

EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO VI - NÚMERO 65 - AGOSTO 2005

INDICE

LA MIRADA DE D'ORBIGNY,
LLEGÓ A LA CIUDAD DE BAHÍA
BLANCA
ESTÍMULOS QUE SON PREMIOS
ZOOPLANKTON OF THE SOUTH
ATLANTIC OCEAN
CICLO DE SEMINARIOS EN EL
MACN
QUÍMICA DEL AGUA DE ACUA-
RIO
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN
EL MACN
CICLOS DE EXPOSICIONES EN
EL ESPACIO LA NATURALEZA
EN EL ARTE
PASTILLAS
DISPOSICIONES
EFEMÉRIDES
CITAS
AGENDA
MUSEANDO EN LA WEB
AGENDA
MUSEANDO EN LA WEB

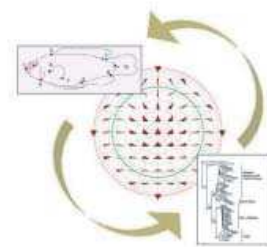
La mirada de D'Orbigny llegó a la ciudad de Bahía Blanca - (Ver página 2)



En la Sala Payró del Teatro Municipal de la ciudad de Bahía Blanca, de izquierda a derecha, Alberto Arcodacci, Esteban Brignole, Carlos Gígola, Omar Mandará, Eduardo Romero, Jorge Bornemann y Pablo Penchasazdeh.

Ciclo de Seminarios en el MACN (Ver página 4)

Seminarios de Teoría y Técnicas de Reconstrucción
de Filogenias en el MACN

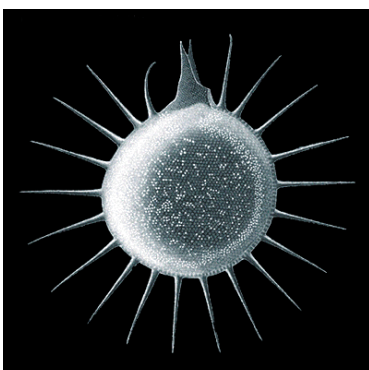


“Morfometría geométrica y su
aplicación en estudios filogenéticos”

Ignacio Soto

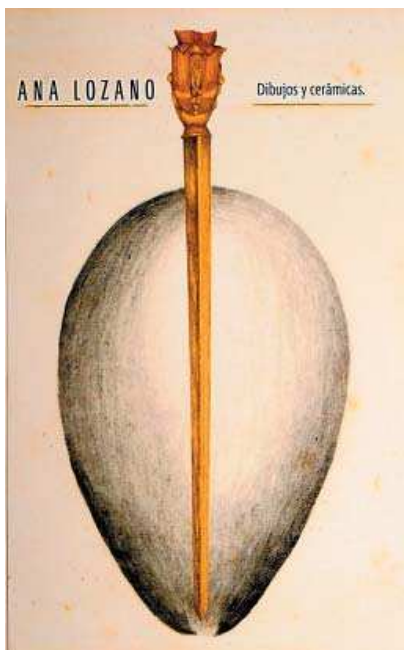
CONICET – Universidad de Buenos Aires

Miércoles 17 de Agosto, 17.00 hs,
Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”
Salón Audiovisual, Ángel Gallardo 470. Tel: 4982-4562.



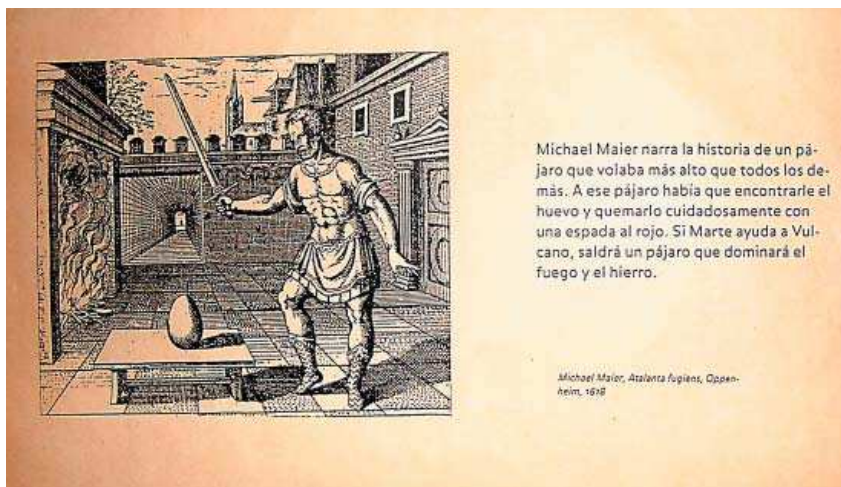
Zooplankton of the South Atlantic Ocean, versión en DVD-ROM. Editado por Demetrio Boltovskoy. (Ver página 3)

Imagen microscópica de un protista feodario (*Phaeodaria* sp.)



Ciclos de exposiciones en el espacio “La naturaleza en el arte”

Exposición de Ana Lozano. (Ver página 5)



El Carnotaurus estuvo presente en la inauguración de la muestra del maestro Arturo Irureta, en el Museo Quinquela Martín.

(Ver página 5)



CON OBRAS DE LAS SERIES LA BOCA / ARLEQUINES / VENTANAS / AZUL / ROJA / TOTEMS
30 DE JULIO - 28 DE AGOSTO DE 2005

La mirada de D’Orbigny llegó a la ciudad de Bahía Blanca

El 4 de agosto se inauguró oficialmente en esa ciudad la muestra “Alcide D’Orbigny: vigencia de una mirada”. Fue montada en la Casa Coleman (Alem 41) por la Fundación del Sur para el Desarrollo Tecnológico (FUNDASUR) y se enmarca dentro de la celebración por el bicentenario del nacimiento del naturalista francés..

Ese espacio pasó a ser propiedad del CONICET, se destinó a exhibiciones de ciencia y, a manera de estreno,

FUNDASUR eligió a nuestro Museo para participar en calidad de expositor.

Por este motivo viajaron para tal ocasión, los doctores Edgardo Romero, Pablo Penchaszadeh y el ingeniero Roberto Romero.

Podrá ser visitada de jueves a domingo hasta fines de setiembre, de 14 a 19 con entrada libre y gratuita. Entre las actividades previstas se incluyen visitas guiadas, proyección de videos, talleres de plástica y literatura.

Los tomos I y II de la obra Viaje por América Meridional ya forman parte del patrimonio de las bibliotecas Bernardino Rivadavia, Mariano Moreno, de las Escuelas Medias de la Universidad Nacional del Sur, de la biblioteca central de la citada casa de altos estudios



y del Museo Histórico de la ciudad. Tales volúmenes fueron aportados por Fundasur y PBBPolisur.

La señalada obra de D'Orbigny ha sido considerada uno de los trabajos monográficos de tipo enciclopédico más ambiciosos e importantes.

El naturalista empleó 13 años para publicar sus apuntes sobre su largo viaje de estudio por América del Sur y el total de la obra, de nueve tomos, supera las cinco mil páginas.

Los libros entregados contienen el relato de la expedición desde su comienzo, en 1826, hasta que el barco que llevó a D'Orbigny hacia Chile dejó atrás la Isla de los Estados, a principios de 1830. Son más de mil páginas dedicadas a la Argentina y el Río de la Plata y contienen, además, una descripción encargada a un compatriota, el ingeniero Narcise Parchappe, sobre Bahía Blanca.

Detalles de la muestra fueron presentados en la Sala Payró del Teatro Municipal, durante un encuentro que congregó al ingeniero Alberto Arcodacci (director Ejecutivo de Fundasur), al doctor Esteban Brignole (consejero de Fundasur), al ingeniero Carlos Gígola (presidente de Fundasur) y a Omar Mandará, responsable del Instituto Cultural de Bahía Blanca.

De la cita también participaron el ingeniero Jorge Bornemann (director de Dow PBBPolisur) y la licenciada Marcela Guerra (coordinadora de Asuntos Públicos de Dow PBBPolisur).

Este valioso aporte cultural tuvo amplia repercusión en los medios gráficos locales, como por ejemplo en "La Nueva Provincia" sección Vida Cotidiana del 7 de agosto.

Estímulos que son premios

Recientemente, hemos recibido con gran alegría algunas noticias sobre los logros alcanzados por un grupo de jóvenes becarios de nuestra institución, y que damos a conocer.

En primer lugar, la licenciada **Florencia Arrighetti**, becaria del CONICET, posgrado Tipo I, cuyo director es el doctor Pablo Penchaszadeh, obtuvo el "Constance Boone Grant to Malacology" que todos los años otorga el Grants Committee of the Houston Conchology Society to Malacology. En este caso será destinado para trabajar en el tema: "Reproductive and some ecological aspects of the giant snail *Adelomedon beckii* (Gastropoda: Volutidae) from Mar del Plata".

Por otra parte, la licenciada **Valeria Teso**, becaria del CONICET, posgrado Tipo I, dirigida por el doctor Guido Pastorino, ganó el primer premio "Estímulo a la investigación malacológica Profesor Maury Pinto de Oliveira" en el XIX Encontro Brasileiro de Malacologia que se llevó a cabo del 25 al 29 de julio pasado en la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil.

La mencionada investigadora asistió a este importante encuentro bianual y logró esa distinción mediante el trabajo que presentó en la modalidad poster "Aspectos de la biología reproductiva de dos especies del género *Olivancillaria* d'Orbigny, 1839 (Gastropoda: Olividae) en la región de Mar del Plata, Argentina".

Además, el licenciado **Andrés Averbuj**, becario del CONICET, posgrado Tipo I, quien está dirigido por el doctor Pablo Penchaszadeh logró obtener el segundo lugar en el premio citado anteriormente.

El joven especialista también concurre a la reunión y se hizo merecedor del galardón con la presentación de su poster "Aspectos de la reproducción y desarrollo embriológico de *Buccinanops cochlidium* (Dillwyn, 1817) (Gastropoda: Nassariidae) del golfo San José, Patagonia, Argentina".

Por último, el licenciado **Javier Signorelli**, becario del CONICET, posgrado Tipo I, quien trabaja bajo la dirección del doctor Guido Pastorino asistió al "Second International Marine Bivalve Workshop". Este meeting se llevó a cabo en Kungkraben Bay, Thailandia, entre los días 21 de agosto y 4 de setiembre. Signorelli pudo viajar gracias a los fondos otorgados por el programa "Partnerships in Enhancing expertise in taxonomy (PEET)" de la U.S. National Science Foundation. Como requisito previo, el postulante pasó por un proceso de selección y como resultado obtuvo una de las cuatro becas que cubrieron sus gastos de inscripción, pasaje y alojamiento.

A todos ellos les mandamos nuestras sinceras felicitaciones.

Zooplankton of the South Atlantic Ocean Edición electrónica del South Atlantic Zooplankton

Autor: Demetrio Boltovskoy (Editor)

Version: 1.0

Sistema operativo: Windows XP y Macintosh OSX
DVD-ROM

ISBN: 90-75000-76-6

A través de esta útil alternativa, los especialistas en el tema pueden, desde hace poco tiempo, acceder a la publicación de una manera rápida y facilitada.

La versión impresa (South Atlantic Zooplankton) de esta edición electrónica fue publicada en 2 volúmenes de más de 800 páginas cada uno. Con esta nueva edición no solamente se actualiza la obra, sino que se combinan los dos volúmenes en un solo disco con toda la información original reorganizada de manera



interactiva y facilitando notablemente la búsqueda de los temas de interés.

Se incluyen claves y/o diagnosis para identificar todos los taxones tratados y se proveen descripciones o caracteres específicos de los organismos tratados.

Todos los organismos están detalladamente ilustrados y se incluye una introducción general sobre las características biológicas del Océano Atlántico Sur.

Dado que cada capítulo fue preparado por un especialista de vasta trayectoria en su trabajo, esta obra se convierte en una importante fuente de referencia.

Boltovskoy señaló que uno de los principales propósitos que buscó con este trabajo fué: ofrecer a los biólogos que se desempeñan en el área de la oceanografía una amplia gama de información sobre la identificación y distribución de los organismos zooplanctónicos y su distribución. Es importante destacar que el área que cubre este trabajo - todo el Atlántico Sur, desde el ecuador hasta los 60°S y desde las costas de América del Sur hasta las de África, fruto del esfuerzo de 44 especialistas de 16 países, es el único hasta ahora que dispone de un compendio actualizado de este tipo.

Para más detalles se puede consultar en:

www.etijs.org.uk/cart/product_info.php/cpath/22/products_id/239

Seminarios de teoría y técnicas de reconstrucción de filogenias.

“Morfometría geométrica y su aplicación en estudios filogenéticos”

Continuando con esta serie de charlas, el pasado miércoles 17 de agosto, a las 17 tuvo lugar este encuentro programado por los habituales organizadores, el doctor Martín Ramírez y la licenciada Cecilia Kopuchian.

En esta ocasión, el disertante fue Ignacio Soto, becario doctoral del CONICET en el laboratorio de Evolución (FCEYN, UBA) y cuyo tema de tesis doctoral es : **Especiación en *Drosophilas* cactófilas.**

Soto argumentó frente a su audiencia que, el análisis de la forma de los organismos y la evaluación de sus cambios constituyen los fundamentos de amplias áreas de la biología. La morfometría geométrica es una técnica relativamente nueva y en plena consolidación combinando el uso de análisis multivariados, con la posibilidad de conservar la información de la geometría original de los cuerpos estudiados. Tras una introducción

a los fundamentos de este enfoque se discutieron las posibilidades de relacionarlo con estudios filogenéticos. Asistieron alrededor de 35 personas, entre las cuales había investigadores del MACN, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, Universidad de La Plata y del Instituto Darwinion, entre otros.

“La convocatoria a las charlas fue aumentando con el paso de los meses” resaltó la licenciada Kopuchian, lo cual demuestra la continuidad y repercusión de estos seminarios.

- Para visitar el sitio web del grupo, andá a: <http://ar.groups.yahoo.com/group/clado/>

Química del agua de acuario

El viernes 26 de agosto el señor Carlo García de Bonacua e integrante del Killi Club Argentino (KCA) dió esta charla en el salón audiovisual de nuestro Museo. Estuvo dirigida a integrantes de esta asociación y demás acuaristas interesados en la temática.

El Killi Club Argentino es una agrupación dedicada al estudio, mantenimiento y conservación de un orden de peces con una biología muy particular. Se trata de los Cyprinodontiformes cuyo nombre común en todo el mundo es “Killis”.

Es intención de los organizadores continuar esta actividad en nuestra casa durante el resto del año. Para los interesados pueden consultar en:

www.killiclub.elacuarista.com

Experiencias educativas en el Museo

Como viene sucediendo desde el año 2000, los alumnos de la Escuela Normal Superior N:2 “Mariano Acosta”, que así lo desean, concurren a nuestro Museo con el objetivo de tomar contacto con la realidad en un laboratorio de ciencias biológicas. Además de enriquecerse con la experiencia, ésta puede, en algunos casos, servir de disparador para encauzar su futuro profesional.

La profesora María de los Ángeles Ponzo, quien es la encargada de coordinar esta actividad en ese establecimiento educativo comentó a esta redacción que, los alumnos le han manifestado estar muy interesados en la tarea que desarrollan en los diferentes ámbitos.

Los alumnos que asisten son:

Nadia Rebrij, Amir Mouhamed y Avelén Simonelli (doctora Celia Lombardi)

Romina Caggiano Hammerle, Federico Müller, Sebastián Joelson y Alejandro Cruz Cardozzo (licenciada Mónica



Spinelli)

María Belén Marino, Federico Ham, Cecilia Inés Novotny Arribera y Lucía Molina (doctora Mirta Arriaga)

Carla Costa Benítez y Darío Ontiveros (doctora Clara Etchichury)

Luciana Isoldi (licenciadas Marina Drioli y Graciela Godoy)

Dibujos y cerámicas

Continuando con esta serie de muestras plásticas, el martes 2 de agosto a las 18.30, se inauguró en el espacio “La naturaleza en el arte” la obra de la artista Ana Lozano.

Esta actividad estuvo coordinada por nuestro compañero Luis Lezama y pudo ser visitada por el público hasta el jueves 1 de setiembre.

Pastillas

“El Carnotaurus” en el Museo “Benito Quinquela Martín”

El día sábado 30 de julio, a las 13 se inauguró en dicho museo la exposición “Retrospectiva” del maestro Arturo Irureta. La directora de esa institución, museóloga María Sabato cursó una invitación a nuestro Museo y en su representación asistió la licenciada Marina Drioli.

El artista pampeano eligió para la ocasión mostrar obras de las series: **La Boca, Arlequines, Ventanas, Azul, Roja y Totems.**

La exhibición permaneció abierta al público hasta el 28 de agosto.

Taller de perfeccionamiento en periodismo científico

Centro de Divulgación Científica y Técnica (CyT)
Fundación Instituto Leloir - ex Campomar

La editora de este boletín ha sido una de las seleccionadas, entre todos los egresados del curso introductorio de periodismo científico, a participar de esta actividad que se llevará a cabo desde del 1º de septiembre hasta el 24 de noviembre próximo.

La licenciada Drioli aceptó gustosa esta invitación ya que será una estúpida oportunidad para intercambiar experiencias con profesionales de distintas disciplinas, y además podrá adquirir nuevas herramientas de trabajo

para mejorar y renovar el boletín.

El taller será coordinado por el doctor Enrique Belocopitow y la MA Ana María Vara.

Esta actividad está pensada para científicos, profesionales, periodistas y otras personas que hayan incorporado los elementos básicos del periodismo científico en cursos introductorios o a través de la práctica profesional calificada y reflexiva.

El taller se propone profundizar conocimientos prácticos y teóricos. Entre los primeros, se buscará ampliar y diversificar los recursos retóricos, lingüísticos y comunicacionales del periodismo científico —y la comunicación pública de la ciencia en general— trabajando sobre diversos géneros textuales (retrato, reseña, entrevista, nota de opinión), así como los recursos y lenguajes de edición teniendo en cuenta diversos soportes y medios (libros, diarios y revistas de distinto tipo, websites, producciones audiovisuales). También se discutirán criterios de selección y jerarquización de fuentes, cuestiones de política editorial, abordaje de diversos públicos, entre otras cuestiones de la práctica profesional.

En cuanto a los acercamientos teóricos, se buscará profundizar la reflexión sobre la relación ciencia, medios y sociedad, a través del análisis de bibliografía que trate temas tales como conflictos de interés, problemas de financiación, dilemas éticos, controversias ambientales o sanitarias.

Disposiciones

Disposición N°15/2005

El director de este Museo e Instituto
Dispone:

Artículo 1: Aceptar la renuncia del licenciado Alejandro Tablado a las funciones de curador general de este museo e Instituto.

Artículo 2: Agradecer los valiosos servicios prestados por el licenciado Alejandro Tablado al Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

Disposición N°16/ 2005

El director de este Museo e Instituto
Dispone:

Artículo 1: Encomendar al doctor Martín Ramírez las funciones de curador general, en la Secretaría de Colecciones, dependiente directamente del director del Museo e Instituto, y con las funciones que se establecen en la disposición 17/2001.



Disposición N°17/2005

El director de este Museo e Instituto
Dispone:

Artículo 1: Auspiciase las “IV Jornadas Paleontológicas Regionales” a realizarse en la ciudad de Punta Alta los días 3 y 4 de septiembre de 2005.

Disposición N°18/2005

El director de este Museo e Instituto
Dispone:

Artículo 1: Adscribase a la licenciada Analía Cristina Paola desde el 1/2/05 por el término de una año para desarrollar trabajos de investigación en la división Invertebrados de este Museo e Instituto, bajo la supervisión del licenciado Alejandro Tablado.

Disposición N°19/2005

El director de este Museo e Instituto
Dispone:

Artículo 1: Crear la Secretaría de Museología y Educación, cuyas funciones serán las de promover el aumento de la calidad y cantidad de las exhibiciones del Museo e Instituto, y supervisar y coordinar las actividades de:

- producción, instalación y/o control de las exhibiciones del Museo e Instituto, y su mantenimiento
- producción de exposiciones itinerantes y generación de nuevas áreas de exhibición en los jardines y terrenos del Museo e Instituto.
- Entrenamiento de docentes guías, análisis de la demanda educativa y diseño de ofertas a colegios
- Iniciación de un programa “Historia del Museo” en la perspectiva de su bicentenario, y preservación del Archivo Institucional.

Disposición N°20/2005

El director de este Museo e Instituto
Dispone:

Artículo 1: Encomendar al profesor Gustavo Carrizo las funciones de secretario de Museología y Educación del Museo e Instituto.

Efemérides

6 de agosto de 1911: fallecimiento del doctor Florentino Ameghino.

8 de agosto: día internacional de las poblaciones indígenas del mundo

21 de agosto: día del filatelista

El 21 de agosto de 1856 nació el sello postal argentino, aporte trascendental en la larga trayectoria del correo, canal de comunicación que posibilita el desarrollo humano y el vínculo entre pueblos. Desde entonces, los sellos han sido en sí mismos testimonios, mensajeros y pequeñas obras de arte.

22 de agosto: día mundial del folklore

29 de agosto: día del árbol.



Citas

El hombre culto no hace absolutamente nada para demostrar que lo es.

Charles Chaplin

Sólo somos curiosos en proporción con nuestra cultura.

Jean Jacques Rousseau

La civilización es la erudición; pero la cultura es el pensamiento.

Elizabeth de Austria (Sissi)

La sencillez y naturalidad son el supremo y último fin de la cultura.

Friedrich Nietzsche

La cortesía es la principal muestra de cultura.

Baltasar Gracián

Sólo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe... Sólo la cultura da libertad...No proclaméis la libertad de volar, sino dad alas; no la de pensar, sino dad pensamiento. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura.

Miguel de Unamuno



Agenda

Día Mundial de los Jardines Botánicos

El segundo viernes de octubre se celebrará en Argentina el Día Mundial de los JB, en forma de proyecto piloto organizado por la BGCI (Conservación Internacional de Jardines Botánicos) con sede en Richmond (Surrey, Inglaterra).

El jardín de nuestro Museo al formar parte de la RAJB (Red Argentina de Jardines Botánicos) que nuclea a la mayoría de los jardines constituidos y de varios proyectos en curso participará activamente en el evento.

El objetivo último de esta celebración es comunicar a la sociedad el rol importante que tienen los JB en la estrategia de conservación de la Biodiversidad. Dentro de la estrategia la educación y concientización del público que los visita son componentes principales. Nuestro Jardín Didáctico de Plantas Nativas, a pesar de su pequeño tamaño, por su ubicación y por pertenecer a un Museo preferido por el público escolar representa una aula abierta ideal para transmitir el mensaje de conservación. Por ello es el lugar ideal para apoyar la política de la BGCI y la RAJB.

Las doctoras Ana Faggi y Mirta Arriaga, pertenecientes al área Botánica, tienen a cargo la organización de este evento previsto para el segundo viernes de octubre en el horario de 9 a 18. Durante la jornada se realizarán, entre otras actividades, una visita guiada explicativa por el jardín, juegos didácticos y la plantación de un árbol.

Para llevar a cabo esta actividad, la BGCI que cuenta con el auspicio del Banco HSBC, otorgó una suma de dinero al área de Botánica.

La recorrida para el público visitante (colegios, colectividades y público en general) será gratuita.

La noche de los museos

La directora general de Museos Porteños, doctora Mónica Guariglio, cursó una invitación al director de nuestro Museo para que nuestra institución se sume a esta movida.

En el marco de las actividades Berlín-Buenos Aires, la Dirección General de Museos tiene previsto realizar el sábado 1 de octubre, la segunda edición de **La Noche de los Museos**. Dicha experiencia se produce en Berlín desde 1997 y está destinada a acercar nuevos públicos a los museos en un horario nocturno y ampliado hasta las 2 a.m. Durante esa noche, 53 museos ofrecerán en sus salas música electrónica, teatro, cine y danza.

Dado el éxito de convocatoria por parte del público en la primera edición (año 2004, más de 60.000 asistentes), como las innumerables repercusiones en diferentes medios de prensa, este año se ha ampliado el circuito sumando museos del área central y sur de la ciudad.

De las actividades Berlín-Buenos Aires participarán la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de varias de sus direcciones, el Instituto Goethe y la embajada alemana.

La Noche de los Museos se realizará entre las 19p.m. y las 2 a.m. El público asistente podrá disfrutar en cada institución de diversas alternativas, dentro de un circuito que se desplegará desde el barrio de La Boca, pasando por San Telmo, Puerto Madero, Plaza de Mayo, Retiro, Recoleta, Barrio Norte, Palermo, Belgrano y Caballito. Estará señalizado y podrá recorrerse en buses con guías o por medio de un pase gratuito en los colectivos de las líneas 130, 29 y 124.

Para realizar tareas de apoyo y atención al público se contará con la asistencia de alumnos de las carreras de museología de la UMSA. Además habrá refuerzos de personal de seguridad como por ejemplo: Policía Federal, Seguridad Urbana, Defensa Civil y SAME.

Para el final prometen una gran fiesta con grupos musicales y DJ en Puerto Madero, frente al Centro de Museos de Buenos Aires.

La entrada será gratuita

El siguiente es el programa a desarrollarse en nuestro Museo

Programa

COORDINADOR LUIS MARTE

Octubre

sábado. 1/10 19 a 02 hs.
La Noche de los Museos

MUESTRA COLECTIVA DE FOTÓGRAFOS
Coordinada por Adrian Salgueiro

“ PIEDRA- PAPEL O TIJERA ”

Abatte Daniela
Agrelo Pablos
Capello Noelia
Guichón Lucila

20 hs

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS
DIRIGIDA POR DANIEL BOZZANI



21 hs
VIDEO

Coordinado por Andrés Denegri
El paisaje
paisaje natural - paisaje urbano - paisaje electrónico

- Un tiempo
de Milena Pafundi

- U21
Carlos Trilnick

- Algo pasa en Potosí
de Victoria Sayago

- La Isla
de Guadalupe Pardo

- Estática ingrávida"
de Fernando Domínguez

- El Antofagasteño
de Paula Fernández y Matías Capella

- Estudio para horizonte en plano general
Federico Falco

- Posible
de Gabriela Golder

- S/T
Alejandro Schianchi

- Clónico recargado
de Los renderizantes

- Siempre nunca
Paulo Pécora

- Condominio
Julian D'Angiolillo

-Mi barrio
Carlos Trilnick

- Periplo
Por Gustavo Caprin

- Tennis
Por Jazmín Lopez

- Como niños que van a ver una casa en el bosque
de Ageles Casares

- La laguna
Tzesne + Paralux

24 HS
"MI REINO POR UN PLATILLO VOLADOR"
film de TETSUO LUMIÉRE
musicalización en vivo
MAXI DEMO + PANDA PARANOICO

Congresos

II Congreso Internacional Europa- América Museos, archivos y bibliotecas para la historia de la ciencia

Buenos Aires, 5 al 7 de octubre de 2005-08-26

Milenio y Memoria

Convocan: Museo Argentino de Ciencias Naturales
"Bernardino Rivadavia" y Fundación F.E.P.A.I.

Organiza: la Fundación para el Estudio del Pensamiento
Argentino e Iberoamericano F.E.P.A.I.

Sede: Museo Argentino de Ciencias Naturales
"Bernardino Rivadavia"

Información: secretaría de F.E.P.A.I. Marcelo T. De
Alvear 1640. 1º E. 1060. Buenos Aires. Argentina.
Teléfono: 4813-2448. Fax: 4812-9341.

"Semana del microbiólogo" quinta edición biotecnología: desafíos actuales y futuros

5 al 7 de Octubre de 2005. Universidad Nacional de
Río Cuarto-Córdoba. Argentina.

**Organiza: Asociación de Profesionales
Microbiólogos de la República Argentina-APMRA**

Doctor Florin Christensen, Jorge y doctora Nudel,
Clara. UBA-CONICET. Disminución del colesterol de
los alimentos por Tetrahimena.

Doctor Criscuolo, Marcelo. BIOSIDUS. Producción de
Proteínas Heterólogas en Bovinos Transgénicos.

Doctor Labandera, Carlos. Ministerio de Ganadería,
Agricultura y Pesca. URUGUAY. Tecnologías en
Rhizobiología.

Doctora Quiberoni, Andrea. UNL-CONICET. Los Fa-
gos como Perturbadores de la Actividad Biotecnológica
de las Bacterias Lácticas.

Doctora Zamudio, Teodora. UBA. Ética y Biotec-
nología.

Doctor Sansberro, Pedro. UNL-CONICET. Actualiza-
ción en Técnicas de Micropropagación Vegetal.

Doctora Chimeno, Silvina. INTA Castelar. Vacunas Re-
combinantes Contra Diarrea Bovina.

Doctora Agostini, Elizabeth. UNRC-CONICET. Fitor-
remediación.

Doctor Breccia, Javier. PROIMI-CONICET. Extrac-
ción de Enzimas de Microorganismos Extremófilos.

Magister Ingeniero Piñeda Héctor. UNRC. Biotec-
nología Anaeróbica.

Ingeniero Flores, Marcelo. PROIMI-CONICET. Pro-
ducción de Biosurfactantes.



Licenciado Sosa, Mario. Propiedad Intelectual, Créditos PyMEs.

Doctor Soltermann, Omar. Hazards Consultancy, BRASIL. Vinculación Tecnológica y Desarrollo.

PyME: DIAGRAMMA. Productores de Fermentos Lácticos.

PyME: BIOGENESIS. Doctor Blackhall, Jorge. Productos biológicos para acuicultura.

Auspician: Universidad Nacional de Río Cuarto, Red Bio Argentina, Asociación Argentina de Tecnólogos de Alimentos, Facultad de Ciencias Exactas Físico-Químicas y Naturales (UNRC), Secretaría de Turismo Municipalidad de Río Cuarto.

Contacto: microbiologos@microbiologos.org.ar

XX Jornadas argentinas de Mastozoología

Buenos Aires, 8 al 11 de noviembre de 2005

Organizado por : Sociedad Argentina para el estudio de los Mamíferos y Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA)

A desarrollarse en: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) y Centro Cultural San Martín

Ejes Temáticos: Protección, Uso sustentable, Control

www.ege.fcen.uba.ar/xxjam

xxjam@bg.fcen.uba.ar

Museando en la web

www.terraserver.com

Ofrece imágenes digitales y se convirtió en el proveedor líder de fotografías aéreas e imágenes satelitales en formato JPG. Éstas se ofrecen en blanco y negro y color. Fue fundada en 1997 en Raleigh (Carolina del Norte) con el propósito de encontrar un mercado para fotos comerciales e imágenes aéreas.

www.weather.com

Se puede encontrar la temperatura local, alertas meteorológicas y pronóstico del tiempo.

www.meteofa.mil.ar

Lo suministra la Fuerza Aérea Argentina. Brinda el estado del tiempo y pronóstico para Capital Federal y alrededores, imágenes de radar y satelitales. Datos sobre clima de todo el país, agrotecnología, meteorología marítima y fluvial entre otros.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Colaboración: Graciela Godoy,

Diagramación: Elías D. Villalba.

