.

Tuvo como objetivos mejorar el nivel de gramática, corregir los errores más habituales y lograr adquirir mayor fluidez a la hora de redactar un "paper".

Tuvo una carga horaria de 16 horas distribuídas en 8 clases de 2 horas cada una, el arancel estuvo a cargo de cada alumno y tuvo un cupo de 7 personas.

Si hay más interesados no se descarta la posibilidad de volver a dictarlo.

Corrigiendo errores

En nuestra edición anterior, en el artículo dedicado a resaltar la figura de la doctora María Clara Etchichury, por razones técnicas involuntarias, se omitieron los párrafos finales, que transcribimos a continuación:

“Gracias a los subsidios brindados oportunamente por el CONICET, la UBA, el INTA y la Agencia Nacional de Promoción Científica, etc., he podido concretar

algunos trabajos de investigación, que dieron pie a sucesivos estudios, que abarcan los sedimentos litorales que se extienden a lo largo de la costa, desde el sur de la provincia de Buenos Aires hasta Tierra del Fuego, e incluyen los correspondientes a las playas del Uruguay y Brasil hasta Cabo Frío y algunos sectores de la plataforma continental.

“También me he ocupado de los sedimentos superficiales del sector austral de la cuenca Chaco-Paranaense, y de las características de algunos niveles de los sedimentos pampeanos.

Los resultados de estas investigaciones han sido publicados en alrededor de 50 trabajos, o constituyen un número aproximadamente similar de informes inéditos.

“Debido a las contribuciones sedimentológicas, aportadas a investigadores de arqueología y antropología, he sido distinguida como “colaboradora científica” de la Asociación de Investigaciones Antropológicas.

“He participado en actividades periciales forenses, y he dado soporte a solicitudes de información de particulares.

“En otro orden de cosas, he integrado jurados académicos de concursos docentes, y he intervenido en congresos, simposios, talleres, jornadas y reuniones científicas.

“Actualmente soy miembro vitalicio de la Asociación Geológica Argentina.

“La profesión me ha brindado las fascinantes sorpresas que nos da la Naturaleza cuando se la examina con interés, por eso, continúo estudiándola con el mismo entusiasmo que al principio, tratando de transmitir mi afición a jóvenes naturalistas”.

Nota: Agradecemos la buena predisposición de la doctora ante este involuntario olvido.

Disposiciones

Disposición N° 01/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Aceptar la renuncia del doctor Arturo Roig Alsina a la Dirección de la Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales.

Artículo 2°.- Agradecer al doctor Arturo Roig Alsina los importantes y destacados servicios prestados al Museo Argentino de Ciencias Naturales



Disposición N°02/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Encomendar al doctor Sergio Archangelsky la Dirección de la Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales.

Disposición N°03/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del Consejo Directivo del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Ecología, Paleontología, Vertebrados y Biblioteca y Museología.

Artículo 2°.-Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3°,6° y 10° por las disposiciones 05/2000 y 15/2000.

Artículo 3°.- La votación se llevará a cabo desde el 15 de marzo de 2005, a partir del día y durante el lapso que el jefe del área decida. Los electos se incorporarán al Consejo a partir de la primera sesión del mes de abril.

Disposición N° 04/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Crear en el ámbito de la Autoridad de Aplicación Nacional de la Ley 25.743, una Secretaría Ejecutiva, con dependencia directa del Director de la AAN.

Artículo 2°.- La Secretaría Ejecutiva coordinará y supervisará el diligenciamiento de todas las actividades de la AAN, incluyendo la Oficina del Registro de Colecciones, Yacimientos y Objetos Paleontológicos, y asistirá en su funcionamiento al Consejo Asesor, según las directivas del Director de la AAN.

Disposición N° 05/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Encomendar al doctor Pedro Raúl Gutiérrez las funciones de Secretario Ejecutivo de la Autoridad de Aplicación Nacional de la ley 25.743.

Disposición N° 06/2005

El director del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” e Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales dispone:

Artículo 1°.- Por el lapso que dure el viaje del director del Museo e Instituto al exterior del país, la dirección del mismo quedará a cargo del doctor Pablo Tubaro.

Memorandum

04-III-2005

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

ASUNTO: Concurso fotográfico

La dirección tiene el placer de expresar sus felicitaciones al licenciado Fabián Tricárico, por su capacidad técnica y calidad estética, al haberse adjudicado el Primer Premio en la categoría técnica del concurso fotográfico “Ciencia en Foco, Tecnología en Foco”, que organizara la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica el año pasado.

El licenciado Tricárico presentó un trabajo titulado “Detalle del ojo de una hormiga negra”, tomado con el MEB de nuestra institución.

Esperamos poder ver en breve una reproducción adecuada de la obra premiada y otras igualmente valiosas.

15-IV-2005

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Medidas de Seguridad.



En el día de ayer se realizó una Reunión Extraordinaria del Consejo Directivo de este Museo e Instituto, con la participación de Jefes de Área y de División, para tratar el tema de Seguridad en el Trabajo.

Se mencionaron algunas de las medidas acordadas por el Consejo Directivo en los últimos años, así como las tareas llevadas a cabo al respecto. En especial se comentó una Reunión Extraordinaria efectuada el 10 de febrero pasado, en la que se efectuó un balance de lo actuado, y se decidieron nuevas tareas para 2005. Estas incluyen contactos con personal de seguridad del CONICET, y la contratación de un especialista en el Museo e Instituto. Una síntesis de las tareas realizadas y a realizar se da como ANEXO.

A principios de abril la llamada "Asociación Amigos del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia" dejó en Dirección un informe sobre el estado del Museo e Instituto en los aspectos de seguridad, y llamó luego a una reunión de personal no autorizada. Pese a reiteradas invitaciones de la Dirección, no fue posible aún hablar con el Presidente.

La Dirección se abocó a atender la información valedera que pudiera haber en dicho informe, con la colaboración de técnicos en seguridad del CONICET, que habían sido contactados con anterioridad, estableciéndose el siguiente plan de trabajo:

- a) Diagnóstico por especialistas externos
- b) Contratación de un técnico residente en el Museo e Instituto
- c) Tareas de realización urgente

El especialista externo ya fue seleccionado por los técnicos de CONICET, y presentará su informe en tres semanas. Se trata del Ingeniero Edgardo Mazzei, quien probablemente se presentará en los laboratorios en los próximos días. Se solicita brindarle colaboración. El técnico residente también será seleccionado por el CONICET, quien en breve se haría cargo de su salario. Las tareas de realización urgente comprenden el retiro de pantallas de gas, cocinas y conexiones en mal estado, y la numeración y mapeo de matafuegos.

Algunos investigadores señalaron varias otras necesidades, como la señalización, la concientización del personal, la contratación de personal matriculado para la realización de las tareas y la conveniencia de contar con un área de comidas en el caso de eliminar las cocinas. Se destacó la urgencia de cambiar el matafuegos del MEB y de liberar las vías de escape. La emanación de vapores tóxicos debería también tener alta prioridad.

t

ANEXO -

Documento considerado en la Reunión Extraordinaria del CD del 10/02/2005.

A.- TAREAS REALIZADAS EN EL MUSEO E INSTITUTO

ELECTRICIDAD

- 1) Nuevo cableado en Paleobotánica (2002)
- 2) Nuevo cableado del Laboratorio MEB (2002)
- 3) Cableado tomacorrientes Laboratorio Invertebrados (2003)
- 4) Nuevos medidores eléctricos en Angel Gallardo 450, 470 y 490 (2003-2004)
- 5) Nuevo cableado eléctrico en Paleoinvertebrados (2003)
- 6) Cableado de ingreso desde medidor a Paleoinvertebrados (2004)
- 7) Nuevo reparto de cargas en medidor trifásico de Angel Gallardo 450.
- 8) Nuevo cableado en nuevos laboratorios de Botánica (2004)
- 9) Nuevo cableado en Sala de herpetología (2003)
- 10) Nuevo cableado de máquinas de carpintería (2004)
- 11) Nuevo cableado en Hall PB y 1er Piso (Temporaria Darwinia) (2004)
- 12) Nuevo cableado en 2º Subsuelo Norte (2005)
- 13) Nuevo cableado troncal en el Tercer Piso (en realización)

GAS Y MATAFUEGOS

- 1) Eliminación de garrafas, desde 1993
- 2) Instalación de más de 130 matafuegos, y recargas periódicas, desde 1994
- 3) Matafuegos con ruedas, desde 2002

GASES TÓXICOS

- 1) Colocación de compresor de Paleontología en casilla exterior al edificio (1998)
- 2) Laboratorio de Paleobotánica (subsuelo), extractores, reemplazo de cañerías (2002)
- 3) Reemplazo de formol por alcohol en Ictiología, desde 2002
- 4) Instalación de extractores en Mastozoología, Ictiología y Entomología (2003-2004)
- 5) Eliminación de drogas vencidas por empresas autorizadas (2001-2004)
- 6) Tratamiento de efluentes ácidos en Laboratorio de Geología (2003)
- 7) Eliminación y traslado de trabajo con resinas en Paleovertebrados (subsuelo) (2004)
- 8) Construcción de droguero aislado y ventilado para formol en Ictiología



B) TAREAS PARA 2005.

- 1) Eliminación gradual de calefacción de gas (con pantalla) y reemplazo por tiro balanceado, estufas de aceite o aire acondicionado.
- 2) Mantenimiento de las vías de escape del diseño original del edificio
- 3) Nuevo cableado total en Limnología e Ictiología
- 4) Habilitación de vías de escape en Entomología.
- 5) Habilitación de vías de escape en Botánica.
- 6) Habilitación de vías de escape en Geología (2° Piso).
- 7) Habilitación de vías de escape en Cuarto Piso.
- 8) Habilitación de vías de escape en Salas de Vertebrados y de Geología.
- 9) Acondicionamiento de vías de escape en Limnología – Ictiología (pasillos)
- 10) Establecer planes de contingencia y Roles de emergencia
- 11) Planos del edificio con llaves de paso en lugares accesibles
- 12) Instalar alarmas de humo en cada piso
- 13) Reemplazar puertas de salón audiovisual por otras incombustibles
- 14) Regular alturas de matafuegos y reemplazarlos mientras se recargan.

Citas

Siempre me ha fascinado ese curioso proceso que es el nacimiento de una ficción.

Mario Vargas Llosa

Vivid arduamente, no temáis nada y os sonreirá el triunfo.

Winston Churchill

Uno a uno todos somos mortales; juntos, somos eternos.

Quevedo

Un hombre debe vivir tan cerca de sus superiores como cerca del fuego; ni tan cerca que se quemé, ni tan lejos que se hiele.

Diógenes

Un hombre puede ser destruido pero no derrumbado.

Ernest Hemingway

Un libro hermoso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano.

Balzac

Un pintor es un hombre que pinta lo que vende. Un artista, en cambio, es un hombre que vende lo que pinta.

Pablo Picasso

Efemérides

5 de marzo de 1985: se inició un incendio en Isabela, la mayor de las islas Galápagos, que destruyó 40.000 hectáreas de una de las reservas ecológicas más ricas del mundo.



14 de marzo de 1900: Hugo de Vries; botánico holandés, informó sobre el redescubrimiento de las leyes de Mendel, quien las elaboró en 1865.

15 de marzo: día internacional contra la caza de focas

21 de marzo: día forestal mundial

22 de marzo: día mundial del agua

31 de marzo: día nacional del agua
 En el año 1973, por decreto N°2481 se instituye el 31 de marzo como el Día Nacional del Agua, en virtud de la preocupación del gobierno por afirmar la política hídrica nacional para un mejor conocimiento, uso, administración y conservación de los recursos hídricos.

Agenda

**XXX Jornadas Argentinas de Botánica
 Rosario, 6 al 10 de noviembre de 2005**

Sede: Hotel Ariston, calle Córdoba 2554, S 2002 KZH Rosario. Santa Fe. Argentina.
 Mayores informaciones en la secretaría del congreso.
 Dirección postal: secretaría de las XXX Jornadas Argentinas de Botánica
 Suipacha 531, S 2002 RLI, Rosario.
 E-mail: jobo@fbioyf.unr.edu.ar
 Página web: <http://www.biologia.edu.ar/SAB>

**Segundo Simposio Argentino del Jurásico
 Primera circular**

La Comisión Organizadora designada por la Subcomisión del Jurásico del Comité Argentino de Estratigrafía, dependiente de la Asociación Geológica Argentina tiene el agrado de invitarlo a participar del Segundo Simposio Argentino del Jurásico.



La reunión ha sido programada para los días 18 y 19 de mayo de 2005 y tendrá lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el Instituto de Geocronología y Geología Isotópica (Ingeis), Ciudad Universitaria.

Para fines organizativos agradeceríamos que los interesados en participar de este Simposio se comuniquen a la siguiente dirección electrónica: llsaj@ingeis.uba.ar Pabellón Ingeis, Ciudad Universitaria C1425EHA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (tel: 4783-3021 / 23)

Comisión Organizadora

Héctor A. Leanza, Claudia Armella, Nora Cabaleri, Mariana Cagnoni, Adriana Ramos, Diego Silva Nieto, Susana Valencio

“Primates Neotropicales: Genética, Ecología y Comportamiento”

Quinto curso

A realizarse del 6 al 14 de Agosto de 2005 en la Estación

Biologica Corrientes (MACN), Argentina

Modalidad: Teórico (30%), Práctico (70%)

Carga: 80 horas

Arancel: \$230 (US\$ 85)

Incluye: Materiales de trabajo, alojamiento, todas las comidas.

Para mas información consultar a:

Gabriel E. Zunino

Estacion Biológica Corrientes - MACN

Ruta Prov. 8, 3401 San Cayetano, Corrientes

gzunino@macn.gov.ar / gezunino@yahoo.com.ar

Museando en la web

www.animanaturalis.com

AnimaNaturalis es una comunidad internacional de personas comprometidas con el trato ético hacia los animales, la promoción del vegetarianismo y los estilos de vida respetuosos. Nuestro principal objetivo es la divulgación de la información necesaria para ese cambio de conciencia que permita la convivencia pacífica entre los humanos y no humanos. Nos dirigimos al público hispanohablante en general e intentamos que nuestro portal albergue toda la información de estos temas en nuestro idioma.

www.nature.com/nm/

Es el sitio de una publicación dedicada a aspectos biológicos, biomoléculares y fisiopatológicos de la medicina. Incluye artículos de temática de interés para alergistas (inmunología, medicina respiratoria) y uno puede suscribirse gratuitamente para recibir en su e-mail la tabla de contenidos de los números, a medida que aparecen, y poder acceder a abstracts. Para acceder a las versiones de texto completo es necesario contar con una suscripción paga.

www.asae.unlu.edu.ar/espaniol/acerca/acerca.htm

En esta página la Asociación Argentina de Ecología (AsAE) quiere brindarle información general acerca de su historia, objetivos fundacionales, actividades institucionales y publicaciones, contarle cómo está integrada su comisión directiva, quiénes conforman su personal, y quiénes son los delegados regionales. La AsAE fue fundada en 1972 y recibió su personería jurídica en 1973. Desde 1989 está afiliada al Foro de Sociedades Científicas Argentinas.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: macn@musbr.org.secyt.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy,

Diagramación: Elías D. Villalba.