

EL CARNOTAURUS

BOLETIN DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
BERNARDINO RIVADAVIA - AÑO X - NÚMERO 101 - MARZO 2009

INDICE

- LAS MUJERES Y EL MUSEO
- CURSO DE FORMACIÓN DE PASANTES
- PRIMER CURSO INTENSIVO
- EL MUSEO DE LA PLATA...
- EL PEZ LUNA
- CAMPAÑA ANTÁRTICA 2008-2009
- CIENTÍFICAS DEL CONICET
- POLO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO
- CAMINO AL BICENTENARIO
- SEMINARIOS DE SISTEMÁTICA...
- CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO
- REVISTA DEL MUSEO
- GUILLERMO E. HUDSON
- CONGRESO FORESTAL MUNDIAL
- DISPOSICIONES
- MEMORANDUM
- ESTE MES CUMPLEN AÑOS
- EFEMÉRIDES
- CITAS
- AGENDA
- MUSEANDO EN LA WEB

Colaboraron en este número

**H. Aguilar, C. Bellisio,
C. Bentos, A. Cardozo,
Y. Davies, R. Gutiérrez,
G. López, A. Martino,
G. Palomo, A. Paola, G.
Piacentino, L. Tamini, O.
Vaccaro**

Las mujeres y el Museo. Celebración del día de la mujer en el MACN (ver página 5)



Curso de formación de pasantes y guías educativos 2009 (ver página 9)



La doctora Cristina Sciocia en un momento de su clase



Primer curso intensivo sobre identificación de aves marinas



Durante los días 19 y 20 de marzo, Aves Argentinas desarrolló en la Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén este curso correspondiente al Subprograma Observadores a Bordo de Buques Comerciales y Muestreo de Desembarques del Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero (INIDEP).

Durante el primer día, Fabián Rabuffetti y Leandro Tamini del grupo de trabajo sobre albatros de Aves Argentinas, expusieron sobre las urgencias de conservación y claves para la identificación de las aves marinas en el Mar Argentino. Posteriormente, los asistentes realizaron un ejercicio por grupos para producir su propia clave de identificación, las cuales

fueron presentadas posteriormente.

Una de las principales amenazas en el mar para las aves marinas es la captura incidental en pesquerías. Por lo tanto, el registro de este tipo de eventos es clave para lograr entender el proceso por el cual se produce captura y luego intentar reducir la mortalidad.

El grupo de trabajo sobre albatros tiene como uno de sus objetivos el de colaborar en la capacitación de los observadores nacionales y provinciales en la identificación de las distintas especies de aves marinas que habitan el mar argentino y sus costas, con el fin de mejorar la información registrada por los mencionados organismos.

Durante la segunda jornada, se realizó una salida en una de las embarcaciones con asiento en Puerto Quequén para la observación directa de aves marinas. Luego de varias horas de navegación se pudieron observar e identificar nueve especies de albatros, petreles, pardelas, pingüinos, skúas y gaviotas.

Nota: Agradecemos al licenciado Leandro Tamini la redacción y envío de este artículo.

El Museo de La Plata inauguró una nueva sala de exhibición permanente



La sala de Antropología fue actualizada y renovada en su totalidad. Presenta un recorrido por la evolución y diversidad humanas. El proyecto se realizó en alianza con el Banco Galicia.

La nueva sala de exhibición, llamada “Ser y pertenecer, un recorrido por la evolución humana”, del Museo de La Plata se inauguró el 26 de marzo gracias al trabajo conjunto de un equipo interdisciplinario de investigadores, profesionales y técnicos del Museo junto al aporte de Banco Galicia, en el marco de su programa de Responsabilidad Social Corporativa.

La sala tiene como tema central la evolución y diversidad humanas. Propone un recorrido por la historia evolutiva de la especie humana, donde se presentan los rasgos más significativos de la especie *Homo sapiens*, y se describe la diversidad de la especie, la población y el individuo.

(continúa en página)





El pez luna

Hace más de 20 años un “pez cabezón” fue capturado a 16 kilómetros de la costa marplatense. Con él, los escultores del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia moldearon dos enormes calcos de yeso para ser expuestos en las salas del Museo de la Estación de Puerto Quequén y las de Buenos Aires.

Este enorme y poco conocido pez había sido descubierto en el año 1758 por un ilustre naturalista conocido como Linnaeus quién por su gran tamaño lo denominó Mola mola.

El extraño cuerpo de este animal que parece ser todo cabeza, generó para si mismo los nombres de “pez cabezón, sol o luna”. El contorno de su cuerpo es circular, está lateralmente comprimido y no posee aleta caudal. Tiene una boca pequeña con forma de pico muy afilado que reemplaza a los dientes y que le sirve para alimentarse de pequeños crustáceos, medusas y otros peces. Pueden alcanzar pesos de hasta 2000 kilogramos.

Son oceánicos y durante los veranos cálidos pueden ser vistos durante el día en la zona de rompiente, descansando o moviéndose lentamente sobre alguno de sus costados. Sus pequeñas aletas pectorales le ayudan a maniobrar y a nadar aunque parecen disfrutar ser arrastrados por las corriente marinas. También pueden desplazarse a grandes velocidades moviendo sus aletas dorsal y anal en sincronía.

Muchas veces son detectados desde las costas pues reflejan la luz y se ven sus brillantes colores iridiscentes y plateados.



Nota: Agradecemos a la doctora Gabriel Piacentino su permanente colaboración.

Campaña Antártica 2008-2009



Presentamos tres fotos tomadas por nuestro compañero Carlos Bellisio, quien se desempeña en la división Ictiología, durante la última campaña antártica. Allí se realiza una ardua tarea debido a las condiciones extremas del clima en el Polo Sur.

Los peces capturados para estudio son de la especie *Trematomus newnesi* que es actual objeto de análisis en el laboratorio de peces antárticos.

En otra de las fotos se encuentra Carlos Bellisio junto a miembros del grupo de trabajo con la vestimenta apropiada para exponerse a temperaturas bajo cero.

Asimismo se muestran las nuevas instalaciones de la Base Jubany en las cuales se trabaja durante el verano antártico.



Nota: Agradecemos a Carlos Bellisio por las imágenes y a la doctora Gabriela Piacentino por el envío de la información.





Científicas del CONICET en diálogo con la sociedad Jornada Ciencia y Vida

Con gran interés del público se desarrolló esta Jornada en la que científicas del CONICET y personalidades de la cultura y el periodismo dialogaron con los participantes. La cita fue el miércoles 25 de marzo en la Biblioteca Nacional.



Con mucho entusiasmo, cada una de las investigadoras presentó su tema, vinculado al título: ciencia y vida. El público y las personalidades presentes pudieron hacerles preguntas y lograron adentrarse en el -a veces- lejano mundo de las ciencias.

En esta ocasión, la doctora Marta Rovira, presidenta del CONICET se encargó de abrir la jornada. Sus palabras dieron lugar a las cinco mesas, en las que se disertó sobre temas relacionados con las grandes áreas del conocimiento trabajadas desde el Consejo.

Los siguientes son los títulos de cada panel y sus integrantes:

Ciencias Sociales y Humanidades: “Ciencias Sociales: una prioridad en la política científica argentina” – doctora Noemí Girbal, vicepresidenta del CONICET con Soledad Silveyra, actriz, y Valeria Román, periodista del diario Clarín.

Ciencias Exactas y Naturales: “Desde las estrellas a la vida” – doctora Gloria Dubner investigadora del IAFE con la doctora Ruth Corchera, directora del CIAFIC y miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes, y Alejandra Folgarait, periodista científica de la revista Noticias.

Ciencias Biológicas y de la Salud: “Siglo XXI: la era de la inteligencia” – doctora Alicia Oiberman investigadora del CIIPME y “El esqueleto y la salud ósea: una línea de vida en la mujer” – por la doctora Beatriz Oliveri presidenta de la Asociación Argentina de Osteología con Nora Bär, periodista del diario La Nación.

Ciencias Agrarias, Ingenierías y de Materiales: “Los territorios de la desertificación” – doctora Elsa Laurelli investigadora CEUR y licenciada Elena Abraham investigadora IADIZA con Nora Correas, artista Plástica/Premio Konex de Platino, y Celia Carbajal, periodista agencia Telam.

Tecnología: “Qué, para qué y por qué comemos”, –

doctora María Cristina Añón, investigadora CIDCA con Nequi Galotti, conductora de TV, y Fanny Mandelbaum, periodista.

Polo Científico Tecnológico

Nueva sede del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.



El Polo Científico Tecnológico es un centro de gestión y producción del conocimiento donde se situarán las sedes del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y sus organismos dependientes - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica- además de tres institutos de investigación en ciencias sociales y exactas, un Auditorio y un Museo de Ciencia.

Estará ubicado en el predio de las ex Bodegas Giol entre las calles Soler, Paraguay, Godoy Cruz y avenida Juan B. Justo. Considerando el valor histórico de los edificios preexistentes, se preservarán las fachadas originales que serán revalorizadas mediante una operación arquitectónica, sin ocultarlas ni degradar su historicidad.

Asimismo, serán edificios inteligentes que harán un uso sustentable de la energía y el agua, observando de esta manera el cuidado del entorno y el medio ambiente.

El proyecto fue realizado por los Estudios Hauser, Ziblat Asoc. y Parysow – Schargrotsky Arquitectos, quienes obtuvieron el Primer Premio en el Concurso de Anteproyectos de las Ex-Bodegas Giol convocado por la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de Buenos Aires.



“Las Mujeres y el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia”

Desde el 6 al 31 de marzo estuvo expuesta en la sala “La naturaleza en el arte” esta muestra montada para homenajear a las primeras mujeres que integraron el Museo Argentino de Ciencias Naturales.

El viernes 6 de marzo a las 13 en el salón audiovisual de nuestro Museo nos dimos cita para dar comienzo, por primera vez, a la celebración del **día de la mujer**.

La principal gestora de esta evocación fue nuestra compañera Yolanda Davies quien junto a un grupo de colaboradores elaboró una serie de imágenes para ser presentadas digitalmente.

Como es de rutina, abrió el acto el director del Museo, doctor Edgardo Romero, posteriormente tomó la palabra nuestra amiga Yolanda Davies y finalmente disfrutamos de la proyección que resultó muy emotiva y condensó varias décadas de historia de nuestra querida Institución.

Luego se inauguró la muestra conformada por trabajos realizados por las primeras mujeres que poblaron la casa y finalmente se realizó un brindis para cerrar el homenaje. Que se repita!!!

Camino al bicentenario

A fines del año pasado el señor director, doctor Edgardo Romero, convocó al personal de la casa a una reunión con el propósito de esbozar futuros festejos para conmemorar el “Bicentenario del Museo”.

La idea era reflejar la evolución y trayectoria del Museo, por ende de su gente, desde su creación hasta la actualidad.

En dicha reunión surgieron diferentes propuestas y en nuestro caso hemos conformado un grupo de trabajo, compuesto por: Amalia Chialchia; Julio Contreras; Yolanda Davies; Marta Del Priore ; Claudia Dilema y Vanesa Iglesias, quienes decidimos trabajar sobre la presencia femenina en el MACN. Por supuesto que fue sumamente difícil identificar y enumerar a todas aquellas que dedicaron su tiempo, capacidad y cariño a la Institución.

A posteriori, el 8 de marzo día internacional de la mujer, presentamos un bosquejo de nuestro trabajo en una presentación digital, con el objeto de agasajar a todas las mujeres, a las de ayer, a las de hoy y las que vendrán.

En él simplemente se muestra a la mujer como participe de las tareas científicas y museológicas.

Hicimos mención sólo a un grupo de mujeres, algunas

por admiración personal y otras por el azar de la información disponible, esperando que esta presentación sirviera como merecido homenaje a muchos seres plenos de vocación e ideales ; a los que la sociedad en algunos casos ha olvidado, incluso nosotros sus pares e iguales, actitud poco justa.

Creímos firmemente que ese día era un buen momento para revertir una situación por cierto injusta. Y a partir de ahora esperamos incentivar a los compañeros de trabajo, que nos acerquen materiales, datos, anécdotas etc., para enriquecer el trabajo final.

Nota: Agradecemos a nuestra compañera Yolanda Davies por habernos redactado y acercado este artículo.

Seminarios de Sistemática y Taxonomía

Lunes de 10.30 a 12 en el salón de actos del MACN (Avenida Angel Gallardo 470).

Estos seminarios están destinados primariamente a la formación de los pasantes universitarios del proyecto de digitalización de las colecciones del Museo y están a cargo del curador general del Museo; doctor Martín Ramírez.

(http://www.macn.secyt.gov.ar/Investigacion/proyectos/inv_pro_colecciones.php).

La rutina de trabajo de los pasantes incluye seminarios semanales sobre temas conceptuales o metodológicos relacionados con su trabajo cotidiano (especímenes de museos, sus datos y usos). En este espacio se discuten trabajos científicos y se invita a especialistas. Durante 2008 el foco apuntó a metadatos de especímenes y colecciones, con orientación bioinformática. En 2009 será sobre taxonomía y sistemática. Luego de tres encuentros introductorios, este año se abrirán a todos los interesados que quieran participar, especialmente a los becarios del Museo.

La lista de temas y fechas puede consultarse en:

http://www.macn.secyt.gov.ar/Investigacion/proyectos/inv_pro_colecciones_seminarios.php.

Para mayor información, o para solicitar los materiales de cada encuentro, pueden escribir a Pablo Teta, coordinador de procesos <pteta@macn.gov.ar>.

Los estudiantes universitarios recibirán certificados con el 75% de asistencia a los seminarios.

El tema del seminario del 30 de marzo fue “Taxonomía integradora y descripciones de especies”.



Curso teórico práctico en el MACN

Leading Labs Training Workshop for DNA Barcoding:

Extending and Enhancing DNA Barcoding Research in Argentina and Neighbouring Countries

27 de abril al 1 de mayo de 2009

Los códigos de barras genéticos (DNA barcodes) son secuencias cortas de una región estandarizada del genoma que sirven para identificar especies y ayudar a descubrir otras nuevas. Durante la última semana de abril se llevará a cabo en nuestro museo el primer curso de entrenamiento en esta materia gracias al aporte del Consortium for the Barcode of Life (CBOL), el Biodiversity Institute of Ontario/Canadian Centre for DNA Barcode (BIO/CCDB) de la Universidad de Guelph, el CONICET y la Fundación Williams.

El curso será dictado por los doctores Sarah Adamowicz (profesora asistente), Alexey Borisenko (curador de colecciones zoológicas) y Natalia Ivanova (investigadora principal de ADN), todos ellos del BIO/CCDB de la Universidad de Guelph, y nuestro vicedirector, el doctor Pablo Tubaro. Hasta el momento han confirmado su participación 50 investigadores y doctorandos, incluyendo algunos provenientes de Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Paraguay y Perú.

La Argentina, a través del CONICET, forma parte del international Barcode of Life Project (iBOL) y ha constituido un fondo especial para que sus investigadores preserven en colecciones permanentes ejemplares y muestras de tejidos de las que puedan obtenerse ADN de alta calidad para estudios genéticos. El curso servirá para capacitar a los investigadores argentinos que participan de este programa del CONICET y para establecer colaboraciones con otros colegas de la región.

Nos alegra saber que desde esta Institución podemos ofrecer este tipo de capacitación con tecnología de punta y que pueda ser irradiada hacia otros centros especializados de América Latina.

Revista del Museo

Ya salió el último número de la Revista del MACN, v. 10(2) 2008. Para quienes quieran solicitar el ejemplar pueden hacerlo en biblioteca central.

Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, n.s.

Volumen 10, número 2

2008

Índice

Ecología

Cione, A. L. & M. J. Barla.

Causes and contrasts in current and past distribution of the white shark (Lamniformes: *Carcharodon carcharias*) off southeastern South America - Páginas 175-184.

Paleontología

Archangelsky, A., S. Archangelsky, D.G. Poiré & N.D. Canesa.

Registros palinológicos en la Formación Piedra Clavada (Albiano) en su área tipo, provincia de Santa Cruz, Argentina. - Páginas 185-198.

Cenizo, M.M. & L.M. de los Reyes.

Primeros registros de *Tyto alba* (Scopoli, 1769) (Strigiformes, Aves) en el Pleistoceno Medio-Tardío de la provincia de Buenos Aires (Argentina) y sus implicancias tafonómicas - Páginas 199-209.

Cerdeño, E., S. Moreiras & M.T. Alberdi.

Primeros hallazgos del équido *Hippidion* (*Perissodactyla*) en el Pleistoceno de la provincia de Mendoza, Argentina - Páginas 211-220.

Ciancio, M.R. & A.A. Carlini.

Identificación de ejemplares tipo de Dasypodidae (Mammalia, Xenarthra) del Paleógeno de Argentina - Páginas 221-237.

Chimento, N.R. & L. Rey.

Hallazgo de una feca fósil en el Pleistoceno Superior-Holoceno Inferior del partido de General Guido, provincia de Buenos Aires, Argentina - Páginas 239-254.

Erdmann, S., E.S. Bellosi & G.A. Morra.

Una nueva especie de coral solitario (*Scleractinia*, *Turbinoliidae*) de la Formación San Julián (Oligoceno superior, Santa Cruz) en su contexto estratigráfico y paleoambiental - Páginas 255-262.

Herbst, R.

La filotaxis en Osmundales (Filices) fósiles - Páginas 263-271.



Medina, F., S. Archangelsky, V.Guler, A. Archangelsky & O. Cárdenas.

Estudio bioestratigráfico integrado del perfil La Horqueta (límite Aptiano-Albiano), lago Cardiel, Patagonia, Argentina - Páginas 273-289.

Soibelzon, E., G.M. Gasparini, A.E. Zurita & L.H. Zoibelzon.

Análisis faunístico de vertebrados de las “toscas del Río de La Plata” (Buenos Aires, Argentina): un yacimiento paleontológico en desaparición - Páginas 291-308.

Zoología

Adami, M.

Efectos de la herbivoría de la lapa *Siphonaria lessona Blainville*, 1824 (Gastropoda) sobre la comunidad asociada a *Brachidontes rodriguezii* (d’Orbigny, 1846) (Bivalvia) - Páginas 309-317.

Compagnucci, L.A. & A. Roig Alsina

Nuevos *Leioproctus* Smith de la Argentina correspondientes a los subgéneros *Spinolapis* Moure y *Perditomorpha* Ashmead (Hymenoptera, Colletidae) - Páginas 319-327.

Miquel, S. & F.J. Cádiz Lorca.

Araucocharopa gallardoi gen. et sp. n. de Charopidae (Mollusca: Gastropoda: Stylommatophora) del sur de Chile - Páginas 329-340.

Nota: Agradecemos a Alicia Cardozo, asistente editorial, el envío de esta información.

Guillermo Enrique Hudson: naturaleza y sentimiento

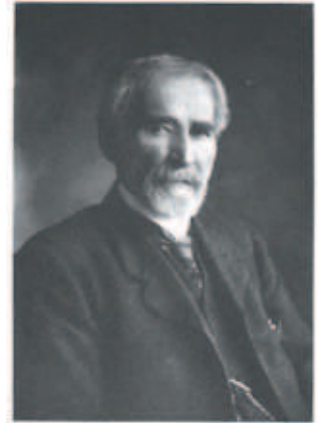
No será ésta una biografía más. Los pensamientos y las vivencias personales se entremezclan entre los recuerdos y no me permiten dilucidar quién de las tres personalidades que a continuación voy a nombrar me mostraron este apasionante mundo de la naturaleza y las ciencias. Me refiero a Guillermo E. Hudson, Violeta Shinya(1) y Roberto Barreiro(2). A los dos últimos los conocí personalmente, posiblemente fueran en vida quienes mejor conocieron a Guillermo Enrique Hudson, junto a Alicia Jurado y los doctores Pozzi y Casares.

William Henry Hudson, en su idioma original, nació en 1841 en un predio o estancia llamada Los Veinticinco Ombúes. El lugar es actualmente un Museo y Parque Ecológico que se encuentra dentro del partido de Florencio Varela y puede visitarse con comodidad. Entre otras atracciones, muestra la casa donde nació nuestro biografiado, en cuyo interior se conservan importantes

documentos personales y diferentes objetos de la época. En las adyacencias se observan algunos retoños originales de los famosos ombúes, los mismos que dieron origen al nombre de la finca y luego sirvieron de fuente de inspiración para el famoso cuento homónimo.

Guillermo E. Hudson pasó allí sus primeros años de vida, luego sus padres se mudaron a Chascomús, donde tuvieron una almacén y pulpería en un lugar llamado Las Acacias. Las vivencias que tuvo el joven Guillermo allí, relacionadas con los gauchos, jinetes y pulperos, rodeado de una naturaleza prístina justo en los límites de la gran llanura pampeana a mediados del siglo XIX se impregnaron para siempre en su recuerdo.

Allí pasó los siguientes 10 años, regresando luego a Los Veinticinco Ombúes. En la adolescencia Hudson viajó varias veces a Buenos Aires acompañando a su madre. Se hará famoso un cuento referido precisamente a uno de esos viajes en donde un párroco le regaló un cardenal “Mi primer pájaro enjaulado”.



Guillermo E. Hudson

Los Museos: A los 24 años, Hudson se relacionó con Germán Burmeister, quién a su vez lo contactó con altas personalidades de la Zoological Society de Londres, entre ellas Spencer Fullerton Baird y Philip Lutley Sclater. Entre 1868 y 1869, Hudson envió varios cientos de pieles para estudio, contándose unos 143 los especímenes representados. Por su contribución a la ornitología se le dedicaron con su nombre varias especies de aves entre ellas un furnárido, el espartillero pampeano, *Asthenes hudsoni* y un tiránido, la viudita chica *Knipolegus hudsoni*. Por esta época además se publican algunos artículos suyos en los Proceedings de la Zoological Society, en los cuales demuestra sus aptitudes científicas además de las literarias.

Días de ocio: En 1871, quizás en busca de su camino personal en la vida, viajó a la Patagonia (valle del Río Negro). Un infortunado accidente de caza lo obligó a mantener reposo durante algún tiempo, que aprovechó para tomar apuntes de las curiosidades naturales que veía en derredor. Al recuperarse realizó interesantes observaciones sobre diferentes especies de aves, mamíferos, insectos y plantas. Tales serán sus experiencias que más tarde le sirvieron para escribir algunos artículos casi monográficos sobre algunos grupos de aves “los ñandúes, las perdices, las palomas” etc, o animales “el puma, el zorrino” etc. A su vez toda esta información será la base de su famoso libro



sobre la naturaleza de la Patagonia como veremos más adelante. Además, aunque él no lo supiera, fueron éstas las últimas observaciones y aventuras que realizó en la Argentina.

Su vida en Inglaterra: Por 1874 Guillermo Hudson viajó a Inglaterra embarcado en la nave “El Ebro”. Allí formó una familia. Recorrió Londres de manera incansable, tanto los alrededores de su modesta casa, como las campiñas o los bosques circundantes, muchas veces a pie, varias en una vieja bicicleta, siempre observando la naturaleza y las aves. En aquellas caminatas nunca dejó de tomar apuntes por lo que al poco tiempo comenzó a vislumbrar la posibilidad de publicar sus vivencias en forma de cuentos. Con gran sacrificio logró publicar en 1885 *The Purple Land*, (La tierra purpúrea). Más adelante vendrán sus “Aventuras entre pájaros”, “Pájaros de Londres” y obras que por su interés naturalístico se tradujeron con el tiempo al castellano como “Días de ocio en la Patagonia”, “Un naturalista en el Plata”, “Allá lejos y hace tiempo” etc. También se destacan cuentos como “El Ombú”, “Marta Riquelme” o “Mansiones verdes” por nombrar sólo a los más conocidos.

En otro sentido, junto al doctor Sclater publicó “Argentine Ornithology”, que con pequeñas modificaciones se convertirá más tarde en “Aves del Plata”. En 1890 conoció a su gran amigo Robert Cunningham Graham, con quien además de compartir temas relacionados con la literatura y las ciencias naturales entre tazas de té mantuvo una fluida correspondencia en la que intercambiaban datos y noticias de las Pampas. En 1891 Hudson participa activamente como miembro de una sociedad londinense protectora de pájaros, creada para combatir la matanza de aves en Inglaterra.

A comienzos del siglo XX su nombre resonaba en diversas instituciones dedicadas al estudio o la protección de las aves y fue reconocido por prestigiosas instituciones del mundo. A nivel nacional, la Asociación Ornitológica del Plata (hoy Aves Argentinas) lo contó como miembro correspondiente, publicándose varios de sus trabajos (traducidos por el doctor Casares) en la prestigiosa Revista El Hornero.

En agosto de 1922 Hudson terminó de escribir el que sería su último libro, “Una cierva en el Parque de Richmond”. William Henry Hudson murió en Londres, sus restos y los de su amada esposa Emily Wingrave descansan en el cementerio de Worthing, al norte de la ciudad.

Reconocimiento: Transcurre el año 1926, Guillermo Enrique Hudson era un escritor naturalista prácticamente desconocido dentro del territorio Argentino. En Florencio Varela a escasos metros de un arroyo, un viejo rancho luchaba por sostenerse en pie entre las hierbas

silvestres y algunos ombúes añosos... El famoso poeta indú Rabindranath Tagore se encontraba de visita en



Buenos Aires, ante la pregunta de un periodista de La Nación sobre como conocía la naturaleza de la Argentina contestó “*Por los libros de W. H. Hudson, ... era un ornitólogo ilustre, ... Hudson me ha revelado la tierra Argentina...*”.

Referencias

(1) Violeta Shinya (1910-2003): Fue sobrina nieta de G. E. Hudson. Tradujo varias obras al castellano entre las que se destacan “El ombú” (S. Rueda, 1977); “Un naturalista en el Plata” (Hispanamerica, 1980); “La edad de cristal” (M. Avila, 1981); “Un niño perdido” (ACME, 1985); “Días de ocio en la Patagonia” (Hispanamérica, 1986) etc. Tuve la suerte de conocerla y compartir con ella unos minutos el asiento del vehículo que nos llevó al Solar Natal. Fue mi primer encuentro con Hudson.

(2) Roberto Barreiro (1923-2002): Ferviente admirador y divulgador de la vida y la obra de G. E. Hudson. Durante un tiempo fue miembro de la Asociación de Amigos de G. E. Hudson. Con él compartí muchas charlas y anécdotas. Su biblioteca contiene innumerables obras de referencia. Me regaló el primer libro sobre el tema, y su amistad.

Bibliografía

Anónimo, 1926. Raibindranatth Tagore y las obras de Hudson. Revista El Hornero (Asoc. Ornit. Del Plata) 3 (4):433-434. Buenos Aires.

Anónimo, 1934. Ediciones y documentos bibliográficos de G. E. Hudson. Revista El Hornero (Asoc. Ornit. Del Plata) 5 (3):444-445 .Buenos Aires.

Anónimo, 1933. El cardenal de Hudson. Revista El Hornero (Asoc. Ornit. Del Plata) 5(2):266. Buenos Aires

Franco, L. 1972. Hudson a caballo. La Pleyade. Buenos Aires.

Jurado, A. 1988. Vida y obra de W. H. Hudson. Emece. Buenos Aires.

Hudson, G. E. 1944. Una cierva en el Parque de Richmond. Editorial Claridad. Buenos Aires.



Hudson, G. E. 1966. *Días de ocio en la Patagonia*. Libros de Hispanoamérica. Buenos Aires.
 Hudson, G. E. 1984a. *Aves del Plata*. Libros de Hispanoamérica. Buenos Aires.
 Hudson, G. E. 1984b. *Un naturalista en el Plata*. Libros de Hispanoamérica. Buenos Aires.
 Montaut, C. A. 1991. *Andanzas y aventuras entre gauchos de William Henry Hudson*. Edit. El aljibe. City Bell.
 Narosky, T. y D. Gallegos. 1992. *Las aves de la Pampa perdida*. Asociación Ornitológica del Plata – Fundación Antorchas. Buenos Aires.

Horacio Aguilar: Apuntes de Historia Natural

Email: biblionatura@gmail.com

Sitio web: www.historianatural.wordpress.com

Curso de formación de pasantes y guías educativos del MACN - 2009

Entre los días 2 y 31 de marzo pasado se desarrolló en el Museo el curso de formación de pasantes y guías educativos 2009, organizado por la división Educación. Se realizó con el objeto de preparar y seleccionar por un lado, a estudiantes avanzados de las carreras de Biología o Paleontología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN-UBA), quienes guiarán al público general durante los fines de semana y por el otro a graduados y estudiantes avanzados de las carreras de Biología, Ciencias Naturales, Paleontología o afines, para desempeñarse como guías de los grupos escolares que visitan semanalmente el museo.

Dicho curso consistió en tres partes:

I- Parte teórica: diferentes especialistas desarrollaron los siguientes contenidos temáticos: El Museo y la Comunidad, Colecciones Nacionales, Atlas Ambiental de Buenos Aires, Geología, Peces, Anfibios y Reptiles, Aves, Mamíferos Actuales, Esqueletos de Mamíferos, Paleontología I (Reptiles), Paleontología II (Botánica), Paleontología III (Mamíferos), Botánica y Artrópodos.

II- Parte práctica: incluyó dos clases de Metodología y dos visitas guiadas generales a las plantas baja y alta del Museo, integrando contenidos y metodología.

III- Evaluación: consistió en el desarrollo, por parte de cada postulante, de dos visitas guiadas, de aproximadamente 15 minutos de duración cada una. La primera versó sobre un tema preparado con anticipación por el aspirante y la segunda sobre un tema elegido en el momento por el comité evaluador. Para su aprobación se requirió una nota mínima de 6 (seis) puntos.

De un total de 35 alumnos evaluados, 7 postulantes aprobaron para desenvolverse como pasantes y 24 para desempeñarse como guías educativos.

La división Educación desea expresar su mayor agradecimiento por la destacada colaboración, tanto en la organización como en el desarrollo del curso, a los siguientes participantes (por orden alfabético):

Señor Federico Agnolín, señor Marcelo Canevari, profesor Gustavo Carrizo, licenciada Laura Cruz, licenciada Gabriela Fernández Pepi, señor Ricardo Gutiérrez, licenciada Nélide Lascano González, profesor Claudio Lemus, licenciada Ana Mercado, doctora Paulina Nabel, doctora Gabriela Piacentino, ingeniero Daniel Rodríguez, doctora Cristina Scioscia, doctora Liliana Seoane, licenciado Alejandro Tablado y profesora Patricia Trenti.

Nota: Agradecemos a la licenciada **Olga Vaccaro** la redacción y envío de este material.

Congreso Forestal Mundial

Del 18 al 25 de octubre de 2009 se llevará a cabo en la Ciudad de Buenos Aires; predio de “La Rural, el XIII Congreso Forestal Mundial. Este evento se realiza cada seis años desde 1926, auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y organizado por el país anfitrión.

El Congreso Forestal Mundial constituye un foro de discusión y donde se reúnen el conocimiento y las experiencias vinculadas con la conservación, el manejo



y la utilización de los bosques del mundo.

Se espera una amplia participación de personas interesadas en la temática forestal y aspectos relacionados, provenientes de todos los continentes.

El lema del congreso será “Desarrollo Forestal, Equilibrio Vital”, y se abordará desde perspectivas sociales, ecológicas y económicas. Esto permitirá brindar espacios para el análisis de las diversas funciones



de este recurso natural en el contexto local, regional y global.

Se convocará a reconocidos disertantes internacionales que representen organizaciones académicas, científicas, al sector privado, a la sociedad civil, a las comunidades indígenas y rurales y a las instituciones públicas vinculadas al ámbito forestal, con el objetivo de ofrecer una perspectiva global integrada sobre los bloques.

Argentina Forestal

El nombramiento a nuestro país como anfitrión y organizador del evento por parte de FAO, es un gran gesto de confianza que marca la continuidad de nuestro compromiso con la comunidad forestal.

Argentina posee más de treinta millones de hectáreas de bosques nativos templados, sub-tropicales, húmedos y semi-áridos, así también como extensas sabanas. Cuenta con una superficie de un millón doscientas mil hectáreas de plantaciones forestales.

Su gran extensión, determina una notable variedad de climas y suelos, que se reflejan en existencia de paisajes distintos como las cataratas del Iguazú, la selva misionera, Los Glaciares, la provincia mediterránea de Córdoba y la cordillera de los Andes que atraviesa el país de Norte a Sur.

Los bosques nativos, como ecosistemas clave para los complejos ciclos de la vida y como proveedores de múltiples bienes, resultan centro de atención de la política ambiental y desarrollo sustentable de nuestro país.

El programa de actividades del XIII Congreso Forestal Mundial abarcará una semana de sesiones técnicas, eventos paralelos y mesas redondas que engloban siete áreas temáticas donde se discutirán todos los aspectos relacionados del sector. Se realizará también una Exposición Forestal, donde países, empresas e instituciones podrán mostrar al mundo sus productos y actividades.

Están previstos también seminarios técnicos y viajes a regiones forestales, estos se desarrollarán antes y después de la semana de sesiones.

El Museo de La Plata inauguró... (viene de página 2)

Los contenidos desarrollados en esta sala permiten reflexionar sobre las características propias de la especie humana y los factores que intervienen en la diversidad. “Ser y pertenecer” alude a esta doble condición: todos pertenecemos a la misma especie aunque cada uno tiene rasgos particulares que lo hacen único.

Hace una década que el Museo implementa, de manera sostenida, una política de renovación de las salas de ex-

hibición con el propósito de actualizar los contenidos y modernizar los recursos museográficos para comunicar el conocimiento científico de manera didáctica y accesible.

Actualización científica. Modernización museográfica

En un recorrido de 78 metros se presentan las grandes preguntas que la antropología biológica busca responder acerca de la evolución humana y la diversidad.

La sala, ubicada en planta alta, tiene un recorrido sugerido. El primer sector, presenta al hombre como un primate. La antropología sostiene que el ser humano es producto de la evolución de seres que tenían características comunes al hombre y a otros monos actuales, los primates. Un gran panel describe las características comunes y diversas del hombre y el chimpancé, el pariente vivo más cercano al hombre.

En otro sector, se desarrolla el proceso de hominización. Se describe la diversidad de especies homínidas –las especies de nuestro linaje-, a través de los grandes hallazgos. Se expone la transformación biológica y cultural: los cambios corporales, el desarrollo del encéfalo y de las manos, el lenguaje y la capacidad simbólica.

Hay un sector dedicado a la diversidad entre las poblaciones y en una misma población. Ella resulta de cambios heredados, otros adquiridos y el cuerpo expresa esas modificaciones.

Se adquirieron 25 réplicas de fósiles, piezas de gran calidad, provenientes de Estados Unidos. Entre ellas, se encuentra un esqueleto de Homo ergaster, con una antigüedad de 1,6 millón de años, es uno de los pocos esqueletos completos de un homínido.

A su vez, en el Museo se realizaron diferentes réplicas, por ejemplo, un esqueleto completo de un chimpancé y un ser humano. Únicamente se exhibe una momia guanche, originaria de las Islas Canarias, y un paquete funerario egipcio.

Entre los recursos museográficos, se presenta una recreación que ilustra contextos de cultura material de los homínidos: contiene lascas, pinturas rupestres y un fogón. Otro recurso destacado, son tres maquetas que,





en miniatura, representan la relación del hombre con la alimentación en diferentes contextos históricos, desde la caza de animales hasta la industrialización de los alimentos.

La sala presenta interactivos como una extensa línea de tiempo con ventanas giratorias con preguntas que el visitante deberá descifrar. En el sector destinado a la alimentación y el ciclo de vida, se incluye una balanza donde el visitante podrá conocer su estado nutricional. Esta experiencia se implementó por primera vez en la muestra temporaria “Energía al plato”, que se presentó de julio a noviembre de 2008 en el Museo, con gran aceptación del público.

También se incluyen propuestas audiovisuales y multimediales. Se presenta un video sobre el crecimiento y desarrollo de la especie humana en comparación con el chimpancé. Otro video aborda el tema de la muerte y los rituales que cada cultura elabora en su entorno. Además, se elaboró un multimedia sobre lenguaje y cerebro donde dos personajes, ilustrados como neuronas, explican el desarrollo del lenguaje.

En esta exhibición, la gráfica ocupa un lugar preponderante, marcando una ruptura con los recursos museográficos comúnmente utilizados en este Museo. Se realizaron fondos de vitrinas, gigantografías y paneles, algunos alcanzan los 3 metros de ancho y 1,80 de alto. En estos espacios interactúan textos, gráficos e imágenes, con una estética similar a las infografías, que recrean cada uno de los temas facilitando la comprensión. A su vez, en muchas gigantografías se incluyen objetos logrando una conjunción de recursos visuales.

Las imágenes utilizadas son de alta calidad, un dibujante y un pintor realizaron producciones especialmente. En cada sector se utilizó una paleta de color diferente, paneles naranjas como introductores a cada sector y colores oscuros para resaltar las piezas.

La arquitectura mantiene la solidez del histórico edificio. En una superficie de 225m² se destacan grandes columnas y en el centro una baranda que, a modo de balcón, permite observar la sala de planta baja.

Se logró una combinación de estilos clásico y moderno. Se preservaron las formas de las vitrinas originales, con molduras de madera, junto a paneles y bases construidos con materiales en seco, priorizando las líneas rectas.

El proyecto también incluyó la conservación del patrimonio arquitectónico, como la restauración de una guarda original, la implementación de medidas de seguridad, la renovación de la instalación eléctrica, pintura y colocación de piso flotante. Además de Banco Galicia, este proyecto contó con el aporte de la Universidad Nacional de La Plata y de la Fundación Museo de La Plata.

Nota: Agradecemos a la licenciada Analía Martino del Museo de La Plata el envío de esta información.

Biodeterioro de materiales de importancia patrimonial, económica, artística e histórica. Preservación y conservación

El 13 de abril se dictó el curso a cargo de las doctoras Sandra Gómez de Saravia y Patricia Guiamet (INIFTA-UNLP). Asistieron 28 personas entre las cuales 12 desarrollan sus tareas en el MACN y 16 estudiantes y profesionales de otras instituciones especializados en conservación. La mayoría de los profesionales externos al MACN pertenecen a instituciones nacionales, y municipales, entre las que podemos citar Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Ciudad de Buenos Aires, como así también Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata y Municipio de Carlos Casares, provincia de Buenos Aires. Por otra parte concurren especialistas procedentes del Museo Histórico de Entre Ríos “Martiniano Leguizamón”, Entre Ríos y Museo de Ciencias Naturales “Doctor Amado Bonpland” provincia de Corrientes,

El curso ofreció un marco teórico para la discusión de las problemáticas de biodeterioro y conservación. En su desarrollo surgió espontáneamente un intercambio entre docentes y asistentes que, con experiencias particulares en cada especialidad, enriquecieron la propuesta que se desempeñó dando resultados muy satisfactorios. Esta iniciativa, a su vez, abrió posibilidades de futuras acciones a fin de profundizar las problemáticas de biodeterioro de materiales de conservación.

Nota: Agradecemos a la licenciada Analia Paola la redacción y envío de este informe.

Disposiciones

Disposición N° 01/2009

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Encomendar a la licenciada Sara G. Parma y al doctor José Luis Garrido las funciones de **representante** titular y suplente respectivamente, en el **comité de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Disposición N° 02/2

El director de este Museo e Instituto

Dispone:



Artículo 1: Efectuar la convocatoria a elecciones para la renovación de los miembros del **consejo directivo** del Museo e Instituto correspondientes a las áreas de Ecología. Biblioteca y Museología, Paleontología y Vertebrados.

Artículo 2: Establecer que a los efectos de la votación se seguirán las mismas normas establecidas en la disposición 10/99, con las modificaciones introducidas en sus artículos 3, 6 y 10 por las disposiciones 05/2000 y 15/2000, y las modificaciones efectuadas en 2008 al **reglamento del consejo directivo**.

Artículo 3: La votación se llevará a cabo desde el 25 de marzo, a partir del día y durante el lapso que el jefe de área decida. Los electos se incorporarán al consejo en la primera sesión luego de su elección.

Disposición N°03/2009.

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Aceptar la renuncia del doctor Luis Cappozzo y dejar sin efecto el artículo 1 de la disposición 15/2008.

Artículo 2: Agradecer al doctor Luis Cappozzo los importantes servicios prestados al Museo e Instituto.

Artículo 3: Encomendar las tareas de **jefe** de la división Mastozoología del área Zoología de Vertebrados al doctor David Flores.

Disposición N°04/2009

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Aceptar la renuncia de la doctora Silvia Césari y dejar sin efecto el artículo 2 de la disposición 10-2006

Artículo 2: Agradecer a la doctora Silvia Césari los importantes servicios prestados al Museo e Instituto.

Artículo 3: Encomendar las tareas de **jefe** de la división Paleobotánica del área de Paleontología y de curador de la Colección Nacional Paleobotánica a la doctora. Georgina Del Fuego.

Disposición N°5/2009

El director de este Museo e Instituto

Dispone:

Artículo 1: Conformar una comisión que represente al “**Grupo de trabajo para el bicentenario del Museo 1812-2012**”, la que dependerá directamente del señor secretario general del Museo e Instituto, ingeniero Roberto Romero.

Artículo 2: Dicha comisión estará conformada por:

Señor Guillermo López (Coordinador)

Señor Rubén Gayol

Señor Ricardo Gutiérrez

Licenciada Marina Drioli

Bibliotecario Sergio Monterroso

Licenciado Jorge Zappalorto

Artículo 3: Invitar a todo el personal a unirse a este grupo de trabajo, o bien conformar otros grupos de interés que enriquezcan la celebración del **bicentenario de la Institución**.

Memorandum

1-III-2009

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Registro de los **concurrentes autorizados**.

Los investigadores de la casa han pedido la renovación (o incorporación) del personal **autorizado** a su cargo, según lo solicitado en un Memorandum anterior. El **consejo directivo** ha considerado las presentaciones, acordando que de manera excepcional, en esta ocasión se acepten hasta **seis** concurrentes autorizados por investigador. Se adjunta el listado.

En algunos pedidos de incorporación faltan algunos datos que se solicitan en la disposición 21/2004 (ver El Carnotaurus N°56) (CV, indicación del lugar de trabajo, etc.), por lo que se acordó solicitar a los investigadores que los completen a la brevedad. En los pedidos de renovación no hace falta repetir la información.

La **oficina de personal** confeccionará nuevas planillas de concurrencia, que se dispondrán en la entrada de Ángel Gallardo 470, y que los autorizados deberán completar a su ingreso y egreso del Museo.

Se recuerda además que por el artículo 4 de la disposición 21/2004, los concurrentes autorizados deberán concurrir al Museo e Instituto al menos una vez por semana (4 al mes). Si este requisito no se cumple en tres meses consecutivos, el **autorizado** será dado de baja.



AREA	INVESTIGADOR	APELLIDO	NOMBRES
BOTANICA	DRA. ARRIAGA	ALVARENGA	EUGENIA
		RAMIREZ	ALEJANDRA
ECOLOGIA	DRA PUIG	ADAMI	MARIANA
		OLGUIN SALINAS	HECTOR
		BORRO	MARIA M.
		NIELSEN	SIGRID
MUSEOLOGIA	PROF. CARRIZO	BOLLA	CECILIA
		DA RE	SILVIA
		FUNES	MARISOL
		RODRIGUEZ	LAURA
		TRENTI	PATRICIA
PALEONTOLOGIA	DR. KRAMARZ	AGUIRREZABALA	GUILLERMO
		FERNICOLA	JUAN
		PAZ	RODRIGO
	DR. NOVAS	BUSQUEL	FELIPE
		CAMPOS	ADRIANA
		D'AMATO	MARTIN
		D'ANGELO	JULIA
		FLAIBANI	NICOLAS
		FUNES	JUAN
	DRA. DEL RIO	PEREZ	DAMIAN

Memorandum

De: Director del MACN e INICN

A: Todo el personal

Asunto: Tareas de los técnicos de investigación en las Colecciones Nacionales.

De acuerdo a lo establecido por la disposición 23/2008, el personal CPA o SINAPA que desempeña tareas de apoyo a la investigación en distintos laboratorios de la casa, deberá colaborar en tareas curatoriales de las Colecciones Nacionales más afines a su formación y responsabilidades, un día por semana.

En los cuadros adjuntos se ha señalado cual sería el personal que debería colaborar en cada una de las Colecciones Nacionales. Ese personal, y/o sus co-directores o supervisores deberá dirigirse, antes del 13-IV-2009 al respectivo **curador** para acordar el día en que se cumplirán esas tareas, así como otros detalles de implementación práctica. En caso de dudas o desacuerdos, decidirá el **curador general**, y eventualmente el director del MACN.



COLECCIÓN NACIONAL	SIGLA	CURADOR	TÉCNICO CURADOR	TÉCNICO INVESTIGACIÓN
DE FORAMINÍFEROS	MACN-Fo	BOLTOVSKOY	WATANABE	CATALDO, MATSUBARA, CASTRO
DE INVERTEBRADOS	MACN-In	TABLADO		LANDONI, SANCHEZ ANTELO
DE PARASITOLOGÍA	MACN-Pa	TABLADO		LANDONI, SANCHEZ ANTELO
DE ARACNOLOGÍA	MACN-Ar	SCIOSCIA	DINAPOLI	
DE MIRIAPODOS	MACN-My	SCIOSCIA	DINAPOLI	
DE ENTOMOLOGÍA	MACN-En	ROIG ALSINA	CARPINTERO + REGUEIRO	COMPAGNUCCI (Revista Macn)
DE ICTIOLOGÍA	MACN-Ict	CHIARAMONTE	BENTOS	IWASKIW, BELLIZIO, LÓPEZ
DE HERPETOLOGÍA	MACN-He	FAIVOVICH		
DE MASTOZOLOGÍA	MACN-Ma	FLORES	MONTIEL	JUNIN, V. GONZÁLEZ
DE ORNITOLOGÍA	MACN-Or	TUBARO	DAVIES + CRISPO	
DE SONIDOS NATURALES	MACN-Sn	TUBARO	STRANECK	
DE PALEOINVERTEBRADOS	MACN-Pi	DEL RIO	LONGOBUCCO + KDIEK	
DE PALEOVERTEBRADOS	MACN-Pv	KRAMARZ		CHAVEZ, SPINELLI, ISASI
AMEGHINO	MACN-A	KRAMARZ		CHAVEZ, SPINELLI, ISASI
DE ICNOLOGÍA	MACN-Icn	BELLOSI	C. GONZÁLEZ	
DE PETROLOGÍA	MACN-Pe	CORBELLA		RIVOLTA, A. GONZÁLEZ, PEÑA
DE MINERALOGÍA	MACN-Mi	CORBELLA		RIVOLTA, A. GONZÁLEZ, PEÑA
DE DIATOMEAS	BA Di	VIGNA	CORADEGHINI	
HERBARIO NACIONAL DE PLANTAS CELULARES	BA c	VIGNA	CORADEGHINI	RUBÍES
HERBARIO NACIONAL DE PLANTAS VASCULARES	BA v	ARRIAGA	BARBETTI (Jardín Nativas)	STAMPACCHIO, MONTERO, PERELMAN, DE ANCHORENA, POMAR,
DE ACTUOPALINOLOGÍA	BA Pa	CACCAVARI		MELENDI, SCAFATI
DE PALEOPALINOLOGÍA	BA Pal	GUTIERREZ		
DE PALEOBOTÁNICA	BA Pb	DEL FUEYO	LEZAMA	VILLAR, CÁRDENAS



Este mes cumplen años

Abril

Eduardo Bolzán: 9 de abril
Ramón Carrillo: 28 de abril
Gustavo Carrizo: 3 de abril
Marta Collantes: 4 de abril
Yolanda Davies: 21 de abril
Laura de Cabo: 2 de abril
Alejandro Kramarz: 11 de abril
Sixto Laime: 6 de abril
Nélida Lascano González: 18 de abril
José H. Laza: 21 de abril
Fernando Novas: 7 de abril
Patricia Perelman: 21 de abril
María C. Pomar: 20 de abril
Martín Ramírez: 1 de abril
Valeria Teso: 23 de abril

A todos ellos les deseamos un muy **¡Feliz Cumpleaños!**

Nota: Las personas que **no desean ser mencionadas** les pedimos que nos lo comuniquen a nuestra redacción. Los datos nos fueron suministrados por el señor jefe de personal Ricardo Gutiérrez al cual agradecemos.

8 de abril de 1871: Muere el médico y naturalista [Francisco Javier Muñiz](#), precursor de la paleontología argentina, difusor de la vacuna antivariólica.

9 de abril de 1822: Decreto de creación de la Academia de Medicina.

10 de abril: Día de la ciencia y la tecnología.

10 de abril de 1887: Nacimiento en Buenos Aires de Bernardo Houssay..

10 de abril de 1934: Muere en Buenos Aires la médica educadora e higienista [Cecilia Grierson](#). Fue la primera doctora en medicina graduada en nuestro país. Creó además la primera escuela de enfermeras y el Instituto de Ciegos.

10 de abril de 1992: Se inaugura en Buenos Aires el nuevo edificio de la [Biblioteca Nacional](#).

15 de abril de 1912: Asume la dirección del Museo Ángel Gallardo.

17 de abril 1951: Fundación del [Instituto Antártico Argentino](#).

17 de abril de 1973: El licenciado José María Gallardo es designado director titular del Museo por concurso.

18 de abril: Día Internacional de los Monumentos y Sitios.

18 de abril de 1892: Es designado director del Museo Carlos Berg.

18 de abril de 1955: Murió en Princeton Albert Einstein.

19 de abril de 1902: Es designado director del Museo Florentino Ameghino, primer director de nacionalidad argentina.

20 de abril de 1858: Nacimiento en Bairo (Piamonte, Italia) de Carlos Spegazzini.

21 de abril: Día de la Higiene y Seguridad en el trabajo.

22 de abril: Día de la Tierra.

23 de abril: Día del Idioma. Se celebra para destacar la riqueza idiomática de la lengua de Castilla y para

Efemérides

ABRIL



1 de abril de 1826: Se instala nuestro naciente Museo en una de las celdas altas del Convento de Santo Domingo.

2 de abril de 1843: Nacimiento de Carlos Berg en Rusia.

7 de abril: Día mundial de la salud. Se celebra para conmemorar la creación de la OMS. Cada año, la Organización aprovecha la ocasión para fomentar la toma de conciencia sobre algún tema clave de salud mundial. La OMS organiza eventos a nivel internacional, regional y local durante esa jornada y a lo largo del año para resaltar la prioridad señalada en materia de salud. En este año, el Día Mundial de la Salud se consagró al tema: “Para salvar vidas: hospitales seguros en las situaciones de emergencia”

7 de abril de 1822: Se funda en Buenos Aires la Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas.



honrar la memoria del “Príncipe de los Ingenios”, don Miguel de Cervantes Saavedra, recordándolo en el día de su muerte, el 23 de abril de 1616 en Madrid, a los 69 años de edad.

25 de abril: Día mundial del Paludismo. La malaria sigue amenazando al 40% de la población mundial. Su parásito infecta a más de 500 millones de personas cada año y causa la muerte de más de 1 millón. El África subsahariana soporta la mayor carga de paludismo, pero la enfermedad también afecta a Asia, América Latina, el Oriente Medio e incluso a partes de Europa. Fue instituido por la 60ª Asamblea Mundial de la Salud en mayo de 2007 y supone un reconocimiento de los esfuerzos desplegados en todo el mundo para controlar eficazmente la malaria.

26 de abril de 1989: Accidente Nuclear de Chernobyl.

29 de abril: Día del animal.

Citas

Siempre hay un poco de locura en el amor, aunque siempre hay un poco de razón en la locura.

Friedrich Nietzsche

El tiempo es muy lento para los que esperan, muy rápido para los que tienen miedo, muy largo para los que se lamentan, muy corto para los que festejan.

Pero, para los que aman, el tiempo es eternidad.

William Shakespeare

No se puede enseñar nada a un hombre; sólo se le puede ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo.

Galileo Galilei

Para qué repetir los errores antiguos habiendo tantos errores nuevos que cometer?

Bertrand Russell

Nunca andes por el camino trazado, pues él te conduce únicamente hacia donde los otros fueron.

Graham Bell

Si el mundo sigue así, la civilización moderna se va a hundir arrastrada por el peso del ángulo recto y la línea recta.

Salvador Dalí

Agenda

Actividades en el MACN

Muestra de arte

“Instantes de aproximación”

Por Marisa Bassi

Inauguración 8 de mayo a las 18.00 hasta el 28 de mayo en la sala “La Naturaleza en el arte”.

Curso Biosis: “Control y prevención de enfermedades parasitarias tropicales”.

Informe e inscripción, licenciada Analía Paola. Correo electrónico:

infobiosis@yahoo.com.ar

28 y 29 de mayo de 2009 de 8.30 a 19 hs.

Curso de Postgrado

Diseño y análisis de experimentos en Ecología.

Dictado por:

Professor A. J. Underwood y Professor M.G. Chapman
Centre for Research on Ecological Impacts of Coastal Cities, University of Sydney, NSW 2006, Australia.

El curso está enfocado a describir los pasos lógicos y metodológicos de cómo obtener datos para resolver un problema, que permitan realizar un buen análisis e interpretación de los resultados. Durante el desarrollo de estos temas se verán diferentes pruebas estadísticas de análisis de varianza, regresión y correlación. Todo el material es sustentado por ejemplos prácticos de estudios ecológicos y ambientales reales.

Modalidad: El curso tendrá formato de clases teóricas y prácticas de laboratorio durante dos semanas de lunes a jueves. Las clases teóricas introducirán los conceptos más importantes; las prácticas de laboratorio permitirán a los estudiantes adquirir experiencia en el manejo del software y la manipulación de datos.

Lugar de realización: CENPAT, Puerto Madryn, Argentina. Boulevard Brown 2915. Puerto Madryn, Argentina.

Cupo: 30 alumnos

Fecha y carga horaria: del 17 al 27 de agosto de 2009.
Duración: 56 horas.

Requisitos: buen nivel de inglés, Conocimientos básicos de bioestadística, ser estudiante avanzado de postgrado, y preferentemente tener computadora portátil (no excluyente).

Evaluación: Al final del curso se tomará un examen



teórico de resolución de problemas.

Arancel: \$ 400 para estudiantes argentinos y US\$ 200 para estudiantes extranjeros.

Idioma: El curso será dictado íntegramente en inglés. Los alumnos deberán tener buen manejo oral y escrito de este idioma.

Preinscripciones: del 1 de abril al 1 de junio de 2009

Enviar carta de inscripción indicando tema de doctorado y motivo por el que se inscribe al curso y curriculum vitae (máximo 3 páginas) a Gabriela Palomo (gpalomo@macn.gov.ar).

La selección de los alumnos preinscriptos será realizada en base a los antecedentes presentados una vez cerrada la inscripción (indicar si tiene computadora portátil).

Dirección del Sistema Nacional de Capacitación



Becas para estudios de postgrado

FLACSO

Periodo 2009

Las becas consisten en la exención del arancel correspondiente al cursado, conforme a las condiciones ofrecidas al INAP por cada una de las instituciones.

Destinatarios: agentes públicos que estén amparados por el derecho a estabilidad en el empleo según el régimen laboral que se les aplique, que por sus funciones puedan justificar la pertinencia de acceder al curso elegido y cumplimenten los requisitos de inscripción de dicho Instituto.

Introducción al manejo integrado de zonas costeras y marinas

Inicio: 2 de julio de 2009

Inscripción en INAP:

Hasta el 18 de junio, de 11 a 15 h

Gestión de la Calidad en Ámbitos Públicos (GCAP)

Inicio: 18 de mayo de 2009

Inscripción en INAP:

Hasta el 29 de abril, de 11 a 15 h

Formulario de inscripción completo (lo puede bajar de la página Web del INAP: www.sgp.gov.ar/contenidos/inap/inap.html)

L'Oréal anunció el lanzamiento de la 3^o Edición del Premio Nacional L'Oréal Unesco. "Por la Mujer en la Ciencia" con el respaldo de CONICET

El Premio Nacional L'Oréal Unesco "Por la Mujer en la Ciencia" es el programa de becas que, desde el año 2007, tiene como objetivo reconocer y apoyar la tarea de jóvenes investigadoras a nivel local.

La misión de este galardón es premiar la excelencia científica, al promover y estimular la participación



de las mujeres en el desarrollo de la ciencia. De esta manera, la investigadora elegida recibirá un premio de 20 mil dólares, no sólo como un reconocimiento a su tarea, sino también para que pueda seguir desarrollando su proyecto en curso dentro del país. También se entregan dos menciones a trabajos destacados, que se harán acreedores a 2 mil dólares cada uno. Para mayor información e inscripción visitar: www.porlamujerenlaciencia.com.

La convocatoria esta abierta desde el **1^o de abril al 29 de mayo del corriente año**, para mujeres con grado de doctorado, que al 30 de junio de 2009 no hayan cumplido los 46 años de edad, que lleven a cabo sus trabajos de investigación en nuestro país en las Ciencias de la Vida: Ciencias Médicas, Biología, BioQuímica, Veterinaria, Biotecnología y Fisiología.

La ganadora será elegida por un jurado integrado por reconocidos especialistas en estas materias y representantes de CONICET, la Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco y autoridades de L'Oréal.

"Es fundamental la tarea que realizan programas como el **L'Oréal-Unesco**, para promover e incentivar la presencia femenina en la investigación científica", declaró la **doctora Marta Rovira**, presidenta de Conicet.



www.reglasdeortografia.com

Museando en la web

www.mansioningles.com

Cursos multimedia recomendado por especialistas para dominar la lengua sajona, con varios niveles de dificultad, ejercicios de audición y gramática.

Un amplio [vocabulario de inglés](#) agrupado por temas, con su pronunciación y la traducción más usual al español.

Una completa gramática con ejercicios prácticos y numerosos ejemplos que acompañan a la teoría.

Actividades diseñadas para mejorar la habilidad para entender la lengua inglesa, usando una selección de listenings en inglés con preguntas de comprensión con distintos niveles de dificultad y sus transcripciones.

Ejercicios que abarcan desde los signos de puntuación, gentilicios, el acento ortográfico, prefijos y sufijos, entre otros puntos.

Desde la entrada en la red de redes de esta web en octubre de 2006, el principal objetivo sigue siendo su aprovechamiento por todas las personas de lengua hispana de todos los rincones del mundo.

El método de ortografía que podrás desarrollar de principio a fin sin limitaciones de ningún tipo y de forma totalmente gratuita, pretende reforzar una conciencia ortográfica.

<http://conjugador.reverso.net>

Para conjugar verbos en español, francés, inglés y alemán, en sus formas simples y compuestas.

Tablas de conjugación, modelos, verbos con doble participio

Si desea publicar cursos, seminarios, conferencias o tiene algo para ofrecer, acérquenos los datos a la División de Extensión

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

Angel Gallardo 490 (C1405DJR) Buenos Aires - ARGENTINA

Tel./FAX: 4982-5243 ó 4982-4494 - Director: Dr. Edgardo J. Romero

e-mail: info@macn.gov.ar - **Página Web:** www.macn.gov.ar

Editor: Marina Drioli (mdrioli@macn.gov.ar)

Diagramación: Elías D. Villalba.

Colaboración: Graciela Godoy,