

INDICE

- OBSERVACIONES DE PÚBLICO EN LA SALA "PRIMERAS PISADAS"
- LA ICTIOLOGÍA TUVO SU NOCHE DE FIESTA
- CICLO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- CONCURSO DESIERTO
- VI REUNIÓN ARGENTINA DE CLADÍSTICA
- CURSO DE NOMENCLATURA ZOOLOGICA
- RENOVACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO
- PUBLICACIÓN RECIBIDA
- BREVES
- DISPOSICIONES
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboraron en este número

Nélida Lascano González
Alejandro Tablado

La Ictiología tuvo su noche de fiesta.

El doctor Roberto Menni dictó una conferencia y el licenciado Jorge Liotta presentó su libro. (Ver página 7)



El doctor Roberto Menni junto al licenciado Gustavo Chiaramonte



Gerardo Nieto, Oscar Padín, Hugo López, Gustavo Somza, Edgardo Romero, Leandro Tamini, Roberto Menni, Guiomar Vucetich y Juan Iwaszkiw



Juan Iwaszkiw junto al autor del libro, Jorge Liotta.



Publicación presentada



Ciclo de difusión científica - “Argentina Tierra de Dinosaurios” - Conferencia del doctor Fernando Novas. (Ver página 7)



El doctor Fernando Novas junto al académico doctor Roberto Fernández Prini



Grupo de alumnos pertenecientes al Instituto Integral de Educación Almagro, que asistieron a la conferencia.



Publicación recibida
(Ver página 9)





Observaciones de público en la sala “Primeras pisadas”

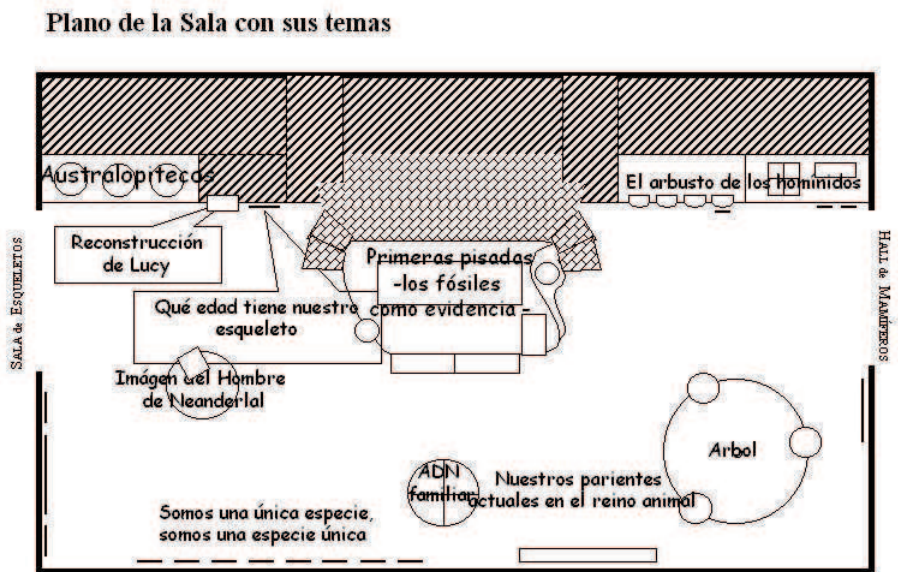
Introducción

La exhibición denominada “Primeras Pisadas” fue diseñada y armada por el grupo de biólogos y artistas “Darwinia”. Se abrió al público en el 1° piso del MACN a fines de abril de 2005 (Figura 1).

La temática de esta exposición es la evolución biológica, tomando como ejemplo la evolución de los homínidos. Diferentes actividades invitan a los curiosos de todas las edades a involucrarse con los objetos exhibidos como medio de adquisición de nuevos conocimientos. Las propuestas interactivas incluyen desde arte hasta el conocimiento científico puro y para ello se crearon objetos y estructuras específicas, de tal manera que en ningún caso se utilizaron elementos de las Colecciones Nacionales del Museo.

Esta primera experiencia de sala íntegramente interactiva montada en el MACN fue investigada con los objetivos de conocer la forma en que el público no guiado recorre la exhibición, y como interactúa con las propuestas.

Figura 1: Distribución de los principales temas en la sala “Primeras pisadas”.



Metodología

Las observaciones se llevaron a cabo durante las vacaciones de invierno, del 11 al 22 de julio de 2005.

La recolección y anotación de datos se realizó de acuerdo a las siguientes pautas:

- los visitantes fueron seleccionados al azar.
- se observó el itinerario seguido, desde que entró hasta que salió de la sala, tratando que el visitante no lo notara.
- el registro se realizó dibujando sobre un plano mudo de la sala el itinerario en la planta de la sala y marcando:

dirección



paso



detención para mirar con atención



interacción



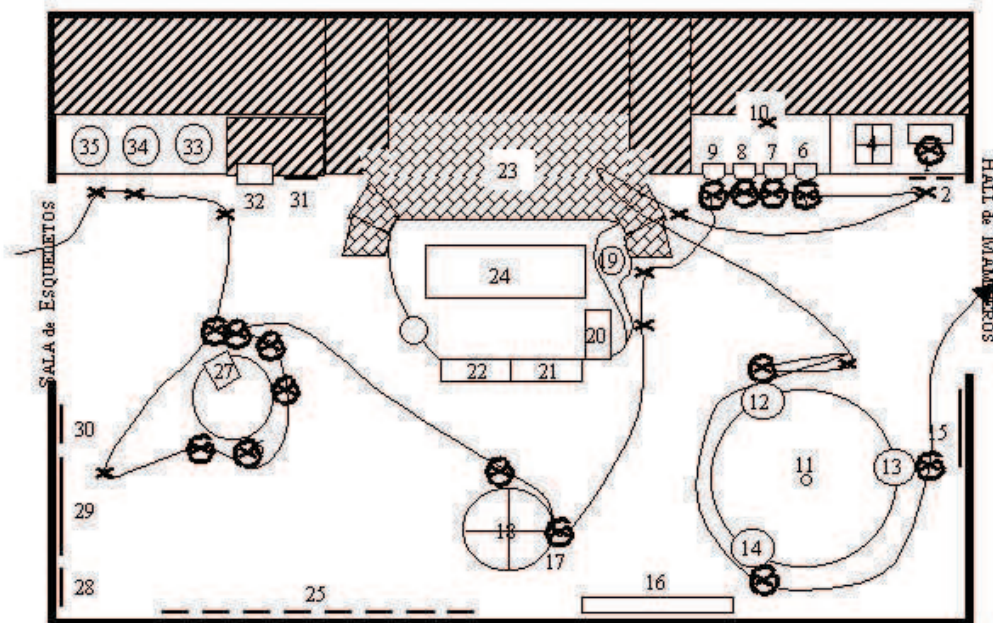
Para cuantificar los puntos de atención, se numeraron en forma correlativa las vitrinas y los paneles de la sala, y cada itinerario se superpuso con la planta numerada para registrar las frecuencias de atracción o interacción con cada objeto (Figura 2). Para cuantificar la actitud de los visitantes se le asignó un valor de 1 a cada “detención”, un valor de 2 a cada “interacción” registrada y se expresó el interés sobre cada objeto como el porcentaje relativo al 100 % de interacción (cuando todos los visitantes interactuaron con el objeto).

Como la Sala es paso obligado en el recorrido, puede ser abordada desde cualquiera de sus dos extremos, existiendo una dirección de acceso mayoritaria y otra minoritaria. Teniendo en cuenta esto, se cuantificó y graficó la cantidad de interacciones correspondientes a ambas direcciones.



Figura 2:

Ejemplo de observación del recorrido de un visitante en la sala “Primeras pisadas”.

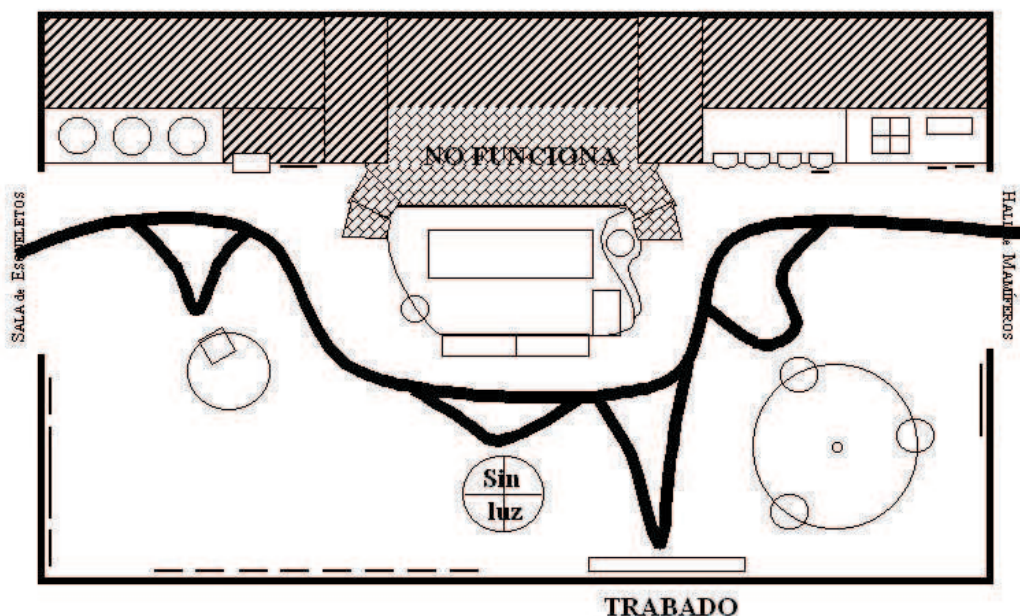


Resultados

Se realizaron un total de 74 observaciones, correspondiendo 49 a quienes ingresaron desde la Sala de Esqueletos, la dirección mayoritaria, y 25 a quienes lo hicieron desde el vestíbulo de Mamíferos. Para cada observación se obtuvo un esquema del recorrido y actividad desarrollada por el visitante observado (ver Figura 2). La superposición de todos los recorridos permitió establecer un patrón generalizado de recorrido de la sala que muestra que hay un desplazamiento lineal, pero con diferentes rutas alternativas que acercan al visitante a distintos puntos de interés (Figura 3).

Figura 3:

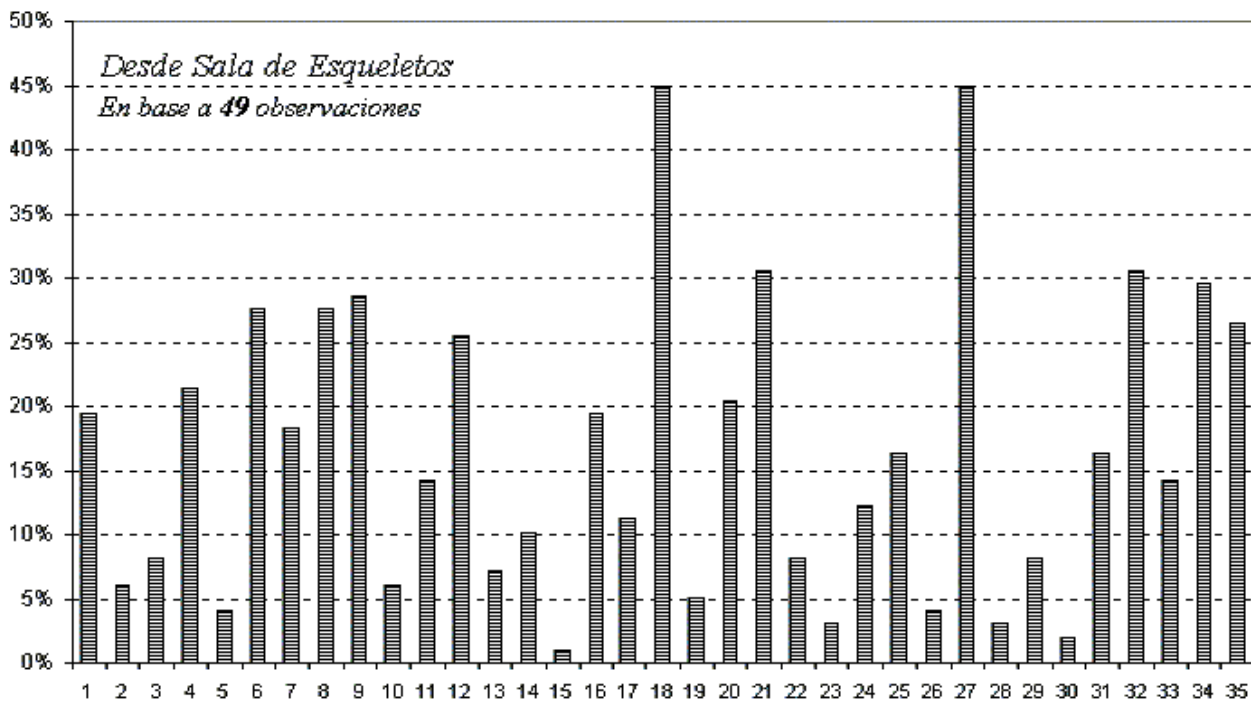
Esquema del patrón generalizado en que los visitantes recorren la sala “Primeras pisadas”.



Los datos fueron analizados separadamente teniendo en cuenta las dos posibles direcciones de entrada a la Sala. Los gráficos resultantes (Figura 4) muestran con claridad que los visitantes perciben o interactúan con los objetos en diferente grado de acuerdo a la dirección en que recorren la Sala. Por ejemplo, los que ingresan desde la Sala de Esqueletos tienen máximos de interés en la imagen tridimensional del cráneo del hombre de Neandertal (objeto 27) y en el pilar del ADN (objeto 18). Por el contrario, los visitantes que ingresan desde el hall de Mamíferos el mayor interés estuvo dado por el juego “¿De quién es esta huella?” (objeto 20).

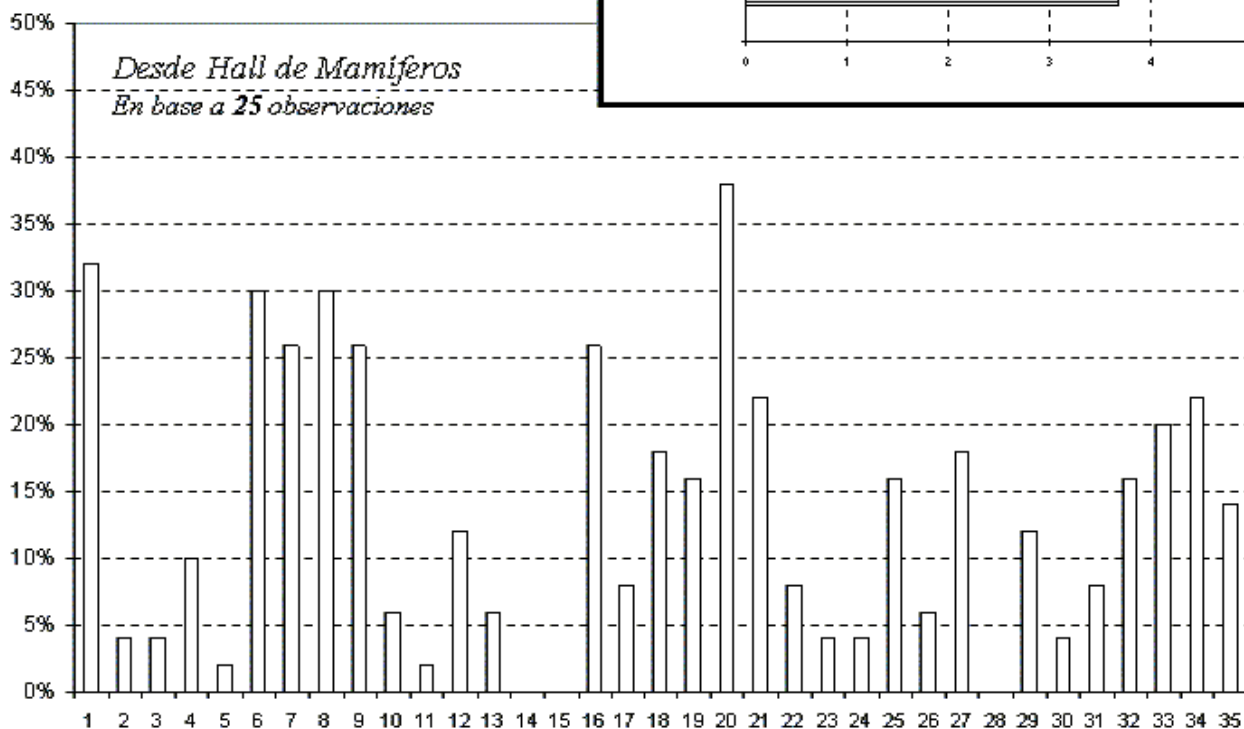
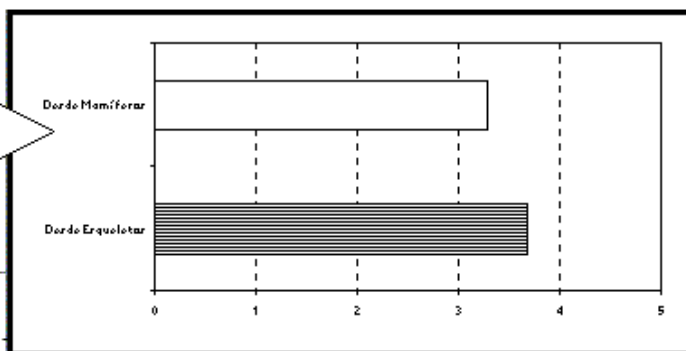


Figura 4: Interés de los visitantes por cada uno de los 35 objetos identificados en la Sala “Primeras Pisadas” según la dirección de entrada. Ver en Figura 2 la ubicación de cada objeto.



Promedio de interacciones según dirección de entrada

Sobre un total de 30 puntos de interacción
En base a 74 observaciones





Conclusiones

- Sobre el itinerario lineal mínimo necesario para recorrer la sala, los visitantes realizan una serie de desvíos hacia ciertos puntos de interés específicos (objetos 27, 18, 16 y 12)
- Los cráneos de homínidos (objetos 6 al 9) presentan interés similar en visitantes que recorren la sala en ambos sentidos.
- El árbol filogenético (objetos 11 a 14) y el pilar del ADN (objeto 18) son más percibidos por los visitantes que ingresaron desde la Sala de “Esqueletos”
- El área de las huellas (objetos 20 y 21) y los esqueletos comparados de homínidos (objetos 33 a 35) llaman la atención en forma similar con respecto a la dirección de la visita.
- La reconstrucción tridimensional de la musculatura de un cráneo (objeto 27) es muy percibida en una dirección, desde la Sala de “Esqueletos”, pero no en la otra.
- En general se puede observar que los paneles o elementos planos (objetos 10, 15, 26, 28, 30) atraen mucho menos que lo tridimensional (objetos 1, 6, 7, 8, 9, 18, 27, 33, 34, 35).
- Los puntos de mayor interés fueron el pilar de ADN y la reconstrucción tridimensional de la musculatura de un cráneo para quienes entraron desde “Esqueletos”, y las huellas de animales en la zona central para quienes ingresaron desde “Mamíferos”.

Nota: Agradecemos a los licenciados Nélica Lascano González y Alejandro Tablado la redacción de este informe, para este boletín.

La Ictiología tuvo su noche de fiesta

Esa es la sensación que tuvimos todos los que participamos del encuentro, el viernes 7 de abril en el salón audiovisual de nuestro Museo. Convocó el grupo Lahille. Esta reunión sirvió para consolidar los vínculos entre los ictiólogos y dar paso a otra etapa para la formación de una Sociedad Argentina de Ictiología.

Con un salón colmado de ictiólogos dio una conferencia el reconocido especialista Roberto Menni. El tema abarcado fue “Distribución y ecología de Condriictios”, asunto en el cual Menni es experto, lo que quedó reflejado durante toda su disertación.

En segundo lugar, el licenciado Jorge Liotta de la Fundación Óga y Museo de Ciencias Naturales “P. Scasso” presentó su libro “Distribución geográfica de los peces de aguas continentales de la República Argentina” en versión electrónica. Ésta forma parte de la serie Documentos del Programa para el Estudio y Uso Sustentable de la Biota Austral (ProBiota- FCNYM-UNLP) e incluye, en sus 653 páginas, fichas de cada una de las especies, las que contienen, información sistemática, mapas con los registros concretos obtenidos de la bibliografía disponible, y listados de los registros incluidos en dichos mapas.

Estas dos charlas fueron precedidas por un saludo de bienvenida a cargo del director del Museo, doctor Edgardo Romero quien puso de manifiesto el mejoramiento logrado en la colección, durante los últimos cuatro años. Además destacó, que está abierta a todos los investigadores del país. Por este motivo felicitó al jefe de la división Ictiología, licenciado Gustavo

Chiaromonte y a todo su personal.

También hicieron uso de la palabra el señor secretario de Pesca de la Nación: Gerardo Enrique Nieto y el doctor Gustavo Somoza del Instituto Tecnológico de Chascomus IIB-INTECH e integrante del grupo Lahille.

Durante el “break” y el servicio de catering, la numerosa concurrencia creó un clima de cálido compañerismo e intercambio de saludos. Así pudimos ver a todos los ictiólogos de nuestro Museo, Gustavo Chiaromonte, Sergio Gómez, Esteban Barrera Oro, Ricardo Ferriz, Norberto Bellisio, Carlos Bellisio, Juan Iwaszkiw, Francisco Firpo, Leandro Tamini, Jorge Pérez, Jimena González Naya, Guillermo López y Cristina Bentos.

También levantamos nuestra copa con otros prestigiosos invitados, entre ellos: Hugo López, Oscar Padín, María Testani, Sara Sverlij, Ricardo Delfino Schaenke, Bruno Prenski, Priscilla Minotti, Claudio Baigún y Lucila Protogino.

Una interesante opción que se ofreció a los investigadores de otras instituciones fue, la visita a la colección ictiológica guiada por un profesional de la división Ictiología de nuestra casa.

En definitiva, resultó una noche de fiesta entre quienes comparten una misma vocación.

Ciclo de difusión científica Argentina Tierra de Dinosaurios

El jueves 20 de abril comenzó en el salón audiovisual de nuestro Museo esta serie de conferencias organizadas por la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la asociación



CIENCIA HOY y el CONICET. El doctor Fernando Novas fue elegido para abrir este ciclo.

Concurso desierto

Buenos Aires 31 de marzo de 2006

Ante una gran cantidad de público, el director del Museo, doctor Edgardo Romero agradeció en primer término, al valioso investigador de nuestra casa. Luego, el doctor en ciencias químicas Roberto Fernández Prini, miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas Físicas y Naturales se adhirió al mismo reconocimiento.

Después de ese introito, Novas se dirigió a la audiencia con notable maestría para hablar sobre el tema “dinosaurios”, al cual se dedicó desde niño.

En su alocución, el investigador se refirió a la Argentina como un país importante en fósiles, razón por la cual existen muchos paleontólogos y grupos de investigación. También mencionó los principales yacimientos con dinosaurios, como por ejemplo: el Valle de La Luna (provincia de San Juan) donde se encontraron los restos de dinosaurios más antiguos del mundo.

Más adelante enfocó su charla hacia la evolución orgánica de este grupo de reptiles, desde su aparición hasta los “vivientes”: las aves.

También habló sobre la diversidad de especies, sus adaptaciones y de sus hallazgos más conocidos: *Unenlagia comahuensis* (“eslabón perdido” entre dinosaurios y aves) el *Megaraptor namunhuaiquii* (impactante depredador) y el *Talenkauen santacruzensis* (de cráneo pequeño), entre otros.

A lo ya expuesto se sumó la presentación en pantalla de su más reciente descubrimiento: una **vértebra gigante** (170 centímetros de ancho). Los protagonistas de este verdadero hallazgo fueron Fernando Novas y Pablo Puerta, cuando ambos estaban explorando el terreno en la provincia de Santa Cruz. Estos restos encontrados forman parte de un ejemplar que dio nombre a una nueva especie de dinosaurio: el *Puertasaurus rehuilii*.

Posteriormente, Novas expresó su deseo de ver esta pieza expuesta en la sala de Paleontología de Vertebrados, lo cual seguramente llenará de asombro a todos los visitantes del Museo.

Finalmente, el paleontólogo dejó lugar para algunas anécdotas y enunciar que los dinosaurios dejaron descendientes, los cuales se diversificaron en más de 10.000 especies de aves.

Al término de su disertación hubo un espacio dedicado a las preguntas por parte del público.

Fue interesante observar durante toda la charla, cómo una intérprete tradujo las palabras de Novas mediante señas, a un grupo de alumnos sordos e hipoacúsicos pertenecientes al Instituto Integral de Educación Almagro.

En el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el día 31 de Marzo de 2006 se reúne el Jurado para el “Concurso de Proyectos para el Incremento de las Colecciones Nacionales”.

Analizadas las cinco propuestas presentadas, este jurado llegó por unanimidad a la siguiente resolución: ninguno de los proyectos se ajusta claramente a todos los criterios que considera muy importantes como:

- que el responsable sea un investigador del Museo, lo que excluye a los becarios como titular de proyecto.
- que el objetivo principal del proyecto sea el incremento de las colecciones nacionales, y que no se circunscriba a investigaciones específicas de grupos muy restringidos.
- que privilegie, en lo posible, las estaciones biológicas del Museo.

Esta comisión encuentra que alguno de los proyectos presentados se ajustan a aspectos parciales de las normativas pero no a todas las indicadas en la disposición 32/ 2005.

En consecuencia, el presente concurso es declarado desierto.

Conocido este resultado y con el objetivo de animar a futuros postulantes “El Carnotaurus” consultó sobre esta cuestión con el Curador General de las colecciones del Museo, doctor Martín Ramírez, el cual expresó:

“La idea de este concurso y subsidio es apoyar y estimular el crecimiento de las colecciones mediante la realización de campañas científicas.

Aparte de los proyectos que no cumplían algunos requisitos del llamado, creo que el jurado esperaba ver asuntos donde, además de los géneros o especies de interés inmediato, se hagan colectas generales para la colección.”

“El próximo llamado será más específico en cuanto a los requisitos, y estoy seguro que se presentarán más proyectos y de buena calidad” añadió por último Ramírez con tono auspicioso.



VI Reunión Argentina de Cladística

Los cladistas tuvieron su encuentro en el Museo Paleontológico "Egidio Feruglio" de la ciudad de Trelew, del 27 al 29 de abril.

Previamente a la reunión, los doctores Pablo Goloboff y Diego Pol dictaron el curso "Introducción a la Cladística y uso TNT" entre los días 22 y 26 de abril.

Luego tuvo lugar el meeting al cual asistieron alrededor de 100 investigadores, en su mayoría argentinos, aunque también hubo algunos de países limítrofes.

Además fueron invitados a participar relevantes especialistas en el tema: el doctor Farris (de EEUU radicado en Suecia quien desarrolla su trabajo en el Molecular Systematics Laboratory Swedish Museum of Natural History, Estocolmo), el doctor Carpenter del American Museum of Natural History (Nueva York) y el doctor De Pinna del Museo de Zoología de la USP (San Pablo, Brasil).

En cuanto a los investigadores de nuestro Museo intervinieron: los doctores Martín Ramírez, Julián Faivovich y la licenciada Cecilia Kopuchian, los cuales presentaron los siguientes trabajos:

En el simposio "Problemas Empíricos" organizado por Martín Ramirez, Faivovich expuso sobre el tema "El árbol de la vida de los anfibios".

Además dio a conocer el trabajo "Análisis Filogenético de *Pleurodema*" (Anura: Leptodactylidae). Faivovich J., Ferraro D., Lavilla E., Basso N. y Trefaut Rodrigues M.

En el simposio "Problemas Metodológicos", Cecilia Kopuchian presentó un oral titulado "Frecuencias de grupos obtenidos en reconstrucciones filogenéticas bajo distintas fuerzas de remuestreo en Jackknife". Kopuchian C. y Ramírez M.J.

Por otro lado, el estudiante Boris Blotto que concurre a la división Herpetología habló sobre "Un análisis cladístico de *Alsodes* (Anura, Cycloramphidae)". Blotto, B., Nuñez, J.J. (Chile) y Faivovich, J.

La licenciada Kopuchian adelantó que, probablemente la próxima reunión se llevará a cabo en septiembre de 2007 en Buenos Aires.

www.clado2006.org.ar

Curso de Nomenclatura Zoológica

Al igual que todos los años, los doctores Axel Bachmann y Cristina Scioscia dictaron este curso de postgrado entre los días 24 de abril y 3 de mayo. Las clases fueron dictadas en el salón de actos del Museo y asistieron dieciocho biólogos, quienes están realizando su carrera de doctorado para la cual; este curso adjudica dos puntos.

Entre los asistentes hubo un alumno de Tucumán, otro de Mar del Plata, seis de La Plata y el resto, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la U. B. A., estos últimos son becarios o tesisistas del Museo.

El día 8 de mayo rindieron el examen final doce alumnos, que aprobaron con alta calificación.

El año próximo, seguramente, se volverá a dictar.

Renovación de los miembros del consejo directivo

Para dar cumplimiento a la disposición N°01/2006 se procedió a realizar las elecciones en las áreas de Biblioteca y Museología, Ecología, Paleontología y Vertebrados.

Los elegidos fueron:

Biblioteca y Museología:

Titular: licenciada Graciela Godoy

Suplente: licenciada Nérida Lascano González

Ecología:

Titular: doctora Laura de Cabo

Suplente: doctora Claudia Muniain

Paleontología:

Titular: doctor Pedro Raúl Gutierrez

Suplente: doctor Eduardo Bellosi

Vertebrados:

Titular: doctor Gabriel Zunino

Suplente: doctora Patricia Mirol

Publicación recibida

100 Peces argentinos

Hernán Laita y Gustavo Aparicio

Buenos Aires. Editorial Albatros. 2005. 160 páginas.

Fotos color.

Guía de identificación

Incluye una lista de sitios de pesca sustentable

Con gran gentileza, la señora Marta Carrillo del



departamento de Promoción de la mencionada editorial, recientemente nos hizo llegar esta obra a nuestra redacción. Con un lenguaje ágil y ameno ofrece un retrato vivo de cada especie para todo público curioso. La doctora Gabriela Piacentino, ictióloga de nuestro Museo; lo incluyó en la lista bibliográfica que confeccionó para los asistentes al Curso de formación de pasantes guías y docentes guías del Museo 2006. Según la especialista “este libro constituye una interesante y representativa guía argentina de peces dulceacuicolas y marinos. Presenta descripciones precisas de los caracteres que definen cada pez, con gran información de su ecología y habitat. Además, resulta de gran utilidad por sus valiosas fotografías y clara diagramación en fichas”.

Breves

Amigo del Hospital de Oncología “Maria Curie”

En el mes de abril nuestro Museo fue distinguido con esta mención, mediante una nota cursada por el director del Hospital de Oncología Maria Curie; doctor Ricardo Jorge Losardo.

Además agradeció al Museo por la gentil colaboración, aporte desinteresado y su compromiso social demostrado con motivo de la Maratón por el 75º aniversario del Hospital de la cual dimos detalles en el número anterior.

El boletín la “CITES en el Mundo”

La Convención sobre el Comercio Internacional de Especies amenazadas de Fauna y Flora silvestres nos envió recientemente la siguiente información:

El boletín oficial de las Partes, la **CITES en el Mundo**, se ha venido publicando semestralmente desde 1998. A partir del número 8, en diciembre de 2001, la Secretaría adoptó una nueva presentación del boletín y cada número se ha centrado en un tema concreto.

En 2004, las Partes adoptaron una medida para hacer ahorros en los costos, lo que significa que durante el trienio 2006-2008, la **Cites en el Mundo** solo se publicará en formato electrónico. Esta medida se pondrá en práctica con el número 17 que se publicará en julio de 2006. Las personas que deseen seguir recibiendo el boletín en forma impresa deben suscribirse al mismo sitio web de la CITES (apartado Noticias destacadas/ Boletín de la CITES) tras lo cual, se les enviará por correo.

www.cites.org

Disposiciones

Disposición N°4/2006

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Establecer el rango de horarios desde las 7.00 hasta las 21.00 de todos los días hábiles, para el desempeño de las funciones de todo el personal. El jefe de cada laboratorio (o de sección o área, según corresponda) establecerá, dentro de ese rango, el horario para cada una de las personas de su dependencia directa. El Secretario General hará lo propio con el personal administrativo y de **servicios generales**.

Artículo 2: Los investigadores que necesiten concurrir o permanecer en su laboratorio fuera de esos horarios, deberán solicitar autorización ante la **oficina de personal**, mediante nota avalada por el **jefe de área**. Si quien debe hacerlo es un miembro del laboratorio, la solicitud será elevada por el **jefe** del mismo. El personal administrativo o de servicios generales sólo podrá desempeñarse fuera del rango horario por necesidades de servicio determinadas con antelación por el Secretario General.

Artículo 3: El **jefe de personal** informará cada día al **servicio de vigilancia** de las personas con autorización para permanecer o ingresar en horarios nocturnos, feriados o fines de semana. El **servicio de vigilancia** deberá identificar adecuadamente a dichas personas, y a tal efecto deberá exigir la exhibición de las credenciales que otorga el Museo.

Artículo 4: La presente **disposición** tendrá efecto a partir del martes 2 de mayo próximo.

Efemérides

7 de abril de 1822: se funda en Buenos Aires la Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

7 de abril: Día Mundial de la Salud

El objetivo del Día Mundial de la Salud, que se celebra cada año desde 1950, es que en todo el mundo se tome conciencia de un tema de salud específico a fin de destacar un área prioritaria de interés para la OMS. El Día Mundial de la Salud 2006 abordó el tema de la creciente crisis mundial de recursos humanos que está entorpeciendo la prestación de atención de salud en muchas partes del mundo. Este año, el director general de la OMS, doctor LEE Jong-wook, asistió a los actos





del Día Mundial de la Salud en Lusaka (Zambia), y en todo el mundo se organizaron actividades para señalar la jornada. El informe sobre la salud en el mundo 2006 se centró, asimismo, en la crisis mundial que afecta al personal de salud.

8 de abril de 1871: muere el médico y naturalista [Francisco Javier Muñiz](#), precursor de la paleontología argentina, difusor de la vacuna antivariólica, descubridor de la rara especie extinguida de la “vaca ñata” y autor de un vocabulario criollo y de un estudio sobre el ñandú. Un hospital de Buenos Aires, especializado en enfermedades infecciosas, lleva su nombre. Nació en Monte Grande (partido de San Isidro, provincia de Buenos Aires) el 21 de diciembre de 1795.

10 de abril: [Día de la Ciencia y de la Técnica](#)

Se celebra en conmemoración al nacimiento de [Bernardo Houssay](#) en 1887

10 de abril de 1934: muere en Buenos Aires la médica educadora e higienista [Cecilia Grierson](#). Fue la primera doctora en medicina graduada en nuestro país. Creó además la primera escuela de enfermeras y el Instituto de Ciegos. Nació en Buenos Aires el 22 de noviembre de 1859.

10 de abril de 1992: se inaugura en Buenos Aires el nuevo edificio de la [Biblioteca Nacional](#).

14 de abril de 1880: nace en Gualaguaychú (Entre Ríos) el alférez de Navío [José María Sobral](#), primer argentino que inverna en la Antártida. Falleció el 14 de abril de 1961 en Gualaguaychú (Entre Ríos).

21 de abril: día de la Higiene y Seguridad en el trabajo. Este día se estableció en virtud de la sanción de la [Ley Nacional de Higiene](#).

[Ley 19587](#) en 1972. Poder Ejecutivo Nacional (P.E.N.)

22 de abril: [Día Mundial de la Tierra](#) 1970

24 de abril de 1916: muere el naturalista, pedagogo y periodista italiano [Pedro Scalabrini](#), profesor en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay, fundado por el general [Justo José de Urquiza](#). Fue creador y director del [Museo de Paraná](#). Promovió en Buenos Aires la fundación de museos escolares y el estudio de la historia natural. Reorganizó el Museo Escolar Sarmiento, al que donó sus colecciones. Nació en Como (Italia) el 21 de diciembre de 1849.

29 de abril: [Día del Animal](#)

Citas

Comunicar es mucho más que distribuir noticias. Comunicar es la acción de poner algo en común; la comunicación humana entraña establecer vínculos entre las personas.

Cardenal Jorge Mario Bergoglio

Sé que sólo hay una libertad: la de pensamiento
Antoine Marie Roger de Saint-Exupéry

El pasado me ha revelado la estructura del futuro
Pierre Teilhard de Chardin

Un ratón nunca confía su vida a un solo agujero
Plauto

¡Quieran los dioses que cada uno desempeñe el oficio que conoce!
Aristófanes de Atenas

En boca del mentiroso, hasta lo cierto se hace dudoso
Gracián

Agenda

Muestra de artes plásticas

Sala “La naturaleza en el arte”

Coordinador: Luis Lezama

Junio 7 al 30

El estudio de lo moldeable

Artista: **Aldo Killian**

Cursos de Higiene y Seguridad Laboral para todo Conicet

Cursos de Capacitación dictados por La Caja ART para personal de CONICET

Año 2006

Los cursos serán impartidos en forma gratuita y poseen cupo limitado para su inscripción.

Son de concurrencia obligatoria debiéndose inscribir cada agente en el curso que se dicte en su respectiva zona, y en función de las actividades que el trabajador desarrolle.

Los cursos deben ser solicitados con antelación suficiente a:

ometallo@conicet.gov.ar .

Para poder inscribirse, además de ser personal de Conicet, el interesado debe informar apellido y nombres, número de DNI donde trabaja (institución, unidad ejecutora, facultad y universidad, etc) tarea que desarrolla (manipulación de sustancias -químicas, biológicas,



sangre, virus, otras-, administrativo, investigación documental, mantenimiento, etc.), categoría que reviste (cpa, cic, becario interno, sinapa, planta transitoria, etc) curso que desea tomar, aclarando día y horario.

Para los agentes que trabajen en Ciudad Autónoma de Buenos Aires, GBA y alrededores:

Los cursos se dictarán en la Sede Central de La Caja ART, en Fitz Roy 957, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cada capacitación se desarrolla en un solo día. La vacante será confirmada una semana antes de la realización del curso.

Cursos:

- Prevención de riesgos del trabajo
- Prevención de enfermedades profesionales
- Fundamentos de higiene industrial
- Prevención en la vía pública
- Prevención de accidentes de tránsito
- Prevención y extinción de incendios
- Reanimación cardiopulmonar (rcp)
- Primeros auxilios
- Elementos de protección personal
- Protección en trabajos en altura
- Manipulación de materiales
- Prevención de riesgos ergonómicos
- Protección auditiva
- Protección respiratoria
- Prevención de riesgo eléctrico
- Seguridad en el manejo de productos químicos
- Seguridad en laboratorios

Para obtener más información: http://www.conicet.gov.ar/Otras_Instituciones/ACTIVIDADES_OTRAS_INST/ppal_hi_giene.php
 Área de Comunicación Institucional y Prensa
 Rivadavia 1917 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 Tel.: 4953-7230 ext 214 y 216
 Sitio web: www.conicet.gov.ar

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Congresos

XXII Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados

San Juan, 22, 23 y 24 de mayo de 2006-04-28

Organiza: Instituto y Museo de Ciencias Naturales
 Informes e inscripción: Instituto y Museo de Ciencias Naturales
 Teléfono: 0264 4216774/4228557
 e-mail: japv2006@unsj.edu.ar

9º Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía

Córdoba
 18-22 de septiembre 2006

www.congresopaleo.com.ar
info@congresopaleo.com.ar

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
 Universidad Nacional de Córdoba
 Academia Nacional de Ciencias

Museando en la web

www.cmar.csiro.au/aquaculture

Avances del CSIRO y el Instituto Australiano de Ciencias Marinas en la industria de acuicultura que provee ostras, mejillones, salmón, truchas, anguilas y barramundi, así como super camarones y abalones.

www.ctpm.uq.edu.au

El CRC para el control de plagas tropicales ha creado un software novedoso para enseñar biología y proveer entrenamiento a administradores de recursos, especialmente aquellos que controlan plagas.

www.vislab.usyd.edu.au

El arte y las ciencias se encuentran. Esta conexión se ha expresado en el CSIRO y la Universidad de Sydney, con el desarrollo de simulaciones computarizadas en medios virtuales y esculturas que se pueden atravesar caminando.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA
 Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero
e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar
Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)
Colaboración: Graciela Godoy,
Diagramación: Elías D. Villalba.