

# EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES  
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO IX - NÚMERO 95 - AGOSTO 2008

## INDICE

- III CONGRESO NACIONAL DE CONSERVACIÓN
- URBIO 2008
- UNITAS MALACOLÓGICA
- VACACIONES DE INVIERNO EN EL MACN
- NATURALEZA Y CONSERVACIÓN
- III REUNIÓN ARGENTINA DE AEROBIOLOGÍA
- CICLO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- PEGES ORNAMENTALES
- JARDÍN DIDÁCTICO
- FERIA DE CIENCIAS
- MARCOS JIMÉNEZ DE LA ESPADA
- ESPACIOS DÉBILES
- MUESTRA ITINERANTE
- EXPOSICIÓN DE BOGOTOS
- FAO-IAEA INTERNATIONAL SYMPOSIUM
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

### Colaboraron en este número

H. Aguilar, E. Coluccio, G. Chiaramonte, A. Faggi, G. Gordillo, C. Grismado, R. Gutiérrez, G. Pastorino, P. Perelman, C. Pérez, R. Petracini, M. Ramírez.

## Feria Regional de Ciencias y Tecnología en Necochea (ver página 7)



El técnico de la EHPQ, José Luis Nogueira coordinando un taller.



## Conferencia Internacional Biodiversidad Urbana y Diseño - URBIO 2008 (ver página 3)



Burg Casa característica de la región

La doctora Ana Faggi junto a los participantes del congreso

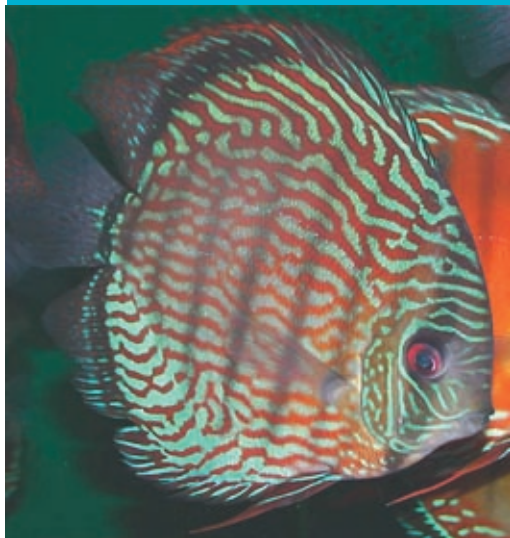


## Ciclo de difusión científica 2008 en el MACN:

**Tectónica y volcanismo. Conferencia a cargo del doctor Víctor Ramos (ver página 6)**



**Charla en el MACN:  
Reproducción de peces de interés ornamental. (ver página 6)**



**Se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, entre los días 11 y 14 de agosto pasado (ver página 3)**



**El Carnotaurus en el FAO/IAEA  
Internacional Symposium on Induced  
Mutations in Plants - 12 al 15 de agosto  
2008 en Viena, Austria (ver página 11)**





## **Nuevas tecnologías informáticas para el estudio de la biodiversidad**

*El martes 12 de agosto pasado, en el marco del III Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad, el doctor Martín Ramírez, curador general del Museo; Administrador del Nodo Argentina, GBIF; dio una conferencia sobre este tema.*

Las nuevas tecnologías electrónicas están revolucionando las disciplinas científicas relacionadas con biodiversidad.

Varias tendencias confluyen en este movimiento:

- 1) El volumen de datos generados es cada vez mayor (imágenes, mediciones, secuencias, metadatos).
- 2) Cada vez hay más tecnologías y herramientas que hacen posible compartir los datos.
- 3) La comunidad científica está fortaleciendo la cultura de compartir datos y recursos.
- 4) Las instituciones comienzan a valorar la preservación, curación y mantenimiento de los datos en el largo plazo. En cada vez más campos de la bioinformática la cantidad de datos acumulados y disponibles hacen que los beneficios de participar superen la inversión, y paulatinamente la contribución a repositorios de datos es integrada a las prácticas científicas usuales.

En esta conferencia se presentó un panorama de los principales actores en el mantenimiento de datos de biodiversidad, algunas aplicaciones y desarrollos nacionales, y se enfatizó en el rol de las ontologías como herramientas que permiten la interoperabilidad entre campos distantes relacionados con biodiversidad. Entre otros, se trató:

- a) La integración de los datos de expresión génica y de variabilidad morfológica para el estudio de las causas mecánicas de la evolución de la morfología.
- b) La sindicación de datos de especímenes en museos y herbarios y su uso para distribuciones predictivas de organismos.
- c) Los repositorios de datos fenotípicos y morfológicos.
- d) La relación entre metadatos, buenas prácticas de documentación, y la acumulación del conocimiento.

**Nota:** Agradecemos al doctor Martín Ramírez el envío de esta nota.

## **Comunidades de arañas de la Reserva Natural Otamendi, provincia de Buenos Aires: riqueza específica y diversidad.**

*Este tema fue expuesto en modalidad oral por Cristian Grismado en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. en el marco del III*

*Congreso Argentino de Conservación de Biodiversidad, realizado entre los días 11 y 14 de agosto de 2008.*

Formó parte del seminario final para la obtención del título de Técnico Universitario en Gestión, Manejo y Conservación de Biodiversidad otorgado por la Universidad CAECE en diciembre de 2007.

En él se reportaron los resultados de una campaña de seis meses de colecta de arañas mediante diversos métodos a efectos de obtener muestras de todos los gremios de arañas en los distintos microhabitats. En dicho proyecto se colectaron 2916 especímenes pertenecientes a 158 morfoespecies de 32 familias distintas. Además del importante número de ejemplares que se ha depositado en la colección de Aracnología de nuestro Museo, se destacan, entre los principales resultados obtenidos, la mayor diversidad y riqueza en el pastizal salobre con respecto al bosque de barranca (las dos unidades ambientales relevadas) y el escaso número de especies compartidas entre ambos habitat.

Se discuten varios aspectos, resaltándose la importancia de la Reserva Natural Otamendi como refugio de una alta diversidad de especies, la necesidad de proteger a todas las unidades de paisaje y también la importancia de la conservación de los pastizales, sitios considerados a priori como menos diversos y valiosos que, por ejemplo, las áreas forestales.

El trabajo también fue muy valorado por la Administración de Parques Nacionales en particular, por las autoridades de la Reserva Otamendi, quienes solicitaron una copia impresa del trabajo completo para conservar en su biblioteca.

**Nota:** Agradecemos a Cristian Grismado la redacción y envío de este artículo.

## **Conferencia Internacional Biodiversidad Urbana y Diseño (URBIO 2008)**

*Esta reunión tuvo lugar en Erfurt, Alemania, entre el 20 y el 23 de mayo pasado y en ella se discutió como poder implementar el Convenio de Biodiversidad en áreas urbanas. La doctora Ana Faggi de nuestro Museo participó del encuentro.*

Durante su desarrollo se remarcó que las áreas urbanas

- 1- tienen sus propias características distintivas.
- 2- Son centros de evolución y adaptación.
- 3- Son áreas complejas de biodiversidad (la incrementan y la disminuyen).
- 4- La biodiversidad urbana contribuye a la calidad de vida de los habitantes



- 5- Que es casi la única biodiversidad con la que el ciudadano está diariamente en contacto.

Al término de la conferencia 400 científicos, planificadores y otros profesionales aprobaron la Declaración de Erfurt "Urbio 2008" sobre el establecimiento de redes de contacto, la ecología urbana, la diversidad biológica urbana y el diseño para la aplicación del Convenio sobre la Diversidad Biológica en las ciudades.

Esta **declaración** fue enviada a Bonn, donde simultáneamente tenía lugar la Conferencia de las Partes de la Convención de Biodiversidad. Como resultado, los 5.000 participantes en la reunión de Bonn en representación de las 191 Partes aprobaron, por primera vez, una decisión sobre las ciudades y la diversidad biológica-decisión IX/28.

Esta decisión alienta a reconocer el papel de las ciudades en las estrategias nacionales y en los planes, e invita a las Partes a apoyar y a ayudar a las ciudades en la aplicación del Convenio a nivel local. De hecho, uno de los mayores logros de la novena reunión de la Conferencia de las Partes es el reconocimiento de que la aplicación de los tres objetivos del Convenio sobre la Diversidad Biológica requiere la plena participación de ciudades y autoridades locales. Con este fin, un plan de acción sobre las ciudades y la diversidad biológica será presentado en la COP10, que se celebrará en la ciudad de Nagoya, Japón, en octubre de 2010.

### **Participación de la doctora Ana Faggi**

En dicho congreso se presentó una ponencia donde se describieron los efectos que tienen la fijación de los médanos con acacias y tamariscos sobre la diversidad de plantas y aves en balnearios de la provincia de Buenos Aires. (South Atlantic tourist resorts: predictors for changes induced by afforestation, Ana Faggi, Pablo Perepelizin and Jose Dadon) y un poster sobre espacios verdes domésticos en la metrópolis Buenos Aires, el cual se refiere a la actitud de los usuarios frente a lo verde (Human relationships to private green in the metropolitan area of Buenos Aires. Nora Madanes and José Dadon).

En el transcurso de la conferencia se aprovechó para enviar un mensaje del Jardín del MACN (JDEN) a la conferencia de BONN:

**Nota:** Agradecemos a la doctora Ana Faggi la gentileza de redactar y enviarnos este artículo.

---

## **Unitas Malacologica**

Desde el 31 de julio y durante 3 días se llevó a cabo en la localidad de Phuket, Tailandia una reunión del Council de UNITAS Malacologica, agrupación que nuclea las

sociedades malacológicas de todo el mundo.

El doctor Guido Pastorino asistió a este meeting en carácter de consejero e intervino en las discusiones para la organización del Congreso Mundial de Moluscos que se llevará a cabo en esa localidad del 18 al 24 de junio de 2010.

**Nota:** Agradecemos al doctor Guido Pastorino por el envío de esta información.

---

## **Vacaciones de invierno en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"**

Durante las vacaciones escolares de invierno desde el 18 de julio al 10 de agosto el MACN organizó una serie de actividades destinadas a los visitantes.

Para facilitar la concurrencia del público, el Museo permaneció abierto todos los días entre las 10 y las 19 horas, funcionando las siguientes muestras y exposiciones:

### **Dinosaurios que conquistaron el aire**

Nuevo módulo temático

Continuando con la renovación total de la sala de Aves, se inauguró un módulo temático sobre su evolución, presentando los principales registros fósiles y representaciones en tamaño natural de esta línea evolutiva de los dinosaurios.

### **Planetario**

El cielo dentro del Museo

En la sala de Geología, el público pudo observar bajo la bóveda del Planetario proyecciones del Sol, la Luna, los principales planetas del sistema Solar, las constelaciones e interactuar con los guías especializados.

### **LLuvia y ranas**

Secretos del Gran Chaco

Se proyectó un video documental de Andrés Sehinkman, fotografías de Boris Blotto y Daniel A. Gómez. En el norte de la Argentina, en pleno ambiente chaqueño, el agua es escasa por lo que para los anfibios en particular el terreno es hostil. ¿Cómo sobrevivir? La clave está en enterrarse y esperar.

### **Fotografía de la naturaleza**

Fotógrafos Naturalistas Argentinos

Fotografía de la Naturaleza Argentina (FNA) y el MACN organizaron la exposición fotográfica "Argentina al Natural", en la cual 18 fotógrafos aficionados y profesionales presentaron sus mejores 35 imágenes, todo un viaje imaginario por las bellezas naturales de nuestro país. La muestra contó con el aval de Wildlife



Photography Society y la Fundación Vida Silvestre.

### Naturaleza y conservación

Riquezas Naturales de la Argentina

Documentales sorprendentes del biólogo Marcelo Viñas, producto de sus viajes por el país, donde muestra la maravillosa riqueza de ambientes naturales, plantas y animales.

### El MACN recibió más visitas que en 2007

En las dos semanas de vacaciones escolares de 2008, el Museo recibió la visita de 33.949 personas mayores de 6 años, es decir, 5.715 más que el año anterior.

En cuanto al Planetario, ingresaron 7.777 personas, con un aumento de 1.243 visitantes con relación a 2007.

**Nota:** Agradecemos a la licenciada Emilce Coluccio la redacción y envío de esta información.

---

## Naturaleza y conservación

### Ciclo de documentales del biólogo Marcelo Viñas, Icaro Producciones.

28 de julio al 10 de agosto

Este realizador comenzó su actividad como un activo y entusiasta investigador de campo en la división Herpetología de este Museo e Instituto, entre los años 1981 y 1991. A partir de entonces y aunando sus conocimientos con una sensibilidad muy especial por la imagen, viene recorriendo el país de punta a punta para hacernos descubrir a través de sus sorprendentes documentales, la maravillosa riqueza de ambientes naturales, de plantas y animales que tenemos en nuestro país.

En muchos de sus documentales está presente el hombre, que aparece modificando y destruyendo estos ambientes, pero el hincapié está en mostrar la creciente y ardua tarea de quienes se preocupan por un manejo sustentable y por concretar una conservación inteligente y recuperadora.

En esta oportunidad se proyectaron los siguientes documentales:

- "Las Shetland del Sur (Antártida)"
- "Jaaukanigas"
- "El caldenal"
- "La llanura"
- "Reservas naturales urbanas"
- "Las plantas y el hombre"
- "La vida en los esteros"
- "La vida en las tierras altas"
- "El mundo pequeño"

**Nota:** Agradecemos al profesor Gustavo Carrizo el envío de este noticia.

## III Reunión Argentina de Aerobiología

Durante los días 13 y 14 de agosto de 2008 se realizó en nuestro Museo la **III Reunión Argentina de Aerobiología**.

Con la participación de investigadores del ámbito estatal y privado, se planteó el estado del arte de la disciplina en el país, a través de la presentación de las diferentes líneas de trabajo y estado de avance, discutiendo aspectos teóricos y metodológicos como la posibilidad de expansión a diferentes campos de aplicación. En esta reunión contamos con la presencia de nuevos investigadores de Argentina y Brasil, los cuales fueron integrados al grupo y tomados en cuenta para trabajos futuros en un marco de cooperación internacional.

Los principales temas desarrollados en la reunión fueron:

- Avanzar en la institucionalización del Grupo Argentino de Aerobiología. La organización permitirá establecer vínculos con otras asociaciones y establecer convenios de cooperación para difundir y promover el crecimiento de la Aerobiología.
- Relacionado con el punto anterior, se analizó la posibilidad de establecer un contacto con la **Asociación Argentina de Alergia e Inmunología Clínica (AAAeIC)** para lo cual se decidió convocar a una reunión entre representantes del grupo y las autoridades de la AAAeIC.
- Concerniente a la organización de la IV Reunión, se cuenta con el apoyo de la Comisión Organizadora del **XIV Simposio Argentino de Paleobotánica y Palinología**, para realizarla dentro del mismo marco en el 2009. Por el momento, el lugar se encuentra a confirmar.
- Se acordó además, proponer a la **comisión organizadora**, la realización de una mesa redonda de discusión de temas vinculantes entre la Aerobiología y otras ramas de la Palinología.
- En lo referente a futuras reuniones, queda como punto principal de discusión de esta reunión la estandarización de metodologías para el recuento de muestras horarias.

Doctor Claudio F. Pérez, DCAO-FCEN-UBA, CONICET.

Licenciada Andrea C. Mallo CIC. PBA. FCNyM.



Profesora Marta A. Caccavari, CICYTTP – CONICET y MACN – CONICET.

Doctora Fabiana Latorre. CICYTTP-CONICET y UNMDP.

Licenciada María Elena García de Albano F.M.L.

Doctora Daniela S. Nitiu, FCNYM. UNLP., CONICET.

Ruth Otero, RAMS Environmental Laboratory Inc.

Señor Gonzalo R. Torres, FCA – UNJu.

Doctora Sandra M. Vergamini, U Caixas do Sul, Brasil.

**Nota:** Agradecemos a todos ellos la redacción y envío de esta información.

## Ciclo de difusión científica 2008 Tectónica y volcanismo

El jueves 21 de agosto a las 18.15 se desarrolló en el salón audiovisual de nuestro Museo la primera conferencia de este período que organiza la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, La Asociación Ciencia Hoy y el CONICET. En esta oportunidad disertó el doctor Víctor Ramos.

El doctor Víctor Ramos es profesor titular de Tectónica de la FCEN, Investigador Superior del Conicet, director del laboratorio de Tectónica Andina, miembro de la Academia Nacional de Ciencias, Academia Chilena de Ciencias, TWAS. Editor y miembro del Editorial Board de Geology, Journal of South American Earth Sciences, Revista Geológica de Chile, Revista Mexicana de Geología, Revista Sociedad Española de Geología, Journal Structural Geology, etc. Ha estudiado los Andes por más de 45 años y ha publicado numerosos artículos y libros sobre el tema.

Sobre la base de lo que ha pasado en los últimos años, por ejemplo las recientes erupciones del Chaitén, el especialista nos mostró la vulnerabilidad de la sociedad ante estos eventos, no sólo de las poblaciones cercanas sino de centros urbanos como Buenos Aires. También se vio que la cantidad de fenómenos tectónicos, como grandes terremotos y erupciones volcánicas explosivas que ocurren en nuestros días, permitió analizar si la velocidad de deformación de las placas tectónicas se ha modificado.

**Nota:** Agradecemos al doctor Gabriel Gordillo el envío de esta información.

## Reproducción de peces de interés ornamental

En la conferencia ofrecida el 29 de agosto en el salón audiovisual de nuestro Museo, cinco productores de peces de interés ornamental compartieron sus conocimientos en forma presencial y por vía televisiva a través de Internet en forma de video conferencia (por medio de [www.elacuaria-tv.com.ar](http://www.elacuaria-tv.com.ar)). Moderó la exposición el licenciado Roberto Petracini.

La reproducción de peces de interés ornamental en ambientes controlados se ofrece como una alternativa válida para reemplazar en forma parcial la captura y comercialización de muchas especies silvestres.

Aún si esta práctica se realiza a nivel de aficionados y a escala doméstica, la incidencia en la comercialización de especies silvestres puede llegar a influir en contra de su captura en la misma proporción en que se difundan las estrategias reproductivas de las diferentes familias, facilitando de tal modo la reproducción en ambientes controlados.

El doctor **Eugenio Daniel Tejedor**, con muy amplia experiencia en genética e inmunogenética aplicada a peces, se refirió a los métodos de selección y claves para la identificación de las variables genéticas. Ilustró su exposición con imágenes de los peces de su producción.

**Ángel Fornaro**, experto piscicultor con más de 45 años de experiencia, orientó su exposición hacia las condiciones ambientales y los mecanismos más habituales para la reproducción de miembros de la familia Characidae.

**Néstor Farina**, criador y exportador de peces desde hace más de 30 años, comentó su experiencia en reproducción de miembros de la familia Anabantidae, particularmente de *Betta splendens*, tema que mereció muchas preguntas de parte de los presentes y también de los que siguieron el tema vía Internet.

Cerrando la jornada, **Alejandro Morrone** y **Laureano Fernández** expusieron sobre la reproducción de *Symphysodon discus* (Perciformes, Cichlidae) un pez que se comercializa por millones en el mundo entero. Con imágenes muy ilustrativas se refirieron a las variaciones cromáticas que se presentan en estos peces, tanto en ambientes naturales como en ambientes controlados. Justamente a partir de esa variabilidad cromática se han logrado cientos de variedades de color que mediante trabajos posteriores de selección permiten una oferta permanente al mercado, de modo que en la actualidad **solamente el 9% de los ejemplares de *Symphysodon* sp. que se comercializan son silvestres,**



siendo el 91% restante provenientes de cultivo en ambientes controlados de todo el mundo.

**Nota:** Agradecemos al licenciado Roberto Petracini la redacción y envío de este artículo para nuestro boletín.

### **Jardín didáctico de especies nativas**

El sábado 30 de agosto a las 10.30 vinieron chicos de la escuela 22 distrito 13 de Villa Lugano, convocados por Foro 21 y Accor, para realizar la plantada en el Jardín que rodea al edificio del Museo, y actividades relacionadas al cuidado del medio ambiente. Fue todo un éxito!!!!

Por la tarde (14.30) , en *“Paisaje Nativo”* inauguramos el “pastizal pampeano” auspiciado por el HSBC, gracias al aporte del proyecto solidario de empleados y abrimos las puertas al público . Para los más chicos organizamos la búsqueda del tesoro. Entró muchísima gente!!! Y todos disfrutaron de esta actividad.

La pagina web del Jardín Didáctico es: [www.jardindenativas.org](http://www.jardindenativas.org)

**Nota:** Agradecemos a la doctora Patricia Perelman el envío de este material y las fotografías.

### **Feria Regional de Ciencias y Tecnología en Necochea**

*Más de 200 alumnos participaron de dos talleres dictados por personal de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén (EHPQ)*

El decreto presidencial 154/07 declaró al año 2008 como **“Año de la enseñanza de la ciencia”**. En ese marco, la provincia de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Cultura y Educación, puso en marcha el Programa de Actividades Científicas y Tecnológicas Juveniles que en Necochea se plasmó en la **XV Feria Regional de Ciencias y Tecnología** desarrollada el 8 y 9 de septiembre en la Escuela N° 2 Domingo Faustino Sarmiento.

Con el lema *“Juntos, cuando la ciencia nos une, comenzamos a construir el futuro”*, la feria reunió trabajos de investigación de los alumnos del distrito en 24 stands. Los trabajos fueron evaluados por un jurado de profesores y el ganador pasará a la etapa provincial.

Además, la Feria contó con la novedad de la realización de talleres para alumnos y docentes de los niveles iniciales, especiales, primarios, secundarios, polimodal y adultos. **La Estación Hidrobiológica de Puerto**

**Quequén (EHPQ)**, por medio de su personal, realizó dos talleres: “Cadenas Tróficas y vida en el mar” para los alumnos de los niveles inicial, especial, primario y secundario y “El mundo de la Pesca en Puerto Quequén” para los niveles de polimodal y adultos, de los que participaron alrededor de 200 alumnos de todos los niveles de enseñanza.

Esta actividad de la **EHPQ** está enmarcada en la divulgación de las ciencias naturales en la región, dentro de los conceptos de la educación no-formal.

La experiencia se repetirá en la edición 2009 de la Feria.

**Nota:** Agradecemos al licenciado Gustavo Chiaramonte; director de la EHPQ la redacción y envío de esta información.

### **Marcos Jiménez de la Espada**

#### **Recuerdo de su visita al Museo en 1863**

#### **Introducción**

Marcos Jiménez de la Espada nació en Cartagena en 1831 y murió en Madrid en 1898. En España fue un renombrado naturalista e historiador del siglo XIX. Estudió y se formó académicamente al lado del gran naturalista y zoólogo de la época Mariano de la Paz Graells. Escribió muchos artículos e infinidad de publicaciones incluidos 13 libros, folletos y colaboraciones a diversas entidades que de una u otra manera se relacionan con las ciencias naturales y la historia de ellas.

Entre 1862 y 1866 formó parte de “La Comisión Científica



Grupo de naturalistas de La Comisión del Pacífico. El que está sentado es Marcos Jiménez de la Espada.



del Pacífico”, conjuntamente con seis naturalistas, un taxidermista, y un dibujante-fotógrafo. Esta expedición procuró imitar el recorrido de la ya famosa aventura que había hecho Alejandro Malaspina.

Cuando se formó la expedición, Jiménez de la Espada era un joven naturalista de 31 años, que se encontraba a cargo de un proyecto de aclimatación de animales exóticos instalado dentro del Jardín Botánico de Madrid por el año 1859. Entre las especies estudiadas se encontraban diversos ejemplares de la fauna americana para intentar su aclimatación, como la liebre de Patagonia, el guanaco, el cisne de cuello negro, el cóndor, etc. Por ello se pensó en él como parte integrante del grupo.

A bordo de las naves Resolución y Triunfo, los naturalistas recorrieron los mares del mundo, intentando de algún modo hacer una revalorización de la ciencia en España en el Pacífico. El grupo de científicos completo lo formaban el conquiólogo María Paz y Membiela, el geólogo y entomólogo Fernando Amor, los zoólogos Francisco de Paula Martínez y Sáez, y Marcos Jiménez de la Espada, el botánico Juan Isern, el antropólogo Manuel Almagro, el taxidermista Bartolomé Puig y Galup, y el dibujante-fotógrafo Rafael Castro y Ordóñez.

La Comisión recolectó en todo el recorrido más de ochenta mil objetos y elementos de historia natural y de valor arqueológico de las distintas regiones y culturas que observaron en la travesía. Dentro del cuantioso material se encontraban unos 38.755 moluscos; 687 reptiles; 23.422 insectos; 8.176 plantas; 249 mamíferos; 2.540 peces; 3.478 aves, además de 249 huevos y 11 nidos. Los anfibios sumaron 786 y sólo se colectaron e fósiles.

Al llegar al Río de la Plata, sin pérdida de tiempo el joven Marcos organizó una visita de tres días a Buenos Aires en compañía del fotógrafo Castro y Ordoñez.

## Su paso por Buenos Aires

El 9 de enero de 1863, se entrevistaron dentro del Museo Nacional con su director, Carlos Germán Conrado Burmeister, y según puede leerse en su libreta de apuntes estudió con interés diversos ejemplares de aves, mamíferos y fósiles. Observó con deferencia la *Coryphistera alandina* recientemente descubierta por Burmeister en el río Paraná, pero quedó fascinado con los objetos fósiles existentes de los cuales algunos fueron seguramente fotografiados por Castro, en ese sentido tomó adecuada nota de piezas interesantes como las de un soberbio ejemplar del *Glyptodon* y dientes del *Megaterio*, de los que se hizo un dibujo, como quedó registrado en su diario. Según sus propias palabras el Museo “Es pobrísimo en mamíferos, aves, reptiles y peces; pero tiene una nueva especie de *elasdimóforo* que vale un Potosí, y cuyas diferencias con la especie conocida me enseñó y mostró Burmeister. Hay asimismo tres especies de aves muy notables; pero los fósiles son de un valor inapreciable, sobre todo el *Glyptodon* y el *Toxodon*”

La visita de los naturalistas se completó con una recorrida por la ciudad que incluyó monumentos y lugares de trascendencia histórica como la Catedral, el Teatro Colón, el Convento de Franciscos, y la Plaza de la Victoria, de las cuales se hicieron varias tomas fotográficas. Los paseantes no dejaron de recorrer los alrededores, llegando a hacer una visita al Palacio de Rosas en el barrio de Palermo.

En la libreta de don Marcos quedaron anotadas las costumbres de los habitantes de la ciudad como la de sentarse en la repisa de las ventanas, que en aquel momento eran anchas y cómodas permitiendo a sus dueños descansar cómodamente y tomar el mate.

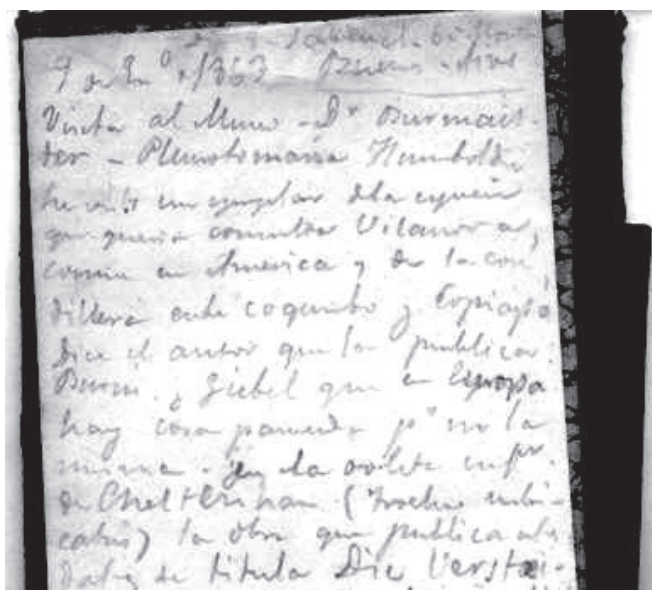
Las tomas fotográficas de la Catedral, El Cabildo y la Plaza Victoria fueron reproducidas de manera completa en la revista El Museo Universal del 26 de julio de 1863 (p.236). Quedará para otro capítulo recordar el itinerario completo de los insignes naturalistas curiosos, que es riquísimo en observaciones de todo tipo.

Nuestro visitante abandona Buenos Aires el sábado 11 de enero de 1863 por la tarde y se dirige a Montevideo con algunos recuerdos personales, como diversas cartas de visitas hechas por fotógrafos de Buenos Aires, entre las cuales se encuentra una que recuerda al General Urquiza.

El comandante en jefe de la escuadra, general Pinzón, comentó a los comisionados que había hablado con Bartolomé Mitre sobre los manuscritos de Félix de Azara, quién parece se interesaba por aquellos días en obtener mayor información al respecto.

## Continuando el itinerario

La Comisión del Pacífico se dividió con el fin de enriquecer y diversificar las muestras. Algunos integrantes remontaron el río Paraná hasta Rosario



Libreta de apuntes donde se ve claramente la fecha y el nombre de Burmeister.





y desde allí pasaron por tierra a Chile por el cerro de Uspallata, a 3.856 metros sobre el nivel del mar.

El otro grupo viajó por mar, en él iba Marcos Jiménez de la Espada, navegaron hacia el sur, cruzaron por el Estrecho de Magallanes y se dirigieron a Chile para reencontrarse allí con la otra partida.

En septiembre de 1864 los naturalistas ya se encontraban en selva ecuatorial, Marcos de la Espada recuerda con mucha emoción aquellas aventuras “... anduve siempre cuesta arriba por aquellas florestas en que resonaban los cantos de tantos pájaros como sustentan y protegen: los pica pao sobre todo, armaban tal ruido y algazara en las cortezas de los árboles, que no parecía sino que estaban clavando y preparando con mucha prisa algunas obras de carpintería. En esta ocasión me he persuadido de que nunca llegaré a ser buen cazador, porque me gusta más un pájaro volando que ciento en la mano”. Las palabras sobran para expresar los sentimientos del joven naturalista.

A su regreso, en Madrid por el año 1866, Jiménez de la Espada analizó las especies zoológicas del área amazónica obtenida por la comisión y principalmente examinó los ejemplares de anfibios y batracios, cuyos resultados publicó en forma de libro en 1875.

### Su obra

Algunos años antes, en 1871 se había fundado la Sociedad Española de Historia Natural, de la cual fue socio fundador y tal parece que ese es, entre otros, el motivo por el cual don Marcos se dedicó con mucho esmero al estudio de la historiografía y la historia de la ciencia, convirtiéndose además en bibliófilo y coleccionista de objetos americanos.

En esta etapa de su vida, se encargó de estudiar y reeditar libros de viajes relacionados con la naturaleza sudamericana. Entre ellos sobresalen algunas expediciones científicas famosas que España realizó a América en el siglo XVIII, como las de Hipólito Ruiz, Celestino Mutis o las “Noticias auténticas del río Marañón” de Maroni. También se ocupó en dar a conocer la “Historia del Perú” del sacerdote jesuita Bernabé Cobo, que se mantenía inédita hasta ese momento. Su obra cumbre fue la edición de Relaciones geográficas de Indias, dedicadas al Virreinato del Perú, que se publicaron en cuatro volúmenes entre 1881 y 1897. Esta obra le hizo acreedor del premio Loubat otorgado por la Academia de la Historia.

El prestigioso naturalista Ángel Cabrera, en España fue discípulo de nuestro biografiado y debido a él se conocen también en nuestro país algunas nod de Paleontología de Vertebrados del Museo de la Plata, siempre consideró a Marcos Jiménez de la Espada un gran amigo además de su maestro. Fue él quien en 1901 rescató algunos papeles viejos del laboratorio del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Ésos papeles (que Cabrera utilizó para sus

estudios sobre mamíferos sudamericanos) pertenecían a Marcos de la Espada, así, una vez finalizado su estudio en 1923 supo devolverlos al archivo del Museo Español, donde según sus propias palabras “*debe conservarse, no sólo por los datos que contiene, sino por el mérito del naturalista que lo redactó*”.

La obra de don Marcos Jiménez de la Espada comenzó a ser estudiada de manera sistemática a partir de las primeras décadas del siglo XX por Agustín Barreiro. Actualmente forma parte de un gran proyecto auspiciado por el CSIC de España. En la Argentina es un naturalista muy poco conocido que deberíamos rescatar de tan injusto olvido.

Agradecimientos: A Leoncio López-Ocón por permitirnos difundir parte de su trabajo

### Bibliografía

Leoncio López-Ocón y Carmen M<sup>a</sup> Pérez-Montes, eds., 2000. Marcos Jiménez de la Espada (1831-1898) Tras la senda de un explorador, Madrid, CSIC.

Leoncio López-Ocón, 2005. Las etapas del proceso de conocimiento del viajero naturalista e historiador americanista Marcos Jiménez de la Espada. (Conf. impartida en el Museo Participativo Minero dentro del ciclo “Dos Viajeros europeos en el Río de la Plata” Buenos Aires 31 de agosto.

[www.pacifico.csic.es](http://www.pacifico.csic.es) Portal dedicado a la Comisión Científica del Pacífico

Texto: [Apuntes de Historia Natural](#) de Horacio Aguilar. [biblionatura@gmail.com](mailto:biblionatura@gmail.com)

**Nota:** Agradecemos al historiador Horacio Aguilar su valioso aporte para nuestro boletín.

---

## Espacios débiles

### Muestra de Romina Orazi

El jueves 14 de agosto a las 19 se inauguró esta exhibición en la sala “La naturaleza en el arte”. Se trató de una exposición concebida especialmente para este espacio en el cual la artista volvió sobre algunos de los temas que caracterizan su obra, en particular la conflictiva relación entre comunidad y ecosistema.

La exhibición estuvo integrada por pinturas realizadas con dibujos naturalistas al estilo de las representaciones clásicas asociadas con las ciencias, fotografías, objetos intervenidos con plumas y plantas y dos instalaciones.

Romina Orazi nació en Chubut en 1972 y tiene una formación múltiple. Es licenciada en Artes Visuales (IUNA). Realizó estudios de video arte en el MAMBA y también de arte digital y nuevas tecnologías.

Participó de numerosos premios y salones y ganó en 2005 el segundo premio en el Salón de Artes Visuales



Prilidiano Pueyrredón. Expuso en: Espacio Menosuno. Madrid, España; Museo Sívori, Academia Nacional de Bellas Artes, Ciudad Cultural Konex, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario y en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires entre otros importantes escenarios.

“La premisa es la debilidad de los espacios –expresa la artista-, no como reconstrucción de lugares utópicos o ilusorios, sino como la toma de conciencia de lo débil que son en la contemporaneidad. Cada vez que un discurso institucionalizado -fuerte-, se debilita, se genera un espacio débil capacitado para reinscribir esa realidad de una forma híbrida e iniciar nuevas acciones de codificación. Lo antiguo y lo nuevo se funden en una unidad generando un nuevo ecosistema o comunidad.

## **Arrecifes Rocosos de los Golfos Norpatagónicos**

### **Muestra itinerante en el MACN**

Desde el jueves 28 de agosto al 10 de noviembre *A través de un recorrido de fotografías, dibujos, información y juegos didácticos, la muestra propone una nueva mirada sobre los frágiles ambientes costeros patagónicos. Pensada para todo público, con actividades específicas para las distintas edades, la propuesta es interactiva, lúdica y educativa. Una invitación abierta a conocer los colores, formas, sensaciones y misterios del mundo que existe bajo el mar.*

El jueves 28 de agosto quedó abierta al público esta exhibición para todas las personas que quieran jugar, disfrutar e informarse acerca de éstos frágiles ambientes costeros.

La propuesta realizada de manera conjunta entre Fundación Patagonia Natural (FPN), en el marco del Proyecto Consolidación en Implementación del Plan de Manejo de la Zona Costero Patagónica ARG/02/G31 PNUD- GEF, y el Centro Nacional Patagónico, propone un recorrido a través de fotografías, ilustraciones, información y juegos didácticos, con la finalidad de provocar una nueva mirada sobre los arrecifes rocosos de las costas patagónicas, generando un evento de educación no formal para todo público.

Esta muestra estuvo previamente expuesta en el patio central del shopping Portal de Madryn de Puerto Madryn y en el Museo del Mar de la ciudad de Mar del Plata.

### **Trabajo multidisciplinario**

La muestra es producto del intenso trabajo de un grupo interdisciplinario conformado por biólogos, artistas plásticos, educadores, comunicadores sociales, fotógrafos y diseñadores gráficos, convocados por la Fundación Patagonia Natural (FPN) en colaboración con

el Centro Nacional Patagónico (CENPAT – CONICET) con el desafío de promover una mirada diferente sobre el medio ambiente costero patagónico y la conservación de su biodiversidad.

Contenido científico con lenguaje de divulgación apto para todas las edades y diseño transportable, son las bases de una exposición creada para ser exhibida en las diferentes comunidades del litoral marítimo.

### **Los Arrecifes Rocosos**

Los golfos norpatagónicos tienen fondos suaves, predominantemente blandos. Desde la suavidad de estos fondos emergen los arrecifes, frentes de roca de forma y origen variados, que alteran el relieve produciendo quiebres bruscos en la profundidad.

Los arrecifes de los golfos norpatagónicos constituyen refugios esenciales para algunas especies de peces, como el salmón de mar, el turco, el escrófalo y el sargo. Estos se caracterizan por permanecer en un mismo sitio por periodos prolongados, por ser longevos, de crecimiento lento, y por desarrollar estrategias reproductivas complejas y comportamientos territoriales. A pesar de la importancia económica, turística y cultural que tienen estos ambientes en la región, no existen pautas claras de uso, y la explotación de las especies que conforman el ensamble carece de una regulación acorde a sus características biológicas y ecológicas.

## **97° Concurso de Bocetos Escultóricos y Croquis**

### **Exposición de los trabajos seleccionados.**

*El viernes 1° de agosto a las 19:00 se inauguró en el MACN esta muestra organizada por el Museo de Esculturas Luis Perloti. Pudo ser visitada por el público hasta el domingo 17 de agosto.*

El concurso se realizó el pasado domingo 13 de julio (ver “El Carnotaurus” N°94) en nuestro Museo y su objetivo fue generar una relación entre diferentes instituciones a través de proyectos culturales en los que participaran todos y motivar la creación de Bocetos Escultóricos y Croquis, ofreciendo un tema específico para los trabajos. La temática fue: el “Museo Argentino de Ciencias Naturales y/o algún objeto o pieza del mismo”.

El director del museo Perloti, profesor Darío Julio Klehr, agradeció la participación de todos y transmitió su satisfacción por la convocatoria y la calidad de los trabajos recibidos y también reconoció al Museo Argentino de Ciencias Naturales por la hospitalidad al permitirle realizar esta actividad dentro de sus instalaciones.



## **FAO/IAEA Internacional Symposium on Induced Mutations in Plants**

**12 al 15 de agosto 2008. Viena. Austria**

*Fue organizado por la División Conjunta FAO/IAEA de Técnicas Nucleares para la Alimentación y la Agricultura. "El Carnotaurus" fue uno de los medios gráficos que participó como observador.*

Este simposio se llevó a cabo gracias a la colaboración del Bhabha Atomic Research Centre (BARC) India, Chinese Society of Agricultural Biotechnology (CSAB), European Association for Research on Plant Breeding (EUCARPIA), Indian Society of Genetics and Plant Breeding (ISGPB) y el National Institute of Agrobiological Sciences (NIAS) Japón.

En este encuentro -del cual participaron 420 científicos de más de 80 países se presentaron 240 trabajos en forma de posters y además se desarrollaron 10 sesiones de conferencias donde se trató, entre otros temas, "El rol de las mutaciones inducidas en la seguridad alimentaria mundial".

Es de resaltar que fueron destacados dos logros argentinos obtenidos por especialistas del INTA: el maní mutante Colorado, liberado al cultivo en 1972 por el INTA Manfredi -Córdoba- y que aún se encuentra en uso, y el arroz mutante PUITÁ INTA CL, que fue desarrollado por el INTA Concepción del Uruguay -Entre Ríos- y difundido desde 2005. Este último se utiliza en nuestro país y en otros de América Latina y cuenta con patente internacional.

---

## **Disposiciones**

### **Disposición N°17/2008**

El director de este Museo e Instituto

#### **Dispone:**

**Artículo 1:** Dar por finalizada a partir del día de la fecha las funciones encomendadas al doctor Luis Cappozzo como director ejecutivo de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

**Artículo 2:** Agradecer al doctor Luis Cappozzo los servicios prestados a la Estación y al Museo Argentino de Ciencias Naturales durante su gestión.

### **Disposición N°18/2008**

El director de este Museo e Instituto

#### **Dispone:**

**Artículo 1:** Encomendar al licenciado Gustavo Chiaramonte las funciones de director de la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén.

---

## **Memorandum**

25-VIII-2008

**De:** Director del MACN e INICN

**A:** Todo el personal

**Asunto:** Aceptación por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de la construcción del nuevo edificio del Museo.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha aceptado, mediante Dictamen N°1839/DGIUR/08, del 05/08/08 la propuesta de prefactibilidad de volumetría, presentada por el MACN para la construcción del nuevo edificio.

La propuesta fue presentada en febrero de 2008, luego de las reuniones de investigadores y personal del Museo e Instituto, mantenidas durante el verano pasado, sobre las características generales que debía cumplir el edificio. La demora en aprobarse se debió en gran medida a que el actual edificio fue incluido por el GCBA en el listado de Edificios Representativos del Ministerio de Cultura (Ley 2548, Anexo 1) y en el catálogo de Inmuebles Patrimoniales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con nivel de protección "Estructural", y por ello se requirieron especificaciones adicionales.

La obra autorizada deberá emplazarse a no menos de 80 metros del actual edificio, con orientación radial, con una altura de 26,80 metros sobre el nivel del piso. Todo ello coincide con lo solicitado.

Corresponde ahora el trazado detallado definitivo de los planos, por lo que el estudio de arquitectura a cargo formulará numerosas consultas a todo el personal, en especial cuando se trate de dependencias de uso especializado. El **consejo directivo** tratará sobre el manejo y organización de estas actividades.

---

## **Este mes cumplen años**

Michel **Arnal:** 30 de septiembre

Cinthia **Bandurek:** 17 de septiembre

Martín **Brogger:** 20 de septiembre

Hugo **Corbella:** 1 de septiembre

Laura **Chornogubsky:** 5 de septiembre

Amelia **Enríquez:** 21 de septiembre

Graciela **Godoy:** 28 de septiembre



Miguel **Herman**: 17 de septiembre  
 Juan **Iwaszkiw**: 26 de septiembre  
 Facundo **Labarque**: 17 de septiembre  
 Héctor **Leanza**: 5 de septiembre  
 Marcelo **Licciardi**: 19 de septiembre  
 Darío **Lijtmaer**: 11 de septiembre  
 María **Maldonado**: 11 de septiembre  
 María Dolores **Montero**: 30 de septiembre  
 Francisco **Prevosti**: 15 de septiembre  
 Ruth **Rauber**: 10 de septiembre  
 Eva **Rudolf**: 4 de septiembre  
 Cristina **Scioscia**: 3 de septiembre  
 Alejandro **Tablado**: 4 de septiembre  
 Elías **Villalba**: 11 de septiembre

A todos ellos les deseamos un muy ¡Feliz cumpleaños!

**Nota:** Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez a quien agradecemos.

## Efemérides

### Agosto

**4 de agosto de 1841:** Nace en el partido de Quilmes (provincia de Buenos Aires) el ornitólogo y escritor [Guillermo Enrique Hudson](#).



**6 de agosto de 1911:** Muere en La Plata (provincia de Buenos Aires) el notable paleontólogo [Florentino Ameghino](#).

**11 de agosto de 1919:** Se transfiere la dirección interina del Museo a Carlos Ameghino.

**12 de agosto de 1821:** Se inaugura la [Universidad de Buenos Aires](#).

**12 de agosto de 1958:** Es designado director del Museo con carácter interino, el doctor en ciencias naturales Mario Egidio Teruggi.

**18 de agosto de 1922:** Muere en Londres el ornitólogo y escritor [Guillermo Enrique Hudson](#).

**22 de agosto de 1864:** Nacimiento en Italia de Clemente Onelli.

**23 de agosto de 1901:** Falleció en Buenos Aires el médico Enrique Tornu.

**24 de agosto de 2008:** Día del Lector en conmemoración del nacimiento de Jorge Luís Borges sucedido el 24 de agosto de 1899. La iniciativa fue aprobada el pasado jueves 21 de agosto por la Legislatura porteña y declara al día del natalicio del emblemático escritor como el Día del Lector.

**26 de agosto de 1959:** Por decreto del Poder Ejecutivo se nombra director titular del Museo al doctor Max Birabén.

**28 de agosto de 1773:** Nace en [La Rochelle, Francia](#) **Aimé Jacques Alexandre Goujaud Bonpland**.

**29 de agosto de 1900:** [Día del Árbol](#).

## Citas

Lo que importa no es el número de nuestras actividades, sino la intensidad de amor que ponemos en cada acción.

Madre Teresa de Calcuta

Las clases en el aula deben tener fascinación.

Gabriela Mistral

La imaginación es más importante que el conocimiento.

Albert Einstein

El principio es la mitad del todo.

Pitágoras

El mundo sólo será feliz cuando todos los hombres tengan alma de artistas, es decir, cuando todos sientan el placer de su labor.

Augusto Rodin

El camino de la juventud lleva toda una vida.

Pablo Picasso

## Agenda

### Actividades en el MACN

#### Septiembre

**Jueves 18 de septiembre, a las 18,15**

Ciclo de difusión Científica 2008

Nuestras células y el medio ambiente

Conferencia a cargo del profesor doctor Omar A Coso, en la que se referirá al significado de términos tales como genes, proteínas y enfermedades genéticas, y a la influencia del medio ambiente sobre el funcionamiento



y expresión de los genes, tomando como escenario la célula viva y sana. También, cómo un desequilibrio de dicha influencia puede desencadenar enfermedades.

El profesor Coso se doctoró en Ciencias Biológicas en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es Investigador Independiente del Conicet y profesor de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA).

**26 de septiembre de 2008 a las 19.30**

Charla

Cyprinodontiformes ovíparos: Introducción a los killis. Killi Club Argentino.

Por el licenciado Pablo Calviño.

**27 de septiembre de 2008 de 13 a 18.30**

Curso

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

**Octubre**

**10 de octubre de 2008 de 19 a 21**

Charla

Asociación Acuarófila Argentina.

Por el profesor Alfredo Tonina.

**11 de octubre de 2008 de 13 a 18.30**

Curso

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

**16, 17 y 20 de octubre**

V Festival Iberoamericano de Cortos

“Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural”.

Fundación Kine.

**16 de octubre de 2008 a las 18.15**

Ciclo de Difusión Científica 2008

¿Se pueden ver moléculas una por una?

Por el doctor Pedro Aramendia.

**24 de octubre de 2008 a las 19.30**

Charla

Trabajos de campo en Corrientes-Chaco-Misiones.

Por el licenciado Roberto Petracini.

**25 de octubre de 2008 de 13 a 18.30**

Curso

Técnicas de evisceración y recolección de muestras en las autopsias médico legales.

Por la doctora Adriana Oliva.

**27 al 29 de octubre de 2008.**

Taller

2º Taller Nacional del Plan de Acción Nacional de Tiburones en el marco del Plan de Acción Internacional de Tiburones de FAO.

**6ª Maratón Nacional de Lectura**

3 de octubre de 2008

Su lema será: Leer es una aventura sin fronteras. Animate a descubrir nuevos mundos.

Es una iniciativa de Fundación Leer de participación gratuita para todas aquellas instituciones, escuelas, centros comunitarios, hospitales, clubes, entre otras que deciden inscribirse.

La Maratón no tiene carácter competitivo, sino que propicia la puesta en práctica de todo tipo de actividades en torno a la lectura como narraciones, lecturas compartidas entre padres e hijos, obras de teatro, actividades de lectura en plazas y otros espacios públicos, lecturas en hogares de ancianos, comedores comunitarios y cárceles, entre otras posibilidades.

La propuesta es que niños y jóvenes descubran, junto con sus familias y otros miembros de la comunidad, el placer de la lectura, se interesen por ella y la incorporen poco a poco a sus vidas.

En 2007, participaron de la Maratón más de 2.500.000 niños y jóvenes perteneciente a 7.800 instituciones.

<http://www.leer.org.ar>

**Primeras Jornadas de Ciencias Naturales en la Patagonia**

23 al 25 de Octubre de 2008

Sede Esquel de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Aprobado por Resolución CAFCN 602/07



Se invita a participar de las 1as Jornadas de Ciencias Naturales en la Patagonia, a llevarse a cabo en la ciudad de Esquel, provincia de Chubut. Este evento es organizado por la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de la Patagonia, sede Esquel, y tiene como principal objetivo compartir experiencias que reflejen los avances en el conocimiento de las disciplinas que componen las Ciencias Naturales y que hayan tenido al amplio y complejo territorio patagónico como área de estudio. En esta oportunidad, se asignará una especial importancia al tratamiento de su Biodiversidad y Conservación.

<http://www.lieb.org.ar/fcn/Jornadas/jornadas.htm>



## **II Congreso Argentino de Cultura**

16 al 19 de octubre de 2008

San Miguel de Tucumán

Organizadores: Secretaría de Cultura de la Nación, Ente Cultural de Tucumán, Consejo Federal de Inversiones (CFI) y áreas de cultura provinciales.

Todos los ciudadanos del país podrán inscribirse en forma gratuita hasta el 16 de septiembre en [www.congresodecultura.org.ar](http://www.congresodecultura.org.ar)

y en las secretarías de Cultura de todo el país.

Invitados nacionales e internacionales expondrán en las 17 mesas redondas que se realizarán durante las cuatro jornadas.

Habrará foros, en los que se debatirá sobre temas como “Hacia una Ley Federal de Cultura”, “Cultura e integración. La construcción de la Patria Grande”, “Prácticas artísticas y transformación social”, “Gestión del Patrimonio tangible e intangible”, “Cultura y Municipio” y “Las articulaciones entre las políticas culturales y comunicacionales”. Funcionarán, además,

un banco de experiencias y una pantalla cultural destinados a mostrar —a través de distintos soportes— proyectos, programas o acciones culturales en marcha.

La organización del Congreso cuenta con una línea telefónica gratuita para realizar consultas: 0800-999-0284.

---

## **Museando en la web**

[www.sciencemag.org](http://www.sciencemag.org)

Acceso a bibliotecas online para la comunidad científica.

[www.bibnal.edu.ar](http://www.bibnal.edu.ar)

Biblioteca Nacional.

[www.bcnbib.gov.ar](http://www.bcnbib.gov.ar)

Biblioteca del Congreso.

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

### **Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”**

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

**e-mail:** info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

**Editor:** Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

**Diagramación:** Elías D. Villalba.

**Colaboración:** Graciela Godoy,